

België-
Belgique
P.B.
Gent 1
3/5778

't Civiëlke

Interview
Studietips
Doopverslag
Drinking Games
Beats for Burgies
Stage in Colombia

Ignite **PASSION.**

pas·sion [pash-uhn] *noun*: an intense desire or enthusiasm for something; a driving feeling or conviction; devotion to some activity, object or concept: *At Bain, passion is power—power to innovate, to influence and to achieve meaningful results for our clients, our careers and our communities.*

Bain people live to make an impact. We each possess our own unique passions, and we create lasting change by pooling them together. We question the status quo and solve problems, shake things up and see them in a new way. We invent. We imagine. We make a difference. We thrive in our fast-paced environment and are energized by our work and by one another. We see better realities, and our collective passion is the force that drives our results. **What will you ignite?**

PEOPLE. PASSION. RESULTS.

It feels different to work here.

www.joinbain.com

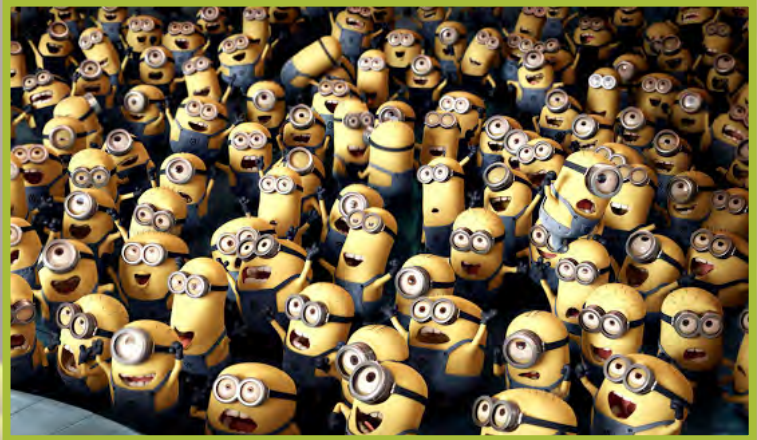
BAIN & COMPANY 



PERSTALK

Het is weer zo ver, het volgende 't Civielke is bijna af. Dat betekent natuurlijk ook weer een voorwoord schrijven. We hebben uit onze fouten geleerd, het kommaneuken is nog maar net gedaan en we zijn al aan het schrijven! Op de achtergrond zijn drie brakkers druk bezig met het verkrachten van de Facebook-account van de ongelukkige Pieter Boone. Was hij nu maar niet in slaap gevallen in de zetel in VTK Blauw...

Het kommaneuken was overigens een groot succes, we hadden een heus leger minions, die voor een stuk pizza een hele avond zwoegden en zweetten om fouten uit elkaars artikels te halen. Toegegeven, het was wel pizza van de Prima Donna en er was bier. Dat



ze hier voor het eten zijn willen ze natuurlijk niet toegeven, naar eigen zeggen komen ze voor onze liefde en vriendschap en is die pizza gewoon mooi meegenomen. Meligaards!

Het schrijven van een voorwoord wordt hier vergeleken met het schrijven van een godsdienstopstel, even inhoudsloos en even plezierig om te schrijven. Maar zoals het goede sossen betaamd, hebben wij geen ervaring

met godsdienstopstellen.

Bij gebrek aan een nieuwe foto sinds het vorige 't Civielke, hebben we er een van op Bach Launch gerecycleerd. Ondanks het late uur, is dit een van de beste foto's van de hele avond.

Hopelijk zijn er van de cocktailfuif meer deftige foto's te vinden. Als die even legendarisch is als de edities van vorige jaren, zal de meerderheid van de aanwezigen die beelden nog nodig hebben om de avond te reconstrueren. De herinneringen van de eerste cocktailfuif van vorig jaar zijn schaars, maar iedereen weet nog dat het een legendarische avond was.

Geniet van 't Civielke!
Pers out.



DE PRAESES SPREEKT

Dag VTK'ers!

Het leek nog maar gisteren dat het academiejaar begon, maar ondertussen loopt het eerste semester helaas op z'n einde! Wat gaat het toch snel allemaal, zo zullen de examens er ook weer snel zijn, maar zoals het studeren voor de examens zelf, stel ik het beseffen van hoe dicht de blokperiode al is zoveel mogelijk uit.

Voor wie net zoals mij nog wat wil genieten van het studentenleven en eind december eerder beschouwt als de feestdagen dan de blok heb ik goed nieuws; VTK zal tot in de inhaalweek voor ontspanning blijven zorgen. Voor de cantussers onder ons: er zijn nog maar liefst drie cantussen dit semester waarvan er toch twee zéér uniek zijn! Enerzijds hebben we de Massacantus waar we met een dertigal enthousiastelingen afzakken om te zingen en te genieten van een lekkere Rodenbach. Anderzijds is het ook bijna de periode van het jaar dat kindjes vol spanning liggen te wachten tot ze de hoeven op het dak horen weerklinken, want hij komt, hij komt, die lieve goede Sint!

Noteer dinsdag 3 december maar in jullie agenda,

want dan hebben we het gezelschap van Sinterklaas en zijn twee pieten op onze sinterklaascantus.

Onze heilige vriend zal naast de cantus uiteraard ook de stoute kindjes een bezoekje komen brengen. Het is daarbij dat jullie kunnen helpen! Ken je iemand in het auditorium die zich niet goed heeft gedragen, weet je nog een sappige roddel? Stuur gerust een mailtje naar sinterklaas@vtk.ugent.be en wij zorgen ervoor dat dit goed terecht komt! Wie weet krijgen jullie in één van de komende lessen dan wel hoog bezoek. Uiteraard komt hij wel liever langs wanneer hij weet dat er daar iets te beleven valt of er mensen op hem wachten.

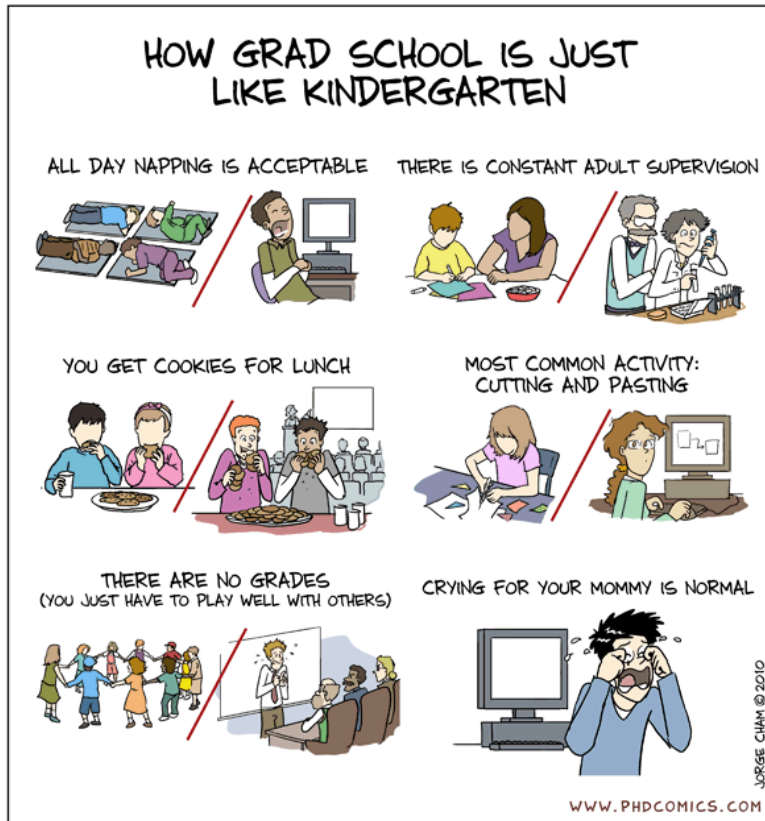
Om dit semester op een goede manier te beëindigen doe ik even beroep op een oud gezegde: "Mens sana in corpore sano". Met de naderende blokperiode voorziet VTK voor jullie nog enkele sportactiviteiten om jullie alvast aan dat gezonde lichaam te helpen: zo nemen wij deel aan verschillende toernooien, kunnen jullie elke week mee lopen rond de Watersportbaan en wordt er zelfs een

muurklimsessie georganiseerd! Het is dan aan jullie om tijdens de blokperiode die fantastische lichamen te onderhouden zodat jullie in het tweede semester kunnen pieken op de 12-urenloop om net zoals vorig jaar de overwinning binnen te halen. Tot slot hoop ik uiteraard dat jullie er in december en januari in slagen om jullie geest gezond te houden en voldoende te vullen met de nodige kennis om zo fantastische resultaten te behalen!

Vergeet naast de studies vooral niet om voldoende te ontspannen en te genieten van bijvoorbeeld dit mooie 't Civielle!

Wouter





't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en per post naar de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie

Eva Verbeke en Thomas De Keulenaer
VTK Pers 't Civielke

Redactieadres

J. Plateaustraat 22, 9000 Gent
tel/fax: 09/264 37 26
e-mail: pers@vtk.ugent.be, website: <http://vtk.ugent.be>

Advertenties

VTK PR en Recruitment
J. Plateaustraat 22, 9000 Gent
e-mail: pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be

Oplage

1600

Druk

NV Drukkerij Verbeke
Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent

INHOUD

34



44



42



38



8



46



50



3

Perstalk

4

De praeses spreekt

8

Songteksten

Too Many Friends - Placebo

10

Beats for Burgies

12

Doopverslag

15

Studietips

18

New York University

Student zijn in NYC

20

Burgies @ the Movies

22

Drinking Games

Boswandeling

24

BEST

27

VTK Show

28

FRiS

30

Interview

Christ'of as Michael Jackson

34

Oost west, kot best

Tien tips voor een opgeruimd kot

6

INHOUD

10



56



20



38

In Gent
Musea part 2

40

Advertorials

42

Gadgets

44

Fashion
T-shirts voor elke gelegenheid

46

The Bucket List
Dingen die je gedaan moet hebben

48

Kortverhaal
Al wie da nie springt

50

S.O.S. Eva
Eerste hulp bij dates

52

Sport: IFT

55

Danes Gone Wild

56

Wist je dat?
Flirten en relaties

59

IAESTE
Colombia

62

Amsterdam
Op stap met Excursie

64

University of Michigan

68

Plateaupsycholoog

SONGTEKSTEN

Too Many Friends - Placebo

In deze nieuwe rubriek schotelen we jullie telkens een bekend nummer voor en bespreken we het verhaal achter het nummer!

Loud Like Love, het laatste album van de Britse alternatieve rockband Placebo, is sinds 16 september overal verkrijgbaar. De single van dit zevende album, *Too Many Friends*, kwam echter al in juli uit en hebben de meesten onder ons waarschijnlijk wel al eens ergens opgevangen. Buiten de catchy openingszin *My computer thinks I'm gay*, zullen velen allicht nog niet echt op de tekst gelet hebben. Tijd dus om daar even bij stil te staan.

De single begint met *My computer thinks I'm gay*. Inderdaad een opvallende en misschien ietwat grappige opening. Maar is dat wel zo? Wat Brian Molko, de zanger van Placebo, hier echt mee bedoelt, is iets minder om mee te lachen. Door zijn affectie voor hermafrodiete kleding en extravagante make-up, heeft de zanger nogal snel een androgyn imago gekregen. Op internet wordt dan ook veel gespeculeerd over of

hij nu al dan niet homo zou zijn. Door op

internet allemaal beweringen en uitspraken te lezen van fans en mensen die hem helemaal niet persoonlijk kennen, is de zanger blijkbaar gefrustreerd geraakt en stelt hij dus *My computer thinks I'm gay*. Molko ontkent trouwens volledig dat hij homo zou zijn en heeft nu blijkbaar genoeg gehad van al dat geroddel, hij smijt dan ook zijn computer weg. Eerder heeft de zanger wel al laten weten dat hij biseksueel zou zijn.

Te veel vrienden. Een probleem dat tegenwoordig wel meer mensen voorhebben. Toch alleszins op Facebook. Hoewel sommigen nog steeds actief bezig zijn met het verzamelen van zoveel

mogelijk vriendjes, zijn de meesten toch al overgeschakeld op defriending, oftewel het opkuisen van de vriendenlijst. Maar Brian Molko kan dit zijn fans niet aandoen, wat er dus voor zorgt dat hij teveel 'vrienden' heeft. Geen echte vrienden, maar mensen die hij nog nooit ontmoet heeft en die hem ook helemaal niet kennen. Vandaar ook dat die vele 'vrienden' hem niet gelukkig maken. Integendeel, door in te zien hoeveel 'vrienden' hij op Facebook of andere sociale netwerksites heeft, beseft hij hoe weinig vrienden hij in het echte leven heeft.

Is dit dan een aanval op social networking? De re-



SONGTEKSTEN

My computer thinks I'm gay
I threw that piece of junk away
On the Champs-Élysées
As I was walking home

This is my last communique
Down the superhighway
All that I have left to say
In a single tome

Chorus: I got too many friends
Too many people that I'll never meet
And I'll never be there for
I'll never be there for
'Cause I'll never be there

If I could give it all away
Will it come back to me someday?
Like a needle in the hay or an expensive
stone

But I got a reason to declaim
The applications are to blame
For all my sorrow and my pain
A feeling so alone

Chorus

Too many friends
Too many people that I'll never meet
And I'll never be there for
I'll never be there for
'Cause I'll never be there

My computer thinks I'm gay
What's the difference anyway
When all the people do all day
Is stare into a phone

Chorus [x2]
I'll never be there [x4]

gels *The applications are to blame* en *When all the people do all day, is stare into a phone* doen het inderdaad wel zo lijken. Vooral met dat laatste heeft hij zeker een punt. Kijk maar eens rond op de trein bijvoorbeeld: het aantal mensen dat niet op hun gsm bezig zijn, kan je meestal op één hand tellen. Terwijl de mensen vroeger een praatje zouden slaan met elkaar, zit iedereen tegenwoordig in zijn eigen wereldje op de gsm, te wachten op een telefoontje of berichtje. Zorgen social media dan echt voor vereenzaming? Het klinkt contradictorisch maar het is zeker en vast niet uitgesloten...

Hoewel Brian stelt dat hij te veel vrienden heeft, gaat hij er niet ambetant of zielig over doen. Integendeel, hij gaat zich schuldig voelen omdat hij er voor al die vrienden niet kan zijn omdat hij ze

allemaal niet kent. Hij zingt niet *You'll never be there* maar wel *I'll never be there*. Dit komt waarschijnlijk door 'Molko, Y'know? #Molko-FourOh'. Dit is een project begonnen door de vele fans van Placebo voor de 40ste verjaardag van Brian Molko. De bedoeling was om deze boodschap en hashtag zo veel en zo ver mogelijk te verspreiden. Brian Molko was erg aangedaan door het grote succes van deze actie, wat hem misschien schuldig heeft doen voelen dat hij zoiets niet kan terugdoen voor al zijn fans. Wat Placebo nu echt bedoelt met 'Too Many Friends' is dus niet volledig duidelijk; hoogstwaarschijnlijk is het de bedoeling om mensen uit die hyperreële wereld te halen, om ze terug te doen buitenkomen en eens kritisch te laten nadenken over de sociale media.



BEATS FOR BURGIES

Ben je na maanden van bezoeken aan de Vooruit, de Porter's en de Overpoort in het algemeen de muziek beu gehoord? Dan is het tijd om je muziekhorizon eens te verruimen en nieuwe dingen te ontdekken. Een goede afwisseling in muziek zorgt ervoor dat je 's avonds niet meer ergert aan de all-time-partyhits (die op elk feestje terugkomen) en er volledig voor kunt gaan.

CHVRCHES

Bij de Studio Brussel-luisteraars onder jullie doet deze band waarschijnlijk wel een belletje rinkelen. Hun single "The Mother We Share" was



daar een tijdje geleden de hotshot. Niet verwonderlijk als je weet dat ze in de top vijf stonden van "the BBC's sound of 2013", een jaarlijks overzicht van het meest belovende muzikale talent.

Ook de FIFA 14-spelers kennen waarschijnlijk al een liedje van hun hand. "We Sink" staat daar op de soundtrack.

CHVRCHES (of CHVRCHES voor de luieriken onder ons) wordt uitgesproken als "churches". De

romeinse "V" kozen ze niet alleen voor de originaliteit, maar voornamelijk om verwarring te vermijden bij zoekopdrachten op internet. Ze waren dus eigenlijk gewoon bang dat niemand hen ging vinden bij het googlen. In tegenstelling tot wat de naam doet vermoeden, heeft de band absoluut niets te zien met religie, ze vonden de naam gewoon leuk klinken.

Het is een Schotse band, bestaande uit 3 leden: Lauren Mayberry (voornamelijk zang, maar ze zorgt ook voor de samples tijdens de nummers), Iain Cook (synthesizers en (bas)gitaar), en Martin Doherty (synthesizers, samples en zang). Hun stijl wordt omschreven als synthpop, een toegankelijk

genre met heel wat elektronische invloeden.

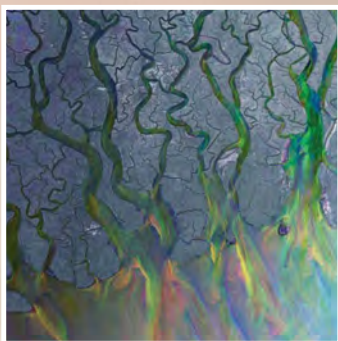
De twee mannen leerden elkaar kennen op de universiteit en vormden de basis voor de groep. In 2011 kwam Lauren erbij, na heel wat omzwervingen bij andere bands die nooit een platencontract binnenhaalden. Met CHVRCHES lukte het wel. In september van dit jaar kwam hun debuut "The Bones of What You Believe" uit.

Zoals jullie wellicht al gezien hebben, is de zangeres absoluut geen misse. Ze kreeg in het verleden zo vaak seksistische opmerkingen via sociale media dat ze er een opiniestuk over schreef, dat in de Guardian gepubliceerd werd.



BEATS FOR BURGIES

ALT-J



Deze band zullen sommigen wel kennen van de hit “Mathilda” van een tijdje geleden. Een lied dat zich na een paar luisterbeurten in je oor begint te nestelen en dat je de hele dag zou willen neurieën.

Alt-J (soms gewoon als Δ geschreven) is een Brits indie-rock kwartet, opgericht in 2007 nadat drie kunststudenten een vierde literatuurstudent ontmoetten op de campus van de Leeds Metropolitan University.

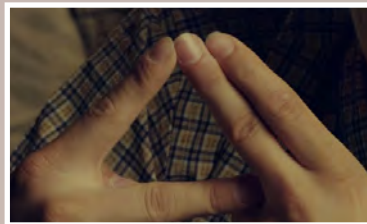
Zoals alle burgies en archies



wel weten kan je de bandnaam bekomen door de toetsenbordcombinatie alt + J in te geven op een Apple Mac OS X toetsenbord. Ze heetten niet altijd zo; in het begin traden ze op onder de namen “Daljit Dhaliwal” en “Films”. Die eerste kon niemand onthouden en is – laten we eerlijk zijn – niet bepaald aantrekkelijk. “Films” leek een goede naam tot ze gedwongen werden om die te veranderen door de Amerikaanse band “the Films”.

Hun debuut album “An Awesome Wave” kwam uit in mei 2012, vijf jaar na het oprichten van de band. Ze werden bijna meteen opgepikt door radiozenders vanwege hun vernieuwende, ingetogen geluid.

Dit ongewone geluid stamt uit de periode aan de universiteit, waar het lawaai tot een minimum beperkt moest blijven. Zo de songs het zonder basgitaristen of echte drums moesten stel-



len.

De opleiding van de bandleden speelt nog steeds een grote rol binnen de groep. Zo zitten er in de lyrics vaak verwijzingen naar schrijvers en kunstenaars (vb. Taro naar het pseudoniem van een Duits-Franse oorlogsfotografe). Ook in de clipjes komt hun artistieke achtergrond tot uiting. Zo hebben ze heel wat kunstzinnige clips, gaande van “Tessellate”, dat gebaseerd is op het bekende klassieke schilderij “De school van Athene” door Raphael, tot “Breezeblocks” waarbij we een film zien die als het ware teruggespoeld wordt.

In hun popart-achtige cover herkennen we de rivierdelta van de Ganges in Bangladesh.

Op concerten maken de fans vaak het alt-J teken in de lucht, door een driehoek te vormen met de vingers.



DOOP

Dopen was voor mij helemaal geen evidentie. Ik heb lang getwijfeld of ik het zou doen, maar wat me uiteindelijk overhaalde was hoe positief gedoopten erover waren. Ze hebben afgezien, zijn door de hel gegaan, maar ze zouden het zo opnieuw doen. Zo kwam het dat ik me uiteindelijk schoorvoetend op het lijstje gezet heb.

Alles begint bij de Voordoop, waar ik tamelijk gerust in was. Voordien had ik nog gezellig een pita met looksaus gegeten, wat tot dan mijn favoriet was. Ik heb die avond nog genoeg look gegeten. "Een teentje hier, een teentje daar", zoals we zo gretig zongen. Maar uiteindelijk was de beproeving gedaan en werd je gekocht door een groepje meesters die voor anderhalve week je leven zouden bepalen.

De volgende morgen begon het corvee. Mijn leven bestond vanaf dan uit slechts drie dingen: klusjes doen voor de meesters, het bedrag waarvoor ze je gekocht hadden terugverdienen en werken aan je weekopdracht. Triviale dingen als eten

en slapen moest je maar snel tussendoor doen. Dat klinkt erg hard, maar je krijgt er ook veel voor terug. Je leert veel van je medeschachten goed kennen en dingen als de Schachtengoliarde en de VTK-Openingsfuif ervaar je vanuit een totaal ander perspectief. Al deze dingen zorgen ervoor dat het twee weken zijn die je nooit vergeet.

Na de schachtenperiode was het tijd voor de grote finale: de doop. Twee weken van afzien en vernedering cumuleerde in een vier uur durend sluitstuk van pure miserie. Het was vier uur tanden bijten en niet nadenken bij wat er allemaal tussen die tanden passeerde, maar uiteindelijk was ook dat voorbij. Dan restte ons nog slechts de Doopcantus, waarna je een volwaardig commilito werd. Het gevoel dat je krijgt wanneer je uiteindelijk aanvaard wordt in de groep is on-

beschrijfelijk. Je hebt godweet-wat doorstaan hiervoor en nu mag je eindelijk je beloning opeisen. Iedereen begon elkaar spontaan te knuffelen en te feliciteren. Ik wil iedereen aanraden het ook te doen. Ja, je gaat afzien, maar de beloning is er zeker ook naar.

Bram



Wat een week, wat een week. We hebben allemaal heel hard gewerkt, gefeest en gezopen. Maar ik denk dat ik voor ongeveer alle schachten kan spreken als ik zeg dat het echt een fantastische week was. Ik heb veel mensen leren kennen en enkele onvergetelijke herinneringen gecreëerd, maar het was ook wel zwaar. De toon werd al onmiddellijk gezet bij de Voordoop. Degenen die dachten dat het makkelijk ging worden, werden al direct wakker geschud. Ik had niet verwacht dat die Voordoop al zo lastig ging zijn, maar uiteindelijk was het gewoon enkele uren op je tanden (en teentjes look) bijten. De Voordoop werd beëindigd met de schachtenverkoop, waar je je moest bewijzen

tegenover alle potentiële meesters. Het spreekt natuurlijk wel voor zich dat je ervaring van de doop afhangt van welke meesters je hebt. Ik heb echt een heel gezellige dooperiode gehad omwille van de fantastische meesters die mij gekocht hebben (slijm slijm). Na de verkoop ging je tijd als slaaf in, tot de volgende vrijdag.

De volgende dagen moest ik dus werken. Ik heb koten moeten kuisen, de afwas moeten doen, eten brengen naar meesters en hun vrienden... Niet te vergeten natuurlijk is dat het geld waarvoor ik gekocht was terugverdiend moest worden. Afhankelijk van je meesters moest je 's avonds dan nog naar bepaalde fuiven gaan, of andere taken gaan uitvoeren.

Er was natuurlijk ook nog de Schachtengoliarde waar je je mee bezig moest houden. Iedereen moest zich verkleden in een opgegeven personage. Ik was Spongebob en het heeft mij wel wat tijd gekost om mijn kostuum te maken, maar het was, naar de reacties te horen, toch best wel geslaagd. Je kreeg ook

nog een weekopdracht en een groepsopdracht van de Doopmeesters, waar je vaak wel wat tijd in moest steken, al is het maar om te bedenken hoe je het moet doen. Mijn weekopdracht was op televisie komen met onze vlag, waar ik goed in geslaagd ben. Ik ben naar een veldrit gegaan en heb daar wat rond gelopen met de vlag. Voor de geïnteresseerden, het was de Superprestige in Ruddervoorde. Zo ben ik ook eens naar een veldrit geweest!

Het einde van de dooperiode was natuurlijk de Doop. Daar kan ik niet veel details over verschaffen, maar ik wil gewoon zeggen dat het best meeviel. Enkele uren de knop omdraaien en viezigheid binnenspeelen en je bent er vanaf. Hou gewoon vast aan de gedachte dat het erna Doopcantus is en het gedaan is. Eindelijk commilito!

Ik zou de doop zeker aan iedereen aanraden, vooral omdat je veel meesters en schachten leert kennen, die misschien wel vrienden voor het leven kunnen worden.

Ivo



Het eerste semester is al ver gevorderd, tien weken om exact te zijn. Sommige studenten onder ons voelen de drang al om te beginnen studeren, anderen wachten liever tot eind december. Wanneer je ook begint, studeren lijkt nooit snel en efficiënt genoeg te gaan. Daarom dit artikel met de meest effectieve studiemethoden. En dit is niet zomaar een lijstje dat ik uit mijn duim gezogen heb, nee nee, deze lijst is opgesteld door vijf Amerikaanse professoren psychologie, echte experts dus. Ze pluisten voor deze lijst meer dan 700 wetenschappelijke artikels uit maar vonden slechts vijf goede methoden. Hier zijn ze:

De winnaars:

Jezelf overhoren

Je moet niet wachten tot januari om te testen of je de leerstof wel kent. Door jezelf al te testen tijdens het studeren, kun je je resultaten sterk verbeteren. Korte, regelmatige test zijn het effectiefste (bv. voor korte feiten), zeker als je nog eens de verbetering te zien krijgt. Maar je kan ook een heel hoofdstuk per keer testen. Een bekende toepassing is de zogenaamde geheugenkaartjes, met de vraag op de voorkant en het antwoord aan de andere kant.

De meeste studenten zijn geen fan van deze methode, maar uit honderden experimenten is gebleken dat oefentesten de leerprestaties verbeteren en dat de leerstof veel langer blijft hangen. Gunstige effecten kunnen maanden of jaren aanhouden.

Deze methode scoort zo hoog omdat ze zo universeel toepasbaar is: ze werkt bij zo goed als alle vakken, voor alle leeftijden en zowel op korte als lange termijn. Een mogelijke verklaring voor het succes van deze methode is dat oefentests een mentale zoektocht in het langetermijngeheugen op gang brengen, waardoor verwante informatie wordt geactiveerd. Wat er weer toe leidt dat er meerdere geheugenroutes ontstaan, zodat de informatie gemakkelijker toegankelijk wordt.

Gespreid studeren

De meeste studenten zijn gewend om de dagen voor een examen intensief te blokken. Maar het is eigenlijk veel effectiever om het studeren te spreiden. Langere tussenperiodes van meerdere dagen zijn veel beter dan alles achtereen te blokken. Zo word je het ook niet zo snel beu. Als je dit al doet, hier is een goede tip: langere tussenpozen zijn beter dan kortere. Gouden regel: de tijd tussen twee studeersessies moet ongeveer 10 tot 20% bedragen van de totale tijd dat je de stof moet onthouden. Lange tussenpozen tussen studeersessies zijn ideaal om fundamentele concepten in je geheugen te prenten.

Uit een analyse van 254 studies, met in totaal meer dan 14000 proefpersonen, is naar voren gekomen dat studenten die hun studie spreiden gemiddeld 47% van de stof onthouden en studenten die alles in een korte periode studeerden slechts 37%.

Het grootste probleem dat de meeste studenten met deze methode hebben, is dat ze op voorhand moeten plannen en het studeren niet mogen uitstellen, dit betekent studeren tijdens het semester en dus minder uitgaan...

STUDIETIPS

Zilveren medaille:

Self-explanation

Door zelf de stof uit te leggen ga je ze ook beter onthouden, dat is de theorie achter deze methode. Ze is wel geschikt voor alle onderwerpen maar studies hebben enkel nog maar de effecten op korte termijn onderzocht. Het gevaar bij deze methode is dat je de neiging hebt om een stuk uit de cursus letterlijk te herhalen i.p.v. het effectief uit te leggen.



Elaborative interrogation

De bedoeling is dat je probeert te antwoorden op de vragen: "Waarom is dit waar?", "Waarom is het logisch dat...?", in het algemeen op de vraag "Waarom?". Zeker als je al iets weet over het onderwerp werkt dit zeer goed, je kan immers proberen een antwoord te formuleren met je voorkennis.

Deze methode is zeer geschikt voor het studeren van feitelijke informatie, voor complexe onderwerpen valt deze methode dan weerwat tegen, omdat de waarom-vragen niet meer zo snel/simpel te beantwoorden zijn.

In een experiment kreeg de ene testgroep de instructie te antwoorden op de vraag "Waarom?" terwijl de andere een uitleg van de onderzoekers kregen. Later wist 72% van de eerste groep correct te antwoorden tegenover 37% in de andere groep. Ondanks dit onderzoek is het nog niet duidelijk hoe lang het effect van de methode aanblijft.

Interleaved practice

Fancy term voor het wisselen tussen verschillende onderwerpen. De meeste studenten hebben de gewoonte om een onderwerp volledig af te werken vooraleer ze aan een ander beginnen. Recent onderzoek heeft echter aangetoond dat het juist heel nuttig kan zijn om te wisselen tussen verschillen onderwerpen of opgaven. Het moedigt studenten aan om verschillende soorten problemen en/of oplossingen met elkaar te vergelijken. Zeker als verschillende onderwerpen of hoofdstukken sterk verbonden zijn. Zo komt veel duidelijker naar voren wat ze gemeenschappelijk hebben.

In een bepaald experiment moesten proefpersonen de inhoud van vormen berekenen. De eerste groep maakte eerst alle opgaven voor één vorm en begon pas daarna met de volgend. De andere groep maakte de opgaven voor de verschillende vormen door elkaar. Toen de studenten later een test deden, bleek de laatstgenoemde groep 43% meer correcte antwoorden te geven.

STUDIETIPS

Wat werkt niet?

Deze populaire methoden zijn eigenlijk gewoon tijdverspilling...

achteraf geheugenkaartjes mee gemaakt worden.

1. Onderstrepen en/of markeren

Stabilo, Staedler en Pelikan zullen het niet graag horen maar markeren is helemaal geen efficiënte studiemethode. Het mag dan wel snel en gemakkelijk zijn, onderzoek heeft uitgewezen dat markeren niet werkt, ongeacht het onderwerp of de student. Als je het toch niet kan laten, probeer dan efficiënt te markeren: duid vooral niet te veel aan!

Onderstrepen of markeren kan echter wel nuttig zijn als het een eerste stap is van een betere studiemethode, bijvoorbeeld als er

2. Herlezen

Herlezen, de populairste methode bij studenten, blijkt helemaal niet goed te werken. De tweede herlezing is nog enigszins effectief maar daarna is herlezen niet meer zo nuttig. Je besteedt je tijd beter aan actievere methoden zoals jezelf overhoren.

3. Samenvatten

Samenvatten is niet per se slecht maar het nut is ook niet aangetoond. Tegenstanders zeggen dat er te veel details verloren gaan bij het samenvatten van een tekst.

 ASWEBO

 ASWEBO

 ASWEBO

**WELKE RICHTING
GA JIJ STRAKS UIT?**

**ASWEBO HEEFT
DE JUISTE BAAN**

DEEL JIJ MET
ONS EEN
**PASSIE VOOR
WEGENBOUW?**

MEER INFO
www.aswebo.be

WAT BIEDEN WE?

Je geniet als starter van een aantrekkelijk salaris en werkzekerheid in een financieel gezond bedrijf.

SOLLICITEREN

via de website: www.aswebo.be
of neem contact op met onze personeelsdienst op het nummer
09 321 22 55

 ASWEBO

ASWEBO NV, Booiebos 4, 9031 Drongen
www.aswebo.be, personeel@aswebo.be

 ASWEBO

 ASWEBO



COLUMN NYU

In de vorige editie van 't Civielle heb ik mijn tekenlimiet ferm overschreden (sorry pers) om het applicatieproces uit de doeken te doen en hoe ik in NYU in de MS in Data Science binnen ben geraakt. Ondertussen is het semester al ongeveer halweg, wat betekent dat de eerste midterm er aankomt. Mijn leven ziet er niet helemaal zo uit als in "college movies" (dat zijn undergrads, die hebbentijd), maar ik wil het in deze column hebben over het verschil met mijn Gentse studententijd.

Wat voor mij een tijdje heeft geduurd voor ik het doorhad, is het verschil met het Europees universitair systeem: wij hebben een bachelor van 3 jaar, met als logische opvolging de master van 2 jaar. In de US daarentegen doe je 4 jaar over je bachelor, waarna je afstudeert, je hoedje in de lucht smijt en het afbolt.

Het grote verschil met ons systeem zit in het feit dat de meesten na hun graduation al aan het werk gaan. Wie een academische carrière kiest, moet nu toelatingsaanvragen gaan indienen en binnen geraken in een selectieve graduate school, dat is het hele proces dat ik vorig jaar heb doorlopen. In een graduate school raak je binnen als een PhD student of als Master student. PhD programma's zijn meestal wel nog een stuk selectiever, maar universiteiten bieden niet altijd een masteropleiding aan. Het resultaat van deze opdeling is dat er ten eerste veel minder

masterstudenten dan bachelorstudenten zijn en dat je als masterstudent ook dichter bij doctoraatsstudent aanleunt.

Het resultaat is dat ons masterklasje voor data science klein is: 30 mensen in totaal. Dat zorgt voor een veel persoonlijker band met de proffen. Professor Rob Fergus, die Director of Graduate Studies voor Data Science is, kent bijvoorbeeld alle studenten bij naam en wij spreken hem aan met Rob. Iets dat zelfs in ons 8 man grote klasje toegepaste natuurkunde in Gent niet echt gebeurde. Vorige week was er zelfs een etentje voor alle studenten van onze klas, betaald door ons Center for Data Science. Ik had vooral mijn medestudenten verwacht, maar bijna alle professoren die aan ons les geven waren er ook. Uiteindelijk zijn we die avond op café geëindigd, om pintjes te drinken met de drie professoren die dan nog niet naar huis waren. Dit soort persoonlijke banden opbouwen

is dan ook echt belangrijk, bijvoorbeeld om aanvaard te worden als PhD student of om onderzoek te doen bij een professor van je keuze.

Nog een groot verschil dat ik ondervind met de UGent is huiswerk. Aan de Belgische universiteiten ligt er een enorme nadruk op het zelfstandig zijn: je moet een semester lang zelf alles bijhouden zonder echte controle, evaluatie of deadline. Een slaagpercentage van ongeveer 50% voor sommige vakken spreekt volgens mij boekdelen over hoe goed dat werkt voor de gemiddelde student. In België krijg ik het waarschijnlijk niet verkocht, maar ik vind huiswerk dan echt een beter systeem.

Hier aan NYU geven de meeste vakken wekelijks huiswerk. Samen staan de huistaken op 30% tot 80% van de punten. Zo word je gedwongen om wekelijks met je vak bezig te zijn. Is dat te veel pampieren? Misschien, maar iedereen

COLUMN NYU

weet dat je veel efficiënter werkt tegen een deadline, dat is exact wat huiswerk doet: wekelijkse deadlines! En verder krijg je continue feedback als je er niets van bakt, zodat je niet opeens onverwacht buist voor 4 van de 5 vakken en compleet ontmoedigd raakt.

Het dwingt ook gewoon om leerstof op te volgen en iedereen weet dat je leerstof in je kortetermijngeheugen stampen de dag voor je examen amper iets oplevert op lange termijn. Netto is het resultaat van huiswerk dus dat je meer werk kan doen in kortere termijn (deadlines), dat je achteraf onthoudt waarover je vak ging en dat je continue evaluatie en feedback krijgt. Dus ja, ik ben pro huiswerk. Professor Roel Baets (BAEF-alumnus; heeft aan Stanford gestudeerd) werkt ook met huiswerk in zijn

vak Fotonica en iedereen die dat gevolgd heeft, moet erkennen dat het een topvak is.

Een ander verschil is dat professoren hier niet echt vastgepind worden op een vak of toch niet in graduate school. Vakken worden onregelmatig gegeven, professoren nemen vaak een jaar sabbatical om aan een andere universiteit onderzoek te gaan doen en dan gaat hun vak gewoon niet door. De meeste vakken werken met een handboek, zodat een prof niet verwacht wordt om een syllabus te schrijven zoals in Gent, want zoiets is toch een half levenswerk.

Hier aan NYU is er ook een enorm sterke carrière-ondersteuning. Waar de jaarlijkse job- en stagefair in de Gentse ingenieursfaculteit in handen ligt van de VTK, hebben we hier het

Wasserman Center for Career Development waar een 20-tal professionals full-time werken om onze carrière te helpen starten. Je kan je CV indienen voor overlezing en dan een persoon-

lijk gesprek krijgen met een professionele adviseur die raad geeft over hoe en waar je moet verbeteren. In dit Wasserman Center zijn er verder ook bijna dagelijks evenementen zoals bedrijfs-presentaties met gratis pizza, meet and greets, etc. Zo zijn ook de bigshots als Google, Microsoft en Yahoo al komen spreken over hun stage- en werkplaatsen in NYC.

Uiteindelijk mis ik onze UGent soms ook wel. Het draadloos internet trekt hier op niets, is onstabiel en ondersteunt mijn Ubuntu laptop niet. NYU-classes (het online leerplatform) lijkt in de jaren '90 ontwikkeld, dan besef je wel wat een pareltje Minerva is. Hier ben ik elke dag bijna 40 minuten onderweg van Brooklyn naar Manhattan, vroeger was het exact 105 seconden tussen mijn bed en de plateau. Koffie is hier echt schijteduur, pintjes ook, alles eigenlijk.

Als je interesse hebt om zelf naar de US te gaan studeren, aarzel niet om mij te mailen! tom.sercu@nyu.edu



BURGIES @ THE MOVIES

Na de drie films in het vorige 't Civielke, heb ik voor jullie weer drie toppertjes uitgekozen die in de loop van de maand uitkomen. Variërend van animatie tot fantasy en thriller, zitten er films bij voor iedereen. Nu de laatste maand van het semester is aangebroken, is dit het perfecte moment om met je vrienden of je lief nog eens naar de bioscoop te gaan. En daarna gezellig na te praten op café, het perfecte recept voor een leuke en rustige avond. Ik ga nog eens promotie maken voor de Kinopolis studentkaart, want die kaart is fantastisch, nu krijg je zelfs op al je aankopen 10% korting zonder dat je er nog iets extra moet voor doen. Maandag is het ook steeds Student Night, waarbij je nog extra korting krijgt! Vervolgens kan je lekker afzakken naar de Porters voor de goliarde.

THE DESOLATION OF SMAUG



Dit is het episch vervolg op *The Hobbit*, waarin we opnieuw naar Middle Earth trekken. We volgen het gezelschap dat bestaat uit de dwerg Thorin Oakenshield, de grijze tovenaar Gandalf, de hobbit Bilbo Baggins en dertien andere dwergen die onderweg zijn om de gevaarlijke draak Smaug te verslaan, zijn schat te stelen en hun thuisland te heroveren. Na een succesvolle doortocht over en onder de Misty Mountains, moeten Thorin en zijn gezelschap beroep doen op de machtige elven vooraleer ze de gevaren

van Mirkwood kunnen trotseren zonder hun tovenaar, omdat Gandalf vertrokken is naar het zuiden. Welk gevaar wacht hem daar? Het gezelschap heeft dan de keuze om verder te trekken door het bos van Mirkwood. Als ze Esgaroth eenmaal bereiken, zal Bilbo Baggins zijn afspraak met de dwergen moeten nakomen. Het gezelschap moet de reis naar de Lonely Mountain voltooien en Baggings moet de geheime deur zoeken die hem toegang verleent tot de schat van de draak Smaug. Is de draak het enige duister dat dreigt?

Net als in *The Lord of the Rings* reeks en de eerste *The Hobbit*, staat *The Hobbit: The Desolation Of Smaug* garant voor een film met verhaalgedreven avontuur, spectaculaire acties en landschappen die tot de verbeelding spreken. Wie wil er nu geen film zien waar er zowel elven, dwergen, tovenaars en orks in voorkomen? Het is ook leuk om te zien hoe de makers toch een link proberen te leggen met de films van *The Lord of the Rings*.

Genre: avontuur, fantasy
Release: 11 december 2013

BURGIES @ THE MOVIES

FROZEN

Frozen is de allernieuwste film van Disney en zou terecht komen in het rijtje van de Disney Classics als 53e na *Wreck-It Ralph* en *Rapunzel*. Het zijn allebei mooie animatiefilms, maar nu terug meer over *Frozen*. De film is losjes gebaseerd op het sprookje *De Sneeuw-koningin* van de Deense schrijver Hans Cristian Andersen. Het verhaal speelt zich af in een prachtig winterlandschap van Arendelle waar de twee prinsessen Anna en de toekomstige koningin Elsa wonen. Maar

Elsa is gezegend (of eerder vervloekt) met de magische krachten van sneeuw en ijs. Wanneer ze haar krachten op een dag niet onder controle heeft, creëert ze een magische, eeuwigdurende winter die heel het koninkrijk teistert en trekt ze zich terug in haar kasteel. Maar dit is echter buiten haar zusje Anna gerekend, die op zoek gaat naar een manier om het koninkrijk te bevrijden en de sneeuwkoningen Elsa van haar vloek te ontdoen. Samen met de stoere bergbeklimmer Kristoff en

zijn rendier Sven vertrekt ze op een episch avontuur door een magisch landschap met zware sneeuwstormen, mythische trollen en de gekke sneeuwman Olaf om haar zus te redden.

Genre: animatie

Release: 11 december 2013



THE ESCAPE PLAN

In *The Escape Plan* draait het allemaal over high-tech security gevangenis en die ene onmogelijke ontsnapping. Ray Breslin, gespeeld door Sylvester Stallone, is 's werelds meest vooraanstaande persoon als het gaat om gevangenisbeveiliging. Hij analyseert elke gevangenis nauwkeurig en wordt vervolgens opgesloten, waarna hij probeert te ontsnappen om de pijnpunten in hun beveiliging bloot te leggen. Hierdoor heeft hij wereldwijd meegeholpen aan de best beveiligde gevangenis,

waaruit ontsnappen onmogelijk is. Maar dan belandt hij in één van de gevangenis die hij zelf ontworpen heeft, *The Tomb*, waaruit ontsnappen onmogelijk is. Binnen ontmoet hij Ray Rottmeyer, gespeeld door Schwarzenegger. Ze bundelen hun krachten en proberen samen te ontsnappen zodat Rottmeyer vrij is en Ray op zoek kan gaan naar de persoon die er voor zorgde dat hij achter de tralies verdween. Het is een harde actiethriller met een hoogtechnologisch kantje waarbij je kan genieten



van twee oude helden die wederom voor een gezellige film zorgen. De film scoorde in Amerika al een 7.5/10 op IMDB.

Genre: actie, thriller

Release: 13 november 2013

21

DRINKING GAMES

Voor de eerste editie van deze rubriek hebben de tankers van het praesidium voor inspiratie gezorgd, waarvoor dank. Dit spel heet Boswandeling. Het is een rasecht drankspel waarin je gokkunsten tot het uiterste gedreven worden en de beloning voor een goede gok soms wel eens behoorlijk kan tegenvallen. Dit spel is een aanrader als je niet van plan bent in de goot van de Overpoort te slapen omdat je een gezellige zatte avond met vrienden had gepland.

Om Boswandeling te kunnen spelen heb je een ordinair spel kaarten nodig, zonder jokers en maximaal tien medespelers met zeer veel dorst. Boswandeling wordt normaal met bier gespeeld, maar je kan de drank natuurlijk vrij kiezen.

Het spel telt 3 ronden: een eerste ronde waarin je kaarten toebedeeld krijgt, een tweede ronde waarin correct gokken beloond wordt – of net niet – en een bonusronde voor de echte gelukzak(ken).

RONDE 1

Gedurende deze ronde zal iedere speler drie kaarten krijgen. Begin met iedereen één kaart te geven, maar leg ze wel omgekeerd op tafel (je weet dus nog niet welke kaart je gekregen hebt). Iedere speler gokt nu om beurten of zijn kaart een rode of een zwarte kaart is om daarna zijn gok te verifiëren. Bij een correcte gok mag je bijvoorbeeld twee slokken - afhankelijk van de drank die je gebruikt, kan een slok


















vervangen worden door een shotje (spreek dus vooraf af wat verstaan wordt onder één slok) - uitdelen aan één iemand van je medespelers, maar bij een foute gok moet je zelf die slokken opdrinken.

Vervolgens krijgt iedereen een tweede kaart (deze wordt opnieuw omgekeerd op tafel gelegd), maar deze keer wordt gegokt of de tweede kaart hoger of lager is dan de eerste kaart. Een correcte gok geeft je het

recht om iemand vier slokken te laten drinken, maar een foute gok staat gelijk aan zelf die slokken op te drinken.

Uiteindelijk krijgt iedereen zijn derde kaart waarbij je nu moet gokken of de nieuwe kaart een waarde heeft die tussen je twee andere kaarten ligt of niet. De gok levert deze keer zes slokken op.

Iedereen houdt zijn drie kaarten bij.

	2	4	6	6	
Geven					
Nemen					
Geven					
Nemen					

DRINKING GAMES

RONDE 2

Er worden zeventien kaarten op tafel gelegd volgens het patroon dat op de vorige pagina is afgebeeld. De kaarten moeten weerom omgekeerd liggen. De zeventiende kaart die wat afzijdig ligt, is de bonuskaart en zal bepalen wie het bonusspel zal spelen. Trek je van deze kaart voorlopig nog niet teveel aan.

De overige zestien kaarten liggen in rijen van vier. De bedoeling van deze ronde is dat de kaarten om beurt worden getoond en de persoon die eenzelfde symbool tussen zijn kaarten zitten heeft, moet drinken of mag iemand laten drinken. Wie moet drinken en hoeveel

slokken die persoon moet drinken wordt als volgt bepaald: kolom 1 staat voor twee slokken, kolom 2 voor vier slokken, kolom 3 voor zes slokken en kolom 4 voor acht slokken. In de eerste en derde rij mag je iemand het desbetreffende aantal slokken laten drinken, maar in rijen 2 en 4 moet je zelf drinken. Beginnen doe je uiteraard bij de kaart in de linkerbovenhoek en dan loop je de rij af, daarna komt de tweede rij, ...

Indien er een kaart verschijnt waarvan niemand een zelfde symbool bezit, wordt een nieuwe kaart van de stapel gehaald en wordt er aan de hand van die kaart

gedronken. Wanneer twee spelers een kaart in hun handen hebben die tussen de kaarten getoond wordt, mogen zij beide drinken of slokken uitdelen.

Als alle zestien kaarten overlopen zijn, komt de zeventiende kaart aan beurt. Wie hetzelfde symbool bezit als de bonuskaart, speelt het bonusspel. Het bonusspel wordt door elke in aanmerking komende speler apart gespeeld.

Alle spelers geven nu hun kaarten af en er worden zeven kaarten omgekeerd op tafel gelegd.

BONUSRONDE

De bedoeling van deze ronde is dat de speler van elk van de zeven kaarten correct kan zeggen of ze hoger of lager is dan de voorgaande. Dit gebeurt als volgt: de eerste kaart wordt omgedraaid. Vervolgens gokt de speler hoger of lager waarop de tweede kaart wordt omgedraaid. Bleek de gok correct, dan wordt hetzelfde procedé doorlopen voor de volgende kaarten. Bij een foute gok hoort een

gepaste straf. Het leuke aan het bonusspel is dat deze straf oploopt naarmate er meer gokken correct waren. Zo moet de speler bijvoorbeeld één slok - spreek ook hier vooraf af wat de straf is voor een foute gok en hoe de straf oploopt - drinken als hij fout gokte bij de eerste kaart, twee slokken bij de tweede, ... Bij een foute gok bestaat de straf er niet alleen uit dat de speler moet drinken, maar hij moet

ook helemaal opnieuw aan het bonusspel beginnen. Pikant detail is wel dat alle getoonde kaarten bedekt worden met nieuwe kaarten en het spel dus helemaal opnieuw begint. Pas wanneer alle zeven kaarten door alle spelers van het bonusspel doorlopen werden, is het spel gedaan en kan iedereen zijn roes gaan uitslapen.

BEST

Spring course: You Can Start Me Up (Milaan)

Hoe ziet een typische dag van een Spring course er nu uit?

's Morgens opstaan en ontbijten rond acht uur, daarna de metro en de trein nemen naar de universiteit waar de lessen starten rond 9:30. Na deze lessen is er uiteraard het middageten, vergezeld van een korte, zonnige siësta.

De namiddag is vervolgens gevuld met een uitlegzingting of een workshop, voorzien van de nodige versnaperingen. Na de lessen is er wat vrije tijd voorzien en 's avonds sluit iedereen zich aan voor het avondeten waarna er uiteindelijk een avondactiviteit volgt.

Ik had eerst wel wat gevreesd voor het academische niveau van de lessen, iedereen kent immers de reputatie van Italiaanse Erasmusstudenten. Mijn verbazing was echter zeer groot toen wij les kregen van proffen, doctorandi, jonge

professionelen en succesvolle ondernemers.

Deze sprekers waren namelijk zeer bedreven in hun uiteenzettingen en gaven een klare kijk op het onderwerp van de course.

“Work hard, party harder...”

Onder dit motto bezochten we 's avonds de lokale bars en clubs. Want geef toe, un angelo azzurro smaakt zoveel beter dan een ordinaire blue angel cocktail. Ze waren best wel welkom trouwens, want tijdens de avonden kon je je volledig geven tijdens het zwoele dansen of rustig genieten van een drankje aan de bar met andere Europese studenten. Overige kennismakingsactiviteiten die wij ook gedaan hebben zijn bijvoorbeeld 'het spel zonder grenzen', sportactiviteiten en pub crawling. Enkele avonden werd er ook spon-

taan een 'room party' georganiseerd tot in de vroege uurtjes.

No way trouwens dat je in een land of stad kan geweest zijn zonder iets mee te nemen van de lokale cultuur. Italië is gekend voor zijn Romeinse architectuur, die we door middel van een stadszoektocht in no time konden bezichtigen, maar Milaan is tevens het centrum van de modewereld. In onze vrije momenten stond shoppen dan alvast ook op het menu. Ik ben geen fanatieke shopper, maar shoppen in Milaan is een totaal andere belevenis dan shoppen thuis. Tussen de modewinkels vind je er namelijk F1-cars en Lamborghini's terug. Er gewoon rondlopen maakt een mens al opgewonden.



Dus enkel gaan shoppen en feesten, denk je nu? Nee hoor, op het einde van de week wordt er wel degelijk een tegenprestatie verwacht voor al deze fun. In mijn geval was dit een degelijk businessconcept, volledig uitgewerkt door toepassing van de geziene theorie. Dit pakket wordt als groepswerk gepresenteerd aan mensen van de incubator dell Milano.

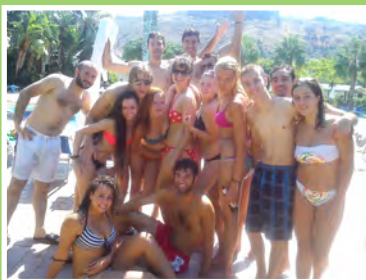
Deze course bestond uit tien geweldige dagen waarin ik zoveel crazy dingen gedaan heb, zoveel heb bijgeleerd en met zoveel mensen van verschillende culturen in contact ben gekomen. Deze mensen hebben allemaal hun eigen temperament en gewoontes. Het is zo fantastisch om met een evenwichtige groep van gemotiveerde mensen samen deze activiteiten te beleven.

Yves Sagaert

BEST summer courses

“De summer course in Messina was een onvergetelijke ervaring! Ik werd

er ondergedompeld in een heerlijk zuiders sfeertje van zalig genieten, veel plezier maken en crazy feestjes op het strand.



Een BEST course is gewoon een onvergetelijke ervaring die je ooit eens moet meegemaakt hebben: je maakt er vrienden uit heel Europa, ontdekt er de unieke verschillen tussen de verschillende nationaliteiten en het is een unieke kans om een nieuwe plek in Europa te leren kennen. Ciao a tutti!”

Jeroen Dhondt (Messina)

--

In juli ben ik op summer course geweest naar Las Palmas, Gran Canaria. Het onderwerp van de course was ‘hyperspectral imaging’, maar eerlijk gezegd vond ik het eiland en de mensen véél belangrijker bij mijn keuze! :-)

Twee dagen voor de course

helemaal alleen het vliegtuig op, eerst een weekendje gaan windsurfen (op het eiland ligt een van de beste spots ter wereld: Pozo) en daarna met de rugzak al liftend naar de hoofdstad! Tijdens de course heb ik ontzettend toffe mensen leren kennen (lees: daar zijn er tenminste eens wat vrouwen!), het plaatselijke nachtleven ontdekt en verrassend genoeg zelfs één en ander bijgeleerd over hyperspectral imaging. De proffen deden namelijk hun uiterste best om de lessen luchtig en to the point te houden en zijn daar uitstekend in geslaagd!



Op de laatste dag van de course zijn we met de hele groep naar de top van het eiland gewandeld voor een wondermooie afscheidspicknick en uiteraard een nieuwe profielfoto.

Xander Van Steenbrugge
(Las Palmas)

BEST

Wist je dat...

Al in 1989, nog voor de val van de muur, BEST een groep had in Berlijn (Oost-Duitsland)?

Al snel verspreidde de BEST-spirit zich over heel Europa, maar juist in Duitsland verdween ze. Nu, 24 jaar later, trachten twee groepjes van ambitieuze Duitsers de draad weer op te nemen. Wij, Ghenties, hebben de eer om de newbies uit Aachen te begeleiden bij hun eerste stapjes in de wereld van BEST!

Er elk semester een Regional Meeting is tussen de Local BEST Groups van Gent, Leuven, Louvain-La-Neuve, Lyon, Milaan, twee van Parijs en sinds kort Aachen?

Hierbij komen een aantal leden van elke LBG samen om elkaars organisatie te leren kennen, samen trainings en workshops te volgen en vooral nieuwe vriendschappen te sluiten

Regional Meeting: Milaan

19h24, Gent-Sint-Pieters. Drie Ghenties nemen de trein richting Aachen, Duitsland. Het is de start van een twaalf uur durende roadtrip met onze Duitse vrienden richting Milaan. Enkele uren later vliegen vijfanderen naar diezelfde stad. Onze eindbestemming ligt echter nog zo'n 150 km meer naar het zuiden: Parma, Italia.

1000 km, 32 Duitse hiphopliedjes en één doos dinokoeken later komen we aan in een cosy landhuis met prachtig uitzicht over de Italiaanse bergen. Mogelijke risicofactoren: een steile, bouwvallige muur, een reusachtige modderglijbaan, een kerkje als buur



en 60 uitgelaten BESTies. Combineer dat met feestjes zoals een cantus of International Evening en je krijgt het ideale recept voor een geweldige vierdaagse!

Natuurlijk is een Regional Meeting veel meer dan de feestjes alleen. Ons wachten training sessies over project management, strategic networking, change management en meer, maar vooral ook een weekend om onze BEST spirit te delen met oude en nieuwe vrienden van Barcelona tot Sint-Petersburg.



VTK SHOW 2014

Hou je ervan om op een podium te staan of om mooie decors te maken? Wil je graag veel nieuwe mensen leren kennen? Heb je zin in gezellige avonden en een vette afterparty? Of heb je er altijd al van gedroomd om een kus te krijgen van professor De Schep- per? Dan kan ik je maar één ding aanraden: doe mee aan de VTK Show! Plezier ver- zekerd! Stuur een mailtje naar cultuur@vtk.ugent.be om je kandidaat te stellen!

“Vorig jaar deed ik voor het eerst mee aan de show en wauw, wat een ervaring! Al vanaf de zomervakantie werd er gewerkt aan het script en dat werd dan stevast elke maandag in VTK Rood verder gezet. Beetje bij beetje kreeg het verhaal vorm en voor je het goed en wel besepte, waren de repetities volop bezig.

Elke dinsdag en donderdag werd er ijverig geacteerd op de archiezolder, maar tegelijker- tijd werden ook de dansjes en het décor in elkaar gestoken. Dan plots staat de showweek voor de deur: generale repeti- ties, hier en daar nog wat ver- anderingen, voor het eerst met pruiken en alle attributen oef- nen en dan.. SHOW TIME!

Het groepsgevoel dat er tij- dens zo een show heerst, is ongelooflijk. Iedereen trekt aan hetzelfde zeil: het moet en

zal een perfecte voorstelling worden! En laat ons eerlijk zijn: het was dik in orde! Het applaus, de lovende commen- taren en voornamelijk het on- beschrijflijke gevoel ‘we did it’, daarvoor alleen al doe ik dit jaar met alle plezier opnieuw mee aan de show!”

Astrid De Cock

“Zo’n anderhalf jaar geleden ging ik als onschuldige eerste- jaar voor het eerst kijken naar de VTK-show. Ik kreeg on- middellijk zin om zelf mee te doen. ’t Jaar erna in december gemaïld naar VTK en even la- ter was het zo ver: in februari was de eerste repetitie.

Het script werd een eerste keer doorgenomen, de rollen ver- deeld en hop, we waren ver- trokken, richting de tofste, de drukste en, eerlijk gezegd, ook wel de vermoeiendste week

van het jaar: de showweek! Eindelijk kwam alles tesamen: toneel, dans, live muziek, de- cor, techniek, het kookteam,...

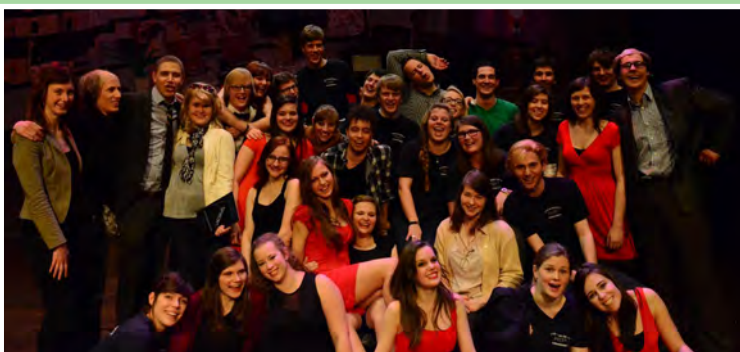
Zoveel mensen in de krappe kelder van de Groenzaal, dat staat garant voor een klein beetje chaos, maar vooral voor veel sfeer. ’t Was een gevul- de week! Gevuld zeg ik, want een mens moet niet alleen veel repeteren en dus veel ontspan- nen tegen de stress, maar er zijn ook nog lessen voor de liefhebber en een beetje slaap kan nooit geen kwaad. Kort gezegd, ik heb er alweer ik- weet-niet-hoeveel zin in!”

Toon Demeester

“Twee jaar geleden ben ik voor de eerste keer naar de show gaan kijken. Hierdoor ben ik in augustus ook beginnen meewerken aan het script van de show vorig jaar. In april ben ik dan in de huid van profes- sor Pickavet gekropen, wat een geweldige ervaring was! Het was voor mij ook de eerste keer dat ik op een podium stond. En ik zou het zo op- nieuw doen!”

Gilles Van Remoortel

27





Aanbevelingen van de ombudsprommers

Zoals ieder jaar hebben de ombudsprommers (prof. Reyniers en prof. De Zutter) een verslag gemaakt van hun activiteiten afgelopen academiejaar. Om problemen in de toekomst te vermijden, geven ze enkele aanbevelingen aan studenten:

- Ken de deliberatieregels en strikte volgtijdelijkheden!
- De vaste examenroosters in de bachelorrichtingen kunnen helpen om een GIT te kiezen.
- Een te grote GIT kiezen kan gevolgen hebben voor je leerkrediet. Ook als je voor een vak gedelibereerd wordt, dan ben je jouw credits kwijt.

- De feedbackperiode is kort, net als het tijds-

28

venster om een klacht in te dienen. Zorg ervoor dat je beschikbaar bent in die periode.

- Uitgaande Erasmusstudenten vallen onder het reglement van de onthaalinstelling. Let op de regels i.v.m. tweede zit!
- Hou je UGent-mail in het oog. Of laat die mails doorsturen naar een ander e-mailadres, dat is zeer gemakkelijk in te stellen.
- Meld problemen tijdig en wacht niet tot net voor of na een examen om problemen met lesmateriaal te melden.

Aan de professoren wordt gevraagd om er zeker op te letten dat ze conform de studiefiche werken en om de te kennen leerstof ondubbelzinnig aan te kondigen op Minerva. Dat zijn aanbevelingen die wij natuurlijk toejuichen.

Hervorming eerste bachelor

Op de Faculteitsraad van 23/10 is er een belangrijk document goedgekeurd. Het document schetst een kader voor het hervormen van het eerste jaar burgie. De afgelopen jaren is er duidelijk een dalende trend

in de slaagcijfers in het eerste jaar, hoewel het profiel van de instromende studenten niet verandert.

In de eerste plaats zal men minder hoorcolleges gaan geven. De idee dat een student enkel de theorie kan begrijpen door passief in de les te zitten, terwijl de prof zijn cursus opzegt, is ouderwets. Het feit dat bijna het halve auditorium met zijn smartphone zit te spelen i.p.v. op te letten, bewijst dit. In plaats daarvan zullen er meer 'werkcolleges' komen (en ev. andere werkvormen die daar op lijken). Bovendien zal men proberen om vakoverschrijdende werkcolleges te organiseren, zodat het voor de eerstejaarsstudent reeds vroeg duidelijk is dat wiskunde wel degelijk nuttig is. Uitspraken als "Allez, die Fourierreeksen, da hebt ge toch voor niets nodig?!" moeten tot het verleden behoren.

Er zullen extra testen komen. Voor elke twee studiepunten zal er een testje komen (15 dus per semester). De testen zullen van dezelfde moeilijkheidsgraad zijn als de werkcolleges. Het is dan ook de be-

doeling dat studenten niet extra moeten blokken voor deze testen, maar dat de gewone, dagelijkse studie-inspanning die men van een ingenieursstudent kan verwachten, volstaat. Het is natuurlijk de bedoeling dat de studentenvertegenwoordiging erop toeziet dat de proffen zich aan deze regel houden. In ruil zullen delen van de leerstof/theorie die reeds getoetst zijn, niet meer aan bod komen in het examen. Dit moet nutteloos papegaaienwerk vermijden. Want waarom zit een student wekenlang te blokken aan zware theorie, als hij het de dag na het examen toch vergeet?

Voor het quoteren van deze evaluaties zal een gunstig systeem gehanteerd worden. De evaluaties staan op een vierde van de punten, en als de student slaagt, zal hij het maximum van de punten krijgen ('pass-fail-systeem'). De andere drie vierde van de punten staan op het examen. Maar als de testen tegenvallen, kan de student ervoor kiezen om het examen voor 100% te laten meetellen!

Proffen uit de hogere jaren

merken op dat veel studenten eenvoudige wiskunde-problemen niet meer met de hand kunnen oplossen (o.a. standaarddifferentiaalvergelijkingen en -integralen). De student is door overmatig gebruik van Maple te lui geworden, dus gaat men het gebruik van Maple terugschroeven naar het strikt noodzakelijke.

Bovenstaande punten vormen slechts een kader voor de hervorming. Het komende jaar moet alles nog concreet uitgewerkt worden en uiteraard zal de implementatie van deze krachtlijnen verschillen van vak tot vak. De stuvers zullen het komende jaar erop letten dat deze hervorming niet gewijzigd zal worden ten nadele van de student.

Belangrijke data!

De masterstudenten die hun examens toch in het Nederlands wilden afleggen, moesten dat ten laatste tegen 15 november laten weten aan FSA en de prof (zoals gezegd in het vorige 't Civielke).

Een kort overzicht van deadlines die nog moeten komen:

- 15/01/14: Uiterste datum indienen Erasmusdossier voor bestemming buiten Europa.
- 20/01/14: Indienen thesis (voor eerstesemesterthesisen).
- 09/02/14: Uiterste datum indienen Erasmusdossier voor bestemming binnen Europa.
- 25/02/14: Aanpassingen GIT voor tweedesemester-vakken.
- 21/03/14: Indienen definitieve titel en taal masterproef.
- 24/03/14: Bekendmaking onderwerpen masterproef (voor de 1e masters).
- 01-31/05/14: Keuze maken masterproef (1e masters).
- 02/06/14: Indienen masterproef.
- 01/07/14: Bekendmaking toekenning onderwerpen masterproeven (1e master).
- 10/07/14: Indienen stagecontracten (zomerperiode 2014).
- 11/08/14: Indienen masterproef 2e zit.

Meer data kan je terugvinden op:

http://www.ugent.be/ea/nl/faculteit/raden/KCO/documenten/tijdslijnen_students

INTERVIEW

Op 22 oktober gaf Christ'Of een spetterende imitatie van "The King of Pop", Michael Jackson, en was daarmee hét hoogtepunt van de VTK Openingsfuij. Wij interviewden hem en kregen een mooi verhaal voorgeschoteld.

Dag Christoff, wat vond je van het optreden?

Als je hier al die jonge mensen ziet, merk je dat de muziek van Michael Jackson bij elke generatie blijft werken. Dat is leuk, ik was vanavond weer super aangenaam verrast.

Treed je vaker op bij studenten?

We zijn hier vier jaar geleden al eens geweest, maar toen was dat wel solo. Dat was ook een weekdag, en ik dacht: "Oei, wat gaat dat zijn?", maar dat was hier niet te doen, heel druk. Dat had ik toen niet verwacht.

Heb je eigenlijk zelf gestudeerd?

Ja, maar niet lang. Ik heb hotelschool gedaan tot mijn 17e. Toen wou ik gaan werken.

Heb je naast je optredens nog ander werk?

Nu terug wel, in het crematorium in Brussel, mijn vroegere werk, waar iedereen mij is blijven steunen. Momenteel

combineer ik dat met mijn optredens. Ik zeg altijd dat ik vier jobs heb: mijn optredens, mijn dansles, mijn gewoon werk en mijn dochter.

Het aantal optredens is nu echt afwisselend, deze maand zijn dat er zes of zeven. Na mijn overwinning in 'My Name Is Michael' was dat wel anders. Michael was net dood en door dat programma werd het een hype. Toen traden we vijf keer per week op, soms drie keer op één avond. We hebben toen op 10 maanden tijd 180 shows gedaan, dat waren soms vijf of zes shows op een weekend. Ook veel in Nederland, omdat het programma ook daar uitgezonden is. We deden soms 1000 km op één dag.

Mijn job is mijn passie. Het was heel leuk, maar ik wist ook dat het ging verminderen, maar al wat je kan meenemen is natuurlijk mooi meegenomen.

Wat was je beste ervaring tijdens al die optredens?

Om voor hem te mogen

optreden. Ik heb al zo veel shows gedaan en iedere show heeft iets; of het nu een huwelijk is of een fuif zoals hier. Als je een reactie van het publiek krijgt, is dat de max. Dat geeft je echt vleugels.

Met 'My Name Is Michael' heb ik 17 shows gedaan, als prijs. Dat waren optredens voor in totaal 46 000 mensen en dat blijft qua optredens het meest emotionele moment. Zeker de laatste, want je hebt dan een band met heel de crew van dansers en muzikanten, tot de catering en de chauffeurs toe. Dat was ook mijn manier om hem te bedanken, het was pas toen dat mijn rouw verwerkt was.

Hoe lang ben je al een Michael Jackson imitator?

Ik doe dit al sinds '89, dus volgend jaar 25 jaar. Ik ben eerst klein begonnen, met enkel playback. In '96 heb ik besloten dat ik iets meer wou doen. Dan ben ik begonnen met zingen, gecombineerd met de kostuums, de gelijkenis, de schmink en

de dansers gaf dat wel iets.

Hoe lang heb je moeten oefenen op de "moonwalk" en de "lean"?

Op de lean niet lang, want ik doe dat niet meer sinds ik daarmee mijn achillespees gebroken heb. Als ik nu zie hoe ik de moonwalk 15 jaar geleden deed, lach ik eens. Door te oefenen word je alsmaar beter, dan merk je bijvoorbeeld op dat zijn hoofd ook mee beweegt en verbeter je dat.

Heb je tip voor enthousiaste amateur imitators?

Het met passie doen. Dat zie ik nu veel te weinig. Er zijn veel imitators van mijn generatie en onze passie is, volgens mij, onze kracht tegenover die van de jongeren. Meestal kunnen die wel goed dansen, maar ze missen inleving. Ze hebben dat niet meegemaakt, die atoombom in de jaren '80, toen iedereen naar huis ging om de clip van Thriller in wereldpremiere op MTV te zien.

Wat zijn de hoogtepunten van je carrière als imitator?

Ik heb twee hoogtepunten gehad in mijn carrière: mijn ontmoeting met Michael

zelf en mijn deelname aan 'My Name Is Michael'.

Hoe was die ontmoeting?

Heel raar eigenlijk.

In 2001 belde de Amerikaanse fanclub uit het niets om mij te vragen voor de Michael Jackson-days. Alle fans komen naar daar en dan is er een show met mensen die zoals Michael Jackson dansen, die een liedje brengen... Michael Jackson ging daar een concert geven voor het 30-jarig bestaan van zijn solo-carrière.

Dus ik dacht:

"Amerika, dat gaat 'big' zijn". Maar eigenlijk niet, dat was klein: een kamertje met 30 tot 40 man, geen licht of geluid, geen podium. Ik heb daar a capella gezongen en ze vonden dat fantastisch.

Een jaar nadien vroegen ze mij terug voor iets groots: Michael zou deze keer wel aanwezig zijn, zeiden ze. Ze wouden een spektakel van drie uur en de beste look-alikes waren daar aanwezig. Ik had toen het geluk dat

Michael Jackson vijf minuten voor ik op moest, de zaal binnenkwam. Na de show ben ik zo per ongeluk voor hem terecht gekomen.

In je hoofd denk je dan natuurlijk: "Ik ben Christ-off, ik kom uit België...", maar ik stond daar als een klein kind, met mijn mond open. Ik heb hem een hand gegeven en gezegd "I love



you, Michael, I love your music, I love what you're doing." En hij heeft mij een mooi compliment gegeven. Hij zei, met zijn klein piepstemmetje: "Oh, thank you. You must certainly practice every day to be so good". Dat was mijn ontmoeting met Michael Jackson en het heeft nog geen minuut geduurd.

INTERVIEW

Wat maakte, volgens jou, Michael zo revolutionair?

Hij was een wonderkind, al op zijn vijf jaar. Zijn stem, zijn timbre is uniek. Als je een plaat opzet, herken je hem direct. Over heel de wereld is hij bekend. Als je Micheal zegt, weet iedereen dat je het over Michael Jackson hebt en niet over Michael Bubl .

Hij was ook de eerste zwarte artiest die met een clip op MTV gekomen is. Hij heeft de deur opengezet voor Whitney Houston, Mariah Carey... Hij was dan ook geliefd door iedereen. Zijn boodschap was altijd positief, zijn muziek is positief.

Wat was je reactie toen je hoorde van het overlijden van Michael Jackson?

Ik was er, om eerlijk te zijn, kapot van. Zoals bij veel mensen was de aardbol eventjes gestopt met draaien.

We waren aan het repeteren voor een nieuwe show, en tijdens de generale repetitie kregen we een telefoontje van een andere danseres.

32

We geloofden het niet, maar dan zagen we

het op CNN. Eerlijk, ik was eerst van plan om te stoppen. Ik zag er het nut niet van in om verder te doen.

Ik heb bepaalde opdrachten gekregen, met helicopters bv., om de indruk te geven dat het echt Michael Jackson was die daar aankwam. De mensen begonnen dan te twijfelen, want alles stond daar: bodyguards, een limousine, een helicopter... Dat was toen aan een bekend kasteel in Wavre.

Eigenlijk zijn het de Michael Jackson-fans die mij gepusht hebben om verder te doen. Ze zeiden: "Dankzij jou leeft hij nog een beetje verder en kunnen we hem nog bezig zien." Toen ben ik verder gegaan en begon de telefoon pas serieus te rinkelen, het was weer een echte hype.

'My Name Is Michael' was dan echt de kers op de taart. Ik had al een titel gekregen, "Best European Sound- and Look-alike" van Sony Music in Duitsland, maar dat programma was echt de kers op de taart.

Die wedstrijd was eigenlijk gevaarlijk voor mij: ze

toonden al direct een foto van mij als Michael Jackson, ze kondigden mij aan met die titel en iedereen had dus grote verwachtingen. Ik deed die auditie zonder schmink en kwam daar toe. Ik had blond haar en blauwe ogen. Iedereen dacht: "Oei, gaat die Michael Jackson imiteren?" Ik had niet gedacht te winnen.

Zou je je kinderen ooit Michael noemen?

Dat weet ik niet, het zou kunnen. Ik ben een super grote fan van de man en zeker van zijn artistieke genie. Die creativiteit, dat is niet te doen. Als je dat nu ziet, Justin Timberlake, Usher... die generatie zangers zijn allemaal geinspireerd door Michael. Het is niet voor niets dat ze hem de 'King of Pop' noemen. Nooit zal iemand hem kunnen evenaren op dat vlak. Er zijn natuurlijk andere grote artiesten, maar zoals hem is er maar één, net zoals Elvis en The Beatles. Dat zijn voor mij de drie artiesten die de muziekgeschiedenis veranderd hebben.

Bedankt voor het interview!



Standaard Boekhandel

Je vindt er meer dan je zoekt



Charles De Kerchovelaan 191
09 220 90 10

Palinghuizen 80
09 236 10 00

**DOLLE
DONDERDAG**



voor STUDENTEN

5,95 € per medium pizza bij afhaal

3 voor 20 € bij levering!

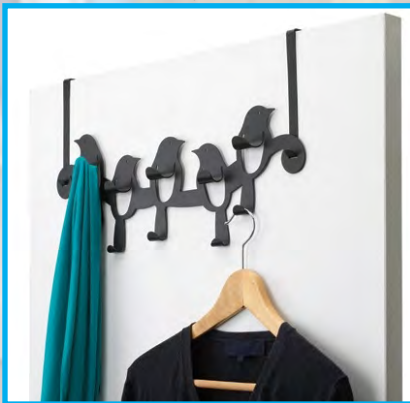
2 voor 15,95 € bij levering!

OOST WEST, KOT BEST

Dé 10 tips voor een opgeruimd kot!

De start van een nieuw academiejaar betekent voor velen onder de studenten ook de start van het leven op kot! Aan degenen die nog alles moeten leren wat het kotleven betreft, maar zeker niet minder aan de ervaren kotstudenten die hun koten al lange tijd bewonen: wij geven je de ultieme tips om je kot netjes en opgeruimd te houden.

1. Een bed neemt veel plaats in in een kamer, dat is een feit. We zouden dus gewoon het bed kunnen schrappen uit de benodigdheden op een kamer om plaats te besparen. Omdat het echter toch aangenaam is om een bed onder je te hebben tijdens wat welverdiende rust, kan je verloren ruimte vermijden door de leegte onder je bed ten volle te benutten. Koop handige platte opbergboxen of gebruik oude bananendozen om bijvoorbeeld schoenen en sjaals onder je bed op te bergen.
2. Voor wie niet de luxe kent in een koninklijke hoogslaper te vertoeven tijdens de nacht, is het ook aan te raden de ruimte boven het bed te gebruiken. Afgezien van enkele posters zijn de muren boven je bed waarschijnlijk nog leeg! Nochtans is het heel gemakkelijk om enkele kastjes of legplankjes aan de wand te bevestigen; zo kan je de ruimte van een klassiek nachttafeltje al uitsparen.
3. Investeer in een kapstok! Geen antiek staand model, want dat zou weer een hele hap uit je beschikbare oppervlakte nemen. Ideaal zijn de kapstokken die je over de bovenzijde van de deur kan haken: je hoeft geengaten te boren en je zorgt er meteen voor dat je je jassen gemakkelijk kan ophangen.
4. “Pottekes, bakskes en dozokes”: het is vaak zo verleidelijk om allerlei kleine spulletjes te laten rondslingeren op tafels, schapjes, je bureau... Dit ziet er slordig uit en zorgt er bovendien voor dat je continu op zoek bent naar je sleutels, je oordopjes of dat laatste condoom! Dit los je heel handig op door op de plaats waar je anders dingen zou gooien, een doosje te plaatsen waarin je al je prullen ook meteen terugvindt.
5. Het is natuurlijk heel gemakkelijk, op kot zitten, omdat je moeder niet meer komt klagen dat je 's morgens je bed niet hebt opgemaakt. Toch is het leuk om dat wél te doen. Een opgemaakt bed verandert meteen de aanblik van je kot wanneer je binnenkomt. Dat is trouwens ook heel mooi meegenomen als je niet alleen op je kot aankomt...
6. Op de meeste bureaus slingeren heel wat verloren papieren rond, die de weg naar de juiste map nog niet gevonden hebben. Die papierhoop berg je meteen netjes op als je enkele brievenbakjes op



OOST WEST, KOT BEST

Dé 10 tips voor een opgeruimd kot!

mekaar stapelt. Je neemt er meer dan één, zodat je per onderwerp een vakje hebt om sorteerwerk achteraf te vermijden.

7. Het is misschien nog het moeilijkst om een heel klein kamertje er netjes uit te laten zien. Dat je ze niet kan doen groeien, staat vast, maar je kan ze wel groter doen lijken! Spiegels zijn een prima hulpmiddel om je ruimte optisch te vergroten. Met handige plakkers, die meestal bij spiegels geleverd worden, hoef je niet eens in je muren te boren en heb je in één-twee-drie ruimte bij getoverd.

8. Op de meeste koten staat een klerkast en meestal komt die klerkast niet tot aan het plafond. Ook die ruimte kan je gebruiken!



vriest dat het kraakt.

9. De oplader van je laptop, je radio, je wekker, je GSM-lader, je nachtlampje, je koelkast, je microgolfoven... Allemaal zitten ze in het stopcontact en je creëert al snel een hele wirwar van kabels en draden. Dit

los je heel gemakkelijk op door een schoendoos te gebruiken om de draden in te leggen, met enkele gaten waar je ze door

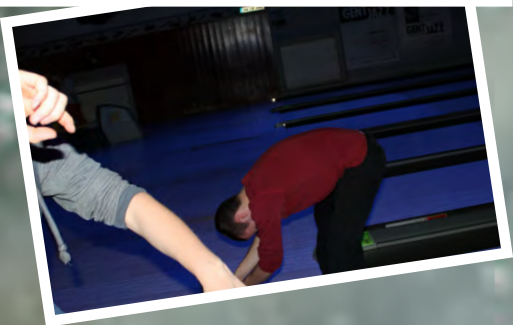
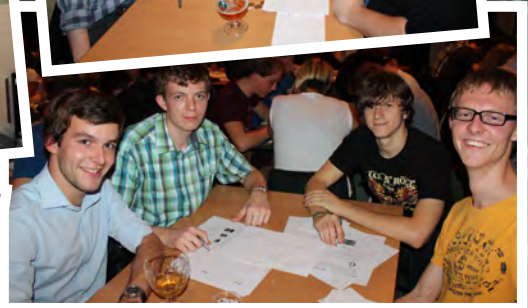
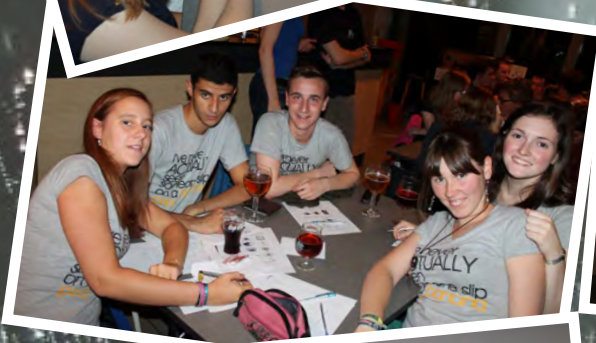


kan laten komen. Extra handig is het wanneer je labels aan de draden hangt, zodat je altijd meteen weet van welk apparaat je de stekker in je hand hebt.

10. De allerlaatste raad om het op je kot net te houden, is ervoor te zorgen dat de rommel geen kans krijgt zich op te stapelen. Door regelmatig op te ruimen (kies bijvoorbeeld een vast moment in de week) is het gemakkelijk alles bij te houden. Al is er ook een goede reden om het toch niet proper te houden: je hebt altijd meteen een excuus voor handen als je het echt niet ziet zitten met die ene persoon mee uit te gaan: "Het spijt me, ik heb geen tijd want ik moet mijn kot nog kuisen!"

En als je geen tijd hebt gehad om alles een opfrisbeurt te geven wanneer je moeder net een bezoek aankondigt, geven we graag nog een laatste tip mee: zet een schaalpje met wat citroensap op je verwarming. Het lijkt gegarandeerd alsof je net met een emmer en dweil aan de slag geweest bent!

VOORBIJE ACTIVITEITEN



VOORBIJE ACTIVITEITEN



LIFE IN GHENT

Musea: part 2

Vielen de musea van de vorige editie in de smaak, en denk je: "Ik wil meer!"? Of heb je nog helemaal geen tijd gehad (maar wel veel zin) om er op uit te trekken naar de Gentse musea? Geen nood, deze editie brengt, zoals beloofd, meer inspiratie en ideeën van leuke musea in gent! Ideaal om eens origineel te daten of eens zot te doen met vrienden.

Museum voor Schone Kunsten

Is al dat modern gedoe zoals in het SMAK niks voor jou, en hou je meer van het oerdegelijke schilderwerk? Dan moet je naar het Museum voor Schone Kunsten (MSK) gaan. Je vindt er werk van onder meer James Ensor, Jeroen Bosch, Pieter-Paul Rubens en Auguste Rodin. Wie al eens in de cantuszaal van de Salamander heeft vertoefd, en daar de wandversiering heeft bestudeerd, zal gemerkt hebben dat het origineel van dit werk, Bruiloftsmaal in de



schuur, van Pieter Breughel te bewonderen is in het MSK. Kortom, zeker een aanrader voor wie eens enkele beroemde werken wil zien. Voor de toegangsprijs van slechts één euro moet je het alleszins niet laten!

Museum voor Schone Kunsten: Fernand Scribedreef 1, Citadelpark, €1

Sint-Pietersabdij

Je hebt er vast al op het gras gelegen bij zonnig weer, of op de binnenkoer frietjes van bij Julien gegeten. Maar wist je ook dat je de Sint-Pietersabdij kan bezoeken? Net zoals buiten in de tuin, is ook de binnenkant van abdij, met haar 17e en 18e eeuwse gebouwen, zeker een bezoekje waard! Vooral

de refter met het prachtig versierde plafond. Naast de pracht van de gebouwen, vind je er onder andere een kennismakingstentoonstelling over het monnikenleven, een collectie wandtapijten en ook tijdelijke tentoonstellingen. Zeker een aanrader in de Sint-Pietersabdij is een bezoek met behulp van een movieguide. Deze gidst je door de



LIFE IN GHENT

Musea: part 2

tijd en leidt je met behulp van een spannend detective-verhaal door het hele gebouw. Na deze prachtige tocht kan je je neus eens opsteken bij de tijdelijke tentoonstelling 'Lang leve de tv! 60 jaar televisie' die loopt van november tot eind april. Je kan er door een meer dan 2000m² groot televisie-decor lopen en de evolutie van de televisie meemaken. Ook zijn er veel interactieve mogelijkheden, zo kan je er bijvoorbeeld zelf het journaal presenteren.

Sint-Pietersabdij: Sint-Pietersplein 9, bezoek: €1, beweging: €3, Lang leve de tv: €6

Design museum

Heb je het niet zo voor al dat oude en stoffige gedoe? Ben je meer voor modern en futuristisch? Dan is het design museum misschien je ding. Dit museum bevat ook enkele 17e en 18e eeuwse interieurs, maar richt zich vooral op de 20e eeuwse en hedendaagse vormgeving. Hierdoor krijg je een brede waaier aan voorwerpen en meubels te zien, van een

oud houten hemelbed, over futuristische stoelen, tot design keukenmateriaal. Zelfs dingen waarbij je nooit had stilgestaan dat het design is, zoals tupperwarepotjes, vind je hier terug. Naast de vele voorwerpen is ook het (nieuwe) gebouw een bezienswaardigheid op zich. Met behulp van een hydraulische lift zijn de vloeren verstelbaar, wat voor een uniek spektakel van veranderende niveaus zorgt. Ga je met je kleine broertje, zusje, neefje of nichtje naar dit museum, dan moet je het museumspel eens proberen. Overal in het museum staan playmobilmannetjes,



-vrouwtjes en -diertjes verstoppt. Door deze te zoeken en kleine opdrachtjes uit te voeren, word je door het museum geleid. Geen kleine pagadders in de familie?

Dan doe je het toch gewoon stiekem zelf.

Design museum: Jan Breydelstraat 5, €1

Krijg je maar niet genoeg van al deze zeer goedkope bezoekjes? Of heb je meer dates dan musea te pakken gekregen? Geen nood, Gent heeft nog veel meer musea te bieden dan dit geselecteerde aanbod. Zo zijn er nog Het Huis van Alijn, over de alledaagse cultuur, De School van Toen, een museum over de geschiedenis van het onderwijs, het MIAT, het Museum over Industrie, Arbeid en Textiel (misschien wel eens interessant als burgie/archie), het Huis en de Tuin van de wereld van Kina en de museums Dr. Guislain, Arnold Vander Haeghen (over psychiatrie)

en de Zusters van Liefde. Meer info vind je op *gent.be*, doorklikken op bezoeken: cultuur.

ADVERTORIALS



accenture
High performance. Delivered.

Nicolas Vanden Bossche - Accenture

Het is nog niet zo lang geleden dat ik afscheid heb genomen van de Plateau. Iets meer dan een jaar geleden gooide ik de studieboeken toe, smeed ik triomfantelijk het felbegeerde academisch hoedje in de lucht, en zei ik het studentenleven vaarwel. Het lijkt echter al veel langer dan een jaar geleden en dat komt zonder twijfel door de vele uitdagingen die mijn job mij biedt.

Toen ik afgestudeerd was in de Computerwetenschappen, zag ik het wel zitten om applicaties te ontwerpen en te programmeren. Dat draaide echter anders uit toen ik meer uitleg kreeg over de Technology Consulting tak van Accenture en een andere kant ontdekte van technologie.

Een kant waarbij het proces van het zoeken naar en ontwerpen van een oplossing veel meer voldoening schenkt dan het echte codeerwerk. Wat niet wil zeggen dat mijn technische kennis verloren gaat, integendeel, ik kan het zeer goed gebruiken. Die combinatie tussen het functionele en het technische is waarom ik bij Accenture echt op mijn plaats zit.

Ik voelde mij direct thuis, maar niet alleen door de interessante inhoud van mijn werk. Er zijn nog vele andere redenen waarom we niet “just another consultancy firm” zijn. Accenture is niet enkel een bedrijf dat je kan consulteren, maar zorgt er ook voor dat mensen dichterbij elkaar worden gebracht.

Ook de sfeer die elke dag aanwezig is onder de collega's is zeer aangenaam omdat iedereen dezelfde mindset heeft; gedreven en gemotiveerd om resultaten te bereiken. Dat merk je niet enkel binnen het bedrijf, maar ook aan de relatie die we hebben met de klant. Wij werken niet voor hen, maar samen met hen.

Ondertussen heb ik al een jaar ervaring en ik moet zeggen dat ik nooit gedacht had dat een job zo interessant kon zijn. Elke dag stelt er zich wel een nieuwe challenge waar je op een gepaste manier een oplossing voor moet bedenken door het beste van jezelf te geven, en dit omringd door collega's die je met een glimlach helpen om samen het doel te bereiken.

Kortom, als een leuke werksfeer en een uitdagende carrière jou wel aanspreken, of als je gewoon meer vragen hebt, aarzel dan niet om mij te contacteren (n.vanden.bossche@accenture.com). Verdere informatie vind je ook op www.experience.accenture.be.



ExxonMobil

Caro De Groof - ExxonMobil

Voor de laatstejaars onder jullie is het jaar aangebroken waarin enkele grote beslissingen moeten worden genomen: “Ga ik verder studeren, doctoreren of werken?”, “Welke bedrijven spreken me aan?” De recruitmentactiviteiten van VTK hielpen me bij het beantwoorden van deze vragen. Via VTK kwam ik dan ook in contact met ExxonMobil en besloot ik deel te nemen aan de Masterclass. Aan de hand van presentaties en een interactieve quiz kreeg ik meer zicht op de activiteiten van het bedrijf. Kortom, een ideale gelegenheid om ExxonMobil beter te leren kennen!

Na deze avond was mijn interesse voor ExxonMobil gewekt. Enkele maanden later had ik mijn eerste gesprek op de Solli-2-daagse. Een week later werd ik uitgenodigd voor een tweede gesprek en in april heb ik dan mijn contract getekend.

Sinds 2 september ben ik met 5 andere jonge ingenieurs begonnen op APP (Antwerp Polymers Plant). Hier wordt ethyleengas omgezet naar polyethyleen. Ik ben gestart als equipment engineer en ik ben verantwoordelijk voor de optimale en veilige werking van de compressoren van 3 reactorlijnen. Er zijn dus ook veel uitdagingen voor werktuigkundige ingenieurs in APP!

De eerste weken word je overspoeld door informatie en leer je veel mensen kennen. Met behulp van een coach en trainingen krijg je meer inzicht in het proces en je verantwoordelijkheden. Binnenkort start voor mij ook de shifttraining, een uitstekende manier om de operatoren te leren kennen. Samenwerken is immers zeer belangrijk bij ExxonMobil. De ervaring van anderen kan je snel vooruit helpen.

40

Veel succes met jullie zoektocht!

ADVERTORIALS

Thimothy Bourgois - Denys

Als schakelstudent industrieel naar burgerlijk ingenieur, heb ik 6 jaar door de boeken geploeterd, geworsteld met abstracte formules en gevloekt op de onvermijdelijke examens. Hiertegenover stond natuurlijk 6 jaar Gent verkennen met de nodige onvergetelijke ervaringen. Gezien de wereld net iets groter is dan Gent, besloot ik om niet rond de kerktoren te blijven hangen en mijn comfortzone te verlaten. Nog groen achter de oren en met volle ambitie solliciteerde ik voor een job in het buitenland en dit bij Denys. Het bedrijf is gekend voor zijn heus aanbod aan projecten in verschillende facetten van de bouw en heeft ook een internationale tak, wat mij dus onmiddellijk aansprak.

Na het sollicitatieproces doorlopen te hebben, werd er besloten om mij op het project DRC-Tshikapa te plaatsen. Tshikapa is een miljoenenstad gelegen in het West-Kasaï district van de Democratische Republiek Congo, aan de kruising van de rivieren Tshikapa en Kasaï. De stad heeft een rijk verleden gekend door de diamantindustrie maar heeft echter nooit een behoorlijke basis gekregen. Zo zijn er onder andere geen voorzieningen getroffen om de stad van drinkbaar water te voorzien. Hieraan wordt gewerkt door de bouw van een waterzuiveringsstation die 50.000m³ rivierwater per dag naar tapklaar water moet kunnen verwerken.

Ik ben op het project geplaatst als projectingenieur, concreet verzorg ik de logistiek, de engineering en de opvolging van het project. Een gezonde afwisseling tussen kantoorwerk en de werf zelf. Technisch gezien worden geen grote moeilijkheden verwacht van het project, de grote uitdaging is echter de logistiek. Hier kan men immers niet snel even bij de lokale verdeler binnenwippen wanneer de zakken cement op zijn. Alles dient hier maanden voordien besteld te worden, wat zeker niet steeds evident is.

De job biedt veel variatie en is uitdagend. Denys is een transparant bedrijf met een jong, dynamische mentaliteit en een sterke visie. Je krijgt de nodige vrijheid, verantwoordelijkheid en kansen toe bedeed. Je wordt niet constant bij het handje gehouden wat de ideale formule oplevert voor een ambitieuze starter die niet terugdeinst van een uitdaging.



DENYS

Toon Neyt - BASF

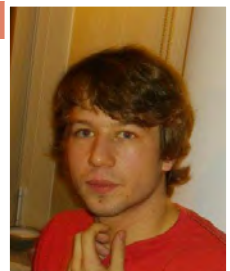
Het is maar enkele maanden geleden dat ik nog als student Werktuigkunde - Elektrotechniek op de Plateau rondliep. Als een van de gelukkigen kon ik in september de wereld van BASF Antwerpen binnenstappen.

Mijn eerste contact met BASF was op de VTK jobfair tijdens mijn eerste master. Van de verschillende bedrijven die ik had aangesproken, had BASF de meest uitdagende en interessante stages aangeboden.

Ik koos de stage binnen de piping engineering, de dienst waar ik nu ook tewerk gesteld ben. Mijn taken omvatten onder andere het conceptueel ontwerp van leidingen, opstellingen van warmtewisselaars en andere apparaten, het opvolgen van contractoren en detailengineering, kostenopvolging van investeringsprojecten, ... Het ruime opleidingsaanbod van BASF en de ondersteuning van mijn collega's stellen me in staat om vrij snel te functioneren in mijn job.

Ondertussen ben ik volledig overtuigd dat BASF het juiste bedrijf is voor mij. Mijn job omvat een heel divers takenpakket, de carrièremogelijkheden binnen BASF, zowel in binnen- als buitenland, zijn enorm divers, de sfeer tussen de medewerkers onderling is bijzonder gemoedelijk, de keuze aan extra opleidingen zeer uitgebreid, ... Dat burgerlijk ingenieurs hier verwend worden is zeker en vast een feit.

Als je vragen hebt over de gang van zaken bij BASF, sollicitatieprocedures, ... kan je altijd mailen naar toon.neyt@basf.com, of spreek de mensen aan op de verschillende events voor studenten!



BASF
The Chemical Company

GADGETS

Op de eerste dag van de Schepping scheidde God het licht van de duisternis. Dat was lang voordat hij de hemel, de aarde, de oceaan en de dinosaurussen schiep. En terecht, want zonder licht zou er geen kleur zijn, zou het internet NMBS-snelheden halen, zou mijn kamerplant niet meer groeien en zou je zelfs helemaal niet in dit 't Civielleke aan het lezen zijn. Je raadt het vast al: deze keer hebben we het over gadgets die toveren met licht en lasers!

VOOR DE SFEERMAKERS

Iedereen heeft wel al eens gehoord van die lavalampen die alomtegenwoordig waren in de seventies, laat staan één van die dingen aangezet en er urenlang naar zitten staren zoals een stoner naar een oude televisiefuileton. Zij die weten waar ik het over heb, zul-

len versteld staan van het volgende: de LED Jellyfish Mood Lamp.

Zoals de naam al suggereert, is dit een lamp waarbij, in plaats van vormeloze blobben, enkele lichtgevende, er erg levendig uitziende kwallen rondzweven die garant staan voor vele uren

van cheap entertainment en verlaagde productiviteit. Het geheim van hun beweging zit in een stiekeme, haast onzichtbare stroming doorheen de lampvloeistof. Bovendien zijn ze niet echt, dus je hoeft ook nooit hun 'aquarium' schoon te maken. Prijs: rond de 25 dollar.



VOOR DE SPELFANATEN

Ben jij een liefhebber van bordspellen? Geniet je van die intense, mentale strijd tussen jou en jouw tegenstander wanneer je elkaar te slim af tracht te zijn? Hou je van lasers?

42

Eigenlijk is dat laatste argu-

ment al voldoende om de Khet 2.0 Laser Game in huis te halen. Tijdens dit spel beschikken beide spelers over verschillende spelstukken die ze, zoals bij schaken, elke beurt over het bord mogen verplaatsen. Het doel van het spel? De la-

serstraal vanuit jouw Farao zodanig omleiden dat je die van de tegenpartij raakt met behulp van jouw slim geplaatste spiegeltjes. Het basisspel is voor ongeveer 38 dollar verkrijgbaar.

VOOR DE JEUGDIGEN VAN GEEST

Lampen die van kleur wisselen zijn al lang geen nieuws meer. Lampen die echter de kleur imiteren van het oppervlak waarop ze staan, dat is pas iets wat een vermelding in 't Civielke waard is!

Huey the Color Copying Chameleon Lamp is namelijk een schattige, elektronische kameleon die met behulp van gesofisticeerde optische sensoren de kleur aan-

neemt van om het even welke ondergrond waarop je hem zet. Als je bovendien zachtjes in zijn plastic lijfje knijpt, houdt hij de kleur vast die hij op dat moment bezit. Geen probleem dus als je een flashy blauwe kameleon op jouw saaie, witte bureau wilt. Geweldig als nachtlampje, kindere entertainment of studiemaatje, vanaf 30 dollar.



VOOR DE FEESTGEEVERS



De meest essentiële benodigdheden voor een vet feestje zijn drank, leuke mensen en goede muziek. En dan liefst muziek die door stevige speakers met luide bassen en elke gast met een gevoel voor ritme doet shaken. Maar waarom zouden jouw speakers ook visueel geen sfeer mogen brengen? Deze Light Show Fountain Speakers brengen elk kot-

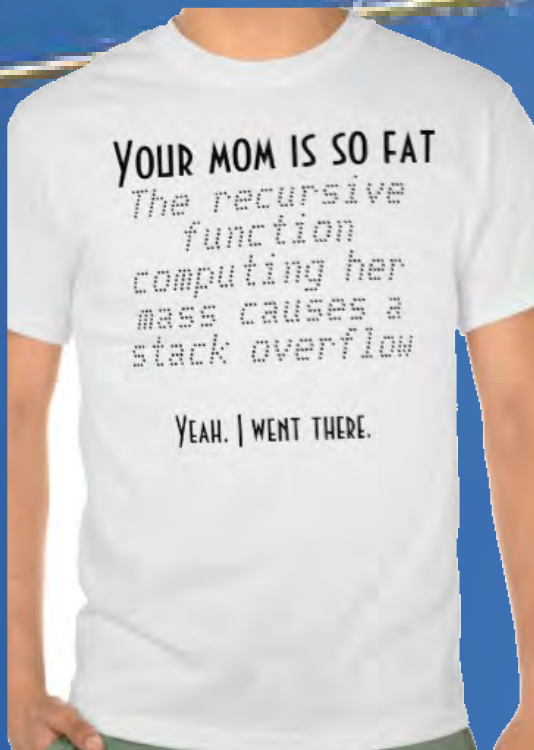
feestje naar een hoger niveau met hun ingebouwde lichtshow en fonteintjes die als het ware dansen op de muziek die op dat moment afgespeeld wordt. Meer zelfs: de speakers kun je aan elk USB-apparaat aansluiten, dus je neemt de sfeer van Las Vegas overal met je mee! Beschikbaar vanaf 50 dollar.

FASHION

Wil je grappig uit de hoek komen zonder de kans te lopen op een awkward silence na het vertellen van die ene mop? Schaf je een paar grappige T-shirts aan, sit back and relax!

Natuurlijk is ook hier weer de dat overdaad schaadt, dus ben ik alvast op zoek gegaan naar een paar grappige opties!

Eén van mijn favoriete is deze: *Your mama is so fat*-mopjes zijn altijd grappig en de boodschap komt heel duidelijk over.



Perfect voor de computerminnende studenten onder ons!

44

Als je meer into fysica bent, is het volgende T-shirt zeker een aanrader.

Zeker voor diegenen die maar niet genoeg kunnen krijgen van Schrödinger en zijn vergelijking... of van zijn kat.



Als je wat verlegen bent en niet goed weet hoe je de aandacht naar jezelf moet trekken, dan zou onderstaand T-shirt je wat verder kunnen helpen.

Beetje grappig, beetje nerdy, beetje schattig!



FASHION

Ook voor de koude winterdagen zijn er opties, zoals deze trui.

Eerder iets voor de stoerdere burgie met een hoog *je mèn fou*-gehalte!



Een ander T-shirt dat voor de doorsnee burgie perfect is om te dragen, is deze. Niet direct een billenkletser maar eerder subtiel en er is niets zo verfrissend als eens lachen met jezelf ;).



Dit T-shirt is niet zo zeer grappig maar hij was gewoon te cool om niet met jullie te delen. Zij die niet naar Breaking Bad kijken, zijn idioten.



Om af te sluiten, nog eentje voor de mannen. Iedereen weet dat een beetje gezichtsbehandling geen kwaad kan, zeker bij dit gure weer.



Dus laat die baard gewoon staan! (Voor diegene die nog geen baard-groei hebben: hoop doet leven!)

THE BUCKET LIST

Dingen die je gedaan moet hebben als student

Student zijn is een tijd van dingen ontdekken, dingen doen. Wij vonden heel wat inspiratie - enkele ideeën zijn hieronder opgelijst. Let op met het uitproberen ervan, VTK is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen ;-).



1. Een artikel schrijven voor een publicatie op de campus.
2. Strippen en streaken door de campus, de bibliotheek, een klaslokaal of - voor de echte avonturiers - een vergadering van de raad van bestuur.
3. Op uitstap gaan buiten centrum Gent en de omgeving verkennen.
4. Poseren met iets of iemand die iedereen op de Plateau kent.
5. Een feestje crashen waar je niemand kent en vrienden maken.
6. Trots zijn op waar je studeert door een toekomstige student rond te leiden.
7. Alle voordelen en kortingen van student en VTK-lid zijn optimaal benutten.
8. Lessen van een vak een heel semester volgen, enkel en alleen omdat het onderwerp je interesseert.
9. Word lid van één of vele studentenverenigingen (VTK duhh) en ga uiteindelijk voor praesidium.
10. Jezelf moed indrinken voor je gaat kijken naar een sportwedstrijd, waarvan je geen van de regels kent.
11. Test je innerlijke vraatzucht en probeer ieder item uit de

studentenresto.

12. Een cultuurevent bijwonen van een vriendin en iets bijleren over haar achtergrond.
13. Protesteren tegen iets wat je boos maakt
14. Breng wat geluk in de bibliotheek door je creativiteit te gebruiken.



15. "Natuurlijk ben ik een eerstejaars." gebruiken als leugentje om bestwil om gratis eten te krijgen.
16. Op de tafel dansen, omdat het echt leuk is.
17. Voltooi de ultimate kroegentocht door achtereenvolgens ieder café in een stad te bezoeken.
18. Meezingen met Alma Mater, of je de tekst nu kent of niet.
19. Profiteer van de zon en drink de ganse dag. Herhaal 's nachts.
20. Leer iets unieks over de geschiedenis van de Plateau.

THE BUCKET LIST

Dingen die je gedaan moet hebben als student

21. Bewijs je superioriteit door een grap uit te halen in de les van een rivaliserende faculteit.
22. Bekend worden door een foto van jezelf op de website van UGent te krijgen.
23. De tijd nemen om een vreemd land te verkennen en te studeren in het buitenland.
24. De prof overtuigen om buiten les te geven op een zonnige dag.
25. Voor een week iedere dag uitgaan en elk speciaal drankje uitproberen dat je kunt vinden.
26. Je kamergenoot tot alternatief onderdak verplichten omdat je iemand anders meeneemt naar je kot.
27. Wees creatief voor een *Anything But Clothes*-party.
28. Geef de schoolmascotte een high-five.
29. Niet ironisch!
Volg de startdag voor nieuwe studenten als je de campus reeds goed kent, en zie Gent in een nieuw licht.
30. Neem deel aan een trivial quiz in een lokaal café, en zie wat je eigenlijk geleerd hebt in de les.
31. Wakker blijven voor 24 uur aan een stuk. Om te studeren, of zo maar
32. Ga uit eten met al je kotgenoten.



Playing a little cards in the elevator

KORTVERHAAL

Al wie da nie springt

Isaac liet zich met een opgewonden zuchtje in zijn rieten stoel vallen en hij werd plots gewaar dat het leven best meeviel. Naar vliegtuigjes zoekend gleden zijn ogen langs de horizon. Wat bood een leven op het dak van de hoogste wolkenkrabber van New York toch ongelooflijk veel voordelen. Het uitzicht alleen al was voor de gemiddelde mens onbetaalbaar. En dieven, daar moest Isaac niet voor te vrezen; een normale inbreker zocht zijn broodwinning niet op een dak.

Voedselvoorziening vormde ook al geen probleem. Isaac had een twintigtal duiven afgericht en de beestjes vlogen af en aan met de meest onmogelijke vrachtjes: dat ging van een appel tot vulpennen en inktpotjes (Isaac was bezig met zijn memoires) en heel soms werkten de duiven in groep om een volledige doos cornflakes boven te krijgen. Als beloning kregen de vogels elke dag een aai over hun kopjes en een kommetje eten. In een vorig leven was Isaac een mecanicien geweest en twee

weken geleden was hij er in geslaagd een microgolfoven van de schroothoop opnieuw aan de praat te krijgen, wat vandaag een heerlijke warme pizza als resultaat gaf.

Toen Isaac halverwege zijn pizza (prosciutto dan nog wel) was, kwam hem een ijl geluid ter ore. Hij stelde zich recht en gluurde over de rand, naar de straat negentig verdiepingen onder hem. Daar krioelde het van de mensen en in het midden van de massa ontwaarde Isaac een aantal politievoertuigen en een groot vangnet. Alle mensen leken naar hem te wijzen, maar dat was slechts een illusie. Isaac keek naar links, en zag een meisje staan. Ze stond op de rand en achter haar lag een grote enveloppe. Hier moest dringend gehandeld worden, vond Isaac. Hij liep recht op het meisje af en vroeg of ze wel een geldige reden had om op zijn grondgebied zelfmoord te plegen. Ze antwoordde, een beetje op haar ongemak: "Ik word uitgelachen omdat ik blonde baardgroei heb." Isaac keek even verwonderd

en moest vaststellen dat het geen zicht was. Maar hij besepte ook dat hij de grapjes die hem net te binnen waren geschoten beter niet openbaar zou maken. Handig wisselde hij van onderwerp: "Je hebt toch geen schrijffouten gemaakt in je afscheidsbrief?" "Nee, natuurlijk niet. Ik zie er toch niet uit als iemand die een brief niet naleest als hij af is zeker?" zei ze pedant. Nu moest Isaac opletten. Ofwel gaf hij toe dat ze er uitzag als een blokwijn, ofwel moest hij zeggen dat ze er uitzag als een slordige schrijfster (de optie "je ziet er schitterend uit" kwam jammer genoeg niet in hem op). Maar Isaac zou Isaac niet geweest zijn had hij weer geen handige onderwerpswisseling gevonden. "Meid, je hebt me je naam nog niet verklapt." "Ik heet Isolde. Heb jij ook een naam?" zei ze met een verlegen glimlach. Isaac zag zijn kans schoon: "Als je nu van die rand weggaat, dan vertel ik je mijn naam en als bonus mag je dan ook mijn geboortedatum weten."

Behendig als een kleuter die alleen een snoepje krijgt

KORTVERHAAL

Al wie da nie springt

wanneer hij zijn opdracht vlekkeloos uitvoert, wandelde Isolde naar Isaac toe, die ondertussen al terug in zijn rieten stoel was gaan zitten. Isaac kon de opluchting aan de voet van het gebouw voelen zinderen tot in zijn leunstoel. Hij voelde de druk van zijn schouders glijden. Niets was zo vervelend als politie die hem kwam storen op zijn toch wel geheime plekje. Nadat hij zijn naam (en geboortedatum) verklapt had, fluisterde hij het meisje nog iets in het oor en daarna bracht hij haar naar de lift. Glurend over de rand kon hij even later zien hoe Isolde haar mama in de armen vloog.

Nog geen dag later vinden we Isolde terug in de supermarkt. Deze dag zal voor haar de geschiedenis ingaan als de dag dat ze net niet van een wolkenkrabber sprong en ook als de dag waarop ze voor het eerst een scheermesje en een doosje ontharingsstrips kocht. Ze zou het pestgedrag volledig zelfstandig overwinnen. Maar voor het haar op haar rug moest mama toch even meehelpen.



S.O.S. EVA

Eerste hulp bij dates

Wanneer je dat knappe meisje of die hete bink dan eindelijk mee uit hebt gevraagd, moet je natuurlijk nog een date plannen. Clichés genoeg: naar de film, op café... Vergeet die clichés maar snel! Het beste plan is nog steeds een dinner date, en dan nog liefst een waarbij je zelf kookt. Geef toe, er gaat niets boven een home-cooked meal! Show je kooktalent en je date zal zonder aarzelen in je armen vallen! Je kan alles rustig op voorhand voorbereiden en op het laatste moment in de oven steken of uitscheppen, zodat je date je geen seconde moet missen!

VOORGERECHT: TOASTJES MET BRIE EN RODE PAPRIKA

Voor 4 stuks

- 1 geroosterde rode paprika's
- 1/2 teentje knoflook, fijn gesneden
- 1 el olijfolie + extra om het brood te toasten
- 1/4 tl suiker
- 4 el verse peterselie (gehakt)
- 40g brie
- 1/2 stokbrood

Snij de paprika's in kleine blokjes. Meng ze in een kom met de knoflook, olijfolie, suiker en peterselie. Roer goed en laat een uurtje staan.

Snij de randen van de brie en snij hem in 12 gelijke stukken.

Verwarm de oven voor op 180°C. Snij het stokbrood in schijfjes en besmeer elke kant van elk sneetje met olijfolie. Bak het brood enkele minuten tot het een beetje knapperig is. Leg een stukje brie op elk sneetje en bak nog 7 minuten.

Roer de paprikamengeling nog eens goed en leg een lepel ervan op elk sneetje brood. Serveer onmiddellijk.



Eén kopje is ongeveer gelijk aan 237ml. Je kan dit makkelijk afmeten in een maatbeker, de meeste maatbekers hebben zelfs een aanduiding in *cups*. Als je veel kookt, is het heel handig om een set maatlepels en -kopjes te hebben, maar online kan je veel omzettingstabellen vinden. Een el is een eetlepel, een tl een theelepeltje.

Gegrilde paprika's kan je kopen in de winkel, maar je kan ze net zo goed zelf maken! Verwarm de oven voor op 200°C. Leg de paprika's op een bakplaat met aluminiumfolie en bak ze 20 min. Draai ze om en bak nog 20 min. Zo simpel is het!

S.O.S. EVA

Eerste hulp bij dates

HOOFDGERECHT: CONCHIGLIE MET KAAS EN PESTO

Voor 2 porties:

- 200g conchiglie (schelpjespasta)
- 1 kop room
- 1/2 kop pesto
- 50g geraspte mozzarella
- 1/4 kop geraspte parmezan
- 1/4 kop geraspte fontina kaas
- 1/4 kop ricotta
- 1 tl zout

Verwarm de oven voor op 260°C. Breng een grote pot water aan de kook en voeg zout toe. Kook de pasta al dente.

Meng ondertussen de room, pesto, kazen en zout in een grote kom en roer goed. Voeg de gekookte pasta toe en zorg dat alles goed gemengd is.

Doe dit mengsel in een ovenschotel en bak 10 minuten, tot de bovenkant een beetje bruin ziet.

NAGERECHT: LUCHTIGE CHOCOMOUSSE

Voor 2 porties:

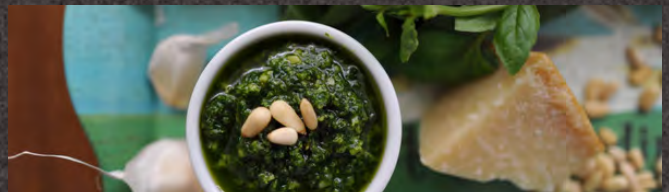
- 3 el chocolade (in hele kleine stukjes, of dropjes om te koken)
- 3 el water
- 1/2 el boter
- 1 groot ei
- Een snuifje zout
- 4 el suiker
- Fruit om te garneren

Smelt de chocolade samen met het water en de boter. Doe dit door ze 2 minuten in de microgolf te steken. De chocolade zal nog niet helemaal gesmolten zijn, maar na goed roeren zal het goed zijn.

Verwarm de eieren samen met de suiker au bain marie. Roer voortdurend tot de eieren heel schuimig zijn. Zorg dat er geen klonters in het mengsel komen. Haal de pot van het vuur en klop op met een elektrische mixer. Doe dit ongeveer 5 minuten, tot de eieren lichtgeel en bijna afgekoeld zijn.

Mix een kwart van de eieren door de chocolade. Voeg de rest van de eieren toe en meng voorzichtig, zodat de luchtigheid blijft. Doe de chocomousse in een pot en laat minstens 2 uur afkoelen in de frigo.

Serveer in mooie potjes of glazen en garneer met wat fruit, zoals aardbeien of frambozen.



Op 28 oktober was het weer zover, het IFT. Het sportieve hoogtepunt van het eerste semester maakte alle kringen zenuwachtig, want welke kring zou zich nu tot de sportiefste kronen? VTK is al jaren een veelbesproken kandidaat en ook dit jaar hadden de sporties hun best gedaan om zo goed mogelijke teams aan de start van het toernooi te krijgen.

Onze dames van het veldlopen beten de spits af en leverden meteen een sterke prestatie. Ze waren met maar liefst tien en zo sleepten ze een derde plaats in het ploegenklassement uit de brand. Sofie Verstichelen werd zelfs tweede en vanaf nu mag je haar aanspreken met de titel 'universitair vice-velddoelkampioene'.

Nadat ze fel hadden gesupporterd voor de dames, waren onze 14 veldloepers aan de beurt. De ene liep al wat sneller dan de andere, maar met een tweede plaats in het eindklassement mogen we niet klagen. De sterkste lopers krijgen de eer om met hun naam in 't Civielleke te staan: Kasper Ligneel, Timothy Vandewattijne, Joran Lauwers en Jim Declerck.

Aan het RUSS werd ook nog om de voetbaltitel gestreden. Door de vele afzgingen werd met een vrij experimentele ploeg

aangetreden, maar die deed het verrassend goed! In de poules wonnen ze van VDK (1-0) en Geografica (1-0) en speelden ze gelijk tegen HILOK (0-0). In de bloedstollende halve finale hield keeper Gilles Eeckhout ons recht en wonnen we opnieuw met het kleinste verschil. Helaas verloren we de finale na een lucky goal en discutabele penalty van HILOK (2-0).

Na de overwinning van vorig jaar probeerden onze topvolleyballers het dit jaar zonder captain Ben. Een slechte loting en wat tegenslag staken hier echter een stokje voor, waardoor ze op de vijfde plaats belandden. Op de Interfacultaire Kampioenschappen zal deze ploeg er opnieuw staan, maar met een grote drang naar wraak!

Onze volleybaldames deden het in hun splinternieuwe truitjes heel erg goed! Na in de poules tegen de uiteindelijke winnaar VLK zeer

nipt te verliezen, wonnen ze de overige vier wedstrijden wel. In de halve finale konden ze in een razend spannende wedstrijd tegen HILOK net niet voor een mirakel zorgen, maar ze konden wel rekenen op de grootste achterban van de hele avond. VEK was nog net iets frisser in de kleine finale waardoor een vierde plaats het eindverdict was.

De basketters namen een goede start door VPPK meteen uit het toernooi te kegelen met 44-7. In de kwartfinale waren de Pol&Soc'ers niet opgewassen tegen ons sterk wedstrijdbegin en 20 min. later stond er 38-22 op het bord. Ook in de halve finale tegen Chemica kwam onze ploeg nooit in de problemen (38-28). De spanning tijdens de finale tegen VEK was te snijden. Captain Andreas Wabbes dreef zijn team tot het uiterste, maar we verloren jammer genoeg nipt de droomfinale met 29-28.

Onze toptafeltennissers Niels, Freek, Robin en Dieter kenden elkaar al van vorig jaar, toen hebben ze ook samen de titel veroverd. Zonder ook maar één wedstrijd te verliezen kwalificeerden ze zich voor de finale tegen VLK. Ook VLK werd overklast en zag de balletjes om de oren vliegen. Een verlenging van hun titel was een feit.

HILOK op-per-machtig was. De strijd voor de tweede plaats was echter extreem spannend. Jens Van Audekerke kon uiteindelijk het verschil maken en het zilver was van ons.



In de zwemaflossing (6x50 meter vrije slag) werden we in een snelle tijd van 2:44:05 reekswinnaar en plaatsen we ons zo met gemak voor de finale, waar we het mochten opnemen tegen de andere vijf beste zwemfaculteiten. Maarten Van Damme startte bliksemsnel en zorgde voor een vroege leiderspositie, maar al snel bleek dat

De sporters hadden hun werk gedaan en zo werd het stilaan tijd voor de prijsuitreiking. VTK nam een beker in ontvangst voor de tafeltenniswinst, maar we waren vooral benieuwd naar de uitslag van het totaalklassement. VLK behaalde de grootste eer met maar liefst 1540 punten, maar wij

1500 punten en mogen heel trots terugkijken op deze mooie dag, waar we HILOK (1430) en VEK (1390) het nakijken gaven.

Wij bedanken de sporters, supporters en cheerleaders die zich allemaal achter dit ene doel schaalden.



IFT



DANES GONE WILD

Benoit vertrok dankzij IAESTE in juli naar Denemarken om daar een jaar voor een groot softwarebedrijf te gaan werken. In deze column leest u zijn socio-biologische observaties van de Deen in zijn natuurlijke habitat. Onder het motto "modelstate or façade" legt hij de Deense samenleving op de grill en op uw bord. Bent u fan? Volg hem ook op Twitter via #wilddk.

De voorbije weken deed een filmpje over een gestolen roze pony in Denemarken de ronde op het internet. Dit verhaal is zo uniek en karakteriserend voor de Deense samenleving dat ik het graag met jullie wil delen.

In het filmpje vertelt Thomas Dambo hoe hij op een dag merkte dat zijn roze pony van houtafval, die een buurtplein opfleurde, verdwenen was. Hij bleef niet bij de pakken zitten en deed een oproep op Facebook of iemand iets gezien had van de kunstroof. Een van zijn kennissen had in het midden van de nacht twee jongemannen, waarvan hij er een kende, de pony zien wegdragen. Thomas was niet van plan de politie in te lichten, louter en alleen omdat zijn roze pony gestolen was. Hij ging de pony-dief gewoon een bezoekje brengen.

We kunnen ons voorstellen dat bij dergelijke confrontatie tussen eigenaar en dief potentieel enige agressie

gebruikt wordt, enerzijds om de eigendom terug te vorderen, anderzijds ter vergelding van de misdaad. Maar dat is niet hoe Denen dergelijke diefstal oplossen. Integendeel, Thomas belde aan en vroeg Michael, de dief, of hij zijn roze pony terug zou mogen hebben. Hij gaf de jongeman die de deur kwam openen een hand en volgde hem naar binnen. Michael vertelt dat hij na een avondje uit met vrienden, in een nogal dronken toestand, de pony meegenomen had. Terwijl ze samen de pony langs de traphal naar beneden droegen, vertelde Michael verder. Hij wilde zijn vriendin verrassen door stiekem een drie meter hoge pony naast haar bed te plaatsen. Thomas complimenteert de berouwvolle dief zelfs met zijn romantische ideeën. Dat zegt hij zelfs zonder enig sarcasme! Thomas en Michael geven elkaar een knuffel en de laatste excuseert zich voor het ongemak. And that's it! Geen bittere gevoelens, geen gescheld en geen geweld.

Wat mij steeds blijft intrigeren aan dit soort opmerkelijke verhalen over Denemarken is de vraag of de Deense samenleving dan zo perfect is als ze lijkt. Daarom ben ik even in de rol van Mythbuster gekropen. Ik heb mensen gezien die vol van afgunst waren omdat ze door een onwetende werden voorgestoken. En de uitbundige groep IAESTE studenten, die de Deense waarden systematisch aan hun laars lappen, zat er voor niets tussen; deze keer althans. Ik heb buschauffeurs gezien die scholden op passagiers zonder geldig vervoersbewijs. Ik heb Denen gezien die het openbaar vervoer gebruiken zonder ervoor te betalen. Ik heb barmannen gezien die een klant die hen niet aanstond niet wilden bedienen. Kortom: Busted! Afgunst is zo universeel dat het ook in Denemarken voorkomt. Alhoewel er wel iets kan gezegd worden voor de algemene vriendelijkheid van de mensen hier.

WIST JE DAT?

Flirten en relaties

Aangezien de Plateau niet echt bekend staat als liefdesnest en men de woorden 'burgie/archie' niet meteen associeert met 'Casanova', staan hieronder wat extra weetjes over flirten en relaties. Als je wilt scoren, moet je toch veel leren, niet?

Wist je dat...

... de meeste vrouwen zich over het algemeen meer aangetrokken voelen tot mannen met een vriendin?

*** DISCLAIMER: Een vriendin op Facebook uitvinden is geen goed idee. ***

... psychologen van de universiteit van Pennsylvania 10 000 speeddaters bestudeerd hebben en concludeerden dat de eerste drie seconden meestal bepalen of je je aangetrokken voelt tot een persoon of niet? Dat is wel heel kort.

... een Amerikaanse studie heeft aangetoond dat liefde pijn stilt? Zeker in het begin van de relatie kan aan jouw romantische partner denken of naar jouw partner kijken als pijnstillers fungeren.

... de uitdrukking 'going Dutch' in het Engels betekent dat de rekening gedeeld wordt op een date? Die gierige Hollanders toch...

... volgens studies mannen best blauw dragen op de eerste date? Vrouwen zouden best sexy rood kiezen.

... flirten goed is voor de gezondheid? Mensen die flirten hebben meer witte bloedcellen, die de immuniteit stimuleren.

... Italiaans eten het populairste eten is voor een eerste date?

... oogcontact leggen, glimlachen, lichaamstaal kopiëren, complimenteren, zijn of haar naam herhalen en aanraken de beste manieren voor flirten zijn? Laat die openingszinnen zoals "Hoeveel weegt een ijsbeer? Genoeg om het ijs te breken!" dus maar links liggen.

... wanneer je met iemand een liedje zingt, je er een emotionele band mee creëert? Wanneer is er nog eens een cantus?

... mensen die tevreden zijn in een relatie gemiddeld vier jaar langer leven dan een vrijgezel?

... de top tien afknappers voor vrouwen de volgende zijn: acne, vieze nagels, windrigheid en boeren, ontbrekende tanden, lichaamsgeur, slechte adem, harige neusgaten, manborsten of een rare bril.

... romances vaak ontstaan tijdens de koffiepauze op het werk? Een studie heeft uitgewezen dat jaarlijks meer dan 10 000 geliefden elkaar op deze manier leerden kennen. Ga dus vaker naar VTK rood en misschien kan jouw 40 cent je een

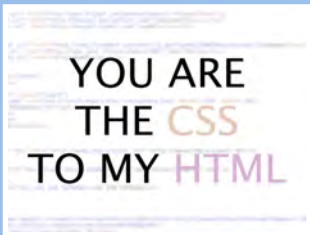


WIST JE DAT?

nieuwe partner toveren!

... in Little Rock, de hoofdstad van Arkansas in Amerika, flirten verboden is? Soms kan de straf zelfs oplopen tot 30 dagen cel.

... we een trouwring rond de vierde vinger van de linkerhand dragen, omdat de Egyptenaren geloofden dat er vanaf die vinger een ader recht naar het hart loopt?



... vers mannezweet vrouwen opwindt? Elke maandag rond de watersportbaan lopen met VTK is dus de boodschap.

... de gemiddelde persoon in zijn leven 20 160 minuten of veertien dagen al kussend doorbrengt? Techniek is wel vereist.

... in Bali mannen geloofden dat een vrouw verliefd zou worden als hij haar een blad voedde waarin een god met een grote penis ingekerfd was?

... de gemiddelde man ongeveer een jaar al kijkend naar vrouwen spendeert?

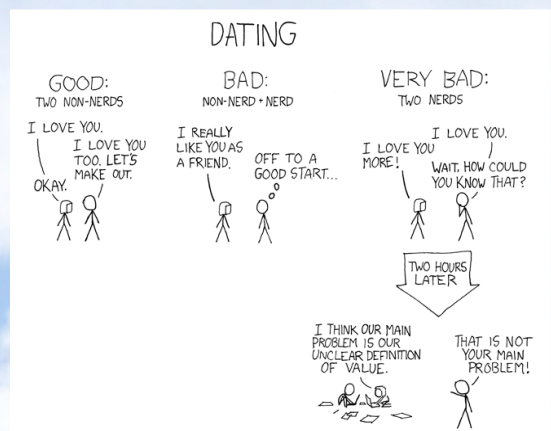
... Wayne Allwine, de stem van Micky Mouse, met Russi Taylor, de stem van Minnie, is getrouwd?

... 33% van de mannen verliefd wordt na de eerste date, terwijl dit maar 10% bij vrouwen is? Wie zei er dat vrouwen aanhankelijk waren?

... rabbijn Yaacov Deyo het concept van speeddating bedacht aan het eind van de 20ste eeuw? Hij wilde Joodse singles in Los Angeles aan een partner helpen. Zelfs VTK heeft dit concept overgenomen om mensen de liefde van hun leven te bezorgen.

... psychologische testen aangetoond hebben dat de symptomen van verliefdheid enorm lijken op die van een obsessieve-compulsieve stoornis?

... een man meer waarschijnlijk het nummer van een vrouw kan scoren als hij met zijn hond aan het wandelen is? Misschien wil ik gewoon dit feit geloven, aangezien ik stiekem hoop dat meer honden op de Platteau zullen verschijnen.



Als deze tips dan uiteindelijk toch niet helpen en je op jouw 40ste nog steeds radeloos op zoek bent, kan je wel altijd naar datingsites zoals Sugardaddie.com gaan. Hierbij moet je wel meer dan \$100,000 per jaar verdienen en kunnen vrouwen zeggen welk maandelijks budget ze graag van jou zouden ontvangen. Echte liefde dus.



KBC presenteert Moeders Preventiewinkel

Zit je op kot? Surf dan zeker eens naar www.moederspreventiewinkel.be*, een webwinkel die alleen voorzichtigheid in de aanbieding heeft. Net zoals je moeder. Want als het om veiligheid gaat, gaat er niets boven haar goede raad. Je vindt er naast handig preventieadvies ook een *Veilig-Op-Kot-Pakket* dat je in een klik kunt kopen. Zo ben je altijd gerust. (En je moeder ook).

KBC. Wij spreken uw taal. En ook die van uw moeder.



* Uitgebaat door 24+NV, Pastoor Coplaan 100, 2070 Zwijndrecht, België.
BTW BE 0895.810.836, RPR Antwerpen. Een onderneming van de KBC-groep.



Colombia

Taal Spaans
Hoofdstad Bogota
Regeringsvorm Presidentiële republiek
Staatshoofd Juan Manuel Santos
Religie Rooms-katholiek, 95,4%
Oppervlakte 1.141.748 km²
Inwoners 45.746.000

IAESTE

Op het moment dat dit met-handige-tips-doorspekt verslag in 't Civielleke verschijnt is de deadline van de A-form van IAESTE reeds in zicht. Onder het motto 'het aangename met het nuttige combineren' willen vele derde bachers en eerste masters een stage doen die kan ingebracht worden voor studiepunten, maar die ook uitzicht biedt op een buitenlands avontuur.



Want een avontuur zal het zeker zijn: je duikt enkele weken helemaal onder in een nieuw leven. (*Tip 1: Boek je terugreis twee weken later dan het einde van je stage. Je kent ze nu nog niet, maar tegen dan ga je goede vrienden hebben.*) Je vertrekt moederziel alleen, zonder goed te weten waar je terecht zal komen, naar een nieuw land met vreemde gewoontes en vaak een onverstaanbare taal. Last van koud-watervrees? Gelukkig staat de lokale IAESTE-groep te springen om hun land voor te stellen aan nieuwkomers en voor je het weet word je op facebook gespamd met vriendschapsverzoeken en al dan niet begrijpbare posts...

Ik heb acht weken lang stage gedaan in Ibagué, een middelgrote stad in Colombia. Je kan je aardrijkskundige kennis oprispen met de handige bijgevoegde steekfiche. Ibagué is gelegen aan de voet van de middelste van de drie Andes-bergketens, met twee vulkanen en ontelbare watervallen binnen een straal van 30 km. Als één van de weinige IAESTE-trainees op de publieke universiteit, was ik iets minder betrokken bij IAESTE, dat alles organiseerde vanuit de private universiteit. (*Tip 2: Altijd ingaan op uitnodigingen helpt je al een heel eind*

vooruit. Ook al is het een uitnodiging voor de zondagsmis.) Erg was dat niet, want ik heb evengoed veel mensen leren kennen en ook wel beter de huidige problemen in Colombia leren begrijpen.

Waarom Colombia?

Ik had drie opties buiten Europa voor chemische technologie: Oman, India en Colombia. Staan zwoegen in Oman bij 40°C op een raffinaderij tussen mannen met tulbanden en baarden sprak me niet zo aan (*Tip 3: Check de site van je werkgever voor je appliqueert. Eén foto kan meer zeggen dan 1000 woorden.*) Ik koos Colombia als tweede, na India, deels door de slechte reputatie die Colombia heeft op vlak van veiligheid. De Colombianen zelf zien het anders met hun nationale quote: "Colombia, the only risk is wanting to stay". Klinkt lichtjes ironisch voor een land dat tot enkele jaren terug de grootste producent van cocaïne was (nu derde na Bolivia en Peru) en dat bekendstaat voor zijn strijd tegen de kidnappende, drugsdealande en regering-infiltrerende guerillastrijders van de FARC, van oorsprong een communistische boerenbeweging.

IAESTE

Waar ik aan het begin van mijn stage bijna elke dag in hakkend Spaans mijn keuze wat verbloemd moest uitleggen, kan ik jullie nu toch vier uitstekende redenen geven waarom Colombia de max is:

het volk

Colombianen zijn bij de gelukkigste en vriendelijkste mensen van de wereld. Op vlak van BNP scoort Colombia misschien laag, maar op de Happy Planet Index staan ze momenteel op nummer 3 (België ergens rond de 80). En wat ben je met rijkdom als je er niet gelukkig van wordt?



De ligging

Colombia is het enige land in Zuid-Amerika dat twee verschillende kustlijnen heeft. Aan de Caraïbische zee zijn de met palmbomen afgezette witte stranden toeristische trekpleisters. Van op de grijze stranden van de Pacifische oceaan kan je zeeschildpadden en walvissen spotten of chillen naast watervallen die zich vanuit de jungle in de oceaan storten.

60

En de stage?

Op mijn stage moest ik mijn begeleidster bijstaan bij haar onderzoek



Dit land is veilig, maar je moet je nu ook weer niet zonder zorgen in het Aards Paradijs wagen (*Tip 4: Doe dat best ook niet 's nachts in het Citadelpark*). De meeste bronnen zijn het eens: de situatie is er de laatste jaren stukken op verbeterd, zeker op toeristische plaatsen.



huidige situatie



biodiversiteit

Colombia is het meest biodiverse land ter wereld per vierkante meter, met sommige soorten die enkel daar voorkomen. Er groeit fruit dat je nog nooit gezien hebt en kleurige bloemen, vlinders, insecten en vogels. Je hoeft hiervoor niet naar de plantentuin of een natuurpark te gaan: je vindt dit allemaal net buiten de stad, aan de kant van de weg. (*Tip 5: Neem geen fruit mee op wandeling in Colombia. Er groeit genoeg, maar wilde limoen is wel zuur.*)

Als stranden je ding niet zijn, kan je vulkanen bewandelen in het hooggebergte van de Andes met rustpauzes in warmwaterbronnen, meerdaagse trekkingen doen door de jungle naar verlaten indianensteden of plaatselijke stammen bezoeken in het Amazonewoud. Who's in?

naar de feromonen van plaatselijke fruitvliegpopulaties. Wanneer de levenscyclus van de fruitvlieg ervoor zorgde dat we enkele dagen



niet verder konden, hielp ik bij anderen. Er werden plantenextracten geanalyseerd en scorpioenen gemolken om tegengif te maken. Ik kreeg een pad-

denstoelenrondleiding op de campus: grote aantallen hallucinogene paddestoelen werden geteld, vreemd genoeg. Ik vond het oprecht interessant, maar de efficiëntie lag wel een pak lager dan hier. (*Tip 6: Als je elke dag in het labo moet zijn, doe dan genoeg lange broeken mee. Twee is te weinig.*)

Een werkdag was van 08:00-12:00 en 14:00-18:00 en ik verdiende ongeveer €400 per maand, wat ruim genoeg is voor de onkosten daar. Ik had het geluk om in een heel fijn labo terecht te komen, met jonge en toffe collega's. Feestjes met barbecue en salsamuziek voor het hele labo werden elke maand gegeven door de professoren. Kan je jouw vakgroep al voorstellen, al salsadansend terwijl de grote baas zijn beste karaoke-performance bovenhaalt?

Was het wat plezant?

Jazeker! Ik heb enkele onvergetelijke herinneringen om naar terug te kijken: leuke feestjes op nieuwe locaties (strand, shiva,...), de vele dagtochten te voet, te paard, met de boot of motor (à la Motorcycle Diaries) door de adembenemende en ongerepte natuur én in tof gezelschap, ontroerende vrijgevigheid van

mensen die amper iets hebben, verschillende adrenalinerushes...

Iets anders dat een diepe indruk heeft nagelaten was de nationale staking van de landbouwers, die moeten opboksen tegen de dumprijzen van buitenlandse producten door een geopende markt en een corrupte regering. Als student op een publieke universiteit heb ik het protest van dichtbij mogen meemaken: marsen met vuur en knalbommen, wegblokkages die het land dagenlang lam legden en een algemene sympathie voor elkaars miserie. Klinkt misschien gevaarlijk, maar dat viel best wel mee, zolang je maar luistert naar de raad van mensen van daar.

Er waren natuurlijk ook minder toffe momenten: Ik ben na een week veranderd van huis omdat mijn huisbazin een beetje gek was, heb veel afscheid moeten nemen, ze hebben me enkele keren op een afspraak laten staan zonder op te dagen, ik heb veel last gehad met de administratieve rompslomp. Maar door de manier waarop je daarmee omgaat leer je jezelf ook wel beter kennen, dus ik zou hier niets aan willen veranderen.

Als conclusie moet ik toch toegeven dat de nationale leuze meer waarheid bevat dan je zou denken. Spijtig genoeg kon ik er niet langer blijven, maar ik ben zeker van plan om terug te keren! (*Tip 7: Vul gewoon al je A-form in. Je hebt niets te verliezen!*)



AMSTERDAM

Op stap met Excursie

Tijdens het verlengde weekend van 1 november ging de eerste échte excursieactiviteit door: de citytrip naar Amsterdam. Om half tien 's ochtends, wat voor de meesten een ontiegelijk vroeg uur bleek, draaide ons busje de Rozier in en in een mum van tijd waren we vertrokken. Omdat er een paar spijtige last-minute afzeggingen geweest waren hadden we comfortabel veel plaats, iets waar een paar mensen dankbaar gebruik van maakten om nog een paar uurtjes slaap in te halen. Tweënhalf uur later was het zover en zocht onze buschauffeur een plekje zo dicht mogelijk in de buurt van onze hostel, Hotel Inner, om ons achter te laten voor ons avontuur. Uiteindelijk zagen we onze kans op een vrije plaats voor een van Amsterdams architecturale uitspattingen, het Stedelijk Museum. Zij die weten waarover ik het heb (of de moeite doen het eens op te zoeken) zal het niet verbazen waarom dit gebouw voor de rest van het weekend bekend zou staan als 'de badkuip'. Hoe dan ook, de badkuip bevond zich aan de zuidwestelijke rand van het Museumplein, op een paar honderd meter van onze verblijfplaats.



in ieder geval, dik in orde. Uiteindelijk bleek dit ook voor het grootste deel te kloppen, op een paar harde matrassen na, was er niet veel aan te merken op wat enkel te beschrijven valt als een typische, degelijke jeugdherberg. We lieten onze bagage achter in het bagageruim (onze kamers waren nog niet meteen beschikbaar) en de groep ging op pad voor de eerste wandeling van het weekend. Ondertussen begon ik aan mijn wandeling naar het Centraal Station, om voor iedereen stadspassen en tramkaarten te voorzien.

Deze tocht stuurde me meteen dwars door het centrum van deze mij voorlopig nog onbekende stad en hoewel ik gedwongen was nauwgezet op de kaart te kijken om niet te verdwalen in het uitgebreide grachtennetwerk, kon ik niet naast de mooie, gezellig ogende huizen, die de Amsterdamse grachten definiëren, kijken.

Eens ieder zijn pas gekregen had splitsten onze wegen zich voorlopig. Ieder ging op weg om op zijn eigen manier de stad te verkennen en pas bij het ontbijt zouden we elkaar weer



62

Onze hostel leek, op het eerste zicht

AMSTERDAM

Op stap met Excursie

zien. Zoals verwacht waren de verhalen heel uiteenlopend. Een paar mensen kozen vroeg te gaan slapen om vroeg op pad te kunnen gaan, een aantal ging zelfs naar de cinema en twee andere groepen waagden zich voorzichtig aan het nachtleven. Laatstgenoemden mogen bij deze dan ook wel een beetje geprezen worden voor hun inzet, want hoe laat het ook was geworden, om 10u was iedereen present voor het ontbijt!

Eens onze magen gevuld waren, ging ieder weer grotendeels zijn eigen weg. Onze groep koos voor een stadswandeling op het Eiland, nadat we vrijdag de omgeving van het Vondelpark en het Museumplein, zowat de gezelligste buurten van Amsterdam, al hadden aangedaan. 's Namiddags spraken we allemaal terug af aan de Singel, de buitenste

gracht van de grachtengordel, voor een city cruise doorheen de stad. De regen, die tot dan toe enkel dreigend boven ons hoofd had gehangen, koos het goede moment uit en terwijl we warm en overdekt op het water tekst en uitleg kregen over verschillende wijken en gebouwen trok de eerste bui over. Eens de tour gedaan was klaarde het echter weer op, en trokken we richting het échte centrum (de Wallen) voor ons avondeten. Hierna stond de tweede groepsactiviteit gepland, de Red Light District Pub Crawl!

De naam zegt het zelf, een kroegentocht, maar dan in hartje Amsterdam, op de wallen, tussen de dames van plezier. Het is een ervaring op zich om al grappend langs de vitrines te lopen en samen met alle (feestende) voorbijgangers luid te applaudiseren als er een



Chinees vlug een deurtje binnenglipt en het gordijn dicht gaat. De sfeer zat er goed in en tot de vroege uurtjes werd er doorgefeest, iets wat de volgende ochtend, toen we om 11u uit onze kamers moesten, een stuk zwaarder maakte.

De laatste dag bestond voor de meesten dan ook uit enkele museumbezoeken, liefst zo dicht mogelijk in de buurt van de hostel, alvorens we om 17u moe maar voldaan op de bus gingen wachten. Mits wat file bereikten we om half tien onze Gentse thuishaven, wat het einde van dit geslaagde avontuur betekende! Mocht het nog niet duidelijk zijn, als je nog nooit in Amsterdam geweest bent, ik kan het je alleen maar aanraden! Zowel cultureel, architecturaal en op vlak van uitgaan echt een unieke ervaring die ik alleszins niet snel ga vergeten!



COLUMN MICHIGAN UNI.

The road to the University of Michigan

Beste ingenieur in spe, voor sommigen zal het nog verre toekomstmuziek zijn, maar voor mij was het zo ver afgelopen zomer: laatste examen, thesisverdediging, punten checken op Oasis, toga dragen en hoedje smijten, de Firnale week, ... en dan niet langer student in Gent.



Terwijl de meeste van mijn studiegenoten die zuurverdiende ingenieurstitel te gelde gingen maken – door in te gaan op één van de vele aanbiedingen van de industrie of door eindelijk de unief te laten betalen voor al dat werk en te doctoreren – besloot ik naar Amerika te trekken en mijn studentenloopbaan te verlengen. De inspiratie hiervoor was in feite een artikel in 't Civielle, waarin een student verslag uitbracht van zijn avonturen

aan Stanford University. Dit is ondertussen al vier jaar geleden, hoog tijd dus om een nieuwe reeks te brengen. Ik hoop dat dit terug een paar mensen inspireert om naar de USA te trekken.

In principe zijn er maar drie dingen nodig om naar Amerika te trekken: geld, toelating aan een universiteit en genoeg tijd om alle administratie in orde te brengen. Daaraan zou ik ook nog willen toevoegen dat the Village People gelijk hadden toen ze zongen “No man does it all by himself” en dat je echt wel een minimum aan connecties moet hebben om het te maken, maar daarover later meer.

Geld

Studeren in de VS is waanzinnig duur. Op dit moment maakt mijn universiteit een schatting van 58 000 dollar kosten per jaar, daarvan is 39 000 dollar inschrijvingsgeld, dus zelfs als je kot een bezemkast is en je overleeft op droog brood en water, kan je daar niet onderuit. Daarbij komt ook nog een verplichte ziekteverzekering en boeken. Een serieus ob-

stakel voor iedereen behalve de happy few dus.

Gelukkig zijn er beurzen. De belangrijkste zijn de BAEF-beurs die maar liefst 46 000 dollar waard is en de magerdere, maar prestigieuzere, Fulbright Award. Helaas krijg je die niet zomaar. De toewijzingen van die beurzen is uiterst competitief en vergt dikke aanvraagdossiers, agressieve interviews en heel, heel veel voorbereiding.

Veel universiteiten geven ook ‘financial aid’. Bijna elk vak heeft bijvoorbeeld een TA: een assistent die uitlegssessies houdt. In Amerika zijn dit master of doctoraatsstudenten die in ruil geen inschrijvingsgeld moeten betalen, best wel de moeite dus. Net zoals bij de beurzen zal je deze posities echter niet zo maar krijgen.

Toelating

Ik weet nog hoe mijn inschrijving aan de UGent verliep: persoonlijke gegevens en een enquête invullen, een handtekening zetten en ik kon buitenlopen met mijn studentenkaart en een map met brochures over het leven in Gent.

COLUMN MICHIGAN UNI.

In Amerika loopt het net iets anders. De aanvragen of applications beginnen in september het jaar ervoor en lopen tot december of januari. Elke universiteit of beurs heeft een andere application, maar doorgaans bestaat die uit het invullen van persoonlijke gegevens, twee of drie essays over wie je bent en wat je wil doen, CV's, puntenlijsten (hoewel goede punten niet alles zijn, zit je toch best niet onder 'matig') en aanbevelingsbrieven.

De aanbevelingsbrieven vielen mee voor mij. Hoewel het vragen van een goede aanbevelingsbrief een hele kunst is (hier in Amerika zijn er workshops over recommendation letters vragen), zijn de proffen in Gent meer dan blij om een aanbevelingsbrief te schrijven als je een goede band met hen hebt, al moet je af en toe eens vriendelijk polsen of ze hem al geschreven hebben.

Essays

Het moeilijke aan de applicaties zijn de essays. Hoewel het maar om een paar pagina's tekst gaat mag je toch rekenen op twintig uur werk per essay. Het is niet

het schrijven dat moeilijk is, maar het vinden van een verhaal. Waarom wil je precies die opleiding aan die universiteit doen? Waarom ben jij een fantastisch persoon? En je verhaal is maar beter ijzersterk. Je competitie beslaat heel de wereld. Een verhaal dat indruk op mij maakte was de Afrikaan die bouwkunde wou gaan studeren omdat hij al twee dorpen van drinkwater had voorzien en wou leren hoe hij betere regenbekkens kon bouwen. Daar sta je dan wel met je "het interesseert me echt heel hard". Tot nu toe was dat alle uitleg die ik ooit had nodig gehad om mijn studies te verantwoorden.

En het zijn niet alleen de buitenlanders. De Amerikaanse studenten kennen het systeem en zijn al van hun middelbaar bezig met hun CV op te poetsen en te bewijzen hoe geïnteresseerd ze in hun veld zijn. Gisteren leerde ik een studente environmental engineering kennen die tijdens de zomers van haar bachelor naar Rusland trok. Daar maakte ze niet alleen trektochten van een maand om samples te nemen in een of ander gigantisch meer, ze heeft dan ook maar van

de gelegenheid gebruik gemaakt om Russisch te leren. Een andere Amerikaanse deed in haar middelbaar en bachelor aan veldlopen voor haar school (wat net iets uitdagender is in Amerika dan in België, college sports zijn big business), gaf in de zomer les aan achtergestelde kinderen en werkte parttime gedurende het jaar om haar studies te bekostigen.

Maar voor je gebrekkige kennis van het Russisch je laat ontmoedigen, iedereen heeft wel iets waar een sterk verhaal rond gebouwd kan worden. Wij Belgen zijn doorgaans gewoon veel te bescheiden over wat we bereikt hebben. Logisch ook, voor onze universiteiten moet je geen verslag schrijven van alles wat je al bereikt hebt in je leven.

In de volgende uitgaves van 't Civielke vertel ik wat over de interviews, de administratie en mijn leven aan Michigan University. Het laatste kan ook gevonden worden op [het.eerste.palindroom.van.meer.dan.een.cijfer.in.de.decimale.notatie.van.e.dat.niet.overlapt.met.een.groter.palindroom>.blog-spot.com](http://het.eerste.palindroom.van.meer.dan.een.cijfer.in.de.decimale.notatie.van.e.dat.niet.overlapt.met.een.groter.palindroom.blog-spot.com)

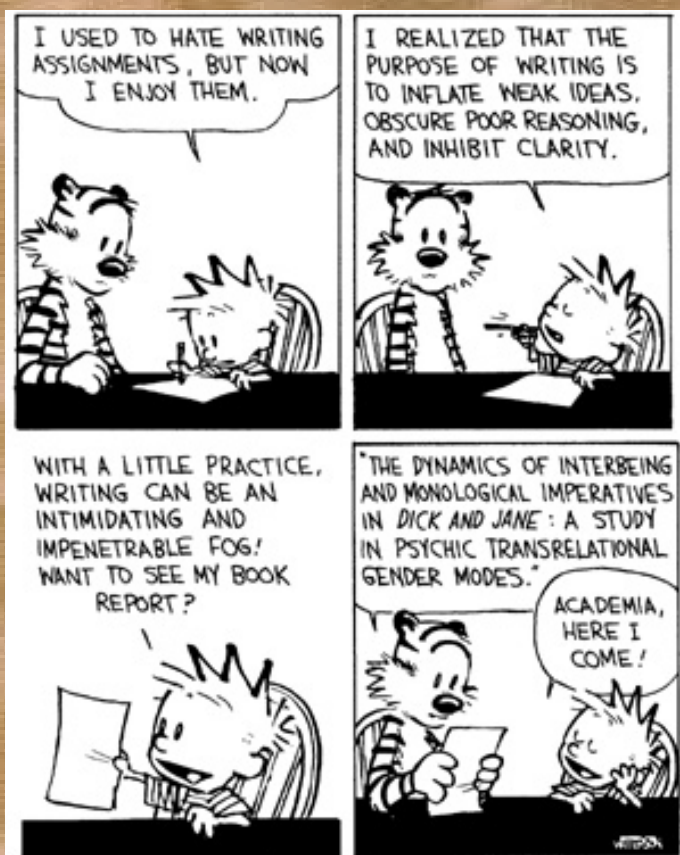
SCHRIJFWEDSTRIJD

Om een oude traditie nog eens leven in te blazen, organiseren we een heuse schrijfwedstrijd! De regels zijn simpel: stuur voor 26 januari 2014 je verhaal van ongeveer 2500 tekens (incl. spaties) door naar pers@vtk.ugent.be en maak kans op prachtige prijzen. Voor de eerste plaats is, naast een prijs, ook eeuwige roem weggelegd, dankzij een publicatie in 't Civielle!

In je verhaal moeten volgende woorden zeker voorkomen:

- Randvoorwaardenprobleem
- Guinea pig
- Fluorescerend
- Robothand
- Wouter
- Inverse transformatie

Nog een leuk detail: iedereen die een verhaal instuurt, wint een prijs!



Will Write For Chocolate

URL: WillWriteForChocolate.com



SLEUTELGATEN

Het jaar is al even bezig en de proffen draaien op volle toeren dus soms durft het wel eens fout te lopen. Vriendelijk als we zijn, wijzen we hen op hun missers en drukken we ze met hun neus op de feiten. Toch willen we ze ook bedanken om een blijk van menselijkheid te geven in de soms veel te kille lessen op een grijze novembervormiddag.



Prof. Erik Dick

Turbomachines:

- “We consider an observor that follows a particle... So an observor that goes with the flow.”



Prof. Michel De Paepe

Thermische installaties:

- (student hoest nogal uitgebreid) “Please don’t die in my class... It’s a lot of paperwork!”



Prof. Kim Verbeken

Corrosie en oppervlaktetechnologie & Materiaal technologie:

- “Corrosie problemen behoren tot de politieke problemen, men lost ze pas op als ze zich stellen.”
- “Neem nu een wasmachine: sommige was-routines –ik heb dit van horen zeggen natuur-lijk– gaan tot 90°C...”
- “Perfectie is saai. Vergelijk het met vrouwen: vrouwen zijn niet perfect en dus boeiend.”



Prof. Norbert Van den Bergh

Wiskundige Ingenieurstechnieken I:

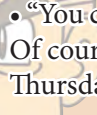
- “Als je dit overschrijft, zorg er dan voor dat deze e’s en i’s in boldface staan. (...) Eigenlijk moet je dat niet overschrijven he, onthoud gewoon wat ik gezegd heb.”



Prof. Robby Caspeele

Berekening van bouwkundige con-structies II & Structural Analysis III:

- “Everything happens on Saturday, because my wife is home then.”



- “You can see my phone number on the screen. Of course for private use, not to give it away on Thursday evenings.”



Prof. Rik Van De Walle

Design of multimedia applications:

- Na een lange uitleg over het feit dat de les in het Engels gegeven zal worden, beantwoordt iemand een vraag in het Nederlands: “That’s a language I don’t understand. It’s West-Flemish.”



Prof. Bart Dhoedt

Ontwerp van gedistribueerde soft-ware:

- “Ik zet mijn slides in Comic Sans, en ik weet dat iedereen daar een aversie voor heeft, maar ik doe het toch. Naar ‘t schijnt is die tekst minder geloofwaardig als hij in Comic Sans staat...”



Prof. Hennie De Schepper

Wiskundige Analyse II & Meetkunde en Lineaire Algebra:

- “Dit is authentiek, uit het leven gegrepen. ‘Leven’ als in ‘examen.’”
- “Ik onthoud veel namen. Voor de rest is dat een totaal nutteloos talent, maar het geeft mij af en toe wel eens mijn pleziertje in de les.”



Dr. Rob De Staelen (assistent)

Meetkunde en Lineaire Algebra,

- “Is dat duidelijk? Nee? Wacht... Ge wilt iemand afschieten... Maar niet dood... En die mens is een bol.”

Vergeet niet alle grappige en absurde uitspraken van jullie proffen en assistenten door te blijven mailen naar [sleutelgaten@vtk.ugent.be!](mailto:sleutelgaten@vtk.ugent.be)

PLATEAUPSYCHOLOOG

Een prangende vraag? Een onoverkomelijk probleem? Goede raad nodig? Mail je problemen naar pers@vtk.ugent.be en wie weet behandelt onze Plateaupsycholoog jou de volgende keer!

Liefste Plateaupsycholoog,

Ik heb een probleemje. Het zit namelijk zo: ik werd ontmaagd toen ik zeventien jaar was, door mijn toenmalig vriendinnetje. Na twee jaar liep dat helaas fout af en sedertdien ben ik

single. Ik ben niet zo'n losbol, dus heb ik sindsdien nooit meer seks gehad. Ik ben ondertussen 25 jaar en afgestudeerd en de laatste keer dat ik gevreeën heb was op 29 november 2007. Nu vraag ik me af: is dat vreemd? Mijn vrienden plagen me ermee en mijn vad-

er heeft me zelfs al eens honderd euro gegeven om me *te amuseren op de Kortrijksesteenweg*, maar daar heb ik allemaal geen zin in. Is er iets mis met mij?

Liefs,
een afgestudeerde, dochtrouwe Civielkeslezer

Liefste Civielkeslezer,

Dit is een serieus probleem waar ik niet te licht over zou gaan! Weinig mensen zijn ervan op de hoogte, maar als je lang genoeg seksueel op non-actief staat, kan je je maagdelijkheid terugkrijgen! Hoe gaat dat nu concreet in zijn werk? Wel, op zekere dag, na enkele jaren onthouding (niemand weet exact wanneer), zal er een grote fanfare voor je deur staan en je op feestelijke wijze een officieel certificaat overhandigen met daarop de verklaring

dat je terug maagd bent. Je vrienden en familie worden allemaal op de hoogte gesteld van dit heuglijk feit en meestal wordt er ook een camera-ploeg van de lokale televisie meegestuurd.

Nu, aangezien jij je weinig zorgen maakt over je seksuele onthouding, zou je kunnen redeneren: so what, dan ben ik maar terug maagd, wat maakt het ook uit? Misschien ben je vergeten hoe het was om maagd te zijn. Een kleine herinnering: herinner je nog de stress nog als je dicht bij een meisje stond? De awkward boners wanneer

je een klein kusje kreeg? Het koud zweet dat je uitbrak wanneer je handen onder de bloes mochten? En vooral: op le moment sùpreme, wanneer je dan eindelijk van bil kon gaan met een meisje: de spontane en veel te vroege ejaculatie? Zeg eens eerlijk, heb je dáár zin in? Hier mijn raad: man up! Zoek een gewillig slachtoffertje in de Overpoort (tip: op vrijdagavond zitten er vaak middelbare schoolmeisjes in Le Bleu) en doe eens lekker je ding!

Veel succes,
De Plateaupsycholoog

HOROSCOOP

<p>RAM (21 maart – 20 april)</p>  <p>Je humeur heeft al even erg te lijden onder het weer als een gemiddeld zonnepaneel. Doe wat aan je post-puberaal gedrag en trek de wijde wereld in.</p>	<p>STIER (21 april – 21 mei)</p>  <p>De sterren laten weten dat het een gevaarlijke periode wordt. Het gevaar schuilt om de hoek en zelfs je beste vrienden zijn niet te vertrouwen. Sluit deuren en ramen om zeker te zijn!</p>	<p>TWEELINGEN (22 mei – 21 juni)</p>  <p>In de komende weken zal je je highscore kunnen verhogen! Tweelingen met een lief passen beter op: je wederhelft voelt zich slecht en zoekt troost in vreemde armen...</p>
<p>KREEFT (22 juni – 22 juli)</p>  <p>Een mysterieuze persoon kruist je pad. Wie is hij/zij? Waar komt hij/zij vandaan? Wat is zijn/haar plan? En vooral: is deze persoon al 18?</p>	<p>LEEUEW (23 juli – 22 aug)</p>  <p>Je wint de lotto deze week! Koop dus zeker een paar lotjes en laat je helemaal gaan, want je hebt niets te verliezen. May the odds be ever in your favor...</p>	<p>MAAGD (23 aug – 22 sept)</p>  <p>Pas op met al dat fettig eten! Vetvlekken zijn moeilijk te verwijderen uit kleren en je moeder klaagt al genoeg over de staat waarin je vuile kleren zich bevinden.</p>
<p>WEEGSCHAAL (23 sept – 22 okt)</p>  <p>Het is een periode om afwegingen te maken. Pintje of hamburger? Koffie of thee? Pizza van Prima Donna of van de Pizza Hut? Denk goed na voor je een keuze maakt...</p>	<p>SCHORPIOEN (23 okt – 22 nov)</p>  <p>Pas op voor mensen met groene broeken! Ze hebben het op je gemunt en deinzen er niet voor terug om geweld te gebruiken. Breng ze in de war door zelf iets groens te dragen.</p>	<p>BOOGSCHUTTER (23 nov – 21 dec)</p>  <p>Ben jij nog mee met alle goeie series? Dringend tijd om dit in orde te brengen! Plan een paar uurtjes van me-time met je laptop en laat je helemaal gaan!</p>
<p>STEENBOK (22 dec – 20 jan)</p>  <p>Tijd om wat aan zelfanalyse te doen. Ben je wel goed bezig? Hou je je wel aan je voornemens? Na een depressief momentje is het tijd om alles door te spoelen met een pintje.</p>	<p>WATERMAN (21 jan – 19 feb)</p>  <p>Het slechte weer is geen excuus om binnen te blijven. Kom buiten en doe een verkoudheid op, dan heb je tenminste een echte reden om binnen te blijven!</p>	<p>VISSEN (20 feb – 20 maart)</p>  <p>Tijd om je danstalent boven te halen en te showen wat je in je hebt! Oefen voor de spiegel op expressie en verschillende dansstijlen. Ze komen zeker van pas op het volgende feestje!</p>

DANKWOORD

Alweer een 't Civielleke uit, alweer veel mensen die ons hierbij geholpen hebben! Zonder hen was dit nooit gelukt, dus een dikke merci aan al onze medewerkers!

Eerst en vooral bedankt aan Wouter, voor zijn voorwoord dat weer mooi op tijd was! Speciaal daarvoor een mooie Robot Unicorn!

Esti, om ons in te wijden in de wonderde wereld van *Too Many Friends*.

Mailys, om ons, burgies, een beetje op te voeden op vlak van muziek.

Bram en Ivo, voor hun onverbloemd verslag van de doopfestiviteiten.

Tom S., voor zijn column over het leven aan NYU.

Timothy, om ons op de hoogte te houden van de laatste nieuwe verschijningen in film-land.

Nick, voor het toevoegen van een nieuw drankspel aan ons reeds uitgebreide arsenaal.

70

Yves, Jeroen en Xander, voor hun verslag van

de BEST-courses.

Astrid, Toon en Gilles voor hun leuke verhalen over de VTK Show.

Arnout, voor de uitgebreide verslaggeving over de laatste faculteitsvergadering.

Christof, voor het superleuke interview.

Lisa, voor de tips om ons kot opgeruimd en netjes te houden, we zijn er zeker van dat velen onder ons ze kunnen gebruiken.

Hannah, om ons nog een paar nieuwe musea in Gent te leren kennen.

Andreas, voor de awesome gadgets.

Gerlinde, om ons raad te geven over wat we moeten dragen en wat de sterren de komende maand voor ons in petto hebben.

Yves, om ons uit te dagen die bucket list af te werken.

Matthias, voor zijn alweer prachtig kortverhaal.

Onze sporties, voor hun verslag over de voorbije sportieve prestaties van

onze sporters.

Benoit, voor zijn column over Denemarken.

Stephanie, om ons weer wat bij te leren over flirten en relaties.

Emma, voor het schrijven én lay-outen van haar verslag over Colombia.

Tom C., voor zijn column over de University of Michigan.

Michiel, voor het leuke verslag vanuit Amsterdam.

Heleen, voor haar professionele hulp aan burgies in nood.

Iedereen die sleutelgaten heeft ingestuurd, want zonder hen zou niemand weten hoe grappig de proffen wel niet zijn. Keep 'em coming!

En last but not least, onze kommandeukers van dienst: Lisa, Wouter, Andreas, Sien, Pieter, Mathieu, Esti, Gabor, Stephanie, Nick, Timothy, Maarten, Hannes, T-Man en Mailys. Dankzij hen staat dit 't Civielleke niet vol met fouten!



always a jump ahead!



TOPCOPY NV

DOCUMENT PRINTING

www.topcopy.be

info@topcopy.be

 **CARTHAGO**
DELIVERING TOMORROWS OFFICE PAPER

DOCUNET
DOCUMENT PUBLISHING



*Uw bestelling
uploaden!*

upload.topcopy.be

Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be



photos.com/10025

be

you
imagined

Bring your talent and passion to a global organization at the forefront of business, technology and innovation. Collaborate with diverse, talented colleagues and leaders who support your success. Help transform organizations and communities around the world. Sharpen your skills through industry-leading training and development, as you build an extraordinary career.

Imagine society's greatest challenges...

Launch your solutions at the Accenture Master Class 2014

In a world that is facing ever-increasing challenges, we need people who can rise above the crowd. People who bring seemingly unrelated ideas and disciplines together to create new solutions. True innovators who question everything and take nothing for granted. If this is you, then you have what it takes to become a high performer at Accenture.

So make sure you attend our 2014 Master Class: the only graduate event that lets you experience what high performance is really about.

It's an exclusive gateway to a vibrant world of consulting, technology and outsourcing. You will get a privileged insight into our innovative ways of working, which impact both business and society. Moreover, you will get the chance to think along with Accenture's top minds and launch game changing ideas. You get it: there's no excuse to miss it.

Register now for the local rounds of Accenture's 2014 Master Class. Discover how great you can be. Visit experience.accenture.be/masterclass

consulting | technology | outsourcing

accenture
High performance. Delivered.