

T GIVIELKE

België-
Belgique
P.B.
Gent I
3/5778



IK ZAG JOHN KENNEDY DOODGAAN...



COISE OP DE ROOSTER

**0607 ALLES GEVEN !
HET PRAESIDIUM
BINNENSTEBUITEN
GEKEERD.**

VTK BABE : Brains, balls and beauty

**Ik ga op reis en neem mee...
[reisverhalen bij de vleet]**



**'SORRY ELLEN, JE BENT TE OUD,
JE ZIET ER NIET MEER UIT;'**

Flikken is FAKE....



Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-jan-maart-mei), Academiejaar 2006-2007
V.U. Koen Verbeeck, J. Plateaustraat 22, 9000 Gent
Afgiftekantoor 9000 Gent I, Erkenningsnummer P2A6180
Jaargang 33, nummer 1, oktober 2006

challenge

Have your career
sorted in only 3 days!



P&G
Career
Academy

Your challenge together with your colleagues:
Launch a new brand on the Belgian market.

Commercial Masterclass

Do you have a track record of challenging yourself and leading others in clubs and societies?
Are you a final year student? If the answer is "yes" then take the challenge and apply now!

During this 3 day intensive learning experience you will be exposed to a real life case study which challenges you to develop **Marketing** and **Customer Business Development** (sales) plans and strategies and drive decisions together with top students from Belgium. You'll not only gain perspective from an inspiring group of Procter&Gamble's top managers on how to run a business but you'll also have fun!

Brussels, 1-3 December 2006

Application deadline: 5 November, 2006

To find out more and apply, visit www.pgcareers.com

P&G a new challenge every day



HEEERE'S JOHNNY!

'IN WAASMUNSTER...EEN CANNABISPLANTAGE...'

Dit is het verhaal van Johnny. Johnny is al jaren een collega van mij, maar een goede vriend zal je mij hem niet horen noemen, hoewel ik moet toegeven dat ik in de loop der jaren meer en meer op hem gesteld ben geraakt. Zoiets kan je misschien wel verwachten als je in het onderwijs staat. Als leerkracht draag je een juk met je mee, dat je maar beter kan delen met anderen. Maar bij Johnny ligt dit anders. Na het leven dat hij reeds geleid heeft, is hij gelukkig als een kind met elke kans die hij krijgt.



KAPPA-T-SHIRTJES

Johnny werd geboren als een uit de kluiten gewassen rijkeluiszoon, één van het zuiverste mineraalwater. Als puber voelde hij zich de koning te rijk in de Rolls Royce van papalief. Maar Johnny beschikte ook over een gezonde portie vlees in de hersenpan en draaide zijn hand niet om voor louche zaakjes. Op schooldagen kon je Johnny geregeld treffen in de Holstraat, alwaar hij zijn Rolls gezwind voor de plaatselijke schoolpoort parkeerde. De koffer ging open en de Kappa-T-shirtjes en -trainings vlogen de vijfdeurs uit. Nu moet je weten, in de Holstraat in Gent zal je niet meteen universitair tegen het lijf lopen. De scholen daar worden eerder geroemd om hun constructieve bijdrage tot vreemdelingenintegratie. Soit, alles wat ook maar in de verte naar Kappa rook, garandeerde Johnny een lucratieve

zaak. En gewiekst als hij was, was hij hier maar al te goed van op de hoogte.

FOR OLD TIME'S SAKE

Johnny voelde zich immuun in zijn Rolls, niemand kon hem iets maken. Maar zoals alle mooie verhaaltjes, kon ook het zijne niet blijven duren. Op een blauwe maandag werd hij door twee blauwhemden geboeid en uit de les geplukt. Maar Johnny bleef nog altijd Johnny. Twee maanden later stond hij weer op vrije voet wegens een gebrek aan bewijslast. Meteen ging hij als leerkracht aan de slag in diezelfde school in de Holstraat, for old time's sake wellicht. Johnny wist van geen ophouden, maar ditmaal zag hij het grootser. Een maand later werd in Waasmunster op een zolder een cannabisplantage ontdekt, eigenaar was ene Mario, neef van Johnny. Je had geen 'spidersense' nodig om door te hebben dat Johnny er wel



een vinger in de pap te brokken had. Maar de drugs hadden hem niet in die mate te pakken dat onze collegiale verhouding verstoord werd. Hij deed er alles aan om geliefd te zijn. Op café zwoer hij er steeds op om te trakteren, waarop hij een bundeltje geldbriefjes tevoorschijn toverde. Gaande van 10.000 oude Belgische franken, over Duitse markten tot Amerikaanse dollars. "Sorry, ik heb niets kleiner", kregen we dan te horen. Meer nog, geregeld bracht hij enkele kisten Margaux mee om uit te delen, ieder twee flessen. Van zijn telefoongesprekken ving ik af en toe flarden als 'videospelers' en dergelijke op. Ik zag het met lede ogen aan.

FILS-À-PAPA

Tot enkele maanden later Johnny's morgens niet meer opdaagde. Deze keer hadden ze wel voldoende bewijzen tegen hem. Johnny zou voor enkele jaren zijn leven doorbrengen binnen vier muren. Misschien had hij dit wel nodig. Momenteel heeft hij zijn leven gebeterd. Hij rijdt rond met een tweedehands Renault Twingo met digitale snelheidsmeter, komt 's morgens steeds als eerste toe in de leaarskamer en zal de eerste zijn om mopjes te maken over fils-à-papa's.

PRAESES

SPANNING EN MYSTERIE

'UW VTK-LIDKAART ZAL NU ECHT GOUD WAARD ZIJN.'

Ahoi.

Na een kleine drie maanden zomer - als we het een zomer kunnen noemen tenminste, na de eerst verschroeiende en dan verkleumende temperaturen - is het eindelijk weer zover: Het academiejaar heeft weer een vliegende start genomen!

Sommigen genoten van verdiende rust, anderen hebben net hun (hopelijk succesvolle) tweede zit afgerond. Nog anderen verplaatsten zich naar exotische en minder exotische landen om aldaar een stage van IAESTE te volbrengen of om een zomercursus van BEST te volgen. Enkelen verlieten intussen ons Belgenlandje voor een Erasmus-uitwisseling, om van een cultuurbad te genieten. En dan zijn er nog degenen die een vakantiejob aangenomen hadden om zich van genoeg valuta te voorzien voor het komende jaar. Ik behoorde tot

de laatste categorie en had de eer en het genoegen om kousen te sorteren. Mijn dromen worden echter nog steeds beangstigd door een meute vleesverslindende sokken. U ziet het, ik heb behoorlijk wat frustraties te verwerken. Laten we alleszins hopen dat de vakantie voor iedereen deugddoend geweest is.

Een hele meute jonge wolven, in de volksmond eerste bachers genaamd, werd de laatste weken losgelaten op onze teergeliefde plateau. Schoorvoetend verkennen ze het studentenleven. Anderen scharrelen hier al een paar jaartjes rond, en voelen zich dan ook al wat meer op hun gemak. Dan zijn er nog de 'oude rotten' die nu toch wel eens aan hun thesis beginnen. De profen van hun kant hebben al stiekem hun spieren annex hersenen opgewarmd om iedereen weer een massa aan kennis bij te brengen en om de studenten al dan niet aangename examens te bezorgen.

Hoe het ook zij, de vakantie is te kort geweest en we moeten ons in de dagelijkse sleur van lessen en cursussen storten. Leuk is anders - but after all - we zijn hier om een diploma te behalen. Ontspanning is echter onontbeerlijk. Ik sta dus te popelen om jullie mee te delen dat VTK niet stil gezeten heeft tijdens

de vakantie en dat jullie een hele waaier van verfrissende, spetterende en ontspannende activiteiten te wachten staan. Ik wil eigenlijk niet vervallen in obligatoir reclame maken voor onze evenementen, soit, deze pagina moet tenslotte ook volgeschreven worden, op straffe van dood uitgevoerd door onze persies.

Op allerlei wijzen werden startschotten gegeven om het academiejaar met een spurt in te zetten. Een spurt die iedereen zich jaren later nog zal herinneren. Op tijdstip van lezen hebben we de openingsfuif net achter de rug, wat ongetwijfeld een vet feestje was, net als de onthaalfilm van cultuur en de Kick-Off van de UGent. Maar er is ook een superdeluxe-ongelofelijk-niet-te-missen-publiekstrekker op poten gezet die binnenkort zal plaatsvinden (dank aan de sportpraesessen). Hierover wil ik nog niets vertellen. Spanning en mysterie, weet je wel.

De cursusdienst ging als vanouds van start, met een nog betere service en goedkopere prijzen. Naar mijn indruk zullen er meer cursussen aangeboden worden, dus uw vtk-lidkaart zal nu echt goud waard zijn.



'Mijn dromen worden echter nog steeds beangstigd door een meute vleesverslindende sokken.'

Het laatste waarover ik iets kwijt wil in dit stukje proza, is het galabal. De oude rotten denken dat ze daar niets nieuws meer over te weten kunnen komen, maar niets is minder waar. Het galabal heeft namelijk een nieuw concept gekregen en zal ook op een andere locatie doorgaan, de Eskimofabriek op vrijdag 24

november. Inderdaad, niet meer voor de kerstvakantie, maar middenin het jaar (dit komt o.a. doordat de inhaalweek net voor de kerstvakantie valt). Reden te meer om je nieuwsgierigheid te laten prikkelen en af te komen naar deze monumentale avond.

Bij deze is mijn inspiratie weggevoerd (dank je wel pers voor het minimum vereiste aantal tekens) en hou ik het voor bekeken. Ik wens iedereen een fantastisch jaar toe met al even schitterende resultaten en dat we elkaar eens mogen begroeten op één of andere activiteit. Tot ziens,

Koen



't Civielke

't Civielke is het tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent vzw.

Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en per post de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie

Katrien Vancroonenburg en Thomas Van Landeghem

VTK-Pers - 't Civielke

J. Plateastraat 22

9000 Gent

tel/fax: 09/264.37.26.

email: pers@vtk.ugent.be

http://www.vtk.ugent.be

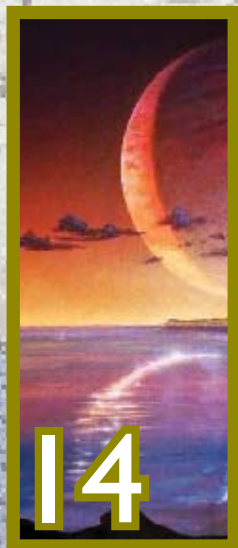
Advertenties: VTK-PR J. Plateastraat 22, 9000 Gent, pr@vtk.ugent.be

Oplage: 1600

Druk: 't Civielke wordt gedrukt bij beschutte werkplaats Nevelland vzw, Moorstraat 23, 9850 Nevele. Om milieubewuste redenen gebeurt dit met behulp van milieuvriendelijke procédés op gerecycleerd papier.

Deadline: 't Civielke2, tekst en advertenties, 20 oktober 2006

INHOUD



0	REDACTIE	Heere's Johnny
2	PRAESES	'In Waasmunster...een cannabisplantage'
7	COLUMN	Spanning en mysterie 'Uw VTK-lidkaart gaat nu echt goud waard zijn.'
8	FRIS	Groetjes, je hersenpan Ik staak!
00	PROFFEN	Comme chez FRiS Niets over legkippen, dekhanen en gepelde amandelen
12	NON-FICTIE	Op de cola light bij Coise 'Ik drink gemiddeld 9 blikjes per dag'
14	ONDERZOEK	Writing tekstjes 't Civielke for dummies?!
18	BEST	Toekomst op geitenwollen zakken Op consultatie bij Françoise
21	PRAESIDIUM	Belgium by beer, a bike to far Of was het nu toch omgekeerd?
27	RECRUITMENT	Ca. 20 jaar geleden... ... Zagen ze er zo uit
28	ADVERTORIALS	Jobs en stages in een handomdraai... The VTK-recruitment-team presents
32	INTERVIEW	
37	SLEUTELGATEN	She's a maneater Watch out boy, she'll chew you out
38	RAADSELS	Winnaar rubriek-poll Bijt je tanden stuk! Wij betalen de tandartsrekening niet...

INHOUD

40 ERASMUS

Het leven zoals het is: Erasmus
Zaragoza, een voorverwarmde oven
Een kandidaat teveel, it was me...

42 COMPUTER

UGent software voor dummies

44 FOTOPAGINA

46 REISVERSLAG

U.A.E.=Ultieme Arabische Ervaring
Summer Course Brno: dagen leken seconden...
Hawaiï, een surfparadijs

51 HOROSCOOP

52 INTERVIEW

De wet is zijn gebod...
de misdaad moet kapot

55 RESTAURANT

Taste-It yourself!

56 STRIP

Over prostitutie en levende doden

57 HET DAGBLAD

Toen waren ze nog met drie...

59 VTK-BABE

We present you Caroline
The hottest chick in 3e proef

60 KNALPOT

't Civielke goes HUMO
Laat het maar knallen!!!

61 VALERY

Girls just wanna have fun!

62 RECENSIES

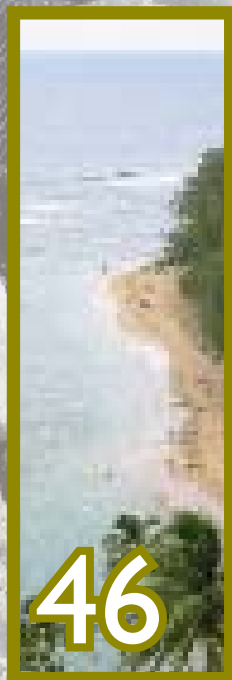
Boek: De Acht – Katherine Neville
CD: Inside in, inside out – The kooks
CD: Yellfire! – Michael Franti & spearhead

64 DANKWOORD

Zij mogen mee de vruchten plukken



44



46

INSEL - Ingenieursselecties

Dé specialist door en voor ingenieurs

Mogen wij ons even voorstellen?

Wij zijn een gespecialiseerd selectiebureau voor ingenieurs.

1. Bij INSEL zijn de meester onder ons **zelf ingenieurs**. Wij praten met elkaar als collega's.
2. Wij vervullen steeds een **dubbele opdracht**: wij hebben de opdracht om voor onze klanten de beste "ingenieur" te vinden, maar tezelfdertijd hebben wij ook de opdracht om voor de kandidaten de beste job te vinden.
3. Wij gaan ook **een stap verder** dan andere selectiebureaus: wij weten de "ingenieur" ook helpen om zich beter te profileren op de arbeidsmarkt om zo, ook via andere kanalen, de job te vinden die hem het beste past. Wij geven advies over het in de opmaak van de CV, de houding of de uitstraling tijdens het gesprek, welk "type" van "ingenieur" u bent en welke functies die het beste passen bij uw profiel, enz... Dit allemaal gebaseerd op onze ervaring.
4. Wij doen voor gespecialiseerde ingenieurs: ook oriëntatiegesprekken, zodat u "**de**" job vindt **die het beste bij u past**.
5. Wij plaatsen nooit advertenties. Wij mailen ... de vacatures ... keer op keer, en in functie van uw ervaring en/of interesses! Dit is uiteraard kosteloos.

Wanneer wij in het bezit zijn van uw curriculum vitae, wordt u opgenomen in ons bestand. Hierdoor houden wij u in de toekomst **AUTOMATISCH** en **PERMANENT** op de hoogte van alle vacatures die voor u interessant kunnen zijn. Bijzorgig werken wij als een soort **jobdienst** voor u (en dit tot het einde van uw loopbaan). Indien u vacatures ontvingt waarbij er van uw kant geen interesse bestaat, vragen wij u ons **NIET** te contacteren. Wel vragen wij u de vacature te verspreiden naar personen in uw kennisgeving die geschikt kunnen zijn voor de aangekondigde betrekking. Ingenieurs helpen ingenieurs. U dient ons wel op de hoogte houden van uw professionele ervaringen en uw interesses (functie, sector), zodat wij u de juiste vacatures kunnen toezenden.

Uiteraard garanderen wij u discretie bij de behandeling van uw gegevens. De vermeldde persoonlijke gegevens zijn onderworpen aan de modaliteiten van de wet van 8/12/1992 tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

Wij hopen u zo snel mogelijk op de hoogte te kunnen brengen van onze vacatures. Met vriendelijke groeten.

Ir. Jan DEMARRE
INSEL - Ingenieursselecties
info@insel.be
<http://www.insel.be>



INSEL

Divisie van Expectra Groep

IK STAAK !

GROETJES, JE HERSENEN

Beste lichaam,

Ik, jouw hersenen, wil je via deze weg op de hoogte brengen dat ik onze samenwerking wil beëindigen. Hier volgt mijn verantwoording.

WELKOM OP DE AARDKLOOT

Eigenlijk waren we al meteen op slecht voet begonnen. Ik herinner mij nog goed die donkere septemberdagen nu 21 jaar geleden. De tijd was zo stilaan gekomen dat we het gastsysteem mochten verlaten. Jammer genoeg voor Mij gebeurde dat net in het midden van de nacht. Op zich kon dit enig voordeel bieden, zo kon ophoudend verkeer op weg naar het ziekenhuis geen stokken in de wielen steken. Echter, ook een bevoegde om ons op de wereld te zetten bleek afwezig. Jij had daar natuurlijk weinig problemen mee. Onverhoopt werd je verblijf in dat warm nestje met enige tijd verlengd. Waar niemand echter rekening mee hield, is dat ik daar ondertussen zat te versmachten. Minuten werden uren en uren werden dagen. Was iedereen me dan vergeten? Het mag dan wel 21 jaar geleden zijn, maar in 1985 wisten ze volgens mij heus al dat - mij zuurstof onthouden - ernstige gevolgen kon hebben voor mijn gezondheid. Eens bevrijd werd door jouw blauwe kleur natuurlijk duidelijk wat ze ons en vooral mij hadden aangedaan. De mentale klap waarmee ik op deze aardkloot verwelkomd werd, heeft me alvast nooit meer losgelaten.

KRUISJE OP MIJN SCHELP

De volgende 12 jaar van ons leven liep alles gesmeerd. We groeiden samen op, we speelden samen pyromaantje. Alles ging goed, tot die bewuste lente. Met een groot aantal leeftijdsgenoten was het verzamelen geblazen in een groot, natuurstenen gebouw voor een bizarre ceremonie die me verdacht veel deed denken aan een sekte. Een erg oud, in wit getooid, schepsel tekende met z'n duim een kruisje op mijn schelp.

De vettige verf die hij toen gebruikt heeft, moet echt verkeerde substanties bevat hebben, want TOEN GING HET ALLEMAAL MIS! Volop in de tienerjaren vond jij de weg naar een groot kwaad, genaamd ALCOHOL. Ik werd helemaal ongeremd en ongecontroleerd, op het randje van bestiaal. Ik loodste je netjes door de middelbare school heen en in ruil gaf je me jaren van chemische mishandeling terug!

MET MIJN MOND VOL TANDEN

Ik deed alles wat ik kon zodat we een studie konden aanvragen in Gent. Maar als beloning vond Jij het nodig verder te vervallen in je gifzonden. Studeren kwam er niet aan te pas, en toen het er uiteindelijk op aan kwam om iets te be-

wijzen, stond ik natuurlijk met mijn mond vol tanden. Zo heb je me de laatste 3 jaar gedreven door lange periodes waarbij ik véél te weinig rust kende. Je dreef de mishandeling zelfs tot hoogtepunten waarbij jij zelf gekleed ging in een wit gewaad en je me dwong de meest banale melodieën te produceren. Drie maal per jaar gooide je dan de remmen dicht, terwijl ik overuren moest kloppen. De stof werd echt in me gepompt. Ik moest allerhande vaardigheden verwerven waarvan ik voorheen zelfs het bestaan niet afwist, met wisselend succes.

TROP IS TEVEEL

Nu kan ik je vertellen, ik ben dat KOTSBEU! Zo kan het niet verder. Het wordt echt tijd dat ook jij begint op te groeien en wat verantwoordelijkheid begint te kweken. Indien ik jouw tussenkomst niet nodig had om een kogel door mijn schelp te jagen, was dat al lang gebeurd. Ik kan evenmin ontslag nemen, we zijn nu eenmaal onlosmakelijk met elkaar verbonden. Er rest mij dus maar één ding...

IK STAAK!!!

Vriendelijke groeten,

je hersenen

COPYRIGHT Pseudoniempje

COMME CHEZ FRiS

NIETS OVER LEGKIPPEN, DEKHANEN EN GEPELDE AMANDELEN

Schrappen wat past:

- FRiS is de Facultaire Raad van Ingenieursstudenten.
- FRiS wordt met een kleine i geschreven, net zoals onze faculteit (FirW).
- FRiS wordt gecoördineerd door een coördinator: FRiS-co, de afkorting van FRiS-coördinator die me opgelegd is. FRiS-co, hilariteit alom.
- FRiS wordt gedragen door de studenten uit de faculteitsraad, die vorig jaar door de studenten verkozen werden.
- FRiS' logo is groen, een frisse kleur (de flauwe woordspelingen blijven maar komen).
- FRiS staat open voor iedereen: maandelijks komen we samen en iedereen is welkom!

Normaal heb je nu de vorige paragraaf volledig geschraapt.

GENOEG GELACHEN, NU HUMOR...

FRiS, de Facultaire Raad van Ingenieursstudenten, is de erkende studentenraad van de Faculteit Ingenieurswetenschappen (FirW). Iedere student die minstens boe of ba kan zeggen, is er welkom. Met vrouwelijke regelmaat komen we samen

nog meer: hij helpt o.a. de onderwijs-evaluaties organiseren en het invullen van de studentenplaatsen in de tientallen raden en commissies die onze faculteit rijk is (waaronder de opleidingscommissies).

Bovenstaand tekstje, dat ik domweg gecopy-pastet heb, is mooi en wel, maar heeft FRiS vorig jaar wel iets verwezenlijkt?

DE FRISSE VRUCHTEN AAN DE FRiS-BOOM

----- ONDERWIJSEVALUATIES

Over de onderwijs-evaluaties die FRiS samen met de kwaliteitscel onderwijs organiseert, hebben we in vorige edities al dikwijls van de dak-en geschreeuwd dat er wel degelijk feedback naar de proffen gaat en dat proffen met een 'slechte score' het als een persoonlijke erezaak beschouwen om beter voor de dag te komen. Maar er is meer...

Vorig jaar stonden heel wat docenten te popelen om benoemd te worden tot hoogleraar. Dit was echter buiten de waard gerekend. Aangezien het aantal plaatsen beperkt is, wordt er op dossier geselecteerd. Zo'n dossier telt drie

onderwijs-evaluaties die jullie allemaal invullen. En of dat proffen daar dus rekening mee houden! Wees gerust, deze zijn volstrekt anoniem, dus je hoeft niet bang te zijn dat boze proffen je komen achtervolgen met een botte bijl.

Terwijl je dit tekstje leest, is de onderwijs-evaluatie over de vakken die je het vorige semester gehad heb, waarschijnlijk al begonnen. Invullen die handel dus! Je hebt nog tijd tot 10 november.

Deze vrucht van het jarenlange

----- EXAMENROOSTERS

aandringen van de studenten plukken we nog steeds: als de FSA (facultaire studentenadministratie) de examenroosters gemaakt heeft, kunnen de jaarvertegenwoordigers eventueel nog aanpassingen aanvragen. Onder het motto: 'Een nee heb je, een ja kan je krijgen.'

Dit jaar een primeur: voor de eerste

--INTERSEMESTRIËLE VAKANTIE

keer kunnen we na onze examens in januari/februari eindelijk eens uitblazen zonder een week te brosen. Ook de VTK-skiweek zal in die nieuwe vakantie vallen. Het verwezenlijken van die vakantie is te danken aan de Gentse Studentenraad (GSR), die daarvoor zelf een heuse on-line studentenondervraging heeft georganiseerd (via Minerva). FRiS heeft die ondervraging zodanig gepromoot dat onze faculteit de grootste participatie had (2/3 van de studenten). We kunnen die

De intersemestriële vakantie kunnen we toch een beetje op ons palmaeres schrijven.

om over het reilen en zeilen van de faculteit te discussiëren en standpunten te vormen. Maar FRiS doet

belangrijke elementen: onderzoek, dienstverleningen en... onderwijs. Dat onderwijdsdossier bevat o.a. de

vakantie dus toch een beetje op ons palmares schrijven, ijdel als we zijn.

----- STANDPUNTEN

Af en toe publiceren wij onze standpunten op de website en sturen we die naar de nodige commissies binnen onze faculteit. Ons standpunt wat betreft de studiebegeleiding werd onlangs in de opleidingscommissie bachelor besproken en we zullen in de eerste weken van het academiejaar een soort studie-informomoment organiseren voor de eerste bachelor ingenieurswetenschappen. Ons vernieuwde standpunt over de slechte slaagcijfers in de eerste bachelor heeft zelfs de faculteitsraad gehaald (met steun van onze decaan) en heeft geleid tot de inrichting van een werkgroep die,

zoals het woord zelf zegt, er werk van maakt om deze weer de hoogte in te jagen. The sky is the limit! Natuurlijk zit daar een student in, namelijk je FRiS-co in hoogsteigen persoon.

The sky is the limit!

Dit alles werd gerealiseerd dankzij alle studenten en studentenvertegenwoordigers in FRiS. Een speciaal applausje verdient ook de vorige

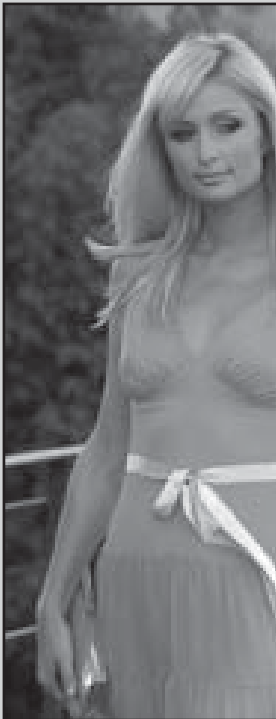
coördinator. Peter Huygebaert rules big time.

Onze on-line informatie zit momenteel nog verspreid: <http://www.fris.ugent.be>, <http://www.vtk.ugent.be/fris/wiki> en op Minerva (infosite).

Je FRiS-co, Yannick Clybouw



Oplissing QUIZ: Welk soort bimbo ben jij?, cfr pagina 61



Je score

Vraag 1: A=2/B=3/C=1/D=4

Vraag 2: A=2/B=4/C=3/D=1

Vraag 3: A=2/B=3/C=1/D=4

Vraag 4: A=4/B=1/C=2/D=3

Vraag 5: A=1/B=4/C=2/D=3

Je scoorde

5-8 punten: De reality-bimbo

Je bent echt blond en gedraagt je er ook naar. Het verschil tussen een laptop en een pc is jouw onbekend. Jessica Simpson zou je beste vriendin kunnen zijn.

9-12 punten: De alimentatiebimbo

Mannen strikken is jouw fulltime job. Je prefereert oudere mannen en doet je best om op hun testament terecht te komen. Maar eigenlijk is elke rijke man goed voor jou.

13-16 punten: De trademark-bimbo

Jouw imago betekent alles voor jou en je speelt daarom het domme blondje. Jouw theorie: als mensen niet te veel van me verwachten dan kan ik ze altijd tevreden stellen.

17-20 punten: De doe-alsof bimbo

Jij bent helemaal niet blond en je IQ is 4 maal zo hoog als dat van Paris Hilton en Britney Spears samengeteld. Als slimme meid versla je het gehele mannelijke ras in je eentje!

ALWAYS LOOKING FOR GREAT PEOPLE

find more on www.vkgroup.be

Mondriaankantoren - Brussel



O-L-Vrouwziekenhuis - Aalst



Gerechtsgebouw - Antwerpen



Spanolux - Vielsalm



Rensongebouw - Waregem



Idalie - Brussel



VK GROUP
Building Consultants

Burgemeesterweg 210
B - 1000 Brussel

T +32 51 26 30 26

F +32 51 26 30 37

CONTACT
Martine Decock
human resources manager
E mardec@vkgroup.be

Find out more on
W www.vkgroup.be

architectuur - en
ingenieursstudies voor:

VK STUDIO: Ruimte
gebruiken
geen tijdje geen bedenking
voor en zorgzaam voor mensen
en andere processen

VK ENGINEERING
Brussel - Marbais - Brugge
landbouw
geïntegreerde
elektronische
vibratie oplossingen

VK ENGINEERING
Brussel - Marbais - Eindhoven
HVAC
PLIC (platen - ventilatie)

OP DE COLA LIGHT BIJ ÇOISE



'IK DRINK GEMIDDELD 9 BLIKJES PER DAG'

In een ultieme poging om de gapende kloof tussen proffen en studenten te dichten, zoeken we in elke editie een prof op om onze stoutste vragen op los te laten. Wat je altijd al wou weten en nog veel meer, kom je hier en nu te weten!

Pers: Hoe moeten studenten u aanspreken in een mail? 'Geachte', 'beste prof', 'hallo marie-francoise' of liever 'ey çoise'?

Prof. Reyniers: Ik vind enkel dat de mail op zich beleefd moet blijven. Iets als 'ey zeg' spreekt minder aan natuurlijk. En je zou ervan verschieten wat je zoal te lezen krijgt. Vele zaken zou ik niet eens geloven, moest ik ze zelf niet tegengekomen zijn.

Pers: Wat is de grappigste anekdote uit één van uw lessen?

Prof. Reyniers: Rond Sinterklaas kwam eens een jongeman in een witte kiel naar voor gelopen, deed zijn jas open en je zag dus zijn boxershort. Tegen dat ik goed besepte wat er gebeurde, was hij al weer weg.

Pers: Als u eens een mindere dag hebt, kan u dat dan goed verbergen of werkt u dat dan eerder uit op uw studenten?

Prof. Reyniers: Als je mij kwaad krijgt, maak je je best rap uit de voeten.

Pers: Waarvan hebt u het meeste schrik, cola light die uitverkocht is of een student die niet slaagt?

Prof. Reyniers: De cola light, vrees ik. Want moest ik schrik hebben van iedere student die niet slaagt...

Pers: Hoeveel blikjes cola light per dag drinkt u?

Prof. Reyniers: Zeker meer dan 6, gemiddeld een stuk of 9 ongeveer.

Pers: Waarom net cola-light en geen gewone cola? Denkt u dat cola-light gezonder is?

Prof. Reyniers: Gewone cola vind ik te zoet, daar zit teveel suiker in. In cola light zit aspartaam, dat zijn 2 aminozuren onder elkaar, die zijn niet schadelijk. Maar alles is relatief natuurlijk.

Pers: Kan u autorijden?

Prof. Reyniers: Ik kan wel rijden, maar ik raad u af van u dan op de baan te begeven. Ik droom in een auto, dat is levensgevaarlijk. Toen ik rijtschool moest volgen, kreeg die instructeur bijna een hartinfarct. Ik had een rood licht niet gezien, gelukkig had ik goede reflexen. Die man is er lijkbleek uitgekomen, nochtans was ik niets tegengekomen.

DILEMMA'S

Eerste/laatste lesuur

Kannibaal worden/sterven van de honger

Sportschoenen/teenslipers

Koukleum/heetgebakerd

Pers: Wat is uw stoerste studentenverhaal?

Prof. Reyniers: De leukste tijd was eigenlijk doctoreren en niet de studententijd zelf. Wij hadden enorm veel labowerk en dat leent zich natuurlijk uitstekend tot het saboteren van andermans proeven.

Pers: Wat is uw BMI?

Prof. Reyniers: 18,9.

Pers: Doet u aan sport?

Prof. Reyniers: Ik heb vroeger nog volleybal gespeeld en dat ging vrij goed. Maar zodra ik gebruik moet maken van attributen, zoals rackets of schaatsen, dan loopt het fout.

Pers: Helpen uw assistenten bij het verbeteren van examens?

Prof. Reyniers: Ik doe dat zelf en daar kruipt enorm veel tijd in. Dat is ook waarom ik geen voorstander ben van tussentijdse testen.

Pers: Hebt u een boodschap voor de nieuwe lichterjaren?

Prof. Reyniers: Ik kan ze enkel aanraden zo vlug mogelijk een ritme tussen studeren en ontspanning te vinden.

FAVORIETE...

Eten?

Italiaanse pasta

Collega?

Mario Pickavet, omwille van zijn aaibaarheidsfactor

TV-programma?

Engelse detectiveseries, zoals Inspector Morse, Midsomer Murders...

One-night stand?

Jan Leyers

WRITING TEKSTJES

'T CIVIELKE FOR DUMMIES?!

Tekstjes en artikels schrijven is niet simpel, zeker niet voor hoogstaande tijdschriften als Knack, Eos en 't Civielke. Daarom volgt hieronder een snelcursus tekstschrijven. Neem dus pen en notablokje bij de hand, of hun digitale vriendjes, toetsenbord en computerscherm, en laat je volledig gaan!

STAP 1: ZOEK EEN ONDERWERP

Laat je fantasie werken, kijk rond hoe deze prachtige wereld in elkaar zit, verwonder jezelf over alle mooie kleine dingen om je heen, en ineens, knal, daar heb je een pracht van een onderwerp om een schitterend tekstje rond te breien, een yoghurt-potje bijvoorbeeld. Je kan het zo gek niet bedenken, of er is wel een interessante column of een hoogstaand onderzoek rond te weven. Let wel, niets ontgaat het oog en de rode correctiepen van de alomtegenwoordige perspraesessen!! Een diepgravend onderzoek naar het liefdesleven van één van hen heeft bijzonder weinig kans op slagen, tenzij voor een concurrerend blad (dat van de Rechten bijvoorbeeld). Of je dan natuurlijk je doelgroep nog bereikt is een andere zaak (zie ook stap 2)

STAP 2: BEPAAL DE DOELGROEP

Voor wie is je stukje bestemd? Vermoedelijk haalt je messcherp protestartikel over de schending van de mensenre-



bosonen en fermionen van tafel veegt heel waarschijnlijk niet opgenomen in het volgende nummer van Libelle. Het is natuurlijk altijd het proberen waard! Beter is om heel de zoi gewoon naar de Civielkesredactie te sturen, ook al gaat het dan om een vergelijkende studie tussen de Elisabethwedstrijd en Lordi. Ingenieurs zijn dan ook geïnteresseerd in alles (of dat zou toch moeten!).

STAP 3: HET SCHRIJVEN

Het is algemeen bekend dat burgies communicatieproblemen hebben. Daarom heeft de opleidingscommissie in 2e bach het opleidingsonderdeel "communicatievaardigheden" voorzien. Aangezien we vrij lui zijn om deze cursus volledig

STAP 4: HET RIJPEN

Net zoals wijn en kaas moet een goed artikel een tijdje rijpen. De beste plekken hiervoor zijn enkele harde schijven van verschillende pc's (je weet maar nooit dat er eentje crasht natuurlijk). Het artikel kan dan volgens regelmatige intervallen opnieuw geopend, overlezen en her en der aangepast worden. Dit is een zeer belangrijk proces en moet dus met de grootste zorg persoonlijk door de auteur alleen uitgevoerd worden, kwestie van schaamteloos kopiëren te vermijden. Slechts in heel uitzonderlijke gevallen kan het bovenstaande ook door een derde uitgevoerd worden (uw lief bijvoorbeeld), maar dan toch steeds mits toestemming van de auteur. Hoe lang zo'n artikel rijpen moet, hangt af van persoon tot persoon. Sommigen schrijven



Ingenieurs zijn dan ook geïnteresseerd in alles.

chten in Darfour net niet de voorpagina van de Plopsakrant, en wordt je stuk over de kwantummechanica die het bestaan van

over te nemen, verwijzen we graag naar [1]. Echte wanhopigen kunnen ook steeds gewoon een secretaresse in dienst nemen.

hun literaire meesterwerken persklaar en kunnen meteen naar de drukker, anderen zijn perfectionistisch en laten hun pennenvruchten

7. Dit is een keiharde wereld, niemand weet op voorhand wat er zal gebeuren, op een obligate maar eenzame gokchinese na dan. Deze

STAP 9: HET GRATIS VAT IN DE HOEVE

Nu je eindelijk toegetreden bent tot het walhalla van de schrijvers, mag dit wel gevierd worden. Trek daarom bij voorkeur op een maandagavond naar de Hoeve en geef op jouw kosten een gratis vat. De roem en de mooie vrouwen/mannen zullen je meteen te beurt vallen, op de rijkdom kan het ietsje langer wachten zijn, maar uitstel is geen afstel.



STAP 10: THIS IS NOT THE END ...

... dus moet je geen jota geloven van wat hierboven geschreven staat! Begin gewoon impulsief te schrijven en stuur al je hersenspinselen gewoon op! Pers zal u dankbaar zijn!!!!

Joost

...het grootste literaire geweld sinds de doorbraak van Shakespeare?

een paar jaar op smaak komen. Of ze dan nog geapprecieerd worden, is een andere zaak.

Laat het artikel lezen door een ver-

STAP 5: DE SPELLINGSHECK

want waarvan je hoopt dat hij/zij een grotere spellingskennis heeft vergaart dan jezelf. Ook deze stap moet met de grootste zorg uitgevoerd worden. Je maakt met niets zo'n belabberde indruk als met een artikel waarin de ene na de andere dt-fout gemaakt wordt.

Zelfs de grootste genieën kunnen wel eens een foutje maken tegen de structuur en de ordening. Kijk dus nog eens goed na of de nummers kloppen als je een opsomming gemaakt hebt, of alle verwijzingen wel effectief naar ergens verwijzen en of je verdeling in alinea's wel leesbaar genoeg is. De pezewevers onder je leespubliek zullen je dankbaar zijn! Het eerste grote bibbermo-

STAP 6: HET INDIENEN

ment: wat zullen de almachtige en hoogverheven perspraesessen ervan vinden? Zullen ze het met 1 blik afkeuren en in de dichtstbijzijnde prullenbak doen belanden? Ga dan terug naar stap 1 of begin te huilen in een hoekje. Zullen ze perplex in hun stoel genageld zitten, murw geslagen door het grootste literair geweld sinds de doorbraak van Shakespeare? Ga dan naar stap

fase is bang afwachten.

Toch is de laatste horde nog niet

STAP 7: HET KOMMANEUKEN EN LAY-OUTEN

genomen. De perspraesessen worden namelijk bijgestaan door een team dat zo mogelijk nog strenger en met nog grotere argusogen elk stuk wikt en weegt. Elke minuscule fout tegen de stijlregels, elke spatie te veel en elk fout alignement wordt genadeloos uit de tekst verwijderd. Vervolgens gaan uw toegewijde persers aan de slag met quark en aanverwante programma's om het tekstje in een definitieve lay-out te gieten. Het beste is om bij je tekstje ook een paar begeleidende foto's te voorzien. Beelden zeggen immers 10 keer zoveel als woorden!

Na stap 7 is alles definitief: alles gaat

STAP 8: HET WACHTEN OP VERLOSSING

naar de drukker en het artikel wordt vereeuwigd op hoogwaardig gerecycleerd A5-papier. Roem, rijkdom en mooie vrouwen of mannen (afhankelijk van uw geaardheid), staan dolenthousiast voor de deur, maar het is wachten tot een verse, nog naar inkt ruikende lading 't Civielkes gedropt wordt op de betere vensterbanken in de Plateau. Ga nu snel naar stap 9, en geniet!!!!!!

Voel je de energie om zelf in je pen te kruipen, aarzel niet en stuur je hersenspinsels door naar pers@vtk.ugent.be!!!

ONDERZOEK

TOEKOMST OP GEITENWOLLEN SOKKEN

OP CONSULTATIE BIJ FRANÇOISE

Nieuwsgierigheid, een eigenschap die we terugvinden bij elke modale student. Om jullie drang naar kennis te bevredigen, trokken we onze stoute sandalen inclusief geitenwollen sokken aan en belden aan bij waarzegster Françoise om ons in te wijden in de wereld der pendels, tarotkaarten en andere rare attributen

Ze krijgt immers 'dingen door van bovenaf', met de kaarten slechts als hulpmiddel. Deze 'schaffelt' ze en spreidt ze open met veel flair, met de mededeling 'je mag er 7 kaarten uithalen'. Hoe het er 'van-boven' uitziet, daar krijgen we niet echt een zinnig antwoord op. Wel krijgen we de wijze raad: 'De tijd dat je hier bent, is uw doel gelukkig zijn' (de link ontgaat ons ook). Wat je ook doet, je moet je eigen geluk

je woordenboek, 'je moet handelen en je eigen leven leiden'. Het lijken harde woorden.

Maar hoe weet je nu dat je de voorspellingsgave bezit? Tsja, blijkbaar zijn voorspellende dromen een gunstig voorteken. Françoise zag bijvoorbeeld de dood van president Kennedy en die van paus Johannes Paulus I. Maar spijtiggeroeg is Françoise geen helderziende, daar gaat onze hoop op nieuwtjes.



'De tijd dat je hier bent, is uw doel gelukkig zijn.'

maken op aarde. Enigszins gerustgesteld besluiten we toch niet uit het raam te springen als het ons teveel wordt. O ja, even vergeten, schrap het woord medeleven uit



Als je dan toch eens op consultatie zou gaan bij een of andere kwakzalver, nog één tip: tijd bestaat niet. Kort kan een paar weken of een paar maanden zijn. Maar als de mensen ons Françoise nodig hebben, komen ze wel vanzelf bij haar terecht. 80% van de consultants zijn mensen met relatieproblemen, wij behoren tot de resterende 20%, de gekken die nieuwsgierig zijn. Tot slot raadt ze iedereen aan het op een LAT-relatie te houden, dan kan je je niet meer zo teergeliefde buiten 'zwieren' als het niet meer zo goed botert.

WIJZE VOORSPELLINGEN?

- De planeet zal evolueren, dat hadden we zelf niet kunnen verzinnen natuurlijk.
- Er is leven buiten de aarde, misschien zijn wij wel een beetje buitenaards, moeha.
- Het tijdperk van de Waterman komt eraan, wat gelijk staat aan vernieuwing, nieuwe technieken en nieuwe wetenschappen. Bingo, we zitten allen safe.
- Onze zomers worden warmer en warmer, maar dit proces zal jaren duren. Loop allen naar de winkel en koop de laatste restjes zonnecrème, voor hij uitverkocht is.

THE FUTURE OF VTK

Pers: Hoe ziet de toekomst van VTK eruit het komende jaar?

(legt kaarten, nvdr) Kijk, de Sleutel is altijd een overwinning en het Klaverblad is de beste kaart, dus je bent al gezegend met een overwinning en met succes. Maar er ligt ook strijd bij. Bovendien kunnen er bepaalde mensen wegvallen.

Pers: Zouden er intriges/verhoudingen onderling kunnen ontstaan?

Dat kan altijd, waarom niet? (legt kaarten) Het Klaverblaadje is de beste kaart en wil effectief zeggen dat er onderling relaties kunnen ontstaan. (Verdorie geen sappige voorspellingen dus, onze excuses daarvoor. Wij hadden het ook graag anders gezien)



Pers: Zal iemand van ons praesidium ernstig ziek worden?

Ik zal eens kijken naar de gezondheid, in het algemeen. (kijkt naar een collage met praesidiumfoto's, nvdr) Het boek is nog gesloten, dus dat wil zeggen dat het nog niet voor direct is, zeker niet meer voor dit jaar. Ik zie wel één persoon die volgend jaar op reis een probleem krijgt. Op de wintersport gaat er iemand iets breken, maar niets ernstig. (Natuurlijk, statistisch gezien konden we zo'n voorspelling ook wel maken)

Pers: Gaat VTK failliet?

Het ziet er goed uit, maar het zou toch kunnen dat er een onverwachte uitgave is, dus je moet zorgen dat je budget in evenwicht blijft. Het zal echter geen verlies zijn. Mijn beste kaart - het Klaverblaadje - ligt erop, dus je moet niet panikeren. (Wij leggen ons en jouw lot dus volledig in handen van onze penningpraesessen)

JE VORIGE LEVEN

Reïncarnatie is lulkoek... Oftoch niet? Alles hangt aan schakels, aldus Françoise. Alle mensen die je tegenkomt in je leven, daar heb je blijkbaar iets mee af te werken uit een vorig leven. De enige vraag die wij ons dan stellen: hoe kan je dan beginnen leven? Zelf is onze waarzegster verschillende keren gereïncarneerd geweest. Het bewijs...



'Ik ga even terug naar mijn eerste reis, naar Oud-Joegoslavië, die ik ondernam samen met een vriendin. Ik kwam in Dubrovnik en ik kende overal de weg. Ik heb een serieuze band met het Oostblok, dus ik weet zeker dat ik daar geleefd heb.'

Nog niet overtuigd door dit bewijs? Als wij nu zeggen dat iedereen in zijn vorig leven een pinguïn is geweest, dan moet je er maar mee leren leven...

WAARZEGGERIJ IS FAKE?

Inderdaad, we horen je al denken, 'Ik geloof niets wat niet wetenschappelijk aangetoond kan worden', maar misschien moet je je mening wel bijschaven na de twee bewijzen die wij hoorden toen Waarzegster Françoise ons trachtte te overtuigen van haar gelijk.

TWEEDE KANS

Een paar jaar geleden kwam een vrouw uit pure nieuwsgierigheid op gesprek. Ik zei 'Mevrouw, uw leven gaat compleet veranderen. U gaat heel gelukkig worden, u gaat veel reizen en u gaat in het buitenland wonen.' Ze begon te lachen en zei: 'Ik heb een heel slecht huwelijk achter de rug. Ik ben een mannenhater. Ik ga nooit buiten, waar zou ik hem ontmoeten?' Ik zei: 'Al is het dat hij met een parachute voor je voeten valt, je zal iemand ontmoeten.' Drie maanden nadien kwam ze terug. Ze zag er fantastisch uit en ze straalde echt. 'Wat is er gebeurd?', vroeg ik.

Op een avondfeest had ze met een wel 15 jaar oudere man gedanst. Die man ging tweemaal per jaar naar de Provence op reis. Een tijdje na de eerste ontmoeting stuurde hij een postkaartje vanuit de Provence of hij haar eens kon terugzien, om een glas te gaan drinken of een etentje. Zo sloeg de vlam over en nu leven ze nog steeds dolgelukkig in de Provence, 6 jaar na datum.



DOOD OP TOILET

'Op een nacht droomde ik over mijn werk en zag ik een collega dood op het toilet zitten. De volgende dag was er een vergadering waar de collega aanwezig moest zijn, maar hij kwam niet opdagen. Op de verdieping waar hij normaal werkte, had de kuisvrouw hem naar de WC zien gaan. Er ging iemand kijken en er bleek inderdaad iemand op het toilet te zitten. De dokter en de verpleegster werden meteen opgeroepen en beukten de deur in. Mijn collega zat effectief dood op het toilet. Meteen werd de politie gebeld. Net op tijd kon ik mij inhouden om iets te zeggen, want ze zouden zeker gezegd hebben: 'Allé, hoe weet die dat?'

DE ATTRIBUTEN... DE A

PENDEL

NEEDS?

Een steentje/gewicht/stukje metaal aan een koord of ketting van exact 15cm. Bij voorkeur een materiaal dat energie geleidt.

HOW TO USE?

De beweging van de pendel komt alleen door de beweging van hand, pols en arm die vrij beweegbaar zijn en dus nergens steunen. Neem het koordje van je pendel tussen wijsvinger en duim en laat de pendel slingeren. Linksom draaien betekent 'ja', rechtsom betekent 'nee'. Nu kan je overgaan tot het vinden van antwoorden op levensbelangrijke vragen.

KRISTALLEN BOL

NEEDS?

Een bol, die de absolute perfectie vertegenwoordigt. De bol moet van volmaakt zuiver natuurkristal of beril (maansteen) zijn.

HOW TO USE?

De kristalkijker mag het kristal enkel 's nachts raadplegen – bij wassende of volle maan – en in geen geval aanraken. Hij ziet wolken van verschillende vormen verschijnen, symbolen die hij volgens een code interpreteert - afhankelijk van de plaats waar deze verschijnen, voor- of achterin, links of rechts.

TRIBUTEN... De ATTRIBUTEN... De ATTRIBUTEN... De ATTRIBUTEN...



TAROTKAARTEN

NEEDS?

Natuurlijk een spel kaarten, blijkbaar verkrijgbaar op de hoek van de Serpentstraat, in kruising met de Hoogpoort. Allen daarheen!

HOW TO USE?

Tarotkaarten zeggen nooit wat je moet doen en laten. Je bent zelf verantwoordelijk voor je eigen leven. Binnen de tarot zijn er maar weinig kaarten met een eenduidige uitleg. Dat betekent dat de manier waarop jij een bepaalde kaart 'leest' invloed heeft op de waarde die je aan een bepaalde kaart hecht. Wat de tarot in ieder geval niet is, is een manier om de toekomst te voorspellen.

ZANDLEZEN

NEEDS?

Een hand en natuurlijk zand, hoe kan het ook anders?

HOW TO USE?

Je zet een handafdruk in het zand en dan weet de paragnost er allerlei zaken bij te vertellen. Doordat iedereen een eigen energie heeft, is het mogelijk om op deze manier meer over jezelf te leren of bevestiging te krijgen van dingen die je eigenlijk al wist, zoals wel vaker bij toekomstvoorspellingen...



AURALEZEN

NEEDS?

Off course, je aura. Je sleept het onbewust de hele tijd met je mee.

HOW TO USE?

Je aura is te vergelijken met energie, die uit verschillende lagen bestaat en verschillende kleuren kan hebben. Als je bij een mens een aura ziet, is deze een beetje te vergelijken met een grote cocon waarin duizenden draadjes vanuit het lichaam met elkaar verbonden zijn. Iemand die depressief is, gaat donkere aurakleuren hebben, een vrolijk persoon eerder heldere en frisse kleuren. Dof geel hangt meestal samen met spijsverteringsproblemen. Maar zowat alles heeft een aura, van bloemen tot brommers, van huizen tot diamanten. Conclusie je kan ook je zakdoek opdopen tot talisman.

HANDLEZEN

NEEDS?

Wat zou dat toch kunnen zijn?

HOW TO USE?

Zoals de meesten waarschijnlijk niet durven toegeven, weten ze waarschijnlijk wel iets van deze tak van de waarzeggerij. Inderdaad, uit die lijntjes in je hand kan je blijkbaar ook informatie halen. Met de hoofdlijn, de hartlijn en je levenslijn ben je al een eind op weg in je zoektocht naar je toekomst. Specialisten kunnen het echter beter uitleggen dan wij hier op 4 pagina's kunnen.

BELGIUM BY BEER, A BIKE TO FAR

OF WAS HET NU TOCH OMGEKEERD?

21 buitenlandse studenten en 22 Ghenties, gecombineerd met evenveel fietsen, slechts 40 paar werkende remmen, 6 platte banden, 2 auto's, kasseistroken en de Kopenberg ... Nee, het is niet de Ronde van Vlaanderen 2007 waarbij de helft van de deelnemers niet mag starten wegens een dopingzaak, maar het is BEST Gent dat weer eens gekke ideeetjes heeft! Wie zijn ze en waar komen ze vandaan? Wat drijft ze? Wat deden ze? Hebben ze het overleefd? En vooral, wat dachten ze er zelf van?

WIE ZIJN ZE EN WAAR KOMEN ZE VANDAAN?

Kort en bondig, ze komen van overal! Maar gezien een alinea van één regel erg moeilijk te lay-outen is, volgt hier het uitgebreide lijstje: Marit en Jørgenuit Noorwegen, Mustafa uit Turkije, Ana uit Servië, Gjorgji uit Macedonië, Anna en Kuba uit Polen, Urska en Peter uit Slovenië, Mircea, Laura en Cristian uit Roemenië, Taras uit Oekraïne, Danae uit Griekenland, Koldo, Irene en Luis uit Spanje, Anna uit Bulgarije, Annamaria en Zsuzsanna uit Hongarije en Ales uit Tsjechië. Voeg daarbij dan Amélie, Alexander, Brecht, Mieke, Wouter, Ken, Lies, Tim Vdc, Vincent, Michiel, Yannick, Benjamin, Berten, Tim G, Peter, Bart, Lisa, Seger, Karel, Joost en onze kersverse babies Ine en Katrien die allemaal op hun eigen manier een steentje bijdroegen en we hebben de perfecte ingrediënten voor een geslaagd event.

WAT DRIJFT ZE?

43 verschillende mensen uit bijna evenveel verschillende landen die 7 dagen zich de ziel uit het lijf komen rijden op tocht door Vlaanderen, dat gebeurt niet zomaar. Eigenlijk is het vrij makkelijk om dit te verklaren! Stuk voor stuk werden



ze gedreven door die unieke BEST-spirit: nieuwe vrienden leren kennen van over heel Europa, de lokale cultuur opsnuiven en vooral fun, héél veel fun! Voor ons Belgen (en bij uitbreiding ook de Nederlanders) is fietsen even normaal in het leven als eten, slapen of seks, maar dit is voor buitenlanders wel een beetje anders. Sommigen van hen waren al redelijk getrainde koersbeesten die er elke week minstens een tocht van 50 km doorjagen (zoals de gemiddelde Gentse bouwburgiestudent dus), anderen hadden pas 3 maanden voor het event leren fietsen zonder steunwielletjes ... Toch bleek de tocht uiteindelijk gebalanceerd genoeg zodat iedereen op zijn eigen tempo

WAT DEDEN ZE?

alles kon volbrengen. Fietsen natuurlijk! Elke dag werd een tocht voorgeschoteld variërend

tussen de 25 en de 60 km. Omdat fietsen op zich na een tijdje wel wat eentonig kan worden, waren heel wat stops voorzien: een bezoek aan de binnenstad van Brugge, met obligate boottocht op de Reien, een brouwerijbezoek in Ichtegem, bezoek aan de jeneverstokerij van Filliers, en aan picobrouwerij Alvinne in Ingelmunster, zowaar de kleinste brouwerij van België (en dan nog eens gecombineerd met een kinderdagverblijf ...!), aan het "Ronde van Vlaanderen"-museum in Oudenaarde ... Natuurlijk mocht het ook minder informatief zijn! Een bezoek aan het strand van Oostende was minstens even leuk, een chocoladefondue midden in de velden minstens even lekker, net zoals de massagenight of het nachtspel in een verlaten kleigroeve in Egem. Ook de traditionele cantus mocht niet ontbreken en onder leiding van





generaal Koen en zijn eerste luitenant Kevin werd iedereen ingewijd in deze oer-Belgische traditie! (met de gekende gevolgen, voor zij die al eens met een kater op de fiets moesten tenminste) Na de eerste dagen klonk er hier en daar in het geroezemoes de opmerking dat de tocht iets te "simpel" was. Dat lieten de organisers zich niet zeggen, en na enkele waarschuwendes kasseistroken verstomde iedereen bij de aanblik van het monster dat de Koppenberg heette. Toch liet iedereen zich niet kisten en met de moed der wanhoop werd de helling uiteindelijk toch bedwongen, al bereikten finaal slechts 3 man op hun fiets de top, terwijl de rest op heel erg creatieve manieren het-

HEBBEN ZE HET OVERLEEFD?

zelfde probeerde te doen. Volgens de Belgische wetgeving ben je verplicht je activiteit stop te zetten als meer dan 20 % van de deelnemers zijn afgevallen. Een snel rekensommetje leert dat we dus bijna 9 man mochten verliezen vooraleer we alles moesten afblazen. De eerste twee dagen voerden ons van Gent naar Brugge en Oostende via jaagpaden langs de kanalen. Ongevaarlijk zou je dus zeggen, 't Civielke



maar niets is minder waar: platte banden, doorgestampde kettingen, de volgauto die op een berm tegen de grond slaat en zijn grondplaat verliest, doorgetrokken remkabels, opdringerige vrachtwagenchauffeurs, een innige ontmoeting van de volgauto met een listig geparkeerde Audi A6 ... het deed ons allemaal het ergste vrezen, vooral met de kasseien en Vlaamse heuvels in aantocht! Gelukkig bleef de schade de volgende dagen beperkt tot kapotte achterlichten, verloren sleuteltjes en enkele valpartijen. De schade aan de fietsen bleek al bij al steeds mee te vallen, en de technische dienst onder de deskundige leiding van

Berten fabriceerde elke avond een veld-fiets-hospitaal, waar alle rassen weer opgelapt werden voor de strijd. En de deelnemers? Tjah, van een schrammetje meer of minder ga je toch niet dood?

WAT VONDEN ZE ER ZELF VAN?

Wij kunnen jullie natuurlijk op de mouw spellen wat we maar willen, dus laten we hier de deelnemers zelf aan het woord. Hier komen de antwoorden op de vraag: "geef in één zin hoe je terugdenkt aan Belgium by Bike"

Belgium? Best BEST bastards, beer, boobs, babes, bikes and booze (= jenever) – Kuba uit Polen

Are we going to take a shower today? – Anna K. uit Polen

Does anyone know where I parked my bike? – Urska uit Slovenië

People, we really have to go/have fun/drink/swim/laugh/cycle/get to know you all/and miss you now! – Irene uit Spanje

No, you can't pee near our tent! (vraag ons ook niet wat ze hiermee bedoelt!) – Ana C. uit Servië

I didn't pee in the tent ... at least I can't remember doing it! – Gjorgji uit Macedonië

This biking week in Belgium was a perfect mixture of the best beer in the world, lovely chocolate, sunshine! – Marit uit Noorwegen

Heb je bij het lezen van al deze verhalen ook kriebels gekregen, of ben je gewoon op zoek naar dat ietsje meer in je studentenbestaan, kom dan gerust af naar onze vergaderingen in groen (die altijd aangekondigd worden) of klamp ons gerust aan. We zullen je met open armen ontvangen!

Joost

Ontwerpen is een kunst!

Jij kan bij ons terecht

advies

ideeën

innovatie

ontwerp

realisatie

Dekimo: experts in maatwerk

- maat oplossingen voor elektronica en software
- een sterk team van ervaren ingenieurs
- 20 jaar ervaring

Dekimo: elektronica & software

- PC software op maat in Visual C++, C# and Delphi
- voor Linux en alle Windows versies (incl. CE)
- embedded software, realtime toepassingen
- ondersteuning meeste microcontrollers en DSP's
- elektronica ontwerpen met FPGA's
- digitale ontwerpen, programmeer in VHDL
- analoge ontwerp en vormgeven elektronica
- PCB layout, multilayer

Dekimo is een spin off van de vakgroep LLS van de Ugent

ceki//o

reco//a//ics



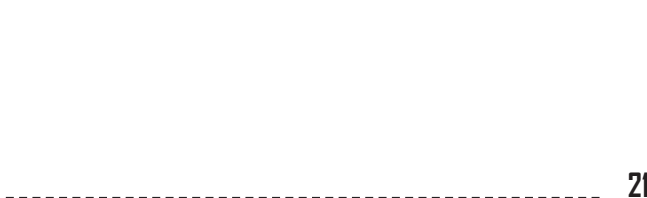
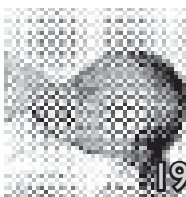
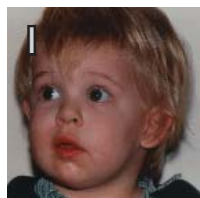
www.dekimo.com

PRAESIDIUM

CA. 20 JAAR GELEDEN...

...ZAGEN ZE ER ZO UIT

Allen plunderden ze (of respectievelijke zussen, broers, ouders) voor ons, de persies en onze onschuldige vragende blik, hun archieven om jullie te voorzien van hun grappigste kinderfoto. Aan jullie nu om te raden wie is. Stuur ons jullie oplossingen door, bij de cijfertjes, en de eerste die correct kan antwoorden kan zich aan een mooi prijsje verwachten ! Mailen dus naar pers@vtk.ugent.be, maar waarschijnlijk kennen jullie ons spamadresje al.

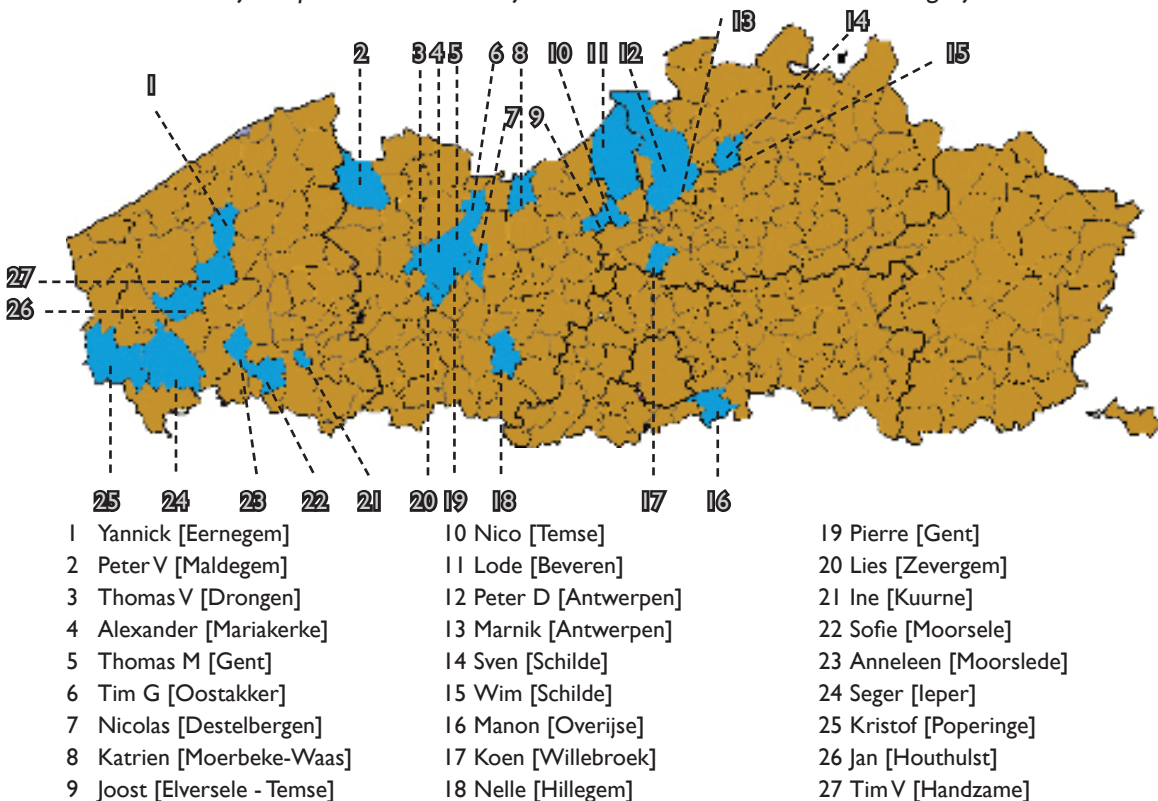


PRAESIDIUM

NU,...

...ZIEN ZE ER ZO UIT

Maar eerst kan je de plaats waar hun bedje in het weekend staat ontdekken. Vergelijken maar !



Voor de verandering legden we onze mede-praesidiumleden op de rooster. Vijfhonderd smeekbedes later kunnen we jullie voorzien van hun toch wel originele antwoorden. Gevolg: we zijn toch wel trots op hen. Op de volgende pagina's dien je de cijfers te linken aan de vragen die hieronder staan. Zet je schrap voor de antwoordenregen van 27 enthousiastelingen...

- 1 Je favoriete one-night stand?
2. Je bent verslaafd aan...?
3. Je grootste droom ?
4. Je hebt een dégoût van...?
5. Wat was je favoriete spelletje op de speelplaats toen je klein was ?
6. Je grootste schrik?
7. Favoriete tekenfilm?

PRAESIDIUM



Peter [BEST]

- 1 Het meisje aan de kassa van de Spar...
- 2 Gmail Gmail Gmail
- 3 Een rustig leventje leiden onder vrienden
- 4 Domme antwoorden
- 5 Lietse Litse

- 6 Ontmaskerd worden
- 7 J.Alfred Judokus Kwak

The question is: 'Who cares'.

- 1 Geen flauw idee eerlijk gezegd, ik probeer beide voeten op de grond te houden
- 2 Goede muziek, en muziek spelen
- 3 Gelukkig zijn en 3 maanden vakantie
- 4 Mensen die irritant doen, zo zijn er net iets teveel op deze aardbol

- 5 Voetbal gok ik, bij gebrek aan andere herinneringen
- 6 Doof worden
- 7 Dumbo, Shrek 2

'Your friend is the man who knows all about you, and still likes you.'

Nicolas [computer]



Peter [cultuur]

- 'Blame it on a simple twist of fate.'**
- 1 Isis
 - 2 Muziek
 - 3 In de ruimte
 - 4 Pretentie
 - 5 'kalleren' (stuiten met een balleke)

- 6 Laatste trein missen
- 7 Ice Age

'Een vrouw is het mooiste wezen op aarde.'

- 1 Eva Longoria
- 2 Cherry-kauwgom van Stimorol
- 3 Een hele mooie film maken over de

- grootste dromen van anderen en een tijdmachine ineen steken
- 4 Domme blondjes
 - 5 Vrienden zoeken
 - 6 Dood van naasten
 - 7 Belle en het Beest

Thomas [cultuur]



Manon [cursus]

- 1 Orlando Bloom
- 2 'The wheel of time'

'Learn from yesterday, dream of tomorrow, but live today.'

- 3 Een wereldreis maken
- 4 Spinnen
- 5 Flippo-spelletjes
- 6 Spinnen
- 7 Shrek 2

- 1 Johnny Depp in Pirates of the Caribbean is wel enorm sexy...
- 2 Lekker, echte Belgische chocolade!
- 3 Hoe meisjesachtig: trouwen met daarna een groot romantisch en extreem duur feest met alles erop en eraan!

- 4 Mensen die eens goed rochelen en dan "fluimen": bah!
- 5 Flippo'en
- 6 Niemand hebben die u graag ziet...
- 7 Belle en het beest

'Niets anders dan zever, gezever!'

Nelle [cursus]



Wim [extreme/stage]

- 1 Charlize Theron
- 2 Reizen

'They didn't know it was impossible so they did it.'

- 3 Maldivian Air Taxi
- 4 Betweters
- 5 Voetbal
- 6 Blind worden
- 7 Ice Age

PRAESIDIUM

- 1 69
- 2 Pitta dürum
- 3 Een wereldreis maken
- 4 Saaie trutjes
- 5 Knikkeren
- 6 Een meteorietinslag

7 The Lion King

'What this country needs is more free speech worth listening to.'



Alexander [feest]



Tim [feest]

'Beter laat dan nooit'

- 1 Scarlett Johansson
- 2 Uitstellen
- 3 De one-night stand met Scarlett Johansson
- 4 Vragenlijstjes

- 5 Power Rangers
- 6 Dat mijn kloten afgebeten worden door een hond
- 7 De Reddertjes in Kangoeroeland

'Al die oude mensen, men had ze beter gedood bij hun geboorte.'

- 1 Duurt twee nachten
- 2 Ribbelchips
- 3 Wakker worden
- 4 Chips met pickles

- 5 Toneeltje
- 6 Groene monsters onder mijn bed
- 7 Walt Disney's Merlijn de Tovenaar



Yannick [FRIS]



Kristof [AESTIE]

- 1 Eva Mendes
- 2 Cocaïne, heroïne, XTC (liefst vloeibaar), LSD en Maria-snoepjes

'Enkel ijskoude vrouwen zijn erger dan warm bier.'

- 3 Bij mijn favoriete one-nightstand slapen
- 4 Bananen in tomatensaus met frieten, walgelijk, ik zweer het je
- 5 Kindjes van het eerste leerjaar pesten
- 6 Van de grond vallen
- 7 Rambo en de zeven dwergen

- 1 God
- 2 Muziek en film
- 3 Lang leven, de wereld zien en gelukkig zijn
- 4 De overpoortstraat
- 5 Knikkeren

- 6 VTK-Pers
- 7 Alladin

'I love the smell of napalm in the morning.'



Jan [interne]



Tim [interne]

- 1 Samantha Harris
- 2 Kauwgom tijdens de examens
- 3 Een leven zonder zorgen

'Vet moet als je bouwkunde doet.'

- 4 Overpoortsletjes met prostitutie-laarsjes
- 5 Bikkelen
- 6 Zat opstaan
- 7 Boes boes

- 1 Andy Roddick
 - 2 Niets specifiek
 - 3 Na afstuderen een paar jaar gaan werken in Mongolië
 - 4 Tomaten en komkommers (heb de ganse
- 24

- zomer niks anders gegeten)
- 5 bikkelen
- 6 hoogte
- 7 Ice Age

'I doubt, therefore I might be.'



Sofie [logistiek]

PRAESIDIUM



Annelen [penning]

- 1 Simon Baker
- 2 Raadge plaatje spelen
- 3 Op schildpadden vissen voor de Galapagoseilanden
- 4 De (rauwe) groenten van de brug
- 5 Zand pletten

- 6 In het donker in de gangen van de plateau wandelen
- 7 Bambi I

'Beter één onzinnige spreuk aan de muur, dan tien zinnige in het haardvuur.'

- 1 Jessica Alba
- 2 Rijstkoeken
- 3 Afstuderen
- 4 Red Bull
- 5 Tikkertje (nu nog steeds getikt)
- 6 De boeman in mijn kleerkast

- 7 De avonturen van Goofy en Pluto

'Als goed ruim goed genoeg is, heb je niet beter nodig. Als goed echter niet goed genoeg is, kun je beter voor beter gaan.'

Pierre [penning]



Katrien [pers]

- 1 Keanu Reeves
- 2 De geur van openstaande verfpotten :)
- 3 In de reclamewereld aan de slag kunnen voor enkele jaartjes als afwisseling
- 4 'Achterklap'

:) inclusief schouderklopje

- 5 De speelplaats helemaal volkladden met stoepkrijt
- 6 Crashen van pc, zonder backup
- 7 The Lion King 3

'Papier is geduldig.'

- 1 Jennifer Aniston, Kim Gevaert
- 2 The Simpsons
- 3 Luilekkeren op een Hawaïaans strand

met mijn teergeliefde

- 4 Dt-fouten
- 5 Voetballen/knikkeren
- 6 Verlamd geraken
- 7 Tom & Jerry

Thomas [pers]



Lies [pr/recruitment]

- 1 Roel Vanderstukken
- 2 Coca Cola - overdreven

'It's the possibility of having a dream come true that makes life interesting.'

- 3 Trouwen met Koen Wauters
- 4 ourgettes
- 5 Springtouwen
- 6 Dementeren
- 7 Belle en het Beest

- 1 Die van Sport
- 2 Granny-koeken (met woudvruchten) en Ice Tea
- 3 Die van Sport
- 4 Vragenlijsten
- 5 Voet- & muurbal

- 6 Die van Sport ;-)
- 7 Asterix en Obelix (bij Cleopatra), Wallace en Grömit, Buurman en buurman, Boes,...

'We zullen wel zien...'

Lode [pr/recruitment]



Seger [pr/recruitment]

- 1 Meestal duurt het net iets langer, toch zeker 2 nachten
- 2 Mails lezen - ik ben aan het afkicken
- 3 Volgend jaar naar Zuid-Amerika!

'Smile to life, and it smiles back to you.'

- 4 Pis in tomatensoep (voor meer uitleg: feest@vtk.ugent.be)
- 5 Op mijn neus vallen
- 6 Gecrashte computers zonder backups
- 7 Peter Pan, mijn eerste home video (ik ben nog steeds een fan)

PRAESIDIUM

- 1 Scarlett Johansson
- 2 Webcomics, Blackadder, Looza Ace
- 3 Mont-Blanc beklimmen
- 4 Ossetong en breezahsletjes
- 5 Verstoppertje
- 6 Grote hoogtes (jaja, het contrasteert

- een beetje met het alpinisme)
- 7 Corpse Bride

'I wish my grass was emo, so it would cut itself.'



Koen [praeses]



Marnik [vice]

'Zot zijn doet geen zeer.'

- 1 ne Troonbeeckx
- 2 Water
- 3 Weekje all-in in blankenberge
- 4 Plantain

1 Han-

- 5 Voetbal
- 6 Black mamba
- 7 The Incredibles

'Zij heeft de 'looks' van haar vader. Hij is plastisch chirurg.'

- 1 Kajsa Bergqvist en Shakira
- 2 De witte magnums van Ola
- 3 Een welverdiend pensioensbestaan op Tahiti

- 4 Bijeenkomsten waar je allerlei kaas-soorten moet proeven, jakkas
- 5 Voetbal
- 6 Dat ik niet de favoriete one-night stand van de dames in vraag 1 ben
- 7 Madagascar



Sven [secretaris]



Ine [sport]

- 1 Roel Vanderstukken, Xander De Buison-jé of Stan Van Samang, naargelang die agenda het toelaat
- 2 Chocolate, ijs, koekjes en snoep

- België een jaartje inruilen voor een wereldreis
- 4 Roddelende mensen
- 5 Voetbal
- 6 De lift
- 7 Ice Age

'There is no 'I' in TEAM.'

- 1 Kirsten Dunst
- 2 Alcohol? en snoep :-)
- 3 Slappend rijk worden
- 4 Balletjes in tomatensaus in de Brug
- 5 Muurbal
- 6 Een café zonder bier

7 Jungle Book

'Realiteit' is een illusie die ontstaat bij gebrek aan alcohol.'



Joost [sport]



Nico [sport]

- 1 Katrien Vancroonenburg
- 2 Bierekes

'Beter één grassprietje in de grond, dan 10 in de hand.'

- 3 Een grassprietje zijn
- 4 Bavik en Primus
- 5 Voetbal
- 6 Ooit een druif te worden
- 7 The Simpsons

PR-RECRUITMENT

JOBS EN STAGES IN EEN HANDOMDRAAI

THE VTK RECRUITMENT-TEAM PRESENTS:

Je bent laatstejaarsstudent, maar je beseft het nog niet goed? Je bent al op zoek naar de ideale job, maar weet niet waar eerst te solliciteren? Of je hebt nog een aantal jaar studeren voor de boeg, maar wil toch al eens proeven van het leven ná de studies? Het komende academiejaar gaan wij samen met jou op zoek naar de jou op het lijf geschreven job of stage!

WHAT KIND OF ENGINEER ARE YOU?

Een vraag die menig laatstejaarsstudent zich al gesteld heeft! Ben jij wel te vinden voor een technische job, of voel je meer voor de commerciële functie? Ga jij voor de internationale carrière, of hou je het liever lokaal? Iedereen moet voor zichzelf bepalen hoe hij z'n latere job ziet, onze missie is om jullie daarbij op weg te helpen.

Verschillende bedrijven zullen jullie dit jaar informeren op de Recruitment Infoavonden door middel van bedrijfspresentaties of panelgesprekken. Achteraf volgt steeds een vlotte drink waar jonge starters jouw vragen uit eerste bron beantwoorden. Op 5 oktober gaan we met de laatstejaarsstudenten alvast karten met een aantal Belgische ingenieursbedrijven op onze heuse Recruitment Kick-Off. Hou de affiches in de gaten!

Het RAP is voor veel laatstejaars een startpunt in hun zoektocht naar een job.

RECRUITMENT ACCESS POINT

Het Recruitment Access Point betekent voor veel laatstejaars een startpunt in hun zoektocht naar een job. In deze online database vind je

van alle belangrijke ingenieursbedrijven een korte omschrijving, een kalender met aankondigingen van bijvoorbeeld business courses en zelfs getuigenissen van startende ingenieurs. Ook vacatures en stages worden hier aangekondigd. Surfen naar www.vtk.ugent.be en door klikken naar Recruitment!

Voor zowel een job als voor een

SOLLICITEREN KAN JE LEREN!

stage is een CV steeds de eerste stap in het sollicitatiegesprek. Op onze info-avonden omtrent CV schrijven zetten we alvast alle do's en don'ts op een rijtje. Na de feedbacksessie worden alle CV's verzameld in de CV@gids, en door de Belgische ingenieursbedrijven geconsulteerd. Een intensieve sollicitatietraining door een professioneel rekruteringsbureau leert jullie bovendien alle kneepjes van het solliciteren. De ideale voorbereiding op de solli-2-daagse in het tweede

semester, waar wij voor jullie de sollicitatiegesprekken regelen. Hou de kalender op het RAP in de gaten!

Naast de jaarlijkse jobfair,



DE STAGEFAIR IN EEN NIEUW KLEEDJE

ontmoetingsplaats bij uitstek tussen bedrijven en studenten, wordt net zoals vorig jaar ook een stagefair georganiseerd. Dit jaar echter in het eerste semester. Hoop ook jij deze zomer wat ervaring op te doen, en eventueel wat extra studiepunten te sprokkelen? De stagefair is the place to be!

Heb je specifieke vragen rond een bedrijf of had je graag wat meer info gekregen rond bepaalde thema's? Of meer nog, voel je er iets voor om een handje toe te steken bij het organiseren van deze recruitmentactiviteiten? Zend ons gerust een mailtje op recruitment@vtk.ugent.be, of klamp ons gewoon eens vast in de gangen van de Plateau. We zijn er voor jullie, profiteer ervan! Tot binnenkort!

Lies, Lode en Seger

JOOST VAN LAERE - PHILIPS

Pas twee weken ben ik in dienst bij Philips Lighting in Turnhout maar nu al heb ik het gevoel dat ik enorm veel bijleerde. Enerzijds door enkele boekjes door te nemen maar voornamelijk door afspraken te maken met mensen die hun ervaring met veel plezier doorgeven. Deze manier van informatievergarig wordt ook sterk aangemoedigd en is uiteraard veel boeiender. Zo kreeg ik enkele rondleidingen op de productielijn en had ik afspraken met personen die je meer vertellen over een specifieke component. Je krijgt ook alle vrijheid om andere vestigingen van Philips te bezoeken om meer en meer verwant te raken met de lampengamma van Philips.

TRAINEEPERIODE

Ik ben gestart als ontwikkelingenieur. Zo kan ik op korte termijn veel technische bagage opdoen om

later in productie terecht te komen. De projecten die me toegewezen worden zijn hier ook op gericht. Dit is echter geen voorbestemd pad. Philips bied je na een traineepriode van 2-3 jaar de mogelijkheid te kiezen voor het vakgebied waar je je het beste in voelt.



BUDDY

In de beginperiode word je begeleid door een 'buddy'. Bij die persoon (voor zover dat bij de andere medewerkers al niet het geval is) kan je steeds terecht voor allerhande vragen en advies. Op die manier vind je stap voor stap je eigen weg in het bedrijf en stelt het je in staat zo snel mogelijk zelfstandig zaken te ondernemen.

MICHEL SMET - EXXONMOBIL

Ik zal me eerst even voorstellen: ik ben Michiel Smet en ik ben in juni afgestudeerd als master in de werktuigkunde-elektrotechniek aan de Universiteit van Gent. Op 1 september 2006 ben ik begonnen bij ExxonMobil, in de Antwerpse raffinaderij. Een weldoordachte keuze, aangezien ik vorig jaar al kennis mocht maken met het bedrijf via een stage. De goede samenwerking met iedereen op de raffinaderij, de plezante sfeer, de job rotation, de vele mogelijkheden voor de toekomst. Redenen genoeg voor mij om te solliciteren.

Mijn job is FCCU contact engineer. Dat houdt in dat ik de technische opvolging doe van de Fluidised Catalytic Cracking Unit. Deze installatie verwerkt de zware oliefracties die overblijven na de distillatie: deze worden onder hoge temperatuur met

behelp van een katalysator gekraakt tot lichtere fracties. In mijn job moet ik ervoor zorgen dat de installatie optimaal blijft werken. Hierbij komt kennis van chemie kijken, maar ook van warmtewisselaars, for-



nuizen, stromingen en regeltechniek. Van alles dus. Mijn eerste werkdag was hectisch: papieren ondertekenen, handjes schudden (en uw best doen om al die namen te onthouden). Ondertussen proberen uit te vissen wat die FCCU nu eigenlijk is en hoe het werkt. Veiligheidskledij passen en om de dag af te sluiten nog eens buiten op de plant zelf gaan kijken naar 'mijn' FCCU. Een drukke dag dus, maar dat werd goed gemaakt door de aangename kennismaking met de collega's en een pintje na 't werk. Na de eerste werkweek van manuals doorbladeren, meetings bijwonen, veiligheidsinspecties doen enzovoort, was ik klaargestoomd om zelf de ochtendmeetings te verzorgen.

In de dagen die komen zal ik mij verder verdiepen in de wondere wereld van de catcracker en in november staat er een twee weken durende cursus over chemical engineering op het programma. Werk genoeg dus maar de goede sfeer hier zorgt ervoor dat ik het met plezier doe. Ik sta zelfs gezwind om half zeven 's morgens op! Dat leek mij enkele maanden geleden nog onmogelijk...

Tot de volgende,
Michiel

CELIE DEGUFFROY - ACCENTURE



April 2004: job fair Ghent. As every student I got a kick on free stuff. And Accenture's penholder was on my list. But first things first: the "oh-my-god-I-am-really-interested-in-your-company" talks. To be honest, that moment working for Accen-

ture was not in my first interests. I thought Accenture was strictly speaking an IT-company. But what started as a polite talk ended in a fascinated conversation. I was completely sold. Why? How?

We are not a simply and solely IT-company and we also manage to do other things beside system implementations. Look at me, until now all my projects took place in the supply chain. "How can engineers without any knowledge in a business area engage in such projects?" The substantial things you need are: analytical skills combined with common sense, team spirit, enthusiasm and creativity. I learned all the other stuff in a crushing

speed on the job. My 1st project was a logistical project. We had to optimize the logistical flow. As I always dreamed of working in an "exotic" country I was very pleased to hear that I could start working... in the Netherlands. My 2nd project challenged me in the world of procurement. Our client was not an easy-going one. Although those weeks were hard, it was the best way to learn a lot in a short time. Now I am scheduled on a strategic sourcing project. We try to negotiate new contracts by looking at all the aspects behind the purchasing price. Every year we also have the chance to do about 200 hours of training, e.g. last summer I spent 2 weeks in Chicago together with 150 other young people from all over the world to learn more about Accenture's way of working.

Anyway, while I am writing this testimonial I realize so far I have had a wonderful time: the diversity of the job, the people & atmosphere, the never-ending challenge ... If you are getting curious, do not hesitate and visit our website. There is place for a variety of interests (from techno to non-techno) just because of the many areas we work in. And, if you ever have the chance to get an Accenture penholder, bring one for me too. I forgot to ask one on the job fair...

DIETER VANNEUVILLE - BASF

1/09/06, voor de meeste onder jullie een vakantiedag zoals een ander, voor mij de eerste dag van de rest van mijn leven. Enkele maanden geleden liep ik nog rond op 'De Plateau' en nu stond ik op het punt mijn carrière te starten in hét grootste chemisch bedrijf wereldwijd, BASF. Daar sta ik dan, opgewonden en toch ook licht nerveus, om me aan te melden als de nieuwe Asset Manager van de Steamcracker. Gelukkig staat mijn 'peter' al klaar om me wegwijs moet maken op het bedrijf. Samen met hem word ik verantwoordelijk voor de onderhoudsplanning van alle werkzaamheden op de Steamcracker. Tevens moeten we aan de hand van onderhoudsgegevens of storingen gaan zoeken naar lange termijnoplossingen en verbeteringen aanbrenge. Maak je vooral geen illusies: met wat je in die vijf jaar op de Plateau gaat leren kom je niet ver. Geen enkele cursus heeft me ooit verteld wat te doen als een pomp faalt, een klep stukgaat, ... en het word me al gauw duidelijk dat

het hier veel op ervaring aankomt.

Nadat ik voorgesteld wordt aan de rest van mijn collega's is het tijd om de Steamcracker te verkennen; een installatie die nauwelijks in het citadelpark zou passen. Destilatiekolommen van honderd meter hoog en alle mogelijke werktuigkundige toestellen waar een BWE'er van kan dromen. Geen enkele warmtewisselaar uit de cursus van professor De Paepe ontbreekt. Aan zuigermachines ook geen gebrek. Als je dacht dat je met de cursus van professor Sierens wel alle pompen kende, think again! Ook liefhebbers van turbomachines komen ruim aan hun trekken. De Steamcracker lijkt wel het beste bedrijf van BASF om nu in te starten; in Augustus 2007 wordt er immers een grote onderhoudsstop gepland: Alles gaat dan open voor onderhoud en het is dan dé moment om alles eens van nabij te kunnen bekijken.

PIETER DE PAUW - P&G

Shit, 8:28 tikt mijn klok: welgeteld anderhalve minuut om een koffie'tje te nemen en mijn materiaal voor de management meeting te verzamelen. We zijn nu midden september en ik ga de Dash initiatieven voor april-mei bij de General Manager BeNeLux gaan verdedigen. Ik wed dat hij de vooropgestelde targets nog iets zal aanscherpen.

Iets na 9u verlaat ik – opgelucht - de meeting: de reacties waren positief. Zijn vraag om een betere long-term vision op de pricing uit te denken, is terecht, maar zal me wel een half dagje denk- en schrijfwerk kosten.

Tussen 10 en 10u30 passeer ik even bij het Corporate Media departement om mijn visie op de TV-support in 2007 voor Dash duidelijk te maken en hun expertise te vragen. De conclusies stuur ik nog voor de middag door naar het Media-buying agentschap dat de nodige stappen kan ondernemen om de TV-spots in de juiste blokken in te boeken.

Tijdens lunchtijd is er een 2 uur durende trainingssessie over Return of Investment: wegwijs in een aantal applicaties om beter de im-

part van marketing-investeringen te kunnen evalueren.

14u stipt: dagelijks afspraak aan de kickertafel, ditmaal met de ambitie om de vrienden van Finance af te troeven. Helaas :-(

Om half drie komt het creatief agentschap naar mij terug met een eerste voorstel voor de in-store exploitatie voor het januari-initiatief. De boodschap die ze overbrengen met hun voorgestelde materiaal komt niet volledig overeen met de boodschap die wij beogen: het agentschap zal gedeeltelijk herwerken en komt volgende week met een nieuw voorstel.

Iets voor 16u belt mijn collega van Geneve mij: hij is verantwoordelijk voor de komende product-initiatieven. Wekelijks doen we een korte follow-up sessie om de status van de initiatieven te bekijken en waar nodig bij te sturen.

18.30: let's call it a day!



Horen, Zien, Spreken, Schrijven, ...

De K VIV-Jongeren organiseren, in samenwerking met het Technologisch Instituut, de tweejaarlijkse Communicatiedagen.

Het programma bestaat uit één gemeenschappelijke sessie in de voormiddag en 7 modules in de namiddag, waarvan elke deelnemer er (per dag) 2 kan volgen. Professionele trainers zorgen voor interactieve sessies met persoonlijke inbreng van de deelnemers.

Voormiddag:

- Quest naar de fundamenteën van succes door communicatie

Namiddag:

- Quest naar beter omgaan met tijd en efficiënter vergaderen
- Quest naar meer en beter netwerken
- Quest naar koersbepaling door synchroniciteit
- Quest naar de beste professionele eerste indruk
- Quest naar meer genieten door minder stress?
- Quest naar high impact communicatie technieken
- Quest naar high impact presentatie technieken

21 oktober 2006 Leuven
04 november 2006 Gent

Prijs Niet-leden: 35€
Prijs Leden K VIV/VIK: 25€
Prijs Ingenieurstudenten: 15€




<http://www.kviv.be/c-dagen>



't Civielke

Ever wondered...



... why some companies
perform better
than others?

www.stopwondering.be

BAIN & COMPANY

INTERVIEW

SHE'S A MANEATER

WATCH OUT BOY, SHE'LL CHEW YOU UP

Eindelijk nog eens een vrouw, horen we menig burgie-man denken. Uw persadvinders bundelden begin september hun krachten om zich in volle avondfietsspits naar het target te verplaatsen. Een uur later ebt onze stress weg wanneer we het lachende gezicht van Ellen Dufour, inderdaad DE Ellen van Big Brother, zien verschijnen. Tijd voor drie kwartier ondervraging...

BOCHT VAN 180°

Pers: We hebben jou leren kennen dankzij Big Brother. Wat heeft jou ertoe aangezet om je daarvoor in te schrijven?

Ellen: Eigenlijk was dat helemaal de bedoeling niet. Mijn nicht en ik hadden de inschrijvingsformulieren en vulden ze in voor de grap. Zoals "wat zijn je hobby's: om ter langst stilzitten op een stoel" en dergelijke onnozelheden. Op een bepaald moment kreeg ik een brief van Endemol dat ik geselecteerd was

voor de voorselectie van Big Brother. Ik wou kijken hoe ver ik kon geraken, tot ik te horen kreeg: "Goed nieuws en slecht nieuws: het goede nieuws is dat je erbij bent, het slechte is dat je volgende week vertrekt".

Pers: Had je een probleem met het gebrek aan privacy in het huis?

Ellen: Als ik me niet vergis, stonden er 27 camera's in het huis, of laat ik zeggen kruipkot. Je hoorde ze constant draaien en in het be-

gin dacht ik "oh my god!", maar uiteindelijk hou je daar geen rekening meer mee. Wel wanneer ik in de douche ging, zoals thuis, eens uit de douche meteen een handdoek rond je. Maar uiteindelijk, wie heeft er nog geen blote tieten gezien?

Pers: Was het lastig toen je uit het huis kwam na 3 maanden volledig vervreemding van de wereld?

Ellen: Mijn leven draaide met 180°. Je komt buiten en iedereen kent je. Overall waar je loopt, hoor je: "Ellen, hoe was het?". Dat ging een half jaar goed, omdat ik zo druk bezig was. Na een half jaar ben ik gecrasht, omdat ik er niet meer mee kon omgaan dat iedereen mij kende terwijl ik niemand kende.

'Sorry Ellen, je bent te oud, je ziet er niet meer

Pers: Kreeg je brievenbus hopen liefdesbrieven te verwerken?

Ellen: Verschrikkelijk. Ik zei tegen mijn mama: "Je moet je geen zorgen maken, ik geraak wel van straat". Ik kreeg huwelijksaanzoeken en iedere week verse bloemen en juwelen, dat hield echt niet op. Het eerste jaar was het echt heel leuk. Ik dacht elke dag: "Wat zit er vandaag in de brievenbus?". (wrijft in handen)



DILEMMA'S



'... maar uiteindelijk
wie heeft er nog geen
blote tieten gezien?'

burgerlijk ingenieur / burgerlijk ingenieur -architect

kip / ei

Dancing on ice / Sterren op de dansvloer
Mij op schaatsen dat wil niemand meemaken.

schmink / puur natuur

zout / peper

Geri Halliwell / Victoria Adams

zomer / winter

sinterklaas / kerstman
allebei, zolang ze maar cadeautjes meebrengen

Knack / Story

scheve tanden / rotte tanden (bij iemand anders)

waardig oud worden / plastische chirurgie

Walter / Gerrit

ochtend / avondmens

De Standaard / Het Belang van Limburg / Het Laatste Nieuws

**Pers: Ben je ooit op één van de
aanzoeken tot date ingegaan?**

Ellen: Neen. Maar als ze een enveloppe met postzegel op bijstaken, dan deed ik ook wel de moeite om iets terug te sturen. Maar dat was echt niet te doen. Moest ik iedere dag op date gaan, dan zou ik zo een mega ton worden.

**Pers: Heb je na Big Brother veel
aanbiedingen gekregen voor fo-
toshoots?**

Ellen: Toen ik uit het huis kwam, werd ik gevraagd of ik wou zingen. Ik dacht: "Je hebt me nog nooit horen zingen!". (lacht, nvdr) Ze zeiden: "We duiken de studio in en we zien wel. Als je niet kunt zingen dan stoppen we ermee, maar als je het wel kunt, dan gaan we ermee verder". Uiteindelijk ging dat wel vrij goed, ik ben zelfs in de top-10 terechtgekomen. Wat foshoots

betreft, eens uit het huis moest iedere vrouwelijke kandidate in P-magazine verschijnen, mijn eerste echte foto-ervaring. Maar voor naakt pas ik.

GIRL POWER

**Pers: Je hebt wel ooit deel-
genomen aan een schoonheids-
wedstrijd, was dat op eigen ini-
tiatief of heeft iemand jou inge-
schreven?**

Ellen: Een vriendin van mij deed mee aan Elegance 2000 en ze zei tegen mij: "Ze zoeken nog een kandidaat, doe mee!". Ik kwam daar toe en de meisjes waren al een week aan het oefenen. Ik heb nog snel een inschrijvingspapier ingevuld, foto's gemaakt en dan meegedaan. En ik won! Er waren heel wat boze blikken, maar goed, dat is bij iedere wedstrijd zo.

**Pers: Welke plannen heb je nog in
je mediacarrière?**

Ellen: Voor Kids Top 20 hebben we bijgetekend, dus dat gaat gewoon door. Ook de 'kids block' wordt uitgebreid, waar ik een vaste waarde zal zijn. Muzikaal blijf ik ook gewoon doorgaan, omdat de singles blijven verkopen. Misschien doe ik nog mee in 'Sterren op de dansvloer'. Ik ben namelijk geselecteerd voor de tweede reeks.

**Pers: Waar zie je jezelf over 10
jaar? Huisje-boompje-kinderen
of toch eerder een carrière-
vrouw?**

Ellen: Er zit een carrièrevrouw in mij. Ik wil echt dingen bereiken waarvan ik zeg: "Ik kan die aan". Ik wil zeker binnen 10 jaar nog presenteren en daarin groeien. Maar ik zie mij evengoed op kantoor zitten. Maar ik ben iemand die leeft van seizoen tot

INTERVIEW

seizoen. Je weet nooit, volgend jaar krijg ik misschien een mega-aanbieding om naar het buitenland te gaan, dat zou ik ook heel leuk vinden. Ik denk dat de meeste vrouwen wel denken, mannen zijn genoeg voorgetrokken, nu is het de tijd aan de vrouwen.



Pers: Heb je in de tussentijd nog andere ambities?

Ellen: Als ik zou moeten kiezen tussen zingen en presenteren, dan wil ik me focussen op het presenteren. Mijn studies wil ik ook verder afmaken. Volgend jaar zeggen ze misschien tegen mij: "Sorry Ellen, je bent te oud, je ziet er niet meer uit" - er zijn zoveel meer kandidaten die heel makkelijk mijn plaats kunnen innemen - ik ben wel realistisch genoeg.

BLAUWE M&M's

Pers: Wat heb je gestudeerd?

Ellen: Ik heb sport gedaan tot mijn 5e middelbaar, tot ik klierkoorts kreeg. Ik lag dan een jaar stil, waarna ik dacht: "Nu ga ik nooit meer naar school". Toch heb ik mijn 7e jaar bedrijfsbeheer beëindigd, omdat ik reclame/grafische vormgeving wou studeren. Maar toen ik

uit het huis kwam, viel mijn studie en de actes de présences niet meer te combineren. Ik kreeg mijn taken niet af omdat ik constant op de baan was. Sinds vorig jaar ben ik gestart met avondschoon vastgoedmakelaar. Geef mij dan maar een laptop en laat me alles van buiten leren.

Pers: Ben je de mediabekendheid niet af en toe beu? Je wordt wellicht regelmatig aangesproken?

Ellen: Ja, overal. Van de inimitietjes tot bejaarde mensen, ze kennen mij allemaal. Als ik naar de winkel ga, komen de mensen kijken in je kar wat je allemaal hebt gekocht. Maar ik werk gelukkig met kinderen samen en dat is echt een heel

altijd: "Ga jij maar snel slapen". Het publiek zal dat dus nooit merken, maar degene waarmee ik samenwerk achter de coulissen wel. Maar ik zal nooit mensen afkafferen.

Pers: Stel jij backstage extreme eisen aan de organisatie?

Ellen: Neen, maar soms zetten we daar wel rare dingen op, gewoon om te kijken of ze zich daar aan houden. Ik vraag bijvoorbeeld Fanta, een handdoek, belegde broodjes, fruit, maar geen extreme dingen. Soms zetten mijn manager of boekingskantoor blauwe M&M's op de lijst, gewoon om te kijken of ze de lijst wel lezen. Er zijn er wel die zulke eisen stellen, maar hallo, ik ben maar Ellen Dufour.

'Ellen en Natalia samen, dat is echt niet goed voor de maatschappij.'

dankbare doelgroep. Die zijn altijd keilief en geven altijd van die kleine beertjes. Uiteindelijk mag ik niet klagen, want ik heb het echt heel goed. Op het moment dat ik echt heel veel negatieve commentaren zou krijgen, zou ik zeggen: "Salu, ik ga in het buitenland wonen".

Pers: Heb je er geen problemen mee om je elke dag op te laden om spontaan en vriendelijk te zijn, terwijl je zelf wel al eens een slechte dag kan hebben?

Ellen: In de zomer heb ik iedere dag on stage gestaan. Als je daar aankomt, staan er honderden fans, die een handtekening willen. Ik maak daar dan wel tijd voor, maar nooit heel lang. Als ik een slechte dag heb, doe ik dat heel snel met de zonnebril op. Als ik op het podium sta, merk je daar niets van, maar als ik er dan af kom, zegt mijn manager

GENT ONVEILIG

Pers: Frequenteer je de BV-feestjes, of is dat niets voor jou?

Ellen: Vroeger wel, maar nu niet meer. Als je daar altijd naartoe gaat, sta je weer in een boekje dat je naar dat feestje bent geweest, terwijl ik gewoon in de boekjes wil staan omdat ik iets gepresteerd heb. Ik ga even graag hier in Gent op stap.

Pers: Waar en hoe vaak?

Ellen: Ik ga veel uit in Gent. Nu is dat geminderd, want ik heb echt veel werk, maar ongeveer 2 jaar geleden kwam ik iedere dinsdag naar de 'À propos' hier in Gent. Onlangs zijn we naar de Ambar geweest. Maar ik krijg het altijd benauwd in kleine cafés waar megaveel volk op elkaar zit gepropt, ik kan daar echt niet meer tegen.



'Geef mij maar een laptop en laat me alles vanbuiten leren.'

Pers: Word je nu nog herkend?

Ellen: Ja, dat gaat zo vlug rond, "die van Big Brother is hier". Ze komen dan echt 'een klapke doen', zoals ze bij ons zeggen. Uiteindelijk is dat nog wel leuk. Zoals vorige keer met Tom (Boonen, nvdr), mijn beste maat. Die zit ook in dat mediawereldje en als je met hem weggaat, dan hoor je dat nog sneller rondgaan, "Tom Boonen is hier, Tom Boonen is hier".

Pers: Is er iemand onder de BV's je beste vriendin geworden?

Ellen: Natalia is mijn beste vriendin van het hele mediagebeuren. Ik ben met haar op vakantie geweest. Die is zot, maar wel tof. De mensen zeggen altijd: "Jullie twee samen, dat is echt niet goed voor de maatschappij".

GROOT, LIEF, TROUW...

Pers: Beschrijf je ideale man, zowel innerlijk als uiterlijk.

Ellen: Groot, hij moet lief en trouw zijn, een werker sowieso, niet iemand die constant thuis zit en op je dak zit bij wijze van spreken. Voor de rest maakt dat niet uit of hij blond of bruin is. (Noot van de redactie: burgies en archies, waag uw kans! Mail naar pers@vtk.ugent.be en wij brengen jullie in contact)

Pers: Nog even terugduiken in je verleden, haalde je vroeger vaak kattenkwaad uit?

Ellen: Nooit kattenkwaad dat ik met de politie meemoest, maar ik heb wel al, zoals iedereen wellicht, een boete gehad voor verkeerd parkeren, te hard rijden, niet met papieren rijden, rijbewijs niet bij,... Als de politie langs me rijdt, durf ik nooit meer sneller dan 110 te rijden. Als iedereen file begint te

vormen, dan weet je dat vooraan ergens de mannen met de blauwe lamp rijden.

Pers: Wat zou je naam geweest zijn, indien je een jongen was?

Ellen: Jef, denk ik. Voor mijn oudste broer hadden mijn ouders twee namen, Yves of Jef, dus ik denk dat mijn naam ook zoiets zou geweest zijn. Ze hebben eerst nog getwijfeld tussen Ellen en Karolien, maar uiteindelijk is het dus Ellen geworden.

Pers: Heb je nog een levenswijshouding die je wil meegeven aan onze medestudenten?

Ellen: (denkt na, nvdr) Het is misschien zwaar en allemaal niet zo gemakkelijk, maar eens je aan het werken bent, denk je: "Had ik toch maar wat meer gestudeerd". Ik denk altijd, bijt nog maar even op je tanden, ook al heb je tweede zit of moet je een jaar of twee jaar extra doen. Want op het moment dat je gaat werken, ga je nooit meer terug studeren, omdat die stap veel te groot is. Dan zou ik zeggen, blijf nog maar eventjes studeren.

Pers: Hartelijk bedankt voor de gezellige babbel...

FAVORIETE...

Drank?

Witte martini

Kleur?

Rood

Muziekgroep?

R&B, Vlaamse Schlagers, Elvis, Natalia, Pink,...

Vakantiesbestemming?

Mexico of Monaco, omdat niemand je daar kent

Dag in de week?

Vrijdag, uitgaansdag...

Zondagse bezigheid?

Filmpje kijken, in de zetel hangen en niks doen.

One-night stand?

Keanu Reeves, NB, hij mag mij ook wel eens komen redden (lacht nvdr)



***Alleen het studeren
moet jezelf doen***
(wij doen de rest)



www.kbc.be/jongeren

Studenten zijn 'mensen die studeren'. Dat is nu eenmaal zo, daar kunnen we niets aan doen. Maar we kunnen je studentenleven wel nog een beetje leuker maken dan het al is. **Kom eens praten – dat werkt naar het schijnt – en je zult zien dat onze service en extraatjes niet alleen onklopbaar zijn, maar ook gratis tot je 25ste.**

WINNAAR RUBRIEK-POLL

‘Wat moet er ZEKER behouden blijven in ons teergeliefde ‘t Civielleke?’, vroegen we enkele weken terug aan zo’n 100 mensen. 95% antwoordde vol overgave: ‘De sleutelgaten,...’ Blijf dus moedig sleutelgaten doorsturen naar pers@vtk.ugent.be, zonder jullie hulp kunnen we immers deze fantastische rubriek niet vullen. Je kan ook online grappige uitspraken van proffen en assistenten ingeven op www.vtk.ugent.be/pers. Om in de mood te komen een selectie van de sleutelgaten die vorig jaar door jullie enthousiasme het ‘t Civielleke niet haalden...

Prof. Slodicka
Analyse I

-“Pak maar... object. Iek ben object, iek kan translatie doen, iek kan rotatie doen, complex toegevoegde ga iek noe niet doen.”

-“Deze redenering is zeer belangrijk, maar vandaag doen we deze logica niet. (toen hij inzag dat hij het bewijs zelf niet meer verstond) Dat ies alles, het is bewezen.”

-“Studenten zijn echt tegen alles”

Assistent Dave
Meetkunde

-“Dus as ge tegen wijzerzin zijt, is da vré positief.”

-Kijkt ze, wa we nu gedaan hebben is eigenlijk niks en da’s dus typisch wiskundig.

prof. De Schepper
meetkunde

-Iemand op de achterste rij stelt een goede vraag, de prof kijkt verbaasd, denkt even na en antwoordt dan: “En dat komt dan van de achterste rij”. Dan valt er een stilte en wat later zegt ze: “Dit is een pijnlijk moment.”

-“En dan gaan we hiermee verder na de pauze.” (het auditorium blijft muisstil... Ze kijkt verbaasd en zegt) “Of hebben jullie geen zin in pauze?”

Prof. Bruggeman
Natuurkunde II

-“Kan het a.u.b. een beetje stiller. Ik steek hier ook mijn moeite in, want ik moet dat doen.”

Prof. Taerwe
Waarschijnlijkheids-
rekening en statistiek

-(Telefoon gaat in audA, prof neemt op) “Hallo.....mhm.....” (Legt neer) “Het was om te vragen of de les nog lang ging duren”

Prof. De Winne
Geometrische
aspecten van wegen

-“Als u met uw wagen komt aangedraven...” Iedereen lacht. “U moet niet lachen, een auto, die bevat een aantal PK”

-“De trein vertrekt vanaf een plaats waar ge niet zijt naar een plaats waar ge niet moet zijn op een tijdstip dat niet past”

Prof. Demeester
Multimedianeetwerken

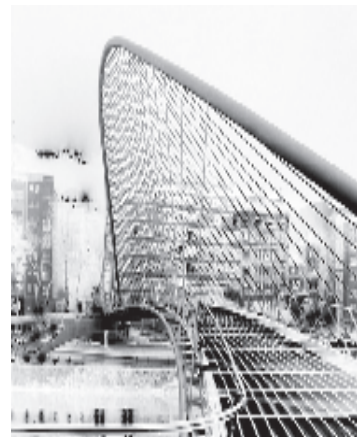
-“Als ik naar een film kijk via een draadloos netwerk, dan wil ik niet dat mijn vrouw de microgolf gebruikt, want dat geeft storing.”

Prof. Van Acker
Ondernemingsrecht

-“Stel ik heb 6 kinderen, nu ja ik heb geen zes kinderen in ‘t echt....(pauze) Maar het zou kunnen.”

Prof. Nijssse
Constructieve aspecten van gebouwen

-“Is het erg als die brug instort? Nee, want als je het goed doet, dan leer je ervan!”



Decaan De Zutter
faculteitsraad

-“Ik vind het een hele prestatie dat we als ... (zoekt even naar het geschikte woord) ... nerdiesfaculteit de sportiefste faculteit zijn... Ik hoop dat dit niets zegt over de andere faculteiten.”

BIJT JE TANDEN STUK

WE BETALEN DE TANDARTSREKENING NIET

Een nieuw jaar, een nieuwe lay-out, nieuwe rubrieken en natuurlijk ook een nieuwe raadselman. Hij heeft in elk geval bergen verzet om spitsvondig uit de hoek te komen, hopelijk belonen jullie hem door je oplossingen naar raadsels@vtk.ugent.be te sturen. Een onschuldige hand zal de winnaar uit de inzendingen bepalen. De gelukkige mag zich aan een prijsje verwachten!

Er wordt tevens een algemeen klassement bijgehouden om de eindwinnaar extra te kunnen belonen! Gaan met die banaan zouden we zo zeggen!

RAADSEL 1

Er zit een groep gevangenen vast in een forcefield. Ze zijn zeer gedreven om te ontsnappen, wat betekent dat elke gevang-ene zal proberen te ontsnappen zodra hij er de kans toe krijgt om het er levend vanaf te brengen. Ze worden bewaakt door één bewaker met één kogel, maar hij mist nooit. Op een dag moet er door een techniek-er aan het forcefield gewerkt worden, waardoor het eventjes niet functioneert. Hoe kan de bewaker ervoor zorgen dat er niemand ontsnapt, zonder de techniek-er dood te schieten?



RAADSEL 2

Hieronder staan 10 zinnen. Ze zijn allen juist of fout. We zoeken een getal.

1. Van zinnen 9 en 10 is er tenminste 1 juist.
2. Dit is ofwel de eerste juiste zin of de eerste foute.
3. Er zijn drie opeenvolgende foute zinnen.
4. Het verschil tussen het nummer van de laatste juiste zin en het nummer van de eerste juiste zin is een deler van het gezochte getal.
5. De som van de nummers van de juiste zinnen is het gezochte getal.
6. Dit is niet de laatste juiste zin.
7. De nummers van alle juiste zinnen zijn delers van het gezochte getal.
8. Het gezochte getal is het percentage juiste zinnen.
9. Het aantal delers van het gezochte getal (behalve 1 en het getal zelf) is groter dan de som van de nummers van de juiste zinnen.
10. Er zijn geen 3 opeenvolgende juiste zinnen.



RAADSEL 3

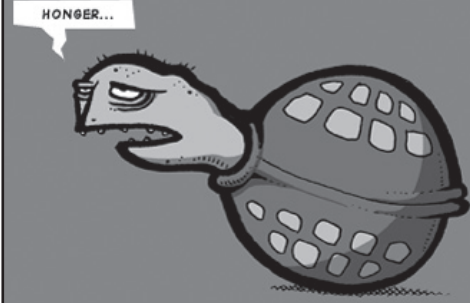
Je bent een robot en schiet met robotische precisie. Jammer genoeg ben je afgesteld op 33% kans om te raken. Als entertainment word je naar een duel gestuurd met nog 2 andere robots, waarvan de ene 50% kans heeft om te raken en de andere 100%.

De regels zijn als volgt:

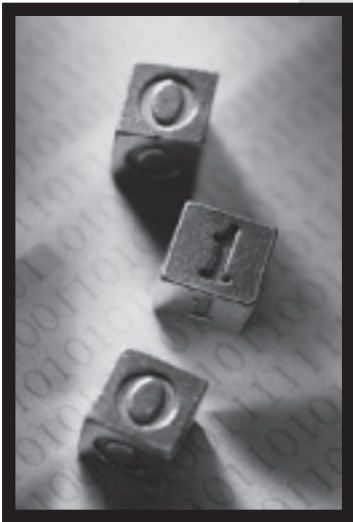
- 1 schot per robot per ronde
- de volgorde is van de slechtste schutter naar de beste (jij begint dus, dan de robot met 50% raakkans en dan degene die nooit mist)

Naar wat schiet je in de eerste ronde als je wil winnen?

SIAMESE TWEELING-VARIANT ONDER SCHILDPADDEN
MET EEN OVERLEVINGSKANS VAN ONGEVEER 0,002%



RAADSEL 4



De manager van een groot Engels bedrijf heeft drie kubussen op zijn bureau staan. Elke maand schikt hij ze zodanig dat de 3 eerste letters van die maand naar hem gericht staan: **jan, feb, mar, apr, may, jun, jul, aug, sep, oct, nov, dec.**

Welke letters staan op welke kubus?

KRAAK DE CODE

RAADSEL 5

Cos pt lmkthf gh pt kadtf xgg,
kqgdtf zop itm kadtfcalltf?
Rgt xggkay anopf gy tf utlfrtf wo
of itm camtk.

TIP 1 wxcvbn wordt uvwxyz

TIP 2 Toen ik de tekst typte, lag
de code de hele tijd voor mij

TOMATENSOEP MET BALLEN...



Slechts één adres voor de oplossingen:

raadsels@vtk.ugent.be

Haast je langzaam !

HET LEVEN ZOALS HET IS: ERASMUS

ZARAGOZA, EEN VOORVERWARMDE OVEN

Elk jaar stuurt de universiteit verschillende van zijn discipelen erop uit zodat ze de mogelijkheid krijgen hun grenzen te verleggen. Dit is het erasmus-concept, ongetwijfeld reeds bekend bij Jan en alleman. Dat deze emigranten straffe verhalen te vertellen hebben, staat buiten kijf. Wij volgen het hele jaar door August en Dennis, die hun respectievelijke broeken slijten in Dresden en Zaragoza, oftewel Duitsland en Spanje.

Een ALSA-autocar doorkruist het prachtige Spaanse landschap, ontelbare tunnels en bruggen passeren de revue. Galicië, waar ik de voorbije 6 dagen met een groepje gekke Gentse maatjes van de laatste vakantiedagen heb genoten, ligt steeds verder achter me. Ik ben op weg naar Zaragoza, een stad in het noordoosten van Spanje, zo'n 200 kilometer ten westen van Barcelona. Een stad die ik van haar nog pluim ken, enkel dat er op 10 oktober de Fiesta del Pilar wordt gehouden. Of Pilar iets met paaldansen te maken heeft, kom ik dan wel te weten.

IMPROVISEREN

Er staan 10 maanden Erasmus op het aanrecht, klaar om in de voorverwarmde oven gebakken te worden. Alhoewel - voorgebakken - door een drukke zomer heb ik nog bitter weinig kunnen regelen. Ik

BUENAS TITAS

Het begon allemaal een klein jaartje geleden. Ik was op een info-avond over Erasmus gesukkeld en de superlatieven over zo'n verblijf in het buitenland werden rond mijn oren geflapt. Ik had, zoals iedereen, wel al van een paar mensen gehoord dat een jaartje studeren ver van moeders rok een leuke ervaring is. De volgende morgen zocht ik naar de mogelijkheden voor mijn richting (Werktuigkunde-Elektrotechniekoptiebedrijfskunde). Natuurlijk had ik al mijn favo-land in gedachten, vooral wegens de taal, de zon en las buenas titas :). Ik was dan ook blij Zaragoza te zien verschijnen op mijn computerscherm.

Merda, deze bilaterale akkoorden zijn enkel voor een verblijf in het tweede semester en ik had graag voor een volledig jaar geweest. Ik ben nu eenmaal allesbehalve een

EEN MOUW PASSEN

Want, zoals ik het aanvoel, is erasmus iets wat je zelf kunt bepalen (zeker bij de burgies). De mogelijkheden zijn legio en aan bijna alles is een mouw te passen. Je moet wel zelf je vakken zoeken en vinden en de professoren overtuigen van je keuze. Ik denk dat de unief bewust de student alles zelf laat regelen, want uiteindelijk zal die dat ook in zijn of haar erasmusstad moeten doen. Een beetje initiatief en enthousiasme is dus wel noodzakelijk.

KLEIN HARTJE

Net voor de autoziektmicrobe me bijna te pakken heeft en mijn lege maag van zijn oren begint te maken, rijdt de bus het station van Zaragoza binnen. Hier sta ik dan, met een klein hartje maar één en al nieuwsgierigheid. Nu zo snel mogelijk de jeugdherberg vinden en daarna meteen op zoek naar kot en een internetcafé om dit tekstje snel voor de deadline naar pers door te sturen.

Over het vinden van een kot, de eerste lessen (in het Spaans) en de stad hier zal je moeten wachten op het volgende 't Civielke. Hasta luego!



'Erasmus is iets wat je zelf kunt bepalen, aan bijna alles is een mouw te passen'

heb nog geen verblijf, geen idee van mijn lessenrooster, weinig nieuws over mijn thesis... Het wordt dus improviseren, gelukkig kan ik daar een beetje weg mee.

polyglot en deftig Spaans leer je niet op een paar weken, he. Gelukkig kon ik de professor overtuigen het akkoord te verlengen tot 10 maanden. Eind februari was ook mijn lessenspakket gekozen en kon ik alles eventjes in de ijskast opbergen.

EEN KANDIDAAT TEVEEL, IT WAS ME...



START

Mijn erasmusjaar start officieel op 9 oktober 2006. Vanaf dan ben ik voor ongeveer 10 maanden student in Dresden. Inderdaad, die platgebombardeerde Oost-Duitse stad. Wat dat zal worden, is momenteel nog spannend afwachten, maar ik ben van plan jullie er hier van op de hoogte te houden. Dit eerste artikelje begint bij de officieuze start van mijn erasmuservaring. Er zijn waarschijnlijk studenten die er al jaren mee in hun hoofd zitten, vastberaden op erasmus te gaan zodra de mogelijkheid zich voordoet. Maar de erasmuskriebels veroverden mij pas begin dit jaar, toen ik begon te beseffen dat die mogelijkheid er ook voor mij was. Ik zat eerst nog met wat twijfels en vooral angst hier een mooi jaar te verliezen. Zonder een definitieve beslissing ben ik gelukkig toch naar de eerste info-sessies gegaan.

BESLISSING

Vanaf dan beginnen de discussies met de andere erasmuskandidaten en gesprekken met huidige en ex-erasmusers. Naarmate de voordelen zich opstapelden en de nadelen vervaagden, nam ik mijn definitieve beslissing om op eras-

mus te gaan. Op de volgende vergaderingen werden de bestemmingen vastgelegd. Er waren in totaal meer dan genoeg plaatsen, maar voor Berlijn waren we met één kandidaat te veel, waardoor ik voor mijn tweede keuze moest gaan: Dresden. Hoewel de grootstad Berlijn me natuurlijk aantrok, had ik deze kleinere studentenstad al langer in gedachten. Ik koos het vooral voor de Oost-Duitse cultuur en de bouwtechnische opleiding. Het daaropvolgende papierwerk bleek de grootste motivatietest te zijn. Je moet namelijk zelf initiatief nemen en de nodige documenten, attesten, stempels en handtekeningen verzamelen. En als je denkt alles geregeld te hebben, krijg je midden in de blok een gelijkaardige pak papieren van de gastschool toegestuurd. Maar na 3 jaar Plateauervaring worstelden we ons daar allemaal zonder veel problemen door.

VERKENNING

Begin september ben ik, samen met mijn vriendin, op verkenning geweest naar Duitsland. Met behulp van Eurolines, alias de erasmusbus, zijn we goedkoop in Berlijn geraakt. We settelden ons voor 2 dagen in een zeer aangename jeugdherberg, maar het blijft natuurlijk onmogelijk je in zo'n megapool thuis te voelen op zo'n korte tijd. Mijn eerste kennismaking met Dresden was helemaal anders. We stapten meteen af in het treinstation 'Neustadt', midden in de studentenwijk. Opnieuw een jeugdherberg, maar

anders dan in Berlijn voelde ik me hier meteen deel van de stad. Het hoofddoel van de reis was het vinden van een kot. Het zoeken van zo'n kamer in een 'Wohn-gemeinschaft' gaat er echter anders aan toe dan in België. Enkele studentenhuren een verdieping en verhuizen dan de overige kamers door. We gingen dus zo veel mogelijk kamers bekijken, koffies drinken en telefoonnummers achterlaten. Het voordeel is dat je je eigen soort kot en kotgenoten kunt kiezen. Nadelig is dat men meestal later beslist, waardoor ik nu nog geen zekerheid heb over een kamer. Het toeristisch gedeelte in de 'Altstadt' hebben we gespaard voor de laatste dag, en beperkte zich tot het bekijken van de heropgebouwde barokke kerken en opera. Het schoolgebouw heb ik nog niet gezien, maar dat is misschien ook niet het belangrijkste aan een erasmusjaar.

August



COMPUTER

UGENT SOFTWARE VOOR DUMMIES

Nieuwe eerste bachelors bestormen de Plateau en worden in nagenoeg elk vak met Maple geconfronteerd. Andere studenten moeten kennis maken met nieuwe programma's in verschillende vakgebieden. Vooral als nieuw student kan je je al snel afvragen waar je die software kan kopen, en vooral, wat dit alles kost.

Gelukkig kan je als student van een heleboel software kosteloos en legaal gebruik maken dankzij site-licenties en dergelijke van de universiteit.

De programma's die je op je eigen computer kan installeren vind je op **'software.ugent.be'**. Om hier toegang toe te verkrijgen moet je eerst connectie maken met het UGent netwerk. Als je in een studenten-home zit is dit steeds het geval, anders zal je een VPN-connectie moeten leggen. Hoe dit moet staat



uitgebreid uitgelegd op de helpdesk site van het DICT[1].

Vervolgens kan je via Windows Networking (of een andere SMB client) de installatiebestanden downloaden naar je eigen machine, en dan de software installeren. Meer uitleg vind je hier[2].

Een greep uit het aanbod: **Labview, Maple, Oracle, SPlus**,... Ook de installatie-images van enkele populaire GNU/Linux-distributies zijn hier beschikbaar.

Naast het installeren van software op je eigen pc kan je ook gebruik maken van heel wat applicaties die beschikbaar gesteld worden door de universiteit. Bij deze methode moet je wel beschikken over een internetverbinding, en verbonden zijn aan het UGent netwerk. Om deze software te gebruiken dien je dus steeds 'online' te zijn!

Om gebruik te maken van dit systeem surf je met je favoriete browser naar [3]. Indien je de "Citrix Metaframe" plugin nog niet geïnstalleerd hebt zal je dit moeten doen, meer informatie vind je op de Athena-webpagina. Eenmaal geïnstalleerd log je in met je UGent gebruikersnaam en paswoord, en klik je rond tot je de gewenste applicatie hebt gevonden.

Een waarschuwing hierbij: als je internetconnectie uitvalt is het net alsof de applicatie "crasht". Niet-opgeslagen werk ben je dus kwijt.

Hiernaast is er nog de mogelijkheid gratis of goedkoper gebruik te maken van Microsoft-software zoals **Windows en Office** via het

MA3D aanbod. Er zijn verschillende formules beschikbaar, elk met een andere samenstelling en andere prijs. Neem een kijkje op [4] indien je goedkoop en legaal gebruik wil maken van deze pakketten.

Tenslotte kan je voor vele software ook gebruik maken van "vrije" alternatieven, zoals **OpenOffice, Firefox** en volledige besturings-systemen zoals **GNU/Linux**. Meer informatie hierover vind je via WVS, Werkgroep Vrije Software, op [5].

Nog vragen? Eén adres:

computer@vtk.ugent.be.

Nicolas

PS. Op zoek naar een nieuwe desktop of laptop aan een mooie prijs? Neem dan zeker contact met ons op! Stel een gewenste configuratie samen op [6] en mail ze door om onze prijs te kennen.

[1] <http://helpdesk.ugent.be/vpn/>

[2] <http://helpdesk.ugent.be/software/>

[3] <http://athena.ugent.be>

[4] <https://www.ma3d.com>

[5] <http://www.vtk.ugent.be/wvs/>

[6] <http://www.dell.be>

THE SHELL
GOURAMI
BUSINESS
CHALLENGE

Dates: 16th - 21st December 2006

4th - 9th January 2007

Location: Europe

If you want to test your potential in the international energy business, get to Gourami.

This fictional country is the setting for Shell's Gourami Business Challenge – a five-day residential event that gives you a chance to gain a real insight into our business.

Working with an international team of students you'll develop and present a viable business

plan for Shell in Gourami – facing realistic challenges and demanding timescales for everything from negotiation and production to marketing.

It's also a great chance to meet and build relationships with like-minded people who may become your colleagues. Because, if you perform well and show the qualities we're looking for, we may offer you a full-time job to take up when you graduate.

If you will be in your final year when Gourami takes place, please visit our website for full details and an online application form.

Closing date: Please see website for details

Shell is an Equal Opportunity Employer

www.shell.com/careers

Cut it

Do you have what it
takes to get ahead?

Achieving more together



BAGBY LAUNCH





REISVERSLAG

Nostalgie, een raar beestje, het komt en gaat wanneer het zin heeft, ook al zit je middenin de zoektocht naar een aartsmoelijk bewijs. Wij vroegen respectievelijk een IAESTE-reiziger, een BEST-genieter en een exotisch toerist om hun ervaringen met jullie te delen. Hopelijk weten jullie hun avonturenepistel net als ons erg te smaken. Sit and relax !

U.A.E. = ULTIEME ARABISCHE ERVARING

Ik schrik verdoofd wakker en kijk om me heen. De kamermuren zijn maagdelijk wit en paniekerig grijp ik naar mijn armen. Geen dwangbuis! Mijn vooroorlogse wekker geeft 4u30 aan. Buiten klinkt het alsof er een kameel door zeven hitsige lama's wordt verkracht.

Dan weet ik het weer. Ik ben in Sharjah, het conservatieve hartje van de moslimwereld. Dertig kilometer woestijn verder ligt Dubai, het decadente hart van de Verenigde Arabische Emiraten. Vanuit de moskee, minder dan 100 meter van mijn bed, roept de imam in zangerige zinnen op tot gebed. Mijn roommates Mohammad (genoemd naar de profeet) en Ahmad (eveneens genoemd naar de profeet) rollen uit bed. Terwijl ze naar de moskee slenteren, draai ik mij in mijn warme bed.

6u35. Tuut Tuut Tuut ! Het schrille contrast tussen de zwoele stem van de imam en mijn elektronische wekker maakt Mohammad kregelig. "The bus leaves at seven, guys!" roep ik. Ook al zul je mijn kamerge-

noten nooit op een vloek betrappen, toch voel ik de verwensingen op mijn verbrande rug kaatsen. Terwijl ik mij rep om mijn ochtendlijke behoefte te vervullen, zonder hierbij gebruik te maken van het voorziene waterkraantje, struikelen ze opnieuw uit bed. Abullazzak, onze

AFDALING OP EEN SNOWBOARD

ongeleeterde Pakistaanse chauffeur, die enkel in frequenties van claxongetoeter met ons communiceert, wordt ongeduldig.

Vandaag is het donderdag en omdat het morgen rustdag is, zijn we na een halve dag training terug thuis. Niettemin staat ook vandaag het zicht van de volop in constructie zijnde Burj Dubai (800 hoog, 150 verdiepingen) op mijn netvlies gebrand. Vanop mijn Damas-torens is het zicht adembenemend.

In de namiddag wachten kamelen en 4x4-wagens ons op voor de langverwachte woestijnsafari. Na de laatste meters asfalt onder de wielen te hebben gevoeld, houden we halt en lossen de chauffeurs (aka mad motherfuckers) opzichtig de overtollige lucht uit de banden. Wat volgt is een half uur durende Parijs-Dakar met tussenstop op een hoge duin die zich uitstekend leent voor een afdaling op een geïmproviseerd snowboard. Daarna trekken we richting basiskamp waar slanke kamelen, zij het dik tegen



hun goesting, ons een schommelend ritje bezorgen. Na een lekkere barbecue onder maanlicht, een nirvanabezorgende sheecha (waterpijp) en de daaruitvolgende spuuglelijke henna-tattoo op mijn enkel en een overjaarse Roemeense buikdanseres sjezen we door het mulle zand huiswaars.

En als de zoveelste Indische, Libanese of Syrische schone ons vraagt waar we vandaan komen, antwoorden we spontaan: "Well, habibti, from everywhere and nowhere ! Do you know IAESTE ?!"

Dennis
't Civilke



SUMMER COURSE BRNO: DAGEN LEKEN SECONDEN...

6 september 2006, 11u30. Een golf van opluchting en opwinding stroomde door mijn lichaam. Even nog suisden de vragen natuurkunde door mijn hoofd, maar al gauw doken heel andere vragen op... 10 dagen Summer Course in Brno (in het oosten van Tsjechië) stonden me te wachten.

Met open armen

Twaalf lange uren later bereikte ik eindelijk de slaapplek waar ik gedurende 10 dagen luttele uurtjes zou doorbrengen. Ik werd door één van de organisers naar mijn kamer gebracht. Er was reeds een meisje in de kamer. lussy van Roemenië, stelde ze zich voor. Mijn tweede kamergenote, Antonella, een Italiaans meisje, bevond zich nog in de uitgaansbuurten van Brno. Tevreden kroop ik onder de lakens. Een luide bonk op de deur maakte een einde aan mijn zweele dromen. Ik strompelde uit bed en opende de deur. Een enthousiaste organisator wist ons te vertellen dat het hoog tijd was om op te staan. Even later aan het ontbijt, keek ik nieuwsgierig om me heen. Vermoeide gezichten kwamen één voor één de hal binnengestrompeld. De anderen, die hier reeds 3 dagen verbleven, verwelkomden me met open armen. Ik voelde me meteen thuis.

Kers op de taart

De volgende dagen beleefde ik als in een rush. Er was zoveel te doen, zo'n gevuld programma, dat de dagen wel seconden leken... Interessante lessen in de faculteit van Brno en boeiende bedrijfsbezoeken werden afgewisseld met welverdiende onvergetelijke momenten van ontspanning. Villa Tugendhat (foto rechtsboven), een architecturaal hoogstandje in het

centrum van Brno, verdiende ieders appreciatie. Tijdens het bedrijfsbezoek op de werf van een gigantisch gebouwencomplex in Praag kwam ons ingenieursgevoel naar boven. Kers op de taart, in mijn ogen althans, was toen we de werf van een brug bezochten. Het brugdek werd per 18m gemaakt en vervolgens over de steunpijlers naar de juiste positie verschoven. Op de terugweg waren we allen de trotse bezitter van een knalrode veiligheidshelm, een mooie herinnering... Ook de cultuurliefhebbers werden verwend. Een geleide stads rondleiding in Brno, een avondwandeling in het prachtige Praag, Brno underground waar skeletten begraven liggen. Sommigen van ons gingen ook naar een toneelstuk, waarvan we in de pauze geboeid het verhaal achterhaalden van onze organisers. De muziek in het stuk maakte het onverstaanbare taaltje echter meer dan goed.



Vette feestjes

Na zdravi! Tijd voor de echte ontspanning... Voor de bierliefhebbers onder ons kan ik je één ding garanderen: Tsjechië is een paradijs

op aarde! 21 Tsjechische kronen of nog geen euro betaal je er voor een halve liter van het blonde gerstenat. Reden genoeg voor vette feestjes dus, maar BEST zou BEST niet zijn indien er niet meer was. Een traditie in BEST: the international evening! Elke deelnemer wordt verzocht typisch eten en drinken te voorzien van zijn land. Vergezeld van de nationale vlag en een typisch liedje worden de meegebrachte zaken dan voorgesteld. En uiteraard moet alles achteraf geproefd worden... Ook de kroegentocht bezorgde menig deelnemer een zwart gat of een bonkend hoofd in de ochtend. Tsjechische avond, een avondje uit naar een danscafé, een thema-avond waar we verkleed als 13-jarige verwacht werden, een avond ineengestoken door de deelnemers... Het waren stuk voor stuk onvergetelijke feestjes...

Zaterdag 16 september, 18u15. Met pijn in het hart stapte ik op de bus richting Gent. Met een hart vol nieuwe vrienden en een hoofd vol prachtige herinneringen zonk ik weg in een onrustige slaap...

Delfien

REISVERSLAG

HAWAÏ, EEN SURFPARADIJS

Vraag aan honderd Vlamingen welke vakantiebestemming tot hun verbeelding spreekt en gegarandeerd zul je Hawaï in het lijstje terugvinden. Deze zomer had ik het voorrecht de plaatselijke fauna en flora, bevolking en gewoontes aan een persoonlijke inspectie te onderwerpen. In het kort wil ik toch even duiden wat Hawaï nu zo uniek maakt in zijn soort.

Cocktails en danseresjes

Eerst en vooral kan je er genieten van een perfect weertje: overdag stralende zon en 's nachts een zachte regen. Toch dien je ook bij een bewolkte lucht op te passen dat je niet verbrandt, want de zonnestralen gaan er onverminderd door. De inwoners gaan er zorgeloos door het leven, misschien net iets te zorgeloos. Een doorsnee student, vol met wilde toekomstplannen volgt zijn studies via het internet, volledig op zijn eigen tempo. De nadruk ligt dan ook volledig op plezier eerder dan carrière maken. Je haalt het dus beter niet in je hoofd iemand op te jagen, het zal je heel wat grijze haren besparen.

De rijkste gebouwen die je er zal aantreffen – je ziet daar soms ware kastelen de revue passeren – zijn volledig uit hout gemaakt. Om steen te laten verschepen moet je al over ettelike miljarden beschikken.

Misschien ook typisch voor de bevolking: een meisje in bikini zal probleemloos het hele eiland rond kunnen liften, terwijl een rijpe dertiger slechts aan een tempo van 100 meter per uur geraakt.

De plaatselijke muziek is echter verre van een toeristische trekpleister en valt totaal niet te vergelijken met eender welk ander muziekgenre. Een soort gekweel dat gegarandeerd eindigt op een langgerekte 'i' die de zangers laten vibreren als



Mai Tai

Volgens de legende zijn de Mai Tai's uitgevonden in Hawaï om je de dag te helpen door te komen als je in een ongelukkig huwelijk terechtgekomen bent en dagelijks een hoop gezaag te verwerken krijgt.

authentieke operazangeressen, ware het niet dat het mannen zijn. Maar de schaarsgeklede danseresjes en de nodige cocktails zetten alles in een mooier daglicht.

Het hoeft niet te verbazen dat Hawaï een waar surfparadijs is. Tijdens de zomer zijn de golven niet spectaculair, maar 's winters durven ze tot 10 à 20 keer hoger reiken dan die in de Atlantische Oceaan.

Ananassen worden als het ware letterlijk naar je hoofd gemeten. Vroeger werd hetzelfde gedaan met bananen, maar rampzalig genoeg zijn alle bananenbomen ziek geworden en uitgeroeid.





Pearl Harbour

Het landschap is natuurlijk genietten geblazen. Het eiland Maui is een aaneenschakeling van duizenden prachtige strandjes en dito uitzichten, die zich uitstekend lenen tot avondlijke wandelingen. Kauai daarentegen bestaat uit een heel

Pine Apple

De ananas is een struik, de vrucht zit in de grond en het groen steekt erboven uit. Er is echter een andere struik waarvan iedereen denkt dat het een ananasstruik is, omdat die vruchten draagt die gelijken op een soort immens grote dennenappels.

groot regenwoud, waar je doorheen kan kajakken zonder enige vorm van leven tegen te komen. Je moet er ook niet raar van opkijken als je de lokale bevolking met een machete ziet rondlopen ter grootte van een arm. Kleine watervalletjes kom je er ook in grote aantallen tegen, omdat het nu eenmaal één van de plekken op de wereld is die de meeste regenval te verwerken krijgt, dit dankzij de vele vulkanen. Oahu, 'the Big island', waar hoofdstad Honolulu ligt, is veruit het meest toeristisch. Met als grootste voorbeeld Pearl Harbour, waar enkele levenschte vliegdekschepen te bewonderen vallen, maar dat voor de rest volledig is opgeslokt door het toerisme.

Van verdrinkingsdood gered

Om af te sluiten een kleine anekdote. Na een eindje rond te lopen in het regenwoud, kwamen we terecht op een prachtig strandje

met de nodige stoere golven. Aan één van de rotsen lag een onschuldig hondje vastgebonden dat wild blafte tegen de golven, met in de weidse omtrek niemand te bespeuren die het baasje zou kunnen zijn. Tijdens onze picknick zagen we het vloed worden en de golven vervaarlijk dicht komen bij het beestje. Indien we het hondje niet losgemaakt en een eindje verder vastgebonden hadden, zou het ongetwijfeld een vreselijke verdrinkingsdood gestorven zijn. Een uurtje later kwamen dan enkele meisjes rond de hoek gelopen en ze waren behoorlijk verbaasd te zien dat hun hondje plots wat verder zat. En zo ben ik erin geslaagd de voorbije vakantieperiode mijn toegang tot de hemel te verdienen.

Verteller: Steven
Schriftuur: Thomas





Handel

in het hart van de financiële wereld

Sla jij 's ochtends de krant nieuwsgierig open? Vraag jij je af wat de gebeurtenissen in de wereld voor invloed hebben op de beurskoersen? Denk dan eens aan een baan als market maker/trader. Als market maker houd je continu het wereldnieuws in de gaten en vertaal je dat naar handel in financiële producten. Hoe je dat doet? Dat leer je tijdens de interne opleiding van 4 tot 5 weken. Daarnaast moet je een aantal eigenschappen hebben die niet aan te leren zijn: een competitieve geest, een resultaatgerichte instelling en een heel goed analytisch inzicht. Wij zoeken market makers/traders; jonge, initiatiefrijke academici - liefst zonder (relevante) werkervaring - met een excellent cijfermatig inzicht. We verwachten een grote zelfwerkzaamheid want je blijft leren gedurende je loopbaan binnen Optiver. Je moet hier

zelf veel tijd en energie in steken maar er staat ook veel tegenover: Optiver biedt je de kans om jezelf te ontplooien binnen een professionele, internationale handelsorganisatie.

Heb jij een sterke drive om te winnen en ben je niet bang om verantwoordelijkheid te dragen? Stuur dan een motivatie met curriculum vitae naar: work@optiver.com

Optiver handelt in derivaten, aandelen en obligaties vanuit het Amsterdamse hoofdkantoor en vanuit de filialen in Chicago en Sydney.

Kijk voor meer informatie op www.optiver.com

 **Optiver**
DERIVATIVES TRADING

Optiver: afdeling Human Resources, De Ruijterkade 112, 1011 AB Amsterdam, T 020 - 5319000

Optiver zoekt market makers/traders



Optiver is een internationale organisatie waar niet op prijs wordt gelet.



Waterman 21 januari - 18 februari

Verleidingen genoeg voor de deur. Wees echter op je hoede, want veel wordt snel te veel en dan kan je niet meer terug. Schilder je kot eens in een aangenamer kleurtje, het zal je humeur goed doen.

Vissen 19 februari - 20 maart

Een belangrijke dag staat voor de deur, bereid je erop voor, maar nog belangrijker: geniet ervan. Je voelt je soms eenzaam. Schaf jezelf een huisdier aan, het liefst nog een hamster.



Ram 21 maart - 20 april

Gevaarlijke werkjes zijn niets voor jou deze maand, ongelukken liggen voor het rapen. Voorkomen is beter dan genezen. Wees niet verwonderd als een naaste jou een verleidelijke blik toewerpt.

Stier 21 april - 21 mei

De vakantie stroomt nog door je aders. Met je hoofd in de wolken zie je echter niet wat er rondom je gebeurt. Ga eens uit met je buurmeisje, stop met hard-to-get te spelen.



Tweelingen 22 mei - 21 juni

Afscheid nemen valt zwaar. Een foto en een telefoontje kunnen wonderen doen. Je rekeninguit-treksels zijn niet je beste vrienden deze maand, toch is investeren de boodschap!

Kreeft 22 juni - 23 juli

Een topmaand voor jou. Nieuwe uitdagingen hebben hoge slaagkansen. Maak hiervan gebruik want het lot kan snel keren. Een pintje meer mag wel eens, maar vraag je de volgende dag niet af hoe je thuis bent geraakt.



Leeuw 24 juli - 23 augustus

Moeilijke dagen kunnen met wat goede wil omgetoverd worden naar superdagen. Je hebt de energie, gebruik ze verstandig. Je kan het al eens permitteren om je niet te scheren.

Maagd 24 augustus - 22 september

Je partner zou graag wat quality-time met je doorbrengen. Het is verstandig hier op in te gaan, ook al heb je meer behoefte aan tijd voor jezelf. Laat je eens goed verwennen.



Weegschaal 23 september - 22 oktober

Nieuwe kansen bieden zich aan bij de vleet, maar deze kunnen ook negatief uitdraaien. Afwegen is de boodschap. Trakteer jezelf op je verjaardag eens op een vrije dag.

Schorpioen 23 oktober - 22 november

Wat een energie! Je straalt ervan. Gebruik de energie om komende projecten of werken voor te bereiden, dit zal je geen windeieren leggen! Pas op voor ongunstige types in jouw omgeving.



Boogschutter 23 november - 21 december

Deze maand lijkt één groot feest voor je. Vergis je echter niet, ook aan deze droom komt een einde. Zorg ervoor dat deze klap niet te hard aankomt. Laat je zoveel mogelijk omringen door vrouwelijk schoon.

Steenbok 22 december - 20 januari

Een blik vooruit kan wonderen doen. Maar kijk niet te ver, dat kan je moedeloos maken. Maak gebruik van de vrije tijd die je aangeboden krijgt. Ga een dagje naar de Ardennen.



INTERVIEW

DE WET IS ZIJN GEBOD...

...DE MISDAAD MOET KAPOT

Met knikkende kniën vertrokken we richting (hoofd)commissaris De Smet, het is en blijft een flik.... Maar met een opstoot van adrenaline door de zenuwen kan een mens bergen verzetten en met gemak de barricades doorbreken. Wat volgt is een verslag van de infiltratie in het flikkenmilieu...

HET GEZICHT VAN GENT

Pers: U bent de enige échte flik in Flikken, is dat een zware last om dragen ?

De Smet: Eerst en vooral: ik acteer niet in 'Flikken'. Dat is een perceptie van de mensen. Ik ben degene die 'Flikken' gelanceerd heeft, het concept ontwikkeld heeft en de naam 'Flikken' komt van mij, maar ik acteer niet.

Pers: Hoe bent u op dat idee gekomen?

De Smet: Eind jaren '80 zaten we in Gent met een schandaal rond vrouwenhandel. Op een bepaald moment word je als hoofd van

PR-Marketing aangespoord om het korps toch weer op een ander elan te krijgen. Zo ben ik ooit gestart met de 'draken', de fietsbrigade in Gent. Ik heb dat in Amerika gestolen en hier gelanceerd.

Pers: Heeft u last van opdringerige fans wanneer u in de slagerij een portie kip bestelt?

De Smet: Dat is allemaal niet zo erg, maar ik ben dé politieman, het gezicht van Gent. Dat heeft zijn consequenties. Op zaterdag kan ik niet in de stad winkelen, want dan



... binnen de studentengemeenschap heb je een deel waarmee je niets kan doen.'

FAVORIETE...

Drank?

Hoegaarden

Muziekgroep?

Ik ben stekezot van David

Vakantieoord?

NY als citytrip voor 14 dagen

(?)

Film?

The Godfathers, het verheerlijken van de andere zijde, ZALIG...

Zondagse bezigheid?

spinnen, (fietsen op muziek)

Feestdag?

Flikkendag als feestdag komt nog

is het van "Ah meneer De Smet, we zijn blij dat we u eens zien!" en ik krijg hun verhaal. Dat behoort tot mijn job maar voor mijn partner is dat niet altijd zo leuk. Ik heb respect gekregen voor die 'echte' BV's, het moet inderdaad niet gemakkelijk zijn om daarmee te leven. Voor mij is het aangenaam, want uiteindelijk duidt het feit dat de mensen mij aanspreken op een erkenning van de taak waarmee ik bezig ben.

Pers: Komt u veel in contact met de acteurs van 'Flikken' zelf?

De Smet: Ik ken ze allemaal, alhoewel ik niet zoveel met hen in contact kom. Wij trachten een

win-winsituatie te creëren. Als we als korps de acteurs actief bij ons kunnen betrekken, dan krijgen onze activiteiten een grotere uitstraling.

Pers: Worden de Flikkenacteurs door het lokale politiekorps opgeleid?

De Smet: Ik heb altijd gezegd, 'Flikken' moet een hoog waarheidsgehalte hebben. Vergeet niet dat er in Vlaanderen 20.000 politiemensen zijn, als die op zondagavond naar 'Flikken' kijken en zeggen: 'Dat is fake', dan zeggen de kinderen de volgende dag op school: "Mijn pa zegt dat 'Flikken' fake is" Dan duurt het 3 weken en je feuille-

ton stort ineen. We leren de acteurs opleidingstechnieken, aanhoudings-technieken,..., zodanig dat het echt zeer goed overkomt.

'ZEG LAAT DAT EENS.'

Pers: Worden agenten ook opgeleid in trainingskampen zoals in 'Police Academy'?

De Smet: Een politieopleiding duurt een jaar met veel theoretische vakken zoals strafrecht en verkeerswetgeving. De acteurs krijgen slechts enkele namiddagen specifieke schietopleidingen en verdedigingstechnieken. Het visuele aspect van politiewerk wordt echt getraind.

Pers: Wat hebt u gestudeerd?

De Smet: Ik ben van opleiding regent lichamelijke opvoeding. In '78 was er weinig werk voor leraars en de vader van mijn toenmalige vriendin zat bij de politie. Hij vroeg mij: "Zou jij niet bij de politie gaan?". Hij bleef erop hameren. Ik heb het examen meegedaan om hem een plezier te doen en zo ben ik erin gerold.

Pers: U zei niet als klein jongetje: "Ik ga later bij de politie" ?

De Smet: Ik denk dat kleine jongetjes allemaal bij de brandweer, de politie of het leger willen gaan. Toen ik 16 jaar was heb ik genoeg andere contacten met de politie onderhouden, die eigenlijk voor mijn ouders niet zo leuk waren en die zeker niet lieten vermoeden dat ik later bij de politie zou gaan.

'Mijn pa zegt dat 'Flikken' fake is'.

Pers: Dankzij initiatieven zoals Flikkendag wordt de politiemann meer en meer de vriend in de straat, heeft hij dan nog genoeg gezag?

De Smet: Het is juist omgekeerd. Veiligheid begint bij communicatie. Dankzij 'Flikken' zwaaien de mensen naar ons, dezelfde mensen liepen vroeger met een boog rond de combi. Zij lopen nu met een Flikken-T-shirt rond en zijn fier dat we hun stad zo mooi in beeld brachten. Waar de politie vroeger discussies moest voeren, zijn de gesprekken nu meer in de aard van "Allé, het is goed, ik wil niet lastig doen" en het is opgelost. Dankzij 'Flikken' zijn we geen vreemden meer.

OP DE BARRICADES

Pers: Koestert u nog ambities voor de toekomst? Bestaat er nog iets hoger dan commissaris op de politieladder?

De Smet: Ik ben eigenlijk hoofdcommissaris. Ik zou nog korpschef kunnen worden, maar ik heb die ambitie niet. Toen ik bij de politie begon, had ik de ambitie om hoofdcommissaris te worden. Ik stak dat niet onder stoelen of banken, wat

niet altijd in dank aanvaard werd. Ik heb nu mijn doel bereikt. Maar ik wil als geboren en getogen Gentenaar nog zoveel dingen verwezenlijken binnen deze stad.

Pers: De politie doet goed werk, vermoeden we, af te gaan op de hoeveelheid blauw in het straatbeeld. Is Gent zo crimineel of hebben jullie gewoon schrik van zatte studentjes?

De Smet: Neen, ik heb als student genoeg genoten van het leven. Mijn levensmotto is: "Laten we het, gedurende de tijd dat we hier op dat bolleke rondlopen, zo aangenaam maken." Het leven gaat verschrikkelijk vlug, maar ik herinner mij nog zeer goed wat ik op 18, 19-jarige leeftijd gedaan heb. Ik ben ook gaan betogen, ik stond toen ook op de barricades. En we gingen en we moesten en we zouden... Ik heb het geluk gehad dat ik in mijn carrière dikwijls mensen ben tegengekomen die af en toe een hand boven mijn hoofd hielden, die mij een beetje stuurden. Ik probeer dat ook te doen bij jongeren.

Pers: Wat zijn tegenwoordig de grootste problemen met de studenten?

De Smet: Er zit geen leven meer in. Ze betogen niet meer, ze vechten niet meer, ze amuseren zich niet meer. Vroeger was het een kat- en muisspel, elkaar achterna zitten, meppen uitdelen, de politie eens aan ons, wij eens aan hen. Dat was plezierig, zoals cowboy en indiaantje. Alsof we jongens van 6 jaar waren. De betoging van vorig jaar was dus te braafjes naar mijn zin.



Pers: Welke uitvluchten worden het vaakst gebruikt wanneer zulke kleine criminele feiten worden aangepakt?

De Smet: Het is een spel en ik probeer dat ook altijd tegen het personeel te zeggen. Maar je moet ook tegen je verlies kunnen. Als het dan een verbaal sterke student is, die het goed uitlegt en je zegt "Godverdomme, die heeft mij liggen", dan moet je er ook tegen kunnen. Je moet zien dat je je macht niet misbruikt en er op een goede manier mee omgaat.

Pers: Ergert u zich aan studenten die zich nonchalant in het verkeer begeven, zoals kriskras oversteken waar ze maar willen?

De Smet: Dat is gevaarlijk en dom. Natuurlijk, ook binnen de studentengemeenschap - net zoals in elke gemeenschap, al is het gelukkig maar een klein aantal - heb je een deel waarmee je niets kan doen. Dat is zoals een Gauss-curve. Je hebt die zijanten die je moet proberen van daar wat bij te kletsen, maar er blijft toch altijd een deel over.

BIBBEREND VAN DE KOU

Pers: Wat verkiest u, de drukte van de Gentse feesten of de wekelijkse studentenuitgaansbuurt?

De Smet: De Gentse Feesten zijn prachtig, iets uniek. Maar na tien dagen zijn we kapot. Als we gedaan hebben met werken, willen we er natuurlijk ook nog wat van genieten. Na tien dagen is het tijd om de batterijen weer op te laden. Ach, als er maar leven is in de stad, zeg ik altijd. Zo is er is ook nog de 12-urenloop. Ik heb als student nog aan de basis gestaan om dat op te starten. Ik heb daar dus ook gelopen en ik

te paard / te fiets

combi / motard

zout / peper Oosterse keuken / keuken op grootmoeders wijze

Prikkel me maar...

Jo de Meyere / Katelijne Verbeke (alias commissaris Van Bruane)

Maarre... in de dagdagelijkse omgang :)

Belgische kust / de Ardennen Witse / Flikken

Fietsen zonder licht / fietsen door het rode licht?

bureau / veldwerk

burgerlijk ingenieur / burgerlijk ingenieur - architect

Het is niet om jullie te flemen. Ik vind dat burgerlijk ingenieur

- architect het hoogste is wat er bestaat, meer dan een chirurg of een dokter.

DILEMMA'S

zweer het u, ik was kapot. Eerst die rondjes lopen en daarna nog een fuif, maar ik zat gewoon tegen een boom te slapen.

Pers: Zijn er gevaarlijke buurten in Gent?

De Smet: Ik zou ja kunnen zeggen, maar ik ga dat niet doen, want uiteindelijk is dat perceptie. Ik ben zelf in New York met mijn vrouw en zoon in de Bronx geweest. Dat was zeer bizar: toen ik daar kwam, zag ik opeens geen enkele blanke meer. Wel negers met dreadlocks, zoals in videoclip. Mijn vrouw zei: "Wat moeten we nu doen?". Ik zei: "Laten we beginnen met iets te gaan drinken". Het zit dikwijls in je hoofd. Als het in je hoofd gevaarlijk is, ga je dat ook zo benaderen. Ik durf zeggen, er is nergens in Gent waar je echt met een onveiligheidsgevoel moet lopen. Maar overal in Gent kan er wel iets gebeuren. Het is ook soms 's avonds de slechte buurtverlichting die de mensen schrik aanjaagt. Het is stil op straat, je drijft je pas op, je hart begint sneller te kloppen en je maakt jezelf angstig, ook al is er geen gevaar.

Pers: Wat is de grappigste anekdote uit uw politiecarrière?

De Smet: Er zijn zo van die typische zaken, zoals overspel vaststellen. Natuurlijk, ze vluchten uit het bed. Je komt binnen en je ziet al meteen op een binnenkoertje dat iemand zich weggestoken heeft. Ze hebben niet al te veel kleren aan en daar staan ze dan op het terras. Natuurlijk doe je dan alsof je het niet onmiddellijk gemerkt hebt, tot ze bibberend van de kou zelf binnenkomen.

Pers: Hebt u nog wijze raad voor onze medestudenten?

De Smet: Het klinkt misschien ouderwets maar...geniet ervan, van de tijd dat je studeert. Tracht van alles mee te pikken dat bij het studentenleven hoort, want nadien gaat het nog sneller en kan je er minder van genieten.

Pers: Met deze wijze woorden van onze Gentse hoofdcommissaris sluiten we dit verhelderende interview af. Bedankt voor het gesprek!

RESTAURANT

TASTE-IT YOURSELF!

De eerste zonnige avond van september nodigt ons uit voor een culinair uitstapje. En dat zowaar richting de Overpoort. Dit keer echter niet voor een pita van 'den Tosi' of frieten bij Julien maar wel voor de Taste-It in de Kantienberg. Voorbij Julien vlak om de hoek dus.

VAN CHEESE TOT PEPPER

Daar pretenderen ze hamburger-specialiteiten op gezonde wijze te serveren. Dat klont voor ons al even geloofwaardig als voor u, zodat een verkenning op het terrein ons noodzakelijk leek. Bij het binnenkomen, lichte een strakke inrichting ons tegemoet. Je komt hier duidelijk voor de alternatieve snelle hap, niet om uitgebreid te tafelen of om lang na te praten.

Tijd om onze burger te kiezen. Daarvoor moesten we bestellen bij de dame aan de toog die ons op verassend vriendelijke wijze welkom heette. Het menu bestaat uit twee belangrijke onderdelen. Je kan ofwel kiezen uit 'de specialiteiten van de zaak' of uit 'de klassiekers'. De specialiteiten zijn allerhande exotische en minder exotische combinaties van vlees, groenten en sauzen en dit voor een toch niet misse € 3,80. De klassiekers, u raadt het nooit, zijn de meer traditionele hamburgers gaande van de cheese burger tot de pepper burger. Dit

voor een al meer bescheiden prijs die varieert van € 1,70 tot € 2,70. Bij uw burgertje kan u frieten en verse groenten krijgen voor het ronde bedrag van € 2,50. Een pintje wordt er al geserveerd voor € 1,20.



Bij uw burgertje kan u frieten en verse groenten krijgen voor het ronde bedrag van € 2,50

PANORAMISCH UITZICHT

Ikzelf koos voor de Giovanni's, één van de specials, mijn metgezel voor de gewone hamburger. Ik betaalde hiervoor € 8 met pintje en mayonaise. Na de bestelling namen we plaats op het terras, concreet twee tafels die eenvoudigweg op het voetpad van de Kantienberg waren geplaatst. Het zicht op de drukke Overpoort en het Kramersplein waren verre van gezellig, maar dat namen we er op deze zomerse dag met plezier bij. Na een kleine 10 minuten serveerde de dame des huizes onze bestellingen in een handige plastic verpakking. We zaten ten slotte in een hamburgertent nietwaar... Het pakketje bevatte vele groentjes, de frieten en uiteraard de bestelde burger. De groenten, een mengeling van tomaat, sla en wortelen waren lekker vers, de frieten waren echter eerder van het Brug-type, net zoals het zakje zout dat je erbij krijgt. De burger daarentegen, en dat is

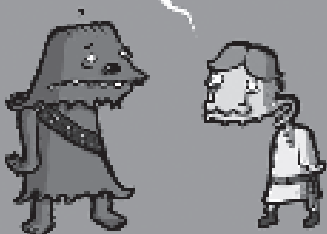
waar het hem hier uiteindelijk toch om gaat, bleek zeer goed mee te vallen. Het vlees en de sauzen waren omhuld door een knapperig broodje en het geheel was helemaal niet zo vetzig als bij de beter gekende hamburgerzaken. De volledige maaltijd was ook ruim voldoende om onze knorrende magen te vullen.

NO MORE VETTIGE PITTA

Achteraf waren we beiden best tevreden. Nadeel is echter dat € 8 voor een snelle hap toch behoorlijk veel geld is. Mijn metgezel, die de gewone burger nam, had met € 5,5 een meer faire prijs betaald en hij had zeker even goed gegeten. De Taste-It is aan te raden als je een snelle hap wil en je toch geen vettige pitta of frieten wil achterover slaan. De service is vlot en vriendelijk en voor weinig geld krijg je een goede maaltijd die je in de rest van de Overpoort bijna nergens zal vinden.

Peter

Hey kauwtabak! Ik ben het, Luuk luchtoper. Ben je klaar voor de steroorlogen?



STRIP OVER PROSTITUTIE EN LEVENDE DODEN...

Ook dit jaar is VTK-Strip weer van de partij. Je vindt ons nog steeds in VTK-Groen (in de inkomhal, rechts, volgen, links en dan op je linkerkant). Je vindt ons daar tussen 12.00 en 14.00. Strips lezen is gratis, uitlenen is bijna gratis. Zoals altijd is onze collectie weer aangevuld en blijft ze groeien. Hieronder een heel kleine greep uit onze laatste aanwinsten.

SERIE: DE HEER VAN VASTENAVOND VAN AS

Victor Tortelduif komt na zijn dood terecht op Pluto, in het Purgatorium. Daar wordt hij opgevangen en komt hij als skelet terecht tussen een massa andere 'levende doden'. In tegenstelling tot zijn lotgenoten gaat hij vol doorzettingsvermogen op zoek naar het hoe en waarom van deze vreemde wereld. Hij weigert zomaar in zijn lot te berusten. Zo komt hij bij het verzet, de Omgang, terecht. De leden vragen hem een kaart te

tekenen van het Purgatorium, zoals dit leven na de dood wordt genoemd. Hij vertrekt op reis en wil zo ontdekken hoe hij aan het trieste lot kan ontsnappen.

Op zijn reis valt hij ten prooi aan visioenen die opgeroepen worden door een overdosis koffie. Ze tonen Victor de fouten en problemen uit het verleden en zetten hem met zijn rug tegen de muur. Op die manier raakt Victor er meer en meer van overtuigd om daadwerkelijk een uitweg te vinden uit het Purgatorium. Maar niet alleen Victor



geeft zich over aan zelfbeschouwing, zowat alle personages uit dit bizarre verhaal discussiëren over zin en onzin van een leven na de dood.

SERIE: QUINTETT

We hebben 2 nieuwe delen is deze 5-delige serie. Het verhaal speelt zich af ten tijde van de eerste wereldoorlog op legerbasis in de Balkan. We zien dezelfde gebeurtenissen door de ogen van 4 verschillende personages. Elke strip uit deze serie heeft een verschillende stijl. Absoluut een aanrader. We kijken in spanning uit naar het laatste deel.

HET VERHAAL VAN ELIAS COHEN

Elias is een jonge monteur met twee passies: jazz en vliegtuigen. Hij is degene die voor het orkestje de naam "Quintett"



bedenkt, als hommage aan bekende Amerikaanse jazzbands. In 1916 ontmoet hij op de markt van Pavlos een jong Grieks meisje dat niet echt verwend wordt door het leven. Aleka leeft bij haar oom, een regelrechte schurk die haar slaat en het meisje tot prostitutie dwingt

om op een goed blaadje te komen bij de Franse troepen. Elias verbindt zijn leven aan dat van Aleka...

HET VERHAAL VAN NAFSIKA VASLI

Nafsika Vasli werkt als dienstster in de herberg van Pavlos. Ze ziet haast dagelijks Franse soldaten en speelt tambouras in het "quintett" op de basis. Maar haar leven speelt zich af aan de zijde van Stelios, de knappe boef die alles smokkelt en handelt waar geld mee te verdienen valt. Wanneer Stelios in een val dreigt te lopen, is Nafsika tot alles bereid om haar held en grote liefde te redden...

TOEN WAREN ZE NOG MET DRIE...

Volgende artikels spreken stuk voor stuk tot de verbeelding, maar laat je niet vangen, ze zijn niet allen waargebeurd. Laat eens zien dat jij nog één van de laatste telgen bent van het uitstervende ras dat zich niet in het ootje laat nemen en vertel ons welke verhalen fake zijn en welke niet. Stuur je antwoorden door naar pers@vtk.ugent.be en maak kans op een schitterende prijs!

DE RATELENDE JAGUAR

EXETER - Een man uit Exeter erfde na het overlijden van zijn vader een aanzienlijk geldbedrag, waarmee hij een grote, luxe jaguar kocht. Wanneer de man voor het eerst naar huis reed,



hoorde hij een ratelend geluid. De man reed meteen terug naar de garage, waar de mecaniciens de oorsprong van het lawaai niet konden achterhalen. Ook in een andere garage werd niets gevonden. Na een week besloot de man dan maar zelf op zoek te gaan naar het geratel. Per toeval sloeg hij al vloekend de passagiersdeur dicht en ontdekte dat het lawaai uit het portier kwam. De man haalde de deur helemaal uiteen en vond er een lege whiskyfles met een briefje: 'Gefeliciteerd! Je hebt eindelijk de

DE VLIEGENDE TUINSTOEL

LOSANGELES - Larry Water, truckchauffeur uit Los Angeles, droomde ervan te kunnen vliegen. Op een dag kocht hij bij een plaatselijke dumpwinkel 45 weerballonnen van ruim een meter doorsnede en een aantal heliumtanks. Thuisgekomen blies Larry de ballonnen vol helium en bond ze vast aan zijn tuinstoel, die hij met een touw had vastgesnoerd aan de bumper van zijn auto. Hij nam nog een paar boterhammen, enkele blikjes en een luchtgeweef mee. Larry was van plan om een tiental meter boven zijn tuin uit te zweven. Wanneer hij er genoeg van zou hebben, kon hij met zijn luchtgeweef enkele ballonnen neerhalen om op die manier weer zachtjes in zijn tuin te landen. Het liep echter anders: toen Larry het touw van zijn bumper losmaakte, steeg de tuinstoel veel hoger dan gepland. Pas op een hoogte van ongeveer 3000 meter hield de tuinstoel op met stijgen. Na 3 uur tijd in de koude lucht verzamelde doodsbenauwde Larry de moed om

DE ONVERVULDE KINDERWENS

NEW YORK - Op de spoedafdeling van een Amerikaans ziekenhuis klaagde een vijftigjarige, ongehuwde vrouw over lichte buikpijn en koorts. De patiënt slikte antidepressiva, maar de vrouw had verder geen opmerkelijk medisch verleden. Een algemeen lichamenlijk onderzoek leverde niks op. De arts besloot een baarmoederonderzoek te doen. Daaruit bleek dat de vrouw haar schaamlippen met drie grote, roestige veiligheidsspelden aan elkaar had gepind. De patiënt bleek een lang en veelbewogen psychiatrisch verleden te hebben, met inbegrip van obsessief gedrag vanwege het feit dat ze geen kinderen kon baren. Twee weken daarvoor had ze bij een supermarkt een kleine kip gekocht en die centimeter voor centimeter in haar vagina geperst. Vervolgens had ze haar schaamlippen aan elkaar gepind om de kip op haar plaats te houden. Ze had gewacht tot de kip zich tot een baby zou ontwikkelen.

Hij nam nog een paar boterhammen, enkele blikjes en een luchtgeweef...

bron van het lawaai gevonden. Ik heb deze fles op mijn laatste werkdag opgedronken en kon de verleiding niet weerstaan ze door te geven. Ik hoop dat je gek bent geworden van het geratel, vieze rijke stinkerd!

enkele ballonnen neer te schieten. Hij belandde met zijn aluminium tuinstoel in een hoogspanningskabel. De brandweer bevrijdde hem iets later uit deze benarde positie.



WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87

B - 9000 GENT

Tel 09/225 57 57

Fax 09/233 14 09

info@story.be

www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen**

TOPCOPY_{NV}



MAAK EEN SPRONG VOORWAARTS!

**TOPKWALITEIT - TOPSNELHEID - TOPSERVICE
VOOR AL UW PRINTWERK**

www.topcopy.be

e-mail: info@topcopy.be

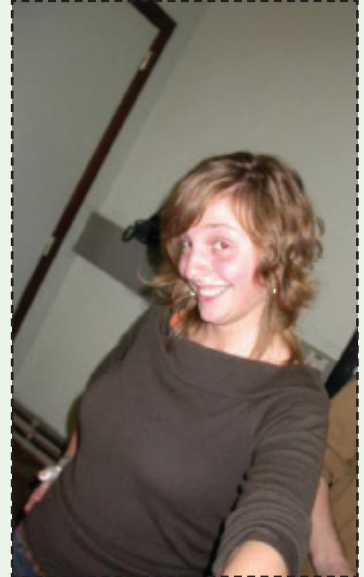
DE VTK-BABE

WE PRESENT YOU CAROLINE...

THE HOTTEST CHICK IN 3^E PROEF

Dat de burgiewereld iets te vaak als een mannenwereld bestempeld wordt, zullen veel vrouwen kunnen bevestigen. Maar wij zijn eerder van het principe dat er wel degelijk een uitgelezen aanbod aan vrouwelijk schoon te bewonderen valt in de gangen van de Plateau. Door de titel 'VTK-babe' in het leven te roepen, waarbij we in elke editie op zoek gaan naar de leukste griet uit elk jaar, willen we de burgiemeid meer in de schijnwerpers plaatsen. De spits wordt afgebeten door Caroline Van de Populiere, unaniem verkozen tot babe van het laatste jaar. Verder zijn we ook overtuigd dat eenvoudige vragenlijstjes nu eenmaal alles zeggen...

Naam: Caroline Van de Populiere
Borstomtrek: Meten is weten...
Kleur ogen: bruin-groen
Geboortedatum: 11 mei 1984
Geboorteplaats: Kortrijk
Droomjob: Dé gaten in de markt opvullen of de eerste vrouwelijke rector van UGent!
Single? Neen
Ambitie: Huisje, tuintje, wasje, plasje... yeah right ;-)
Geapprecieerd: 3 b's: brains, balls and beauty
Afknapper: 3 w's: white rage, White House, white socks
Filosofie: Ignore the smoke and smile...
Verleidingstrucs? Psst, ;-) ;-x ;-a
Kan je een autoband vervangen? Neen
Gevolgde diëten? Examens
Mensen zeggen me dat ik lijk op... Come and tell me!
Waardig oud worden / plastische chirurgie: wow



Ooit model geweest / modeshow gelopen? Zie foto...
Welke miss zou je willen worden als je moet kiezen? Miss Burgie!
Podiumbeest / achter de scène: Scène spelen achter het beest
Make up / naturel: Naturel
Tv-programma dat je niet wil missen: De Pappenheimers, CSI, The OC...
Favoriete feestmuziek: Girlpower music
Favoriete auteur: Patrick Van Oostveldt
Favoriete sport om te spelen: Liever kijken
Favoriete dans: Swing
Favoriete Gentse restaurant: Eetcafé 'In de draai' in de Stropstraat
Favoriete bloem: Madeliefje (met oneven aantal blaadjes)
Favoriete krant: Metro
Laatste beste CD: dEUS, Royksopp, The Scissor Sisters, Goldfrapp, Novastar
Laatste beste boek: 'Hemodynamica in de vaattoegang voor hemodialyse' van Ilse Van Tricht
Wat is de vierkantswortel van 225? $4^2 - 1$

KNALPOT

't CIVIELKE GOES HUMO

LAAT HET MAAR KNALLEN!!!

In een poging de populariteit van 't Civiëlke naar ongekende hoogtes te stuwen, hebben we ons oor te luisteren gelegd bij een niet nader genoemd weekblad. Al was het maar om te bewijzen dat we beter kunnen. Maar daarvoor hebben we jullie nodig: surf als de bliksem naar www.vtk.ugent.be/pers en knal erop los! In elke editie laten we een mystery-man/woman jullie hersenspinsels genadeloos becommentariëren. Behold het verbluffend resultaat...

UREN

Duurt de seks reeds vele uren, dan zal het nu niet lang meer duren.

Nikwaks

Dan hebt u de straffe verhalen over professor Brackx nog niet gehoord.

KNALPOT

Waarom moet ik aan exploderende lesbiennes denken?

Moi

Zou het kunnen dat u net iets teveel naar het Adult Channel op Al-Jazeera gekeken hebt?

GEEN COMMENTAAR

Komt hier dan ook een commentator die alle inzendingen bekriftiseerd?

Kom en taar

Jazeker, één van de kommaneuken heeft zelfs zijn plaats moeten afstaan aan mij, vandaar dat jouw inzending goedgekeurd werd.

TREIN

Het is wachten op de eerste berichten van mensen die op de trein m.b.v. 't Civiëlke vrouwen proberen te versieren.

SloDikke

Als het kan helpen, zullen we ervoor zorgen dat de cover steeds voldoende decoratief en voorzien is van een haakje.



KATRIEN

Valt er iets aan te vangen met ons aller Katrien, na een vol jaar pers en een nieuw net gestart?

In hoeverre is hersenbeschadiging opgetreden, en hoever zal het nog komen?

Een bezorgd mede-praesidiumlid

We kunnen enkel hopen dat ze dit jaar niet weer tekeergaat als een ware orkaan, zoals

ZUCHT

vorig jaar tijdens haar bezoekje aan de USA.

“jullie zeggen wat op je hart licht” dat belooft weer voor de komende civielkes :(

Ligt

Aan de bittere toon te horen moet u die afgedankte kom-

VTK-FORUM

maneuker zijn wiens plaats ik ingenomen heb.

Ik wil dit even zeggen: VTK Forum rules!!!

Pol de Lepel

U klinkt alsof u net gratis

porno ontdekt hebt in één van de topics.

CIVIELKE GOES HUMO

Komen er dan dit jaar ook Civiëlkes met een gratis condoom met aardbeiensmaak?

Straffe Pol

Mogen dat ook gebruikte zijn? Meer laat ons budget helaas niet toe.

LEVENSERVARING

Wie zijn gat krabt met een riek, eindigt snel in de kliniek

Boer Jos

Wat dacht je van volgende Vlaamse wijsheden:

- Zit de misdienaar gebukt, dan heeft de priester alvast niet gerukt.

- Tachtig tenen look gegeten, op de trein heel ruim gezeten.

- Als een kip een buffel baart, wordt haar gat een open haard.

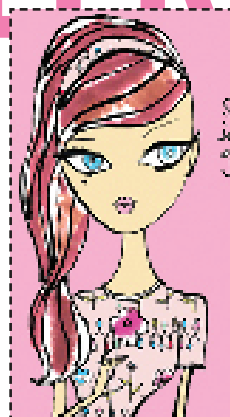
VERS VLEES

Spam in de knalpot, is dat wel goed voor het milieu?

Spam

Zolang je je slager niet aan je auto laat sleutelen, zullen dergelijke natuurrampen vermeden worden.

GIRLS JUST WANNA HAVE FUN!



Hello darlings!!!

Ik ben Valery Stacy Jones, Val voor de vrienden, en deze pagina is voor de geweldigste minderheidsgroep op de plateau, namelijk de meisjes!!!

Maar niet alleen de vrouwen lezen deze pagina, ook mannen die nu eindelijk eens de vrouwelijke psyche willen begrijpen kunnen hier terecht.

We beginnen meteen met een citaat :“All men are pigs and I have nothing to wear.” (Steffani Kelly Smith). Aan dat eerste is natuurlijk niks te doen maar dat laatste kunnen we wel onder handen nemen.

The latest fashion-fall-trends

*** GOLD baby!**

Ga helemaal op in de bling-bling!! Natuurlijk bedoel ik daar geen supergrote gangsta-kettingen mee maar een gouden ceintuur of zilveren schoentjes zijn must-haves!

*** Dierenprints, rrrraauw!!**

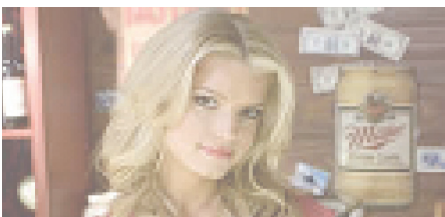
We zijn natuurlijk helemaal tegen bont maar een lovely handtas met dierenprint is helemaal in!

*** Volume**

Experimenteer met vormen. Denk strakke leggings met oversized trui of pofjurkjes met elegante topjes. Doen!

*** How high can you go?**

Schoenen deze zomer zijn weer sky-high! Geen stiletto's deze keer maar stevige hakken en zelf plateauzolen zijn weer terug. Ook de sleehak is nog steeds in.



VALERY'S TIPS FOR OCTOBER

Val

- * Don't wear pink and green together, it will mess up your hair.
- * Zorg altijd dat je nieuwe wagen bij je zonnebril past

QUIZ: Welk soort bimbo ben jij?

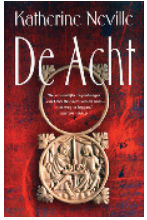
vraag 1
vraag 2
vraag 3
vraag 4
vraag 5

- Mannen dienen om...
- A. mij financieel te steunen
 - B. van te profiteren en de volgende businessdeal binnen te halen
 - C. spinnen te doden
 - D. mannen? Een nut?
- Op mijn boodschappenlijstje staat...
- A. chocolade en een trouwkleed
 - B. chocolade en een USB-stick
 - C. chocolade en een roze zonnebril
 - D. chocolade en een nieuwe neus
- Mijn favoriete sport is...
- A. scheiden
 - B. de lift gebruiken
 - C. naar voetballers kijken
 - D. lopen
- Ik ga op reis en ik neem mee...
- A. mijn businesscard, je weet nooit wie je tegenkomt
 - B. die roze zonnebril
 - C. mijn charme
 - D. flipflops
- De ideale plaats om je toekomstige man te ontmoeten is...
- A. Het shoppingcenter
 - B. Een congres
 - C. Een huwelijksfeest
 - D. Een jetsset feestje

OPLOSSINGEN ZIE PAGINA 9

DE ACHT - KATHERINE NEVILLE

DE MYTHE VAN HET MONTGLANE-SCHAAKSPEL



Er is net een vakantieperiode de revue gepasseerd en de traditie wil dat ik dan weer een boek achter de kiezen heb. Lezen aan een ritme van één boek per jaar lijkt mij ruimschoots voldoende, zeker gezien de aard van het laatste exemplaar: 'De Acht' bleek een ware turf te zijn, maar opgeven ligt nu eenmaal niet in mijn aard. Op het einde werd ik dan ook beloond met een plot om je vingers van af te likken.

ABDIJ VAN MONTGLANE

'De Acht' heeft twee verhaallijnen die zich door elkaar strengelen. In de eerste verhaallijn volgen we de avonturen van Mireille de Rémy. In de abdij van Montglane ligt meer dan duizend jaar een schaakspel verborgen met een betoverende werking en een mysterieuze formule die om macht draait. Onder druk van de revolutionairen in Frankrijk in de 18e eeuw besluit de abdis van Montglane haar nonnen, waaronder de novices Mireille de Rémy en haar nichtje Valentine, ieder met een aantal stukken naar alle windstreken van Europa te sturen, voordat het schaakspel in verkeerde handen valt.

DE MYTHE VAN HET SCHAAKSPEL

De tweede verhaallijn speelt zich af begin jaren '70 wanneer Catherine Velis tegen haar wil betrokken raakt bij de speurtocht naar het legendarische schaakspel. De computer-expert wordt door haar werkgever naar Algerije gestuurd, waar ze ontdekt dat haar 'verbanning' naar dit Noord-Afrikaanse land wel eens een hele andere reden zou kunnen hebben... De mythe van de geheimeformule die in het schaakspel verborgen zou zitten, heeft nog steeds een betoverende werking op vele mensen. Het spel om alle stukken te bemachtigen is in volle gang, met Catherine ongewild in een heel belangrijke rol.



bestverkochte thriller ooit te worden vergeleken. De research voor 'De Acht' door Neville lijkt minstens net zo volledig en overtuigend als hetgeen haar Amerikaanse collega Brown presteert voor zijn boeken. Neville schept een prachtig beeld van de onrustige tijd gedurende de Franse Revolutie eind 18e eeuw, met de ondergang van koning Lodewijk XVI en de opmars van generaal Napoleon Bonaparte. Dit gecombineerd met een mysterieuze mythe, een internationale samenzwering, onstuitbare spanning en een sensationele schattentocht in de stijl van Indiana Jones, maakt van 'De Acht' meer dan een standaard-thriller. De bijna 700 pagina's laten zich in een mum van tijd doorbladeren.

Neville schept een prachtig beeld van de onrustige tijd gedurende de Franse Revolutie



FRANSE REVOLUTIE

Het debuut van Katherine Neville wordt soms onterecht in hetzelfde hokje van 'De Da Vinci Code' ondergebracht, vooral omdat 'De Acht' 15 jaar eerder gepubliceerd werd. Het is natuurlijk geen belediging om met de

CD: INSIDE IN, INSIDE OUT - THE KOOKS

Het is ondertussen alweer 5 jaar geleden sinds de dagen dat het missen van 'De Afrekening' voor mij even godslasterend was als een misbezoek tateren dat was voor mijn tante nonneke. Die plichtsbewustheid hield op toen Nickelback met het afgrijselijke 'How you remind me' het prachtige 'Nothing really ends' van deUS na amper 2 weken op nummer één verstootte van die plaats: SCHANDE! Tegenwoordig is de kwaliteit terug tot aanvaardbaar niveau getild en laat ik de radio aanstaan.

Op één stonden deze zomer The Kooks met het soms licht enerverende, maar aanstekelijke en intrigerende 'Naïve'. Een nummer dat nooit echt tot een hoogtepunt lijkt te komen, maar toch lekker wiegelend voortkabbelt.

Toen ik de tweede single van dit Brits viertal hoorde - 'She moves in her own way' - was mijn interesse gewekt. Hoewel de zangstem soms irritante, puberachtige sprongen maakt, klinkt het allemaal behoorlijk prettig en maken de instrumenten en het lekker tempo veel goed. Al bij al is het zo'n perfect nummertje om met je hoofd op mee te wiegen terwijl je ligt te genieten van een zellig nazomerzonnetje.

Prettig is ook van toepassing op de volledige CD, maar helaas is irritant dat ook te vaak. Blijkbaar acht zanger Luke Pritchard het nodig om na elke 2 woorden adem te happen, waarbij zijn stem stunteligdetoonladderopklimtomer meteen daarna al even onbehouwen af te vallen. De nummers waarop hij z'n stem wél (grotendeels) onder



controle weet te houden missen dan weer het tempo. 'She moves in her own way' en 'If only' zijn de meest vaste up-tempo nummers, 'Matchbox' en 'I want you' zijn het meest kwellend en soms ronduit vals (het slechte soort vals, niet het soort geniaal vals van Granddaddy of The Flaming Lips). Soms begint hij zelfs te roepen, en dat is met zo'n stem zo ongeveer het slechtste idee sinds die keer toen Paris Hilton zei: 'k zal ik eens iets zeggen...'

CD: YELLFIRE! - MICHAEL FRANTI & SPEARHEAD

Exact een jaar geleden kon je in dit eigenste boekje een interview lezen met the man himself. 'I want the music to be more funkier' zei hij toen en dat heeft hij bij dit laatste album geprobeerd door meer reggae-geluid in de nummers te stoppen. Op de vorige - 'Everyone deserves music' - waren die klanken al in enkele nummers te horen, maar op Yellfire gaat hij er helemaal voor.



Niemand minder dan Sly Dunbar en Robbie Shakespeare werden ingeschakeld (zowat de goden van Reggaeland) waardoor ik bang werd dat dit album de diversiteit die de vorige albums kenmerkte, zou missen. Eén reggaenummer kan ik best verdragen en zelfs appreciëren, maar een hele CD... Anderzijds kan de man voor mij eigenlijk weinig verkeerd doen en ging die CD sowieso in m'n collectie belanden. En ja, dit is een reggaealbum geworden, maar de genialiteit van Sly en Robbie en de funkyness van Franti hebben ervoor gezorgd dat zelfs een niet-reggae-fan als mezelf dit nog kan smaken, al hangt het soms aan een zijden draadje.

De Raggatunes worden soms subliem gemixt met pure seventies rockgitaren. Snelle nummers en ballads worden afgewisseld en er is plaats voor rap, funk, groove... en dat allemaal met een aangename reggaetoon op de achtergrond. Het album is lang niet van de kwaliteit van 'Stay Human' (2001), maar het is iets nieuws, iets anders en er zijn niet veel artiesten tegenwoordig die dit nog durven. Dus bij deze: YELL FIRE, begin met uw kont te schudden en geniet van de wereld. Als dat niet lukt, ga dan zeker eens een liveconcert van de man bijwonen, uw ritmegevoel zal u eeuwig danken.

Peter Huyghebaert

DANKWOORD

ZIJ MOGEN MEE DE VRUCHTEN PLUKKEN

Koen Verbeeck, onze allereerste wortel, schudde in een handomdraai een voorwoordje uit zijn mouw dat ongetwijfeld alle leden zal overtuigen van zijn leiderscapaciteiten.

Jean-Luc Deprez, oftewel de biologisch geteelde tomaat, is tijdens het schrijven van zijn tekstje weer beste vriendjes geworden met zijn hersenen.

Yannick Clybouw, die als citroen door het Plateau-leven gaat, gaf ons een overzichtje van de zoete successen die FRiS het voorbije jaar gekend heeft.

Marie-Françoise Reyniers, de andijvie onder de proffen, trakteerde ons op een gemoedelijke babbel en wij haar op een blikje cola light.

Joost Cornelli, onze bereidwillige medewerker, alias mister Kiwi, fietste voor ons met de pen in de hand door het ganse land en verklaarde zichzelf bereid zijn auteursgeheimen met iedereen te delen.

Françoise 'bloemkool' Van der Auwermeulen heeft speciaal voor ons contact gemaakt met de goden en ons een kijkje laten nemen in de nabije toekomst van het VTK.

De **praesidiumleden** vallen ondanks hun laattijdige insturen nog best te pruimen. Wie had gedacht dat ze er nog zo onschuldig konden uitzien toen ze klein waren...

Seger Decombel, de asperge van de Plateau, stelde ingeuren en kleuren het PR-team voor en **Lode 'de schorseneer' Van Halewyck** las dat het goed was. **Lies 'de radijs' Taerwe** kwam helaas enkele treinen te laat, maar daarom verdient zij niet minder haar plaatsje in deze rubriek.

Ellen Dufour, de mango onder de BV's, leende ons eventjes van haar tijd om de zachte pit in haar te ontdekken.

Joachim 'het mandarientje' Vermeeren loerde voor ons even door het sleutelgat en bewees samen met **Chris 'de witloof' Verstraete** dat ze de titel 'persmedewerker' waardig zijn.

Louis - aka de prinsesseboon - **Nelen** zette de hele Plateau-bevolking weer eens aan het raadselen.

Dennis Vandebussche & August Garsbeke, onze broccoli's in het buitenland, stonden toe dat we een heel jaar lang hun doen en laten mogen volgen.

Delfien 'het druifje' Vandabeele gaf ons het bewijs dat BEST-cursussen een must zijn voor iedereen.

Steven Camps heeft als ananas eventjes liggen rijpen op de stranden van Hawaï.

Steven 'het ei' De Smet toonde ons met de glimlach de mooie kant van het politieleven.

Peter 'selder' Verwilt liet zijn smaakpapillen eens het woord nemen.

Ward Poelmans, ook wel 'krop sla' genoemd, maakte ons warm voor de nieuwste collecties strips.

Caroline 'de aardbei' Vandepopuliere gaf ons antwoord op onze stoutste vragen.

Petra Demoor figureerde als de vrouwelijke kers op de taart.

Peter Huyghebaert hing met zijn nieuwste cd-aanwinsten nog maar eens de toffe peer uit.

De **gelegenheidskommaneuers**, die elk een bil van de appelsien innamen: Joost Cornelli, Joachim Vermeeren, Arno Nollet, Thibo Billiet, Nicolas Trangez, Louis Nelen en Delfien Vandabeele

We zoeken geen allesweters.

Wel leergierige teamspelers.

Bij BASF werk je nooit alleen. Net als je 3.500 collega's geloof je dat teamwork de enige manier is om het grootste chemische productiecentrum van België te blijven.

Bij ons krijg je niet één opleiding. Je zult wel je loopbaan lang bijkuren, om mee te blijven innoveren.

Bij BASF roest je niet vast in je job. Je bouwt een loopbaan uit, profiteert van de doorgroei mogelijkheden en geniet van de vele voordelen die we je bieden. Want samen willen we investeren – in jou en in het bedrijf.

Bekijk onze vacatures op <http://jobs.basf.be/nl/>

 **BASF**

The Chemical Company

When faced with new questions,
do you reply with old answers? Or new ones?

Go on. Be a Tiger.

Choose a career at Accenture where
every challenge is an opportunity.

Few career options offer you a better platform for success than consulting at Accenture. Find out how you can help our clients become high-performance businesses. Visit accenture.biz or accenture.com

• Consulting • Technology • Outsourcing


accenture

High performance. Delivered.