

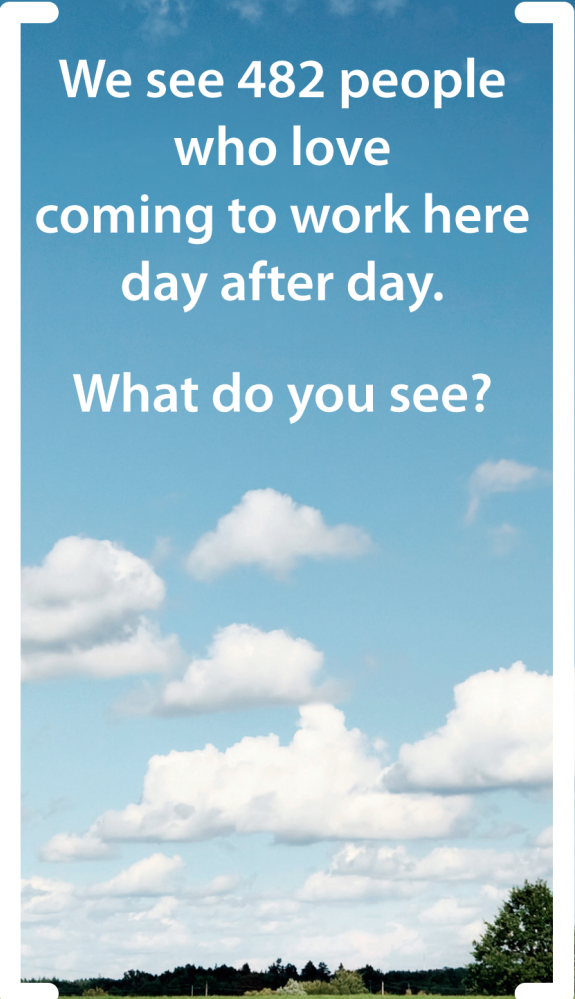
België-
Belgique
P.B.
Gent 1
3/5778



't Civielijke

de Love Engineers Stadsparken Auto special Gent Prof De Bie Cocktails
Teddiedrum de Grotsmurfquiz BEST Gent De harde cijfers

Verschijnt 5 maal pr. jaar (okt-nov-maa-maa-apr) academiejaar 2011-2012; V.U. Wout De Geyter, afzendadres J. Plateau-
straat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, Jaargang 38, nummer 4, maart 2012



We see 482 people
who love
coming to work here
day after day.

What do you see?



ARCHITECTS
& ENGINEERS

Do you see the intrinsic possibilities of future buildings and infrastructure? And do you know that you can turn these possibilities into realities? Well, that's exactly what we do at VK. We deliver fully integrated architecture and engineering services for demanding clients worldwide. People who want to invest in great buildings and infrastructure in a constantly evolving society. Want to help build tomorrow's world? Check out how you can realize your ambitions on www.vkgroup.be/careers and send your cv to Martine Decock on martine.d@vkgroup.be.



de avond! We hebben de domste vogel ter wereld leren kennen. Alleen zijn naam al, *kakapo*. Dit beest is vergeten dat hij eigenlijk niet kan vliegen. Hij waggelt dus maar wat door zijn leven, wild flapperend met zijn vleugels. De filmpjes

zijn komen meehelpen in de bloemetjes zetten. Ik heb geen idee hoeveel lezers effectief het dankwoord lezen (toch nog de moeite om eens te doen!), dus is het wel belangrijk dat ze ook hier vermeld worden. Al kan ik me nu afvragen wie op dit punt nog steeds aan het lezen is.

Hoor jij tot de trouwe lezers die tot hier geraakt zijn? Wel dan kan ik je iets vertellen. Het is bijna Pasen, dus we willen ook 't Civielke een beetje in paasstemming brengen. Daarom hebben we doorheen het hele boekje paaseieren verstopt. Als jij ons kan vertellen hoeveel paaseieren er in staan, maak je kans op een zeer mooie prijs. Stuur je antwoord door naar pers@vtk.ugent.be.



Ik nader het einde van de pagina. Ondertussen is het 3:30 en zijn we volledig afgeleid door bizarre feiten over de kakapo. Gijs blijft ons vergezellen op dit late uur en is volledig verdiept in de wikipediapagina. Ik zweer het, een aanrader!

3:00 's Nachts en verre van klaar met 't Civielke. Misschien hadden we toch net iets vroeger moeten beginnen? Veel te laat voor nu. Trouwens, de sfeer hier in Blauw in het midden van de nacht, zit echt wel goed, dus zoveel spijt hebben we niet. Al merk je aan het veel gegiechel en snelle afleiding dat de slaapdeprivatie toch stilaan begint te spelen.

Het is wel al een heel interessante avond geweest. Wist je dat de leeuwenkoning in het Frans eigenlijk dood is. Nu ja, zo kunnen we het eigenlijk niet zeggen. Het komt erop neer dat de beroemde meezinger: *The lion sleeps tonight* (en er is meegezongen!) ook een Franse versie heeft. Die luidt: *Le lion est mort ce soir*. Als je een beetje over de tekst nadenkt, besef je dat het nogal vreemd is dat die leeuw enkel deze nacht dood is. Maar misschien kunnen we hier beter niet over beginnen uitweiden. Het is laat en de kans dat ik dan compleet onafhankelijke nonsens begin te verkopen is zeer reëel, als dat nu al niet het geval is.

Maar dat was lang niet de interessantste ontdekking van

op youtube zijn hilarisch en zeker een aanrader in het midden van de nacht. Op een bepaald moment waren er nog maar 51 vogels van deze soort over. Nu zitten we gelukkig al terug aan het veilige getal van 120 exemplaren. Dat komt ook omdat ze een zeer ingewikkeld voortplantingssysteem ontwikkeld hebben. Dit om overpopulatie te voorkomen. Dom beest!

Terwijl ik dit voorwoord in elkaar aan het flansen ben, werken we beiden naarstig verder om alle verbeteringen van onze geweldige kommandeers ook effectief in de bestanden te krijgen. Jammer genoeg zijn wij zelf ook niet helderziend en kunnen we niet echt iets met bijschriften als "Wat bedoelt hij hier?" of "Over wie gaat het?". En nog net iets irritanter bijschrift heb je als er een volledige alinea aangeduid staat met ernaast de woorden "herformuleren". Maar los daarvan doen ze een schitterende job en zouden we echt niet zonder hen kunnen. Bij deze wil ik dan ook graag alle kommandeers die al eens aan een 't Civielke



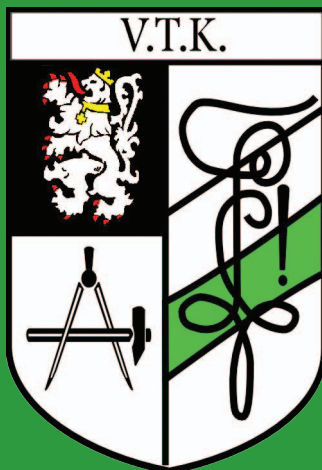
De verkiezingen komen eraan. Dit is een spannend moment voor alle kandidaten, een plezierig moment voor al de rest. Persoonlijk ben ik alleszins blij dat ik de voorafgaande stress niet meer mee hoeft te maken. Ik hoop uiteraard dat er veel enthousiasme is dit jaar en dat het praesidium van volgend jaar een heel hechte en daadkrachtige groep wordt. Aan de mensen die nog aan het twifelen zijn, heb ik één simpele raad: gewoon doen! Vele bedrijfsvertegenwoordigers hebben mij intussen benadrukt dat dergelijke ervaring belangrijker is dan de behaalde academische graad. Dus op één of andere manier waren mijn herexamens eigenlijk broodnodig voor mijn toekomst.

Wie het verkiezingsgebeuren een beetje gevolgd heeft, weet ongetwijfeld al dat er volgend jaar maar liefst drie extra praesidiumleden bijkomen. Ik zou van dit voorwoordje gebruik willen maken om de mensen die nog niet op de hoogte zijn te informeren en om wat meer details te geven over de nieuwe posten.

1. De lustrumpraeses:

Volgend academiejaar bestaat VTK 90 jaar. Dit kunnen we natuurlijk niet onopgemerkt laten voorbijgaan. We hebben de voorbije jaren wat centjes bijeen gespaard om jullie net dat beetje extra te geven. Jullie kunnen zich verwachten

aan nieuwe initiatieven, fikse kortingen op bestaande events, een nog decadenter galabal,... Onze laatstejaars herinneren zich hoogstwaarschijnlijk nog onze sneeuwschans op de 12-urenloop 5 jaar geleden. Nu zijn de mogelijkheden voor volgend jaar vrijwel onbeperkt en dus kan onze lustrumpraeses jullie suggesties zeker goed gebruiken. Deze kunnen jullie geven in onze survey, waarover meer informatie in de volgende editie van 't Civielke.



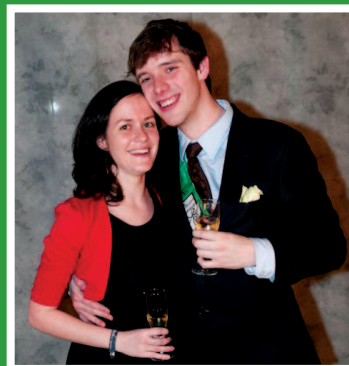
2. De reispraeses:

Dit is onontgonnen gebied voor ons. De bedoeling is om jullie enkele citytrips per jaar te kunnen aanbieden. Wat is het voordeel hiervan? Wel, eerst en vooral besparen we jullie de moeite om zelf iets te plannen, want we begrijpen wel dat dit niet zo evident is tijdens jullie drukke studentenleven. Ten tweede geven we jullie de mogelijkheid om tijdens het jaar eens goed te ontspannen en om eens op reis te kun-

nen gaan met je vrienden. Ten derde geven we uiteraard ook een deftige korting op elke citytrip. Of dit een groot succes zal worden, is vooraf niet te voorspellen, maar we zijn altijd op zoek naar nieuwe manieren om ons aanbod naar jullie toe te vergroten.

3. De vierde recruitmentpraeses:

We merken dat we nog steeds veel groeipotentieel hebben, want sommige activiteiten zijn de laatste jaren dan ook onophoudelijk aan het groeien. Hiervoor hebben we natuurlijk meer inkomsten nodig en onze huidige drie recruities komen tijd tekort om ons volledige potentieel te benutten, want ook op het vlak van inkomsten kan het beter. Om deze reden willen we volgend jaar de inbreng van een vierde Recruitmentpraeses testen. Deze moet objectief zorgen voor nieuwe bedrijfspartners en meer omzet. Dit geld vloeit dan uiteraard rechtstreeks terug naar jullie, want daar doen we het voor.



Tot binnenkort ergens!
Wout



Parkpop

19 April 16u

Amfitheater Citadelpark

Gratis Muziekfestival

Sweet Coffee (16u)

Teddiedrum (23u)

't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en per post de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

redactie

Dorien Margiela en Emma Rombaut
VTK Pers 't Civielke

redactieadres

J. Plateaustraat 22
9000 Gent
tel/fax: 09/264 37 26
email: pers@vtk.ugent.be
website: <http://vtk.ugent.be>

advertenties

VTK PR en Recruitment
J. Plateaustraat 22
9000 Gent
tel/fax: 09/264 37 26
email: pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be

Oplage

1600

Druk

't Civielke wordt gedrukt bij Nevelland vzw, Moort-
straat 23 9850 Nevele



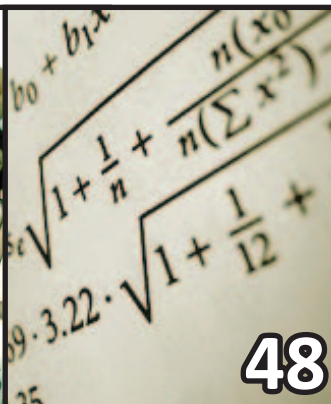
Inhoudstafel



20



64



48



26



24

3 Voorwoord Pers

4 Voorwoord Praeses

9 Kama Sutra
Van beginner tot expert

10 BEST
BEST Trainees Days

12 Extreme Engineering
Ijburg: een drijvende stad

15 Nieuwsflits
Compleet nutteloze nieuwsweetjes

16 Column
Vrijen & jij

17 Listopedia
De gekste lijstjes

18 Opinie
De vakbonden

20 Interview
Teddiedrum

22 De harde cijfers
Over burgies en archies

24 IAESTE
Noorwegen

26 Car Special
Downsizing: Hot or Not?

28 Student in Gent
De beste parkjes deze lente

31 Science Wars
Episode IV

32 De Grotesmurfquiz



- 34** Sleutelgaten
- 36** 7 verschillen
Waar is Wally?
- 38** Schrijfwedstrijd
- 39** Column
Mijn leven (deel 1 van 49)
- 40** Raadsels
- 44** Culinair
Zomerse cocktails
- 46** Sport
- 48** Interview
Prof De Bie

- 52** Quiz antwoorden
- 55** Advertorials
Afgestudeerden vertellen
- 60** Picturesk Studentlife
- 62** Chuck Norris
Chuck Norris
- 63** Gadgets
De nieuwste hebbedingen
- 64** The Love Engineers
De ideale date
- 68** Fashion
- 69** Babbelbox

PEOPLE. PASSION. RESULTS.



Passion elevates the ordinary
to extraordinary.

It fuels those who seek greater results and returns.
It moves people, and mountains, and the bottom line.
It's rare, but contagious—and around here, it's everywhere you look.

Bain & Company has it. Do you?

At Bain, our unique, results-driven culture has been continuously redefining strategy consulting. Our commitment to delivering real, measurable results that impact futures and bottom lines is unmatched in the industry—and so are our people. At Bain, you'll find there are no limits to the personal impact your passion can create, and no end to the opportunities it'll provide.

www.joinbain.com

BAIN & COMPANY



Van beginner tot (s)expert

Om het seksleven van de gemiddelde Plateauganger wat pittiger te maken, stellen we elke editie van 't Civielke drie hete seksstandjes voor. Vorige keer hadden we het over orale seks bij mannen, dus deze maand is het de beurt aan de dames om oraal verwend te worden!

beginner

De Basis

Net als pijpen is ook beffen een stap die niet altijd even vanzelfsprekend is. Vreemd genoeg houden sommige vrouwen er niet zo van om gebeft te worden en vaak heeft dit meer met gêne te maken dan met het feit dat ze echt niet van het gevoel houden. Dat is erg jammer, want als je de juiste technieken hanteert, kan je je vriendin oraal in de zevende hemel brengen.

Maar hoe begin je er nu aan? Je kan het best beginnen met langzaam naar beneden te gaan met kusjes overal. Verdergaan doe je met zachtjes langs haar gevoelige plekjes down there te likken. Bij het echte werk moet je je natuurlijk vooral op de clitoris concentreren, maar ook de rest van de schaamstreek is erg gevoelig en mag niet overgeslagen worden! Let erop hoe gevoelig de vrouw in kwestie is. Bij sommige vrouwen geeft ruw te werk gaan al gauw een onaangenaam gevoel. Anderen voelen er dan weer niets van als je niet wat druk uitoefent met je tong. Zorg er ook voor dat je tong niet te droog wordt, anders gaat het schuren.

gevorderde

Variaties

Als je al wat vertrouwd bent met beffen, kan je er uiteraard wat variatie in brengen. Een leuke afwisseling is bijvoorbeeld met je tong het alfabet letter per letter vormen rond haar clitoris. Zij zal niet echt merken wat je precies aan het schrijven bent, maar het kan voor de persoon die bezig is met beffen een leuke truc zijn om het niet eentonig te laten worden.

Je kan zeker ook in plaats van enkel je tong, ook je lippen erbij betrekken. Haar clitoris heel zachtjes tussen je lippen nemen en zo bewegen kan zeker, maar wees vooral voorzichtig; je wil haar toch niet pijpen?

Vergeet ook je handen niet tegelijkertijd te gebruiken. Je kan haar benen, borsten en/of buik strelen, of je kan ze gebruiken voor extra vaginale stimulatie tijdens het beffen. Tegelijkertijd vaginaal en clitoraal bevredigd worden, kan fantastisch voelen voor vrouwen.

expert

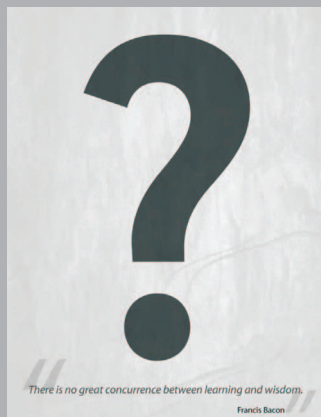
69

Dit standje is dubbel plezier aangezien beide partners zowel geven als nemen. De naam stelt het mooi grafisch voor: de beide partners liggen in tegenovergestelde richting van mekaar (met het hoofd naar de ander zijn voeten) en bevredigen mekaar vanuit die positie oraal.

Het is soms wat zoeken naar een comfortabele positie voor beide partners. In de meeste gevallen ligt de man op zijn rug en gaat de vrouw op handen en knieën in de omgekeerde richting zitten, met haar knieën langs zijn hoofd. Andersom is natuurlijk ook mogelijk, maar omgekeerd is makkelijker voor de vrouw om te bepalen hoe diep de penis van de man in haar mond gaat. Het kan natuurlijk ook als je beiden op je zij ligt, of, als je eens zot wil doen, terwijl één van de twee rechtstaat en de andere op z'n handen staat. Waarschuwing: dit laatste is alleen weggelegd voor de acrobaten onder ons, anders loopt het faliekant af.

BEST Training Days

Op zoek naar het juiste hoekje van de Archiezolder dwaal ik door de gangen van de Plateau. Van mijn vastberadenheid van vijf minuten geleden schiet weinig meer over. Wat gaat dat hier worden? Waarom ben ik naar hier gekomen?



Ik kan nog altijd terug... Maar nee, nu niet flauw doen, wie weet valt het allemaal goed mee. Het filmpje op de site zag er alleszins veelbelovend uit. Twee gangen, vier trappen en een zolder verder staan een paar BESTies al te wachten. Nieuwsgierig kijk ik rond: gekantelde tafels, omgekeerde affiches van de openingsfuif en plakband, veeel plakband. Wel, wat het ook wordt, het zal zeker een van de meest originele trainingssessies zijn die ik al meegemaakt heb.

Na een korte voorstelling vliegen Rada en Francesco erin. Via zelfgemaakte posters en schema's, in combinatie met post-it's en alcoholstift, gidsen ze ons vlot doorheen de

beginselen van Project Management. Meteen flitst een gedachte door mijn hoofd: als alle lessen op zo'n manier gegeven zouden worden, zou ik helemaal geen moeite hebben om mijn aandacht erbij te houden. Niet alleen door het feit dat beide sprekers elkaar naadloos aanvullen, ook de posters aan de tafels geven een duidelijk overzicht van het verloop van de training. Door de korte brainstorm- en oefensessies tussenin kunnen we alles meteen in de praktijk omzetten (een festival organiseren – waarom niet?) en als het dan toch saai zou worden, onderbreken we de training voor een 'wake-up game'.

**kijkt dromerig voor zich uit en denkt aan een les die wel wat wake-up games zou kunnen ge-*

*bruiken**

Achteraf gezien ben ik blij dat ik geweest ben, het was zeker de moeite waard. Ja, het was interessant en ik heb weer iets bijgeleerd, maar vooral: ik heb me goed geamuseerd en veel nieuwe mensen leren kennen. Zo'n praatje op een receptie is altijd wel gezellig. En ondertussen ken ik ook het verband tussen hy, ho, hat, hen en here. Dat smaakt naar meer...



BEST



Extreme Engineering

IJburg

Amsterdam raakt hoe langer hoe meer in de problemen wanneer het aankomt op beschikbare grond. Nagenoeg 70% van hun oppervlakte, die plaats biedt aan de helft van alle inwoners, bevindt zich namelijk onder de zeespiegel. Experts legden reeds honderden kilometers dijken aan, trokken tientallen dammen op en bouwden talloze sluzen om de vele overstromingen af te weren. Dit zal echer in de toekomst niet voldoende blijken om het hoofd te bieden aan de steeds toenemende frequentie aan overstromingen, waarvan de huidige klimaatverandering de grote boosdoener is. Om deze reden hebben onze noorderburen beslist om hun strategie radicaal om te gooien: in plaats van de zee proberen terug te vechten, zullen ze van de zee hun bondgenoot maken om zo een woongebied te creëren waar het voorheen onmogelijk leek.

hoofdstad in 1000 hectare extra woongebied voorzien, hetgeen 45000 mensen weet te huisvesten in een totaal van 18000 nieuwe woningen. Indien dit radicale experiment tot een goed einde kan worden gebracht, zou dit wel eens het beeld van kuststeden in de toekomst voorgoed kunnen veranderen. Er wordt zelfs nu al uitgekeken naar het aanleggen van nieuwe drijvende wijken.

ERSTE IN ZIJN SOORT

Het idee om effectief wijken op het water te bouwen vond reeds meer dan tien jaar geleden zijn oorsprong, wanneer Amsterdam voor het eerst de gevolgen van de stijgende getijden begon te ontdekken. Hoewel reeds in 1965 een plan werd voorgesteld tot het bouwen van een stad in het IJmeer die plaats zou moeten bieden aan 350000 inwoners, werd het plan toen aan kant geschoven voor een alternatieve overloopstrategie. Het zou tot eind jaren tachtig duren vooraleer een ommezwaai in het ruimtelijk beleid opnieuw plaats zou maken voor een nieuwe en compacte stad, waarvan IJburg het uiteindelijke resultaat zou worden. Het aanleggen van de wijk verliep echter niet zonder slag of stoot, het plan had te kampen met een sterke tegenstand met als voornaamste punt van kritiek de gevreesde aantasting van de natuur in het IJmeer. Er werd een referendum afgedwongen, gezien dergelijke referenda echter in het verleden in het nadeel van Amsterdam wisten uit te draaien, werd de opkomst eis fors verhoogd. De meerderheid was tegen de aanleg van IJburg, maar gezien de vereiste opkomst niet werd gehaald kon de aanleg dan toch doorgaan. Zo werd IJburg meteen 's werelds grootste wijk in zijn soort, en zorgt het voor een ware revolutie in de manier waarop men over stedelijke planning denkt bij andere laaggelegen steden.



EILAND IN DE STAD

Het plan bestaat erin om 's werelds eerste drijvende stad te bouwen, een experimenteel project in het hartje van Amsterdam, dat IJburg gedoopt werd, met een heftig prijskaartje van ruim 2 miljard euro. Het bestaat in essentie uit een combinatie van acht kunstmatige eilanden, dewelke reeds op dit moment door enkele duizenden mensen hun thuis worden genoemd. Bij voltooiing zullen deze acht kleine eilanden, samen met zo'n 150 drijvende constructies, de



Extreme Engineering

's werelds eerste drijvende stad



DE ONZINKBARE WONING

Vanzelfsprekend heeft een drijvende stad nood aan aangepaste constructies die dit alles mogelijk maken. De ontwerpers van drijvende woningen moeten met veel meer zaken rekening houden dan hun landgebaseerde collega's. Naast de typische structurele zorgen, moet ervoor gezorgd worden dat de woningen noch kunnen zinken noch kapsijzen. Dit heeft ondermeer geleid tot nieuwe ontwikkelingen in de constructie van drijvende structuren. Door een combinatie te maken van de assemblagelijijn voor modulaire huizen en de droogdok scheepsbouw, heeft men een revolutionair en innovatief constructieproces weten te ontwerpen. Men begint met een speciale naadloze betonnen fundering, dewelke toelaat om structuren te bouwen die tot drie keer de grootte van vroegere drijvende structuren bedragen. Deze huizen variëren van eenvoudige éénverdieps woningen tot exuberante villa's. Het verhaal houdt echter niet op bij huizen, zo worden er kantoorgebouwen, drijvende restaurants en zelfs hotels ontworpen in diezelfde fabriek. Dit alles wordt uiteraard verbonden door een heel resem aan bruggen, de ene al spectaculairder dan de andere.



LANGSVAREND KANTOOR

Als een indirect gevolg bevindt zich ook meteen het grootste drijvende kantoorgebouw van Amsterdam, metend aan zo'n 10m op 30m, zich in IJburg. Het zogenoemde Waternet gebouw, aangemeerd in het hart van deze hoofdstad, weet niet alleen hoge toppen te scheren op vlak van afmetingen. Het gebouw vormt meteen een ware trendsetter op vlak van 'green engineering'.



Bekleed met isolerend riet en verwarmd met een uniek energie-efficiënt systeem, zal het gebouw de standaard weten te zetten voor het op grote schaal ecologisch bouwen van drijvende structuren. De uitdaging bestaat echter niet enkel uit het effectief bouwen, de grootste moeilijkheid zit namelijk in het vervoeren van deze gigantische constructie, hetgeen bestaat uit het navigeren van dit massieve gevaarte langs de vele smalle kanalen die Nederland rijk is. Opdat dit zonder problemen kon verlopen, waren optimale condities vereist, zo zou een teveel aan wind ervoor kunnen zorgen dat het gebouw het wel heel gezellig maakt met verschillende bruggen of andere hindernissen op zijn pad. Daarnaast zou een teveel aan ijs de romp kunnen beschadigen, wat de integriteit van het gebouw in gevaar kan brengen. In totaal zal het gebouw een afstand van zo'n 50 km hebben afgelegd langs de smalle waterwegen van Nederland voordat het zich op zijn eindbestemming zal bevinden.



REAL- WORLD PROJECTS.

even as an intern.

At P&G, we don't ask our interns to make coffee, nor do we create silly jobs so they have something to do. Instead, our interns work on challenging projects right away. Like Jennifer, who is planning a new Wella hair care promotion based on the online loyalty survey she conducted, and Frederick, who managed to get Pringles Select listed with Carrefour.

With nearly 300 of the world's most trusted brands and exciting projects across our business, P&G is sure to have a great internship for you.

*For information on our
INTERNSHIP PROGRAM visit
www.PGcareers.com/internships*

– And read about Frederick and Jennifer!



A NEW CHALLENGE EVERY DAY.™
Daily. Globally. Personally. Professionally.

P&G

Al het belangrijke nieuws

Zwitsers springt over Alpen

De Zwitserse basejumper Remo Läng heeft als eerste mens in vrije val de Alpen overgestoken. Uitgerust met een zogenaamde wingsuit sprong de Zwitser op ongeveer 8.500 meter hoogte boven het skioord Verbier, Zwitserlandbuit een sportvliegtuig.

Tegen een snelheid van 500 km/uur gleed hij zaterdagmorgen richting het zuiden. De duikvlucht is een zevental minuten na de sprong 26 kilometer in vogelvlucht verder zuidelijker met een geslaagde landing afgesloten. Drie minuten eerder moest Läng het "moeilijkste moment" van zijn gewaagde onderneming overwinnen, toen hij de 4.314 meter hoge Grand Combin moest oversteken.



Naakte fietsers protesteren in Peru

Het leek de Helaasheid der dingen, deel 2 wel. Honderden naakte, halfnaakte en verklede fietsers hebben in de Peruviaanse hoofdstad Lima voor meer rechten gedemonstreerd. De deelnemers eisten meer fietspaden en prezen de tweewieler aan als milieuvriendelijk transportmiddel. Dat meldde de krant El Comercio.

Michelle L'Amour speelt Beethoven met haar billen

Wie ooit om een orkestmeester verlegen zit, kan altijd beroep doen op Michelle L'Amour. Deze opvallende burlesque-artieste heeft er haar specialiteit van gemaakt om van jetje te geven met haar... billen.

Heilige huisjes zijn niet aan haar besteed: met enkel een vlinderstrikje raast ze doorheen de vijfde symfonie van Beethoven. Een ingekorte versie welteverstaan, maar niet getreurd: zoveel kontgeweld volstaat ruimschoots om elke zaal plat te spelen.



Mama beseft pas volgende ochtend dat ze haar dochter vergat.

De moeder van tien nam haar gezin mee op een uitstapje naar Chuck E. Cheese voor de verjaardag van de kleine Azana Jackson. Maar iedereen bleek het feestvarken te zijn vergeten toen ze naar huis keerden. Het personeel merkte Azana op toen ze alleen aan het spelen was om half 11 's avonds. Ze belden de politie, maar slaagden er niet in de moeder op te sporen. Kinderzorg ving het kind op. De moeder beseftte haar fout pas de volgende ochtend.

Gearresteerd door kledingstuk om te ruilen

Harriet Wheeler werd in Londen pardoos in de boeien geslagen en naar het politiekantoor gebracht, waar ze urenlang vastgehouden werd. Reden? De 25-jarige dame had een gekregen jas van luxemerk Mulberry teruggebracht naar de winkel om die om te wisselen voor een kledingstuk dat haar meer kon bekoren.

Een vrijgevege vriend had Wheeler het dure Mulberry-jasje van bijna 2.400 euro cadeau gedaan. Ze leverde de jas netjes in en wachtte op antwoord. Na een paar maanden zonder reactie trok ze zelf opnieuw naar de winkel om te horen hoe het nu zat. Prompt werd ze aangehouden wegens heling van gestolen of nagemaakte goederen.

Uiteindelijk concludeerde de politie, dankzij de getuigenis van de vriend, dat er geen kwaad opzet in het spel was en liet die Harriet Wheeler weten dat ze het jack weer mocht komen ophalen. Mulberry blijft er inmiddels bij dat de originaliteit van de jas niet bewezen is.

Vrijen & jij

Liefste Heleen,

Ik heb een probleempje waarmee ik niet bij mijn ouders terecht kan. Elke keer ik dat ik erover wil beginnen, moeten mijn ouders namelijk nét weer een dringende boodschap doen. Funny story trouwens: toen mijn ouders vorige week zo weer eens weg moesten, besloot ik een blokje om te gaan en daar zag ik net dezelfde auto staan als die van m'n ouders, en daarin zaten twee mensen die ik met mijn ouders verwarde, ze hadden zelfs net dezelfde kleren aan! Maar toen tikte ik tot driemaal toe op hun ruitje en herkenden ze me blijkbaar niet. Awkward! Bon, back to the story. Ik heb boy-troubles. Hoewel aandacht krijgen van jongens nooit een probleem is geweest voor mij, heb ik nu toch wel wat moeite met eentje. Ik leerde hem vorige week op de

bus kennen en het was liefde op het eerste gezicht. Drie keer kruisten onze blikken mekaar en ik ken jongens goed genoeg om te weten wat dat betekent! Hij valt gewoon als een blok voor me, maar is te verlegen om naar me toe te komen. Hij probeerde me nog subtiel te contacteren door een cola-blikje naar mijn hoofd te gooien, maar toen ik het blikje openbrak (en me daar trouwens lelijk aan sneed), kon ik nergens meer zijn geheime boodschap die hij er sowieso in verborgen had vinden. Die zal er jammergenoeg ergens onderweg uitgevallen zijn... Ik trok dan maar zelf m'n stoute schoenen aan en besloot hem de volgende dag op de bus aan te spreken. Hoewel ik geen kop-telefoon of oortjes zag, moet hij naar muziek aan het luisteren geweest zijn met één of andere nieuwe draadloze technologie, want hij bleek me niet te ho-

ren... Ik besloot af te stappen aan dezelfde halte als hij om te kijken waar hij woonde. Hij ging binnen in een klassieke, statige gezinswoning die perfect zou zijn voor ons gezinnetje later. Ik kon hem echt niet zomaar laten ontsnappen, dus belde ik aan. Zijn vader deed open en toen, lieve Heleen, gebeurde het: hij herkende me niet! Hij bleek zelfs nog nooit van me gehoord te hebben! Het feit dat hij zijn ouders nog niets over me verteld had, heeft me diep gekwetst en nu ben ik in de war, Heleen. Ziet hij wel toekomst in onze relatie? Waarom zou hij eerst zo met mijn voeten spelen als hij het blijkbaar toch niet serieus meent? Hoe krijg ik hem zover dat hij meer vertrouwen krijgt in onze relatie en er volop voor durft te gaan?

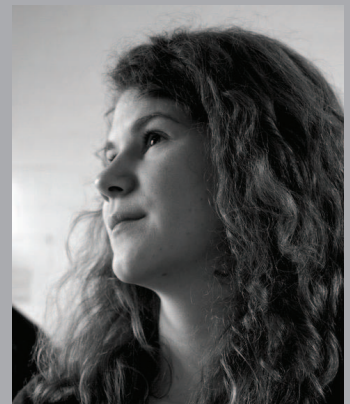
Liefs, Anoniempje

Lief Anoniempje,

Je moet er rekening mee houden dat jongens en meisjes heel erg verschillend zijn op liefdesvlak. Jongens kunnen er soms blind voor zijn dat een meisje gevoelens voor hen heeft. Ik denk dat je iets te subtiel te werk bent gegaan en dat hij gewoonweg nog niets in de gaten heeft. Hoe kan je het het best aanpakken? Wel, zoals je weet zijn jongens maar met één ding bezig: seks. Je zou bijvoorbeeld een naaktfoto van jezelf in z'n brievenbus kunnen droppen. Wedden dat dit zijn hart doet smelten? Verder zijn jongens ook erg veel bezig met vrienden en computerspelletjes. Ik raad je aan om zijn computer onklaar te maken en eventueel wat gemene roddels over hem te verspreiden onder zijn vrienden. Zo zal hij meer tijd over hebben voor jou en je eindelijk zien staan.

Succes!

Heleen



Dieren met vreemde paringsrituelen

Stekelvarken

Een vrouwtjes stekelvarken heeft maar een dag per jaar zin om te vrijen. Om te controleren of ze zin heeft, gaat het mannetje op zijn achterpoten staan en plast van 2m afstand op haar. Als ze hem wil, laat ze haar buik zien en gaan ze paren.

Schorpioen

Het mannetje en vrouwtje pakken elkaars scharen vast en dansen een uur rond tot ze het perfecte plekje vinden. Het mannetje legt een spermapakketje neer en schuift het vrouwtje eroverheen. Zij neemt het op en dan gaan ze weer uiteen.

Fregatvogel

Het mannetje kan zijn keelzak opblazen tot een enorme rode ballon. Dan schudt hij met zijn kop heen en weer, slaat met zijn vleugels en wacht op de geïmponeerde vrouwtjes.

Witvoorhoofdamazonen

Deze vogels behoren tot de weinige wezens, naast mensen, die elkaar kussen. Nadat ze hebben geknuffeld, sluiten ze hun bek en raken ze elkaars tong aan. Het mannetje braakt op het vrouwtje om haar zijn toewijding te tonen.

Prieevogel

Het mannetje bouwt een ingewikkeld bouwsel, een prieel, en versiert het met allerlei cadeautjes: bloemen, veren, stenen en zelfs plastic en glas. Vrouwtjes kiezen het mannetje met het mooiste huis.

Kousenbandslang

Een vrouwtje kan door wel 100 mannetjes versierd worden, die een 'paringsbal' rond haar vormen. Slechts één mannetje mag met haar paren, maar omdat de mannetjes twee penis hebben, is de kans van slagen groot.

Alligator

Alligators tonen hun interesse door te brullen en met hun kop op het wateroppervlak te slaan. Als ze iemand hebben gevonden, wrijven ze met de snuiten tegen elkaar, blazen belletjes en paren. Het vrouwtje legt de eieren in haar nest.

Galapagosreuzenschildpad

In een strijd om het meisje gaan de mannetjes op hun achterpoten staan en strekken hun nek uit om te zien wie de langste heeft. De winnaar lokt het meisje met geschreeuw en agressieve bewegingen van zijn kop.

Roodrugspin

Mannetjes moeten een uur lang een ingewikkelde dans opvoeren. Tijdens het dansen zet het mannetje zijn buik voor de bek van het vrouwtje. Als hij te vroeg stopt, eet ze hem op, als hij op het juiste moment stopt, eet ze hem ook op.

Blauwe zwemkrab

De vrouwtjes paren alleen tijdens het vervellen, wanneer hun schaal zacht is. Voor en na het paren beschermt het mannetje haar tegen haar tegen haar vijanden, tot haar schaal weer hard en zij weer veilig is.

Kardinaal

Het mannetje en vrouwtje zingen eerst voor elkaar. Dan brengt het mannetje het vrouwtje een zaadje als teken van affectie. Tijdens het paren zingen ze en herhalen ze elkaars gezang.

Macrotus Californicus

Het mannetje bouwt 's nachts een 'vrijgezellenhuisje' in een grot en roept dan potentiële vrouwtjes. Een vrouwtje vliegt naar binnen en als ze het mannetje geschikt vindt, mag hij zijn vleugels om haar heen slaan. Daarna paren ze.

Zeeduivel

Het mannetje hecht zichzelf permanent aan het veel grotere vrouwtje en blijft zijn hele leven aan haar vastzitten. Hij levert sperma wanneer dat nodig is.

Olifant

Deze enorme beesten zijn eigenlijk heel lief tegen elkaar. Ze snuffelen, draaien hun slurven door elkaar en 'tonggen' daar zelfs mee. O ja, hij keurt ook haar urine om er zeker van te zijn dat ze loops is voordat hij in actie komt.

Reactie op “De vakbonden”

Auteursnoot: hoewel dit stuk zeker is uitgelokt door het vakbondsartikel in de vorige editie, moet dit zeker niet bekeken worden als weerwoord erop. Ten eerste omdat ik akkoord ga met de boodschap erin, ten tweede omdat ik niet in staat ben om de stijl ervan te evenaren. Ik ben dan maar, mogelijk te vergeefs, voor inhoud gegaan.

Zoals in het voorgaande artikel terecht werd opgemerkt, hebben de vakbonden een zeer belangrijke rol gespeeld in de Belgische geschiedenis. Het algemeen stemrecht, het minimumloon en de vijfdaagse week zijn allemaal belangrijke sociale verwezenlijkingen die vooral te danken zijn aan de vakbonden en hun stakingsbereidheid. Men mag niet onderschatten hoeveel moed dit toen kostte. Zeker begin 20ste eeuw wou het establishment ten koste van alles de touwtjes in handen houden, desnoods met geweld. Er zijn toen dan ook vaak doden gevallen tijdens nationale stakingen.

Die tijden zijn echter verstreken. In de laatste decennia hebben vooral de Europese regeringen door de economische hoogconjunctuur hun burgers bedolven onder de sociale voordelen, vaak uit populistische en electorale overwegingen. Zoals nagenoeg altijd werd de volkswijsheid om te sparen in goede tijden in de wind geslagen. Nu is dat beleid helaas onmogelijk gemaakt door een complete economische crisis. Dit gecombineerd met de eerste tekenen van de vergrijzing geeft de regering enkel de twee klassieke mogelijkheden: inkom-

sten verhogen of uitgaven verlagen. Het eerste gaat vaak gepaard met hogere belastingen, economisch gevaarlijk, zeker met de al hoge Europese belastingsdruk. Bij het tweede voelt de burger altijd de gevolgen, dus zoeken regeringen naar de minst zware schrappingen. In dat geval komen de luxueuze sociale voordelen snel in het vizier. Zoals iedereen die al van Rudy de Leeuw of consorten heeft gehoord weet, is dit voor de vakbonden onaanvaardbaar. De gewone werkmans draagt geen enkele schuld voor deze crisis. Sociale achteruitgang is ondenkbaar, langer werken onmenselijk. Durven de ‘vuile’ rechtse liberalen dit toch door te voeren, dan volgt onvermijdelijk en onverbiddelijk de algemene staking. Want ze zitten aan ons pensioen, meneer!

Dit alles toont een compleet gebrek aan realiteitszin. Met de zowel in leeftijd als in aantal steeds groeiende bevolkingsgroep van ouderen was een graduele verhoging van de pensioensleeftijd altijd al onvermijdelijk. De crisis heeft de termijn hiervan natuurlijk gevoelig verkort, maar dat verandert niets aan het feit dat het model van steeds grotere sociale luxe altijd onhoudbaar is geweest. Door toch krampachtig vast te houden aan elk verworven recht uit het verleden, stellen ze alleen maar het onvermijdelijke uit. Want hoe later bepaalde besparingen zullen gebeuren, hoe bruusker en pijnlijker ze zullen zijn.

De vakbonden weerleggen dit steeds met dezelfde, slecht ge-

fundeerde argumenten die vaak beroepen op een soort van morele superioriteit. Ze vertegenwoordigen de gewone man in enorme aantallen, ook al houdt lidmaatschap voor velen weinig meer in dan een kaartje extra in hun portefeuille. Het stakingsrecht is fundamenteel, ook al is het een streng gedefinieerd begrip en vragen ze zelf aan hun medewerkers om op stakingsdagen voort te werken. Ze vertegenwoordigen de jongeren, ook al worden de vakbonden afgekraakt op alle sociale media.

Dit alles betekent niet dat vakbonden geen rol van betekenis meer kunnen spelen in onze tijd. Hun kritiek dat de crisis niet de schuld is van de gewone werkmans is fundamenteel juist. Het zou één van de grootste sociale onrechtvaardigheden uit de recente geschiedenis zijn, mocht de financiële wereld niet streng gestraft worden voor zijn bepalende rol in het ontstaan van deze crisis. Ook hun kritiek op het sterk liberaal Europees beleid dat besparen als belangrijkste oplossing naar voren schuift is niet ongegrond. Deze besparingskritiek is zeer actueel in andere Europese landen. In het Verenigd Koninkrijk besparen ze zelfs op onderwijs, iets wat een rationele maatschappij om geen enkele reden ooit zou mogen doen. Daarom is het tragisch dat de vakbonden in ons land aan zo’n tempo hun geloofwaardigheid aan het weggooiden zijn door te overreageren op de nog vrij zachte Belgische besparingsmaatregelen. Zo zullen ze misschien hun stem in dit land kwijt zijn, op een dag dat ze ze echt nodig hebben.

door Jef Verselder



Ontwerpen op topniveau! Jij kan bij ons terecht

dekimo: experts in maatwerk

- maatoplossingen voor elektronica en software
- een sterk team van meer dan 100 no-nonsense ingenieurs
- 20 jaar ontwerpervaring

dekimo: elektronica & software

- PC-software op maat in Visual C++, C# and Delphi
- voor Linux en alle Windows versies (incl. CE)
- embedded software, real time toepassingen
- ondersteuning meeste microcontrollers en DSP's
- elektronica ontwerpen met FPGA's
- digitale ontwerpen, programmatie in VHDL
- analogo ontwerp en vermogen elektronica
- PCB layout, multilayers

dekimo is een spin off van de vakgroep ELIS van de UGent

dekimo zat ook dit jaar weer de trouwe sponsor van de **IEEE WELEK robotcompetitie** zijn. WELEK wil studenten met interesse in elektronica praktische ervaring meegeven. Tijdens workshops kan men onder begeleiding zelf ontwerpen realiseren, gaande van een eenvoudig knipperlicht tot een geavanceerde robot. <http://www.ieeesb.ugent.be/nl/welek>



advies | ideeën | innovatie | ontwerp | realisatie | productie

NV Dekimo Products Brusselsesteenweg 708 B-9050 Gentbrugge Tel.: 09 231 07 90 Fax : 09 231 44 03 info@dekimo.com

ISO 9001 CERTIFIED

dekimo

laaiers

www.dekimo.com

Teddiedrum

Heel lang geleden op een mooie septembermiddag was het Student Kick Off. Wij hebben toen het geluk gehad twee groepen te interviewen. Sherman is ondertussen de revue al gepasseerd. Voor het interview met Teddiedrum hebben we langer gewacht, zodat ze nog vers in jullie geheugen liggen. Want je weet het of je weet het niet, maar Teddiedrum zal een van de grote namen zijn op Parkpop! Dus nemen we jullie mee terug in de tijd naar die mooie middag voor ons interview met Dijf en Jason, twee zotte mannen die samen Teddiedrum vormen.

Pers: Hoe zijn jullie in de muziek terecht gekomen?

Teddiedrum: (Dijf) Ik vond eigenlijk mijn studierichting niet echt. Toen dacht ik: "Wat wil ik nu echt doen?". Ik zat al van kleins af aan in de muziek. Na een hele hoop opleidingen gedaan te hebben, ben ik dan aan een job begonnen. Dat beviel me echt niet en toen heb ik gezegd: "Fuck it". (Jason) Voor mij was het een beetje hetzelfde. Veel met muziek bezig zijn, ook tijdens de studies. In mijn laatste jaar Moraalfilosofie besepte ik ineens dat ik moest gaan werken. Dus ben ik nog meer muziek gaan spelen.

Pers: hadden jullie een leuke studententijd?

Teddiedrum: De max, super cool. Dat is super chill aan de unif. Af en toe eens naar de les gaan.

Pers: Heb je veel les bij Moraalfilosofie?

Teddiedrum: Ja natuurlijk! Zoals iedereen zeker? Toch iets meer dan acht uur per week. Maar natuurlijk ging ik niet altijd e.

Pers: waren jullie dan ook bij een studentenvereniging aangesloten?

Teddiedrum: Nee, niet echt. Bij ons was dat niet zo populair. Jullie wel zeker? Is dat dan cool? Wat doe je daar dan? Drinken jullie dan ook zo bier terwijl je zingt enzo?

Pers: Een cantus? Ja natuurlijk, dat is een van de traditionele activiteiten.

schrikkelijk weer geweest op alle festivals. Nu hebben we vier dagen super veel optredens en ik denk dat het super gaat worden.

Pers: we hebben gehoord dat jullie op alle studenten kick-offs gaan spelen

Teddiedrum: Zalig e

Pers: is dat dan niet heel druk voor jullie?

Teddiedrum: Morgen spelen we twee keer, in Antwerpen en Brussel. De dag erna gaan we naar Waregem en dan Hasselt. We zullen zien hoe dat loopt, we hebben dat nog nooit gehad zoveel achter elkaar. Dat is cool, ik denk dat het cool gaat zijn. Tenzij het niet cool is natuurlijk. Misschien moet je achteraf nog eens bellen om te vragen hoe cool het nu geweest is.



Teddiedrum: Wat doe je daar dan? Drinken en zingen?

Pers: ja dat is de definitie van een cantus. Wat doen jullie dan?

Teddiedrum: Tja drinken en zingen. Maar niet zo georganiseerd.

Pers: hoe was jullie optreden?

Teddiedrum: Het was speciaal, eigenlijk de max. Het was mooi weer. Deze zomer is het ver-

Pers: Dan kunnen we jullie ineens vragen wie nu de tofste studenten waren.

Teddiedrum: Ja Gent gaat moeilijk zijn om te toppen. Maar Brussel gaat ook nog tof zijn denk ik. We gaan zien.

Pers: Hier was het nu goed weer, maar jullie hebben deze

Teddiedrum

zomer ook op Pukkelpop gestaan.

Teddiedrum: Ja, daar was het ook goed weer. Tot net achter ons optrede. Dan was het ineens slecht weer. Dat was wel nog zot, zo dingen die omver vallen, mensen die armen verliezen, iedereen in paniek, best freaky. Wel cool dat we eigenlijk Pukkelpop hebben kunnen afsluiten. Het jammere is wel dat je achteraf moeilijk op facebook kan zetten: “ 't was de max!” Want ja dat was niet de max, dus moesten we dat wat dood-zwijgen. Maar we hebben effectief Pukkelpop kunnen afsluiten, drie uur nadat het geopend was.

Nerds zijn de max!

Pers: In de aankondigingstekst van Student Kick-off was jullie volledige dagschema te lezen. Daar bleek duidelijk uit dat Dijf de nerd is van jullie twee.

Teddiedrum: (Dijf) We moeten ons een beetje profileren e. (Jason) Dat is echt waar, Dijf is echt een Nerd. Dat is al lang geen negatieve term meer hoor.

Pers: Het is toch iets dat ze vrij vaak over burgies zeggen.

Teddiedrum: Maar nee, dat is helemaal niet negatief. Nerds zijn toch de max! Dat zijn

mensen die geïnteresseerd zijn. Dat is toch het coolste dat bestaat. Je kan niet iemand uitmaken voor een nerd, dan ben je iemand aan het complimenteren.

Pers: Hoe zijn jullie op je naam gekomen?

Teddiedrum: (Dijf) Mijn mama had mijn naam gezien bij de aftiteling van een film, een of andere random acteur in een random film. Maar misschien vroeg je eerder naar Teddiedrum?

Pers: Je mag het allebei uitlegen. Dijf is zeker door zijn schrijfwijze een speciale naam.

Teddiedrum: (Jason) Dat is gewoon omdat hij niet kan schrijven. Daar is hij geen nerd in. Ik vind dat wel belangrijk dat je dat in het interview zet. Mailen met Dijf is vreselijk, korte ei's, lange ij's, dat kent die niet. (Dijf) Ja, oké, volgende vraag.

Pers: De naam Teddiedrum, hoe zijn jullie daar opgekomen?

Teddiedrum: Als je ons op het podium ziet staan, is dat een domme vraag. Je moet ons drumstel eens zien. Dat is effectief een elektronisch drumstel opgebouwd uit teddyberen.

Pers: Oké, een domme vraag dus. Is er een vraag die je altijd al had willen krijgen? Dan kunnen wij ze nu stellen.

Teddiedrum: (Jason) Moet je geen 50€ hebben? (Dijf) Awel ja, dat is goed.

Pers: Dat was niet echt de bedoeling. Mooi antwoord wel.

lets anders, jullie snor is best typerend. Hebben jullie daar bewust voor gekozen.

Teddiedrum: iedereen heeft toch een snor? We spenderen veel tijd samen in de studio. Dat is dan zoals bij vrouwen die tegelijk hun regels krijgen. Dat is iets met feromonen enzo, wij krijgen dan samen een snor. We denken dat het zo werkt. Het schept wel een band. Als je elkaar zo elke dag ziet, begin je op elkaar te gelijken e. Jij gaat bruin worden, en jij blond en op het einde zijn jullie als zusters.

Pers: Nog een serieuze vraag: Wat vinden jullie van illegaal downloaden

Teddiedrum: Hoe meer het verspreid wordt, hoe beter. Niemand betaald er toch nog voor. Dus het is beter dat er zoveel mogelijk mensen je muziek horen, dat je een zo groot mogelijk publiek aanspreekt. Dan wordt je gevraagd voor optredens, dat is nog zo'n beetje de enige manier om echt iets te verdienen in de muziek. Maar doneren mag natuurlijk altijd!

Pers: Dankje voor het interview!



De harde cijfers

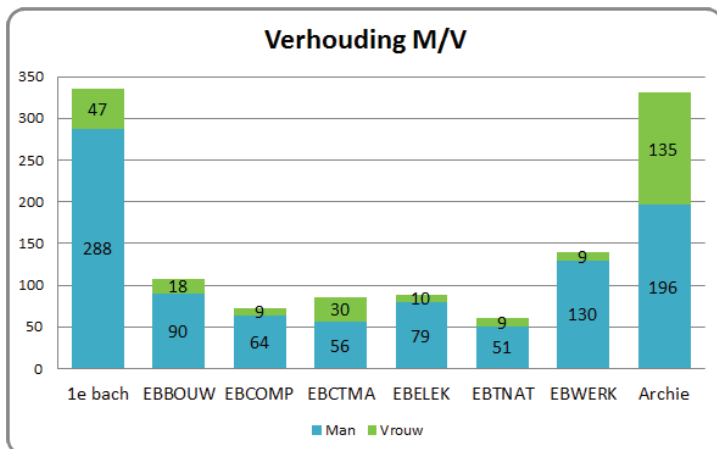
Over Burgies en Archies

Iedereen heeft de volgende vragen al wel eens gekregen of zelf gesteld: "Met hoeveel studenten zitten we in onze richting? Hoeveel studenten komen er telkens bij? Hoeveel meisjes hebben jullie nu eigenlijk? Zijn er veel GIT'ers? Wat is nu het slaagpercentage?"

Speciaal voor jullie zijn we de FSA balie gaan lastig vallen om achter de cijfers te komen. Slaagpercentages mogen ze niet vrijgeven. De masters zitten zo ongelofelijk verspreid over zoveel verschillende richtingen dat het bijna niet doenbaar is daar iets nuttigs over te kunnen zeggen. Maar van de Bachelor-richtingen hebben we heel veel cijfers gekregen. Die hebben we in grafiekjes en tabellen gegoten, zodat jullie voor eens en altijd een gefundeerd antwoord kunnen geven op die prangende vragen. Want, laten we eerlijk zijn, met cijfers en metingen zijn we het best.

Hoeveel studenten zitten er in de richting?

Natuurlijk scoort de eerste bachelor het beste. Er zijn dit

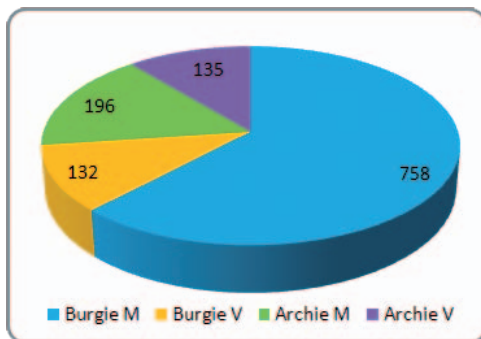


jaar 335 burgies begonnen aan de (hopelijk) vijf jaar durende richting die leidt tot het ingenieursschap. Al die studenten splitsen dan hopelijk op

naar de zes verschillende bachelor-richtingen: Bouwkunde (EBBOUW), Computerwetenschappen (EBCOMP), Chemische Technologie en Materiaalkunde (EBCTMA), Elektrotechniek (EBELEK), Toegepaste Natuurkunde (EBTNAT) en

Werktuigkunde-Elektrotechniek (EBWERK). De cijfers die we voor die richtingen hebben, zijn de totalen voor de 2e en 3e

duidelijk de grootste. Met 60 studenten is de Natuurkunde de "minst populaire" richting. De architecten zitten met 331 in de bachelor. Dit komt overeen

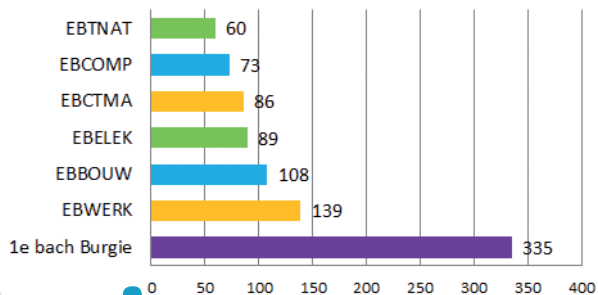


met 27% van alle bachelor-ingenieurs aan onze faculteit.

Hoe zit het met de meisjes?

Daar is het toch nog altijd niet zo goed mee gesteld. De architectuur is daar, zoals verwacht, het beste bezig met 40,79% meisjes in hun rangen. Ze worden gevolgd door de scheikundigen die maar liefst 34,88% meisjes in hun richting hebben. Met de 6,47% haalt de werktuigkunde weer een record.

Totalen van burgie-richtingen



Over Burgies en Archies

Qua nieuwe instroom kan het eerste jaar toch zorgen voor 14,03% meisjes. Als we tot slot alle bachelor studenten aan onze faculteit samen gooien, komen we aan 21,87% meisjes. Dank u Archies!

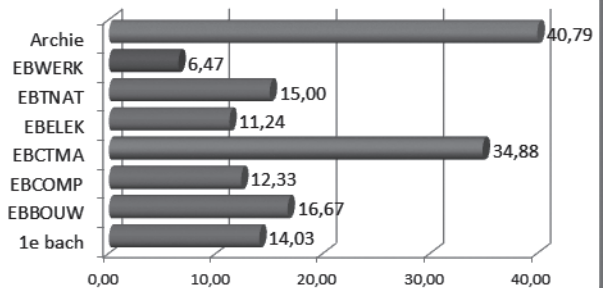
Zijn er veel GIT-studenten?

Dat is een heel moeilijk antwoord om te achterhalen, omdat deze studenten zich niet als GIT'er inschrijven in OASIS. Wat we wel kunnen zeggen is hoeveel modeltrajectstudenten er dit jaar 60 studiepunten hebben opgenomen in hun respectievelijke richting. Al de anderen zijn daarom niet per se GIT'ers. Het kunnen brugstudenten zijn of studenten die dit jaar minder studiepunten hoeven op te nemen. Zeker bij de eerste jaar burgerlijk ingenieurs moet je oppassen met de cijfers. Volgens de gegevens nemen er 300 studenten hun volledige 60 studiepunten op. Verder worden er maar 35 studenten gegeven die een ander aantal studiepunten opnemen en dus met alle waarschijnlijkheid

	Man	Vrouw	Totaal	% Man	% Vrouw
1e bach	288	47	335	85,97	14,03
EBBOUW	90	18	108	83,33	16,67
EBCOMP	64	9	73	87,67	12,33
EBCTMA	56	30	86	65,12	34,88
EBELEK	79	10	89	88,76	11,24
EBTNAT	51	9	60	85,00	15,00
EBWERK	130	9	139	93,53	6,47
bach Burgie	758	132	890	85,17	14,83
bach Archie	196	135	331	59,21	40,79
Totale bach	954	267	1221	78,13	21,87

een GIT volgen. Dit is een zeer laag aantal in vergelijking met alle andere richtingen en komt ook niet volledig overeen met die gegevens. Welke veronderstellingen er gemaakt zijn om aan die 35 te komen, kunnen we niet zeggen. Wel zijn er al een hele

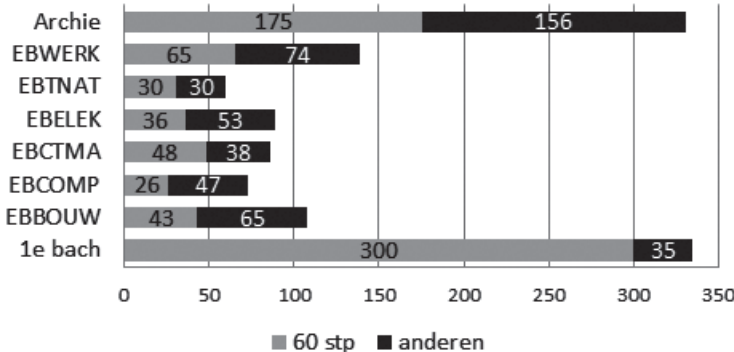
% Vrouwen



hoop mensen afgehaakt in het eerste jaar. Zij zijn al niet meer meegeteld in de statistieken. De Chemie heeft procentueel de meeste studenten die op z'n jaar zit, 55,8%. Met slechts 35,6% studenten die 60 studiepunten of meer opnemen scoren de computerwetenschappen het slechtst.

Zo, nu hoeft je nooit meer te aarzelen als iemand je zo'n vraag stelt. Je haalt gewoon dit 't Civielke boven en slaat ze om de oren met statistieken en cijfers.

Modelstudenten



Noorwegen

Ik herinner het mij nog heel goed: 2 juli 2011, een mooie zomerochtend, net bekomen van het laatste examen, samen met m'n ouders in de auto. Dit was het begin van een spannend avontuur. Een avontuur waar ik nu nog steeds met een heel warm gevoel aan terugdenk.

Een nieuw avontuur

Die ochtend heerste er een speciaal sfeertje: vermoeidheid, spanning, hoge verwachtingen, onwetendheid, zin in avontuur,... Mijn laatste uurtjes op het Belgisch grondgebied! Ik vertrok namelijk op stage naar Noorwegen, 9 weken zou ik vertoeven in de Noorse hoofdstad Oslo.

Voor de eerste keer alleen op het vliegtuig, op weg naar een onbekend land voor een lange periode, het doet wat met een mens! Hoe zou het zijn om daar zo alleen toe te komen? Ga ik verwaald lopen tussen al die norske Noren? Wat als...? Hoe zal ik...? Een constante vragenstroom, aangevuld met de drang naar avontuur. De adrenaline stroomde door mijn bloed. Genoeg gewacht, dit was het, de start van een nieuw avontuur. Ik was er helemaal klaar voor!

Noorwegen: Ikea, barbecue en zonnige dagen

In Oslo werd ik meteen opgewacht door de Reception Officer, zij was verantwoordelijk voor de nieuwe trainees en maakte ons wegwijs in onze nieuwe thuis. Ik werd voorgesteld aan mijn mede trainees en het klikte meteen. Twee uurtjes na mijn eerste stap op Noorse bodem liep ik al rond



in een Ikea, kwestie van meteen ondergedompeld te worden in de Scandinavische cultuur. Niet dat Noorse Ikea's speciaal zijn, ze hebben juist hetzelfde aanbod als de Belgische vestigingen. Ik zal het maar op de globalisering steken zeker?

's Avonds werd ik ingewijd in een van de leukste Noorse gebouwen: een heuse barbecue-avond, Norwegian-style. Noren zijn verzot op barbecue, ze lijken haast onafscheidelijk te zijn. Bij mooi weer is het over de koppen lopen in de stadsparken: iedereen brengt een kleine (wegwerp-) barbecue, pølser (hotdogs met een vleesgehalte van 50%), bier en een pak vrienden mee. Die onverwachte barbecues zijn gewoonweg super en dankzij het milde klimaat in de zomer komen ze nog eens vaak

voor ook!

De hardnekkige vooroordelen over het koude, regenachtige, sombere hoge noorden zijn wat mij betreft volledig onterecht. Hoewel de Noren dit jaar klaagden over een slechte zomer, zou die naar Belgische normen een uitzonderlijk prachtige, aangename zomer geweest zijn. En van somberheid was niets te merken: in de zomer zijn de dagen lang en de nachten heel kort. Dat is niet alleen door het gebrek aan duisternis, Noren weten als de beste hoe ze moeten feesten!

Oslo is een enorm compacte, levendige stad. Er hangt de sfeer van een wereldstad, maar toch blijft alles heel leefbaar. Er zijn veel parken, er is goed openbaar vervoer en er zijn duizenden leuke

Noorwegen



plekjes om te ontdekken.

Weekly meetings

IAESTE Noorwegen heeft een fantastisch zomerprogramma: je krijgt de tijd niet om je te vervelen. Er zijn "weekly meetings" (gezellige avonden waarop iemand gerechten kookt uit zijn thuisland voor alle trainees), uitstapjes naar plaatselijke festivalletjes, kroegentochten, stevige feestjes,...

Elk weekend worden er grotere uitstappen gepland: samen met alle trainees in Noorwegen worden de voornaamste steden bezocht (Bergen, Stavanger, Trondheim,...) of wordt de

natuurpracht ontdekt (Mountainweekend, Lofoten,...). Ik herinner mij het Mountainweekend nog heel goed: voor een heel mooie prijs werden we getraakteerd op twee acht-uur-durende busritten (Noorwegen is groot), leuke trektochten, canyoning, rafting en gezellige hottubs, verwarmd met een houtkacheltje.

Noorwegen heeft een prachtige natuur! Er zijn slechts vijf miljoen inwoners en dus zijn grote delen van het land onbewoond. Je kan er kilometers wandelen zonder ook maar enige vorm van beschaving tegen te komen. Wanneer je door die prachtige ongerepte landschappen trekt, waan je jezelf in Midden-Aarde, op een filmset van de Lord of the Rings of the Hobbit.

Knekkebrød

Maar goed, genoeg lovende woorden over Noorwegen... Ik was er natuurlijk om te werken! Ik liep

stage op de ontwikkelingsafdeling van een grote Noorse Media groep. Daar werkte ik aan een testsysteem om de webapplicaties van het bedrijf automatisch te testen en online te plaatsen. Tijdens mijn stage werd ik fantastisch begeleid. Ik werd onder andere bijgestaan door iemand die vorig jaar nog stage liep bij het bedrijf, en nu een vast contract had. Zo zie je maar, een IAESTE stage kan je carrière een enorme boost geven! Net als de meeste Noren werkte ik 8 uur per dag, had ik flexibele uren en werd ik door het bedrijf in de watten gelegd: een prachtig kantoor, aangename werksfeer, gratis koffie, fruit, knekkebrød, brunost, fitness, sauna en massages.

De stage was zeer leerrijk: real-world ervaring, interessante problemen oplossen en functioneren in een groot bedrijf. De stage in combinatie met alle activiteiten en faciliteiten van IAESTE Noorwegen zorgden voor een onvergetelijke zomer!

Hechte vriendschappen werden gesmeed, logeerplekjes over de hele wereld werden uitgewisseld, m'n Engelse taalvaardigheid kreeg een boost, ik leerde een fantastisch land en cultuur kennen en ik verdiende nog eens zes studiepunten ook!

Een buitenlandse stage via IAESTE is de moeite waard: een prachtige mix tussen vakantie en bijleren; Een fantastische ervaring om nooit meer te vergeten!

Downsizing

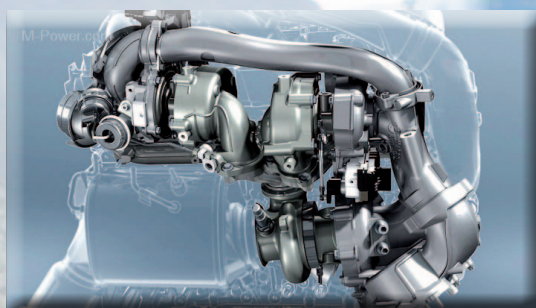
Iedere motorhead kent het wel: het fenomeen waarbij je bij het horen van een voorbijknallende supercar zoals een Lambo of een Aston spontaan je nek draait om de auto in kwestie na te staren tot hij achter de horizon verdwijnt. Men kan het niet onder stoelen of banken steken, een 12-cilindrische benzinemotor met een cilinderinhoud van meer dan 6 liter kan toch zo heerlijk klinken. 12 zuigers die op vol vermogen roffelen terwijl ze smachten naar 'nog' meer fuel om zo alle paardjes volledig los te laten. Brandstofverbruik? Emissies? Que?

benzineslurpers aan de overkant van de grote plas lijken uit hun slaap te ontwaken. De laatste jaren wint downsizing namelijk steeds meer aan aanzien. Reduceren in het aantal cilinders en inzetten op drukvulling wordt stilaan een begrip in de autowereld. Maar is het nu wel even spannend om in een ferm opgeblazen 6-in-lijn rond te cruisen als in een uit de kluiten gewassen V12?

Onlangs verraste de M-divisie van BMW toch wel toen ze de BMW M550d sportsedan lanceerden. Als je een decennium geleden een M-ingenieur had verteld dat ze 10 jaar later een door 3 turbo's opgeblazen dieselende M-blok zouden ontwerpen die dan nog eens alle 4 de wielen aandrijft dan had die persoon in kwestie je waarschijnlijk wel een bloedneus verkocht.

Met een commonrail direct injectiesysteem en een cilinderinhoud van 3 liter weet dit blok een topvermogen van 280 kW (381 pk) te produceren bij 4000 toeren wat neerkomt op 127 pk per liter cilinderinhoud, wat toch best wel strak is. Het maximale koppel van 740 Nm is beschikbaar vanaf 2000 toeren.

Toch wel netjes als je weet dat de V8-biturbo uit de normale M5 (benzine) 'slechts' 681 Nm weet te produceren. De redline ligt ook wel behoorlijk hoog voor een dieselmotor, doorperen is mogelijk tot 5400 toeren.



De turbotechniek die de ingenieurs uit München hanteren kan op zijn zachts gezegd toch ook wel 'ingenieus' genoemd worden. Tot 1500 rpm werkt enkel de 1^{ste} turbo mee en pas vanaf 2700 rpm wordt de 2^{de} turbo actief. De 3^{de} turbo maakt als je het gaspedaal nog wat verder indrukt. Simpel principe, complexe implementatie me dunkt. Toch lukte het de ingenieurs om de beruchte turbolag tot een minimum te herleiden. Dit alles brengt ons naar de meest interessante feiten: deze sportsedan sprint in 4.7 seconden naar de 100 en moet zo maar 3 tienden van een seconde onderdoen voor zijn benzineslurpend broertje. Mag



Er zijn nog constructeurs die zich geen moer interesseren om een slimmere en zuinigere motor te ontwikkelen. Enkel de passie telt. Zo kondigde Lamborghini aan voor de volgende generatie Gallardo nog vast te houden aan hun geliefde motortraditie en de natuurlijke aspirerende V12 te behouden. Maar dit aantal vermindert toch zienderogen, zelfs de beruchte



Hot or Not?



het gezegd worden dat bij een beetje fatsoenlijk rijgedrag een verbruik van 'slechts' 6.3 liter per 100 km beloofd wordt?

De serene styling van het interieur en het exterieur zorgt ervoor dat mijn oma nog zou durven denken dat een 2 pk'tje sportiever is dan deze M550d. Maar het is nu net dit wat deze auto zo speciaal maakt. Een fabuleus ontworpen krachtbron gecombineerd met de Duitse waarden van een zakelijk design en uiterst kwalitatieve afwerking.

En toch, een volbloed passionele Italiaan zou hier niet snel



warm van worden. Dit brengt me op het idee om deze Bimmer te vergelijken met een wagen die onrechtstreeks toch tot dezelfde klasse behoort maar op vele vlakken bijster veel ver-

Eerst en vooral: downsizing? Zot! De ontwerpers & ingenieurs die met hun sportbolides al ver-

scheidene keren een James Bondfilm op stelten gezet hebben, dachten hier toch een tikkeltje anders over. Aston rustte de Rapide uit met de magistrale V12 die ook te vinden is in de DB9. Dit blok spuwet met een inhoud van 6 liter 355 kW (477 pk) bij 6000 toeren op de achterwielen

en produceert een maximaal koppel van 600 Nm bij 5000 toeren. Turbo's kunnen de Engelsen worst wezen, het motorblok blijft natuurlijk geaspireerd. In 5,2 seconden tikt deze bolide de 100 aan. Dit is toch wel de volle 5 tienden van een seconde trager dan de M550d.

Ten opzichte van de Bimmer kan men ook niet echt van een motorblok spreken waar de ingenieurs met de huidige stand van techniek er alles proberen uit te persen. Zeker als je weet dat de V12 in essen-

tie twee aan elkaar gelaste V6-motoren van een Ford Mondeo is. Van het brandstofverbruik spreken we liever niet... Op puur technisch vlak laat de dieselende BMW dus de Rapide een ferm eind achter zich.

Maar wat maakt deze auto nu zo speciaal t.o.v. de BMW? Wel, hetgeen het hem doet is puur... het gevoel! Het gevoel van kracht en gebrul gecombineerd



met een adembenemend design! En dat terwijl de ingenieurs uit Duitsland het proberen te redden met een bijkomende subwoofer om zo de motor een toch wat deftig geluid te laten produceren.

Een onverantwoord brullende, bloedmooie en schijtedure sportsedan vs. een eerder zakelijke, compleet uitgeëngineerde en ethische sportsedan.

De welke kiest u?

Arne Bonnez

Student in Gent

Parkjes

Het is even ongemeen koud geweest in ons klein Belgenlandje, maar sinds enkele weken schijnt het zonnetje weer onvermoeid. Die eerste zonnestralen laten niemand onberoerd. Je merkt het al als je in de Plateau aankomt; vrolijk gelach weergalmt in de gangen, al je medestudenten zijn actiever en blakend van energie, zelfs enkele professoren durven gemoedelijker over te komen. Daarnaast heeft het lentezonnetje ook een niet te onderschatten effect op de kledingstijl van het vrouwelijke deel van de burgiepopulatie; de korte rokjes en fleurige jurkjes worden direct uit de kast gehaald! Geen wonder dat er pretlichtjes schitteren in de ogen van menig jongeman als ze door de gangen lopen! Echter, de kans om naast zo'n knap meisje te zitten in de les is nagenoeg nihil... Maar niet getreurd; stel haar gewoon schalks voor om een ijsje te gaan eten en om daarna gezellig te vertoeven in één van de vele schattige parkjes die Gent ons te bieden heeft. Speciaal voor jullie; de leukste parkjes van Gent, enjoy!

Yumi en Eva

Baudelo

Het Baudelopark ligt vlakbij Sint-Jacobs, tussen de Baudelostraat en de Baudelokaai. Het is een redelijk groot park, waar de leerlingen van de Ottogracht 's middags regelmatig vertoeven. Ook 's avonds is er vaak volk te vinden. Er is voor ieder wat wils: een basketpleintje, een hellend grasveldje om van de zon te genieten, een speeltuintje. Vlakbij is er ook een pas aangelegde kade, waar het erg gezellig zitten is.

Ook tijdens de Gentse Feesten is er vanalles te doen in 't Baudelo, zo is er elke avond Boombal, met een voorafgaande dansinitiatie, en staat het er in de namiddag en in de vroege avond vol met straatartiesten. De spiegelent is ook zeker een bezoekje waard!



Graslei en Korenlei



Middenin het centrum liggen de Gras- en Korenlei, aan de kade van de Leie. Dit historisch stukje Gent heeft nog enkele authentieke gebouwen. Op de Graslei zijn dit het Korenmetershuis (1435, op nr 9), de oudste trapegevel ter wereld (1200, op nr 10) en het Gildehuis der Vrije Schippers (1531, op nr 14). Aan de overkant staat het Gildehuis van de Onvrije Schipper. Een van de opmerkelijkste gebouwen is waarschijnlijk het oude postkantoor, beter gekend als de Post Plaza. De klok stond er meer dan een jaar lang fout, waarna ze eindelijk hersteld werd (op 15/2). Ondertussen staat ze opnieuw fout.

Zodra het weer betert, zitten Gras- en Korenlei vol met studenten en scholieren, zowel overdag als 's avonds is het een ideale plek om rustig iets te drinken.



Sint-Baafssite



De Sint-Baafssite ligt aan de Sint-Baafsabdij, vlakbij zwembad Van Eyck. Het is een ideaal park om te badmintonnen, voetballen... Ook de abdij is een bezoekje waard, gezien de rijke Gentse geschiedenis. Hier komen ook veel mensen barbecueën, maar je moet wel zelf een toestel meebrengen.

Tijdens de Gentse Feesten is dit een park vol straattheater.

Keizerpark

Het Keizerpark is minder centraal gelegen dan de voorgaande parken, maar is toch nog steeds de moeite waard! Niet enkel bezit het een basketbalveld, maar zelfs ook een skatepark! Dit heeft wel echter tot het gevolg dat het er volzit met een bende pubers, net na de schooluren. Maar gelukkig bezit dit park een uitgestrekt terraslandschap; er is voldoende plaats om gezellig te picknicken en er zijn meer dan genoeg verborgen plekjes om je ergens knus te verstoppen met je wederhelft. Er is zelfs de mogelijkheid om een idyllisch boottochtje te maken. Op de koop toe is er ook een BBQ-toestel dat je kan gebruiken van Stad Gent! Genoeg redenen dus om hier eens een namiddag en avond rustig te verpozen.



De tuin van de Sint-Pietersabdij



Hoewel werkelijk elke student al honderdmaal over het Sint-Pietersplein gelopen heeft (of gezwalpt in het holst van de nacht), zijn er maar weinigen die het bestaan van de tuin van de Sint-Pietersabdij kennen. Nochtans is dit een ideale plaats om over de middag te zonnebaden of te lunchen, als je in de Plateau les hebt. Deze middeleeuwse abdijtuin kan je links vinden als je over het koertje (Sint-Pietersplein 9) bent gegaan. De tuin zelf staat vol met verschillende fruitbomen; waarvan de bloesems heerlijk geuren in de lente, en de bladeren nog voor voldoende verkoelende schaduw zorgen in de zomer. Voorts worden op deze locatie, tijdens de blok, gratis vieruurtjes (boterhammen, fruit, water etc.) uitgedeeld door Stad Gent. Een echte aanrader dus!



Enjoy the IAESTE experience!



I want YOU

to rent your kot to IAESTE!
to help in summer!



iaeste@vtk.ugent.be

Science Wars

Episode IV

Een lange tijd geleden, in een universum hier heel ver vandaan...

<epische muziek> <scroll> Na de heroïsche oproep van Trifavier Vereickt, een bard minstens zo heroïsch als zijn oproep, groet het burgieleger van Mario Skywalker. Na het heroveren van De Plateau, die na de dood van Spee in handen van het taalvolk was gevallen, en het veilig stellen van de provisielijnen cola light en bier wordt er gewerkt aan een plan om Darth Schepper en haar Tormentie Torus te stoppen.

De kennis verschaft door Prinses Liesbet verschaft Meester Coisa cruciale inzichten in het ontwerp van het gevaarte. Samen zijn ze erin geslaagd een plan te bedenken om de zwaktes ervan uit te buiten en een einde te maken aan het VEK.</epische muziek></scroll>

Voor de zoveelste keer deze week weerklinkt het alarm in de gangen van de Plateau. Uit verschillende verscholen hoekjes en kiertjes komen er wachters tevoorschijn en ijlen door de gang. Een groep zwaarbeladen burgies, van het genre elektrotechnieker, sluiten zware stroomkabels aan op de zware

houten poort. Een infinitesimale tijdseenheid later weerklinkt het sinistere gezoem van de teslaspoelen die aan de hoofdingang opgesteld zijn. Een ijzige stilte weergalmt door de corridors van de stenen vesting. Plots wordt de stilte doorbroken door een schrille stem: "Niets, is het. Te zeggen, het is. Mijn sigaretten, de oorzaken, zij zijn!" Een zucht klinkt uit menig burgiemond. Het is nu al de vijfde keer dat Meester Coisa haar roken de fijne sensoren van het alarmsysteem heeft laten afgaan. "Pfft, 5 valse alarmen door Coisa en 2 keer dat het één van die taaltjes was die hier weer een bibliotheek wou installeren," zuchte één der dapperen duidelijk misnoegd. Zijn medestrijders stemden met ronkend goedkeuren in. Allen hadden ze zich de strijd spannender ingebeeld. Nu zaten ze nog altijd hun tijd te verdoen in de Plateau, hun stenen gevangenis. Het enige vermaak dat ze hebben zijn de wetenschappelijke discussies met de eenzaten van het taalvolk, die soms verdwalen in de Plateau. Jammer genoeg is het niveau van die gesprekken niet al te bijster en draait het meestal uit op traantjes bij de gesprekspartners.

Een tweede kreet weergalmt. De burgies kijken verbaasd op, hetgeen iets is wat ze niet vaak doen, verbaasd zijn. Mario Skywalker komt afgestormd in vol ornaat: zijn kiel stijf van het bier en in zijn ogen een wazige blik die erop duidt dat hij noch nuchter noch bij volle bewustzijn is. "Commilitones, het einde is nabij Commilitones, het rijk van Darth Schepper is voorbij!" brult hij ietwat beschonken. Mario zijn woorden zijn nog niet koud of alle burgies exclameren luidkeels hun vreugde. Wanneer hij zijn simpele, doch geniale plan uitlegt wordt het eerst ontvangen door stilte om dan met veel gejoel de hemel in geprezen te worden: ze gaan Darth Schepper vangen door haar in de val te lokken! En nog voor dat de stilte teruggekeerd is in de Plateau zegent Mario een der zuilen van de hal met zijn maaginhoud. Het vele bier en de lange nachten hebben zijn tol geëist, maar Mario's offer heeft de Plateaugoden gunstig gestemd. Het einde is nu wel héél nabij.

Trifavier Vereickt

De Grote Smurfquiz



MIJN QUIZ!

HEB JE JEZELF OOIT AL EENS AFGEVRAAGD WAT VOOR SOORT SMURF ER DIEP IN JOU ZIT? WAARSCHIJNLIJK NIET. DESONDANKS KAN JE DAAR NU ACHTER KOMEN DOOR DE VOLGENDE VRAGEN ZO EERLIJK MOGELIJK TE BEANTWOORDEN EN HET AANTAL KEREN A, B, C EN D TE TELLEN. VREES NIET, HET IS MULTIPLE CHOICE ZONDER GISCORRECTIE DUS JE HEBT NIETS TE VERLIEZEN.

1) EENS JE OVER DE SCHOK HEEN BENT VAN DE PLOTSSELINGE, WILLEKEURIGE SMURFTRANSFORMATIE, WORDT HET TIJD OM JEZELF IN HUN KLEINE GEMEENSCHAP TE INTEGREREN. WAT IS JOUW NIEUWE BEROEP?

- A. IK MAAK VAN MIJN FAVORIETE HOBBY MIJN BEROEP. UITEINDELIJK IS HET TOCH NIET ZO DAT IK GELD MOET VERDIENEN OF ZO (WANT ZE KENNEN NU EENMAAL GEEN GELD).
- B. IK MAAK TEN VOLLE GEBRUIK VAN MIJN STERKE WISKUNDIGE INZICHTEN EN TECHNISCHE EXPERTISE OM VAN SMURFENDORP EEN OORD VAN WELVAART EN VOORUITGANG TE MAKEN.
- C. IK MAAK TEN VOLLE MISBRUIK VAN HUN COMMUNISTISCH GETINTE SOCIAAL ECONOMISCH MODEL OM ALLE ANDEREN HET WERK VOOR MIJ TE LATEN DOEN. DAAROM LAAT IK MEEZELF NU 'CHILLSMURF', 'TV-SMURF' OF 'POLITICUSSMURF' NOEMEN.
- D. IK HAAT SMURFENDORP EN ZOEK WEL EEN RUSTIG PLEKJE IN HET BOS OP OM MIJN PADDENSTOELENHUISJE NEER TE ZETTEN.

2) EEN AGRRESSIEVE, FOEILELIJK GETEKENDE KABOUTER WILT OP DE MUIL VAN JOUW PADDENSTOELEN HUISJE SLAAN. WAT DOE JE?

- A. IK PROBEER HEM GOED GEZIND TE MAKEN DOOR EEN LIEDJE TE ZINGEN OF EEN MOPJE TE VERTELLEN.
- B. IK ZET MIJN BRIL OP DE SMOEL VAN MIJN PADDENSTOEL, ZODAT HIJ DIE NIET MEER MAG SLAAN.
- C. IK KOOP DE KABOUTER OM MET WAT WIET. OP DIE MANIER WORDT HIJ INEENS OOK WAT RUSTIGER.
- D. IK HAAT PADDENSTOELEN EN LEEF DAAROM IN EEN KARTONNEN DOOS.

3) DE LESSEN VAN PROFESSORSMURF VALLEN SAAIER UIT DAN VERWACHT. HOE KOM JE DEZE EEN-UR-EN-EEN-KWARTIER LANGE MARTELING DOOR?

- A. IK TEKEN WAT OF BEGIN TE DAGDROMEN.
- B. IK PROBEER MIJN TIJD ZO NUTTIG MOGELIJK TE SPENDEREN DOOR DIE ELLENDELING VAN EEN SYLLABUS EENS DOOR TE NEMEN.
- C. IK KLETS WAT MET MIJN BUUR OF DOE EEN LEKKER DUTJE.
- D. IK HAAT LESSEN. HOOGSTWAARSCHIJNLIJK ZIT IK NIET EENS IN DIE LES.

De Grote Smurfquiz

4) VANDAAG IS EEN BELANGRIJKE DAG, WANT GROTE SMURF IS JARIG! HOE PLAN JE DEZE OUWE RAKKER TE FELICITEREN MET ZIJN INMIDDELS HOOGBEJAARDE LEEFTIJD?

- A. IK BAK HEM EEN LEKKERE TAART EN ORGANISEER EEN VERRASSINGSFEESTJE SAMEN MET ALLE ANDERE SMURFEN.
- B. IK SCHENK HEM EEN VLEKKELOOS WITTE OUTFIT OMDAT DE ZIJNEBLIJKBAAR OOIIT EENS IN DE RODE WAS TERECHT GEKOMEN IS.
- C. IK TRAKTEER HEM OP EEN KNALLENDE VERRASSING. LETTERLIJK...
- D. IK HAAT VERJAARDAGEN. NIEMAND GEEFT MIJ OOIIT EENS IETS LEUK DUS GA IK DAT OOK NIET DOEN.

6) OM DE ÉÉN OF ANDERE ONVERKLAARBARE REDEN TELT HET HELE SMURFENDORP SLECHTS ÉÉN VROUWELIJK EXEMPLAAR, SMURFIN GENAAMD. HOE WIL JE HAAR VOOR JEZELF VEROVEREN MET AL DIE CONCURRENTIE OM JOU HEEN?

- A. DE SLEUTEL TOT EEN VROUWENHART IS GEDULD EN TEDERHEID. IK SCHRIJF HAAR EEN MOOI GEDICHTJE, SPEEL HAAR EEN PRACHT VAN EEN SERENADE EN NODIG HAAR UIT VOOR EEN ROMANTISCH DINERTJE.
- B. IK MAAK INDRUK OP HAAR MET DURE CADEAUTJES EN NODIG HAAR UIT OP MIJN GROTE, LUXUEUZE PADDENSTOELEN VILLA. UITEINDELIJK KAN GEEN ENKELE VROUW DAAR NEE TEGEN ZEGGEN.
- C. IK BLIJF GEWOON MEZELF EN PROBEER HAAR ZOVEEL MOGELIJK AAN HET LACHEN TE KRIJGEN. HET IS NU EENMAAL WETENSCHAPPELIJK BEWEZEN DAT VROUWEN OP MANNEN MET EEN GOED GEVOEL VOOR HUMOR VALLEN.
- D. IK DOE GEEN MOEITE OM DIE SLOERIE TE VERSIEREN. DE KANS IS TE GROOT DAT ZE UITEINDELIJK TOCH MET EEN ANDER AANPAPT.

5) WAAROM DENK JIJ DAT DE SMURFEN ZO VAAK WERKWOORDEN IN DE MEEST UITEENLOPENDE CONTEXTEN VERVANGEN DOOR HET WOORD SMURFEN?

- A. TER BEVESTIGING VAN HUN SMURFENIDENTITEIT.
- B. OMDAT ZE ZO NOOIIT DE KANS LOPEN OM EEN DT-FOUT TE MAKEN.
- C. GEEN IDEE, MAAR HET IS WEL GEMAKKELIJK VOOR AL DIE KEREN DAT JE NIET GOED WEEET WELK WOORD TE GEBRUIKEN.
- D. IK HAAT DAT WOORD. JE WEEET NOOIIT WAT IEMAND NU PRECIES BEDOELT WANNEER HIJ DAT WOORD GEBRUIKT.

RESULTATEN VIND JE

OP PAGINA 52!

Sleutelgaten

Stand-up Professoren

Blijf alle grappige lesmomenten bijhouden en doorsturen naar sleutelgaten@vtk.ugent.be. Dan kan de pagina in het volgende 't Civielke weer gevuld worden met hilarische uitspraken en kan iedereen meegenieten van jouw prof.



Assistent Victor Breuk- en vervormingsgedrag van materialen

- Naar assistent Hadi die in de gang passeert: "Hadi! Hadi! They say you have some hardness. (Bedoelde resultaten van hardheidsmeting)



Prof. N. Van Den Bergh Wiskundige methoden

- oefening 19. Wie deze kan oplossen krijgt van mij drie Tripels. U krijgt twee minuten. -tijd verstrijkt, prof brengt oefening aan bord, een werkelijk onmogelijk ding van 2 pagina's lang- Hmm. Misschien waren drie bakken Tripel wel eerlijker geweest.
- U ziet daar in de cursus staan 'controle toont echter vlug aan dat dit enkel het geval is als a commuteert'. Nu moet ik eerlijkheidshalve zeggen dat het niet alleen in dat geval is. Al jaren probeer ik aan te tonen dat dit klopt, maar ik kom altijd uit dat - begint afleiding op het bord, les dwaalt af en af, na 10 minuten zijn we nog steeds bezig met de uitzondering vd uitzondering - enfin, wat ik wil zeggen: U doet er misschien beter aan om het woordje "vlug" te schrappen."



Aswebo is gespecialiseerd in de aanleg van wegen, kunstwerken, asfalt- en betonwerken en behoort hierbij tot de TOP in de Vlaamse wegebouw.

Aarzel niet en kies voor een toekomst met Aswebo. Onze 500 werknemers kijken uit naar uw komst!

MEER INFO

www.aswebo.be
09 282 60 30





7 verschillen

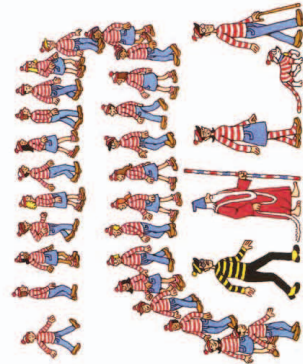
Waar is Wally?

THE GOBLING GLUTTONS

ONCE UPON A TIME, WALDO
EMBARKED UPON A FANTASTIC
JOURNEY. FIRST, AMONG A
THRONG OF GOBLING GLUTTONS,
HE MET WIZARD WHITEBEARD, WHO
COMMANDED HIM TO FIND A SCROLL, AND
THEN TO FIND ANOTHER AT EVERY STAGE OF
HIS JOURNEY. FOR WHEN HE HAD FOUND
12 SCROLLS, HE WOULD UNDERSTAND THE
TRUTH ABOUT HIMSELF.

IN EVERY PICTURE FIND WALDO, WOOF (BUT
ALL YOU CAN SEE IS HIS TAIL), WENDA, WIZARD
WHITEBEARD, ODLAW, AND THE SCROLL, THEN
FIND WALDO'S KEY, WOOF'S BONE (IN THIS SCENE
IT'S THE BONE THAT'S NEAREST TO HIS TAIL),
WENDAS CAMERA, AND ODLAW'S BINOCULARS.

THERE ARE ALSO 25 WALDO WATCHERS, EACH OF
WHOM APPEARS ONLY ONCE SOMEWHERE IN
THE FOLLOWING 12 PICTURES, AND ONE MORE
THING! CAN YOU FIND ANOTHER CHARACTER,
NOT SHOWN BELOW, WHO APPEARS ONCE IN
EVERY PICTURE EXCEPT THE LAST?

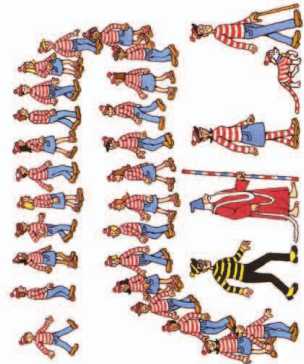


THE GOBBLING GLUTTONS

ONCE UPON A TIME, WALDO EMBARKED UPON A FANTASTIC JOURNEY. FIRST, AMONG A THORNG OF GOBBLING GLUTTONS, HE MET WIZARD WHITEBEARD, WHO COMMANDED HIM TO FIND A SCROLL, AND THEN TO FIND ANOTHER AT EVERY STAGE OF HIS JOURNEY. FOR WHEN HE HAD FOUND 12 SCROLLS, HE WOULD UNDERSTAND THE TRUTH ABOUT HIMSELF.

IN EVERY PICTURE FIND WALDO, WOOF (BUT ALL YOU CAN SEE IS HIS TAIL), WENDA, WIZARD WHITEBEARD, ODLAW, AND THE SCROLL. THEN FIND WALDO'S KEY, WOOF'S BONE (IN THIS SCENE IT'S THE BONE THAT'S NEAREST TO HIS TAIL), WENDA'S CAMERA, AND ODLAW'S BINOCULARS.

THERE ARE ALSO 25 WALDO WATCHERS, EACH OF WHOM APPEARS ONLY ONCE SOMEWHERE IN THE FOLLOWING 12 PICTURES, AND ONE MORE THING! CAN YOU FIND ANOTHER CHARACTER, NOT SHOWN BELOW, WHO APPEARS ONCE IN EVERY PICTURE EXCEPT THE LAST?





We schrijven het jaar des heren 2078, onze twee helden Pieter en Bert, beide burgie, zijn op weg naar een ander Melkweg op zoek naar intelligent leven buiten de aarde. De hoop van de natie en bij uitbreiding de rest van de blauwe planeet rust op de schouders van deze twee genieën. Voor deze uiterst belangrijke missie zijn ze uitgerust met een ruimteschip dat beschikt over de nieuwste snuffes: thermoblaster 1.0, plasmathrowers, laserfighters en elektrisch verwarmde zetels.

Maar het noodlot slaat toe. Zoals het spreekwoord zegt: 'met een burgie op stap is ook maar alleen' en dus beginnen beide heren zich te vervelen. Ten einde raad besluiten ze dan maar een pizza te bestellen. Vliegenvlug haalt Bert, in ware burgiestijl, zijn iPhone tevoorschijn en tovert op zijn scherm de dichtstbijzijnde pizzazaken. De heren hebben geluk want blijkt dat er een pizzazaak slechts 1,25 zonnestelsels van hen verwijderd is.

Aangezien het ruimtewezen aan de andere kant van de radiogolf nog nooit van pizza Hawaii schijnt gehoord te hebben bestelt Bert zich een Xoburaxo-pizza, Pieter houdt het bij een pepperoni. Bovendien

kent het eigenzinnige ruimtewezen geen Cola, dus nemen ze maar Pepsi.

Nog geen 10[^]12 lichtjaren later (statistisch gezien stopt 98% van de natuurkunde burgies hier) wordt er reeds op de deur geklopt. Daar is de pizzakoerier, eindelijk! Nog lichtjes nahijgend van de dolle rit overhandigt het ruimtewezen de pizza's aan Bert.

Tussen gehijg, een verhaal over ruimtevaartpolitie en iets over goedkope hasj vraagt de pizzaboy naar de 11,99 Quezaxas die Bert en Pieter hem verschuldigd zijn. 'Damn' denken onze helden, hadden ze dit detail even over het hoofd gezien. De oetlullen waren natuurlijk vergeten hun Manaxanen aan de grens van het zonnestelsel te wisselen voor Quezaxas. Bert kijkt met ware doodangst naar Pieter wanneer hij merkt dat het ruimtewezen niet alleen gekomen is, maar zijn vriend

de thermoblaster 2.0 heeft meegebracht. Pieter lichtjes opgewonden bij de aanblik op dit 'speeltje' maar grotendeels in paniek gooit eruit: 'Hola hola beste intergalaxiale vriend, waar is mijn sinaasapelsorbet gebleven?'. Waarop het 243-oogige ruimtewezen op zijn beurt Pieter verbaasd aankijkt en zich uitgebreid begint te verontschuldigen en belooft snel even heen en weer te gaan om het ijsje. Pieter, nu helemaal op dreef, antwoordt dat die trip hem al gauw $2 * 10^{12}$ lichtjaren (nu haakt ook de laatst 2% af) zou kosten en dat tegen die tijd de ijs al lang hard was. 'Het is hier wel 0 Kelvin hé, beste vriend. We zullen het als volgt regelen: jij betaalt ons 11,99 Quezaxas en je geeft ons je thermoblaster en wij zwijgen over deze onheuse behandeling.'

Ongewapend en 11,99 Quezaxas armer druipt het ruimtewezen af. 'De truc met het ijs, een klassieker' zei Pieter tegen Bert. Nog lichtjes onder de indruk voegde Bert er nog aan toe dat dit wel een oerdom ruimtewezen was. En zo zetten onze twee helden hun zoektocht naar intelligent leven buiten de aarde verder.



Met deze inzending wint Ruben Demuyck een wok af te halen in VTK Blauw. Je kan zelf nog één kans maken op zo'n fantastische prijs door zelf een verhaaltje te schrijven van max. 3000 tekens (incl spaties). Het moet de volgende woorden bevatten:

Koen Wauters, scherm, koffieboon, paasei en dwergkonijn.

Stuur het op naar schrijfwedstrijd@vtk.ugent.be voor 11 april.

Mijn leven (deel 1 van 48)



Zo is het dus om te sterven. Ik had er eigenlijk meer van verwacht. Het einde van alles wat je ooit gekend hebt en ik voel me boven alles ongelooflijk moe. Elke beweging is zo verschrikkelijk lastig, maar ik mag nu vooral het bewustzijn niet verliezen. Mijn hemd is ondertussen al doorweekt met mijn warme, dikke bloed. Ongeveer een liter verloren, schat ik. Het lukt niet om genoeg druk op de wonde te zetten. Ik strompel, ik val en hoor haar nog lachen in de verte. Dat ik hier nu aan mijn einde moet komen. Tenminste flitst mijn leven niet aan mijn ogen voorbij.

Flits! Ja lap, het is van dat. Zou ik eerst sterven door het bloedverlies of van de verveling bij het herbeleven van mijn verleden? Ah, het is in kleur, dat valt al aardig goed mee. De klank is ook niet slecht, precies surround sound. Gelukkig is het niet in 3D. Met die open buikwonde kan ik koppijn momenteel missen als -euhm-kiespijn.

Mijn God, een kraamkliniek. We zullen blijkbaar echt de volledige rit moet uitzitten. Jawel, daar herken ik al een kale, rimpelige en met placenta besmeurde versie van mezelf. Opnieuw de eerste

en enige woorden die ik mijn vader ooit heb horen zeggen. "Euh, ik ga efkes om saffen, moede gij der ook wa hebben?" Mijn vader moet echt een verschrikkelijk oriëntatiegevoel hebben want hij is ondertussen al 24 jaar onderweg. Mama wacht nog steeds op haar saffen. Ach, dit is allemaal zo droef, kunnen we niet wat vooruitspoelen?

Met dank, regisseur van mijn levensflits. Aan de verschrikkelijke muziek te horen zijn we ondertussen al in de nineties aanbeland. Ja hoor, daar sta ik fluks te wezen in mijn groene salopet. Mijn gelaatsuitdrukking -die het midden houdt tussen het gezicht dat je trekt bij het eten van een wel erg zure citroen en dat bij het blijven haperen met je testikels aan een prikkeldraad onder hoogspanning- laat vermoeden dat ik nog niet helemaal zindelijk was. Inderdaad, met de benen wijd waggel ik verder, overduidelijk met een ongenode gast in de broek. Zouden er geen boeiender momenten geweest zijn in mijn leven?

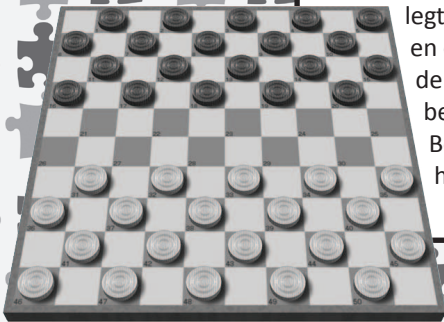
En hoe zit het hier ondertussen met dat hele doodbloedingsgebeuren? Een dieprode rivier baant

zich een weg tussen de dakbekleding van het appartementsgebouw waarop ik me bevind. Geweldig, aan dit tempo moet ik niet al mijn blokperiodes nog eens herbeleven. Om het hele proces wat vaart bij te zetten koter ik nog eens goed met mijn vinger in de opening die haar mes achtergelaten heeft en voel alles in sneltempo verder van me wegdrijven.

Flits! Verdomme! Ze hebben het me weer gelapt. Een poster op mijn deur van Five, wat dus wil zeggen dat het hier maar traag vordert. Mama is weer druk bezig de kuisvrouw te controleren en haar erop te wijzen dat ze het geld in haar handtas heeft nageteld. Dit kan gemeen lijken, maar je moet weten dat mijn moeder zelf kuisvrouw is en in haar professioneel zog voornamelijk matig gepoetste huizen en leeggeroofde handtassen achterlaat. Ze weet dus waarover ze spreekt.

Amai, we zijn al bij het einde van deze bladzijde aanbeland en hebben nog maar een miniem deel van mijn leven besproken. Schaf je dus ook zeker de komende 47 edities van het 't Civielke aan voor het boeiende vervolg!

- 1.** Igor schrijft de getallen 1 t.e.m. 100 van links naar rechts en van boven naar onder op een dambord. Vervolgens legt hij damstenen op het bord, zodanig dat in elke rij en elke kolom juist vijf stenen liggen. Hij merkt op dat de som van de overblijvende getallen, die dus niet bedekt zijn door een damsteen, steeds dezelfde zijn. Bewijs dat hoe Igor zijn stenen ook legt, dit steeds het geval zal zijn.



- 2.** Jens en Gilles spelen tennis. We weten dat Gilles beter kan tennissen dan Jens: zijn scoorkans is anderhalve keer zo groot dan die van Jens. Ze spelen tot 21, maar de score van de winnaar moet twee punten hoger zijn dan deze van de verliezer. Als je weet dat Jens eindigde met een score van 25, wat is dan de kans dat hij gewonnen heeft?

- 3.** Toon aan dat er geen functie $f: Z \rightarrow \{1,2,3\}$ bestaat, die voldoet aan de eis:

$$|x-y| \text{ element van } \{2,3,5\} \Rightarrow f(x) \neq f(y) \text{ (voor alle } x,y \text{ in } Z)$$

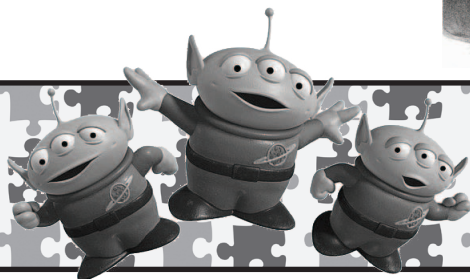
De Top 3 van de vorige keer!



Reinhout heeft een Luxe editie Trivial Pursuit gewonnen, Genia en Eline mogen elk een pakket kookboeken komen halen. Proficiat!

Antwoorden op de raadsels kan je telkens een paar dagen na de deadline terugvinden op: prime.ugent.be/vtk

4. Gauss gaf aan één van zijn leerlingen de opdracht om elk punt op het gehele Z^2 -vlak volledig in te kleuren, met een eindig aantal kleuren. Zijn leerling mocht er niet gewoon op los kleuren: er mocht geen enkele rechthoek voorkomen in het rooster waarvan de hoekpunten een gelijke kleur hebben. Bewijs dat Gauss steeds zo een rechthoek met als hoekpunten de roosterpunten kan vinden, ongeacht de inspanningen van zijn leerling.



5. Een buitenaards ras heeft 3 verschillende geslachten: vrouw, man en vran. Gezien alle drie de geslachten noodzakelijk zijn voor de voortplanting, trouwen ze per drie. Een getrouwde tripel bestaat uit één alien van elk geslacht en elke alien moet van de andere twee aliens houden. Een speciale eigenschap aan deze aliens is dat gevoelens steeds wederzijds zijn - houdt A van B dan houdt B van A. Ze besluiten een expeditie te organiseren om een nieuwe planeet te koloniseren. Ze nemen van elk geslacht n aliens mee. Het is geweten dat iedereen minstens k andere aliens leuk vindt, van elk ander geslacht. Het probleem bestaat er nu uit zoveel mogelijk tripels te creëren, zodat er veel nakomelingen kunnen geproduceerd worden. Toon aan dat als n even is en $k = n/2$ dat het mogelijk kan zijn dat geen enkele tripel gecreëerd kan worden!

Zend de oplossingen voor 11 april naar raadsels@vtk.ugent.be en deel ook mee in de prijzen!

Hoe meer uitleg je bij je oplossingen doorstuurt, hoe meer kans je maakt in de top 3 te eindigen. Zelfs als je een vraag niet weet, moet je het toch proberen! Als je andere antwoorden goed zijn, maak je nog steeds kans.

Deze editie is er geen breinbreker!

PRIME is een erkende studentenvereniging aan de UGent die op een fijne manier mensen wil samenbrengen die geïnteresseerd zijn in wiskunde. Sinds haar ontstaan in 2008 is deze vereniging er steeds in geslaagd een gevarieerd gamma aan wiskundige en minder wiskundige activiteiten te organiseren. PRIME werkt niet met leden: iedereen die interesse heeft, kan deelnemen aan de activiteiten en dit bijna altijd gratis.

PRIME is bekend van haar Breinbreker, maar ook van haar problemsolvingavonden, spelletjesavonden, wiskundige lezingen, wedstrijden,... ook de PRIME Quiz kent steeds een groot succes. Meer informatie vind je op hun site: <http://prime.ugent.be>



Wat hebben de sterren in petto?

Ram

21 maart - 20 april

Als single wordt je liefde helaas niet beantwoord. Doe er iets aan of je riskeert opnieuw een onderdompeling in een bad van verdriet!



Stier

21 april - 21 mei

Te vaak ongevraagd je ongenoegen uiten is een dooddoener voor je populariteit. Ga eens luchtig met de zaken om, je zal vrolijk en vederlicht door het leven fladderen.



Tweelingen

22 mei - 21 juni

Het kotleven bevat je en dat is helaas ook aan je vette buik te zien... Eet eens iets anders dan bicky's en pitta's. Wie weet geraak je dan ook eindelijk eens van straat.

Kreeft

22 juni - 22 juli

De sterren staan gunstig: deze maand ben je on a roll! Je bent razend populair op elk feestje en ook op school loopt alles vlotjes. You go girl!



Leeuw

23 juli - 22 augustus

Je bent de lieveling van alle profen. Stop eens met de slijmbal uit te hangen en schenk ook eens wat aandacht aan je medestudenten, wie weet word je nog populair!



Maagd

23 augustus - 22 september

Vlieg eens in de drank! Misschien breek je wel helemaal los en word je de volgende morgen voor de eerste keer wakker met een verovering naast je.



Weegschaal

23 september - 22 oktober

Probeer wat minder ver vooruit te plannen en go with the flow. Je zal sowieso veel meer spannende avonturen meemaken en geef toe, die kan je wel gebruiken.

Schorpioen

23 oktober - 22 november

Mercurius en Pluto staan op één lijn en dat voel je. Laat je er niet door van de wijs brengen en leef je leven zoals je het gewoon bent. You will survive!



Boogschutter

23 november - 21 december

Zo, flirty beest, wat ben jij allemaal van plan deze week? Je seksdrive en behoefte aan fysiek contact is enorm! Ga je gang, maar breek geen harten!



Steenbok

22 december - 20 januari

Je zit in een sleur, tijd om eens iets nieuws te ontdekken. Je krijgt een aanbod waarop je normaal nee zou antwoorden. Zeg deze keer wél ja en be amazed!



Waterman

21 januari - 19 februari

Bezig bijtje is jouw middle name. Je vliegt van hier naar daar en ook je geld vliegt snel de deur uit. Onthoud: "No Money, No Honey!"

Vissen

20 februari - 20 maart

Arm kneusje, het leven zit je niet mee. Probeer wat meer licht in je leven te brengen en kom uit je schulpje, het zal je goed doen.



Fotopagina

Vorbije activiteiten



Comedynight

Jobfair

Energy & the Future

Zomerse cocktails



COSMOPOLITAN

Deze cocktail wordt al gemaakt sinds de jaren '70, al waren er toen veel verschillende versies. De cocktail werd erg populair bij vrouwen dankzij Carrie Bradshaw in *Sex and the City*. Naar aanleiding van de musical *Wicked* werd de groene Ozmopolitan gemixt met wodka, meloenlikeur, limoen- en citroensap. Een veelgebruikte aanpassing is het gebruik van Triple Sec in plaats van Cointreau. In 1987 werd deze versie (erkend door de International Bartenders Association) gemaakt in Manhattan.

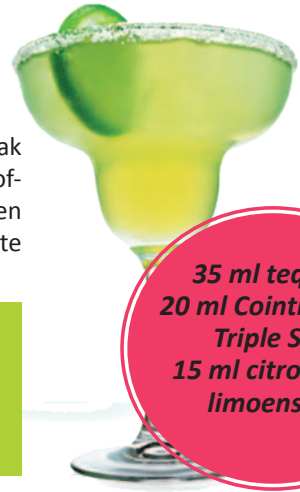
40 ml wodka
15 ml Cointreau
15 ml vers limoensap
30 ml veenbessensap

Doe alle ingrediënten in een shaker gevuld met ijs. Zeef in een martiniglas en garneer met een schijfje citroen of limoen.

MARGARITA

De margarita is een Mexicaanse cocktail. Margaritas worden vaak gemaakt met fruitsmaak, ofwel door er fruitlikeur bij te doen, ofwel door de cocktail te blenden met vers fruit, zoals frambozen en aardbeien. De *frozen* variant wordt gemaakt door de cocktail te blenden met ijsblokjes, met of zonder fruit.

Dop de rand van een margaritaglas in een bodempje water of limoensap op een bordje en dop het daarna in zout. Meng alle ingrediënten met ijs en giet in het glas zonder de zoutrand te beschadigen.



35 ml tequila
20 ml Cointreau of Triple Sec
15 ml citroen- of limoensap



40 ml witte rum
30 ml vers limoensap
enkele muntblaadjes
2 theelepels rietsuiker
sputwater
limoensap

MOJITO

De Mojito komt uit Cuba. Eén van de bekendste fans van deze cocktail was Ernest Hemingway. Enkele varianten zijn de Mojito Venezolano (twee aardbeien pletten bij de munt), de Mojito Royal (champagne ipv spuitwater), Mexicaanse Mojito (tequila ipv rum), Appelmojito (appellikeur toevoegen). De alcoholvrije variant wordt ook wel de Nojito genoemd.

Plet in een longdrinkglas de muntblaadjes met de suiker en het limoensap. Giet er de rum bij en vul aan met spuitwater. Garneer het glas met een schijfje limoen en een takje munt.



50 ml wodka
20 ml koffielikeur
(Kahlua)
30 ml verse room

WHITE RUSSIAN

De White Russian is een variant van de Black Russian, die enkel wodka en koffielikeur bevat. De cocktail is vooral bekend uit The Big Lebowski, waarin The Dude regelmatig White Russians drinkt. De cocktail komt niet uit Rusland, maar wordt zo genoemd omdat het hoofdingrediënt wodka is. Een Blind Russian wordt gemaakt met Baileys in plaats van room, een White Cuban met rum en een Anna Kournikova (genoemd naar de Russische tennisster) met magere melk.

Vul een old-fashioned glas met ijs, giet er de wodka en likeur in en roer eventjes. Giet er de room bovenop, zodat deze blijft drijven. Roeren mag, maar hoeft niet.

DRY MARTINI

Droge martini wordt al gedronken sinds begin vorige eeuw of zelfs vroeger. Het misverstand dat martini niet geroerd maar wel shaken moet zijn, komt waarschijnlijk van James Bond, die zijn martini's altijd "Shaken, not stirred" besteld. De droogheid van een martini is afhankelijk van de hoeveelheid vermout, hoe minder vermout hoe droger. Een populaire variant is de wodka martini, met wodka in plaats van gin.

Doe alle ingrediënten samen met ijs in een shaker en roer goed. Giet in een martini-glas, zonder het ijs. Garneer met een groene olijf of met een twist citroenschil. Roeren mag, maar hoeft niet.



55 ml gin
15 ml droge
vermout

TEQUILA SUNRISE

Er zijn erg veel varianten van deze cocktail. De meest bekende: Tequila Sunset (met bosbessensiroop), Caribbean Sunrise (rum ipv tequila), Russian Sunrise (met wodka), Florida Sunrise (45 ml ananassap en 45 ml sinaasappelsap). De alcoholvrije variant is de Red Sea Sunrise, met limonade in plaats van tequila.

Giet de tequila en het sinaasappelsap over ijs in een highballglas. Giet er voorzichtig de grenadine bij, eventueel langs een lepel, zodat deze naar de bodem zinkt. Serveer met een schijfje sinaasappel en een rietje. Roeren mag, maar hoeft niet.



45 ml Tequila
90 ml sinaas-
appelsap
15 ml grenadine

Zoals je wel al gemerkt zal hebben, vliegt het semester in een ijlt tempo voorbij. Ook op sportief vlak heeft de tijd bij VTK niet stilgestaan. De VTK-sporters zijn namelijk de voorbije weken in actie moeten komen. Tijd om dus op de hoogte gebracht te worden over de stand van zaken.



Met spijt moeten wij melden dat onze damesvolleybalploeg de duimen heeft moeten leggen tegen het HILOK en VLAK. Maar wij willen toch onze dames eens in de bloemetjes zetten, want zij hebben dit jaar enkele puike prestaties geleverd. Ook naar volgend jaar biedt deze toffe ploeg perspectieven.

Bij de minivoetbal stootten onze dames wel door naar de halve finale, dit door overtuigend te winnen tegen het HILOK. Je weet wel, die studentenkring die van sport hun job willen proberen te maken...



Ook bij de heren loopt het nog vlot. Na een overwinning tegen het VRG zijn ook zij een stapje dichterbij de finale. Dit succes kon spijtig genoeg niet doorgetrokken worden naar de tweede ploeg van de heren, die de duimen heeft moeten leggen tegen het VGK.

Wel zeer extreme resultaten waren te zien bij het basketbal van de heren. VTK2 moest namelijk uitkomen tegen het HILOK. Hiertegen was de ploeg niet opgewassen en zijn ze, met wel zeer duidelijke cijfers, verloren. Gelukkig zaten we nog met 2 ploegen in deze competitie en kon de eerste ploeg de eer redden door het VEK uit te schakelen. En niet zo maar uitgeschakeld, maar eerder, zoals dat hoort als je tegen het VEK speelt, vernederd!



12 URENLOOP

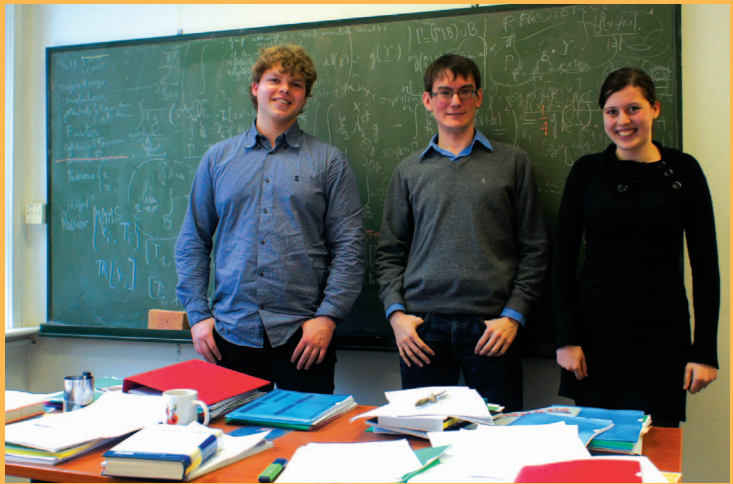
Wraak is misschien een groot woord, maar toch. Dit jaar willen we tonen dat vorig jaar een 'accident de parcours' was. VTK moet en zal de 12-urenloop dit jaar terug winnen. Kom daarom zeker af om ons aan een nieuwe overwinning te helpen! We hebben echter niet alleen nood aan sporters, maar ook aan veel supporters. Laten we daarom allemaal afspreken op woensdag 25 april aan de VTK-stand op het Sint-Pietersplein. Deze biedt een ideale sfeer van ontspanning, gezelligheid en competitiviteit, iets wat VTK al jaren hoog in het vaandel draagt. En hopelijk kunnen we dit jaar terug nagenieten van een heerlijke overwinningssfeer.



Minivoetbal dames: Kwartfinales
 HILOK 1 :: 3 - 7 :: VTK
 Minivoetbal Heren: 1/8ste finale
 VGK-flwi 2 :: 9 - 5 :: VTK 2
 VRG 2 :: 2 - 3 :: VTK 1
 Volleybal dames: 2de Ronde Poule 2
 HILOK 1 :: 2 - 1 :: VTK
 HILOK 1 :: 2 - 0 :: VLAK
 VLAK :: 2 - 0 :: VTK
 Basket Heren: Kwartfinales
 HILOK 1 :: 100 - 28 :: VTK 2
 VTK 1 :: 71 - 8 :: VEK 2

Hou voor alle sportactiviteiten zeker de VTK-site in de gaten en roep onze ploegen naar de overwinning!

Vorig academiejaar namen we afscheid van één van de boegbeelden van ons profesorenkorps: professor Fred Brackx. Iedereen was het er over eens dat zijn opvolger toch wel heel straf zou moeten zijn. Al meer dan een half jaar doet Hendrik De Bie nu een frisse wind waaien door auditorium A. Twee enthousiastelingen mét leser-ervaring, Matthias Herthoge en Eva Verbeke, legden hem voor jullie op de rooster.



Wat heeft u gestudeerd?

Ik heb eerst burgerlijk ingenieur gestudeerd, optie natuurkunde. Ik ben hiermee begonnen in 2000 en dan vanaf 2001 heb ik ook licentiaat wiskunde gestudeerd.

Hoe ging dat dan, twee richting tegelijk studeren? Ging u vaak naar de les?

Ja, dat was wel veel werk natuurlijk. Toen ik begonnen was als ingenieur was ik vooral geïnteresseerd in de wiskundige vakken. Ik wou dat wat meer doen, maar ik was bang dat je met de opleiding wiskunde nadien niet veel kon aanvangen. Dus wou ik toch de twee blijven doen. Ik ging weinig naar de les, omdat dat gewoon niet ging. Het was eigenlijk wel een voordeel dat mijn lessen dikwijls overlaptten. Zo had ik een excuus om naar geen van de twee te gaan. Ik ging wel naar de lessen die mij echt interesseerden, waar er goede do-

centen waren of waar je echt iets had bijgeleerd als je buiten ging.

‘Het was een voordeel dat mijn lessen dikwijls overlaptten. Zo had ik een excuus had om naar geen van de twee te gaan’

En de examens deed u ook allemaal in eerste zit?

In het eerste of tweede jaar had ik tweede zit, maar ik vond het zo vervelend dat ik dat in mijn vakantie moest doen, dat ik dat daarna niet meer gedaan heb.

Wat was uw laagste punt ooit?

Ik heb er daarstraks nog over zitten nadenken, omdat ik die

vraag had verwacht. Ik denk een 12, maar ik ben het eigenlijk niet zeker.

En het hoogste? Ooit eens een 20 gehaald?

Ja, maar niet zo dikwijls, misschien een keer of twee, drie.

Was het eigenlijk een makkelijke keuze om te maken, twee richtingen combineren?

Deels wel, omdat ik wist dat ik hier in dit gebouw niet de eerste was die op dat idee gekomen was. Ik wist dat het op zich wel mogelijk moest zijn. Ik zag het ook als een uitdaging en ik vond het relevanter om wat meer verschillende dingen te studeren dan om in één richting uit te blinken. Ik ken mijzelf en ik ben nogal een pietje precies. Ik zou te veel tijd steken in details die eigenlijk toch niet zo belangrijk zijn.

Welke van de twee richtingen vond u de leukste?

Dat is een moeilijk vraag. Puur inhoudelijk vond ik wiskunde wel leuk, maar qua aanpak had ik liever de ingenieursmentaliteit: je hebt een doel voor ogen en je wilt dit zo snel mogelijk bereiken, terwijl wiskundigen iets slomer op dat gebied zijn.

Hoe merk je tijdens je lessen dat de wiskundiger het iets anders aanpakken?

Ik geef nu zelf ook een vak aan de wiskundigen en dat is helemaal anders. Als ik bijvoorbeeld bij jullie zeg om thuis dit of dat eens te proberen dan staan er de volgende les enkele studenten vooraan die dan hun oplossing tonen en willen weten of dat juist is. Bij de wiskundigen is dat iets minder.

Aan wie geeft u les?

Ik geef Analyse 3, Wiskunde 3 (deels) en Analyse 5 (deels) aan respectievelijk de burgies, de archies en de wiskundigen.

Welke richting is de leukste om als prof les aan te geven?

Dat is een gevaarlijke vraag, maar ik denk toch dat ik dan liever les geef aan de ingenieurs.

Wat is er juist anders aan lesgeven bij de archies?

Die zijn wat kunstzinniger. Voor vele eerstejaars ingenieursstudenten is wiskunde het belangrijkste vak, maar voor de architecten is dit eerder een

bijvak. Ze zijn natuurlijk ook wel dag en nacht met hun projecten bezig. Ik vind het wel leuk om te zien dat ze dan in de les zitten met maquettes.

Waarom bent u prof geworden? Was dat een kinderdroom of is dat eerder toevallig gekomen?

Goh, dat is toevallig gekomen. Het is niet echt een beroep waarop je kan mikken. Je moet een beetje geluk hebben dat de mogelijkheden er zijn, dat je in een groep terecht komt waarin je kan doorgroeien.

'Ik ben niet zo'n fan van het hele clubgebeuren, ik kies liever zelf mijn vrienden'

Was die passie voor wiskunde er als kind al?

Deels, ik deed zeer graag wiskunde, maar dat was nu ook niet echt mijn favoriete vak. Het was mijn op één na favoriete vak, na Latijn, maar daar heb je geen toekomst in.

Is er een moment of een formule, zoals die van Pythagoras, waarvan u zegt dat het een kantelmoment was?

Niet echt, omdat het in het middelbaar niet zo spannend is wat er allemaal gebeurt. Integralen vond ik heel leuk, en het begin van goniometrie, het gespeel met cosinussen en sinussen

ook. Ik hield van de minder standaard oefeningen.

Waarin bent u gedoctoreerd?

Harmonische analyse en Cliffordanalyse in superruimten. Dat is een soort veralgemening van gewone ruimten, waar de coördinaten abstracte objecten zijn. Superruimten hebben een combinatie van die complexe coördinaten en gewone. De dimensie ervan kan gehele, en dus ook negatieve waarden aannemen. Je kan je dat niet inbeelden, maar wiskundig gedraagt die dimensie zich dan als een negatief getal.

Wat is uw onderzoeksgebied?

Ik doe onderzoek naar de Cliffordanalyse, dat is een veralgemening van de complexe analyse. Wat wij doen, is dat bekijken in hogere dimensies. Het is een veralgemening van de complexe getallen, dat zijn dan Cliffordalgebra's. Daar gaan we analyse mee doen in heel veel verschillende contexten. Er zijn verbanden met theoretische fysica bijvoorbeeld, de kwantummechanica dan vooral. We gaan er ook veralgemeende fourier transformaties mee doen.

Wist u dat uw Erdős- en Einsteinummers vijf zijn?

Ah, kijk eens aan, ik leer ook iets bij. Dat is het aantal stappen dat tussen jezelf en die persoon zit met behulp van publicaties. Sowieso betekent dat niet zoveel, omdat het voor de

meeste onderzoekers relatief laag is, doordat zowel Erdős als Einstein met veel mensen gepubliceerd hebben en nog niet zo lang geleden gestorven zijn.

Kijkt u naar the Big Bang Theory?

Ja, wilt u weten of het realistisch is? Het is heel leuk om naar te kijken, hoewel er een beetje sleet op de formule komt. De personages zijn leuk, maar net iets te extreem. Mijn favoriete personage is Sheldon. Die is vreemd genoeg vrij realistisch. Althans, verschillende van zijn karaktertrekken apart, want je ziet die nooit allemaal in één persoon.

Is het echt zo dat de wiskundigen en de fysici neerkijken op de ingenieurs?

De Oompa Loompa's of science? Er zijn er die dat doen, maar ik denk niet dat dat verstandig is. Ik heb altijd heel veel bewondering gehad voor mensen die niet enkel iets theoretisch kunnen uitdenken, maar ook een goed experiment kunnen opstellen omdat je daarvoor een veel bredere kennis nodig hebt. Ik denk dat er gevoelens in beide richtingen zijn, wiskundigen vinden ingenieurswerk te laag bij de grond en niet geestesverheffend genoeg. Ingenieurs vinden het werk van wiskundigen dan weer niet relevant genoeg. Beide natuurlijk naast de waarheid, want men heeft beide nodig.

Was u een typische student tijdens uw studententijd?

Wat is een typische student?

Dat mag u zelf invullen.

Dat is een goede vraag. Ik denk dat ik vrij typisch was als student, ik ging op café, naar fuiven van VTK en af en toe eens naar een cantus. Het enige verschil was dan dat ik wat meer moest studeren.

Was u ook actief binnen de studentenvereniging? Bij VTK of Wina?

Enkel in verband met Fris, dat was net opgericht toen ik mijn derde of vierde jaar zat. Dat vond ik wel een goed initiatief, maar ik was niet zo'n fan van het hele clubgebeuren. Ik ben ook niet zo'n fan van de scouts of de chiro, omdat ik liever zelf mijn vrienden kies.

Hoe staat u tegenover de doop?

Daar ben ik niet zo'n fan van. Het is zeker raar dat het bij jullie in het tweede jaar is. In mijn tijd was het idee erachter dat ze enkel mensen wouden dopen die daar bewust voor gekozen hadden en zich niet door groepsdruk lieten leiden. Maar dan zag ik er ook het nut niet meer van in om rauwe eieren te eten, want je kende iedereen al.

Wat is het grootste verschil tussen studenten nu en in uw studententijd volgens u?

Goh, ik weet eigenlijk niet of er zo'n groot verschil is.

Waar ik spontaan aan zou denken is Google, toen u

begon in 2001 was dat net opgericht, nu zijn Google en Facebook niet meer weg te denken uit ons leven.

Natuurlijk, wij hadden toen MSN, dat is ondertussen een stille dood gestorven. Ik weet niet of studenten in deze opleiding veel gebruik maken van Wikipedia, dat is misschien meer zo in de menswetenschappelijke richtingen. Het is ook wel moeilijker geworden, omdat je als student meer tijd steekt in het verzamelen van materiaal in plaats van echt iets in de diepte te studeren. Ik denk dat de huidige tijd altijd de beste is, door alle moderne technieken die beschikbaar zijn.

Wat doet u nog buiten uw onderzoek, welke hobby's heeft u nog?

Ja, ik heb zeker hobby's! Ik heb vroeger piano gespeeld, maar dat is door de drukke omstandigheden minder. Ik ben nu Turks aan het leren omdat dat een zeer interessante taal is, die nogal wiskundig geïnspireerd is. Ik ga ook graag op café om iets te drinken met vrienden. Een film kijken, boeken lezen,... Geen postzegels verzamelen, geen verzamelingen tout court.

Hoeveel talen spreekt u dan?

Vijf. Nederlands, Frans, Engels, Duits en Turks. Ik heb eerst Duits geleerd in avondschool, omdat ik het belangrijk vind om alle landstalen te kennen. Dat was toen ik aan mijn doctoraat bezig was.

Heeft u collega's waar u nog les van gehad heeft?

Ik denk dat ik in één van de eerste jaren zat dat les heeft gehad van Hennie De Schepper. Marie-Francoise Reyniers gaf toen oefeningen Scheikunde. Van professor Brackx heb ik uiteraard les gehad. Dat was natuurlijk het fenomeen en dat zal wel nog enkele jaren blijven.

'Ga zeker op Erasmus! Het kan je leven zoveel rijker maken'

Welke ambities heeft u nog?

Ik zou graag een groot wiskundevak geven in eerste bachelor, omdat het dan toch een heel grote groep is. Liever analyse dan algebra, omdat er bij algebra zoveel manieren zijn om het te geven dat je er meer ervaring voor nodig hebt om het goed te doen. Bij analyse is de te volgen weg bijna altijd dezelfde. Ook bij meetkunde kan je het op heel veel manieren aanpakken en daar ben ik nog niet echt aan toe. Een conferentie organiseren binnen mijn vakgebied wil ik ook doen, omdat dat enkele administratieve vaardigheden op de proef gaat stellen. Het is erg lastig om zoiets voor een grote groep mensen te organiseren.

Wetenschappelijk wil ik ook graag een artikel schrijven dat aanvaard wordt in één van de grote vakbladen. Dat is op lange termijn, want je moet rekenen dat je dan gemakkelijk twee jaar

aan één artikel werkt. Ik zou ook graag nog eens een periode in het buitenland zitten. Toen ik postdoc was heb ik een jaar in het buitenland gezeten en dat heeft mij als mens wel echt deugd gedaan. Je ziet veel andere culturen en ziet hoe anderen het doen, wat beter of minder goed is.

Bent u op Eramsus geweest?

Neen, achteraf bekeken had ik dat moeten doen. Dus doe dat zeker! Niet omdat het enkel feesten en uitgaan zou zijn, je leert zoveel andere dingen op die korte periode, waardoor je leven zoveel rijker kan worden. Als ik zou mogen kiezen zou ik het liefst naar Amerika of Azië gaan.

In Europa zijn de mensen soms te gesloten om een kort bezoek zinvol te maken, terwijl je daar veel sneller contact hebt met de mensen. Als je daar een week bent, ken je iedereen in het dorp, terwijl je in België twee jaar naar dezelfde bakker kan gaan zonder die mensen echt te kennen.

Gaat u ook voor uw plezier op reis?

Ik probeer dat zoveel mogelijk te combineren. Soms is het zondig druk dat je als je vakantie hebt liever op je gemak thuis zit dan nog eens op reis te gaan. Ik probeer altijd het werk met het fijne te combineren, door musea en dergelijke te bezoeken. Maar door het vele werk is dat minder.

Ik wandel graag, maar avon-

tuurlijke campeervakanties zijn niets voor mij. Ik heb graag comfort. Mijn favoriete reisbestemming is de Amerikaanse Westkust, een roadtrip van noord naar zuid en eventueel Las Vegas passeren. Je hebt daar alles: zowel cultuur als ontspanning en het klimaat is er geweldig.

dilemma's

Burgies/Archies-

Archies vind ik ook heel tof hoor, maar ik ben zelf burgie.

Zelf Koken/ Restaurant

Bier/Cocktails-

Het liefst Geuze en Lambik.

Weggaan/ Thuisblijven

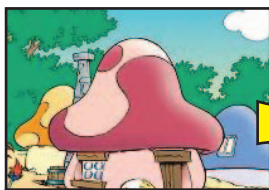
Toneel/Cinema

Zoet/Zout

Nabla/Laplaciaan

Omdat die de Laplaciaan als gevolg heeft en een omgekeerde driehoek esthetischer dan een gewone driehoek is.

UITKOMST QUIZ



MINSTENS VIER KEER A



MUZIEKSMURF

JOUW CREATIVITEIT KENT GEEN GRENZEN EN JE BENT GEWOON OM JE ZIN TE DOEN ZONDER OOK MAAR ENIGE AANDACHT TE SCHENKEN AAN WAT DE ANDEREN VINDEN. BLIJF VOORAL ZO VERDER DOEN, MAAR PROBEER OOK EENS DIE TROMPET AAN DE KANT TE LEGGEN ZODRA DE JAMMERKLACHTEN DE GREN VAN HET MENSELIJKE OVERSTIJGEN.



GROTE SMURF

MINSTENS VIER KEER B

JE BENT EEN GEBOREN LEIDER EN DAT IS REDEN GENOEG OM ENIGE VORM VAN DEMOCRATIE IN JOUW KLEINE SMURFENDORP TE VERWAARLOZEN. VASTBERADENHEID EN EEN STERK GEVOEL VOOR RECHTVAARDIGHEID ZIJN JOUW STERKSTE TROEVEN. VERDER KUN JE NIETS BIJZONDER, MAAR DAT MAAKT NIET UIT ZOLANG JIJ MAAR DE BAAS BENT.



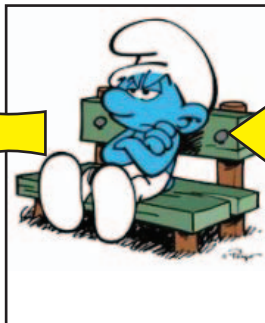
MINSTENS VIER KEER C

LOLSMURF



IEDEREEN KENT JOU ALS 'DIE SMURF DIE EXPLODERENDE CADEAUTJES UITDEELT'. EN TERECHT. NATUURLIJK ZIJN DIE EXPLODERENDE CADEAUTJES HIER SLECHTS EEN METAFOOR VOOR SCHERPZINNIGE, VAAK OOK LICHTJES KWETSENDE OPMERKINGEN DIE ECHTER ZEER VERMAKELIJK ZIJN VOOR JEZELF EN OMSTAANDERS. ONS ADVIES: WISSEL REGELMATIG AF VAN ZONDEBOK, DAN VOELT NIEMAND ZICH GEVISEERD.

ER ZIJN VEEL DINGEN DIE JE HAAT EN SOMS VRAGEN MENSEN ZICH AF WAT JE DAN WIL LEUK VINDT. ALS JE ZO VERDER DOET HEB JE AL GAUW GEEN VRIENDEN MEER OVER EN DIT IS PAS HATELIJK. EEN GOEDE RAAD: MAAK EENS JE HOOFD LEEG, ZET AL DIE NEGATIEVE GEDACHTEN OPZIJ EN DOE EENS DINGEN DIE JE ANDERS NOOIT ZOU DOEN. MET ANDERE WOORDEN: DRINK JEZELF LADDERZAT.



MINSTENS VIER KEER D

MOPPERSMURF



MINSTENS TWEE KEER A EN TWEE KEER B



KNUTSELSMURF

VAN ALLE SMURFEN BEN JIJ DEGENE DIE HET MEEST VAN EEN INGENIEUR WEGHEEFT. JE BOUWT IMMERS DE MEEST ONGELOFELIJKE CONSTRUCTIES, OF ZE NU EEN PRAKTISCH NUT HEBBEN OF NIET, EN IEDEREEN PRIJST JE OMWILLE VAN JE GENIALE UITSPATTINGEN. HOU ER ECHTER REKENING MEE DAT ER OOK VEEL KAN MISLOPEN. BEREID JEZELF DUSDANIG VOOR ZODAT JE IN HET GEVAL VAN EEN TOTAAL FIASCO HET OP ZIJN MINST OP EEN WETENSCHAPPELIJKE MANIER KUNT VERKLAREN.

SMULSMURF



WAT DE MEESTE MENSEN, EXCUSEER, SMURFEN BESCHOUWEN ALS EEN DAGDAGELIJKE NOODZAAK IS VOOR JOU ECHTER EEN VAN JE GROOTSTE PASSIES. JE NOEMT JEZELF EEN BOURGONDIËR, EEN LIEFHEBBER VAN HET GOEDE LEVEN, EEN WARE KENNER VAN DE GASTRONOMIE. AL DE REST VIND JE ECHTER EEN Dikke SLOKOP EN MISSCHIEN MOET JE HET MAAR EENS MET WAT MINDER PROBEREN. ZIJ LEVEN TENSLOTTE TOCH OOK NOG?

MINSTENS TWEE KEER A EN TWEE KEER C

MINSTENS TWEE KEER A EN TWEE KEER D

MINSTENS TWEE KEER B EN TWEE KEER C

SMURFFATJE

JE VINDT JEZELF DE MOOIESTE EN MEEST INTERESSANTE SMURF VAN ALLEMAAL EN NIEMAND KAN JE VAN HET TEGENDEEL OVERTUIGEN. VERGEET NIET OM EEN ANDER OOK EENS EEN COMPLIMENTJE TE GEVEN, GEWOON OM HUN EGO TE STRELEN. KUNNEN ZIJ ER AAN DOEN DAT ZE NIET JOU ZIJN...



MAN-DIE-ZICH-VERKLEEDT-ALS-SMURF



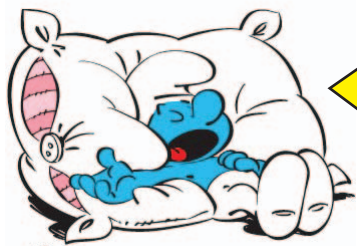
KOMAAAN, DIT IS TOCH AL TÉ ZIELIG. WAAROM ZOU JE NU IN GODSNAAM EEN SMURF WILLEN ZIJN? EN ZEG NU NIET DAT JE DAT NIET WILT, WANT ANDERS ZOU JE NOOIT DE MOEITE GENOMEN HEBBEN OM DEZE QUIZVRAGEN TE BEANTWOORDEN EN ZELFS JE ANTWOORDEN TE TELLEN.

MINSTEN TWEE KEER B EN TWEE KEER D

BRILSMURF



JIJ BENT DE SLIMSTE VAN DE BENDE EN IEDEREEN MOET HET WETEN. HOU ER WEL REKENING MEE DAT JOUW GOEDBEDOELDE, OPBOUWENDE KRITIEK NIET ALTIJD ALS DUSDANIG WORDT OPGENOMEN DOOR ZIJ DIE MINDER BEGAAFD ZIJN. WIJ WETEN DAT JE HET BESTE MET IEDEREEN VOOR HEBT, MAAR SOMS IS HET BETER OM HEN FOUTEN TE LATEN BEGAAN ZODAT ZE WEER INZIEN WAAROM ZE NAAR JOUW GOUDEN RAAD MOETEN LUISTEREN.



GEEF HET GEWOON TOE. JE BENT EEN LAMME NIETSNUT EN HET KAN JE GEEN FLUIT SCHELEN. VERDER VALT ER HIER NIETS BOEIENDS MEER TE VERTELLEN DUS GA IK OOK DE MOEITE NIET DOEN.

zz... zzz... zz zzz... zzz zzz

MINSTENS TWEE KEER C EN TWEE KEER D

LULAKSMURF



Download nu de
KBC-Mobile Banking app.



KBC. Wij spreken uw taal.

Scashen

Betalen en direct ontvangen
met uw smartphone.





Manon Sikkema - Exxon Mobil

Waarschijnlijk denk je nu hetzelfde als ik dacht op mijn eerste werkdag, wat zijn base stocks? Base stocks zijn in feite de grondstoffen die gebruikt worden voor de productie van o.a. motorolie, zoals het jullie misschien wel bekende Mobil1. Als Analyst voor deze afdeling in Europa, Africa en het Midden Oosten bestaat mijn functie er voornamelijk uit om goed op te volgen wat er in de markt aan het gebeuren is, wat de trends en evoluties zijn, hoe de verschillende markten zich verhouden ten op zichte van elkaar en wat de invloed hiervan kan zijn op onze verkopen.

ExxonMobil

Hoewel het voornamelijk een commerciële functie is, is het goed begrijpen van de technische aspecten van het productieproces belangrijk om de job goed te kunnen uitvoeren. De combinatie van deze twee factoren alsook de combinatie van korte termijn planning en lange termijn strategisch onderzoek maken de job erg boeiend. Zo kan ik de ene dag betrokken zijn in de dagdagelijkse processen van de verkoop, terwijl ik me een dag later op de raffinaderij kan bevinden om deel te nemen aan een workshop over de evolutie van ons productengamma tot 2025.

Daarnaast is het ook een hele afwisselende job, die veel interactie vereist met enerzijds de mensen die instaan voor de effectieve verkopen en anderzijds de mensen die ervoor zorgen dat de productie aansluit bij onze verkoopvooruitzichten. Daarnaast ben ik ook nauw betrokken bij de prijszetting van onze producten. Hoewel dit allemaal heel duidelijk omljnd en voorspelbaar lijkt is dit het absoluut niet. Onverwachte economische of politieke gebeurtenissen kunnen er voor zorgen dat geen twee dagen hetzelfde zijn!

Manon Sikkema – EAME Basestocks & Specialties Market Analyst



Geoffrey Braeckman - Accenture

Beste ingenieurstudent

Jullie hebben de bedrijven voor het uitkiezen. Bofferds. Maar het is geen eenvoudige keuze, wie jouw eerste werkgever zal worden. Tenminste, zo voelde ik het toch aan vorig jaar. Uiteindelijk ga je voornamelijk op zoek naar een job die je graag zou doen. Maar dat is vaak moeilijk in te schatten voordat je ook effectief die job uitoefent.

Ikzelf heb vorig jaar bij heel wat bedrijven gesolliciteerd. Uiteraard om te weten met welke taken ik mijn dagen daar zou vullen, maar ook om eens de sfeer te proeven, de mensen te ontmoeten. Je zal immers een groot deel van jouw komende jaren met hen doorbrengen. Accenture is de werkgever waar ik de grootste klik bij voelde. Een besef van "hier kan ik mijn draai wel vinden". Laat ons

accenture

eerlijk zijn, er zijn heel veel boeiende bedrijven met uitdagende functies. Maar niet overal zal je even graag werken.

Mijn raad is dus om veel te solliciteren en met jouw toekomstige collega's te praten. Om ook even voor eigen winkel te spreken (ze betalen VTK immers genoeg voor deze advertorial): indien je ook maar vaag geïnteresseerd bent in werken voor een wereldwijd bedrijf actief op het gebied van Management Consulting, Technology en Outsourcing, stuur eens dat CV naar belgium_careers@accenture.com. Wie weet is Accenture ook iets voor jou en zal je dat merken tijdens jouw applicatie-procedure. Ik ben in elk geval oprecht blij met mijn keuze, doe het werk graag en amuseer me dagelijks met de collega's. Dat is al heel wat.

À propos, Accenture is net verkozen tot één van de Top 10 Beste Werkgevers 2012 (uitgereikt door de Vlerick Management School). Just saying.

Wil je meer over Accenture weten? Aarzel niet mij te contacteren via geoffrey.braeckman@accenture.com of breng eens een bezoekje aan www.experience.accenture.be.



BAIN & COMPANY 

Gilles Vanhouwe - Bain & Company

Het is ongeveer anderhalf jaar geleden dat ik de deuren van de Plateau figuurlijk achter me dicht trok en me begaf in het professionele avontuur. Tijdens mijn studies heb ik altijd goed geweten in een dynamische omgeving te willen gaan werken. De 'goesting' om nog jaren na mijn studies veel bij te leren was heel groot en dus zocht ik een job waarin verandering de norm is.

Aangezien ik er enorm veel bijleer op heel korte tijd, is werken bij Bain de beste keuze die ik kon gemaakt hebben. Zo heb ik op 15 maanden tijd al voor 12 verschillende projecten gewerkt, in 3 verschillende sectoren, voor 5 verschillende bedrijven en in 4 verschillende kantoren (Brussel, New York, London en Parijs).

Elke dag brengt wel iets nieuws!

Mijn favoriet project was er één voor een bedrijf dat consumentengoederen verkoopt over heel de wereld, maar slechts een beperkte voetafdruk heeft in Azië en Afrika. Vanuit ons kantoor in NY analyseerden we allerlei macro-economische indicatoren, sectorspecifieke data en bedrijfsresultaten om te komen tot een top-20 van interessante, ontwikkelende, landen. Een analyse van de uitdagingen en opportuniteiten in elk van deze maakte het voor de klant duidelijk op welke landen ze de komende jaren zullen gaan inzetten.

Vandaag werk ik op een project waarin we samen met de bedrijfsleiding op zoek gaan naar de meest geschikte organisationele structuur voor hun uitgestippelde strategie. Wat er na dit project volgt zal alweer een verrassing zijn en dat maakt het allemaal heel spannend. Wat alvast met zekerheid genoteerd staat in mijn agenda is de Bain World Cup in Juni. Vanuit verschillende kantoren overal ter wereld worden voetbal-, volleybal- of supporterteams afgevaardigd naar één plaats, dit jaar Chicago. Samen met een team collega's uit ons kantoor in Brussel ga ik op zoek naar revanche voor de uitschakeling vorig jaar in Parijs door Brazilië in de kwartfinales. Het resultaat lezen jullie misschien wel in een volgende Advertorial!



Anneleen De Clercq - Procter & Gamble

Dag ingenieurs in spél! Het is ondertussen meer dan 10 maanden geleden dat ik als computerwetenschapper voorgoed afscheid nam van de Plateau. Binnenkort zal een groot deel van jullie dat ook doen. Welk carrièrepad, job of bedrijf je daarna ook kiest, je zal het grootste deel van je tijd doorbrengen tijdens je werkuren. Het is dan ook heel belangrijk dat je een job kiest die je erg graag doet, waarbij je je goed voelt bij de mensen die er werken en waarbij je uiteraard ook een klik hebt met het bedrijf.

Zelf werk ik als Assistant Brand Manager bij Procter&Gamble. Een creatieve job waarbij ik plannen mag bedenken rond productinnovaties, bepalen hoe ze in de markt gebracht zullen worden, op welke manier de doelgroep het beste benaderd wordt, hoe en welke media ik daarvoor kan gebruiken, ... Het analytische vermo-

gen dat je als ingenieur eigen is, kan ik gebruiken bij marktanalyses, consumentenonderzoek en tijdens het beheer van mijn budgetten. Tijdens de job heb ik vele meetings met de teams die mijn plannen realiseren en word ik vaak uitgedaagd om op een dynamische manier nieuwe deadlines en crisissen op te vangen. Allemaal zaken die ik erg leuk en uitdagend vind. Ik vond bij P&G mijn ideale job.

En nu is het aan jullie, laatstejaars! Neem de nodige tijd om uit te zoeken welke richting je uit wil. Zoals je kan zien hoeft die niet noodzakelijk in de lijn van je afstudeerrichting te liggen. Geniet van jullie laatste studentenmaanden en ik wens jullie alvast veel succes bij het vinden van de job die perfect bij je matcht!



Stefaan Ghysels - Philips

Stefaan Ghysels behaalde een master id Ingenieurswetenschappen (Elektrotechniek: elektronische circuits & systemen).

PHILIPS

Inmiddels werk ik 3 maanden bij Philips Consumer Lifestyle als hardware designer / sound engineer op de Innovation Site in Brugge, waar de nieuwste high-end televisies ontwikkeld worden. Het is mijn missie om de ultieme geluidservaring te creëren binnen de strakke constraints van de huidige TV designs. Aanvankelijk deed ik allerhande meettesten om het complexe elektronica platform beter te leren kennen: gewapend met een arsenaal proben, scopen, filters, sensoren en vooral de

Audio Precision 2700 ging ik de problemen in de circuits te lijf. Ik verzorg ook de Dolby certificatie, je weet wel, surround sound en zo. Het zou kunnen dat ik hiervoor enkele dagen naar San Francisco zal "moeten" trekken om last-minute updates uit te voeren...

Als lid van het vijfkoppige audio team heb ik al heel wat verantwoordelijkheden : ik zorg ervoor dat alle audio-gerelateerde problemen van de "2k12" reeks die in april uitkomt zo snel mogelijk opgelost worden, door prioriteiten toe te kennen en door meetings te organiseren met de juiste contactpersonen van broadcast, middleware, UI ... Tot slot mag ik ook werken aan mijn eigen "know how" project, waar ik mijn Python-ervaring aanwend om kleine handige tools te ontwikkelen die bijvoorbeeld testen automatiseren of de ontwikkeling van audio-algoritmes vereenvoudigen. Als kers op de taart heb ik zeer fijne collega's dus ik ben uitermate tevreden met mijn job!



Nele Verdonck - EskoArtwork

Dag laatstejaars!

Ik ga ervan uit dat ik het tegen laatstejaars heb, want dat is ook het jaar waarin ik zelf voor het eerst naar deze advertorials keek. Voordien waren dat bladzijden die ik zonder uitzondering oversloeg, want ik vond dat je niet aan werken moest denken midden in je studentenjaren. Die zijn voor mij nu wel voorbij; met enige trots mag ik aankondigen dat mijn bazin (hoewel ze liever heeft dat ik haar mijn collega noem) me eventjes geleden proficiat wenste met mijn vast contract bij Esko. Ik heb mijn proefperiode van 6 maand succesvol afgesloten!



Nu vraag je je vast af wat ik de voorbije 6 maand allemaal heb uitgestoken in het bedrijf dat ik Esko noem. Tot voor kort heette het nog EskoArtwork, maar dat lag blijkbaar te moeilijk in de mond, dus nu hebben we het over Esko. Wij bieden software-

en hardware oplossingen voor de verpakkingindustrie. De software helpt bij het omzetten van een idee in een 3D ontwerp met structuur en welbepaalde kleuren. Het is niet meer nodig om een heleboel dure prototypes af te drukken eer de verpakking goed zit: onze software doet alles op voorhand. Met het ontwerp kunnen dan bvb snijtafels aangestuurd worden. In een gemiddelde supermarkt is 80% van wat je ziet door Esko producten aangeraakt.

Ik zit in Gent op de software-afdeling, waar ik zowel mijn computerwetenschappen als bedrijfskunde opleiding kan gebruiken. Ik ben aan de ene kant bezig met het ontwerpen van software en aan de andere kant met het verbeteren van de interne processen. Ofja, verbeteren, meestal moeten ze nog ontworpen worden, maar dat is zoveel leuker. Ik verveel me geen moment en ik weet dat er nog honderden mogelijke projecten op me liggen te wachten. Hopelijk maken jullie ook allemaal net zo'n goede keuze als ik!

Nele



Dries Depreeuw - Denys

Toen ik de beslissing nam om mijn studies te hervatten, lag mijn keuze vast: ik wou meewerken aan boeiende, niet-alledaagse bouwprojecten. Ik wou een job die dagelijks nieuwe uitdagingen biedt en het beste in mezelf naar boven haalt. Nog geen maand na de proclamatie ging ik dan ook aan de slag bij Denys. Vooral de brede waai-er aan hoog technische bouwactiviteiten, de mogelijkheid tot werken in het buitenland en de vele mooie referenties spraken me aan.

Ik kreeg meteen een schitterend project voorgeschoteld: de renovatie van het oude Sarma-complex op de Korenmarkt in het hartje van onze studentenstad. Het is een heel diverse werf op elk vlak: het gaat om heel gefaseerde werken waarbij sommige winkels gedurende de werken continu in uitbating blijven terwijl anderen er even tussenuit gaan om enkele maanden nadien terug hun intrek te nemen in een volledig gerestaureerd pand. Er komt een groot nieuwbouwgedeelte met funderingstechnische vraagstukken die een creatieve aanpak vergen. Dit alles gebeurt in het historisch centrum van Gent en het opzetten van een goede communicatie met de stadsdiensten, de omwonenden en de uitbaters is hierbij onontbeerlijk. Als werfleider kom je zo telkens weer voor andere uitdagingen te staan. Ook de verschillende onderaannemers en hun specifieke vakkennis mogen niet vergeten worden. Op de Korenmarkt valt er dus altijd wel iets te beleven.

Hoewel Denys een 1000-tal werknemers telt, heb je niet gevoel ergens in een vakje geduwd te worden. Er heerst een jonge & dynamische sfeer, en we zijn altijd op zoek naar gemotiveerde collega's!

DENYS

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL
J. STORY-SCIENTIA nv

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



**De grootste en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en**

steeds tegen de scherpste prijzen



Picturesk Studentlife

Back and Forth



Picturesk Studentlife

Back to Basics



Handschoenen worden overbodig, je jas moet niet meer tot onder je neus dichtgeritst zijn en het wordt merkbaar makkelijker om zondagavond je fiets terug te vinden... Dat kan maar één ding betekenen: lente is in het land! Tijd over? Koop een wegwerpcamera en trek er eens op uit!

Foto's door Sacha Vanhecke

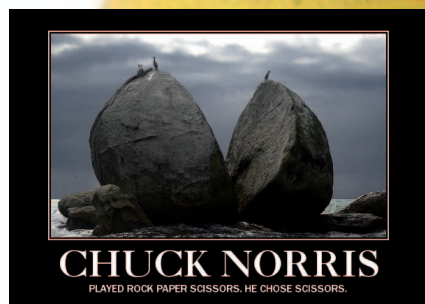
Chuck Norris

Chuck Norris dus

When Chuck Norris fought Bruce Lee, Bruce changed his name to Bruised Knee.

When Chuck Norris gets shot by a tank, the missile gets scared and turns back around.

In 1508, Chuck Norris threw a tin of paint at a ceiling, ever since then thousands of people flock to see the Sistine Chapel.



God can Kill Chuck Norris whenever he wants. But I can't tell you or else he'll roundho... AAARG!

Chuck Norris is so fast, he dropped a coin and it landed on the back of his head.

Chuck norris can put a quarter in a parking meter and get a gumball

THE TOOTH FAIRY COLLECTS TEETH TO REPLACE THE ONES CHUCK NORRIS HAS KNOCKED OUT.

The ash cloud was not caused by the Icelandic Volcano, Chuck Norris was having a barbecue.

CHUCK NORRIS + FIST + YOUR FACE = TOTAL NUCLEAR ANNIHILATION

THERE IS NO EVOLUTION, ONLY SPECIES CHUCK NORRIS WAS ALLOWED TO LIVE.

Chuck Noris can touch this.

Chuck Norris does not walk the line, the line moves for Chuck Norris.



ANGRY BIRDS KNOCK ON WOOD GAME



Ook last van lesontwijkend gedag? Dan heb je vast wel al eens Angry Birds gespeeld (zoniet: vanaf nu is er ook een google chrome versie beschikbaar). Het begon allemaal bij de populaire app voor de iPhone. En zo gaat dat met producten die verkopen: men probeert er nog meer geld uit te slaan. Naast de knuffels en T-shirts is er nu ook het bordspel. Test je verworven skill's in real life uit. Voor kinderen vanaf 5 jaar én studenten aan de universiteit.



ELECTRIC PAPER AIRPLANE CONVERSION KIT

Lesontwijkend gedrag naar een nog hoger niveau. Vanaf nu is voor de scherpschutters achterin het auditorium de voorste rij geen onbereikbaar terrein meer. Ingenieur ben je in bloed en nieren, dus laat de fantasie de vrije loop en begin met het bouwen van superpersonische jets!

Hoe gaat het in zijn werk? Eerst maak je je vliegtuigje. Dan bevestig je *Electric Paper Airplane Conversion Kit* op de tip van je vliegtuig. Daarna hou je de batterijhouder tegen het contact en geniet je van het geluid van de propellermotor die oplaadt. Na 20 seconden (en niet langer, of je blaast de condensator op), ben je volledig opgeladen en klaar voor een fantastische vlucht van ongeveer een halve minuut. Enjoy!

STAPLE FREE STAPLER

Nietjes zijn een ware nachtmerrie voor studenten. Ze verwonden duimen, maken gaten in kleren en scheuren papieren. De horror is gewoon te groot, zeker voor wie niet zo handig is.



Ziehier, de oplossing: een apparaat dat papieren samenniet zonder nietjes! Deze handige én milieuvriendelijke gadget snijdt een stukje uit het papier en plooit het weg in een klein papierzakje. Tot vijf pagina's is een peuleschil voor de *staple free stapler*. Een nietvrije wereld ligt binnen handbereik!



The Love Engineers

Dat mannen en vrouwen verschillen wisten we al langer dan vandaag, maar dit uit zich ook op vlak van series. Meisjes kwijlen nu eenmaal graag weg bij een melige serie als Gossip Girl terwijl mannen helemaal wild worden van een gewelddadige serie met de nodige dosis naakte vrouwen. Wij, Love Engineers, waagden ons aan de taak om de interesses van de andere sekse nader te onderzoeken. Ons mannelijk duo kreeg een portie Gossip Girl en Grey's Anatomy voorgeschoteld terwijl onze gevoelige meisjes zich tevreden moesten stellen met Spartacus en Prison Break. Dit zijn onze onverbloemde bevindingen.



SPARTACUS

De serie Spartacus gaat over de opgang van de gelijknamige legendarische gladiator. Al de grote hoofdlijnen van het historisch verhaal zijn aanwezig, maar deze serie kan je eigenlijk beter bekijken als een orgie van bloed, geweld en seks.

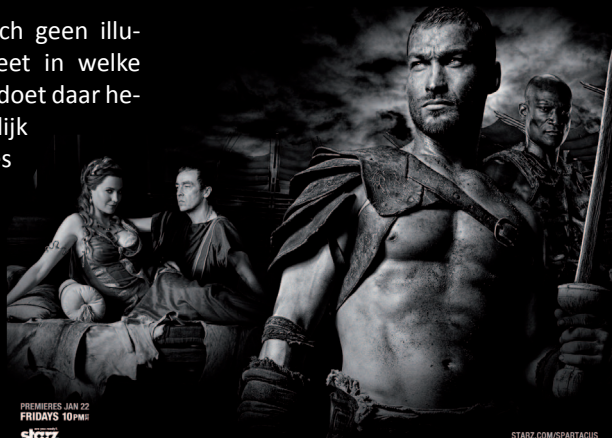
Al vanaf de eerste aflevering wordt het duidelijk dat dit de meest bloederige en gewelddadigste serie is die op de Amerikaanse televisie wordt uitgezonden. Ledematen vliegen alle kanten op, helderrood bloed spuit uit afgehakte hoofden en de slow motionstijl - bekend uit de film 300 - zorgt er voor dat elk druppeltje bloed voldoende zendtijd krijgt. De gladiatoren worden overdreven uitgedost en hebben een sixpack waaraan geen enkele burgie zich kan meten. Aangezien er om de 5 minuten een vechtsce`ne is, word je het allemaal snel gewoon en verliezen deze sce`nes dus eigenlijk hun doel om jou te choqueren.

De overtoollige tijd die niet wordt ingenomen door gladiatorengevechten, besteedt men aan seks, seks en nog eens seks. Lucy Lawless toont ons veel meer van haar "acteertalent" dan enkele jaren geleden in haar rol van Xena, the Warrior Princess. Maar niet alleen de dames laten het beste van zichzelf zien, de mannen kunnen er ook wat van. De ingeliede gladiatoren deinzen er niet voor terug om elkaar met de dood te bedreigen terwijl hun edele delen vrijelijk heen en weer zwiepen. Conclusie: er is zeker geen tekort aan borsten en penissen.

De serie maakt zich geen illusies. Spartacus weet in welke categorie hij zit en doet daar helemaal niet moeilijk over. Veel sce`nes zijn overdreven geacteerd en de dialogen zijn zeker niet geschreven door

een literair wonder. De beperkte inhoud, die nog aanwezig is in de dialogen, bestaat slechts uit 2 types. De eerste begint met een ruzie en eindigt in een bloederig gevecht. De tweede begint met een vrouw die zich zeer expliciet opdringt aan een man en eindigt via seks weer in een bloederig gevecht.

Onze raad aan alle meisjes met gevoelige hartjes: zet je verstand op nul en focus je op die hete binken met hun ontblote bovenlichamen en hun minuscule lendendoekjes.



PREMIERES JAN 22
FRIDAYS 10 PM
STARZ

STARZ.COM/SPARTACUS

PRISONBREAK

The Love Engineers

Prison Break was een bekende en stoere serie die eigenlijk ook door vele meisjes gevolgd werd. De verhaallijn is echter veel te lang uitgerekt waardoor ze geen roemrijke dood gestorven is, maar stilletjes naar de achtergrond is vervaagd, omdat steeds meer mensen (waaronder zeker de vrouwen) inzag dat het nu wel welletjes was geweest.

Het basisidee achter Prison Break is zo slecht nog niet. Zoals de naam van de serie doet vermoeden, is het centrale thema 'ontsnappen uit de gevangenis'. De broer van het hoofdpersonage Michael Scofield is onterecht ter dood veroordeeld voor de moord op de broer van de vicepresident en gaat binnen enkele maanden de doodstraf tegemoet. De gevangenis waar hij opgesloten zit, is echter mee gerenoveerd door Scofield waardoor die over blauwdrukken van het complex beschikt. Scofield kan niet leven met deze onrechtvaardigheid en wil zijn broer vrij krijgen. Hij vindt er niets beter op dan het plan van de gevangenis geëncodeerd over zijn hele lijf te tatoeëren, een misdaad te plegen, in dezelfde

gevangenis terecht te komen als zijn broer en zo samen proberen te ontsnappen.

Niet echt een tactiek die strookt met de vrouwelijke denkwereld, me dunkt.

Ondanks de lichte ongeloofwaardigheid, zijn seizoen één en twee meeslepend, spannend en origineel met verrassende plotwendingen. Helaas werd er wegens de populariteit van deze twee eerste seizoenen een derde en vierde seizoen mét film gefabriceerd: meer van hetzelfde in een uitgemolken versie die niet meer het niveau van de eerste twee seizoenen haalt en waarvan de geloofwaardigheid tot de laagste dieptes zakt. Het uitbreken uit de gevangenis herhaalt zich meermaals onder andere vormen, maar telkens is Scofield de centrale schakel.

Het is hier dat de meeste meisjes afhaken en jongens blijven volharden. Terwijl het vrouwelijke geslacht inziet dat het onderwerp helemaal leeggezogen is en de laatste raakvlakken met de echte wereld verbrijzeld zijn, blijven onze mannelijke tegenhangers geboeid door de coole Michael Scofield, de knappe Sara Tancredi en de

eindeloze intriges. De tatoeages - of eerder het verdwijnen ervan - van diezelfde Michael zorgen ook voor diepgezaaide irritaties bij ons, vrouwen. Het is al langer geweten dat wij het moeilijk hebben met overdreven feiten - met overdreven emoties daarentegen, kunnen we beter overweg. Wanneer Scofield's tatoeages in seizoen 4 dan ook verdwijnen, zonder één enkel spoor, gaan onze haren al helemaal rechtstaan. Het hoofdpersonage heeft blijkbaar tussen het uitbreken door de tijd en de motivatie gevonden om een zéér uitgebreide lasertherapie te ondergaan. Welke bad boy geeft nu om zijn uiterlijk?

Om de ongeloofwaardigheid volledig te maken nog volgend detail: de stoere, knappe Michael is een burgie. Een contradictio in terminis.

Kortom, Prison Break is voor de vrouwen wat Gossip Girl voor de mannen is: een drietal kwartier tanden bijten om je lief een plezier te doen. Gelukkig valt er hier en daar van het uitzicht te genieten. Scofield is zelfs met tatoeages een echte bink.



The Love Engineers

Gossip Girl is ongetwijfeld de vrouwenserie van de voorbije jaren. High society feestjes, fashion, dramatische wendingen en natuurlijk veel sappig geroddel zijn blijkbaar de ideale ingrediënten voor 40 minuten girltime voor de tv, of de laptop voor de smerige dievegges onder hen! Voor vele jongens is het echter een tijdsoffer dat ze maken voor hun partner om 'samen eens iets leuks te doen', vaak onder licht seksuele dwang. Hoewel bepaalde actrices in de serie zeer aange-naam zijn voor het mannelijk oog, zullen de meeste jongens na een tijd toch een honderdtal dingen kunnen bedenken die ze liever zouden doen in 40 minuten. Velen zullen dit helaas nooit durven zeggen, omdat een gentleman nu eenmaal niet datgene afkraakt waar zijn dame van houdt. Daarom presenteren wij hier een objectieve en waarheidsgetrouwe samenvatting van de serie.

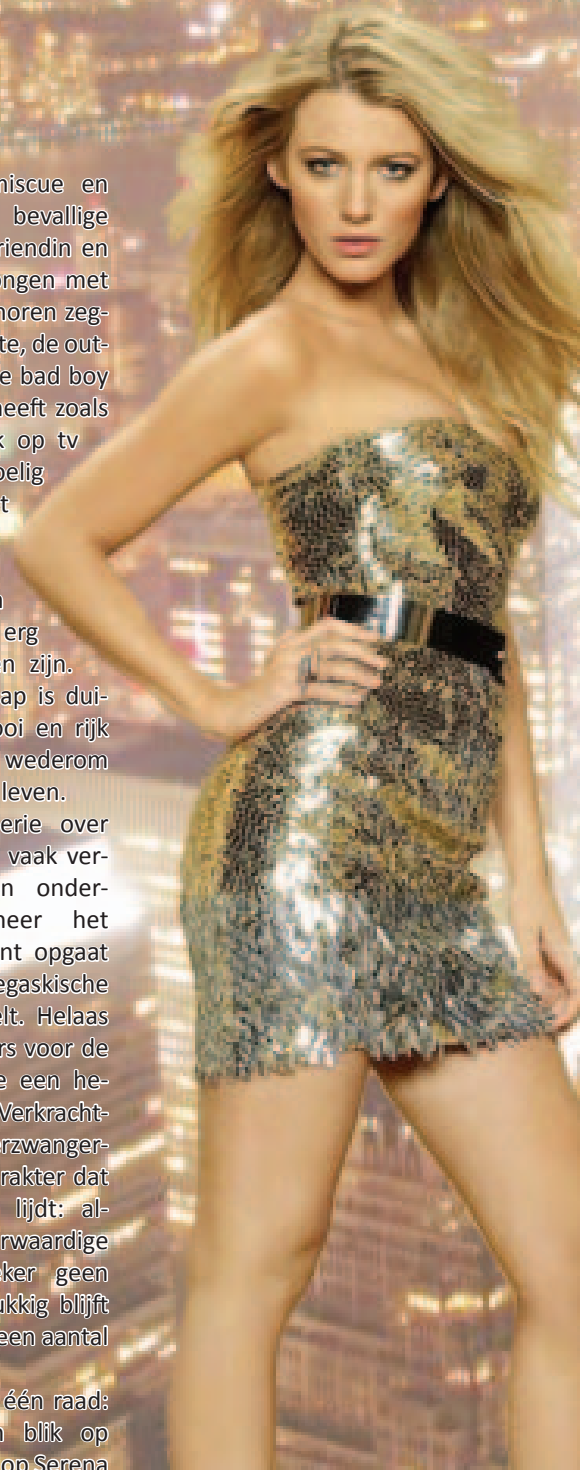
De serie draait om een groepje jonge socialites, een mooier woord voor rijkelui-kindjes die hun ouders geld opfeesten, die in Upper East Side, New York leven. De titel van de serie verwijst naar een roddelblog gerund door de anonieme Gossip Girl, die de buitenwereld up to date houdt over alle interessante ontwikkelingen in de serie. Van haar komt de bekende uitdrukking "You know you love me... XOXO Gossip Girl", waarmee ze steevast de afleveringen afsluit. Immers, wat is nu het recht op privacy en geheimen tegenover twee kusjes en knuffels? Verder zijn de hoofd-

personages de promiscue en extreem esthetisch bevallige Serena, haar beste vriendin en dus rivale Blair, de jongen met het (hebben we van horen zeggen) perfecte haar Nate, de outsider Dan en de lokale bad boy Chuck. Deze laatste heeft zoals elke knappe klootzak op tv uiteraard een gevoelig kantje, net als in het echte leven.

Wat opvalt is dat buiten rijk alle hoofd- en nevenpersonages erg aantrekkelijke mensen zijn. Gossip Girls boodschap is duidelijk: als je niet mooi en rijk bent, tel je niet mee, wederom net zoals in het echte leven.

Het deel van de serie over fashion en feestjes is vaak verrassend amusant en onderhoudend, zelfs wanneer het een licht absurde kant opgaat wanneer het Monegaskische koningshuis meespeelt. Helaas verzinnen de schrijvers voor de afwisseling af en toe een hedendaagse tragedie. Verkrachting, moord, tienerzwangerschap en zelfs een karakter dat aan geheugenverlies lijdt: allemaal originele, oscarwaardige verhaallijnen die zeker geen soapclichés zijn. Gelukkig blijft de dramadensiteit in een aantal afleveringen laag.

Voor de jongens dus één raad: verstand op nul en blik op oneindig of nog beter op Serena en die wekelijkse quality time zal best nog meevallen. Hopelijk doet zij in ruil de afwas, dan heb je er ook nog iets aan gehad.



GREY'S ANATOMY The Love Engineers

Jawel beste lezers, aangezien mijn schrijvende collega het volgens mij enige programma gedibbst heeft dat nog aangenaam is om als man naar te kijken, vanwege de bijzonder grondige casting (lees: stuk voor stuk moordgrieten), ben ik op zoek gegaan naar een alternatief. Maar uiteraard heeft geen gezonde man ooit een van die toestanden bekeken, dus hulp van buitenaf moest ik niet verwachten.

Het spreekt voor zich dat enkel masochisten zich zouden wagen aan de draken van *Sex and the City*. Die optie was dus al afgeschreven nog voordat ze de kop opstak.

Ik begon te twijfelen of ik voor de MILF's van *Desperate Housewives* zou gaan, maar toen Lucie in VTK blauw een aflevering aan het kijken was, bleek ik acute allergische reacties te vertonen bij het zien van die arrogante rosekop en haar al even verwaande vriendinnen, die het zich duidelijk een hele dag kunnen permitteren om niets anders te doen dan te roddelen en de trut uit te hangen doordat hun mannen heel de dag hard werken.

Maar onverwachts kreeg ik hulp van Alexander. Ik was vergeten dat het publiek geheim is dat hij

vooral naar vrouwenseries kijkt en had er dus niet aan gedacht om bij hem te rade te gaan. Toen hij me zag trillen bij het aanschouwen van voorgenemd fragment en ik hem mijn hachelijke situatie uitlegde, zei hij meteen: "Je moet *Grey's Anatomy* zien, da's echt nog een leuke serie!". Na hem met alle aanwezigen te hebben uitgelachen voor zijn op zijn minst metroseksuele uitspraak, heb ik toch maar zijn raad opgevolgd en heb ik de eerste aflevering gestreamd.

Bij deze ongeveer 47 minuten durende aflevering heeft het welgeteld 2 minuten en 46 seconden geduurd eer ik het niet meer zag zitten omdat de clichés over dokters, verpleegsters en stagiairs me te veel werden. Al moet ik toegeven dat ik na 3 minuten en 47 seconden even moest gniffelen om een grapje. Ik beken zelfs dat het daarna nog relatief entertainend werd, gezien de omstandigheden.

De aflevering gaat over de eerste 48 uur durende shift van de stagiairs in 'het beste ziekenhuis van de staat Washington' in Seattle. Meredith Grey is de dochter van de eerste vrouwelijke chirurg of iets dat daarop lijkt, iets dat ook niemand interesseert en het verhaal enkel

extra voorspelbaar maakt door de implementatie van mommy issue's bij het hoofdpersonage. Ze is zelf ook zeer getalenteerd (no shit Sherlock), zeer vriendelijk, behulpzaam en niet onaantrekkelijk. Om meteen de awkwardness waar onze vrouwelijke medeschepsels zo van houden te verzekeren, blijkt de dokter waarbij Meredith na een zeer snelle promotie terecht komt, de complete stranger te zijn waar ze de nacht ervoor nog een onenightstand mee had. Niet dat ik van plan ben om ook maar één aflevering verder te kijken, maar het lijkt me vrij duidelijk dat de volgende acht seizoenen gebaseerd zullen zijn op de knipperlichtrelatie tussen hen beide.

Samengevat: *Grey's Anatomy* heeft al wat de dames zoeken in een serie: een voorspelbaar plot dat samenkleeft door slijmerige clichés en beschamende situaties, samen met de naar het schijnt bijzonder aantrekkelijke dokter (die onenightstand, duh!). Na *Gossip Girl* lijkt het me wel de minst onaangename der wijvenseries, gezien ik toch wel twee aanvaardbaar aantrekkelijke deernes heb gespot, waarvan het hoofdpersonage er één is.



Lente- en zomertrends

Een nieuw seizoen, dus ook nieuwe trends! Nu we niet meer zitten te bevriezen tijdens de les in de Plateau, we stukjes blauwe lucht aan de hemel opmerken, de bloemetjes beginnen te bloeien en de vogeltjes beginnen te fluiten, krijgen wij, vrouwen, allemaal hetzelfde gevoel: time to shop! Om ervoor te zorgen dat je niet thuiskomt met een kleedje dat de hele zomer in je kast gaat blijven liggen, kan je hier lezen wat zeker hot is deze zomer.



Vorige zomer waren ze al een aanrader, maar ook deze zomer zijn ze niet weg te denken: de bloemenprints! Je kan gaan voor de heerlijk zachte pastelvariant, of je kan het ook heel bont maken met felle kleuren. Kortom, in deze trend vindt iedereen zeker zijn ding. Je kan voor een kleedje of bloes met bloemenprint gaan, maar voor de echte durfals zijn er ook broeken en schoenen met bloemenprints. Ten slotte kan ook een eenvoudig bloemetje in je haar, je look helemaal afmaken.



Met deze trend, kan elk meisje zich weer een prinsesje voelen. De zachte, zoete, frisse pastelkleuren zijn helemaal om bij weg te dromen. Nog een vlechtje in je haar, en je lijkt recht uit een sprookje te komen. Vooral muntgroen en perzikoranje zijn deze zomer een echte aanrader. Je combineert je pastel item wel best met een kledingstuk in een neutrale, of donkere kleur, anders lijkt het alsof je hele outfit gewoon te lang in de zon heeft gelegen!



Zijn die zeemzoete printjes en kleuren helemaal niets voor jou? Dan kan je ook voor de kleurtrend gaan deze zomer. Hoe feller, hoe liever, is hier het motto. Dé kleur van zomer 2012 wordt mandarijnrood, maar hou je vooral niet in om je ook in andere kleuren uit te leven. Een echte aanrader deze zomer, zijn de gekleurde jeans. Deze zijn makkelijk combineerbaar, en geven je outfit net dat extraatje dat je nodig hebt.



Een volledig nieuwe trend deze zomer, zijn de peplums. Peplums zijn franjes aan een kleedje of bloesje, ter hoogte van de heupen. Ze geven je heupen meer volume, en geven de illusie van een smallere taille. Ideaal als je een klein buikje wilt verstoppen. Peplums combineer je best met een hoge hak, om toch nog je lengte te benadrukken, en met soberdere kledingstukken, aangezien de peplums op zich al genoeg aandacht trekken.



Ten slotte is er ook nog de sportieve look. Om er niet uit te zien alsof je in je trainingspak rondloopt, combineer je best met iets chiquere kledingstukken. Deze geven je outfit meteen meer klasse. Ook de sneaker wordt deze zomer weer in. Je kan gaan voor echte designer sleehaksneakers, of gewoon je goeie oude All Stars weer uit de kast halen.

Laat je horen



Huh? Dat waren toch maar 7 verschillen bij die bikinimodel- len? Kristof

Hangt er vanaf of je de te- pels als een of als twee telt.

Het vorige civielke was echt een kleurrijke editie. Tof! Jasmien

Ooh nee, jullie hebben de foute foto bij het pizzames in de Gad- gets gezet. Jammer die cirkel- zaag was super. Aah nee, het is mijn schuld blijktbaar, ik heb de foute link doorgestuurd. Hier is de juiste! Thomas



Ja, die past er beter bij.

Die foto in de colofon, dat was toch Alexander van Interne, niet? Volgens mij kreeg hij zijn flesje bier echt niet open, heeft het dan tussen zijn benen ges- token, en probeerde er zo aan te draaien? Lies

Bijna, Alexander was al juist.

Sweet Coffee en Teddiedrum komen naar Parkpop! Dat gaat weer een schitterende dag wor- den. Maarten

Ik ga echt een goede quote vin- den voor in de volgende bab- belbox! Ik zweer het. Pieter

Dat voorwoord van de Praeses was zo nostalgisch precies. Benjamin

Ja echt, he. We gaan die af- gestudeerden echt missen.

Een tekstje over de vakbonde- Is dat wel iets voor in het Civiel- ke? Anders zal ik er een repliek op schrijven. Jef

Ooh, die eekhoorn heeft een bloempje vast! Bambi

Hier is de entry van Pieter VDB dan eindelijk.

Lalala.. Doing the Analysis exercises

2 Days before the Analysis exam...

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{\sqrt{\tau-t+\tau^2}} (6Dt-x^2) \exp\left\{-\frac{(\xi-x)^2}{4D(\tau-t)}\right\} \exp\left(-\frac{x^2}{4Dt}\right) dxdt$$

...

...

I'll just use maple from athena or look the answer up on minerva

WHY YOU FAIL ME NOW!!!!

404 error

Dankwoord

Heel erg bedankt!!!

Weeral een 't Civielke dat met heel veel hulp van heel veel mensen tot stand is gekomen. Heel erg bedankt allemaal om zo hard en snel te werken!

Wout, tof dat je voor een volledig galabal toegeeft dat je echt vreselijk bent in deadlines!

BEST, eindelijk weet ik waar BTD voor staat.

IAESTE, de norske Noren waren schitterend. Tot op de Summer-Course.

Teddiedrum, het interview was zeer gezellig. We kijken er naar uit om jullie op Parkpop weer aan het werk te zien.

Geoffrey, woorden schieten tekort.

Prof. De Bie, fijn kennis met u te maken.

Steven, de hele drijvende stad was echt extreem ingenieus.

Andreas, hoe smurf je dat toch?

Trifavier Vereickt, de saga nadert zijn einde. Benieuwd naar de ontknoping!

Ornella en Laurien, weer kunnen we ons naar de wil van de sterren schikken.

Yumi en Eva, voor het overzicht van toffe parkjes waar we met het mooie weer naar toe kunnen trekken.

En Eva, het zomergevoel kwam al op bij die heerlijke cocktails.

Heleen, om ons weer nostalgisch te doen hunkeren naar onze Fancy en Joepie periode.

PRIME, super dat jullie op zo'n korte tijd toch nog zo'n moeilijke raadseltjes uit de grond hebben kunnen stampen.

Recruitment en PR, twee weken na deadline is nog best oké zeker.

Sacha, super mooie foto's. Meer hoeft daar niet over gezegd.

Onze Love Engineers: Caro, Willeke, Bob en Jef. Enkel en alleen voor het plezier van de lezers zo'n series willen ondergaan, verdient een medaille.

Pieter, om achter de statistieken te vragen. Waar blijft de tekst over de ratio?

Anoniempje, weer zeer leerrijk.

De lijstjes worden nog steeds gevonden in het verjaardagscadeau van Max. Dankjewel om het ons zomaar uit te lenen!

Menno, zonder twijfel een van de hardstwerkende sportmedewerkers als we Bram even vergeten.

Cultuur, dat gaat een mooie af-fiche worden.

Arne, de autofreak in je heeft een zeer interessant tekstje neergepend. Danku om daar nog tijd voor te maken in je drukke schema.

De mensen van de FSA-balie, om zoveel moeite te doen om ons al die cijfers ter beschikking te stellen. Het was ongelofelijk boeiend.

Jef, je repleik op de vakbonden was het lezen waard.

De broertjes van Dorien om met ideeën te komen voor de lege pagina's. Het zijn echt nog interessante artikels geworden.

Toon, Andreas, Jasmien en Ronald, zij hebben me enorm uit de nood geholpen toen er ineens een taak af moest zijn de dag na de civielkesdeadline. Ik kan jullie niet genoeg bedanken!

Gijs, om ons van koffie te voorzien op de uurtjes dat het moeilijk begon te worden.

Geoffrey, om zo overenthousiast te zijn over deze achtergrond. Hopelijk staat hij goed op je bureaublad.

Zoals steeds sluiten we af met onze fantastische komma-neukers: Gijs, Lies, Geoffrey, Caro, Jef, Willeke, Menno, Heleen en Andreas. Het was weer een gezellige avond vol spelling en grammatica, maar ook gebabbel en gelach.



always a jump ahead!



TOPCOPY NV

DOCUMENT PRINTING

www.topcopy.be

info@topcopy.be

 **CARTHAGO**
DELIVERING TOMORROWS OFFICE PAPER

DOCUNET
DOCUMENT PUBLISHING



*Uw bestelling
uploaden!*

upload.topcopy.be

Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be



BE > YOUR DEGREE

This is your invitation to join an organization offering greater opportunity, greater challenge and greater satisfaction. An organization dedicated to teamwork and collaboration. An organization working in the forefront of technology, helping 94 of the Fortune Global 100 to reinvent business. Our capabilities are so broad, you can even change jobs without ever changing companies. Talk to Accenture and discover how great you can be.

Visit experience.accenture.be

>
accenture
High performance. Delivered.

BE GREATER THAN