

bpost

PB-PP|B.35778  
BELGIE(N)-BELGIQUE

# VTK AWARDS 14'-15'



# 't Civiëlke

# 3

**Flowchart. Kortverhaal. FRIS**

**Crazy danzmoes. Skidagboek**

**Engineering... Nobody said it has to be boring**



Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-feb-maa-apr), academiejaar 2014-2015, V.U. Max Cozijs, afzendadres J. Plateau-straat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, jaargang 41, nummer 3, februari 2015



always a jump ahead!



**TOPCOPY**<sub>NV</sub>

DOCUMENT PRINTING

[www.topcopy.be](http://www.topcopy.be)

[info@topcopy.be](mailto:info@topcopy.be)

 **CARTHAGO**  
DELIVERING TOMORROWS OFFICE PAPER

**DOCUNET**  
DOCUMENT PUBLISHING



*Uw bestelling  
uploaden!*

[upload.topcopy.be](http://upload.topcopy.be)

# Perspraak

Lieve 't Civielkefans,

De horrorperiode van het eerste semester zit er alweer op. Voor sommigen onder jullie was het de eerste keer, voor anderen lijkt er maar geen einde aan te komen. Deze laatsten zijn dan ook net nog niet helemaal gek. Eén ding is zeker: we moeten er allemaal door. Samen sterk! Voor de gebuisden onder ons... Niet getreurd! Het is niet jullie schuld. Schuif het maar van jullie af. Lucht op! Voor de geslaagden... Hoeraaaaa! Geef nu de gebuisden maar wat punten. Jullie hebben er toch genoeg! Maar we vergeten de ellende eventjes. Juni is nog zo veraf! Augustus, daar zwijgen we zelfs over! Tijd voor ongeziene leukheid met ons derde 't Civielke! Joepieeeee!

En we hebben een primeur. Voor het eerst in de VTK-geschiedenis reiken we de VTK-Awards uit. Een spannend moment is aangebroken, maar wie het wordt, verklappen we pas op pagina 20. Misschien ben jij het wel, lieve, slimme, sexy, grappige lezer! Maar er zijn nog meer awards. De Oscars komen er binnenkort aan. De genomineerden zijn gekend en 't Civielke heeft speciaal voor jullie een overzicht van de grootste kanshebbers! Deel zelf al jullie persoonlijke Oscar uit. Misschien heb je wel voorspellende gaven! Ook de Dawin Awards mogen in deze awardeditie niet ontbreken! Na het lezen van dit artikel besef je dat je -ook al heb je een paar buizen - toch niet de grootste idioot bent die er op aarde rondloopt. Een zucht van opluchting zindert na doorheen de Plateaugangen.

In deze derde editie zijn we ook extra creatief! We gaan met z'n allen een pandabeertje knutselen. Origami voor

gevorderden heet zo iets. Vouwen maar! Zorg wel dat de prof het niet afneemt. Hij/zij zou wel eens jaloers kunnen zijn op zoveel schattigheid. Hem beschermen met jullie leven, dat moeten jullie doen.

De VTK-Lindyhoplessen zijn volop bezig! Voor zij die helaas niet konden deelnemen wegens gebrek aan danspartner - Lindyhoppen met jezelf zou toch net ietsje te zelig zijn - zijn er onze Crrrazy dansmoves. Shake your hips baby! Vanaf nu zal je ongetwijfeld opvallen op ieder feestje! Let wel: het 't Civielke is niet verantwoordelijk voor eventuele ongevallen.

En het 't Civielke zou het 't Civielke niet zijn, moest het haar lezers geen dienst bewijzen! Speciaal voor jullie, helemaal in het midden van jullie meest favoriete tijdschrift, de VTKalender van het tweede semester! We kunnen al niet wachten jullie op al deze VTK-activiteiten te ontmoeten!

Goed. Stoppen met praten, tijd om verder te lezen!  
Veel leesplezier toplezertjes van ons!

Liefs  
Eva & Valerie



# De Praeses spreekt

Dag vkt-er's

Ik kom net toe in VTK Blauw en zie hoe er een lading fishbowls geleverd is. Fishbowls denkt u? Wat is dat nu weer? Wel, u kent ongetwijfeld het oorspronkelijke concept van onze cocktailuiven. U komt terecht in eerder bedenkelijke toestand en begint veel te sociaal te doen met iedereen die u tegenkomt. Een fishbowl is, zoals u ondertussen al gemerkt heeft op de laatste cocktailuif, een manier om dit sociaal doen te vroegen naar een moment waar u zich nog niet in die bedenkelijke toestand bevindt. Zoals u misschien al gemerkt heeft, is die bedenkelijke toestand die ik beschrijf de toestand waar ik op het moment van schrijven naar aan het streven ben. Dat kon u misschien ook al merken aan mijn opening van dit fantastische voorwoord. Die toestand wordt op dit eigenste ogenblik bereikt met behulp van een fishbowl, ja, want een mens gebruikt wat hij voorhanden heeft. En ja, ik kan jullie verzekeren, mijn examens zijn gedaan en zo ook de deadline voor dit voorwoord. Ik zit mij hier dus niet te bezatten terwijl ik nog examens voor de boeg heb. In tegenstelling tot anderen die lid zijn van jullie fantastische praesidium daarentegen... Ik moet echter wel toegeven dat ik tijdens de voorbije blokperiode toch af en toe een frisse pint uit mijn frigo heb gehaald, maar dit was meer voor de smaak dan voor de roes. Een mens moet er toch voor zorgen dat hij een beetje voorbereid is op de periodes die nog moeten komen. Ook al blijft het bij een heel klein beetje voorbereiding, die pint heeft toch fantastisch gesmaakt. Laten we de voorbereiding laten voor wat het is, die is op het moment van schrijven reeds achterhaald, laat staan op het moment van publicatie. Ik ga deze avond lekker iets gaan eten met mijn 'sig-

nificant other'. Het mag wat kosten, het geld is genoeg gespaard geweest de voorbije anderhalve maand. Een niet alledaags drankje, een voorgerechtje met een ingrediënt dat ik niet kan uitspreken, een hoofdgerecht waarbij ik veel moeite moet doen om het niet binnen de dertig seconden naar binnen te spelen wegens veel te lekker. Ja, ik ben een levensgenieter, maar dat hadden jullie ondertussen wel al door.

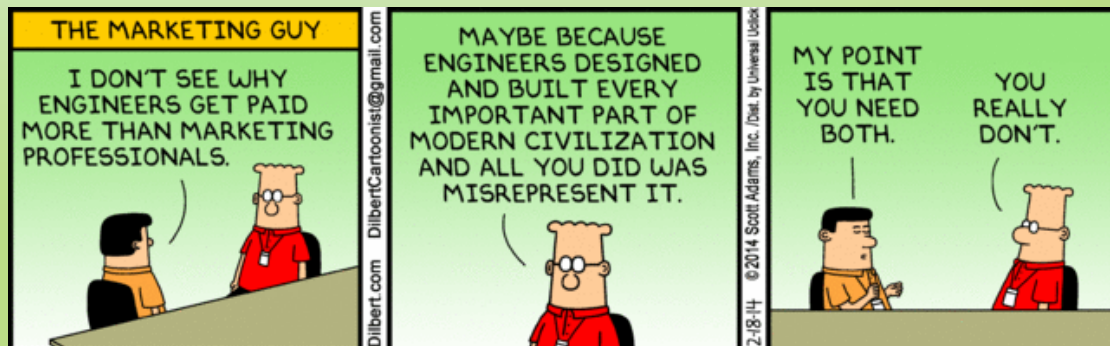
U zult denken: wat een onverantwoordelijke praeses hebben wij dit jaar. Ik moet u teleurstellen, ik ben uiterst verantwoordelijk, zeker als ik mij in een bedenkelijke toestand bevind. De reden dat ik mij momenteel een beetje aan het laten gaan ben, is omdat ik mij volgende week, ja, de lesvrije week, volledig moet storten op mijn opperste awesome thesis. Dit is de uiterste test om te weten te komen of je het wel waardig bent om voor de rest van je leven door het leven te gaan als burgerlijk ingenieur. Ik hoop dat jullie samen met mij hopen op een positief, maar toch vooral voldoende, resultaat voor deze zware opdracht. Als jullie deze opdracht van hoop kunnen volbrengen, dan beloof ik oprecht om de komende vijf jaar iedere examenperiode 15 kaarsjes aan te steken voor jullie resultaten!

Als laatste: Kom zeker naar de Jobfair van morgen! Ons recruitmentteam zorgt dit jaar voor niet minder dan 93 bedrijven, een absoluut record! Kom ook zeker naar ons super awesome galabal in de Art-Cube! Een andere locatie dit jaar, wat het des te spannender maakt!

Lieve groetjes!

Max





't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en per post naar de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

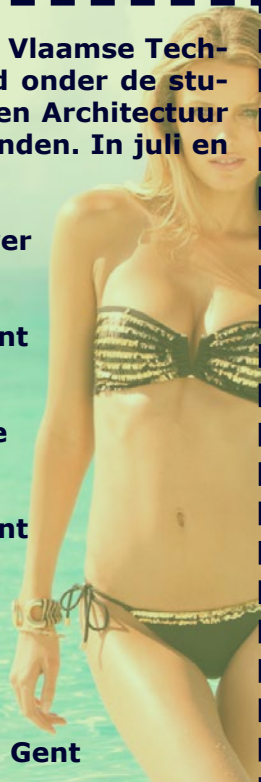
**Redactie** Eva Roos en Valerie De Naeyer  
VTK Pers 't Civielke

**Redactieadres** J. Plateastraat 22, 9000 Gent  
tel/fax: 09/264 37 26  
e-mail: [pers@vtk.ugent.be](mailto:pers@vtk.ugent.be),  
website: <http://vtk.ugent.be>

**Advertenties** VTK PR en Recruitment  
J. Plateastraat 22, 9000 Gent  
e-mail: [pr@vtk.ugent.be](mailto:pr@vtk.ugent.be),  
[recruitment@vtk.ugent.be](mailto:recruitment@vtk.ugent.be)

**Oplage** 1500

**Druk** NV Drukkerij Verbeke  
Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent



# Inhoudstafel

10



24



20



28

- |    |                    |    |                      |
|----|--------------------|----|----------------------|
| 3  | Voorwoord pers     | 20 | VTK-Awards           |
| 4  | Voorwoord praeses  | 24 | SOS Eva              |
| 5  | Colofon            | 28 | TravelTime           |
| 8  | Wist je dat?       | 30 | Darwin Awards        |
| 10 | Skidagboek         | 33 | Flowchart            |
| 14 | Fotopagina skireis | 34 | Interview            |
| 16 | Ra Ra Ra...        | 36 | Activiteitenkalender |

# THE OSCARS®



42



50



60



38 Burgies@Movies

42 Beats4Burgies

44 Origami

47 Gadgets

50 IAESTE

52 Column

54 Advertorials

58 BEST

60 Erotisch kortverhaal

62 Crrrazy dansmoves

66 FRiS

68 Horoscoop

70 Loveletter

71 Dankwoord

# Wistjedatjes

*Nieuw semester, nieuwe kennis om in onze bollebooshoofdjes te proppen. Daarom dat Andreas al enkele essentiële levenswijsheden voor jou heeft samen gezet zodat je jouw semester alvast goed kunt inzetten. Wist jij namelijk dat...*

- ▶ de band Aerosmith meer geld verdiende aan Guitar Hero dan aan de verkoop van albums gedurende hun hele carrière?
- ▶ men in Japan een brandalarm heeft ontwikkeld voor hardhorigen dat bestaat uit het verstuiven van een uiterst pikante mist gemaakt van wasabi? Dit is nu eenmaal wat men noemt: vuur met vuur bestrijden.
- ▶ het in de USA bij wet verboden is om zonder toestemming van de overheid iets kwaads aan een Amerikaanse Zeearend te doen, ook al is het niet eens een bedreigde diersoort? De Amerikanen nemen hun nationaal symbool nu eenmaal érg serieus.
- ▶ men in Zuid-Korea in 2011 de Shutdown law (ook bekend als Cinderella law) heeft ingevoerd die jongeren onder de 16 jaar verbiedt om videospelletjes te spelen tussen 22:30 en 6:00? Vrij opmerkelijk voor een land waar e-sports en pro gamers enorm populair zijn.



er werkelijk een micronatie bestaat genaamd The Gay and Lesbian Kingdom of the Coral Sea Islands aan de noordoostelijke kust van Australië? De eilanden zijn onbewoond en worden door geen enkele regering erkend, maar deze symbolische actie door homorechtenactivisten anno 2004 wordt desondanks wel door de Verenigde Naties erkend als een extern overzees gebied van Australië.

- ▶ de oorsprong van de hedendaagse rap misschien wel bij de oude Vikingen ligt? Ze kenden namelijk een bijzondere vorm van poëzie genaamd Flyting waarbij men elkaar in rijmvorm de meest creatieve en stekende beledigingen toewierp. De winnaar werd dan aan de hand van de reacties van het publiek verkozen en deelde vervolgens een grote beker bier met de verliezer. Vrije versies, iemand?



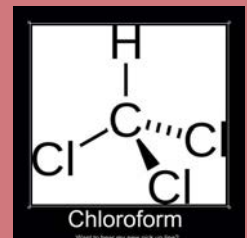


- ▶ de Sovjet Unie in de jaren 30 experimenteerde met het domesticeren en trainen van elanden om ze mogelijks in te lijven bij de cavalerie? Helaas was het temmen van elanden niet zo evident en schafte men zelfs het volledige concept van cavalerie af na hun nederlagen in de Sovjet-Finse oorlog van 1939. Wij voorzien alvast een illustratie van hoe het wél kon geweest zijn (zelfs de Zweden hadden indertijd een poging gedaan).



- ▶ dierenprostitutie legaal is in Denemarken? Klanten komen uit buurlanden zoals Noorwegen, Zweden, Nederland en Duitsland naar de zogenaamde dierenbordelen waar de eigenaars de diensten aanbieden voor prijzen tussen de 60 à 120 euro.
- ▶ het in Myanmar verboden is om de kleuren rood en geel te vertonen op het filmscherm? De reden hiervoor is niet echt duidelijk, maar The Simpsons Movie zal je er alvast niet te zien krijgen.
- ▶ men in Italië het leger goedkope marihuana laat kweken? Het gaat uiteraard om medische marihuana en men doet het om de lokale maffia een deel van hun drugswinsten te ontzeggen. Laat je echter niet misleiden: niet-medisch gebruik is er nog altijd strafbaar.

- ▶ het minstens vijf minuten duurt om iemand buiten bewustzijn te brengen met een in chloroform gedrenkt doekje? De kans is zelfs groter dat je hem met het doekje verstikt hebt alvorens het middel begint te werken. Wanhopige burgies moeten echter niet vrezen: er zijn genoeg andere chemicaliën die wél doen wat er van chloroform verwacht wordt.



- ▶ broodkruimels eigenlijk zeer ongezond zijn voor eenden? Het bevat voor hen bijna geen enkele voedingswaarde en belet hen juist om beter voedsel te zoeken zoals waterplanten, natuurlijke granen en visjes. Wanneer je dus nog eens een oud vrouwtje brood aan de eendjes ziet geven in het park, dan is het je volste recht om haar voor een harteloze sadist uit te maken.



# Skidagboek

De VTK-skireis, georganiseerd door Snowpacks en onze Sporties, ging dit jaar door in Belle Plagne, een dorpje van het skigebied La Plagne dat samen met Les Arcs het grote domein Paradiski vormt. Ik ging op zoek naar een gemakkelijk slachtoffer om voor mij een skidagboek bij te houden. Door Seba een aantal pintjes voor te schotelen kreeg ik hem zover persmedewerker ad interim te worden.

Op het moment van schrijven is het 4u34, een vrij ongewoon uur om een skireisdagboek te beginnen. Velen van de wintersporters die mee zijn op VTK-skireis, liggen op dit moment een deftig dutje te doen. Bij de ene gaat dat er al wat luider aan toe dan bij de andere. Bij sommige mensen is snurken iets waar ze niet aan kunnen doen, bij de andere, en zeker in het geval van die kerels achter me, heeft dat waarschijnlijk met de hoeveelheid alcohol te maken die ze in Luxemburg hebben ingeslaan en zichzelf reeds hebben toegediend. Jammer genoeg is slapen op een krappe bus niet voor mij weggelegd. Daarom start ik op vraag van de pers-chicks met het bijhouden van een 'dagboek'. verwacht u zich echter niet aan klassieke dagboekregels zoals "liefste dagboek..."; want dat is iets voor 'wijven' en ja, ik ben van het mannelijke geslacht. Op zich lijkt dat vreemd, maar gelukkig voor jullie als lezers, die voor het overgrote deel hetzelfde geslacht hebben als mezelf, ga ik niet beginnen over hoe lang ik voor de spiegel sta voor ik de deur uit ga of welke schmink ik vandaag op heb om toch met wat flair op mijn bek te gaan. Bon, dit gezegd zijnde ga ik een film checken. voor de geïnteresseerden, het is Interstellar...

Einde van dag 1. Zoals gezegd had ik geen schmink op en ben ik dus niet met flair op men bek gegaan. Joepie! ... Jammer genoeg ben ik wel keihard op men bek gegaan. Hoewel, keihard moet je relatief nemen. Op het enige gratis pistje dat we gevonden hadden lag er een dikke laag verse sneeuw dat eerder zacht aanvoelde. Toch had de vermoeidheid door het gebrek aan slaap en al het 'getsjol' geen al te grote moeite om me nog eens van die verse sneeuw te laten proeven. Over proeven gesproken, momenteel staat er hier een vrouw in de keuken, jammer genoeg niet de mijne, maar dat maakt niet uit! Mannen onder jullie denken nu sowieso: "Een vrouw in de keuken? Dat is zoals het hoort!" vrouwelijke burgies die dit aan het lezen zijn zullen nu weer met afkeer kijken naar de vorige zin. Ach ja, niemand heeft gezegd dat ik geen typische vrouwenmopjes mocht maken in dit artikel. Hier nog een raadseltje om af te sluiten: "Wat doe je als de vrouw uit de keuken komt?" Het antwoord kan je omgekeerd lezen op het einde van dit dagboek ;)



*\*Gluck gluck\* Aaaaah! Met een slokje van een heerlijke frisse pint gedronken. Hoe ik weet dat mijn pint lekker fris is? Wel, het etiket van Kronenbourg heeft een indicator die een volblauwe kleur toont wanneer het pintje koud genoeg is om geserveerd te worden. Bij een simpele duimveeg erover, zie je geen kleur meer. De nood aan een pint was erg hoog. Het is nog maar kwart voor vier, maar het was reeds een lange dag met veel boarden en skiën. Ondanks de slechte weersvoorspellingen was het enorm goed weer. Bij het oversteken van de vallei naar Les Arcs konden we heerlijk vertoeven in het zonnetje tijdens onze middagpauze. De enige ster in ons heelal, met een straal van circa 695800 km (hela we blijven burgies en ik probeer jullie gewoon iets bij te brengen), straalde zo zalig dat alle wolken verdwenen en dat je het gevoel had dat het zomer was. Niets was minder waar. In de bossen van Vallandry lag er een dik pak sneeuw waar het heerlijk boarden was off-piste. Er lagen ook verschillende aangelegde jumps waar de vele waaghalzen op de piste het beste van zichzelf gaven. De ene al wat eleganter dan de andere. Gelukkig was ik dit keer bij de elegantere van de wintersporters! ...*

*\*Gluck gluck\* Aaaaah, het tweede pintje is leeg. Denk nu niet dat ik in het schrijven van deze 15 regels twee pinten gedronken heb. Anders zou ik de stempel alcoholieker wel verdienen. Neen, naast het schrijven heb ik bijvoorbeeld nog opgezocht wat de straal van de zon was. Het is niet dat een burgie dit standaard vanbuiten kent en het opzoeken duurde langer dan verwacht. Bon, het is tijd geworden om een derde pintje uit te halen en me stilletjes aan naar de après-ski te begeven. Bij het nalezen van de vorige zin moet ik toegeven dat dit nu wel echt op alcoholisme begint te lijken, maar goed, après-ski hoort bij de wintersport en pinten drinken hoort bij après-ski, niet waar?*

And it's no, way, never, sex on the floor, no way never George Mooore!!! ... Eigenlijk klopt het niet helemaal, want iedereen wou nog veel meer zien van onze niet zo bekende wereldster tijdens de après-ski. George is een oude bekende van de skireis in Tignes, twee jaar geleden, een zalige kerel die praktisch elk nummer covert, ook al kent hij het niet, en telkens eindigt met "Hagulabagula": het commando om eens deftig van uw pint te drinken. Volgens George betekent het dat je moet drinken van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. Hoe langer je stopt met drinken, hoe sneller de kater komt. Zijn levensmotto zorgde er voor dat hij, naar eigen zeggen, in geen 37 jaar een kater mocht verwelkomen tijdens het ontwaken. Je kan het al raden: de après-ski was vandaag ook weer meer dan geslaagd. Met grote hits als 'Let it be(er)' toverde onze George een smile op ieders gezicht, al kan dat ook aan de hoeveelheid alcohol liggen die onze sporties hebben voorzien tijdens dit, alweer, fantastische optreden van onze VTK-vriend! We zouden bijna vergeten dat het vandaag opnieuw een schitterend weertje was om te genieten van de wintersport. Een ideaal weertje om je nog eens buiten de piste te wagen en om eens los te gaan op de rechte stukken. De hoge snelheden die werden gehaald gaven een kick van jewelste. Maar van al dat kicken krijg je ook een enorm grote honger. Daarom gaan mijn vrouwelijke wederhelft en ikzelf uit eten. Decadent zou je denken? Wel integendeel, het is nog steeds vakantie en daar moet je van profiteren. Het gebrek aan kookkunsten van de wederhelft kan er natuurlijk ook voor iets tussen zitten dat we vandaag 'moeten' gaan eten... In ieder geval gaan we er van genieten. Smakelijk!

Een nieuwe dag, een nieuw avontuur en opnieuw een beestige avond die er aan komt. Na het 'marcellekes-feestje' en de 'fluofuif' is het vanavond tijd voor de laatste en, naar mijn mening, de beste avond-activiteit! Inderdaad, om 19u30 wordt het eerste 10 Vivat van 2015 aangevangen. Beeld je in dat je boven op de berg staat terwijl het begint te schemeren en je neerkijkt op een dorpje waar je wat licht ziet branden. Een dorpje van waaruit een luidkeels gezang opstijgt en het klinken van bierglazen de dode momenten vult. Eens je je dat beeld voor de geest kunt halen, dan weet je dat de eerste cantus van het nieuwe jaar een zalige skioantus wordt en dat je dringend van uw bergtop naar beneden moet komen om mee te cantussen. Maar eerst moet er uitgeblazen worden van een lange dag snowboarden. Het gebied Les Arcs hebben we vandaag volledig verkend en dat was niet zonder risico. Beneden in de vallei hing er een dikke mistlaag en lag het vol ijsplekken, maar hoe meer liftjes we richting de bergtoppen namen, hoe beter het zonnetje zijn best deed om ons te laten genieten van het prachtige uitzicht en hoe zaliger het was om je nog eens goed te laten gaan. Mij laten gaan dat heb ik zeker gedaan en dat zal ik zodadelijk op de après-ski en de cantus nog eens goed doen. Misschien moet ik nu al zeggen dat het een zalige skireis was dit jaar, want met de kater die me morgen waarschijnlijk te wachten staat zal ik misschien van mening veranderd zijn ;)



Gelukkig was het Kronenbourg op de cantus, want het alcoholpercentage hiervan is beduidend lager dan van onze Belgische bieren. 4,2% om precies te zijn in tegenstelling tot onze 5,2%. Het bespaarde me van de kwaaltjes van 'den drank' en zorgde ervoor dat ik gisteren geen al te brakke dag had. Op dit moment is het trouwens 22u29. We zijn net terug de bus opgestapt om aan het langste gedeelte van de terugreis te beginnen. Het wordt het einde van deze skireis, net als van dit artikel. Onze laatste dag was er eentje om niet te vergeten. Stralende zon en geen wolkje te bespeuren. Heerlijk snowboarden op en naast bijna lege pistes, pizza eten op een zalig terrasje en 's avonds afsluiten met een heerlijke pannenkoek in een pittoresk restaurantje vooraleer we richting bus mochten vertrekken met onze valies. Zoals je wel kan vermoeden was het een topdag om een geslaagde week op gepaste wijze te beëindigen. Nu rest er ons enkel nog een lange, en voor sommigen een heel lange, nacht te wachten. Zelf ga ik opnieuw een poging doen om mijn slaaprecord tijdens een busrit te verbreken. Zoals ik aan het begin van de skireis reeds zei, ben ik er absoluut geen held in. Toen is het bij goed anderhalf uur gebleven. Gelukkig zit ik hier nu wel enorm te geeuwen waardoor mijn kansen sterk stijgen. Met Leonardo di Caprio op de achtergrond in de rol van 'The Wolf of Wallstreet' leg ik de laatste hand aan deze verslaggeving. Ik hoop dat ik jullie in een handvol minuten heb kunnen laten wegdromen van deze skireis. Ja inderdaad, tijdens het lezen van dit artikel zijn een handvol minuten voorbijgegaan. Het wordt dus tijd voor jullie om terug op te letten of eindelijk recht te staan van het toilet, want de pauze heeft nu wel lang genoeg geduurd. Dit gezegd zijnde ga ik ook op zoek naar dromenland en hou ik er hier mee op! Adieu!

# fotopagina





**WELKE RICHTING**  
GA JIJ STRAKS UIT?

# ASWEBO HEEFT DE JUISTE BAAN

Aswebo is gespecialiseerd in de aanleg van wegen, kunstwerken, asfalt- en betonwerken en behoort hierbij tot de TOP in de Vlaamse wegenbouw. Om onze diverse afdelingen te versterken zijn wij regelmatig op zoek naar gemotiveerde medewerkers voor onze ploegen verspreid over het hele land (m/v). **Aarzel niet en kies voor een toekomst met Aswebo. Onze 500 werknemers kijken uit naar uw komst!**



DEEL JIJ MET  
ONS EEN  
**PASSIE VOOR  
WEGENBOUW?**

**MEER INFO**  
[WWW.ASWEBO.BE](http://WWW.ASWEBO.BE)

## WAT BIEDEN WE?

Je geniet als starter van een aantrekkelijk salaris en werkzekerheid in een financieel gezond bedrijf.

## SOLLICITEREN

via de website: [www.aswebo.be](http://www.aswebo.be)  
of neem contact op met onze personeelsdienst op het nummer **09 321 22 55**



ASWEBO NV, Booiebos 4  
9031 Drogenen

[www.aswebo.be](http://www.aswebo.be)  
[dirk.herman@aswebo.be](mailto:dirk.herman@aswebo.be)



Onderneming van het Jaar \*2013

# Rarara...

*Voor zij die houden van een uitdaging, verzamelt Jeroen vanaf nu de allerleukste raadseltjes! Rarara... Weten jullie het antwoord? De antwoorden van alle raadseltjes vinden jullie op de laatste pagina van dit artikel!*

## Raadsel 1

Je hebt 9 vaten vol met graan. Elk vat bevat graan dat 10 kilogram per kubieke meter weegt behalve één vat, daar weegt een kubieke meter 11 kilo. Hoe kan je door slechts één keer te wegen met een digitale weegschaal (waarop je zoveel kubieke meter als je maar wilt mag laden) het vat eruit halen waarin het graan van 11 kilogram per kubieke meter zit?

## Raadsel 2

Hoe groeten pausen elkaar?

## Raadsel 4

Een man maakt bekend dat hij een zeldzaam muntje in zijn achtertuin vond. In het opschrift staat '15 voor Christus', het is nu 2015, wat klopt er niet aan dit verhaal?

## Raadsel 3

Welk woord zoeken we?

Een ....  
trekt zijn schoen en ....  
en lust geen vlees met ....



## Raadsel 5

Op en neer  
De mensen in mijn maag bieden geen  
verweer  
Op en neer  
Open toe  
Nooit word ik moe  
Op en neer  
wat ben ik?

## Raadsel 6

Burgie en Archie spelen  
tennis op de enige gra-  
velbaan van hun club.  
Ze spelen vijf sets en  
toch winnen ze er elk  
drie. Hoe kan dit?

## Raadsel 7

Zeven bouwvakkers stappen één voor  
één in een lift. Boven stappen ze één  
na één weer uit de lift. Hoe lang zaten  
de bouwvakkers in de lift?

## Raadsel 8

Wat is van jou, wordt  
door andere mensen  
meer gebruikt dan  
door jou?

## Raadsel 9

Hij die het maakt, wil het niet  
hebben. Hij die het koopt, zal  
het niet gebruiken. Hij die het  
gebruikt, heeft er geen weet  
van. Over wat hebben we het  
hier?

# Antwoorden

## Raadsel 1:

*Neem van het eerste vat een kubieke meter, van het tweede vat twee kubieke meter,... en van het negende vat negen kubieke meter. Leg al dit graan op de digitale weegschaal en lees de eenheden af. Het aantal eenheden komt dan overeen met het vat waarin het zwaarste graan zit.*

## Raadsel 2:

*Dat is onmogelijk want er is er maar één.*

## Raadsel 3:

*Veteraan.*

## Raadsel 4:

*De man liegt, in 15 voor Christus konden ze nog niet weten dat het voor Christus was.*

## Raadsel 5:

*Een lift.*

## Raadsel 6:

*Ze spelen dubbelspel en de tegenpartij wint 2 sets.*

## Raadsel 7:

*2 minuten, van 12u59 tot 13u01.*

## Raadsel 8:

*Je naam.*

## Raadsel 9:

*Doodskist.*

V.T.K. Gent stelt voor

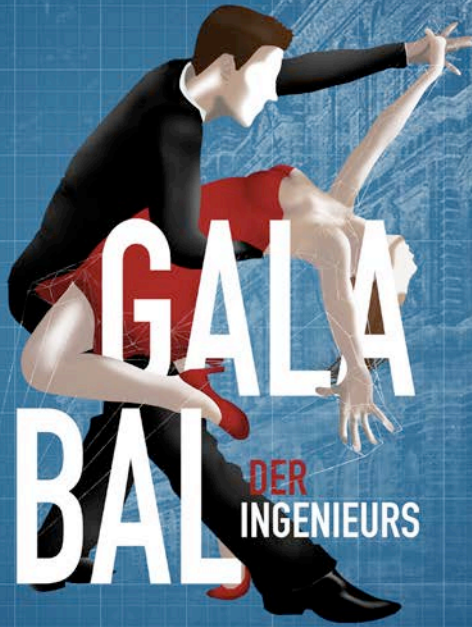
**FEESTZAAL** **BUSCEMI**

LES MECS  
DJ STREAM  
TORALD NYTE

**BALZAAL** **GOD SAVE THE SWING**  
NERVEUS  
SWINGINITIATIE OM 24U

**TICKETS** **VVK €15 / €17**  
HAL PLATEAU / PRAESIDIUM /  
VTK BLAUW / PORTER HOUSE  
**ADK €19 / €21**

**GALA**  
**BAL** **DER**  
**INGENIEURS**



**ART CUBE**

**13 MAART**  
**2015 / 22U**

[www.galabalderingenieurs.be](http://www.galabalderingenieurs.be)



www.galabalderingenieurs.be

# VTK-AWARDS 14'-15'

De eerste VTK-Awards in de geschiedenis van het Burgiebestaan zijn een feit! Met z'n allen hebben jullie massaal gestemd. Het was spannend, soms erg nipt. In andere categorieën was al snel duidelijk wie met de eer ging lopen. Helaas kunnen we niet iedere burgie een prijs uitreiken, maar diep in ons hart zijn jullie allemaal winnaars. Hieronder maken we per categorie de top 3 bekend. Misschien sta jij er wel bij? Begeef je dan zo snel mogelijk naar VTK-Blauw om je certificaat op te halen. Voor de eerste plaats per categorie voorzien we ook nog een bijkomende prijs! Proficiat aan alle genomineerden. Staan jullie er niet bij.. Volgend jaar sowieso meer geluk! We gaan jullie niet langer in spanning houden, we gaan nu over tot de bekendmaking van de resultaten... \*TROMGEROFFEL\*



1. Lentefuif (53%)
2. Openingsfuif (16%)
3. Jeneverloop (13%)



1. Bert De Deckere (36%)
2. Arnout Wittevrongel (22%)
3. Gerwin Dox (18%)



1. Noor De Boom (27%)
2. Anna Yarantseva (22%)
3. Stijn Van Auwenis (21%)



1. Pieter Boone (29%)
2. Nele Van Den Berghe (25%)
3. Victor Laga (21%)



1. Bert De Deckere (50%)
2. Lotte De Vos (17%)
3. Sam Buysse (15%)



1. Sysi (48%)
2. Analyse I (25%)
3. Transportverschijnselen (13%)



1. Marie-Françoise Reyniers (31%)
2. Hennie De Schepper (27%)
3. Wim De Waele (21%)



1. Bert De Deckere (27%)
2. Ernst Verdonck (26%)
3. Pieter Boone (23%)



1. Laurens De Smet (26%)
2. Jean-Baptiste Carpentier (24%)
3. Victor Laga (20%)



1. Noor De Boom (26%)
2. Anna Yarrantseva (23%)
3. Laura Truyens (21%)



1. Gabor Jespers (34%)
2. Aster Onderbeke (23%)
3. Augustijn Degrieck (19%)



1. Rob en Astrid (44%)
2. Max en Emmelie (23%)
3. Nick en Lynn (15%)



1. Gabor Jaspers (23%)
2. Wout De Beuckelaer (22%)
3. Laurens De Smet (21%)



1. Eva Roos (28%)
2. Valerie De Naeyer (22%)
3. Stéphanie Jacobs (18%)



1. Joachim Ally (55%)
2. Hanne De Geest (19%)
3. Lore Declercq (13%)



1. The Wild Rover (40%)
2. 't Vliegerke (23%)
3. Der Pappenheimer (16%)



1. Sleutelgaten (49%)
2. Interview Mark Peeters (23%)
3. Horoscoop (12%)

*Eerste hulp bij koken op kot. Ben je de vettige frietjes, hamburgers en pizza's beu? SOS Eva weet raad! Haal je potten en pannen vanonder het stof, waan jezelf een sterrenchef en waag je aan onderstaande kookuitdagingen!*

## Desserts Delicieux

### **Chocolate Chip Cookies – voor de luie student**

Geen zin om uren in de keuken te staan, maar wel zin in een lekker koekje? Dan maak je er toch gewoon eentje in de microgolf? Deze mug cookies maak je in minder dan 5 minuten!

Voor 1 portie:

- 30 g bloem
- 25 g kandijsuiker
- 12 g boter
- 10 g stukjes pure chocolade of chocoladedruppels
- 1 eigeel
- ½ koffielepel vanillesuiker

1. Doe de boter in de tas en laat 40 seconden smelten in de microgolf.
2. Voeg de suiker en het eigeel toe, klop tot een mengsel met een vork.
3. Voeg de bloem en de vanillesuiker toe en meng goed.
4. Voeg de chocoladedruppels toe.
5. Bak anderhalve minuut op 600 Watt. Het is belangrijk dat je niet vergeet je microgolf lager in te stellen. Als dat niet kan, laat je bereiding dan minder lang bakken: tussen de 40 en de 60 seconden.





## **Witte chocolademousse – als het iets meer tijd mag kosten**

Voor zes porties

- 210 g witte chocolade in kleine stukjes gehakt, geraspt of in schilfers
  - 250 ml slagroom + 60 ml slagroom apart
  - 2 eierdooiers
  - 2 eetlepels suiker
  - Mango en/of passievrucht en/of frambozen (optioneel)
1. Doe de witte chocoladesnippers in een grote glazen kom en zet opzij.
  2. Voeg suiker bij de eierdooiers in een kleine kom en klop met een mixer tot een bleke kleur.
  3. Neem een sauspannetje, zet op een zacht vuurtje en breng de 250 ml room langzaam aan de kook.
  4. Laat de room even afkoelen en roer dan langzaam door het mengsel van de suiker en eierdooiers.
  5. Giet het roommengsel terug in het sauspannetje en roer met een houten lepel tot het aan de lepel blijft plakken.
  6. Zet een fijne zeef boven de chocolade en giet het warme roommengsel door de zeef. Roer tot het chocolademengsel volledig glad is.
  7. Klop in het andere kommetje de 60 ml slagroom tot stijve pieken.
  8. Spatel de helft van de stijve slagroom onder het chocolademengsel om het lichter te maken en spatel er dan de rest van de slagroom door.
  9. Lepel de mousse in zes kopjes en zet een uur in de ijskast.
  10. Garneer de witte chocolademousse met stukjes mango, passievrucht en/of frambozen.



## Als extraatje: een lekker ontbijtje

Voor 2 porties:

- Een rol croissantdeeg (in de versmarkt van de supermarkt)
  - 4 eieren
  - 6 sneetjes spek
  - 2 eetlepels parmezaanse kaas
  - Zout, peper, basilicum, peterselie
1. Verwarm de oven op 200 °C
  2. Open het croissantdeeg en rol het uit op een met bakpapier bedekte bakplaat. Snij het in twee zodat je twee grote vierkanten krijgt. Vouw de randen van beide vierkanten omhoog tot je een rand hebt van ongeveer 1,5 cm.
  3. Breek twee eieren in het midden van elk vierkant, leg er drie sneetjes spek op en doe er een eetlepel kaas over. Kruid naar smaak met peper, zout, basilicum en peterselie.
  4. Steek de bakplaat in de oven en laat ongeveer 10-12 minuten bakken, tot het deeg goudbruin is en de eieren goed genoeg gebakken zijn.





# A CAREER WITH BAIN & COMPANY.

We're assuming that you know at least a little about what Bain is and what we do. In essence, we have a proud 40+ year track record of helping the world's most influential organizations solve their toughest challenges.

Our formula for success is simple: **We hire immensely talented people** and give them everything they could possibly need to be brilliant at what they do.

So if you surround yourself with those who share a similar outlook on life—  
those who want to change the world too;  
if you thrive on getting results—  
and always enjoy doing it;  
if you picture yourself gaining unparalleled insights into global leadership  
and being taken to the top of your game...

Introduce yourself to us at [joinbain.com/hello](https://joinbain.com/hello) we'd love to chat with you.

[joinbain.com](https://joinbain.com)    

*Make your mark. Change our world.*

**BAIN & COMPANY** 

# TravelTime

*Ieder 't Civielle neemt Mailys jullie mee op citytrip. Voor dit derde 't Civielle neemt ze jullie mee naar het prachtige Boedapest! We weten waar we in onze volgende vakantie naartoe gaan!*

Met de intersemesteriële week achter de rug is het weer tijd om uit te kijken naar de volgende mogelijkheid om de Europese steden verder te verkennen. De verjaardag van onze universiteit kan je dit jaar bijvoorbeeld gaan vieren in Boedapest. Het is een van de goedkoopste steden die je kan bezoeken, zowel de vlucht (mét roze vliegtuig) als het vervoer ter plaatse, verblijf en eten zijn zeer betaalbaar met een studentenbudget.



De stad wordt door de ruim 300 meter brede Donau in twee verdeeld: Het groene en heuvelachtige Buda en het grootstedelijke Pest, waar zich de meeste bezienswaardigheden bevinden. Aan de oever van de Donau staat het bekendste gebouw van Boedapest, het parlement dat in neogotische stijl is opgetrokken. Je kan het gratis gaan bezoeken, maar een blik op de buitenkant alleen is al zeer imposant. Op de kade in de buurt van het parlement vind je bijzonder prachtig monument ter nagedachtenis van de Joden die langs de oever van de Donau gefusilleerd werden

tijdens de pogroms. De Joden werden gedwongen hun schoenen uit te trekken en vervolgens op de rand te gaan staan. Hier werden ze doodgeschoten en vielen ze vervolgens in de rivier, waar ze meegesleurd werden door de stroming. Nu vind je er 60 paar metalen schoenen terug om deze vreselijke gebeurtenissen te herdenken.

Een bezoek aan Boedapest is niet compleet zonder een bezoek aan de thermale baden. Voordat het begrip wellness uitgevonden werd, heerste er in de stad al een levendige badcultuur. Dit onder invloed van de Romeinen, die de eerste thermen bouwden, en de Turken die de badcultuur later nieuw leven inbliezen.

In en rond de stad ontspringen een honderdtal warme bronnen die de 40 badcomplexen dagelijks van water voorzien. In de meeste badhuizen zijn er afzonderlijke mannen- en vrouwenafdelingen, maar dit is in de meer op toeristen gerichte thermen zoals die van Széchenyi niet het geval. Hier kan je binnen en buiten in de verwarmde baden ontspannen.



De kettingbrug is ook een veelvuldig

gefotografeerde bezienswaardigheid. Dit is de oudste brug van de stad en de eerste over de Donau. Op het moment van de bouw was het de tweede grootste brug ter wereld. Opmerkelijk zijn ook de vier stenen leeuwen op de hoeken van de brug, die de brug 'bewaken'. In de omgeving van de kettingbrug vind je ook het koninklijke paleis (Királyi palota) gelegen op een heuvel. Gedurende zijn bestaan werd het paleis minstens zes maal afgebroken en terug opgebouwd. Tegenwoordig kan je er musea bezoeken. Je kan de heuvel gewoon beklimmen en daarbij aan je conditie werken of met een lift naar boven gaan, waar je voor dient te betalen.



Een ander postkaartwaardig tafereel is het Vissersbastion. Over de juiste oorsprong van de naam bestaat geen zekerheid. Waarschijnlijk komt de naam van de vissers die beneden aan de oever woonden en hier hun vismarkt hielden. Een andere mogelijkheid is dat dit deel van de burchtmuur bij aanvallen verdedigd werd door de vissers van Buda. Het is geen echte vestiging maar een terras met sneeuwwitte natuurstenen muren, trappen, torens en arcaden. Hier staat ook de gerestaureerde Matthiaskerk, met mooie glasramen en de speciale dakpannen. Vanaf het terras kan je de stad bezichtigen. Bij valavond heb je het mooiste uitzicht. Vanaf het bastion leidt een imposante trap naar de waterstad.



Om het gevoel te hebben even weg te zijn uit de stad kan je het Margaretha-eiland bezoeken. Dit eiland ligt in het midden van de Donau en herbergt een groot stadspark, waar zich enkele zwembaden, prachtige tuinen, een wassertoren en een openluchttheater bevindt. Hier is ook geen gemotoriseerd verkeer toegelaten afgezien van bussen en taxi's. Hier vindt in de zomer het populaire festival Sziget, wat letterlijk 'eiland' wil zeggen, plaats.



In de vele centrale markthallen slaan ze je om de oren met paprika's, het uithangbord van Hongarije. Ook op hun metrolijn, de oudste van het Europese vasteland, zijn ze zeer fier.

Zin gekregen om te vertrekken? Boek dat roze vliegtuig, wissel je geld in de bank en zet tot de vertrekdatum 'Buda-pest' van George Ezra op repeat.

# Darwin Awards

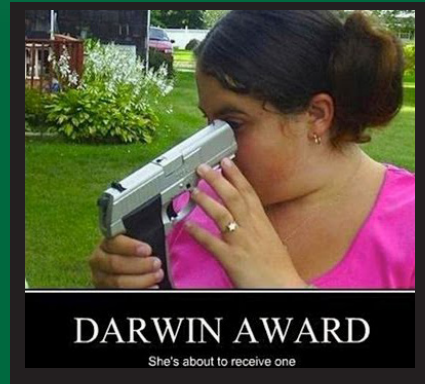
*Naast de VTK Awards mogen we natuurlijk ook de Darwin Awards niet vergeten. Jammer genoeg mogen we deze niet uitreiken. Het was eens fijn geweest. Om ze jullie toch niet te onthouden, zet Valerie een paar schrijnende/hilarische (schrappen wat niet past) gebeurtenissen uit het Darwinawardtijdperk voor jullie op een rijtje.*

## Darwin Awards

*Oh Award zegt u? Darwin Award? Maak ik ook kans op die prijs? Alsjeblieeeeef? Ik heb nog nooit iets gewonnen in heel mijn leven!*

Diegenen onder ons die hiervan nog nooit hebben gehoord, hebben een nieuw doel in hun leven. Nu de VTK-awards niets hebben opgeleverd en een Nobelprijs ook niet echt in het verschiets ligt, willen ze zich misschien wel focussen op deze awards. Vernoemd naar Charles Darwin, de bedenker van de evolutietheorie. Na het lezen van dit artikel zult u echter wensen - ik zal zelfs meer zeggen: iedere avond voor het slapengaan meermaals bidden - om nooit of te nimmer genomineerd te worden voor een award als deze. Deze award wordt namelijk gegeven aan de grootste idioten onder het mensDOM. Het is een soort van cynische eer - als we natuurlijk van eer kunnen spreken - die wordt uitgereikt aan mensen die zo dom zijn dat ze zichzelf op een spectaculaire en ongezien idiote manier laten verongelukken. Zo ontnemen ze zichzelf de kans op het voortplanten van hun genen en bewijzen ze de menselijke evolutie een dienst. Ook voor het geld moet je het niet doen. Er is namelijk geen geldprijs aan verbonden. Het gaat om een postume "erkenning" of "eervolle vermelding". Je gaat met andere woorden de geschiedenis in als grootste dommerik die op aarde rondloopt. Hoera! Als u nu nog steeds twijfelt om toch

voor deze "eer" te gaan, dan verdient u inderdaad zo'n award en zou ik stoppen met twijfelen! Ga er gewoon voor! Lukt u wel!



## Voorwaarden

Er zijn echter vijf voorwaarden die moeten vervuld zijn vooraleer iemand kans maakt op deze niet zo gewilde award:

1. De genomineerde moet gedood of onvruchtbaar geraakt zijn.  
*- Voortplanting onmogelijk! God bless the world!*
2. De genomineerde daad moet een geval van een verschrikkelijk slecht inschattingsvermogen zijn.  
*- Fouten maken is menselijk?*
3. De dood of verminking moet zelf toegebracht zijn. Iemand anders doden of verwonden is niet geldig.  
*- Berg die mogelijke wraakplannen maar weer op.*

4. De genomineerde moet een volwassene zijn zonder psychische handicap of achterstand.

- *Ergens moet er psychisch toch iets schelen, me dunkt.*

5. De gebeurtenis moet te verifiëren zijn.

- *Je kan er sowieso niet naast kijken!*

## En de Award gaat naar...

*(23 september 2014, India)*

Maqsoon, een 19-jarige fabrieksarbeider bracht op 23 september 2014 een bezoekje aan de Dehli Zoo. Nadat hij twee keer gewaarschuwd werd niet over het hek van de tijgerskooi te klimmen, gold voor hem het u reeds bekende spreekwoord: "Wie niet horen wil moet voelen." En voelen dat deed hij. Of heel eventjes dan toch. Hij klom over het hek, zwom een riviertje over en bereikte zo 'Tiger Island'. Dat een tijger geen katje was om zonder handschoenen aan te pakken, bleek al snel. Dit misschien toch niet zo lieve beest verscheurde de indringer onmiddellijk. De ouders van de ongehoorzame kattenliefhebber verklaarden achteraf dat hun zoon mentaal ziek was omdat hij verslaafd was aan "bhang", een bereiding van cannabisbladeren. Ze zullen het in Nederland graag horen.

*(2 maart 2014, Nederland)*

Twee dronken Nederlanders daagden elkaar uit om hun lef te testen. Hiervoor gingen ze naar het dichtsbijzijnde treinstation. De twee mannen stapten van het treinplatform op de rails. De eerste was het "moedigst". Hij wilde zijn vriend namelijk tonen dat de trein over hem kon rijden en legde zich plat op de sporen. De andere durfde dat niet. Toch mocht hij niet onderdoen. Hij

knielde net naast de rails neer. En hield zijn hoofd zo dicht mogelijk tot waar hij dacht dat de trein zou komen. Uiteindelijk bleek de trein lager en breder te zijn dan ze dachten. Ze waren op slag dood. Van een inschattingsfout gesproken!

*(16 maart 2013, Florida)*

Een man forceerde de deuren van een lift, sprong naar de kabels en wikkelde zijn armen en benen er rond. Met als doel om traag naar beneden af te dalen. Hij verloor echter zijn grip. Lachen met de wrijvingskracht, dat doe je namelijk niet. Vervolgens viel hij van de zevende verdieping, met zijn hoofd eerst, recht naar beneden doorheen de liftschacht. Gelukkig voor hem was zijn dood snel en pijnloos: volledige ontwrichting van de vijfde en zesde halswervel met rugmergverscheuring. In mensentaal: een gebroken nek!

*(27 februari 2012, North Carolina)*

Een ongelukkig voorval zorgde voor de dood van de 43-jarige Gary Allen Banning. Hij bevond zich in het appartement van een vriend toen het gebeurde. Daar spotte hij een fles salsa die een mysterieuze goudachtige vloeistof bevatte. Gary dacht dat het om alcohol ging en zette de fles aan zijn lippen. He-las voor Gary was het... benzine. Arme arme Gary, hoor ik je al denken. Maar dit liep nog goed af. Hij was nog zo slim om het onmiddellijk uit te spuwen en morste het hierbij wel volledig over zijn kleren. Wat nu komt slaat echter alles. Om te bekomen van de schok stak Gary een sigaret op.

Benzine + Vlam = .... Inderdaad: FIRE!

Brandweermannen vonden een verbrande man liggend op een verkoold tapijt. De volgende morgen overleed hij.

*(1 januari 2007, Nederland)*

Een 36-jarige man had vuurwerk gekocht in ons Belgenlandje. Hij ontstak dit elektronisch precisievuurwerk - dat met een elektronische ontsteking werkte in plaats van met een lont - terwijl zijn hoofd er recht boven hing. Door de hitte ontstak het vuurwerk onmiddellijk en nam het gezicht van de onfortuinlijke man mee naar boven. Het vuurwerk was wel legaal. Had hij toch iets goed gedaan!

*(Mei 1999, Thailand)*

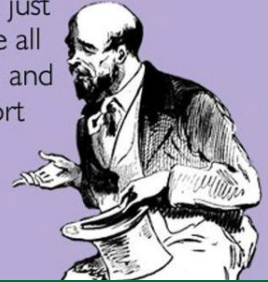
Hie, een Thaise man van 55, bekend omwille van zijn talent als "Slangenvanger" werd in mei 1999 opgeroepen door een buurman voor het vangen van een reusachtige python. Heldhaftig als hij was, ving Hie deze niet zo kleine slang. Hij hield de zak met de python trots omhoog terwijl hij naar huis wandelde. Dorpelingen die hem zagen vroegen hem om hen de python te tonen. Arme arme Hie. Hij nam de slang uit de zak en wikkelde deze python rond zijn nek. Als u weet dat de gemiddelde python 4,5 meter lang is, was dit precies toch niet zo'n slimme zet. Het vervolg kan u waarschijnlijk al raden. Dit gespierde kronkelende dier begon hem langzaam aan te wurgen. Hie schreeuwde tevergeefs om hulp want de omstaanders waren te bang om te dicht bij de python te komen. Het duurde slechts enkele minuten vooraleer Hie nooit meer een slang zou kunnen vangen. Hij viel op de grond en stierf. En de Python? De werd door enkele agenten in een kooi opgesloten. Arme arme Hie.

*(Augustus 1992, Californië)*

Slangen zijn populair onder de Darwin Awards. U weet dus waar u het moet zoeken, wilt u kans maken op deze prijs. Voor punten op originaliteit moet u het wel niet doen. Ook in Californië was er een slangenincident. Om de wereld rondom hen te ruiken, steken deze

reptielen hun tong uit. Een twintigjarige jongeman - helaas niet op de hoogte van dit biologische fenomeen - nam het gebaar op als een belediging aan zijn adres. Hier was hij uiteraard niet mee gediend en als wraak stak hij op zijn beurt zijn tong uit naar deze slang. Oog om oog, tand om tand zou de bijbel zeggen. We weten uit datzelfde literaire werk dat slangen nooit te vertrouwen zijn. Ook hier niet. Het beest beet in de tong van de jongeman. Door het ingespoten toxische gif zwol het gezicht en de keel van de twintiger. Een verstikkingsdood volgde. Met slangen solt men niet!

I'm not saying let's go kill all the stupid people....I'm just saying let's remove all the warning labels and let the problem sort itself out.



Dom, dommer, domst. Aan u de eer om te oordelen wie welke titel verdient.

Ook heb ik nog iets belangrijks te melden. Er zit een rode draad in deze verhalen. Oké, ze zijn stuk voor stuk dom, maar dat wisten we al. Er is nog iets meer. Het zijn namelijk allemaal... mannen. Voor u me ervan beschuldigt dat deze verhalen met opzet zo gekozen zijn, nog even dit. In twintig jaar tijd werden 413 nominaties ingediend, waarvan er 318 werden goedgekeurd door het Darwin-comité. Wat bleek: 282 acties werden begaan door mannen, en 36 door vrouwen. Zoiets kan tellen, nietwaar? Nothing more to be said.



# Flowchart: Where is my food?

Benieuwd waar jij je volgende maaltijd gaat halen? Valerie helpt je op weg met deze Flowchart! 100% betrouwbaar! Voor elk wat wils! Etenstijd... Voor de meesten dan toch! Hihhi...



# Interview

*Pascal Verdonck is Burgerlijk Bouwkundig Ingenieur, Bedrijfskundig Ingenieur, Licentiaat in de Biomedische Technieken en Doctor in de Toegepaste Wetenschappen UGent. Gedurende twintig jaren was hij voltijds verbonden aan de Universiteit Gent met gastprofessoraten aan het Imperial College London en de universiteiten van Groningen, Paris XII en Bologna. Nu is hij buitengewoon hoogleraar aan UGent, gasthoogleraar KULeuven en algemeen directeur van AZ Maria Middelaes waar hij onder meer verantwoordelijk was voor de bouw van het nieuwe ziekenhuis. Velen onder jullie kennen hem vooral van het keuzevak Biosystemen.*



## **Was Burgerlijk Ingenieur worden uw grote droom of heeft u getwijfeld aan iets anders?**

Ik heb enorm lang getwijfeld tussen Geneeskunde en Burgerlijk Ingenieur. Ik heb in het middelbaar Latijn-Wiskunde gestudeerd en dan ga je u gaan informeren bij de verschillende opleidingen. Burgerlijk Ingenieur trok mij vooral aan door de breedheid van de opleiding en beslaat ook maar 5 jaar. Geneeskunde daarentegen leek mij zo lang studeren wat in feite een naïef argument is. De twijfel tussen de twee heb ik uiteindelijk wel kunnen verzoenen in een prachtige job.

## **Vanwaar uw keuze voor bouwkunde en hoe bent u uiteindelijk terechtgekomen in de medische sector?**

Ik heb toen voor bouwkunde gekozen want ik wou eigenlijk bruggen ontwerpen. Toen ik afgestudeerd was kreeg ik een voorstel om te gaan baggeren bij Jan De Nul, maar mijn ouders hebben mij geadviseerd om te doctoreren en assistent te worden omdat ze wat schrik hadden van dat internationale. Toen was dat ook veel minder vanzelfsprekend. Ik werd gevraagd om assistent te worden in het labo Hydraulica bij professor Verhoeven en heb dan ook beslist om ondertussen ook bedrijfskunde bij te studeren om dan later een eigen bedrijf te beginnen. Als assistent hydraulica ben ik echter in contact gekomen met een cardioloog die mij vroeg om een simulator te maken van hartkleppen om druk en debiet simultaan te meten. Zo ben ik verliefd geworden op het medische vakgebied en ben ik internationaal gaan reizen om mij te bekwamen in hart en bloedvaten in plaats van pompen en buizen. Dan ben ik gaan doctoreren en kon ik docent worden. In tussentijd was de biomedische master opgericht en heb ik postgraduaat twee jaar bijgestudeerd om beter de taal te begrijpen van artsen. Op een bepaald moment had men mij dan als jonge docent gevraagd om bestuurder te worden van AZ Maria Middelaes. In 2006 kwam de plaats van Algemeen Directeur vrij en heeft de voorzitter van de raad van bestuur mij gevraagd om deze plaats in te vullen. Ik was de ideale kandidaat met mijn bouwkundige achtergrond omdat er ook een nieuw ziekenhuis ging geplaatst worden, ik had ook al een bedrijfskundige achtergrond en wist ondertussen al hoe een ziekenhuis draaide. Toen heb ik beslist mijn voltijds lesgeven te reduceren naar 20%.

# Pascal Verdonck

---

## **Lukt het gemakkelijk om het lesgeven te combineren met zo'n drukke job?**

Nu, acht jaar later na mijn start als Algemeen Directeur, loopt het zowat op zijn einde. Het ziekenhuis staat er en werd begin februari geopend. Ik stop 1 juli als Algemeen Directeur en keer terug naar de universiteit. Vanaf het nieuwe academiejaar ben ik terug voltijds docent en ga ik mij toeleveren op nieuwe medische technologie die ontwikkeld wordt in onderzoekslabo's aan de universiteit. De reden waarom de nieuwe technologie niet in het ziekenhuis terechtkomt, is omdat jonge starters de complexiteit van gezondheidszorg niet kennen. Je moet bijvoorbeeld weten hoe je aan een terugbetaling komt, want als het product niet wordt terugbetaald, gaat een arts het niet voorschrijven. Ik zou dat willen faciliteren omdat ik de onderzoekswereld ken, maar ook de overheid, de industrie en hoe een ziekenhuis in elkaar zit zodat die bedrijven wel vanuit een idee tot een afgewerkt product kunnen komen. Vandaar dat ik samen met enkele collega's een vzw MedTech heb opgericht om in Vlaanderen de kennis te groeperen om nieuwe medische technologie de kans te geven om op de markt te geraken. Dat is dus een groot deel van mijn taak als ik terugkeer naar de universiteit. Zo blijft ook de combinatie geneeskunde en ingenieur de rode draad doorheen mijn leven.

## **Hoe was u als student?**

Ik ben in Gent geboren, ik heb dus niet op kot gezeten. Dat heeft zijn voor- en nadelen. Wat ik een nadeel vond is dat ik nooit in het praesidium heb gezeten, maar ik was wel studentenvertegenwoordiger voor de bouwkunde. Het voordeel van niet op kot te hebben gezeten, is dat er dan meer regelmaat was. Je hebt een stabielere omgeving en de verleiding was minder groot. De kans op slagen was dus groter. Niet dat ik niet genoot van het studentenleven; ik ging ook op café, het galabal en de show waren voor ons ook de hoogtepunten van ons schooljaar. Elk springuur gingen we naar De Hoeve om een kaartje te leggen. We hebben ook de evolutie meegemaakt dat 't Kofschip het stamcafé werd van de ingenieurs. We gingen ook telkens mee sporten voor VTK en overwinningen werden dan ook stevig gevierd!

## **Van welke anekdote uit uw studentenleven wordt u spontaan nostalgisch?**

Bij de les hydraulica was ik als enige student in de les aanwezig omdat iedereen daar al de nota's van had. Op een bepaald moment zei die prof tegen mij: "U bent mijn thesisstudent?" Terwijl ik die prof tijdens mijn thesis nooit heb ontmoet, enkel op mijn verdediging was hij uiteindelijk aanwezig. Op mijn examen hydraulica kreeg ik ook een vraag over Poiseuille, dat is een arts die druk- en debietinformatie van bloed onderzocht. Opnieuw een referentie naar dat medische. Die vraag is mij bijgebleven. Mocht die prof nu weten waar ik zoveel jaren later sta... Zo zie je maar dat profs onbewust wel een invloed hebben als leermeester.

*Dankuwel professor Verdonck voor dit interview!*

# Activiteitenkalender

## Februari

1	Skireis Belle Plagne ✈️
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	Start semester
10	Muurklimmen
11	Cocktailfeestje
12	Comedynight
13	Ouderolderscantus 🍺
14	
15	
16	
17	Codesprint III - Cantus 🍺
18	
19	Bierbowling II 🍺
20	
21	
22	
23	
24	Jobfair 📁
25	Baanwielrennen - IKF Zwemmen
26	24u van de Porter House
27	
28	

## Maart

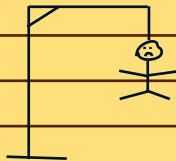
1	
2	Shotjesgoliarde
3	Speeddate - Workshop online sollicit.
4	
5	Ingenieurscantus 🍺
6	
7	
8	
9	
10	Paintball
11	Kroegentocht 🍺
12	
13	Galabal der Ingenieurs ⚠️
14	
15	
16	
17	Cantus 🍺
18	LinkedIn Workshop - Halftimecantus
19	Dies Natalis - ThermiLAN
20	ThermiLAN
21	ThermiLAN
22	
23	
24	Solli-2-daagse
25	Lentefuif 🍺
26	Codesprint IV
27	
28	
29	
30	
31	Cantus 🍺

# Tweede semester

## April

1	VTK-show 🗣️
2	
3	
4	Start Paasvakantie 😊
5	
6	
7	Citytrip Berlijn ✈️
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	Cisco coding competition
22	Jeneverbaseball - Twitchfeestje
23	Parkpop 🗣️
24	
25	
26	Ende Paasvakantie
27	IFK-finaledag
28	
29	12-urenloop
30	Medewerkerasetentje

## Mei

1	Feest van de arbeid
2	VTK at Spartacus Run
3	
4	Ladies- and Mensnight
5	Codesprint V
6	
7	Cantus 🍺
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	Hemelvaart
15	Brugdag
16	
17	
18	Inhaalweek ☹️
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	Pinkstermaandag
26	Start examens
27	
28	
29	
30	
31	

# Burgies@TheMovies

*We love movies and popcorn! Timothy geeft ons iedere editie de must see movies van klassiekers tot the just released movies in de bioscoop. Zo weet je altijd wat te bekijken op een rustig avondje met vrienden of op een avondje me-time! Let's watch!*



Op 22 februari 2015 vindt de 87ste uitreiking van de Oscars – of zoals ze officieel noemen de Academy Awards of Merit – plaats in Los Angeles. Dit leek me dan ook de perfecte gelegenheid om eens dieper

in te gaan op de genomineerden van dit jaar. De Academy Awards brengen heel de filmwereld samen, ieder hopen op een Oscar in ontvangst te mogen nemen. Met de 87ste editie zijn de Oscars zeker niet aan proefstuk toe en avond vol glamour staat zeker op het programma, dit jaar onder leiding van gastheer Neil Patrick Harris. In totaal kregen 17 films meerdere nominaties achter hun naam en het zijn de drie koplopers die ik voor jullie wat extra in kijker ga zetten: Birdman (9), The Grand Budapest Hotel (9) en The Imitation Game (8). Elk van deze films zijn genomineerd voor de Oscar van Beste Film.

Birdman vertelt het verhaal van een aan lager wal geraakte acteur die ooit een iconische superheld speelde en probeert zijn carrière weer nieuw leven in te blazen met behulp van een Broadwaytoneelstuk.



Acteur Riggan Thomson, gespeeld door Michael Keaton, is meest bekend van zijn filmrol in een twintig jaar oude blockbusterfilm Birdman, waar hij de gelijknamige superheld speelt. Vervolgens was hij ook succesvol in twee sequels, waardoor zijn alter-ego Birdman veel populairder werd dan de acteur "Riggan Thomson". Nu liggen zijn jaren als actieheld ver achter hem en hij zou zich graag profileren als een culturele artiest door mee te schrijven aan zijn Broadwaydebuut: "What We Talk About when We Talk About Love", een aanpassing van een Raymond Carver-verhaal. Hij zet zijn beginnende artistieke reputatie, samen met al zijn geld op spel voor dit project en zal dan ook alles doen om er voor te zorgen dat zijn toneel een succes wordt. Terwijl de première nadert, komen Riggan en zijn vriend en co-producer Jake nog voor verschillende kleine en grote problemen te staan: zo moeten ze op zoek naar een vervanger voor de belangrijkste mannelijke bijrol vlak voor de

## BIRDMAN Komisch drama

"The Unexpected Virtue of Ignorance"



# Oscars Edition

openingsavond. Ze besluiten om de getalenteerde en ervaren Mike Shiner aan te nemen, maar deze blijkt voor Riggan zeer moeilijk om mee samen te werken want hij wordt door hem overschaduwd. Ondertussen moet Riggan een mogelijke rechtszaak van de baan krijgen. Hij moet zijn dochter die hij aangesteld heeft als zijn productieassistent, helpen terwijl ze eigenlijk nog maar net ontslagen is uit een ontwenningsskliniek en de New York Time criticus, Tabitha Dickson, paaien zodat ze geen excuus vindt om een negatieve recensie te schrijven na de openingsavond. Maar Riggans grootste probleem zijn zijn eigen onzekerheden, die zich manifesteren als de stem van zijn alter-ego Birdman, met wie hij zowel innerlijk als uiterlijk vecht.

naar werd van het hotel. In 1932, de glorie dagen van het Grand Budapest Hotel, kreeg Zero, gespeeld door Tony Revolori, een job aangeboden als lobbyjongen onder leiding van de legendarische hotelmanager Monsieur Gustave H., die later zijn goede vriend werd. Gustave, gespeeld door Ralph Fiennes, staat in voor zowel het hotel als het personeel, maar zorgt ook voor de seksuele noden van de "old ladies" onder de gasten. Op een zekere avond overnacht hij bij Madame Céline Villeneuve "Madame D" die enkele dagen later thuis dood wordt aangetroffen. Gustave en Zero reizen samen naar de begrafenis, waar ze ontdekken dat Gustave een onbetaalbaar schilderij, "Boy with Apple", heeft geërfd. De zoon van Madame D', Dimitri, en haar familie staan met hun mond vol tanden en accepteren niet dat de hotelmanager het schilderij erft. Zo hebben Gustave en Zero geen andere keuze dan het schilderij te stelen en terug te keren naar het Grand Budapest Hotel. Gustave belooft Zero voor al zijn hulp aan te stellen als zijn erfgenaam, maar het duurt niet lang voordat Gustave valselijk beschuldigd wordt van de moord op Madame D en in de gevangenis vliegt. Zal zijn vriend Zero hem komen redden of hem laten wegrotten in de gevangenis?

**THE GRAND  
BUDAPEST  
HOTEL**  
*Avontuurlijk  
drama*



'The Grand Budapest Hotel' vertelt het verhaal over de avonturen van een legendarische hotelmanager (Ralph Fiennes) van een beroemd Europees hotel.

Een schrijver reist naar het decadente Grand Budapest Hotel in de bergen van de republiek Zubrowka en ontmoet daar de eigenaar, een zekere Mr. Zero Mostafa, die er uit ziet als een doodgewone kerel. Zero nodigt de auteur uit voor een diner en vertelt hoe hij eige-



## THE IMITATION GAME

*Historische thriller*

“Behind every code is an enigma.”



The Imitation Game vertelt het levensverhaal van Alan Turing, wereldbepaalde crypto-analist en pionier op het vlak van computerwetenschappen. Alan Turing, gespeeld door Benedict Cumberbatch, werkt in de Tweede Wereldoorlog voor de Britse crypto-analytische dienst, met als doel onderschepte gecodeerde berichten van de Duitsers te ontcijferen. De berichten werden gecodeerd volgens een Duits systeem, waarbij het Enigma-apparaat zowel voor coderen als decoderen wordt gebruikt. De Duitsers wijzigden steeds om middernacht de instellingen. Deze achterhalen heeft daarom alleen zin op de dag zelf. Dit lukt het team steeds niet op tijd door het onnoemelijke aantal instellingen. Daarop komt Turing op het idee hiervoor een machine te bouwen, de bombe, om als het ware de Enigma-machine te verslaan met een eigen machine.

In flashbacks wordt ook zijn vriendschap tijdens zijn tienerjaren met een ander jongen, Christopher, getoond. Het is een grote klap voor Turing als de jongen

overlijdt. Hij was ernstig ziek, maar dat wist Turing niet, dus voor hem kwam het overlijden heel onverwacht. Naar hem noemt Turing later zijn bombe Christopher. Ook zien we enkele flashforwards naar de naoorlogse periode waar Alan Turing zijn leven in vrije val is. Zijn formidabele resultaten tijdens de oorlog vallen onder geheimhouding, dus krijgt hij niet de roem die hij verdient. Ook wordt Alan Turing veroordeelt voor zijn homoseksuele relaties, die in die tijd nog extreem uit den boze waren.

Deze historische biografie van Alan Turing geeft een waarheidsgetrouw beeld van een redelijk onbekende zijde van de Tweede Wereldoorlog en is daarom alleen al zeker de moeite om eens te bekijken.



Deze drie films zijn samen goed voor meer dan 200 nominaties voor allerlei filmprijzen en hebben er dan elk ook al een flink aantal verzilverd. Het is zeker en vast geen verrassing dat ze ook goed zullen scoren op de 87ste Academy Awards.





A woman with long, light brown hair is shown from the chest up, wearing a bright yellow short-sleeved button-down shirt. Her hair is blowing outwards in all directions, and she has a wide-eyed, open-mouthed expression of surprise or excitement. The background is a plain, light-colored wall.

**Beleggen  
zonder  
weggeblazen  
te worden?**

**Doe mee  
aan de KBC-  
Beleggerskoers  
en maak kans op  
een trip naar  
New York.**

# Beats for burgies

*T-Man houdt jullie vanaf nu op de hoogte van de allervetste schijven, leukste meezingers en allernieuwste hypes in muziekland! Zet de volumeknop maar al op maximum en brul luidkeels met ons mee!*



## Warpaint

Warpaint is een indie rock band uit Los Angeles. De band bestaat enkel uit vrouwen: twee gitaristen, een bassiste en een drumster. Ondanks hun standaard instrumenten line-up, hebben ze toch een unieke psychedelische, dromerige sound. Warpaint heeft reeds twee albums uitgebracht: *The Fool* (2010) en *Warpaint* (2014). Ze hebben ook meegewerkt aan twee nummers van SBTRKT's laatste album *Wonder Where We Land: Voices In My Head* en *War Drums*.

Met *Undertow*, een nummer uit *The Fool*, stonden ze dit jaar op plaats 28 in de Duysterlijst op Studio Brussel. Een ander bekender nummer is *Elephants* uit de debuut EP *Exquisite Corpse*. De mixing en mastering van deze EP is trouwens verzorgd door ex-gitarist van Red Hot Chili Peppers John Frusciante, en tot 2009 was Warpaints drummer Josh Klinghoffer, de huidige gitarist van RHCP. Het album *Warpaint* is voor een groot deel ontstaan uit jams tijdens soundchecks, en bevat iets meer r&b-invloeden: de drum- en baslijnen zijn dan ook zeer catchy en dansbaar.



Warpaint heeft al enkele keren in ons land gespeeld: zo hebben ze al in de

AB, op Pukkelpop en meerdere keren op Rock Werchter gestaan. Het eerstvolgende concert in België is op 15 maart in het Koninklijk Circus. Met wat geluk zijn er nog tickets beschikbaar. In dat geval raad ik je zeker aan om eens een avond te gaan dansen op de catchy tunes van de vier Warpaintchicks!.



## The War On Drugs



The War On Drugs is een indie rock band rond de Amerikaanse zanger-gitarist Adam Granduciel. De band werd opgericht in 2005 in Philadelphia en heeft al een hele reeks van muzikant- en line-up veranderingen doorgemaakt. De zangstem van Granduciel wordt vaak vergeleken met die van Bob Dylan, maar een kopie van Dylan's muziek is het zeker niet: integendeel, hij gebruikt die stem juist op een nieuwe, eigen manier in een andere muzikale setting.

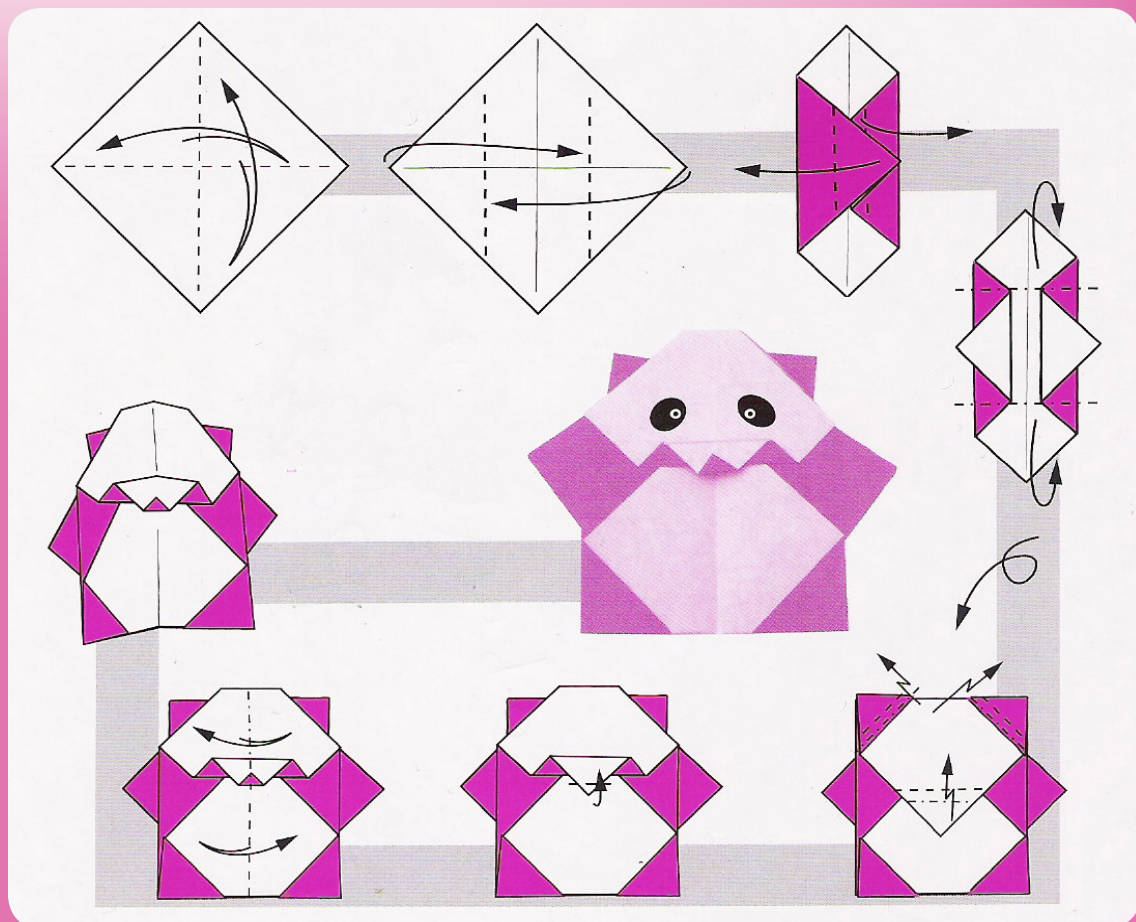
The War On Drugs bracht reeds drie al-

bums uit. De eerste twee, Wagonwheel Blues en Slave Ambient werden door de meeste recensenten positief ontvangen, maar de echte doorbraak kwam er pas met het derde album Lost in the Dream. En wat een album ook! Het is geschreven en opgenomen na een periode van eenzaamheid en depressie van Granduciel, en dat kan je gewoon voelen tijdens de één uur lange record. Het was dan ook vertegenwoordigd in tal van "best albums of 2014"-lijsten, een aantal keer zelfs op nummer 1.



Afgelopen jaar waren er vele kansen om The War On Drugs live aan het werk te zien: in de AB, op Pukkelpop, op Les Nuits Botanique... Er is goed nieuws en slecht nieuws: voor wie ze nog niet live heeft gezien, maar wie dit wel eens wil doen, kan dat op de zaterdag van Rock Werchter 2015 (27 juni). Het slechte nieuws is dat wie die zaterdag nog een examen heeft, dit topconcert zal moeten missen...

# Origami: Panda



**Stap 1:** Knip het origamipapiertje uit en leg het met de lichte kant naar boven. Leg het zoals op de figuur en plooi het langs beide kanten dubbel zodat je de diagonalen hebt. Vouw het terug open.

**Stap 2:** Verdeel het papiertje in drie delen en plooi naar binnen zoals aangegeven op de figuur.

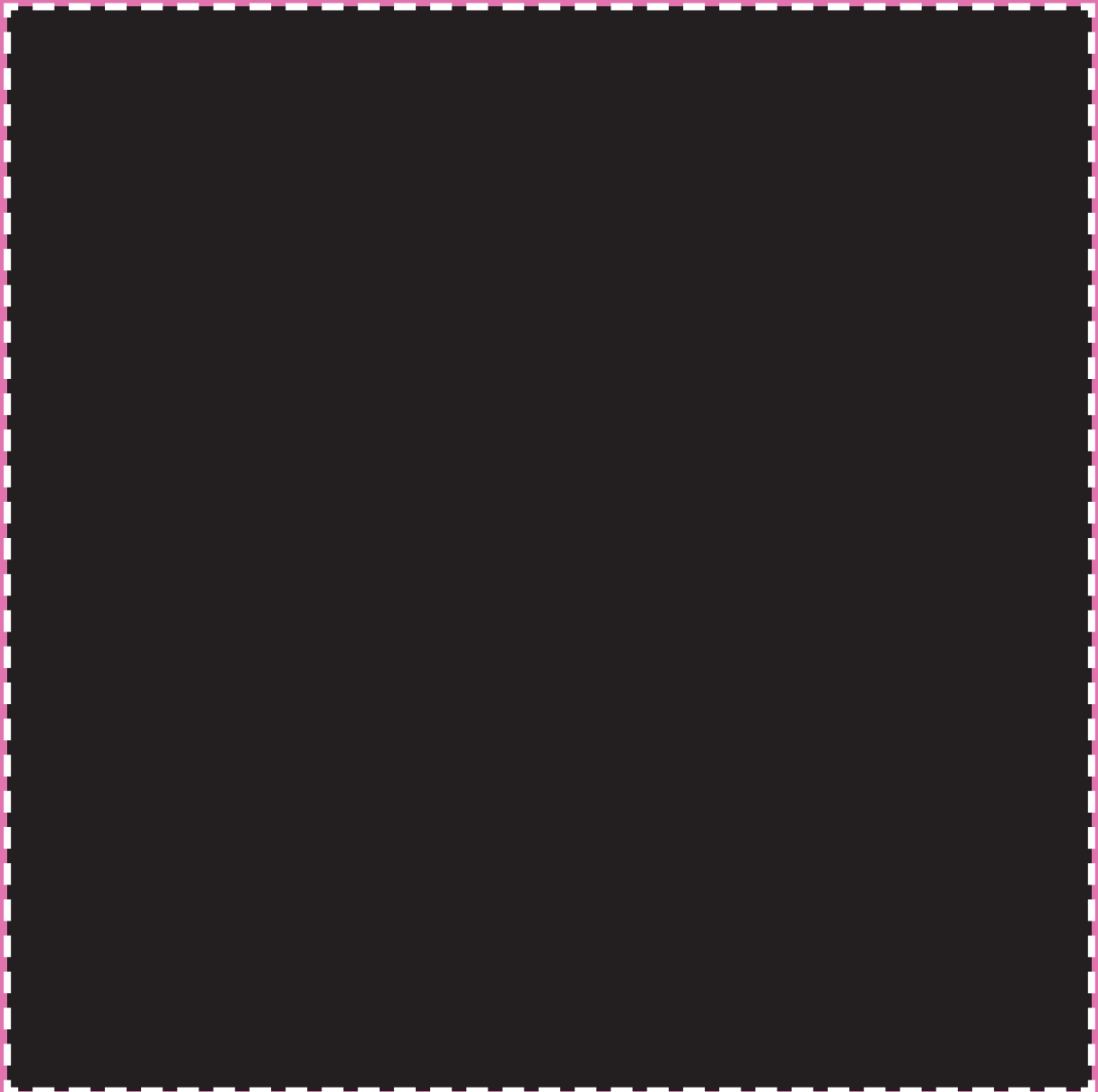
**Stap 3:** Plooi nu de kleine driehoekjes naar buiten

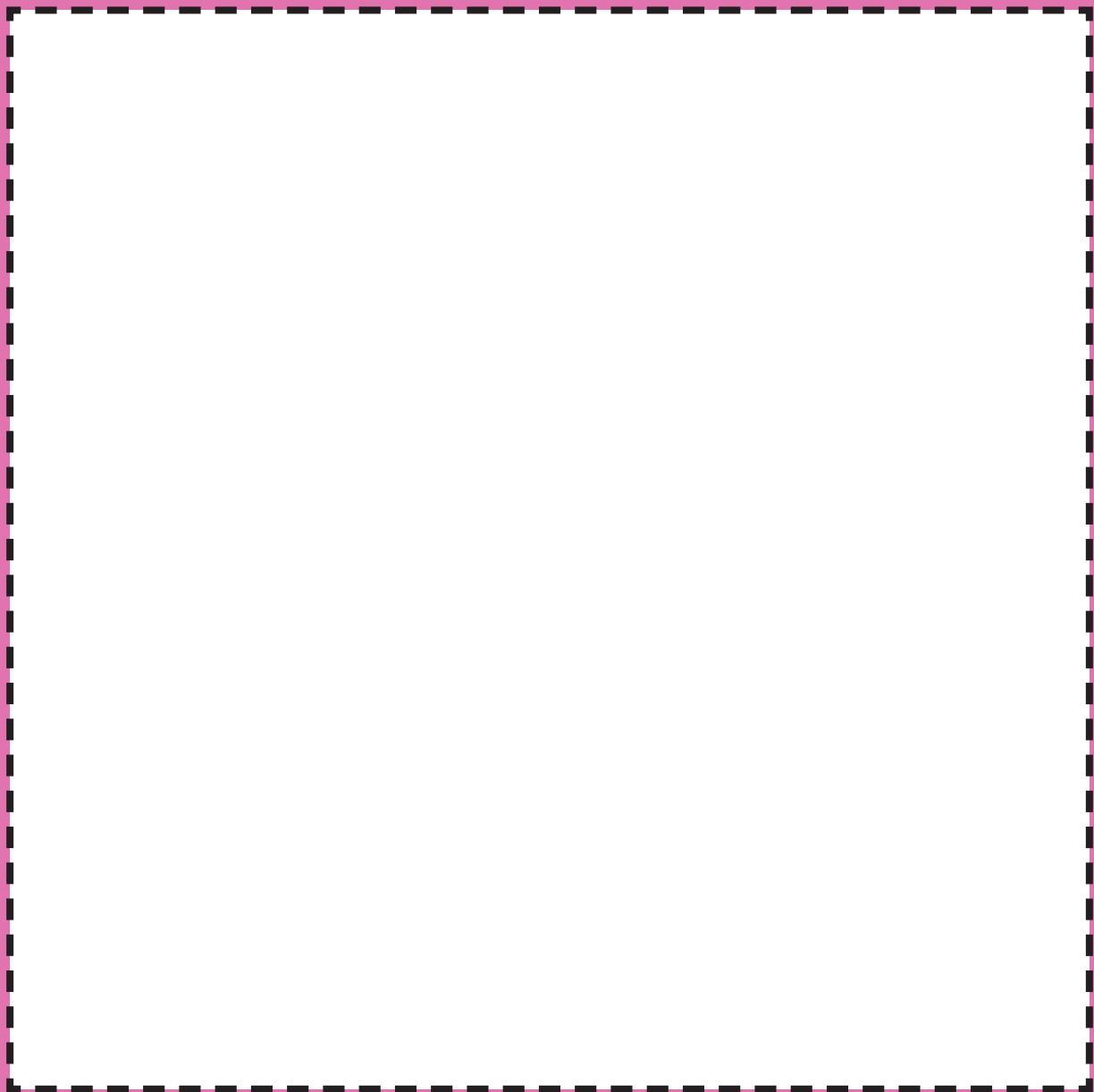
**Stap 4:** Nu plooi je het bovenste en onderste lichte deel naar buiten en draai je je toekomstige panda om. Zorg ervoor dat het onderste en bovenste flapje overlappen.

**Stap 5:** Maak nu de oortjes door de linker- en rechterbovenhoek naar achter te plooiën en ze een stukje terug te plooiën.

**Stap 6:** Voor zijn mondje plooi je het zoals een trapje op de figuur. Waarna je het topje ook nog eens omplooi.

**Stap 7:** Wil je je panda laten staan? Plooi hem dan een beetje dubbel zodat hij een hoek vormt.





*In de drukke examenperiode heeft iedere ingenieur toch wel eens het 'f\*ck it, ik vind iets uit en word al slapend stinkend rijk zodat ik niet meer moet studeren'-moment gehad. Nee? Ok dan, voor zij die gewoon braafjes gestudeerd hebben of niet zo'n rijke fantasie hebben, heeft Nick enkele resultaten van mensen die wel zo'n momenten tijdens de blok hadden voor jullie verzameld.*

## **Powernap-hoofdkussen**

Dit is voor velen waarschijnlijk de editie van 't Civielke die net iets te laat komt, want dit hadden jullie waarschijnlijk echt wel nodig tijdens de blok!

Het powernap-hoofdkussen is ontworpen om je felbegeerde slaapje aangenamer en ook gewoon beter te maken. Het heeft daartoe een dikke en tegelijk zachte voering waarin je je hoofd volledig kan laten verdwijnen. Er is een luchtgat voorzien voor je mond en neus zodat je nog steeds kan ademen, maar je oren worden volledig bedekt door het kussen. Hierdoor worden alle storende geluiden en dat vervelende licht niet meer letterlijk om je oren geslagen eens je 'in' het kussen zit. Er zijn bovendien gaten voorzien waarin je je handen kwijt kan zodat je op werkelijk iedere plaats kan genieten van een deugdzaam powernapje: op je bureau, op je cursus, zelfs op de trein of bus. Je kan het kussen uiteraard ook gewoon gebruiken als hoofdkussen. Voor zij die hierin meteen een gouden middel zien om de saaie lessen nóg nuttiger te besteden: je kan het kussen online kopen voor \$99.95.



## **Laserprojectietoetsenbord**

Het lijkt wel een attribuut uit een science-fictionfilm, net gestolen van de aliens. Toch is dit toestelletje pure realiteit en wat beter is: je kan het laserprojecteerd toetsenbord zelf ook in je bezit hebben! Het toetsenbord kan door een laser in het toestel op ieder vlak voorwerp geprojecteerd worden. Bovendien is het toestel zelf niet groter dan een sleutelhanger waardoor je het zonder problemen overal met je kan meenemen. Basically wordt typen op een toetsenbord vanaf nu dus overal mogelijk. Eens het toetsenbord geprojecteerd is, registreert de 'projectiedoos' de bewegingen van je vingers om zo de corresponderende tekens via Bluetooth naar je smartphone, tablet of laptop te sturen. Een inwendige oplaadbare batterij garandeert de goede werking van je virtual keyboard. Dit technologisch snufje kan voor \$99.99 van jou zijn.

## **Cicret-polsband**

"Wie heeft er nu een virtueel lasergeprojecteerd toetsenbord nodig als je

ook gewoon een compleet display kan projecteren?" moeten de bedenkers van deze polsband ongetwijfeld gedacht hebben, toen ze begonnen aan de eerste tekeningen van wat later de 'Cicret-polsband' zou worden.



Dit polsbandje is niet zomaar een elastisch bandje dat je draagt om je pols niet te laten bruinen, maar wel een heuse bom vol micro-elektronica. Zo zit er in het bandje – dat nauwelijks 10 mm breed is – een batterij, een micro-processor, een projector, acht sensoren voor de registratie van vingerbewegingen, geheugencapaciteit tot wel 32 GB, een accelerometer, vibratiesensor, LED-lampjes om notificaties te melden, een WiFi- en Bluetoothontvanger en zelfs een micro-USB-aansluiting. Het slimme bandje kan via één van deze kanalen verbinding maken met een toestel naar keuze en vanaf dan werkt het als een extern input-output orgaan voor dit toestel. De inwendige processor is echter ook krachtig genoeg om autonoom processen uit te voeren zoals e-mails verzenden en ontvangen en spelletjes op het internet spelen.

Het display is Android-gebaseerd zodat iedereen gemakkelijk de intuïtieve bediening onder de knie kan krijgen. Het activeren van de polsband gebeurt ook zeer eenvoudig: met een simpele draaibeweging van de pols schakel je de Cicret polsband in en met een nieuwe draaibeweging schakel je hem weer uit. Van zodra je het bandje inscha-

kelt, wordt je onderarm als het ware omgetoverd tot een touchscreen! De goede werking van de polsband berust eigenlijk op de techniek die ook in het lasertoetsenbord wordt gebruikt om je vingerbewegingen correct te registreren. Alleen heeft de Cicret-polsband dus, zoals gezegd, acht sensoren om alle bewegingen nog nauwkeuriger te registreren. Zo zal het al je acties dus uiterst nauwkeurig doorgeven aan die mini-computer om je arm.

De polsband is niet alleen compact en handig, maar ook nog eens waterdicht zodat je voortaan overal kan 'werken'. Indien geconnecteerd met je smartphone, is het zelfs mogelijk om oproepen te beantwoorden vanop de polsband. Met de Cicret-polsband voel je je ongetwijfeld zoals James Bond!



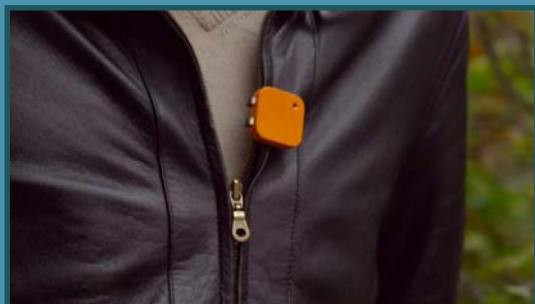
Momenteel is de Cicret-polsband nog niet op de markt te verkrijgen en is alle informatie hierover gebaseerd op de perspectieven van de ontwerpers en een prototype. Het zal vermoedelijk nog een jaar duren vooraleer particulieren over dit toestel kunnen beschikken, maar dit polsbandje belooft alleszins een revolutie in technologieland teweeg te brengen.

### **Narrative Clip 2**

Vandaag de dag gebeurt er zoveel rondom ons en moet er maar iets speciaals gebeuren of er is wel iemand die ervan beeldmateriaal heeft kunnen vastleg-



gen. Indien jij zo iemand bent die ook zo'n plotse foto's of video's wilt maken, dan heeft het Zweedse bedrijf Narrative dé oplossing voor je gevonden: de Narrative Clip. De geüpdatete versie van deze draagbare camera, de Narrative Clip 2, wordt door het bedrijf omschreven als 'the world's most wearable camera'. De enorm kleine afmetingen en de mogelijkheid om de 8MP-camera bijna overal aan je kledij vast te hechten, zorgt ervoor dat je deze camera inderdaad net dat beetje makkelijker kan meenemen dan de gemiddelde GoPro. Nadeel ten opzichte van GoPro is wel dat deze camera enkel maar foto's maakt. Maar dat foto's maken, doet het toestel dan wel erg vaak, namelijk iedere 30 seconden. Deze foto's helpen je om de gebeurtenissen van de dag op een actievere manier te herbeleven.



Je kan verbinding maken met iedere Android- of iOS-gestuurde smartphone om op ieder ogenblik de gemaakte afbeeldingen te bekijken of te delen met vrienden. Door de 8MP-kwaliteit, de 90°-lens en ingebouwde lichtsensoren voor lage lichtintensiteit maak je bovendien nog eens loepzuivere foto's! Uiteraard heeft het toestel ook een USB-aansluiting en een WiFi-ontvanger zodat je ook op andere toestellen kan genieten van je beste kiekjes van de dag. De batterij gaat meer dan een volledige dag mee en met 8 GB geheugen aan boord ben je er vanaf nu zeker van dat iedere

dag een dag om in te kaderen wordt.

## WarSting

In de categorie 'build it yourself' vinden we dit: Sting, het zwaard van Bilbo en later Frodo in The Hobbit- en The Lord Of The Rings-trilogieën. Dit is echter de gepimpte versie: deze WarSting kan namelijk onbeveiligde WiFi-netwerken doden.



Alvorens de oorlog kan beginnen, moet je wel zelf het zwaard bouwen. Hiervoor heb je een speelgoed-Sting nodig (wordt online verkocht voor \$29.99) en een Spark-chip die je ook online kan vinden voor \$39.99. De handleiding om dan tot je WiFi-killer te komen, kan je ook met enkele muisklikken vinden. Eens gemonteerd, volstaat een druk op de knop opdat het zwaard op zoek gaat naar onbeveiligde netwerken in je buurt. Indien er inderdaad een onbeveiligd netwerk wordt gevonden, licht het zwaard blauw op zoals de echte Sting doet als er Orks in de buurt zijn. Wees echter niet bang en hak die onbeveiligde data maar gewoon snel door. Het zwaard zal op die moment een signaal naar het netwerk uitzenden zodat de ontvanger de boodschap dat zijn netwerk verdwenen is, zal krijgen. Wil jij de held van de beveiligde data worden of verkies je toch de verleiding van The One Ring Of Unencrypted WiFi-Power?

*Ellen vertelt over één van de leukste ervaringen in haar leven. Een stage met IAESTE in het prachtige Noorwegen! We laten haar zelf aan het woord...*

If I want to do it, I have to do it now. It was my last year at university and thus my last chance to go abroad as a student. As I was very curious how it would be to live and work in another country for a few months, I decided to apply for an internship through IAESTE. It would be the perfect opportunity to meet new people, to learn how to deal with unexpected problems in a strange country, to improve my English, to discover a new culture and to have a first work experience. I really wanted to go. I couldn't be more excited when I heard the news: I was allowed as a trainee in Bergen (Norway). Four months later I was standing at the airport, hugging my family for the last time in two months. One moment I didn't want to go anymore, but I still was too curious to stay at home. So I left.

I arrived in Bergen and was surprised it didn't rain (you need to know Bergen is known for its heavy rainfalls). I took the bus to the city centre and had to wait for Karoline, the IAESTE responsible in Bergen. She showed me my apartment, guided me across the centre and took care of the tax paperwork. After ex-



ploring the city centre I went back to my apartment to unpack my bags and pack them again because the next day I had to work already! But first I went to a pub with Karoline to meet the other trainees. I immediately felt at home! The day after was my first day at work! In contrast to most of the other trainees, I didn't have to work at the university but I went on field trips with one to four other researchers. I was very happy that the weather was good, because

I knew I was going to be outside the whole week, no matter what the weather would be like. My project was about climate change. On each field trip we went from Bergen to the east and back



# Norway

to gather data about plants. I really loved those field trips! We always went to the most beautiful, often desolate, places and had an amazing view over the fjords. More than once I realised how lucky I was to be outside in this beautiful country, surrounded by cows, sheep, horses or ants. Nevertheless, it were hard days. We often had to hike to our sites for one hour with all the equipment, we were outside the whole day and often had to work long hours, sometimes till 22 o'clock. Then we had to drive to our sleeping huts and try to cook something without cooking equipment, which is very interesting.

After four to ten days we went back to Bergen. Because I sometimes had to work during the weekend and I had to work long days, I always could take some days off afterwards. Time to discover Bergen and walk up to the Stoltzekleiven, visit mount Floyen, play volleyball with my new friends and have a BBQ in the park. Then there also was time to do some bigger trips. With three other friends I went to Stavanger for a

hiking weekend. On the first day we went to the Preikestolen. On the top of this gigantic rock you have an amazing view over the Fjords. On the second day we hiked to an even more spectacular place: the Kjeragbolten. It was a really hard hike of six hours, but it was really worth it! We even did dare to stand on this famous rock hanging between the other rocks high above the fjords.

We also got the chance to meet trainees who stayed in the other cities of Norway during one of the IAESTE weekends. This is how I went to Oslo and met some great people. We discovered the city together, went to a restaurant and went out at night. Even though everything in Norway (and especially the alcohol) is very expensive, Norwegians know how to party!

Going on an internship with IAESTE really was one of the best decisions of my life. I enjoyed my work a lot, it was great to meet all these new people and I really fell in love with this beautiful country. I cannot wait to go back.



*Het 't Civelke heeft sinds kort ook haar eigen huiscolumnist. Joris is masterstudent Computerwetenschappen: Software Engineering. Hij is net iets meer dan een kwarteeuw oud en schrijft wel eens in zijn vrije tijd. Naast schrijverskwaliteiten heeft dit literaire wonder ook muzikale talenten. Zo speelt hij piano. Ook houdt hij van vrijwilligerswerk, softwareprojecties en... wiskunde. Een manusje van alles dus, maar in de eerste plaats 't Civelkes nieuwste aanwinst!*

Het regent. Met een Metro over m'n hoofd, en een ingepakt worstenbroodje en koffie in de hand waag ik me (langs de huizen) van de Panos aan het station naar het kopieercentrum, dat zich in een zijstraatje bevindt.

Kort nadien sta ik op te drogen in het kopieercentrum in Aalst. De blindering langs het raam is nog half omlaag, terwijl de deur al open is. Op het etalageraam kan je nog net de prijs zien, die nog geadverteerd wordt in Belgische frank. Ik sta in een klein zaaltje, gevuld met apparaten, waar de geur van toner bijna even sterk in de lucht hangt als de geur van koffie. Er zijn drie andere aanwezigen. Een leerkracht die nog snel even wat kopijen maakt vooraleer de lessen beginnen, een moeder en haar (tiener-) zoon, en ik.

M'n koffie zet ik gezwind op de tafel neer, ik neem m'n laptop uit m'n rugzak, en kopieer nog snel even enkele pdfs naar een USB-stick. De vrouw lijkt moeite te hebben met het

apparaat, of meerbepaald met het Nederlands waarin zowel het apparaat als de medewerkster stug hun diensten in aanbieden. Haar zoon staat er hulpeloos naast, druk op z'n gsm bezig.

Hoewel de vrouw niet bepaald heel definiërende uiterlijke kenmerken heeft, zal ik me haar later herinneren alsof ze een Roma zigeunerin was. Al is het maar om dit verhaal voor mezelf wat interessanter te maken. Ze draagt een beige outfit, en een kleurig sjaaltje om haar hoofd. Haar zoon lijkt het wat moderner te houden.

Zij probeert, verscheidene malen zelfs, de aandacht te trekken van de medewerkster. In het Frans.

"S'il vous plaît? Je ne comprends pas", murmert ze wanneer de vrouw passeert. En Kristine geeft haar, licht sardonisch, het kordate antwoord

"Als u geen Nederlands wil spreken, kan ik u niet helpen."

U kan zich afvragen of

Kristine gemeen is. Racistisch zelfs. Of mogelijk is ze het gewoon grondig beu om dag na dag geconfronteerd te worden met inwijkelingen die de taal nog niet machtig zijn, en kopies willen. Laten we haar het voordeel van de twijfel geven.

Mijn aandacht keert terug, ik stop m'n stick in het apparaat, en twijfel of ik haar zou helpen. Niet vanwege de taalproblematiek die België in z'n greep lijkt te houden. Mijn redenen zijn van een veel efemere, praktischere aard. Eigenlijk wil ik me buiten deze stille vete houden. Het heeft z'n voordelen om op een goed blaadje te staan bij Kristine. En ik maak veel en vaak kopies.

"Personne ne peut m'aider?" En met deze weerklinkende woorden stort ze niet alleen de bundel papieren de ze vasthad ten gronde, maar ook haar tranen verliezen hun strijd met de zwaartekracht - wellicht deels uit woede, deels uit onmacht.

Iedereen keek om, en ook de anders immer gefocus-

te Kristine van het kopi-eercentrum kan haar niet inhouden. Ze moet kijken. Haast om het surrealisme nog te onderstrepen hoor ik in de verte een zacht belletje dat aangeeft dat één van de printers klaar is met z'n taak. Het lijkt alsof de acteurs worden teruggeroepen van de set.

Niemand verplaatst zich. Enkele van de papieren die de vrouw liet vallen op de tafel glijden vlotjes op de grond. Ze negeert dit volledig, en staart enkel naar Kristine, als Kasparov wachtend op de zet van Deep Blue.

Met een ostentatieve zucht, en een vriendelijke blik naar mij, beweegt ze zich met korte stapjes naar het apparaat achteraan het zaaltje. Met enkele drukken op het touchscreen bedwingt ze het beest. Zachtjes ronkend

begint het ding aan z'n taak. De vrouw kijkt naar Kristine, dan naar haar zoon.

Iets klikt in m'n hoofd. Ik was bezig met iets. Ik keer me om, en zie dat m'n presentaties reeds geprint zijn. Ik grabbel alles bij elkaar. Alles komt op de tafel in het midden van het zaaltje, en ik kijk snel even na of alle hoofdstukken zijn geprint. Met plastic tabjes markeer ik alle hoofdstukken.

Ik stop alles in m'n rugzak, en ga naar de balie om af te rekenen. Ik kijk door het raam, en zie dat de regen is gestopt.

Kristine tikt een gemanicuurd vinger op het scherm, en leest m'n bestelling. We rekenen af, en terwijl ik wat kleingeld bij elkaar zoek geeft ze nog een snelle blik naar de uithoek van de kamer.

Ik zal nog vaak aan haar denken, op de trein naar Gent, en tijdens de lessen. Zoals wanneer de prof, of assistent vraagt "Is dat duidelijk?", en geknik komt van een drietal mensen.

Vaak, tijdens lessen die eerder van wiskundige aard zijn, voel ik me een inwijkeling. Iemand die nog z'n eerste stappen zet in een nieuwe taal.

Tijdens m'n eerste jaar aan de UGent dacht ik vaak dat het aan mij lag. Dat de rest het snapte, en ik niet. De waarheid ligt veel complexer. Uiteraard zijn er studenten die het snappen, en eveneens zijn er diegenen die het nooit zullen snappen. Voor de rest van ons is er hoop. Als we, wanneer nodig, om hulp vragen. Als we durven.

### **Pizza Hut Devlivery Heuvelpoort en Palinghuizen:**

Elke medium pizza aan €5.95 bij afhalen  
€20 voor 3 medium pizza's bij levering aan huis  
€15.95 voor 2 medium pizza's bij levering aan huis



# Advertorials

## Matthias Polfliet - Denys

Ik ben zeer blij dat ik mijn ervaringen met jullie kan delen. Momenteel ben ik 6 maanden aan de slag in het bedrijfsleven. Niettegenstaande het wel al meer dan een jaar geleden is dat ik nog door de Plateau liep, heb ik de mooie studententijd nog nuttig verlengd. Doordat ik vorig academiejaar gestudeerd heb voor International Welding Engineer (IWE) heb ik samen met mijn ingenieursdiploma een zeer mooi visitekaartje gecreëerd om bij Denys aan de slag te kunnen. En van deze keuze heb ik nog geen seconde spijt gehad.

Denys is een geavanceerd bouwbedrijf, de introducties in de verschillende afdelingen beamen dit. Zo heb ik in de tunnels voor de metro in Antwerpen kunnen lopen, knappe restauratiewerken van authentieke gebouwen in hartje Brussel kunnen bewonderen en de uitbreiding van het Afrikamuseum in Tervuren mogen bezoeken. Mijn functie speelt zich af in de wereld van de pijpleidingen, welke apart maar zeer boeiend is. Momenteel sta ik in voor de kwaliteit van het lasgebeuren, dagelijks kom ik in contact met de lassers en loop ik buiten in het veld om laswerk na te kijken en een database van de verschillende lassen bij te houden. Ik zie dus zeer veel van de praktijk, wat de job heel interessant maakt als starter. Mijn opleiding als werktuigkundig ingenieur past hier ook volledig in het plaatje, de machines waarmee hier gewerkt wordt, zijn de perfecte aanvulling om de theorie uit de opleiding in het groots aan het werk te zien. Denys biedt ook mooie kansen om uitdagingen aan te gaan, zo zal ik op het volgende grote pijpleidingproject instaan om het lassen van de pijpleiding in goede banen te leiden, ik word werfleider van de lastrein (zoals dit in vaktermen genoemd wordt). De lastrein is de bottle-neck voor de aanleg van een pijpleiding, de verwachtingen en verantwoordelijkheden om de productie van deze fase hoog te houden zijn dus groot, maar de voldoening zal nog groter zijn. Ik kijk er naar uit om deze functie aan te gaan en weet ook nu al dat ik er volledig in gesteund zal worden, een project wordt namelijk steeds in team uitgevoerd. In dit team moet je je dan wel goed voelen, maar dit is bij Denys zeker het geval. De sfeer tussen de collega's is uitstekend en je hoeft hier geen schrik te hebben om iets te vragen, want geloof mij en maak je geen illusies, je weet niet alles doordat je de examens met glorie doorstaan hebt.

Tot slot wil ik nog meedelen dat we met de pijpleidingen binnenkort in de Belgische Westhoek aan het werk zijn, een trip door de Vlaamse Velden zal net dat tikkeltje impressionanter zijn. Voor meer info kan je steeds terecht op [www.denys.com](http://www.denys.com) en voor specifieke vragen mag je mij contacteren via [matthias.polfliet@denys.com](mailto:matthias.polfliet@denys.com).



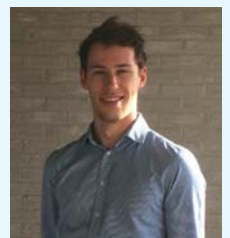
**DENYS**

## Lawrence Vanhoye - Dow

Van jongs af aan wist ik dat de chemische sector geknipt is voor mij. Mijn belangstelling voor wetenschap is er altijd geweest. Nu, als 23-jarige ingenieur chemische technologie, ben ik op mijn plaats. Tijdens mijn studie aan de universiteit van Gent koos ik bewust voor een brede opleiding, de specialisatie chemische technologie en materiaalkunde. Ik deed ervaring op bij verschillende bedrijven.

Sinds september 2014 werk ik in Terneuzen, op de grootste vestiging van Dow buiten de Verenigde Staten. Ik voel me thuis, al vanaf mijn vrijwillige stage vorige zomer bij R&D. Dow benaderde mij daarna zelf, of ik een baan zag zitten. Het bedrijf is daar heel ondernemend in. Voor mij is dat een blijk van respect. Mijn drijfveer? Ik ben altijd bezig met nieuwe dingen. Een groene, duurzame toekomst vormt mijn uitdaging. Dat is maatschappelijk actueel en staat dichtbij de mensen.

Nu ben ik aan de slag bij de light hydrocarbons-fabrieken, het hart van Dow Terneuzen. Als verantwoordelijke voor verbeterprojecten betekent dat: problemen oplossen, denken aan veiligheid, businesslijnen volgen... ik ben de schakel tussen het projectteam en de operators. Aansluitend bij mijn persoonlijke ambities is de ondernemende mentaliteit voor mij heel belangrijk. Ik heb uitdaging nodig. Door de 'open door policy' -er is geen drempel om bij leidinggevenden aan te kloppen- is er wederzijds respect, voor en door iedereen. Wat ik heb geleerd, is dat je je bewust moet zijn van wat je niet weet en de juiste mensen bij elkaar moet brengen. De open bedrijfscultuur staat me enorm aan. En de ambitieuze, toekomstgerichte manier van samen werken is me op het lijf geschreven.



## Yumi Vanwonterghem - Yara

Dag m'n beste mede-burgies,  
Mijn vorig tekstje in het Civielke sloot ik af met een heuse cliffhanger... Juist ja, ik stond op het punt mijn vertrouwde leventje achter mij te laten en voor 3 jaar naar Canada te emigreren! Wat bezielt me om naar het verre en op dit moment extreem koude (lees: -30 °C.) Canada te vertrekken, vrienden en familie achterlatend? En hoe is het ooit zover gekomen? Welnu, zie hier mijn relaas.

Het idee om in het buitenland te gaan wonen en werken, was al tot uiting gekomen na afloop van mijn twee -fantastische- IAESTE-stages toen ik nog studeerde. Naar het buitenland verhuizen (hoe kort dan ook) is een uitgelezen kans om jezelf te verrijken als persoon; een andere cultuur te leren kennen en beleven, je taalkennis te verbreden, nieuwe vrienden te maken en onschatbare levenservaring op te doen. Bij het zoeken naar werk, had ik bijgevolg bewust gezocht naar een groot internationaal bedrijf, waarbij rotaties tussen verschillende sites een feit is.

Bij Yara houden ze gelukkig rekening met je ontwikkelingswensen. Ik had op mijn profiel aangegeven dat ik 'full flexible' was en even later is de bal aan het rollen geslagen. Begin mei afgelopen jaar, kreeg ik het voorstel om voor 3 jaar te werken als een process engineer bij Yara Belle Plaine, in Canada. Zelf zag ik het helemaal zitten! Een verhuis naar de andere kant van de wereld gaat nu eenmaal gemakkelijker wanneer je nog geen huis en/of kinderen hebt. Mijn man was gelukkig ook enthousiast over zo'n avontuur. Nadat ik het voorstel aanvaard had, kwam de papiermolen op gang. En nu zitten we, een klein halfjaar later, in het koudste deel van de winter in Regina, Canada.

Volgend Civielke geef ik meer weetjes over Canada en mijn werk hier prijs, nu kan ik enkel nog maar beamen dat het er 'bloody cold' is!



## Sven Degroote - Accenture

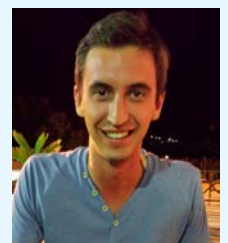
Beste ingenieur in spe,  
Eerst een algemene tip die ik iedereen wil geven: wees niet bang om te solliciteren en doe dit best bij verschillende bedrijven en voor diverse carrière mogelijkheden. Zo zal je snel merken wat je het best ligt.

Ondanks mijn achtergrond als burgerlijk ingenieur bouwkunde was ik niet echt geïnteresseerd om bij een aannemer of studie bureau te gaan werken. Ik was op zoek naar een job met veel variatie en mogelijkheden buiten de bouw wereld. Ik wilde vooral bijleren op korte tijd, en dit niet specifiek bij één bepaald bedrijf. Daarom leek consulting me ideaal, je bouwt ervaring op bij meerdere bedrijven en telkens nieuwe uitdagingen.

Ik heb Accenture leren kennen via hun Master Class ( zie ook [www.experience.accenture.be/masterclass](http://www.experience.accenture.be/masterclass)) die ze elk jaar opnieuw organiseren. Ik had meteen een goed gevoel en de brede variëteit aan job opportuniteiten sprak me meteen aan. Uiteindelijk tekende ik in juni mijn contract om als analyst bij Accenture aan de slag te gaan.

De eerste weken kreeg ik vooral veel opleiding. Accenture werft veel mensen aan die vers van de schoolbanken komen dus investeren ze ook enorm in trainingen. Meteen daarna kreeg ik de kans om deze kennis in de praktijk om te zetten bij een foodproducent. De link tussen bedrijfsprocessen en IT staat centraal voor het werk waar ik elke dag mee bezig ben. Hiervoor kan ik mijn analytische skills als burgie ten volle benutten. Het werk doe je natuurlijk niet alleen maar in team en het voordeel hiervan is dat je enorm veel bijleert van elkaar. Het zijn ook allemaal jonge collega's, kortom een toffe werkomgeving verzekerd.

Als je vragen hebt in verband met Accenture dan mag je me altijd contacteren ([sven.degroote@accenture.com](mailto:sven.degroote@accenture.com)) of bezoek onze website <http://www.experience.accenture.com> om meer te weten te komen over onze organisatie, mensen en job opportuniteiten..



# Advertorials

## Pieter D'haese - ExxonMobil

Beste burgie,

Voor de laatstejaars onder jullie is intussen een belangrijk jaar aangebroken. Naast het schrijven van een thesis, waar veel bloed, zweet en tranen mee gepaard gaan, is ook de tijd gekomen om de job van je leven te zoeken. De jobjacht begon voor mij pas echt op de "MasterClass" van ExxonMobil, waar ik het bedrijf en zijn medewerkers leerde kennen. Na de MasterClass heb ik onmiddellijk online geapliceerd en een drietal weken later kreeg ik een job aangeboden in de Antwerp Polymers Plant te Antwerpen (APP).

Op 1 september 2014 startte ik op APP als pelletizing engineer. Dit houdt in dat ik de contactpersoon ben voor de equipment die nodig is voor het maken van pellets uit vloeibare polymeren, en dit voor onze 6 productielijnen. Naast de dagdagelijkse opvolging van een aantal kleinere taken, werk je als contactingenieur eveneens aan een aantal grotere projecten. Vanaf dag één kreeg ik al een aantal kleinere projecten onder mijn hoede. Naast het leren "on-the-job" krijg je voortdurend tal van cursussen voorgeschoteld om o.a. je presentatie skills bij te schaven en je technische kennis aan te scherpen.

Als afsluiter wil ik graag nog even één van de aspecten meegeven die voor mij belangrijk waren in de keuze voor ExxonMobil: het jobrotatieconcept. Met het systeem van jobrotatie krijg je regelmatig een nieuwe uitdaging binnen het bedrijf. Dit is een fantastische manier om het bedrijf grondig te leren kennen, en wat het natuurlijk ook erg aangenaam maakt is dat je steeds met een nieuwe groep mensen mag samenwerken! Wie weet wat de volgende uitdaging zal zijn...



**ExxonMobil**

## Ornella Monbaliu - BASF

Na vier maanden 'on-the-job' training en daarbovenop vele opleidingen voel ik mij bij de start van het nieuwe jaar toch al een waardig onderdeel van mijn dienst PTQ. Jullie vragen je waarschijnlijk af welke opdrachten, taken en uitdagingen ik daar nu precies voorgeschoteld krijg. Wel, eerst is het belangrijk om te weten dat PTQ een servicedienst is, die instaat voor de technische veiligheid van alle bedrijven op de site van BASF Antwerpen. Als ingenieur inspectie is het daarom onze verantwoordelijkheid om tijdens shutdowns periodieke inspecties uit te voeren op alle drukapparaten (met focus op corrosiegevoelige zones en lasnaden), maar ook de interpretatie, verwerking, planning en eventuele uitbesteding hiervan vallen hieronder. Daarbovenop behoort ook het nazicht van de documentatie en uitvoering van nieuwbouw, installatiewijzigingen, herstellingen, berekeningen, projecten,... tot ons takenpakket. Ten slotte fungeren wij ook als adviesorgaan voor onderhoud en bouw van installaties, materiaalkeuze en wetgeving, waarmee we een brug vormen tussen BASF en de overheidsdiensten.

Binnenkort is het ook aan jullie om de stap naar een carrière als ingenieur te zetten. Een eerste interessante afspraak hiervoor is de VTK Jobfair op 24 februari, die BASF ook ziet als de eerste stap in de selectieprocedure. Heb je interesse in één van de vele jobmogelijkheden die BASF aanbiedt, kom dan zeker eens langs bij onze stand. Daar zullen wij alle vragen die in je opkomen met veel plezier beantwoorden, om zo hopelijk die interesse ook concreet te maken. Ook tijdens onze presentatie ter plaatse worden nog vele zaken uitgelegd, dus kom hier zeker een kijkje nemen.

Wil je graag solliciteren, dan krijg je aan onze stand een formulier mee, waarin gepeild wordt naar je motivatie, interesses en vaardigheden. Hierna volgt een eerste kennismakingsgesprek, waarin je persoonlijkheid, je cv en in beperkte mate ook je technische kennis aan bod komen. Laat je hier een positieve indruk na, dan wordt je uitgenodigd op de assessment day. Daar wordt je een volledige dag uitgebreid op de proef gesteld, waarbij de focus vooral ligt op je analytisch vermogen en je zogenaamde 'soft skills'. Gouden tips om deze dag succesvol te beëindigen zijn er niet, maar als ik jullie goede raad zou moeten geven vanuit mijn eigen ervaring zou ik gaan voor: stresseer niet te veel, concentreer je goed op wat écht gevraagd wordt en probeer je vooral niet anders voor te doen dan je zelf bent. Met deze tips is mijn advertorial alweer ten einde en rest er mij enkel nog jullie een geslaagde selectieprocedure toe te wensen, zodat ik enkelen onder jullie hopelijk kan verwelkomen als nieuwe collega!



**BASF**  
The Chemical Company



In juni 2010 ben ik afgestudeerd als burgerlijk ingenieur in de computerwetenschappen. De zoektocht naar mijn eerste werkgever was toen al even afgelopen. Ik had namelijk gekozen voor een job in de telecomsector, meer bepaald als software development ingenieur op de IP afdeling van Alcatel-Lucent. Naast een interessante jobinhoud was een aantrekkelijk startloon en tal van extralegale voordelen mooi meegenomen.

Concreet houdt mijn functie in dat ik nieuwe features ontwikkel voor de zeer succesvolle service routers van Alcatel-Lucent. Samen met het quality assurance team leveren we een product af van hoge kwaliteit, waarbij de performantie en schaalbaarheid van het systeem de grootste technische uitdagingen zijn. Daarbij komt dat ik naast de implementatie ook betrokken ben bij het bespreken en uitwerken van nieuwe features. Zo ben ik de laatste jaren aan het werk in de WiFi offload area, met als bedoeling het GSM netwerk zoveel mogelijk te ontladen over WiFi.

Iedereen kent wel de Telenet Hotspots. Het uitdagende hieraan is dat we kort op de bal moeten spelen door een steeds groeiende en veranderende markt van mobiele apparaten zoals smartphones en tablets.

Het is dus een zeer gevarieerde job waarbij ik nog elke dag bijleer. Dit alles gebeurt binnen een hecht team waar je bij iedereen terecht kan met vragen. Er heerst een zeer open en ontspannen werksfeer. Je plant jouw werk trouwens volledig zoals je dat zelf wil. Daarbovenop krijg je ook de mogelijkheid om meermaals per week van thuis te werken. Nog leuk om weten is dat Alcatel-Lucent elke maand ook een drink organiseert waarbij je een pintje kan drinken met de collega's, wat de teamgeest uiteraard alleen maar bevordert!



Alcatel-Lucent 

# Standaard Boekhandel

**Je vindt er meer dan je zoekt**

# BEST President

*Mathieu Vandenberghe, president of BEST 2014 - 2015, vertelt over zijn ervaringen binnen BEST. Hij hoopt jullie warm te maken voor de BEST-courses, een unieke ervaring waarbij je tal van nieuwe vrienden maakt en die je uiteraard nooit vergeet!*

## We travel not to escape life. but for life to escape us.

Als iemand mij vier jaar geleden had verteld dat ik ooit een autobiografisch artikeltje zou schrijven over mijn verloop in BEST, had ik hem waarschijnlijk zot verklaard. Voldoening vind je soms waar je het niet verwacht... en de uitdaging om het achteraf te communiceren is groot. Toch hoop ik met dit tekstje wat duidelijk te maken waarom mensen zich in godsnaam met BEST bezig houden. Dan beseft je misschien waarom die gekke mensen van BEST zoveel presentaties komen geven ;).

Het begon allemaal met een onvergetelijke Course in Barcelona september 2011. Ik was enkele maanden daarvoor al lid van BEST geworden, maar pas toen ik temidden een groep van 50 burgies van 25 nationaliteiten stond, begon ik te beseffen waar de organisatie werkelijk om draait. Een gemiddelde dag: 's morgens lessen (een mix van 3D architectuur en virtual reality: not bad!), 's namiddags een exclusief bezoek aan de bouwwerven op de top van de Sagrada Familia en 's avonds het verkennen van de nightclubs aan de Ramblas.

Na mijn ervaring in Barcelona had ik de BEST-microbe pas echt te pakken. De course had mij niet enkel een hele hoop kennis, vrienden en herinneringen opgeleverd, ook gaf het me de motivatie

om mijn (Europese) mede-burgies de kans tot dit soort internationale mogelijkheden te geven. Zo werd ik actief in de BEST groep te Gent. Eerst als Main Organiser van mijn eigen Course, en enkele maanden later als President van de groep. Twee jaar lang waren we actief bezig om internationale kansen en events dichterbij de Plateau-ganger te brengen. Deden we het om terug te geven, of ging het al lang om vriendschap en het samen streven naar doelen? Waarschijnlijk een balans.

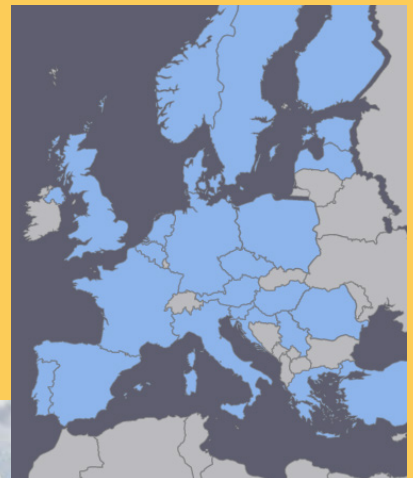
Maar ook de weken "in de Plateau" werden afgewisseld door reisjes, waarbij ik van meer en meer ervaringen mocht proeven. Een week leiderschap-training in Lissabon, een internationale conferentie van 300 man en menig BEST evenementen vol vrienden en belevenissen. Onze eigen groep zit trouwens ook niet stil wat het organiseren betreft: weinig burgies beseffen dat BEST Ghent eigenlijk wel bekend is. De organisatie kent ons als een van de actiefste en meest geëngageerde groepen in BEST, en we hebben een mooie geschiedenis en reeks achievements om op te steunen. "Ghentie" zijn draagt een connotatie van zelfvertrouwen en "we got this". Een heerlijke combinatie om te proberen waarmaken.

"Zolang ik hier meer leer dan op de schoolbanken of elders, blijf ik in BEST". Dit idee was lange tijd mijn leidraad. Na mijn jaren in BEST Ghent, zette ik de logische stap naar het internationale niveau van BEST, waar je in een nog grotere stroomversnelling komt. Mogelijkheden om je vaardigheden (in virtueel teamwerk, facilitatie, netwerken op conferenties, enz.) te verbeteren vinden overal plaats en een heel internationaal netwerk staat klaar om je te ondersteunen en je dromen te helpen verwezenlijken. Na een jaar zette ik dan de finale stap en appliceerde ik voor het internationale bestuur van BEST, waarvan ik nu President ben.

Het meedraaien in een organisatie van bijna 4000 Europese studenten raak je nooit helemaal gewend, op gelijk welk niveau. Maar als 22-jarige zo'n grote en diverse organisatie helpen besturen, brengt je in contact met uitdagingen (en mogelijkheden) die je nooit had

gedacht. "Even proeven van het leven van een CEO", zo lijkt het soms. En het mooie is dat je na al die jaren inspiratie opdoen, werk verzetten en Europa rondreizen de ideeën hebt om Europese studenten een set waardevolle en nuttige services aan te bieden. En dat is uiteindelijk de visie van BEST. Dan rest enkel nog de uitdaging om je projecten grondig uitgevoerd en geaccepteerd te krijgen!

Binnenkort is het vier jaar sinds mijn eerste activiteit bij BEST. De hele ervaring voelt nog steeds aan als een rollercoaster, maar dan eentje die heel Europa besloeg. Naarmate het einde van mijn "carrière" in BEST nadert, komt ook de mooiste beloning in zicht: vrienden over heel Europa en ervaringen en herinneringen om nooit te vergeten. En die beloningen zijn gelukkig al beschikbaar vanaf je eerste event met BEST. Don't let it escape you!



# Erotisch kortverhaal

Joachim stond op het dak van de Willis Tower in Chicago. De reling was afgescheurd, waardoor het niet veilig was om daar rond te lopen. Maar het kon hem niet schelen. Hij genoot van het uitzicht dat deze toren bood. Het was zijn favoriete plek om aan de stress van zijn werk te ontsnappen. Hij was hoofd van Speciale Projecten binnen de CTL-group, een hoge positie waarbij hij enkel verantwoording moest afleggen tegenover de raad van bestuur. Hij was een rijzende ster binnen het bedrijf en met zijn amper achtentwintig jaar voorspelde iedereen hem een geweldige carrière. Maar hij was er niet gelukkig. Hij was helemaal losgerukt van zijn thuisland, weg van al zijn vrienden, weg van de faculteit ingenieurswetenschappen te Gent, maar vooral weg van de vrouw van zijn dromen. Hij nam diep adem en ging dicht bij de rand van het gebouw staan, dicht bij de afgrond van ruim vierhonderd meter. Hij had nooit hoogtevrees, maar deze hoogte gaf hem kippenvel. Net zoals Nathalie. Hij had haar al jaren niet gezien. De laatste keer dat hij haar gezien had was op het galabal. Op

die avond. Een herinnering die

hij nooit zou vergeten, een herinnering die hij hier nu voor de laatste keer voor zijn ogen wilde halen, voor hij het eeuwig in zichzelf zou begraven.

Hij was altijd een schuwe jongen, en voelde zich ongemakkelijk bij vrouwen, maar die avond had hij een tikkeltje meer champagne op dan voorzien. Hij stond aan de zijkant van de dansvloer toen ze binnenkwam in de zaal. Ze zag er uit als een engel met haar lang blond haar, haar perfecte silhouet verpakt in een dieprode jurk, die haar schouders en de bovenkant van haar linker dij openliet. Hij kon zijn ogen niet van haar afhouden. Ze lachte verlegen toen ze hem zag staren. Normaal gezien zou hij zijn ogen meteen afwenden, maar deze avond was anders. De alcohol in zijn bloed schikte zijn gezicht in een brede glimlach. Ze wandelde weg naast hem en hij rook haar parfum. Ze rook zo lekker, zo onweerstaanbaar! Met de moed van een dronken man volgde hij haar. Ze keek achter zich en lachte uitdagend naar hem. Haar bruine ogen doorboorden de zijne, en hij stapte op haar af.

Joachim ademde de koude avondlucht in. Hij kon

zien waarom de reling was afgebroken. De bouten waren volledig doorgeroest. "Chinees staal" dacht hij bij zichzelf. Zijn gepieker werd abrupt afgebroken, zoals de reling voor hem. Hij wist niet meer wat erna op het galabal was gebeurd. Hij herinnerde zich flarden van dansen met haar, dansen dat met kussen eindigde. Hun lichamen tegen elkaar geduwd in een vurige omhelzing. De avond ging als een waas voorbij tot hij thuis kwam. Net zoals de afgelopen jaren bij CLT.

Nathalie volgde hem zijn appartement in. Joachim begreep niet hoe het kon dat er een vrouw bij hem op zijn kamer was. Hij had nog nooit een meisje gezoend. Laat staan meegenomen naar huis. Maar deze avond was anders. Hij voelde zich een man, een man die zich kon bewijzen. Hij nam haar stevig vast en kustte haar. Ze antwoorde hevig, haar handen zaten aan zijn hemd, haar lippen streelden de zijne, haar tong gleed zijn mond binnen... Het was te veel voor hem. Zijn mannelijk lid drukte tegen haar onderbuik. Ze keek recht in zijn ogen en haar mond vormde traag een lachje. Een lachje dat zei, ik heb het door en ik vind het

helemaal niet erg. Haar hand dwaalde naar beneden, en Joachim begon sneller te ademen. Moed gekregen van het gedrag van Nathalie begon hij haar jurk uit te kleden. Met alleen maar een rits aan de achterkant, dwarrelde haar jurk al snel naar beneden. Haar borsten drukten tegen hem aan terwijl haar hand zijn broek in gleed. Hij hijgde alsof hij een marathon had gelopen en bevrijdde zichzelf snel van zijn kleren. Hij weet niet meer hoe, maar al snel lagen ze op bed, zijn ene hand tussen haar benen en de andere over haar borsten. Hij voelde zijn vingers vochtig worden. Hij wist niet dat een vrouw zo nat kon zijn. En wanneer hij haar borsten vastnam en erin kneep werden haar tepels hard. Hij had het vaak genoeg gezien op het internet, maar het in levende lijve meemaken was een heel andere ervaring. Toen hij een vinger bij haar binnen liet glijden begon ze zachtjes te kreunen. Haar handen bleven ritmisch heen en weer bewegen tussen zijn benen. Ze draaide zich plots en ging over hem hangen, zijn spiegelbeeld werd gereflecteerd in haar ogen.

Hij zag zichzelf in de ramen van het gebouw. De wind suisde door zijn oren. Hij voelde zich licht, zo vrij. Hij was zo hoog.

Het was een adembenevend gevoel. Hij keek op en zag het prachtige uitzicht. De zon ging onder boven de horizon van Chicago. Dit beeld gaf hem een geweldig gevoel. Voor zo'n beeld was het waard te leven, al zijn zintuigen werden geprikkeld. Hij verkeerde in een soort van extase dat hij niet kon uitleggen.

Het was waanzin. Hij had nog nooit zoiets gevoeld. De handen van Nathalie streelden zijn borstkas terwijl haar heupen zachtjes naar beneden gingen op hem. Hij zag haar borsten voor zich en nam ze vast. Hij streelde zachtjes over haar tepels. Ze schudde haar hoofd, zodat haar haar naar achteren hing, waardoor hij nog meer kon genieten van het uitzicht. Ze zat nu net boven zijn lid. Ze bewoog zachtjes heen en weer, haar poes streelde zijn mannelijkheid. Iets in hem hield het niet meer vol. Het borrelde in hem naar boven. Een soort oerinstinct deed hem haar vastnemen bij haar achterste en hij duwde haar wild achterover op het bed. Ze lag nu onder hem, en haar ogen keken hem verbaasd aan. Ze was duidelijk aangenaam verrast. Voor de eerste keer in zijn leven gleed hij een vrouw binnen. Ze kreunde zachtjes wat hem alleen maar meer in vuur en vlam zette. Hij

boog over haar heen en kuste haar hartstochtelijk. Ze antwoordde door haar heup heen en weer te bewegen en in zijn haar te woelen. Hij voelde heel haar lichaam tegen hem, haar borsten die wat op en neer bewogen, heel haar schaamstreek die heen en weer gingen over zijn onderbuik en andere delen van zijn lichaam. Met verbazingwekkende kracht stootte hij in haar. Haar hoofd sloeg achterover en ze kneep haar ogen dicht. Haar mond sloeg open en ze kreunde. Hij begroef zijn hoofd in haar nek. Hij stootte één keer, en nog een keer, en nog eens. Hij ging sneller en sneller. Ze voelde hoe haar buikspieren samentrokken, hoe ze dichterbij kwam bij haar orgasme. Hij verstijfde helemaal. Hij kwam opeens klaar en voelde hoe zijn zaad zijn lichaam verliet en haar helemaal vulde.

Hij viel neer met een smak. Hij kon niets meer voelen. Zijn hoofd bonsde. Hij sloeg zijn ogen dicht en het leek alsof hij wegzonk onder water. Hij had nog nooit zoiets gevoeld, maar het was voorbij. Alle mooie dingen hebben een einde. Eens je het hoogtepunt voorbij bent, gaan de gevoelens naar beneden. Hij viel in een diepe, diepe slaap waaruit hij niet meer wakker wilde worden.

# Crrrazy dansmoves

Het leven is al serieus genoeg! Tijd voor wat schaamteloze onnozelheid na een periode van hard blokabeur! Laat je helemaal gaan op de dansvloer met deze crazy dansmoves van onze enige echte Plateauchoreograaf Yves! Gêne is ons onbekend. We willen maar één ding... LOSGEHEN!

## Shuffling



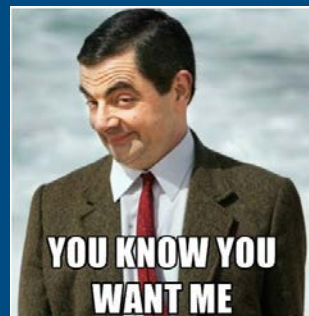
kers, een gladde vloer en een ganse hoop swag. Dank aan de broers LMFAO!

Het lijkt op een combinatie tussen een vibrende Spiderman en wat random rondspringen, maar er zit wel degelijk een ganse techniek in. De Shuffle-move bestaat uit de T-step (dat is het voetenwerk) en the running man. Oorspronkelijk uit film 'Melbourne Shuffle', maar bekend geraakt door LMFAO in 2011. Wat heb je nodig? Opvallende snea-



## Move like Bean

Geen meer awkward dans dan de Mr. Bean Move. Vol overgave en ontorechte zelfzekerheid stapt hij op zijn doel af, de heupen swingen naar zijn date en de meest aantrekkelijke glimlach tevoorschijn toveren.



## Jumpstyle



Voor de hyperkineten onder de burgies, na een ganse dag programmeren, moet je je gewoon even kunnen laten gaan. Zo startte het in de nillies, wanneer enkele gasten 'hun benen gingen strekken' tijdens de pauze. Daarna kwam de muziek en de rest van de danspasjes...

## Tecktonik

Hiervoor heb je best wel wat plaats nodig op de dansvloer, het is voornamelijk een arm en upper-body dans. Een gel-kapsel en een stoere blik zijn onontbeerlijk. Ondanks de populaire intrede van Yelle met 'A cause des garçons', is deze dans nooit echt van de grond gekomen. Letterlijk en figuurlijk.



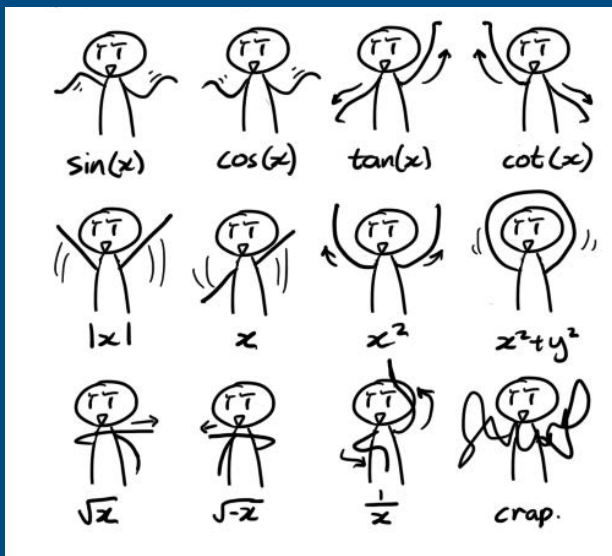
## Moonwalk



Wereldwijd bekend als Michael Jackson, maar de pogingen op de dansvloer worden evenveel een fail als een win. Hoe moet je dat dan doen? Om te starten: een glad oppervlak en een L-positie met de beide voeten. Met voldoende balans kun je nu de slide uitvoeren, een top tip met beide voeten, om te eindigen met de snap down. Belangrijk en vaak vergeten is het hoofd en de armen te gebruiken: van voor naar achter swingen.

## Math is in the air

Niet de meest aangeraden dansmove, maar wel het meest toegankelijk voor burgies: de wiskundige dansmoves. Swing die goniometrische functies in the air! Maar let wel op met meer complexe data transformaties



# Crrrazy dansmoves



## Hakken

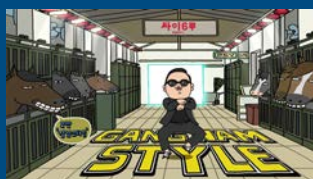
Kaalgeschoren koppie, stamp die dansvloer kapot! De gemakkelijkste hardcore danspasjes in deze lijst. Meestal worden heel kleine snelle danspasjes genomen op de bassdrum, met de armen kan je om het even wat doen. Gewoon terugdenken aan je eerste examen sysi, de emoties naar boven laten komen en hakken maar.

## Cha Cha Slide

Slide to the left, slide to the right, veel moeilijker wordt het niet... De focus ligt hier voornamelijk op het voetenwerk. How low can you go?



## Gagnam style



Dé hype van 2013, zijn we deze nog niet beu gehoord? Niet als we nog eens kunnen springen en lassogooien op de dansvloer. Ideaal om te synchroniseren met de groep.

## De robot

Episch, gewild en behoorlijk sprookjesachtig in groep. Net minitoy's die bewegen op de dansvloer. Hoewel deze dans aan een vernieuwing toe is, daarvoor kijken we naar werktuigkundigen onder de burgies.





## Vogue

Vogue: Deze dans is gelanceerd door Madonna, de queen of pop en vergt behoorlijk veel lenigheid. Gebaseerd op highly stylized modern house dance muziek, de celebrities van Vogue maakt deze dans gebruik van veel handbewegingen rond het hoofd en vele opzichte posities.



# Enkele final tips bij jouw volgende keuze?

## For the boys

Girls houden van grote bewegingen met de nek, hoofd, torso en de rechterknie. Slecht nieuws voor de linksvoetigen onder de burgers.

## For the girls

Veel kunnen jullie niet verkeerd doen, zolang er maar wat beweging in zit. Hoewel je beter een duck squat vermijdt.



## iGent

De UGent en onze faculteit bouwen aan de toekomst. De studenten die het geluk hebben af en toe een fietstocht naar Zwijnaarde te mogen ondernemen, hebben het vast al opgemerkt. Het eerste wat opvalt wanneer je de campus ziet, zijn de twee nieuwe torens. Ik zal ze maar niet the twin towers noemen, daar hebben we slechte herinneringen aan en ze zijn ook helemaal geen kopieën van elkaar. Een van die twee torens wordt door de UGent gebouwd, deze toren krijgt de veelzeggende naam "iGent". De vakgroepen Informatietechnologie (EA05 - Intec) en Elektronica en Informatiesystemen (EA06 - Elis) zullen naar daar verhuizen. Deze vakgroepen verlaten de Zuiderpoort en het Technicum. De verhuis van de vakgroepen is voorzien voor begin 2016. Normaal komen er ook projectruimtes voor studenten.

Het gebouw is ontworpen om zo weinig mogelijk energie te verbruiken. Er komt een groot datacenter van ongeveer 1000m<sup>2</sup>. Dit datacenter creëert veel warmte die via een warmtepomp gebruikt worden om het gebouw te verwarmen. Er zouden ook zonnepanelen komen. Het gebouw zal zo'n 53 m hoog worden.



## Onderwijsevaluaties

De onderwijsevaluaties zijn weer volop bezig. Kijk snel op [vtk.ugent.be/oe](http://vtk.ugent.be/oe) welke vakken jij kan beoordelen. De onderwijsevaluaties lopen nog tot 13 maart.

# Curriculumregels

Hier worden de strikte volgtijdelijkheden, zoals ze op dit moment zijn, weergegeven. Voor de meest recente versie bekijk je best de website van onze faculteit. Om het vak in de linkerkolom te mogen volgen moet je voor het vak (of de vakken) in de rechterkolom geslaagd of gedelibereerd (indien mogelijk) zijn.

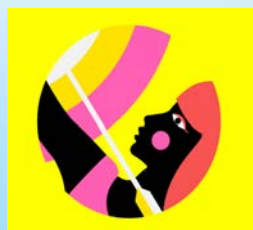
## Archies

Architectuurontwerp 2	Architectuurontwerp 1
Architectuurontwerp 3	Architectuurontwerp 2
Waarneming en beeldende media 2	Architectuurontwerp 1 Architectuurontwerp 2 Waarneming en beeldende media 1
Atelier ruimtelijke analyse en stadsontwerp	Architectuurontwerp 3
Atelier architectuurontwerp en bouwdetail	Architectuurontwerp 3
Masterstudio A Masterstudio B Masterstudio C Masterstudio D Masterstudio E	Architectuurontwerp 3

## Burgies

Wiskundige analyse III	Wiskundige basistechniek Wiskundige analyse II
Mechanica van materialen	Wiskundige basistechniek
Elektrische schakelingen en netwerken	Wiskundige basistechniek
Systemen en signalen	Wiskundige basistechniek Wiskundige analyse I
Modelleren en regelen van dynamische systemen	Wiskundige basistechniek Wiskundige analyse I
Polymeren	Algemene scheikunde Organische scheikunde

# Horoscoop



## **Boogschutter: 22 november - 21 december**

Zon, Aarde en Maan staan in een hoek van 139° één van de komende dagen. De dag waarop dit gebeurt zal een dag van onbeschrijfelijk veel geluk zijn. Aan jou de taak om deze dag te ontcijferen !



## **Steenbok: 22 december - 20 januari**

Komende donderdag zal de liefde van je leven op je pad komen. Je zal hem/haar kunnen herkennen aan de openingszin: "Is deze plaats vrij ?".



## **Waterman: 21 januari - 19 februari**

Wees toch niet zo gierig, beste Waterman ! Geniet van je leven en geef je geld eens aan zaken die je anders nooit zou doen. Plezier gegarandeerd !



## **Vissen: 20 februari - 20 maart**

Doe maar rustig aan, beste Vis. Voor je het weet loop je jezelf weer voorbij. Probeer niet te overhaast te werken. Doe alles stap voor stap. Enkel zo zal je jouw doel bereiken. Indien je deze raad niet wenst op te volgen staat er onheil in de sterren geschreven. Je weet wat je te doen staat !



## **Ram: 21 maart - 20 april**

Je hebt jezelf in de problemen gewerkt, Ram ! Of dacht je misschien dat al dat feesten zomaar ongestraft voorbij zou gaan ? Herpak je dit semester want anders studeer je weer een jaartje langer.



## **Stier: 21 april - 21 mei**

Hoe hard je ook je best doet, alles werkt je tegen deze week. Zoek een goede vriend die een luisterend oor wil zijn voor al je ongeluk.

## **Tweeling: 22 mei - 21 juni**

De Tweeling gaat door een heel donkere periode deze maand. Blijf binnen en studeer, want telkens je je buiten begeeft zal je overladen worden met ongeluk en pech ! Waag je dus zeker niet aan gokken of andere kansspelen.

## **Kreeft: 22 juni - 22 juli**

Eén van komende dagen staat Satelliet FG32315 in een hoek van  $65,889^\circ$  met de Aarde en de Maan. Dat betekent alleen maar onheil ! Zoek het isolement op van je kot of kamer, dat is de enige manier om aan dit naderende gevaar te ontsnappen.

## **Leeuw: 23 juli - 23 augustus**

Een groot geheim zal zich te onthullen voor jou. Stel je ruimdenkend op, enkel zo zal je deze harde waarheid overleven.

## **Maagd: 24 augustus - 22 september**

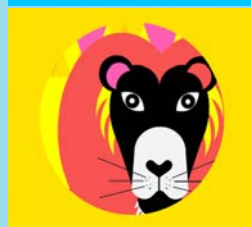
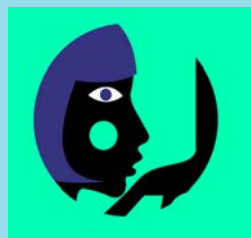
Die lange maand studeren heeft veel van je gevraagd. Neem daarom de tijd om uitgebreid te ontspannen. Plan een leuke citytrip naar de zon ! Die eerste lesweken zijn toch niet zo belangrijk hé !

## **Weegschaal: 23 september - 22 oktober**

Door je egocentrisch handelen en het examenisolement van de voorbije maand zijn er heel wat vrienden van je die nood hebben aan een goede babbel. Verwaarloos hen niet want voor de volgende nieuwe maan zul je ze meer dan ooit nodig hebben.

## **Schorpioen: 23 oktober - 21 november**

Er rust een zware taak op je schouders, beste Schorpioen. Het leven van een goede vriend of kennis hangt aan een zijde draadje ! Wees attent want voor je het weet moet je zijn of haar leven redden.



# loveletter

*Wil je je grote liefde nog eens een lekker ouderwetse liefdesbrief schrijven maar ben je inspiratieloos? Geen paniek, het 't Civiëlke brengt raad! Vul onderstaande brief in met jouw persoonlijke toets! Veel succes met het veroveren van dat burgiehartje.*

Vanaf het moment dat ik ..... (naam (burgie)crush) zag,  
dacht ik: hmmm wat hou ik van zijn/haar ..... (favoriete lichaams-  
deel)

Vanaf toen kwam er iedere dag, steeds een beetje ..... bij.

Ik hield van jou en jij van ..... (hatelijkste vak)  
..... (hatelijkste vak) is ongelooflijk stom, jij bent mijn  
..... (leukste prof + tje).

Kies voor mij en ..... me (wiskundige term). Ik geef je dit briefje in  
plaats van een ..... (nerdy gadget)

Ik zag je..... (favoriete vak) leren, ik vond je zo..... ,  
ik keek achterom en je deed me denken aan een .....  
(favoriete gerecht). Dat maakte me zo.....

Ik denk niet vaak, ik denk niet gauw,  
maar als ik denk, denk ik aan..... (favoriete prof).  
Natuurlijk denk ik ook aan ..... (favoriete voedsel).  
En vergeet zeker ..... (celebritycrush) niet.  
Oh, en natuurlijk denk ik ook aan jou.

Ik ben voor je gevallen tijdens de les.....  
Ik zag je cursus ..... en werd hele-  
maal.....

Ik zag je, ik wou je,  
ik ..... je, ik .....je  
..... is zilver, ..... is goud,  
daarom doet een burgie altijd waar hij van houdt.  
Jou zou ik ook doen trouwens!

Al zitten er zoveel burgies om me heen,voor mij is er maar één.  
Doe me alsjeblief nooit pijn!  
Ik vind jou zo .....-achtig (fruit).



# Dankwoord

Hier zijn we dan weer, aangekomen bij de allerlaatste pagina. We zijn alweer verder dan halfweg met dit derde 't Civielke! Geniet ervan want ze worden schaars! Dit 't Civielke heeft ongetwijfeld opnieuw heel wat emoties losgemaakt bij menig burgie. Daar twijfelen we zelfs niet aan. Vooral nu: tranen in overvloed omdat de laatste pagina alweer bereikt is! Tijd om het een tweede keer te verslinden denken jullie bij jullie zelf en... TERECHT! Toplectuur als deze verdient een grondige literaire analyse. Maar vooraleer jullie dat doen is het echter alweer tijd om onze megasuperfantastische medewerkers te bedanken - laten we deze keer opnieuw allemaal samen luidkeels roepen - nog luider dan voorheen: **DANKJULLIEWEL ALLEMAAL!!!!!!!**

Eerst en vooral willen we onze fantastische praeses, Max, bedanken voor zijn prachtige voorwoord. **DE PRAESES IS DE MAX!**

Dankjewel aan Nick voor zijn allercoolste gadgets!

Timothy om onze culturele achtergrond uit te breiden met must see movies in het Oscarthema.

Seba voor zijn ubercoole skidagboek. Zo waren de afwezigen toch ook een beetje aanwezig in Belle Plagne!

Jeroen voor zijn magische astrologische talenten en inzichten en zijn raadseltjestrommel.

Onze nieuwe medewerker Joris voor zijn prachtige column "Zigeunerbloed".

T-Man voor zijn onfeilbare kennis over muziek!

Maïlys om onze volgende citytrip vast te leggen... Budapest it is!

Andreas om onze kennis uit te breiden met zijn intelligente wist-je-datjes.

Ernst voor zijn artikel over FRiS.

Mathieu Vandenberghe voor zijn artikel over zijn ervaringen als president van Best.

Ellen Dheere voor haar IAESTE-stageverslag en haar ervaringen in Noorwegen.

Yves om ons de meest crrazy dansmoves aan te leren! **ALORS ON DANSE!**

Gabor voor zijn tweede erotische kortverhaal!

Eva voor haar overheerlijke dessertjes! We kunnen niet wachten om haar chocolate chip cookies uit te proberen!

En last but not least natuurlijk al onze kommaneukers zonder wie dit 't Civielke gegarandeerd vol fouten zou staan!



V.T.K.

