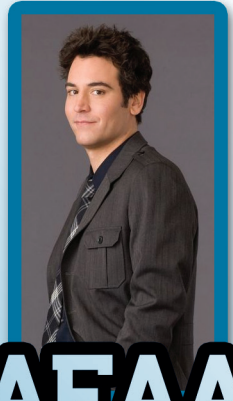




IAESTE p33



BEST p46



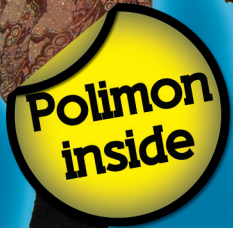
AEAA p52

Whisky Stage in Japan E-Cube

Seven deadly sins,
Seven ways to die.
-Se7en



School Is Cool p22



Do engineers have a sense of humour and simplicity?

Dirk Denoyelle has both!

(edgy ir. micro-elektronica & professional cabaretier)



brushed with the Sonic toothbrush HX6730



shaved with the Senso Touch 3D razor RQ1260



ironed with the steam iron GC4740

Comedy Soiree

Dirk Denoyelle met "The speech about speeches" gevolgd door een receptie.

Voor alle studenten burgerlijk en industrieel ingenieur.

Donderdag 18 november

om 20u30 (deuren v.a. 20u)

Faculteit ingenieurswetenschappen, auditorium A,
Jozef Plateastraat 22, 9000 Gent

Gratis

Inschrijven: www.philips.be/DD

PHILIPS
sense and simplicity

Hectisch, een ander woord heb ik niet voor de afgelopen weken. Bach Launch, de onthaaldag, cursussen verkopen, nieuwe leden binnenhalen en de oude leden opnieuw verwelkomen. En dan het belangrijkste van al (voor ons toch), het allereerste 't Civielke.

Waarschijnlijk ben ik in de bovenstaande opsomming nog talrijke zaken vergeten (naar de les gaan schiet me net nog te binnen), maar het zal je niet verbazen dat ik momenteel met kleine oogjes zit te typen aan de laatste loodjes. En toch, het voelt goed aan. De vermoeidheid neem ik er graag bij.

Voor deze editie bezochten wij, persies, Boomtown om er achteraf een spetterend interview af te nemen van School Is Cool, de winnaars van Humo's Rock Rally 2010. Veel ga ik nog niet verklappen over het interview, daarvoor moet je maar verder bladeren. Ook al is het foto toestel voor het interview zoek geraakt (sorry Elien) en was de schrijver van dit voorwoord niet aanwezig tijdens het interview, toch hebben we een mooie foto kunnen nemen van ons beiden samen met de band. Als je het volledige verhaal hierachter wilt weten, moet je maar een willekeurige Persie vastgrijpen en hem uithoren. En nee, er is geen Photoshop aan te pas gekomen!

Uiteraard staat er in dit boekje veel meer dan een interview. Je kan onder meer ook stagever-

halen lezen. Wees gerust, niet het soort saaie verslagen dat we aan onze professoren geven. Maar de zotte verhalen die je beleeft buiten de stage zelf. Ook hebben we iemand van het buitenland aan het woord gelaten die op Summer Course was in Gent. Ook klassiekers en tradities zoals de raadsels en fotocollages ontbreken niet in dit 't Civielke.

Nu ik hier in de VTK-lokalen zit en onze eerste deadline met rasse schreden nadert, kijk ik al uit naar de komende activiteiten van onze studentenkring. Het moment dat je dit leest, loopt de dooperiode weeral op zijn einde, hebben we een über-coole openingsfuif achter de rug en hebben we onze hersentjes kunnen testen op de quiz. Ondertussen zijn de liefhebbers van swing volop bezig met hun dansmoves in te oefenen. Je merkt het, VTK staat nooit stil.

Ook wij, persverantwoordelijken van een studentenclub, krijgen te maken met de klappen van de zweep die samengaan met het vak. Uren wachten voor een interview van 15 minuten, deadlines die niet worden gerespecteerd en censuur van hogeraf! Ja, zelfs binnen VTK bestaat er enige vorm van censuur. Bepaalde onderwerpen die niet mogen aangesneden worden of foto's die liever intern worden gehouden. Gelukkig bestaat er nog zoiets als persvrijheid. Een handigheidje waar wij graag gebruik van maken. Dus wees gerust, roddels, foto's of andere zaken die sommige mensen halsstarig verborgen proberen houden, op de één of andere manier zullen deze hun weg tot bij jullie vinden.

Yours truly,
Thomas en Ritchie



Plotseling doemt er een pikzwart, gigantisch gebouw op uit de duisternis en ik vraag me af of de architect in vervlogen tijden het labyrint van de Minotaurus wou overtreffen. Even twijfel ik welke ingang ik deze keer zal gebruiken om mijn eerste stappen van het nieuwe academiejaar in de Plateau te verwezenlijken. Aangezien de grote zware houten deur eruit ziet alsof er enkel reuzen worden toegelaten tot de Plateau en eigenlijk gewoon omdat hij te ver is, verkies ik één van de vele zijingangen die uitkomen op de kelders. De vele buizen aan het plafond van de keldergangen doen me denken aan een ware olieraffinaderij. Men zou het bijna niet geloven dat een doodgewone student zoals mezelf zich hier toch thuis voelt.

Terwijl ik verder wandel naar VTK Blauw schiet het me plots te binnen dat er elke student opnieuw een hels academiejaar staat te wachten. Eén waarin de proffen hun uiterste best zullen doen om de studenten binnen de

vijf minuten te laten dagdromen, één waarin er nooit een eind lijkt te komen aan die dikke cursussen, één waarin er talloze stressvolle dagen zullen aanbreken omdat je alweer één of ander belangrijk verslag vergeten bent en één waarin de examens opnieuw veel te rap zullen naderen. Nog een geluk dat VTK in staat is om de boel wat op te vrolijken!

Eenmaal aangekomen in het clublokaal sla ik een blik op de vele foto's die uithangen, vooral diegene aan de befaamde wall of shame. De vele herinneringen aan het vorige academiejaar borrelen gestaag op. Een inwendig lachje komt in me op terwijl ik denk aan alle domme dingen die toen de revue zijn gepasseerd. Gelukkig gaat de start van het nieuwe academiejaar gepaard met de start van een bruisend studentenleven die dat van vorig jaar onomwonden zal overklassen! Een studentenleven waar VTK toch wel veel in te brokken heeft!

In VTK Blauw zie ik de persies zwoegen en zweten om de laatste artikels voor het allereerste 't Civielke af te krijgen. De deadline nadert... Nu nog mijn voorwoordje op tijd afleveren en dan mag de drukker overuurtjes draaien. Wanneer jullie deze editie in handen krijgen, zullen we al met volle teugen genoten hebben van de D-Devils op de openingsfuif, zijn de schachtjes al volop aan het afzien, zit de beroemde

quiz er ook reeds op en hebben we met Sport onze conditie al op pijn gesteld om de 12-urenloop voor de vierde keer op rij te winnen... Maar er komt meer, veel meer! Om er zeker van te zijn dat je voor de vele VTK-activiteiten snel genoeg ingeschreven bent, maak je best van vtk.ugent.be je homepage! Mijn ervaring leert me dat als inschrijvingen opengaan voor een populaire activiteit er hordes burgies & archies als een halve gare zitten te refreshen om toch maar niet op die verdoemde reservelijst terecht te komen.

Het wordt hoog tijd dat ik mijn voorwoordje afrond want doodsb bedreigingen van persies krijg ik niet graag. Nog vlug een laatste oproep! Wil je actief meewerken aan bepaalde activiteiten (galabal, show, parkpop, ...)? Twijfel dan niet en mail onmiddellijk naar vice@vtk.ugent.be. Neem ook eens een kijkje op de splinternieuwe studiehulpsite (vtk.ugent.be/wiki) en aanschouw het prachtstuk dat jou zal helpen om dat felbegeerde diploma toch maar binnen te rijden.

Persie X heeft zijn cuttermes al tegen mijn keel geplaatst. Vlugging de laatste zin neerpennen, de zin die met veel eerbied moet uitgesproken worden, de zin waar elke VEK'er een panische angstaanval van krijgt, de zin waar elke burgie en archie terecht fier op mag zijn:

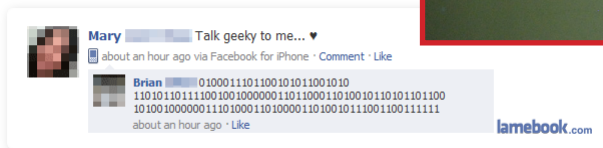
UT VIVAT, CRESCAT ET FLOREAT VTK!

Tot uw dienst, jullie Praeses,
Arne



Fotozoektocht

Deze foto werd ergens in de Plateau getrokken. Kun jij als eerste zo nauwkeurig mogelijk beschrijven waar? Start je eigen speurtocht je favoriete facultaire gebouw, mail je antwoord naar pers@vtk.ugent.be en win een mooie prijs!



't Civielleke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en per post de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie
 Thomas Hermans en Ritchie Derycker
 VTK Pers 't Civielleke
 J. Plateastraat 22
 9000 Gent
 tel/fax: 09/264 37 26
 email: pers@vtk.ugent.be
 website: <http://vtk.ugent.be>

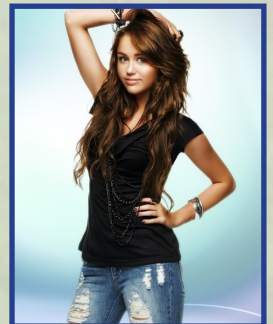
Advertenties:
 VTK PR en Recruitment, J. Plateastraat 22, 9000 Gent, pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be
 Oplage: 1600
 Druk: 't Civielleke wordt gedrukt bij beschutte werkplaats Nevelland vzw, Moorstraat 23, 9850 Nevele
 Deadline 't Civielleke 2, tekst en advertenties: zondag 21 november 2010

Inhoudstafel



- 03** Voorwoord
Pers
- 04** Voorwoord
Praeses
- 09** Praesidium 10-11
Wie zijn die rare snuiters nu eigenlijk?
- 15** Tokyo
Een trip naar het verre oosten
- 18** E-cube
Een betaalbare zero-energy woning
- 20** Column
Amoebe
- 21** How It's Made
Whisky
- 22** School Is Cool
Interview op Boomtown
- 27** Fotocollage
VTK weekend
- 29** Etiquette
How to recognize a gentleman
- 30** Films
Genre: Thrillers
- 33** IAESTE
Stage in Oostenrijk
- 36** Bach Launch
De eerste stapjes in VTK...
- 39** Fotocollage
Goliardes

Horoscoop	41
De sterren vertellen	
Actua	43
Links of rechts, een politiek spel	
Quiz	44
Oh Oh Cherso	
Fotocollage	45
Sport Kick-Off	
BEST	46
Summer course	
Sleutelgaten	51
Stand up proffen	
AEAA	52
Awesome Engineers and Architects	
Polimon	54
Spelregels	
Raadseltjes	58
Breinbrekers voor ingenieurs	
DIY Spy	60
Maak je eigen stun gun	
Recruitment	61
Advertorials	
Fotocollage	66
Close The Books	
How To Drink It	67
Whisky	
Wist je dat?	68
Een hoop nutteloze weetjes	



TOPCOPY NV



MAAK EEN SPRONG VOORWAARTS!

WWW.TOPCOPY.BE

INFO@TOPCOPY.BE

0 9 . 2 2 3 . 4 8 . 2 2

Een nieuw jaar, een nieuw praesidium. Maar wie zijn die jongens en meisjes met hun felrode truien en wit-groene linten eigenlijk? Wij vroegen hen naar hun favoriete Disneyfiguur, cocktail en website (buiten vtk.ugent.be, natuurlijk). Ook gaven ze elk een leuke anekdote. Zo zie je maar dat dit ook gewoon maar mensen zijn.



arne

Praeses: Arne Bonnez

Woonplaats: Ieper

Cocktail: Bier!

Disney: Angelina Jolie

Website: www.livenudecats.com

Ik heb ooit 's nachts eens met 2 maten Plopsaland bezocht! We zijn via stellingen over de omheining gekropen, belachelijk gemakkelijk om Plopsaland over te nemen dus. Het was zalig, nooit lange wachttijden, jammer genoeg waren de meeste attracties niet open. Achteraf gezien hoorden we dat er meer dan 300 camera's de boel bewaken en dus fraai veel geluk hebben gehad dat we niet geklist waren. Misschien kan ik er nog bij vertellen dat dit zich afspeelde na één famous drankspelletje.

Vice: Yumi Vanwongerhem

Woonplaats: Gentbrugge

Cocktail: Red Lotus

Disney: Thomas O'Malley

Website: www.facebook.com

Op de Student Kick Off, een jaar geleden, mocht er tegen het vallen van de avond niemand meer op het St-Pietersplein van de politie... Dat was natuurlijk een lelijke streep door onze rekening! Tofke en ik besloten dan maar om als ware op heldhaftige en onverschrokken wijze over muren te klauteren, over daken te lopen, ..., om zo tussen die omheining te glippen en uiteindelijk voor het podium te kunnen staan! 't Is nog een geweldig avondje geworden! Uiteraard had ik dat aan Santi verteld, maar die jongen moet nu juist toevallig toch wel meewerken met die kick off... Zodoende stond er dit jaar daar wel degelijk bewaking. Dan vertel je een keer iets tegen een vriend hé. ;)



yumi

Secretaris: Pieter Callebaut

Woonplaats: Haaltert

Cocktail: Blauwe Chimay

Disney: de 31^{ste} dalmatiër

Website: teamelektro.be

Wist je dat:

- ▶ je in Stockholm een auto moet huren in Bromma, en niet in Årlanda, omdat Brussels Airlines als enige NIET naar de internationale luchthaven vliegt?
- ▶ in Denemarken de mooiste (sorry, meeste) blondines rondlopen?
- ▶ er in Dubai een zwembad is waar het water omhoog stroomt?
 - ▶ ik al eeuwen snak naar de eerste cantus van het jaar?



pieter

Praesidium '10-'11



Feest: Alexander Versyck

Woonplaats: Brugge

Disney: Toulouse

Cocktail: Whisky-cola

Website: www.google.be

Ik wou ooit nog vlug iets uit de koffer van de auto nemen, maar op datzelfde moment werd deze toegesmeten. Deze combinatie bleek niet zo succesvol, de koffer was toe maar er zaten 4 van mijn vingers tussen. Mijn papa durfde de koffer eerst niet opendoen omdat hij dacht dat al mijn vingers eraf waren. Gelukkig was dit niet het geval, met dank aan rubberen dichtingen!

Feest: Pieter De Caluwe

Woonplaats: Sint-Niklaas

Disney: Pocahotass

Cocktail: Sex on the Beach

Website: www.chatroulette.com

Op skireis sliep ik samen met praeses Arne in 1 bed. 's Nachts voelde ik hem soms over mijn lichaam strelen. Ik meen te herinneren dat hij zelfs mijn edele delen betast heeft. Ik maakte hierover geen problemen omdat hij toch met Ornellaah is en ik ongemakkelijke gesprekken wou mijden. Achteraf hoorde ik dat hij overtuigd homo is. Dat was toch wel eventjes schrikken.



pieter



bram

Sport: Bram Cornelis

Woonplaats: Aalst

Disney: Darkwing Duck

Cocktail: Curaçao Cooler

Website: sporza.be

Op skivakantie ben ik een weddenschap aangegaan. Ik ben in enkel en alleen vrouwenlingerie de berg afgerold door de sneeuw, daar dan de après-ski hut binnengegaan en daar een pint gepakt.

Sport: Daan De Witte

Woonplaats: Torhout

Disney: Goofy

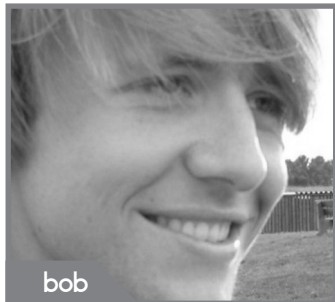
Cocktail: Caipirinha

Website: www.explosm.net/comics/random/

Ik ben er ooit in geslaagd om na een cantus in niet geheel nuchtere toestand met mijn sleutels over straat te lopen en deze te laten pikken door een geheel onbekende om die een kwartier later door een tweede onbekende op magische wijze terug in mijn handen gestopt te krijgen en daarbovenop de volgende ochtend mijn fiets ongesloten, maar volledig intact aan de deur van het cantuscafé terug te vinden.



daan



bob

Sport: Bob De Smedt

Woonplaats: Lint

Disney: Buzz Lightyear

Cocktail: Daaimoddefukker

Website: www.nba.com/heat/

Mijn inlognaam aan de UGent is BJdsmedt. True story.

Interne: Jeffrey Callewaert

Woonplaats: Meulebeke
Disney: Rajah

Cocktail: Wodka Martini
Website: www.twilighthemovie.com

Toen ik als 4-jarige op reis was, moest ik tijdens een wandeling dringend plassen. Zoals elke stoere kleuter ging ik dus mijn ding doen in brandnetels aan de kant van de weg. Om één of andere reden verloor ik echter mijn evenwicht en viel ik pantsless in de brandnetels. Jammergenoeg was het daar behoorlijk steil waardoor ik in mijn blote flicker nog wat verdergerold ben...



Interne: Lucie Ackerman

Woonplaats: Beersel
Disney: het Beest

Cocktail: Cara Pils
Website: www.hln.be

Mijn oriëntatievermogen is tot mijn grote schaamte letterlijk onbestaande. In de Plateau ben ik al meermaals verdwaald. Maar het ergste was toch dat ik de eerste paar maanden dat ik vrijde met mijn lief, stevast de verkeerde kant op liep als ik uit zijn kot gestapt kwam. Ik hoef niet te vermelden dat er heel wat afgelachen werd in onze relatie, al was het van mijn kant vaak nogal groen...

Web/ICT: Floris Van den Abeele

Woonplaats: Sint-Martens-Latem
Disney: het broodroostertje

Cocktail: Batida + melk
Website: <http://bit.ly/1JPanP>

Heb ooit eens gelift in de streek rond Gedinne (ZW-Wallonië) en het eerste wat de bestuurder zei toen we instapten was: "Le premier qui bouge je shoot". Kennelijk was de man in het verleden ooit eens gecarjact door twee Duitse lifters. Toen bleek dat we alleen maar naar het station wouden gaan haalde de man 3 halve liters boven :)

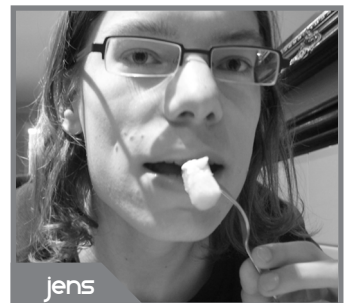


Web/ICT: Anneleen De Clercq

Woonplaats: Dendermonde
Disney: Peter Pan

Cocktail: Cointreaupolitan
Website: <http://www.southparkstudios.com/episodes/>

Ik ben ooit eens zo hard tegen een geparkeerde auto gefietst, dat de verzekering dacht dat de schade enkel door een andere auto veroorzaakt kon zijn.



Web/ICT: Jens Nyman

Woonplaats: Wuustwezel
Disney: Knorretje

Cocktail: Blue Curaçao + Ananassap
Website: www.microsoft.com

Ooit op een zatte avond in mijn 4e middelbaar ben ik mijn maten kwijtgeraakt en op een parking gestopt om mijn fiets te repareren. Met het op de grond te gaan liggen om beter aan mijn ketting te kunnen ben ik dan in slaap gevallen. Mijn maten hebben mij dan gelukkig nog gevonden omdat ze het vreemd vonden dat er daar een fiets onbewaakt stond.

Praesidium '10-'11



Penning: Clara Verstraeten

Woonplaats: Gent
Disney: Simba

Cocktail: Piña Colada
Website: www.isderegeringalgefallen.be

De eerste keer dat ik met de auto reed (situatieschets: 30 km per uur, in het industriepark, geen verkeer, brede banen), slaagde ik erin om in mijn eerste bocht tegen een verlichtingspaal te rijden. Jaja, een paal van 5m hoog die 2m van de weg staat. Ik kwam wel van rechts. Ondertussen heb ik mijn rijbewijs, jullie zijn dus gewaarschuwd.

Penning: Nele Verdonck

Woonplaats: Koksijde
Disney: Tinkerbel

Cocktail: Mojito
Website: westoek.be

Tijdens een weekend Milaan met enkele vriendinnen werd ik 's ochtends wakker tussen en op de kleren die een kamergenote de avond voordien netjes aan een stoel had gehangen. Ik had tijdens een nachtelijke wandeling (dromend dat ik opgesloten zat) die stoel verzet, die kleren meegenomen en het raam opgedaan. Onbetrouwbaar volgens hen, jullie nieuwe penningmeester :-).



PR/Externe: Wout De Geyter

Woonplaats: Izegem
Disney: Die ene Dalmatiër
Cocktail: Duck Fart
Website: www.lalalalalalalalalalalalalalalalalalala.com

Pieter (De Caluwe) zijn piemel is zo klein dat het meisje waarmee hij laatst seks had, nog altijd maagd is.



Cursus: Glenn Vanhaeren

Woonplaats: Brugge
Disney: Pumbaa

Cocktail: Piña Colada
Website: failblog.org

Ik heb nog maar één keer iets gebroken, lang geleden, op de lagere school. Op zich niet zo speciaal, ware het niet dat het mijn 'liefvallige' tweelingbroer was die mij opzettelijk voetje lap legde... met een gebroken sleutelbeen tot gevolg.



Cursus: Laurens De La Marche

Woonplaats: Heusden
Disney: Apu

Cocktail: Cuatro Reyes
Website: www.whatdoestheinternetthink.net

Toen ik 8 jaar was, heb ik mijn papa ontvoerd zien worden. Tijdens een klein uitje met vrienden naar eiland "Little Santa Cruz" (Filipijnen) zijn moslim rebellen met AK-47's aan boord gekomen per speedboat. Gelukkig werkte hij daar voor ontwikkelingssamenwerking dus is hij al na een week vrijgelaten :)



Cultuur: Pauwel De Smedt

Woonplaats: Lede
Disney: Thomas O'Malley

Cocktail: Lady Killer
Website: www.google.be

5 jaar geleden ben ik al eens 2 maand met Charlotte samen geweest (onder-tussen terug bijna 2 jaar). De eerste keer bij haar thuis liep het een beetje fout. Net naast de voordeur hebben zij een vijver... Ik neem afscheid en draai me om (het was al donker), nog naar Charlotte aan het kijken in plaats van naar waar ik stap --> recht in de vijver! Tot zover mijn eerste indruk :p

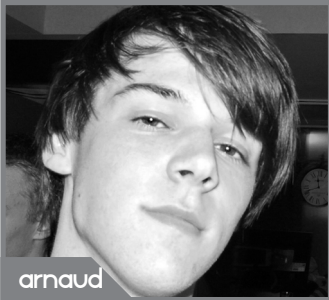


Cultuur: Arnaud Deveugle

Woonplaats: Scheldewindeke
Disney: Keizer Kuzco

Cocktail: don't like cock nor tail
Website: www.fmylife.com

Ik zat 2 jaar geleden bijna in het Venezolaanse leger! Ik zat in Venezuela op een bus die werd tegengehouden door militairen die op zoek waren naar jongens die hun legerdienst probeerden te ontlopen. Militairen met een machinegeweer zien er dan opeens toch iets minder lief uit. Na een tijdje discussiëren hebben ze mij dan toch laten gaan omdat mijn Spaans te slecht was. Moraal van het verhaal: Spaans is slecht voor de gezondheid!



Recruitment: Anke Asselman

Woonplaats: Gijzegem
Disney: Tarzan

Cocktail: Appletini
Website: www.watch-series.com

Dit jaar speelde ik mee in de VTK-show als Coise en moest ik dus een blonde pruik dragen. In het eerste deel moest ik in veel scènes mee acteren. Tijdens de pauze ging ik eens horen wat mijn vrienden er van vonden: blijkbaar had schmink en grime zo goed zijn werk gedaan, dat zelfs een goede vriendin mij niet herkend en vroeg: "Wanneer gaat Anke nu eens opkomen?"



Recruitment: Michaël Kerkhofs

Woonplaats: Aaigem

Cocktail: Tequila Sunrise

Disney: Vincenzo Santorini

Website: www.gmail.com

Drie jaar geleden heb ik drie kwartier vast gezeten in een lift met Jef, Bram en Thomas. Bram en ik waren een beetje in de wind en we zijn beginnen vechten, waarop dat spel besloot vast te lopen. Nog meer awesome, we hadden toevallig een camera bij. Mijmeren over de dingen des levens en vooral 20 minuten beeld met static noise omdat Bram een half uur met zijn lief en zijn mama moest bellen.

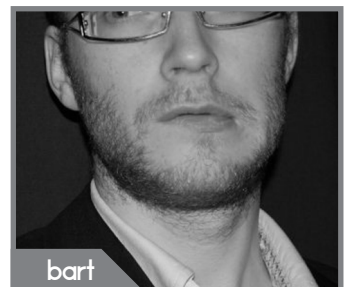


Recruitment: Bart De Smedt

Woonplaats: Eernegem
Disney: King Louis

Cocktail: Blue Monday
Website: www.xkcd.org

2 jaar geleden moest ik 's nachts de sneeuw piste van VTK bewaken. Rond 6 uur komen er 3 mannen uit de Overpoort gewaggeld. We vertellen hen dat het levensgevaarlijk is op het hek te kruipen, maar uiteraard proberen ze het toch. Plots komt er een kerel uit de Overpoort gesprint, springt met beide voeten in de rug van een beklimmer en sprint terug weg. Marginaal!



Praesidium '10-'11



ritchie

Pers: Ritchie Derycker

Woonplaats: Brasschaat

Cocktail: An Apple A Day

Disney: Simba

Website: en.wikipedia.org/wiki/Eyjafallaj%C3%B6kull

Tijdens mijn laatstejaarsreis van het middelbaar ben ik erin geslaagd om heel mijn rechterarm in brand te steken. Het merkwaardige hieraan is dat ik het zelf pas doorhad toen mijn vrienden op mij begonnen te slaan om de vlammen te doven. Tip, neem nooit een stuk pizza terwijl je de andere kant op kijkt, zeker niet als er kaarsen op tafel staan!

Pers: Thomas Hermans

Woonplaats: Ieper

Cocktail: White Russian

Disney: Bashful

Website: asofterworld.com

Een aantal jaar geleden, op reis in Amerika, wou ik de zonsondergang in de Grand Canyon filmen. Ik plaatste mijn videocamera op een steen op de rand van de canyon, zodat die elke 10 seconden een frame zou recorden. Ik draaide mij om en hoorde even later mijn camera van de steen vallen. Gelukkig viel hij slechts een tweetal meter, zodat hij nog perfect werkt.



thomas

IAESTE: Lies Gunst

Woonplaats: Destelbergen

Cocktail: Strawberry Fields

Disney: Aladdin

Website: www.samurai-sudoku.com

Op het laatste IAESTE event hebben we in 4 verschillende hoofdsteden (of ex-hoofdsteden) gegeten op 4 dagen. Op weg naar het event de eerste dag ontbijt in Wenen en lunch in Bratislava. Dan 2 dagen in Tsjechië gebleven voor het event. Daarna terugkomend van het event lunch in Praag en avondeten in Bonn.



lies

BEST: Lien Crombé

Woonplaats: Oosterzele

Cocktail: Tequila Sunrise

Disney: Sneeuwwitje

Website: www.stubru.be

Ik ben op een avond gaan slapen, zonder iets speciaal te doen die dag. Toen ik volgende morgen opstond deed mijn voet pijn. Twee dagen later kon ik er niet meer op stappen en moest ik in het gips voor 1 week omdat er waarschijnlijk een klein beentje gebroken was. En dat van gewoon te slapen... Geen idee hoe ik daarin geslaagd ben!



lien

FRiS: Brenda Van Eynen

Woonplaats: Rotselaar

Cocktail: Luisita

Disney: Boo

Website: www.ikea.be

Ik ben enkele jaren geleden op rondreis geweest in Jordanië met mijn familie. Ik ben toen met mijn broers een namiddag door Aqaba gaan wandelen en op die wandeling zijn we door een paar kerels met steentjes bekogeld. Sindsdien heb ik in Arabische landen altijd een pull met een kap bij om mij te beschermen tegen steen-impact, want dat doet echt zot veel zeer!



brenda

Een trip naar het verre oosten

Ik ben hier niet alleen...

Vreemd. Even recapituleren. Enkele uren geleden kwam ik aan op Narita International Airport in Tokio. Een nachtelijke busrit later was ik omgeven door hoge gebouwen, megawatts aan lichtreclame en heel erg veel mensen. Maar toen ik enkele ogenblikken geleden de deur van mijn hotelkamer voor-één-nacht achter me sloot was er hier toch niemand anders. Ja... zo is het gegaan.

Van wie is die stem dan die nu toch wel heel erg aanwezig is achter mijn rug?

Om meteen het ontgoochelende einde van deze fait-divers weg te geven, het was slechts mijn hightech toilet dat het gepast vond me te bedanken voor mijn, euhm, bezoekje. Naast sensoren, brilverwarming en diverse onleesbare spoelfuncties beschikt dat blijkbaar ook over een aangename babbel. Handig om je Japans te oefenen.

Daar zat ik dus, niet ver van één



der meest fascinerende steden in de wereld, op vetbetaalde stage. Het leven van de ingenieursstudent is mooi. In de hoop dat ik boeiende dingen zou beleven vroeg VTK pers me kort mijn indrukken van het dagelijkse leven in Japan neer te pennen. "Liefst de stage-informatie tot een minimum beperken en uitvoerig over het leven, de feestjes en meisjes



berichten!" werd me op het hart gedrukt. Ken je lezerspubliek. Ben je dus zelf geïnteresseerd in een stage naar Japan, los van IAESTE, geweldig! Veel nuttige informatie zal je in dit stukje niet vinden, maar aarzel zeker niet me te contacteren indien je praktische vragen hebt. Om het meteen van de baan te hebben: het stagewerk in NTT -telecomgigant van Japan- was hoogtechnologisch, afwisselend en verdomd interessant, werkelijk waar. Nu dan over naar het leven buiten het werk.

Het was me dus al snel duidelijk dat een reis naar Japan ook een blik is op hoe België er in de nabije toekomst zou kunnen uitzien. Zo beschikt het merendeel van de bevolking over een erg groot geschermd smartphone waarop naar hartenlust gemaild, gesurft en naar (voornamelijk toch lichtjes verschrikkelijke J-pop) muziek geluisterd wordt.

Verder kan je je auto kwijt in volledig geautomatiseerde parkeergarages waarin de wagens door een ingenieus liftstelsel tientallen verdiepingen hoog gestapeld worden. Het wisselgeld in de supermarkt wordt automatisch uitgespuwd door de kassa, de kost van je maaltijd in sommige restaurants eenvoudigweg bepaald uit het gewicht van je leeggoed. Het zijn subtiele dingen, maar ze dragen allen bij tot de erg strak georganiseerde Japanse samenleving waar ik, twee maandjes ochot, deel van mocht uitmaken.

Tokyo

Dergelijke goede organisatie is een ware noodzaak want erg veel streken zijn werkelijk overbevolkt. Dit vertaalt zich in opstoppingen op alle wegen, alle dagen. Sneller dan 60km/u rijden is voor veel Japanners waarschijnlijk een jongensdroom. Er zijn daarom in het verleden verschillende campagnes op poten gezet om de populariteit van het openbaar vervoer te vergroten, met het fijne gevolg dat nu ook alle bussen en treinen stampvol zitten. Dat laatste begrip mag je letterlijk nemen. Tijdens de spitsuren kan je het unieke genoeg proeven om samen met honderden lotgenoten door het stationspersoneel hardhandig -doch vakkundig- in een wagon geperst te worden. Westerlingen hebben wel het voordeel tamelijk "big in Japan" te zijn waardoor je wat boven de massa uitsteekt en luchttoevoer gewaarborgd blijft. Vroeger profiteerden middenin deze 'gezellige drukte' enkele mannen weleens van de situatie om die charmante dame naast hen wat beter te leren kennen. De precieze cijfers zijn me niet bekend, maar het overgrote deel van de vrouwen in kwestie waren 'not amused'. Om de losse-handjes problematiek het hoofd te bieden werden dan women-only cars ingevoerd.

Toch, de Japanners die ik zelf ontmoet heb waren zonder uitzondering schatjes. Nooit hebben ze mijn eerbaarheid aangerand op de trein! Ook zijn ze heel erg vriendelijk ten opzichte van buitenlanders. Vaak spreken mensen je gewoon aan om te vragen waar je vandaan komt en wat je van Japan vindt.

En behulpzaam! Aangezien de straatnamen -als ze al vermeld worden- zonder uitzondering in het Kanji geschreven zijn, bracht ik het merendeel van mijn tijd op straat hopeloos verdwaald door. Tientallen mensen heb ik dus de weg gevraagd, steeds vlot geholpen. Meer zelfs, als ze het zelf niet weten word je niet zomaar aan je lot overgelaten. Hun Iphone 3- tot en met 4-G komt tevoorschijn en toont al gauw een handig kaartje met jouw bestemming.

Maar er is een probleem, een erg groot probleem zelfs. Tenminste, ik weet niet hoe het met uw kennis van het Japans gesteld is. In elk geval, de modale Japanner spreekt enkel Japans, punt. Verbazingwekkend hoe weinig mensen zelfs over een basiswoordenschat Engels beschikken. Het is nogtans een plichtvak op alle high-schools, maar vaak zijn de verantwoordelijke leerkrachten zelf het Engels niet echt machtig. Concreet heb ik me dan uitgedrukt in een taalmedium dat

het midden houdt tussen 'Pictionary' en 'Uitbeeldertje', occasioneel aangevuld met enkele Japanse en Engelse woorden. Verder zijn de clichés over zij die wel een soort van Engels spreken helemaal waar. 'City' wordt steevast als 'shitty' uitgesproken en de 'r'-klank is onbestaande, met vaak hilarische conversaties tot gevolg. Zo was ik reeds een tiental minuten ver in een geanimeerd gesprek over 'pilotes' toen het me opeens daagde dat het werkelijke onderwerp 'pirates' was. Niemand die verbaasd gereageerd had wanneer ik een kleine tussenwerping over vliegtuigen deed. Of men mij niet verstaan had, beleefd wou zijn of me gewoon compleet negeerde kan ik u jammer genoeg niet vertellen. Alle publieke aankondigingen zijn trouwens ook in het Japans, dus ben je het best af gewoon de reactie van de locals nauwgezet te imiteren. Zeker als dat massaal wegsurten in een bepaalde richting zou zijn.

Een andere Japanse problema-



tiek is het hoge zelfmoordcijfer. Algemeen gezien heeft de buitenlandse bezoeker daar minder last van, tenzij die zich ongelukkigerwijze net tussen de tepletter-vallende wanhoopsdader en de stoep bevindt. De oorzaak van het groot aantal zelfdoddingen wordt meestal bij de hoge werkdruk gelegd. En inderdaad, die lijkt me hier werkelijk –excuseer voor het woord- verpletterend. Kenji met de pet klopt ruwweg 12 werkuren per dag. Mijn begeleider arriveert rond 7u op het bedrijf en keert pas rond 10u 's avonds huiswaarts terug. Je vraagt je af wanneer ze zelfs de tijd vinden om zelfmoord te plegen. Ook onze collega-universiteitsstudenten werken erg hard en plichtsbewust. Uiteraard hebben zij die ervoor kiezen om in leven te blijven toch een uitlaatklep nodig. En jawel, net als bij ons is dat meestal een combinatie van alcohol en feestjes!



Het Mekka voor die feestvierders is niet Mekka, maar Roppongi, stadsdeel van Tokio dat een synoniem voor uitgaan is geworden. De clubs daar zijn talrijk doch bijna zonder uitzondering erg duur. Toegangsprijzen liggen rond de 30 euro, soms met inbegrip van een gratis drankje of

twee. Toch zijn ze een bezoekje meer dan waard, ook al ben je –net als ondergetekende- niet de zwaarste clubber. Waarom? Het zijn daar nu eens échte feestjes. De dansvloeren staan stampvol en het ritmisch enthousiasme van de locals werkt verdomd aanstekelijk. Verder wordt er veel vlotter dan in België met onbekenden gedanst, waardoor al gauw de uren in een geïmproviseerde salsachoreografie (dankje VTK) zullen voorbijglijden. Bijna iedereen blijft dan ook doorgaan tot in de vroege uurtjes. Rond 5u is het echter onherroepelijk af-

informatieve schrijfpodracht is helemaal vervuld! Ik zal dus kort en duidelijk zijn. 90% van de Japanse meisjes (representatieve steekproef) heeft een figuur best omschreven door de onomatopoeie “Jawadde!!” en kleedt zich als een prostituee in zware geldnood. Doch, mannelijke medeingenieurs, wacht met het boeken van dat vliegtuigticket. Want wat maakt een vrouw eigenlijk écht aantrekkelijk? Lichamelijke kenmerken? Maar neen. Dat is de zalige warmte die in je opwelt wanneer ze met grote ogen naar je kijkt. Haar kleine glimlachjes,



gelopen en wordt de inhoud van de club onverbidlijk op straat gestort. Gelukkig is Tokio –niet uit eigen ondervinding- de enige wereldstad waar je dronken in slaap kunt vallen en nog wakker worden met je portefeuille in je broekzak. En je broek om je benen, wat dat betreft.

Nu nog juist iets over het vrouwelijke deel van de bevolking vertellen en mijn cultureel-

juiste woordjes. Weten dat ze je begrijpt en steunt. En liefheeft. Het gevoel dat je eeuwig met haar zou kunnen praten en de hele onbelangrijke wereld rond jullie heen mag instorten.

Ach, wat bazel ik hier allemaal. Boek dat ticket!

Geoffrey Braeckman



Een betaalbare zero-energy woning

U hebt het misschien al gehoord of gelezen. Afgelopen academiejaar werd een groep studenten ir-architect als enige Europese team geselecteerd voor deelname aan de internationale US DOE Solar Decathlon 2011 wedstrijd voor het ontwerp en de realisatie van de meest effectieve en aantrekkelijke zero-energy woning op zonne-energie. In het najaar van 2011 realiseren zij hun e-cube op de National Mall te Washington DC in competitie met 20 andere teams wereldwijd. Hoog tijd om dit studentenproject van onze faculteit wat aandacht te geven.



architecture, engineering, market appeal, energy balance... De vorige twee edities werden telkens gewonnen door een team uit Duitsland. Als we de Europese eer mogen verdedigen, liggen de ver-

SOLAR DECATHLON WEDSTRIJD

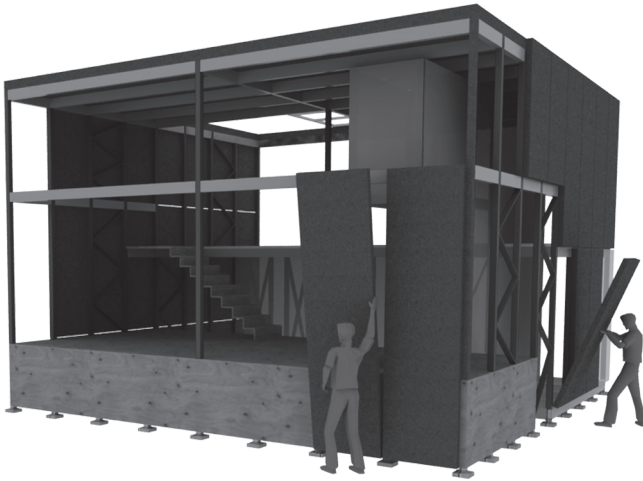
De Solar Decathlon is een tweejaarlijkse internationale wedstrijd waarbij de US Department of Energy 20 universitaire teams uitdaagt om inventieve 'clean-energy' oplossingen te demonstreren aan de hand van een woning op zonne-energie. Team Belgium (Ghent University) kwam als enig overblijvend Europees team uit de finale selectie. Zij mogen in het najaar van 2011 hun woning vershippen richting Washington DC waar deze terug opgebouwd wordt op de National Mall. Op enkele dagen tijd zal daar een tijdelijke 'Solar village' verschijnen, 20

autonome woningen in mini-grid, het hoogtepunt van twee jaar voorbereiding, collectieve verbeelding, creativiteit, architecturaal en ingenieurskundig vernuft.

En dan begint de competitie. Gedurende een tiental dagen strijden de teams voor de eerste plaats in 10 disciplines waaronder

wachtingen dus hoog. Naast een ontwerpcompetitie is de Solar Decathlon ook een populair event. Tijdens de tienkamp worden de woningen ook publiek opengesteld. Het grote publiek zakt af naar de National Mall om er de woningen te bezoeken en op deze manier de combinatie van zonne-energie, energie-





efficiëntie en architectuur zelf te ontdekken.

E-CUBE

Het Belgische team neemt met haar voorstel de 'E-cube' een duidelijk standpunt in: het realiseren van een betaalbare nulenergiewoning, zodat nulenergie voor iedereen toegankelijk wordt. In vorige edities van de wedstrijd is meermaals bewezen dat nulenergiewoningen technisch realiseerbaar zijn, de moeilijkheid zit hem in de betaalbaarheid. Om dit te bereiken houdt het team zich aan volgende principes.

PHASED

Het huis kan gerealiseerd worden in verschillende fasen, naar de wensen van de bewoner. Beginnend met een 'start unit' kan men het huis in verschillende stappen upgraden. Enkele upgrades zijn zonnepanelen, de binnenaafwerking, uitbreidingen, etc. Deze strategie zorgt ervoor dat de klant met een minimaal beginkapitaal aan de bouw van zijn eigen woning kan beginnen. De E-Cube wordt dus betaalbaarder

doordat de kosten gespreid kunnen worden over de tijd, waardoor de bewoners het huis kunnen afwerken afhankelijk van eigen wensen en budget.

PEOPLE ENERGY

Team Begium stelt een strategie voor die de mensen aanspoort om hun huis zelf te bouwen. De nulenergiewoning is ontworpen als een betaalbaar doe-het-zelf pakket en is opgevat als een assemblagekit. Die kan op de werf makkelijk in elkaar gestoken worden zonder speciale vaardigheden of niet voor de hand liggend gereedschap. Indien ze willen kunnen mensen hun huis dus zelf bouwen zodat ze minder afhankelijk worden van financiële instanties.

STRUCTURAL FLEXIBILITY

Het team maakt gebruik van een industrieel pallet-rekken systeem voor de basisstructuur. De reden waarom we voor deze structuur hebben gekozen is de zeer lage kost en de beschikbaarheid van deze gestandaardiseerde producten. De verbindingen zijn allemaal gestandaardiseerd

zodat ook hier geen speciale kennis of gereedschap aan te pas komt. Ook het feit dat de prestaties reeds gereguleerd en getest zijn volgens bouwcodes heeft onze keuze voor deze structuur bepaald. Belangrijk is ook dat de structurele elementen in verschillende afmetingen geproduceerd worden, waardoor de flexibiliteit in de keuze van de vorm en inrichting van de woning sterk toeneemt.

PASSIVE STANDARD

De E-Cube is ontworpen rekening houdend met de passief-huis-standaard, wat met zich meebrengt dat de thermische prestaties van de bouwveloppe ervoor zorgen dat we de woning kunnen verwarmen zonder conventioneel verwarmingssysteem. De meerkost die nodig is om dit te bereiken wordt teruggekomen door de verminderde energievraag. De E-Cube maakt daarenboven gebruik van passieve zonnewinst strategieën, en zal optimaal gebruik maken van directe zonnewinsten en beschaduwing alsook het gebruik van 'phase-change materials'.

PLUG & PLAY

De E-Cube maakt gebruik van één of meerdere flexibele technische boxen die alle technieken bevatten van de moderne woningbouw. Additionele systemen worden eenvoudig in de boxen geklikt, zodat er zo goed als geen technische achtergrond vereist is voor het installeren ervan.

Voor meer informatie:
solardecathlon.ugent.be
solardecathlon.gov

In elke editie laten we Blueberry, een anonieme Plateauganger, berichten over het leven. Deze keer neemt ze ons mee in haar gedachten tijdens één van haar lessen.

Het is eind september en ik zit in een niet nader bepaalde les. Ik kijk naar de klok – nog 40 minuten te gaan. Ik hoor een monotoon gemurmel op de achtergrond, maar luister al lang niet meer naar wat die kerel vooraan zonder enige passie staat te verkondigen.

Op mijn bank ligt een gekreukte Metro. Elk artikel heb ik van voor naar achter gelezen, ik weet zelfs dat Beerschot met 2-1 tegen Brugge heeft gewonnen. De sudoku is volledig ingevuld en ik heb alle horoscopen gelezen. Nadat ik mijn interesse in de krant verloren had, heb ik de TL-lampen in het auditorium geteld (het zijn er 169), mijn naam twintig keer geschreven op de cursus van de persoon naast me en me afgevraagd hoe lang het zou duren om elk haartje op mijn armen afzonderlijk te epilieren. Een mens krijgt toch al eens interessante gedachten tijdens een vroege voormiddagles.

Ik bekijk mijn notities. Ik was goed begonnen: titel, datum, lijntje eronder, een vage schets met wat uitleg erbij, het ziet er allemaal heel netjes uit. Van daar is het fout gelopen. Een prachtig kunstwerk van ingekleurde ruitjes siert de rest van mijn cursusblad. Ja, het is zelfs al zo ver gekomen. Ik zucht en vraag me af wat me bezielde om te gaan studeren – voor ingenieur dan nog

wel. Waarom zou ik in 's hemelsnaam de moeite willen doen om me vijf jaar lang uit te sloven, enkel en alleen om me daarna nog harder uit te moeten sloven? Wat is het nut van hier nog vijf jaar op deze houten, oncomfortabele banken te slijten? Was ik niet beter ontdekkingsreiziger geworden? Of bij gebrek aan on-



ontdekte streken op deze aarde, op z'n minst avonturier? Wat houdt me tegen om hier weg te gaan, dit auditorium uit te lopen, alles achter te laten en te vertrekken naar God-weet-waar? Ha, juist, fatsoen. Gezond verstand. Het gehecht zijn aan alles en iedereen hier. Waarom eigenlijk? Zou ik minder gelukkig zijn op een andere plek, zonder diploma misschien, maar waar ik de wereld kan ontdekken?

Ach, al die hypotheses toch, 'als, als, als', ik word er zo moe van. Was ik maar als amoebe geboren, dan zou het leven er veel

simpeler hebben uitgezien. Niemand zou van me verwachten dat ik naar school ging, een diploma haalde, altijd vriendelijk was en me gedroeg. Nooit meer zou ik me moeten onderwerpen aan het strenge levensprotocol. Ik zou mijn dagen kunnen vullen met hersenloos rondzwerven op zoek naar voedsel om die dan

langzaam met mijn schijnvoeten te omsluiten en op te slopen. Mijn enige zorg zou zijn – of nee, wacht, geen zorgen! Geen hersenen, geen gevoel, niets anders dan dag in dag uit simpelweg bestaan! Wilde ik me voortplanten, dan hoefde dat hele gedoe met een vaste relatie, stabiel leventje en een zwangerschap niet.

Nee, floep, even mezelf delen zou al voldoende zijn. O, hoe heerlijk is het leven van een amoebe! Wat een benijdenswaardig beestje toch, zo primitief en eenvoudig. Wat een zegen, nooit meer na te hoeven denken over waarom je dit leven leidt, en hoe zoveel anders en beter het zou kunnen zijn...

Ondertussen kijk ik nog eens naar de klok – nog 38 minuten te gaan. Ik wou dat ik twee amoebes was, dan konden we samen spelen.

Blueberry

Whisky is een sterke drank die gedestilleerd wordt uit wort van gerst en gerijpt wordt op houten vaten.

Ingrediënten

Whisky bevat drie belangrijke ingrediënten: gerst, water en gist. Aangezien gerst het eerste basisingrediënt is van whisky, speelt de kwaliteit van de gebruikte gerst een belangrijke rol in de eindkwaliteit van de whisky. Bij de keuze van de gerst zijn vooral een hoog suikergehalte en een lage prijs bepalend. Ook de kwaliteit van het water, het tweede belangrijke ingrediënt, speelt mee in de kwaliteit van de whisky. Het water in de Schotse rivieren bevat vaak turf; dit zorgt mee voor de originele smaak van scotch whisky. De gist is van belang bij het fermentatieproces. De keuze van de gist is dikwijls een geheim van de stokerij.

Proces

Het maken van whisky duurt minstens 3 jaar. Als een sterke drank op basis van graan niet 3 jaar in een eiken ton gerijpt is, mag het geen whisky genoemd worden. Whisky is het resultaat van chemische processen van suiker. Om whisky te maken, hebben we dus suiker nodig. Suiker voor whisky wordt uit gerst gehaald.

In een eerste stap, het mouten

of malting, wordt de gerst bevochtigd zodat die ontkiemt tot mout. Het mouten kan 8 tot 21 dagen duren, afhankelijk van het seizoen. De kunst bij het mouten is om op het juiste moment te stoppen. De bekomen mout wordt daarna boven een open vuur gedroogd, dit heet het eesten of kilning. Het vuur brandt dikwijls op basis van turf. De rookgeur van de turf dringt binnen tot diep

suikers. Dit suikerachtig goedje noemt men dan de wort. De overschot ondergaat nog 3 tot 4 maal hetzelfde kookproces om een maximum aan wort te verkrijgen. De kwaliteit van de wort bepaalt hoeveel whisky er uiteindelijk zal gemaakt worden en speelt dus een belangrijke rol.

Aan de wort wordt dan gist toegevoegd om het fermentatieproces te starten. De reactie tussen de gist en de suiker van de wort levert alcohol en koolstofdioxide. Om de alcohol uit het water te krijgen, maakt men gebruik van distillatie. Distillatie steunt op het alombekende feit dat alcohol een lagere kooktemperatuur heeft dan water. De alcohol verdampt dus vroeger dan het water en zo worden



de mout en bepaalt zo voor een groot deel de uiteindelijke smaak van de whisky. Zodra de moutkorrels genoeg gedroogd zijn, worden ze fijngemalen, zodat het zetmeel in de korrels beter in het water zal kunnen oplossen. De uit de fijngemalen korrels verkregen bloem wordt dan met water tot wort gemengd (4 delen water per deel bloem) in een mengton. Zo'n mengton kan tot 25000 liter bevatten en heeft een geperforeerde dubbele bodem. Zo kan de wort eruit lopen. Het eerste mengproces duurt ongeveer een uur en zet het zetmeel om in

de twee gescheiden. Voor distillatie bestaat het gefermenteerd mengsel voor 8% uit alcohol. Na de eerste distillatie bekomt men "low wine" die voor ongeveer 21% uit alcohol bestaat. De tweede distillatie gebeurt in een kleinere destilleerketel en resulteert in een lekker goedje dat tussen de 63 en de 72% alcohol bevat. Later valt dit percentage terug tot ongeveer 40%.

De whisky moet dan nog minstens 3 jaar rijpen in tweedehands eiken vaten. Dit rijpen kan zelfs tot 30 jaar duren. Geduld is een schone deugd.

Interview op Boomtown

Pers: Proficiat met jullie optreden van daarnet. Wat vonden jullie ervan? Tevreden?

Nele (violiste en keyboards): Ja, ik denk dat het voor ons in orde was. Het publiek leek ons wel te appreciëren.

Pers: Jullie bestaan nog niet zo lang, pas sinds september vorig jaar. Hoe is dat allemaal begonnen?

Johannes (zanger en gitarist): Ik had een paar liedjes op mijn MacBook gemaakt en ik wou meedoen met het rock-concours Frappant in de provincie Antwerpen. Ik had een paar liedjes op mijn MacBook opgenomen en had nog muzikanten nodig om het live te kunnen spelen. Dus vroeg ik mijn vrienden om mee te doen.

Nele: Twee dagen voor de voorronde. Dat vergeet hij er altijd bij te zeggen.

Johannes: En dan zijn we gewoon blijven verderspelen.

Pers: Wie is er dan op de naam School Is Cool gekomen? Hoe zijn jullie daarbij geraakt? Was het ironisch bedoeld?

Johannes: Wel, het is sowieso een beetje ironisch bedoeld. Niet dat er iemand van School Is Cool tegen onderwijs of scholing is hé. Maar het is een belachelijke naam: het rijmt met zichzelf, het is knullig, een beetje silly. Het verdeelt mensen en dat is wel leuk. Nele zei ook eerst "Ge denkt toch niet dat ik op het podium ga staan met zo'n

belachelijke naam." Het was duidelijk dat de aankondiger hier op Boomtown ook niet voor onze naam was.

Nele: En dat vinden wij nu dus geweldig. Mensen vergeten onze naam nooit. En er wordt over gepraat. Dat is zeer goed.

Pers: Jullie hebben de Humo's Rock Rally gewonnen. Zijn jullie levens sindsdien drastisch veranderd?

Nele: Het is drukker geworden.

Johannes: En we worden serieuzer genomen.

Andrew (klokkenspel en hyperkineet op het podium): Er ligt ook meer druk op ons. Wij zijn de eerste, *the number one*. Daar komt wel wat bij kijken.

Nele: De underdogpositie is nu wel weg. En het is superdruk, maar muziek spelen is iets dat wij allemaal supergraag doen. En dan is het wel leuk dat je er zoveel tijd mee kunt doorbrengen.

Pers: Hebben jullie al zotte fantoestanden gehad?

Michael (bassist en regisseur

van de videoclip): Veel slipjes en beha's op het podium.

Nele: Een week na de Rock Rally had ongeveer iedereen van de groep een relatie.

Johannes: Maar dat stond daar redelijk los van. Er worden inderdaad wel veel slipjes en beha's op het podium gesmeten, die zijn vooral voor Andrew en Matthias.

Pers: Jullie studeren nog.

Nele: Andrew en ik studeren niet meer.

Johannes: Ik studeer filosofie, samen met Matthias.

Michael: Ik studeer audiovisuele kunsten aan Sint-Lucas.

Pers: En valt dat te combineren met de muziek?

Matthias (drummer): Meestal wel, ja. We zitten op universiteit, dus het is niet zo dat we voor elke les aanwezig moeten zijn.

Johannes: Het zijn de interviews die het lastig maken. (lacht)

Nele: De meeste optredens zijn voor hen in de vakantie, dat is natuurlijk wel handig. Behalve die paar herexamens dan, maar



ja. Ik kan daarentegen niet bijslapen tussen de optredens door, want ik moet werken. Dat is bij momenten echt lastig. Maar dat hebben we er allemaal voor over.

Pers: Jij en Andrew werken al?

Andrew: Nee, ik ben momenteel werkloos. Ik ben geïnteresseerd in een acteeropleiding in Maastricht. Daarmee zou ik in september beginnen, maar dat leek

ofwel word ik acteur en ga ik veel minder aanwezig zijn bij School Is Cool.

Nele: Maar dat zijn zorgen voor later.

Andrew: Inderdaad, uitstel van executie.

(Matthias maakt van zijn hand een geweer en knalt het hoofd van Andrew eraf.)

Pers: Johannes, jij maakt de liedjes alleen. Omdat dat

vijf muzikanten horen in het lied". Het is niet erg voor één van ons om eens een tamboerijn vast te nemen en een stap naar achter te zetten als dat de muziek ten goede komt. We hebben geen ego's en we hebben niet het gedacht van "Nu moet ik een drum-solo hebben".

Johannes: We hebben ook helemaal geen solo's. Dat vind ik een verademing. Ik ben er zelf zo geen fan van.

"GE DENKT TOCH NIET DAT IK OP HET PODIUM GA STAAN MET ZO'N BELACHELIJKE NAAM?"

me niet te combineren, want dan zou ik van maandag tot vrijdag in Maastricht zitten. En ook in het weekend moet je daarvoor repeteren. Dus heb ik besloten om een jaar te wachten en dan zien we het wel. Dit jaar ga ik dus moeten beslissen of het wel te combineren valt of niet. En desnoods ga ik moeten kiezen: blijven voortdoen met muziek

rapper zou gaan...

Johannes: Wel, als je volledig democratisch werkt en als iedereen zijn eigen zeg heeft, dan moet je opletten dat je niet iedereen een solo geeft of iedereen om de beurt in de spotlight zet. Iedereen mag zeker wel zijn mening uiten, maar we moeten er vooral op letten dat de songs coherent, kort en catchy zijn, dat de songs vol, maar niet overvol zitten.

Nele: Johannes komt meestal af met min of meer afgewerkte concepten en dan gieten wij dat in een livevorm. We voegen er elke onze eigen peper en zout aan toe.

Andrew: We vinden het heel belangrijk dat we niet volgen met "We zijn met vijf, dus moeten we

Pers: Hoe begin je dan aan het schrijven van een lied?

Nele: Johannes kijkt wanneer zijn volgende examen is. (gelach)

Johannes: Tijdens de examens, als je brein constant aan het werken is, kruipt daar wel vaker eens een liedje uit. Maar vaak is het gewoon op de tram en dan haal ik mijn gsm boven en dan zing ik daarin wat me net te binnen schoot. En mijn gsm staat zo vol met conceptjes. Soms komt dat vanzelf en soms moet daar dan nog aan gewerkt worden. Soms denk ik "Oh, misschien dat akkoord, omdat dat niet normaal is". Maar ik kan er geen handboek rond schrijven om het aan anderen aan te leren.

Pers: Zijn er grote plannen voor de toekomst? Kommen er nieuwe singles of een album?



nele

School Is Cool

Nele: Ooit wel. Dat is zeker de bedoeling. Maar we gaan afwachten tot na de zomer en zien waar we dan staan. We hebben allemaal superveel zin om een plaat te maken, en de bijhorende singles, maar nu houden we dat een beetje op afstand.

Johannes: De plaat moet echt af, af, af zijn.

Nele: En niet *hush-hush*.

Michael: Ge bedoelt *rush-rush*.

Johannes: Hier zie, het eerste dat hij zegt.

Michael: *Hush-hush* is zo "ssht, laten we er niet over praten."

Nele: Och jongen, ze hadden het verstaan.

Dilemma's

Rock Werchter / Pukkelpop

Cota / Pintje
Plat water, of nee, seks

Kip / Ei
Mathias is allergisch aan kippen

Billen / Borsten
Beyoncé
Winter / Zomer

Burgies / Archies
Wat is het verschil?

Ochtend / Nacht
De ochtend na de nacht
(bij een nachtje doortrekken)

Rock / Paper / Scissors /
Lizard / Spock

Pers: Jullie speelden hier op Boomtown en later nog op grote festivals zoals Dranouter en Pukkelpop. Proberen jullie jullie optredens in een vast stramien te krijgen of gooien jullie er wel vaker eens, zoals vanavond, een nieuw nummer tussen?

Johannes: Voor deze set hebben

we wel op veilig gespeeld, dat we enkel nummers speelden die we genoeg geoefend hadden. Voor zo'n optreden kun je niet zomaar een beetje gaan improviseren. We hebben ook zitten werken aan de consistentie van de set. Voor de grote festivals moeten we natuurlijk heel goed voorbereid zijn, de setlist goed vanbuiten kennen enzo.

Nele: Maar telkens er een nieuw nummer is, gooien we dat er wel tussen en proberen we dat zo regelmatig mogelijk te spelen om routine te vermijden. Maar voor de grote festivals moet je gewoon zeker zijn dat je het daar goed hebt gespeeld.

Johannes: Het is een beetje balanceren tussen een nummer zo veel spelen dat je er niet meer moet bij nadenken en jezelf uitdagen met nieuwe nummers.

Pers: Het enthousiast rondspringen op het podium, is dat volledig à l'improviste of is er vooraf afgesproken wanneer er tijd is voor wat onnozeliteiten?

Nele: Zou jij dat niet doen, zo rondspringen? Dat komt wanneer het komt, je moet je daarin laten gaan.

Johannes: Dat is absoluut niet gechoreografeerd.

Michael: Dat zie je toch?

Johannes: Ja, we springen soms tegen elkaar. In een recensie stond onlangs dat het wat geplastificeerd aandeed, maar dat is compleet onvoorbereid. Het is de bedoeling dat we genoeg rond-

andrew

springen, maar het komt allemaal op het moment zelf.

Nele: Dat is juist plezant. Je geeft daarbij energie aan elkaar. "Oh kijk, hij is iets tof aan het doen." En dan doe je mee, maar dan merk je opeens dat je toch weer even moet spelen.

Andrew: Ik kan er niet tegen als er muzikanten op het podium staan die daar precies echt tegen hun zin staan.

Pers: Welke bands beschouwen jullie als jullie voorbeeld?

Johannes: Er is een naam die we niet altijd willen zeggen...

Andrew: Behalve vlak voor het optreden, tegen elkaar.

Johannes: ... maar we zijn gigantische fans van Arcade Fire. Soms lijkt onze muziek er een beetje te veel op. Ze zijn een heel groot voorbeeld voor ons. Niet per se alleen voor de muziek, maar ook voor de sfeer die ze op het podium brengen. Heel meeslepend, zelfs als je gewoon naar de cd luistert.

Nele: Er zijn ook eighties-invloeden die misschien minder voor de hand liggen. Er zijn waarschijnlijk wel veel mensen van onze leeftijd die fan zijn van



Arcade Fire, maar ik denk niet dat die ook spontaan Paul Simon zouden opleggen. Dat is meer iets voor de papa en de mama, hé. Maar wij vinden dat ook allemaal leuk.

Pers: Hebben jullie Arcade Fire dan al ontmoet?

Nele: Ontmoet niet, live gezien wel.

Johannes: Ik niet. Ik moest fucking optreden toen ze op Werchter stonden. Kak.

Andrew: Qua andere namen: Vampire Weekend vinden we ook echt schitterend. En Menomena.

Nele: Dat zijn heel grote namen allemaal.

Johannes: Een beetje obscuur eigenlijk.

Nele: (lachend) Neem anders maar Elvis Presley, Michael Jackson of The Beatles.

Johannes: The Beatles wel meer dan Michael Jackson.

Pers: Met 'New Kids in Town' hebben jullie Vlaanderen duidelijk veroverd. Zijn er plannen om naar het buitenland door te gaan?

Nele: We hebben al eens in Nederland gespeeld. Drie of vier keer, zelfs.

Andrew: Wat we zeker niet willen meemaken is dat we te vroeg naar het buitenland gaan, ongeloflijk veel geld investeren om eens in Londen of Parijs te kunnen spelen, en dan bedrogen uitkomen. Zo willen we het niet.

Nele: Inderdaad. Dat is niet direct onze bedoeling. Maar als ze ons vragen, dan komen we. We moeten er eerst voor zorgen dat we zo goed zijn dat ze ons vragen.

Pers: Michael, proficiat met de videoclip. Wij vinden hem zeer mooi. Maar hoe ben je op het gedacht gekomen om kinderen te vermoorden en ze tot confetti op te blazen?

Michael: Het was duidelijk dat we iets wilden doen rond het concept 'New Kids in Town', het veroveren van een speelplaats dus. Ik denk dat Johannes eerst het idee had om de kinderen echt uit elkaar te rijten.

Nele: Maar ik vond dat niet tof.

Michael: En dat was misschien niet zo politiek correct. En uiteindelijk kwamen we uit bij confetti, dat is perfect voor de muziek.

Andrew: Die clip is gemaakt op een namiddag. Want de kinderen

moesten daarna naar huis.

Johannes: De kindjes wilden ook om het meest doodgaan.

Michael: Daar waren we eerst wat bang voor: "wat gaan die kindjes ervan vinden?" Wij hadden eerst gezegd: "Ja, 't is een oorlogje". Maar uiteindelijk kwamen de kindjes af en vroegen ze of zij nu mochten doodgaan.

Johannes: Sommige hadden ook extra kleren mee, om zich om te kleden en zo twee keer te kunnen doodgaan zonder herkend te worden.

Nele: Ze vonden het wel leuk, vooral omdat ze nu ook op tv komen en nu dus ook een lief hebben.

Pers: Laatste vraag. Hebben jullie nog een boodschap of anekdote die jullie kwijt willen?

Nele: Over kapotte instrumenten kunnen we wel iets zeggen, daar hebben we veel ervaring mee. Alles gaat altijd maar kapot, omdat we omvallen of tegen elkaar botsen tijdens het springen of gewoon onhandig zijn. Maar alles komt altijd in orde. We hebben al op de meest onmogelijke momenten vanalles kapot gemaakt, maar altijd kwam het in orde, al is het met duct tape of met mensen die de basdrum moesten vasthouden tijdens het optreden.

Johannes: Zelfs als de drummer niet komt opdagen op een optreden.

(Matthias draait zijn hoofd weg)

Johannes: Op ons eerste optreden.

Nele: Maar het komt altijd goed.

Pers: Dat geloven we graag. Bedankt voor dit interview!



Ever wondered...



... why some companies
perform better
than others?

www.stopwondering.be

BAIN & COMPANY

Fotocollage VTK weekend



WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

Instant Promo

9 maanden voor
€ 29,99/maand*
i.p.v. € 34,99

Plus **GRATIS Router**** of
een **GRATIS iTunes kaart**
per aansluiting

Ga met deze bon naar **KOUTER
171** om van deze exclusieve
studentenkorting te genieten.

9 maanden voor € **29,99/m***
i.p.v. € 34,99
Plus **GRATIS Router**** of
een **GRATIS iTunes kaart** per
aansluiting

Clearwire. Dat is internet
in een handomdraai.
Word nu klant en surf vandaag
nog op het internet.

clearwire®
INSTANT INTERNET



V.U. : Marketing Clearwire, Louisaalaan 326, 1050 Brussel - réf: 04/10 -
Gelieve niet op de openbare weg te gooien.*Aanbod geldig tot 30/11/2010
inbegrepen in elk nieuw maandabonnement (9 maanden) activatie
Freedom 2 Mb/s (192Kb/s) met 5 e-mail dressen. ** Zolang de voorraad
strekt. Activeringskost 25 euro/modem in bruikleen zonder extra kosten.

How to recognize a gentleman

De vrouwen onder ons hopen hem tegen te komen. Het mannelijk deel op deze aarde hoopt hem stiekem te zijn. Maar slechts enkele kunnen het waarmaken. De echte gentleman: hoe onderscheid je de nep van de echte en wat moet je doen om er één te worden? Hieronder de regels van een echte gentleman!

Regel 1

Wandel op straat steeds tussen de dame en het verkeer. Zo gebruik je je lichaam als bescherming tegen eventueel gevaar.



Regel 2

Op restaurant leg je het servet steeds op je schoot. Het wegmoffelen in je hemd is een reden om slaag te krijgen.



Regel 3

Als je een dame uitnodigt voor een etentje dan is de regel dat jij betaalt. Dit geldt echter ook andersom.

Regel 4

Wees op tijd op al je afspraken. Beter te vroeg dan te laat.

Regel 5

Maak nooit in het publiek ruzie, hou deze dingen privé. Zo geef je haar het gevoel dat ze deel is van een exclusieve wereld waar alleen zij en jij deel van uitmaken.

Regel 6

Probeer ten alle tijden vriendelijk te zijn en beperk het vloeken tot een absoluut minimum.

Regel 7

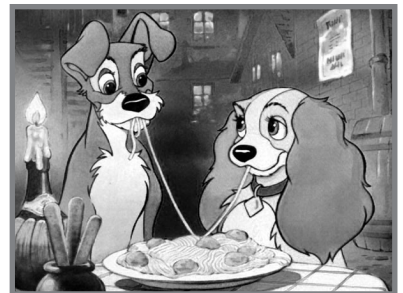
Draag een riem, men noemt het ondergoed voor een reden!

Regel 8

Bied op sociale gelegenheden steeds je hulp aan. Vraag de dame of je haar iets kan halen om te drinken. Toon haar dat je inzit met haar comfort.

Regel 9

Help een dame steeds wanneer ze haar jas aandoet. Dit is een simpele maar heel krachtige actie.



Regel 10

Als de gelegenheid zich voordoet de eerste nacht, trek dan niet direct een condoom uit je portefeuille. De dame in kwestie krijgt dan het gevoel dat je met voorbedachte rade werkt en zal haar interesse verliezen.

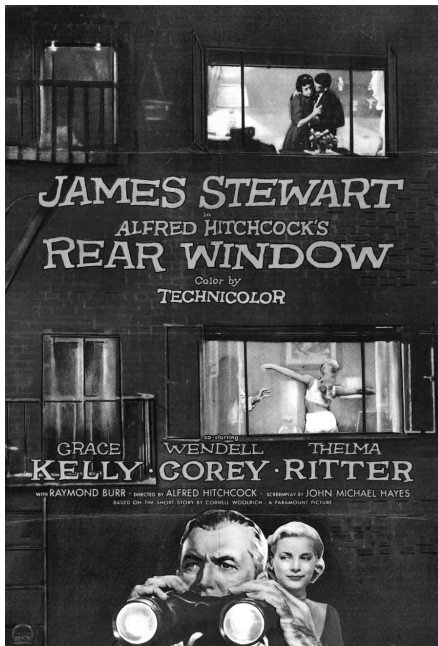
Genre: Thrillers

Kijk... Als je durft

Waarom mensen naar thrillers kijken als ontspanning blijft een raadsel, maar het werkt! En dat is het leukste eraan. Maar welke films slepen je het best mee in angstaanjagende, gruwelijke situaties, welke films blijven in je hoofd spoken, weken nadat je ze gezien hebt... Wat zijn de beste thrillers?

Se7en

Velen noemen hem de beste film ooit, anderen – in de volksmond watjes genoemd – durven er gewoon niet naar te kijken. Maar wat is het geheim van deze meesterlijke thriller? In de film gaan twee rechercheurs op zoek naar een seriemoordenaar die doodt volgens de zeven hoofdzonden. De ene, gespeeld door de altijd overtuigende Morgan Freeman, is een veteraan die gespecialiseerd is in moordzaken. De ander, vertolkt door Brad Pitt, is een enthousiaste jongeling met weinig ervaring. Opvallend is dat het verhaal niet veel specialer is dan het doorsnee Hollywood script. Maar de sfeer is des te opvallender: smerig, griezelig, uitpuilend van de etensresten, rondkruipende insecten en afgestorven, afgehakte lichaamsdelen... het hoort er allemaal bij. Verder zorgen de muziek en de hele cast ervoor dat dit wel degelijk een thriller van formaat geworden is. Met deze film heeft David Fincher een trend gezet. Na deze film regisseerde hij trouwens ook Fight Club, Panic Room, The Game en Zodiac. Klassiekers in het genre en optimale ontspanning met de nadruk op spanning.



Rear Window

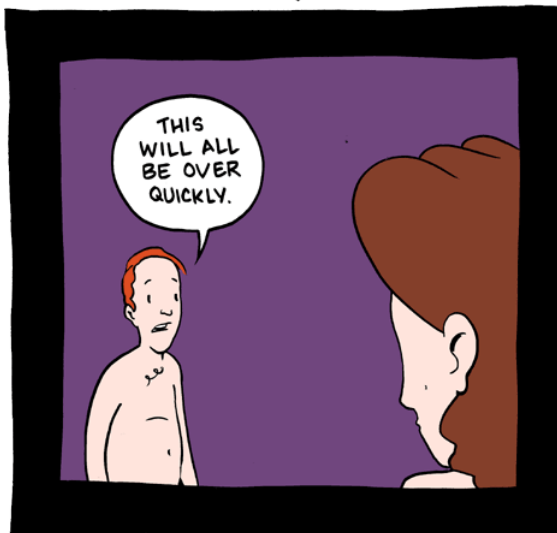
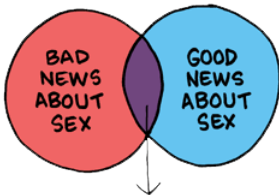
Velen bestempelen Alfred Hitchcock als 'the master of suspense'. Eén van zijn meesterwerken kon dus zeker niet ontbreken in deze rubriek. Moeilijk om één film te kiezen, want Hitchcock heeft er tientallen gemaakt die thuishoren in de top van een thrillerlijstje. Psycho, Rebecca, Vertigo, The Birds... het zijn thrillers die nu, 50 jaar later, nog altijd iedereen aan het scherm kunnen kluisteren. De keuze viel uiteindelijk voor Rear Window. De volledige film speelt zich af aan de achterkant van een appartement waarbij we hoofdzakelijk waarnemen wat de bewoner, gespeeld door James Stewart, waarneemt. Hij verdenkt één van zijn burens ervan dat hij zijn vrouw vermoord heeft. Met de hulp van een vriendin onderzoekt hij de zaak. Deze rol wordt vertolkt door Grace Kelly, een onweerstaanbare Oscarwinnende actrice die later prinses van Monaco werd. De suspense in de film bouwt op naar een climax die bijna niet te overtreffen is. Ook al is deze film meer dan 50 jaar oud, het is een must-see voor jong en oud. Dat de film een stukje geschiedenis is geworden, moet vast en zeker niet meer verteld worden, maar dat hij gefilmd is op één set en verschillende remakes gehad heeft draagt nog bij tot de waarde.

Memento

Voorspelbaarheid (en dan vooral onvoorspelbaarheid) is een belangrijk criterium voor de meeste films. Aangezien Memento zich achterstevoren afspeelt ligt het hier een tikkeltje anders. De hoofdrol wordt gespeeld door Guy Pearce. Hij speelt een man die op zoek gaat naar de moordenaar van zijn vrouw. Hij heeft echter een klein probleem: een zeldzame aandoening waardoor hij slechts een geheugen heeft van 5 à 10 min. Hierdoor moet hij wat gestructureerder door het leven gaan dan de gemiddelde student Burgerlijk Ingenieur. Deze film is nu ruim 10 jaar oud en nog komt geen enkele film ook maar in de buurt qua vernieuwing van het verloop van het verhaal. Op het einde van de film zul je hem dadelijk opnieuw willen bekijken en geloof me, bekijk hem opnieuw en je zal een heel ander verhaal zien! Hoe je eerst het einde van een film toont en toch verras-



send uit de hoek komt, moet je vragen aan Christopher Nolan, misschien bekender van zijn Batman-film The Dark Knight. Met Memento heeft hij iets laten zien, wat weinigen ooit gemaakt hebben en weinigen zullen opnieuw mensen kunnen verrassen op de manier waarop hij dat 10 jaar geleden deed.



Na alle thrillers ooit gemaakt verschillende keren bekeken te hebben en na ontelbaar veel polls met eindeloze discussies tot gevolg kwam de VTK tot een thriller top 10 met 10 films die VTK-waardig zijn. Andere thrillers trekken op niets... Of er was gewoon niet genoeg plaats op deze pagina.

1. Se7en
2. Rear Window
3. Memento
4. Fight Club
5. Taxi Driver
6. A Clockwork Orange
7. Psycho
8. Battle Royale
9. 28 Days Later...
10. Silence of the Lambs

Ready to design?



HEALTHCARE | BUILDINGS | INDUSTRY | INFRA



Value by design

VK is actief in vier marktsegmenten: Healthcare, Buildings, Industry en Infrastructure. We bieden onze Healthcare-klienten een totaalpakket onder één dak: masterplanning, architectuur, engineering, interieur en landscaping. Real Estate-ontwikkelaars, architecten, industriële klanten en overheden doen beroep op VK voor engineering van gebouwen, industriële faciliteiten en infrastructuurprojecten. Daarbij is duurzaam bouwen voor ons een topprioriteit.

VK heeft vestigingen in Brussel, Merelbeke, Brugge en Roeselare. In het najaar opent VK HEALTHCARE een nieuwe vestiging in Brussel. In het kader van onze internationale plannen, zijn we ook steeds op zoek naar Vietnamees en Russisch sprekende ontwerpers.

Mail mevr. Martine Decock via martine.d@vkgroup.be of bel naar +32 474 99 63 15. We ontvangen ook graag spontaan je cv.

Meer info op: www.vkgroup.be/careers

Stage in Oostenrijk

Op dit moment vertoef ik terug op de schoolbanken, wegdrogend, mijmerend over mijn fantastische zomervakantie. Oostenrijk, het klinkt niet zo exotisch, maar ik heb er geen moment spijt van dat mijn avontuur daar plaats vond. Voor je op stage vertrekt, heb je altijd van die gemengde gevoelens, je kijkt er fantastisch naar uit, maar toch heb je schrik dat het misschien niet mee zal vallen of dat het maar saai zal zijn. Twijfel NIET meer... alles komt in orde, alles verloopt fantastisch en je beleeft er – voor mij – de beste 6 weken van je leven. Just do it!

Mijn stage ging door in het idyllisch stadje Leoben, een dorp op ongeveer 2 uur met de trein van Wenen. Leoben is het mekka voor de material science en metallurgy student. In de zomer een verlaten plaatsje, maar naar het schijnt – ik kan het me een beetje inbeelden, maar vrij moeilijk – tijdens het jaar een bruisend sfeertje tussen allemaal ingenieurs.

Mijn internship begon op 2 juli, toen ik vanuit Brussel vertrok naar Wenen om 6 weken in Leo-

ben te spenderen. Op het moment dat ik zou toekomen in Wenen was er juist een Vienna Weekend gepland door IAESTE, waar ik me natuurlijk voor ingeschreven had. Mijn stage begon dus met – wat eigenlijk het grootste deel van je stage inhoudt – ontspanning, cultuur en feestjes! Een weekend is dus, duuuuh, 2 avonden, waarvan meestal de eerste avond een welcome party (alias feestje met je nieuwe vrienden!), overdag de stad ontdekken en de tweede avond een feestje ergens in de stad (alias het afscheidsfeestje). Ik was vertrokken uit België met zo een 35°C en in Wenen aangekomen hopen op wat afkoeling, maar niks was minder waar. Een bijzonder heet weekend in een super mooie stad met een Regenbogenparade (yes, a gay parade) eraan toegevoegd. Geniaal dus. Na een fantastisch weekend, waar ik niemand kende en eindigde met

veel nieuwe vrienden, vertrok ik, met weinig slaap, naar Leoben om fris en monter mijn eerste werkdag te beginnen. Op dat Leoben weekend ontmoette ik ook vier mensen die ook in Leoben stage deden. Er waren er twee die daar al zaten voor enkele weken en dan twee andere die ook juist begonnen. Na een fantastische treinrit, zijnde twee uur non stop praten met de twee andere nieuwelingen en het gevoel hebben dat het echt klikt en dat je het nu wel volledig ziet zitten, kom je dan eindelijk aan. IAESTE Leoben wachtte ons op en bracht ons naar ons verblijfplaats. Perfecte ontvangst van hun, ze begeleiden ons de dag erna zelfs naar ons werk na ons een Leoben startpakket (inclusief Jägermeister) te geven. Ik werkte op het Metallurgy department, waar, zo bleek, eigenlijk de meeste mensen op vakantie waren tijdens de zomer. Ook hadden velen precies moeilijkheden met Engels praten, dus verliep veel in het Duits (gelukkig had dat ene jaartje Duits in het middelbaar toch iets van vruchten afgewor-



pen). Dat geldt eigenlijk voor heel Oostenrijk, vrijwel alles wat ik deed (buiten met andere trainees (= mensen die stage doen) omgaan) gebeurde in het Duits... Ook ik was niet echt een liefhebber van de Duitse taal en zag hier tegenop, maar het viel allemaal beter mee dan verwacht. Alles is vrij makkelijk te verstaan en het praten ging, wonder bij wonder, echt goed.

Hoe zag mijn werkdag er nu eigenlijk uit? De eerste dag begon met om 6:30 opstaan (wat na enkele dagen 7:00 werd) om te ontbijten en om om 7:30 (wat vanaf week twee 7:30-7:45 werd) 40 minuten met de andere trainees naar het werk te wandelen om om 8 uur te beginnen werken (ja, zoek de fout ^^).

Aangekomen op het werk bleken de collega's toch altijd dan koffiepauze te houden en werkte ik door tot ongeveer 10 uur, wanneer ik zelf mijn koffiepauze



Life, met daarna een wandeling naar huis om een fantastische avond tegemoet te gaan.

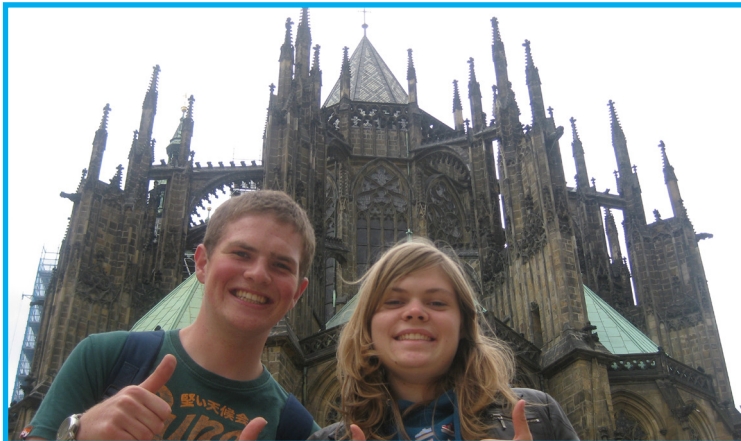
De avonden werden quasi altijd met de andere trainees gespendeerd. Wij waren met zo een 13 IAESTE trainees van over de hele wereld ter plaatse. Mensen van Thailand, Oman, Malta, Oekraïne, India, UK, Jordanië,

meestal gevolgd door een feestje (waar eigenlijk quasi elke avond mee afliep). We spendeerden de avonden meestal met mensen van IAESTE Leoben die ook van het eten en de feestjes kwamen genieten op onze home.

Donderdagavond was altijd de leukste avond, het grootste feestje vond dan plaats, omdat vrijdag toch de dag was waar we rond 2-3 uur (meestal 12 uur) stopten en naar ergens in Europa of Oostenrijk vertrokken en konden slapen op de trein. Het treinsysteem in Oostenrijk is vrij fantastisch: onder de 26 bestaat er in de zomer een Sömmerticket dat je aankoopt, waardoor je in Oostenrijk onbeperkt met de trein kan reizen. Veel beter dan het Belgisch treinreizen dus!

Wat ook ongelooflijk veel beter in Oostenrijk is: telefoneren! Een sms kost 3 cent en bellen 9 cent per minuut. Voor mij was het goedkoper om met mijn Oostenrijks nummer te sms'en en te bellen naar Belgische nummers dan met mijn Belgisch nummer in België. Genieten!

In mijn korte 6 weken zaten 5



hield met een vriend die een verdiep hoger werkte, dan nog even werken en een verdiende lunchpauze met andere trainees om 12 uur. De werkdag duurde gemiddeld tot 5 uur en dan genoten we nog wat van Leoben City

Mongolië... genoeg om een totaalt andere levensstijl te hebben, maar om verschrikkelijk veel plezier te maken. Onze avonden werden doorgebracht met cooking evenings, zijnde iemand die iets typisch van zijn land kookt,

weekends, waarvan ik mij geen enkel moment verveeld heb. Het eerste weekend, zoals al eerder verteld, spendeerde ik in Wenen. Het tweede werd een fantastische, zelfgeorganiseerde trip naar Salzburg, de stad van Mo-

lokale IAESTE het weekend organiseert en de rest is geregeld. Slaapplaats, een fantastische sfeer, mensen die de stad kennen, een 100-tal andere mensen van over de hele wereld, allemaal check. A recipe for a great week-

hoe vlug je goede vrienden op een weekend kan maken) en genoot van Praag. Ook daar besepte ik, toen ik een andere Belg van hier in Gent tegenkwam, die ook op stage was, dat het ongelooflijk moeilijk wordt om dan terug Nederlands te praten. Je leeft en doet alles in het Engels (en wat Duits), zodat het gewoon onmogelijk wordt om een volledig Nederlandstalige conversatie zonder Engelse woorden te hebben.

Ik kan hier pagina's en pagina's blijven schrijven over al mijn avonturen. Ik kan gewoon zeggen dat ik me geen enkel moment verveeld heb op mijn stage. Het was beter dan ik me had kunnen inbeelden, ik heb vrienden voor het leven gemaakt en heb zoveel beleefd. Leren



zart en de Sound of Music (die ik nog steeds niet gezien heb!). Een echt mooi stadje, dat zich op de UNESCO werelderfgoedlijst bevindt. Overdag rondlopen, tot op de heuvel wandelen en het kasteel bezoeken en 's avonds in de ban zijn van de toen kleine en grote finale van de World Cup voetbal met zotte Duitsers in hetzelfde café. Fantastische sfeer, totaal niet te beschrijven en gewoon te gek.

Andere weekends waren georganiseerd door IAESTE. Hiermee kwam ik terecht in Praag, Munchen en in een ijzermijn. Eigenlijk moet je dan gewoon in de stad zien te geraken waar het

end dus.

Praag was een stad waar ik altijd al naartoe wou en het bleek ook magnifiek te zijn (en de 7 uur durende treinreis volledig waard!). Ik zag vrienden terug die ik in Wenen leren kennen had (ja, het verbaast me nog steeds

tellen tot 10 in het Arabisch, politieke situaties van andere landen, scheldwoorden in het Russisch, Thaï's, Maltees... Je leert gewoon zoveel bij. Als je de kans krijgt, neem ze met beide handen en laat ze nooit meer gaan!

Tschüss!



Bach Launch

de eerste stapjes in VTK...



Time's Up!



Mmm, palen zijn keigeïll!



Pieter wil ook eens Aziatje!



Feesje!



Wat hebben we vandaag gele...



Ook Coiseke was erbij!



Mine!



Oei, verkeerde foto...





RRRAW!



Torenhoge fun!



Dit beheert de centen van VTK...



Nice bling, boys!



Jawel, een droogrek...



't Is hier tof!



A field of career opportunities



At Yara International we believe that social responsibility goes hand in hand with commercial opportunities.

As the number one global supplier of mineral fertilizer and agronomic solutions, we help provide food for a growing population.

Our industrial product portfolio includes environmental protection agents that safeguard air and water purity and preserve food quality.

Yara's global workforce of more the 8000 employees represents great diversity and talent enabling Yara to remain a leading performer in the industry.

As a Yara employee you can expect to be part of a performance culture based on the company's core values: **Ambition, Teamwork, Accountability and Trust.**

For more information about Yara go to:

www.yara.com

www.yara.nl



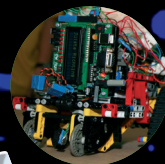
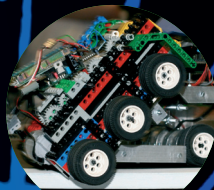
Knowledge grows

Fotocollage

Goliardes



Ontwerpen is een kunst! Jij kan bij ons terecht



dekimo: experts in maatwerk

- maatoplossingen voor elektronica en software
- een sterk team van meer dan 100 no-nonsense ingenieurs
- 20 jaar ontwerpervaring

dekimo: elektronica & software

- PC-software op maat in Visual C++, C# and Delphi
- voor Linux en alle Windows versies (incl. CE)
- embedded software, real time toepassingen
- ondersteuning meeste microcontrollers en DSP's
- elektronica ontwerpen met FPGA's
- digitale ontwerpen, programmatie in VHDL
- analoog ontwerp en vermogen elektronica
- PCB layout, multilayers

dekimo is een spin off van de vakgroep ELIS van de UGent

dekimo zal ook dit jaar weer de trouwe sponsor van de **IEEE WELEK robotcompetitie**

zijn. WELEK wil studenten met interesse in elektronica praktische ervaring meegeven.

Tijdens workshops kan men onder begeleiding zelf ontwerpen realiseren, gaande van een eenvoudig knipperlicht tot een geavanceerde robot. <http://www.ieeesb.ugent.be/nl/welek>

ISO 9001 CERTIFIED

dekimo

laagers

www.dekimo.com

NV Dekimo Products Brusselsesteenweg 708 B-9050 Gentbrugge Tel.: 09 231 07 90 Fax : 09 231 44 03 info@dekimo.com

advies | ideeën | innovatie | ontwerp | realisatie | productie



Aquarius 21 januari - 19 februari

Op gebied van de liefde lacht de wereld je toe, pas echter op. Je boeken vragen meer aandacht dan je denkt. Tracht je innerlijke vrouw te contacteren en alles komt alsnog goed.

Pisces 20 februari - 20 maart

Alles verloopt momenteel zoals je wenst, net of je een persoonlijke beschermengel hebt. Let echter op voor de hoogmoed voor de val, stiekem is het onze vice die zorg voor je draagt.



Aries 21 maart - 20 april

Die ene speciale persoon heeft je eindelijk zien staan, je jaar kan niet meer stuk. Pas echter op voor losse veters en zorg dat je nu niet over je woorden struikelt.

Taurus 21 april - 21 mei

Je bent al geruime tijd bezig met de aandacht van bepaalde personen te trekken, helaas zonder resultaat. Hou de moed er echter in en verlies jezelf niet in de vanillejenever.



Gemini 22 mei - 21 juni

Al die communautaire problemen doen je twijfelen over je politieke geardeheid, neem een dagje vrijaf van alle zorgen en splits daarna Brussel-Halle-Vilvoorde in twee minuten.

Cancer 22 juni - 23 juli

Je bioritme is volledig om zeep, herpak jezelf en sta elke morgen op om 7u30. Ga naar elke les en laat je elke avond instoppen door de vrouw van je dromen, of je mama.



Leo 24 juli - 23 augustus

Je darmklachten spelen je weer parten. Negeer de verwijtende blikken van de personen naast je in het auditorium en ga vol gas door met het leven.

Virgo 24 augustus - 23 september

Blijf uit donkere steegjes en laat je leiden door het licht van de sterren. Je krijgt een groot aantal oneerbare voorstellen, aan jou om er de juiste uit te kiezen.



Libra 24 september - 23 oktober

Je hart loopt de komende weken over van liefde. Twijfel niet en deel je affectie met de enige single van VTK recruitment.

Scorpio 24 oktober - 22 november

Mensen halen regelmatig hun neus op als je passeert, misschien is het tijd om iets te doen aan die lijfgeur. Koop een deftige deo en ook je liefdesleven zal een boost krijgen.



Sagittarius 23 november - 22 december

De komende maand ga je van het ene feestje naar het andere, geniet hiervan met volle teugen. Kijk ook uit naar die ene persoon naast de bar, net voor het toilet.

Capricorn 23 december - 20 januari

Je leeft aan het tempo van een hogesnelheidstrein. Luister regelmatig naar de raad van je vrienden en schakel een versnelling lager (of koop een extra energy drink).

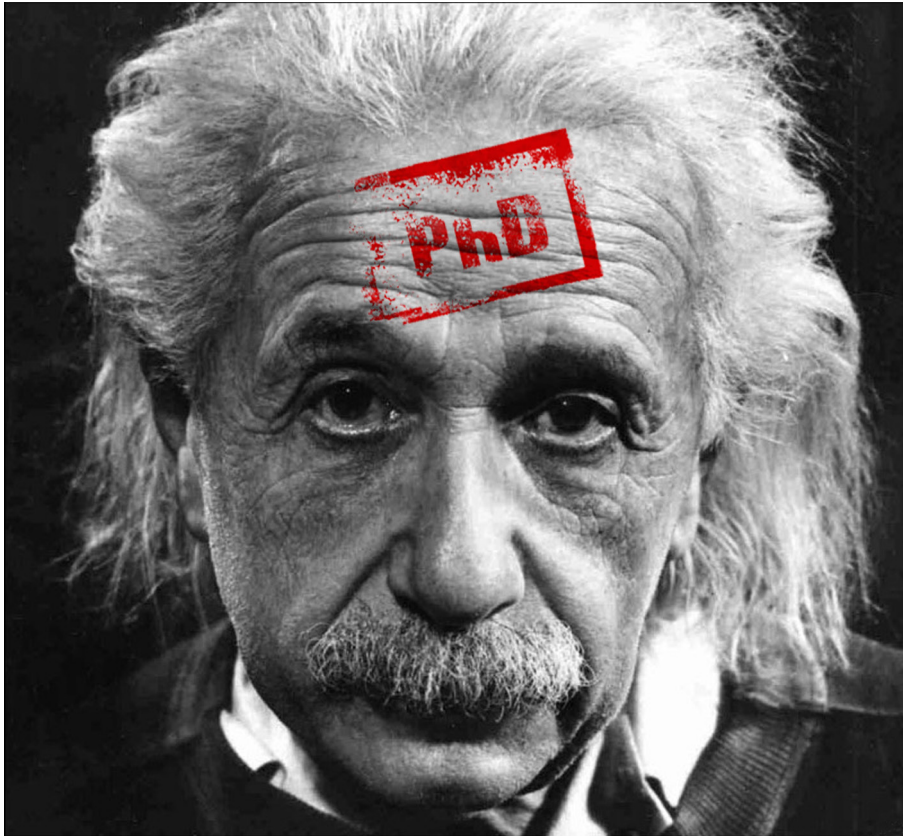


Ben je masterstudent en wil je je masterproef verzilveren? Ben je geïnteresseerd in onderzoek, maar weet je niet hoe je eraan begint? Of ben je gewoon eens benieuwd naar de activiteiten van je proffen buiten de lessen? Kom dan op woensdag 1 december 2010 zeker een kijkje nemen in de Aula (Voldersstraat 9, 9000 Gent), op het 11e UGent-FirW doctoraatssymposium.

Op dit symposium krijgt elke predoctorale onderzoeker de kans om zijn of haar onderzoekswerk aan de hand van een poster voor te stellen aan het ruime publiek. Naast de traditionele postersessies staan er ook enkele voordrachten op het programma. Zo zijn er o.a. lezingen van Karel Van Eetvelt, gedelegeerd bestuurder van ondernemersorganisatie UNIZO, en Ann Du-

moulin, departementshoofd van de academiserende opleidingen in het domein van Industriële Wetenschappen en Technologie aan de Hogeschool West-Vlaanderen (Campus Kortrijk). Verder zal er een debat gehouden worden over de haalbaarheid van groene energie, met ingenieurs en bekende politici als panelleden, en gemedereerd door Lisbeth Imbo (Radio 1).

Voor meer informatie kan je een kijkje nemen op <http://symposium.firw.ugent.be/>. Deelname aan het symposium is gratis. Niettemin vragen we om ten laatste op woensdag 24 november je deelname te bevestigen via de vermelde website.



“The true sign of intelligence is not knowledge, but imagination”



1st December 2010
Aula, Voldersstraat 9, Ghent



11th FirW PhD Symposium

Links of rechts, een politiek spel

Zowat overal in Europa, en bij uitbreiding zowat overal in de wereld waar er een min of meer werkende democratie aan de macht is, liggen de machtsverhoudingen tussen linkse en rechtse partijen tussen 35-65 en 50-50. België is hierop geen uitzondering met ongeveer 60% rechtse zetels en 40% linkse.

Waarom eigenlijk? Bestaat elk land dan uit een bevolking met grosso modo evenveel linkse rakkers als rechtse zakken? Niet dus. Het programma van wat voor links moet doorgaan in de VS zou hier als eerder rechts aanzien worden. Links en rechts zijn dus relatieve termen die pas een betekenis krijgen wanneer ze gerelateerd worden met 'het' centrum. Het gemiddelde van de overtuigingen van alle inwoners van een bevolking. Die plaats waar je weet dat je er bent als je door communisten voor nazi en door nazi's voor communist wordt uitgemaakt. Die plaats ook waar je door de rest van de mensen uitgemaakt wordt voor 'tsjeef'.

Wanneer het beleid linkser is dan het centrum stemt meestal

een meerderheid voor rechtser partijen en omgekeerd. Bij een rechtse meerderheid wordt een regering dan gevormd door een compromis tussen de centrum-rechtse en rechtse partijen. Door regelmatige verkiezingen wordt het beleid steeds wat bijgestuurd naar het centrum van de democratische ruimte zodat op termijn het beleid (op wat corruptie wanbeleid en schandalen na) lichtjes golvend tussen links en rechts verloopt volgens de wens van de bevolking als geheel. Democratie werkt!

Maar stel nu in een puur hypothetisch geval dat jouw democratische ruimte niet overeen komt met de bevolking waarover een beleid gevoerd wordt. Stel bijvoorbeeld dat je geregeerd wordt door een overheid die regeert over twee of drie democratische ruimten, met hun eigen partijen, eigen media en misschien zelfs hun eigen taal. Stel met andere woorden even puur hypothetisch dat je in Vlaanderen woont.

Plotseling valt het zelfregulerende mechanisme van de democratie weg want er is nu

niet een centrum, maar twee. Verkiezing na verkiezing stemmen Vlamingen voor een rechtser en Frans-

taligen voor een linkser beleid resulterend in ongewijzigd beleid. Bijgevolg stemt de gemiddelde Vlaming nog wat rechtser en de gemiddelde Franstalige nog wat linkser zodat je na enkele jaren een situatie krijgt waar de verhouding links-rechts 20-80 wordt en waarin je niet langer op een maand een stabiele regering vormt met centrumlinks en centrumrechts, maar op een half jaar tijd een instabiele regering met links en rechts, met veel frustratie tot gevolg.

Het hoeft dan ook niet te verwonderen dat bij de laatste verkiezing vooral de rechtser partijen voorstander waren van een verregaande bevoegdheidsherverdeling, want zij zien het linkse Wallonië als een blok aan het been om een rechts beleid te voeren. Omgekeerd wil de kleine Vlaamse linkerzijde een beperktere hervorming omdat zij dankzij hun grote broer over de taalgrens zwaarder kunnen doorweten op het beleid.

Al meer dan honderd dagen zijn de onderhandelaars bezig met communautaire discussies over taalrechten van faciliteitengemeenten met balorige burgemeesters en ongrondwettelijke kieskringen, maar pas als daarover een akkoord bereikt wordt begint de echte clash tussen het linkse Wallonië en het rechtse Vlaanderen, die de onderliggende oorzaak is van de val van de vorige regering.

Dries Verbiest



Oh Oh Cherso

Oh Oh Cherso, mooie stad achter de duinen...

Je hebt er misschien al van gehoord, zo niet check dan zeker en vast de volgende link.

<http://www.rtl.nl/reality/ohohcherso>. Enkele Hagenezen (aka marginalen) verlaten drie weken Den Haag om te gaan feesten in Chersonissos. Een badplaats op het Griekse eiland Kreta. Aangezien het IQ van deze luitjes toch net iets lager ligt dan het gemiddelde, leidt dit maar al te vaak tot hilarische situaties, ruzies en zatte escapades. Wil je weten wie van deze mensen het best bij je past, vul dan meteen deze quiz in.

Wat is je favoriete haarstijl?

- A: Strak met gel
- B: Pornoblond
- C: Coupe tondeuse
- D: Lange zwarte lokken

Wat zoek je in een partner?

- A: Grote tieten en een strak kontje
- B: Type ahabool
- C: Pornoster
- D: Romantisch type

Oh Oh Cherso

Wat is je lievelings eten?

- A: Gehaktballetjes
- B: Pasta
- C: Pannenkoeken
- D: Gebakken aardappeltjes met een vleesje

Wat drink je als je uit gaat?

- A: Alles met Bacardi in
- B: Ik drink alles
- C: Ik sta liever zelf achter de toog
- D: Bacardi Cola



Wie het beste bij je past vind je op pagina 69

Fotocollage Sport Kick-Off



Een korte voorstelling

Het nieuwe academiejaar is nog maar net van start gegaan en het vliegt al voorbij. Als trouwe plateauganger heb je de naam BEST wel al enkele keren horen vallen. Maar wie zijn wij en wat doen wij nu precies? In de komende minuten zal ik je dat in een notendop proberen uitleggen.

BEST is een internationale studentenvereniging voor ingenieursstudenten, die actief is in 80 universiteiten en verspreid is over 30 landen in Europa. Elke lokale BEST-groep organiseert elk jaar minstens één course in hun stad. Op een course komen 22 mensen van verschillende nationaliteiten samen voor één à twee weken. In deze periode krijg je lessen/workshops/bedrijfsbezoeken,... over een boeiend onderwerp. Naast het academische gedeelte van de course, is er ook veel aandacht voor cultuur. Zo ga je op stadsbezoek, krijg je een korte taalles en leer je verschillende culturen kennen... En verder zijn er ook feestjes en maak je vrienden voor het leven! Alle Plateaustudenten kunnen op course gaan: zowel in je eerste bachelor als in je laatste master, zelfs als je geen lid bent van BEST. Bovendien kost het je maar €30 en je vliegtuigticket, inschrijven is absoluut niet moeilijk.

Naast de jaarlijkse course, organiseren wij ook beBEC. Dit is een ingenieurscompetitie waarbij je met je team probeert om een praktisch probleem zo goed mo-

gelijk op te lossen. Enkele jaren geleden was de opdracht om met een beperkt aantal materialen een vliegtuigje te maken dat zo ver mogelijk kon vliegen. Deze activiteit zal doorgaan in het tweede semester en staat steeds garant voor een leuke avond.

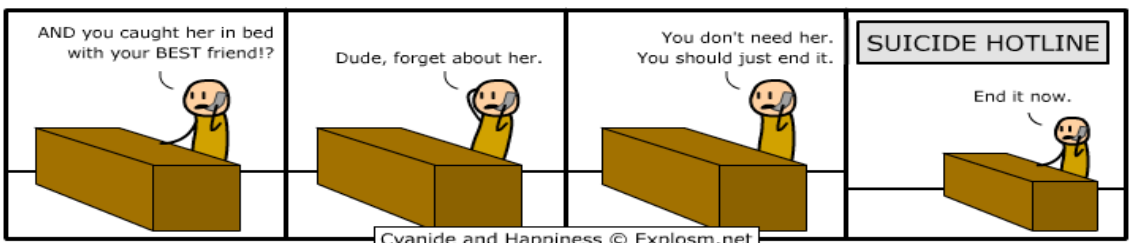
Onze course en beBEC zijn de twee grootste activiteiten van het jaar, maar daartussen zitten wij natuurlijk niet stil. We zijn vooral een groep vrienden die, naast activiteiten organiseren, zich vooral wil amuseren. Hoog tijd dus om onszelf eens voor te stellen... De lokale BEST-groep bestaat uit een board van vier mensen. Gert is onze president, die alles coördineert en die alles in goeie banen leidt. Justine is onze sec-



retaris die met veel plezier de verslagen maakt en Brecht houdt onze boekhouding nauwkeurig bij. En tenslotte onze vice-president Lien: ze zorgt ervoor dat de leden gelukkig blijven en zit in het VTK praesidium. Daarnaast hebben we nog vele leden die ons helpen om alles te verwezenlijken.

Klinkt dit als muziek in je oren en/of wil je zelf ook de handen uit de mouwen steken? Neem dan zeker eens een kijkje op onze website: www.vtk.ugent.be/best of mail naar best@vtk.ugent.be.

Wil je deze winter al op BEST-course gaan? Surf dan razendsnel naar www.best.eu.org en ontdek daar de verschillende bestemmingen en topics. Schrijf een leuke motivatiebrief en voor je het weet zit je in het buitenland. Don't be shy, just apply!!



Uiteraard komen er ook buitenlandse studenten op summer course in België. Hieronder deelt een buitenlandse student zijn ervaringen. Het geeft een mooi beeld van wat je allemaal kan verwachten als je op BEST summer course gaat!

A few months ago, we were trying to imagine how great or not great the summer course would be. But none of us was prepared for the events we experienced and the people we met. Beautiful city combined with awesome people. Why so many superlatives? Well, there were, of course, some not that famous moments, but in general two weeks of games, competitions, (hell of a) parties, no sleeping and tasting soooo many great and even more awesome Belgian beers. And what we did in Belgium? Well, not that much! Sightseeing of Ghent and Bruges, hitchhiking across the country to Mol, camping, rafting and bonding friendships. I can't forget about academic lessons, of course. Interesting lectures with great professors, who made their lessons entertaining and handy. Also company visits with workshops, where we had a lot of fun. And what is even now writ-

ten really deep into my memory? All the awesome people, who made those moments for us and also for themselves.

So let's start from the beginning. A group of strangers, who never met before were put together by an omnipotent hand of organizers. And what great choice that was! After only one



night, everybody was feeling like they knew each other for eternity. So that's what an arrival party is all about. To know our course buddies. Next day tour

around Ghent and meeting with the mayor of Ghent and other important people. The day ended with Belgian lessons. And no, I don't remember anything from Dutch, sorry:).

After that lessons about light. And then brilliant idea with hitchhiking. Most of us had fun of that and we had a reason. So many Belgian people met in one day. After this experience, I can say that hitchhiking is the best way to know true Belgium character. Then arriving at Mol, again partying, and more partying. We

are students, right? :)

And during the weekend, we were rafting. Yeah, I know, more sailing than rafting, because of handmade raft and really calm water. Actually we were glad we didn't sink and that nobody drowned was a bonus. And the next week was a lots of studying. And partying af-

ter- Cantus, Pub crawl and lot of other. And yes... Belgian Cantus ROCKS!

We couldn't imagine a better ending of our stay in Ghent than Gentse Feesten. So many people, so much music, so much fun and so the end of our BEST summer course. And yes, we were DELIGHTED.

PS: Thanks you guys, LBG Ghent and every other who took his part in organizing Ghent Summer Course 2010.

Written by Matej Ďurnek..from Vienna, Austria



OASIS

Het Onderwijsadministratie- en Student-informatiesysteem (OASIS) vormt vanaf dit academiejaar de digitale arm van de studentenadministratie. Je herinschrijving, de studiegids, de goedkeuring van je curriculum en Minerva zijn allemaal geïntegreerd in dit nieuwe systeem. De bedoeling is om alle administratie sneller en vlotter te laten verlopen.

Zo wordt je inschrijving vaak nog dezelfde dag bekend in Minerva en word je automatisch ingeschreven voor de cursuses van alle vakken waarvoor je officieel bent ingeschreven (vroeger moest je dit

Vergaderdata 1e semester

ma 4 oktober
ma 18 oktober
di 9 november
ma 6 december

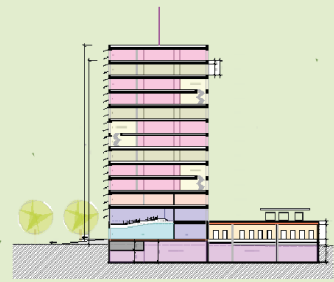
De Facultaire Raad van Ingenieurstudenten (FRiS) is de studentenraad van onze faculteit, en staat open voor alle studenten van onze faculteit. Of je nu archie, burgie, brugstudent, of erasmusser bent, wij vertegenwoordigen jouw stem bij het besturen van de faculteit.

Wil jij ook je stempel drukken op het beleid van de faculteit? Of heb je vragen of problemen in verband met student zijn aan de FirW? Kom dan naar de vergaderingen (kalender op Minerva of VTK-website) of neem contact op met fris@vtk.ugent.be.

<http://oasis.ugent.be>

nog bevestigen in Minerva). In tegenstelling tot het oudere Plato werkt OASIS universiteitsbreed. Plato zal (voorlopig) nog wel worden gebruikt voor masterproeven en dergelijke.

Zoals alle nieuwe systemen zal ook OASIS nog wat kinderziekten vertonen, ondanks het vele nakijken en testen van de ontwikkelaars. Als je een fout tegenkomt, of dit nu een fout is in je eigen curriculum, een verkeerde Minervacursus die aan je profiel werd toegevoegd of een spelfout, geef dit dan zo snel mogelijk door. Op die manier zullen alle kleine en grote fouten veel sneller opgespoord en opgelost geraken.



Er wordt druk gewerkt aan de plannen voor een nieuwbouw op Zwijnaarde, om de verhuis van enkele vakgroepen voor te bereiden.

Momenteel wordt gedacht aan een 13 verdiepingen tellende toren, met kantoren, leszalen, PC-klassen, bibliotheek en een gigantische serverruimte.

Dit jaar gaat de opleiding Computerwetenschappen een proefproject opstarten om studenten die bedrijfjes willen opstarten, te ondersteunen. Dit staat open voor alle studenten van de

FirW. Meer info bij Koen.DeBosschere@UGent.be.

EEN GRATIS RUGZAK ZAL JE NIET LANCEREN IN HET LEVEN.

ONS ADVIES HELPT JE ECHT VOORUIT.



Cadeautjes zijn leuk, maar onze job is jou correct advies geven waar je echt iets mee bent. Maak een afspraak met een KBC-adviseur en kom eens praten. www.kbc.be/jongeren

WIJ GAAN MET JE MEE



In de les zitten is zeker en vast niet altijd saai. Of ze het met opzet doen of zich er niet van bewust zijn, feit is dat onze proffen er soms de grappigste zaken uitflappen. Wij hebben hieronder enkele van hun meest hilarische uitspraken verzameld. Als je in de toekomst in de les zit en jouw prof zegt weer iets grappig of gewoonweg dom, schrijf het op en mail het naar pers@vtk.ugent.be zodat heel de plateau kan meegenieten.

Prof. Leys
Natuurkunde II



- De prof begon te spreken met een hese stem: Excuseer voor mijn stem, het is niet te wijten aan een nachtje stappen, maar aan een verkoudheid. Het frequentiespectrum is verschoven. Het frequentiebereik is echter behouden, de monotonie is dus intact gebleven.

Prof. Reyniers
Algemene scheikunde



- De prof was uitleg aan het geven over de SI-eenheden toen ze, mét een slide van grootheden en symbolen achter haar, zei: Dus lengte: de SI eenheid is kilogram!



Prof. Brackx
Analyse III



- Ik zie dat het auditorium al heel wat minder vol zit dan vorig jaar. Ik heb mijn werk goed gedaan.

Prof. Vandewalle

Multimediatechnieken
Design of multimedia applications



- Prof: Wat is de snelheid van het licht?

Student: 30 centimeter per nanoseconde.

Prof: (lacht verbaasd) En hoeveel is dat per schrikkeljaar?

- Omdat een pratende student de opmerkingen niet hoorde sprak de prof tegen zijn buurman: Klopterop.

(Student kijkt raar.)

Ge moogt er op kloppen.

(Student slaat zijn buurman.)

Prof tegen de geslagen buurman: Ge moet zwijgen.

- Om 9:50, dus al 5 min te lang les, maar hij wilt nog even door-doen.

Prof: Is there anyone who has to go to another class at ten?

Eén persoon steekt zijn hand op.

Prof: Which one?

Student: Numerieke Algoritmen.

Prof: Oh, but this is much, much better.



Awesome Engineers and Architects

Simon Stevin

De buitenwereld heeft vaak een verkeerd beeld van ons, burgies en archies. Om te bewijzen dat niet alle ingenieurs en architecten saai, nerdy wiskundefreaks zijn, introduceert 't Civielle de rubriek Awesome Engineers And Architects (afgekort AEAA), waarin zowel fictieve als echt bestaande, ontzagwekkende ingenieurs en architecten in de bloemetjes worden gezet. Deze week bespreken we ingenieur Simon Stevin en architect Ted Mosby!

Simon Stevin, a.k.a. Simon Stevinus Brugensis, is een rasechte Belgische awesome engineer. Hij werd als een bastaardkind van West-Vlaamse ouders geboren in 1548, en week later uit naar Nederland. Hij is relatief onbekend bij het grote publiek, maar heeft nochtans een zeer grote invloed gehad, zowel op verschillende wetenschappelijke domeinen (wiskunde, sterrenkunde, natuurkunde, werktuig-

kunde,...) als op de Nederlandse taal. Akkoord, het klinkt behoorlijk ongeloofwaardig: West-Vlamingen en het Nederlands gaan al niet bepaald hand in hand, maar een ingenieur die zich met taal- en letterkunde bezighoudt

klinkt ronduit absurd, niet?

En toch: Stevin verrijkte onze taal met zelf uitgevonden Nederlandse wetenschappelijke woorden, waar andere Europese talen leenwoorden gebruikten die vaak uit het Latijn of het Grieks afkomstig waren. De heren Brackx en De Schepper zouden

manotatie. Na elk getal noteerde Stevin in een cirkel het aantal keer dat door 10 moet worden gedeeld: zo wordt het getal 184,54290 genoteerd als

184⑤①4②2③9④0

Stevin beschreef ook een belangrijk gedachte-experiment, het

cloutkrans- of kogel-snoerbewijs, waar zelfs Lagrange vol lof over was. Het bewijs gaat over krachten op voorwerpen op een helling, en gaat uit van

"DE CLOTEN SULLEN UYT HAER SELVEN EEN EEUWICH ROERSEL MAKEN, 'T WELCK VALSCH IS"

geen enkele les Analyse kunnen onderrichten zonder van Stevins neologismen gebruik te maken: de termen wiskunde, middellijn, loodrecht, evenwijdig, evenredig, kegelsnede, raaklijn, vlak, aftrekken, deler, teller, noemer, wortel en vele andere hebben we allemaal aan Stevin te danken/wijten.

Stevins grootste verwezenlijking op wiskundig vlak is ongetwijfeld het gebruik van de decimale notatie van getallen. In zijn werk 'De Thiende' gebruikt hij een notatie voor decimale fracties gebaseerd op islamitische wiskunde, die aan de basis ligt van onze hedendaagse kom-

'het gezonde boerenverstand'. Op die manier kreeg de 'gewone' mens ook wat inzicht in de natuurkundige wetten.

Begin de 17e eeuw ontwierp Stevin een zeilwagen voor prins Maurits van Oranje, die de wagen gebruikte om zijn hooggeplaatste gasten te vermaken. Tijdens de eerste rit met de zeilwagen legde Maurits samen met 27 diplomaten een afstand van 100 km af in amper 2 uur. Met deze, voor die tijd ongekend hoge, gemiddelde snelheid van 50 km/h was Stevin's zeilwagen echt de Bugatti Veyron van zijn tijd. Niet mis voor een West-Vlaamse taalpurist!



Awesome Engineers and Architects

Ted Mosby

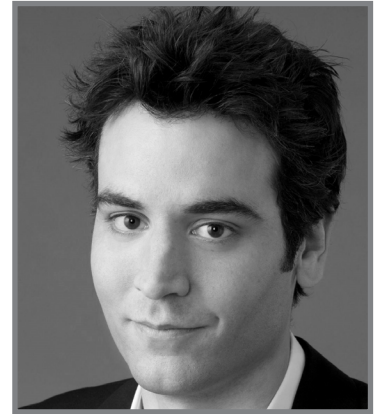
Theodore "Ted" Evelyn Mosby, geboren op 25 april 1978, studeerde af als architect aan de Wesleyan University in Connecticut, VS. Op die universiteit had hij ook zijn eigen (ondergewaardeerd) radioprogramma onder het pseudoniem 'Dr. X' (www.mysteriousdrx.com).

Er bestaat enige naamverwarring met een individu uit de pornografie dat onder de artiestennaam 'Ted Mosby' bekend staat. Het feit dat beide uit dezelfde stad afkomstig zijn, en dat de acteur een rol als architect vertolkt in de pornofilm 'Lance Howard, Sex Architect (Starring Ted Mosby)', die dan nog eens in architect Mosby's appartement werd opgenomen, maakt de verwarring er niet minder, euh... verwarrend op.

Ook Teds goede vriend Barney Stinson (auteur van het literair werk "The Bro Code": www.thebrocode.co.uk) maakte ooit misbruik van Teds naam en van de reputatie die gepaard gaat met de titel van architect, en stelde zich een avond lang overal voor als 'Ted Mosby, architect', om op die manier de aandacht van

zoveel mogelijk jonge deernes te trekken, hetgeen resulteerde in de onfortuinlijke webstek www.tedmosbyisajerk.com.

Na zijn studies te hebben afgemaakt werkte Ted enkele jaren voor een architectenbureau. Zijn eerste eigen groot project ontstond toen een klant het ontwerp van Teds baas, Hammond Druthers, verwierp wegens de fallische trekjes ervan: het gebouw was gewoon, net als Druthers zelf, een enorme lul. Teds ontwerp viel wel in de smaak, en werd uiteindelijk ook gebouwd. Hiermee werd Mosby de jongste



chitectencollectief 'Sven', zijnde een Tyranosaurus Rex die vuur kan spuwen!

**"THIS IS AWESOME
TIMES AWESOME. IT'S
AWESOME SQUARED."**

architect ooit die een gebouw van meer dan 70 verdiepingen verzezenlijkte. *Probably.*

Daarnaast ontwierp architect Mosby ook een wolkenkrabber voor de Goliath National Bank in New York. Hoewel het project niet doorging moet het een behoorlijk awesome ontwerp zijn geweest: het werd nóg beter bevonden dan een design van ar-

Na het gefaalde project voor Goliath werd Ted ontslagen. Onmiddellijk stichtte hij zijn eigen firma die hij 'Mosbius Designs' doopte. Als onafhankelijke architect ontwierp hij enkel een ribbetjes-restaurant in de vorm van een cowboyhoed, dat uiteindelijk nooit gebouwd werd. Hij sloot zijn firma behoorlijk vlug, en onderrichtte vervolgens een tijdlang architectuur als professor aan de Columbia universiteit.

De heer Mosby kon in zijn jonge jaren ook behoorlijk goed weg met de vrouwtjes: in zijn queeste naar de ware versleet hij menig wijfjesdier. Nathalie, Trudy, Victoria, Robin, Molly, Karen, Stacy, Stella, Cathy, Holli en Cindy zijn nog maar enkele van de dames die het onthouden waard waren.



© SPANK - 2003 - WWW.AECHHPANK.COM - 2033

Polimon

Spelregels

Benodigheden

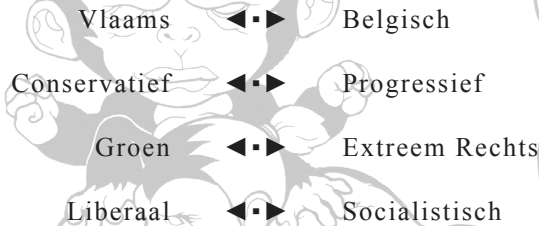
Minstens twee Polimonkaarten per persoon, een munt en een vrij oppervlak ter grootte van een auditoriumbankje. Bij voorkeur een neuzelende prof op de achtergrond.

Doel van het spel

Elke Polimon begint met 100 Credibility Points (CP). De bedoeling van het spel is om met behulp van aanvallen de CP van alle Polimon van de tegenstander tot 0 te herleiden. Wanneer een Polimon 0 of minder CP heeft, is hij politiek dood en moet hij vervangen worden door een ander Polimon uit je deck.

Types

Alle kaarten hebben twee types die worden aangegeven bovenaan de kaart: deze bepalen tegen welke aanvallen een Polimon zwak (2x schade) is en tegen welke sterk (½ schade). Een Polimon is steeds sterk tegen aanvallen van zijn eigen soort en kwetsbaar voor aanvallen van de tegengestelde soort:



Verder bestaan er nog drie soorten types waar verschillende Polimon sterkte of zwakte tegen vertonen: Fysiek, Fiscaal en Psychologisch.

Op de Polimonkaartjes staan de zwaktes aangegeven bij het rode gebroken schildje en de sterktes aangegeven bij het groene schildje.

Beginnen

Beide spelers stellen een deck samen bestaande uit een afgesproken aantal Polimonkaarten. (vb. vier). Vervolgens selecteren de spelers elk hun eerste twee kaarten. Deze worden op het speelveld gelegd. Aan de hand van het opwerpen van een munt wordt nu beslist wie mag beginnen. Deze speler voert nu een aanval uit met zijn linkerkaart, daarna spelen de spelers elk om beurt met afwisselend hun rechter- en linkerkaart.

Aanvallen

Elke Polimonkaart heeft twee aanvallen. Het effect van elke aanval evenals het type wordt beschreven op het kaartje. Wanneer een aanval één vijandelijke kaart viseert, wordt er met behulp van het opwerpen van een munt bepaald welke van de vijandelijke kaarten geraakt wordt.



Bart De Wever

100 CP

Vlaams

Conservatief



Belgisch Progressief Fysiek



Vlaams Conservatief Psychologisch

Body slam

Fysiek -30 CP

One-liner

Vlaams -20 CP voor beide tegenstanders

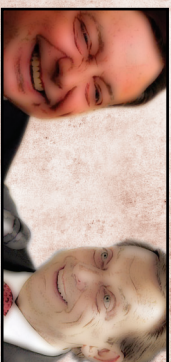
“Politiek is een keiharde business, waar men ongegeneerd messen in elkaars rug steekt. Ik doe het doodgraag.”

Michel Daerden

100 CP

Belgisch

Socialistisch



Vlaams Liberaal Fiscaal



Belgisch Socialistisch

Drankboer

Fysiek -20 CP

Clientelisme Fiscaal

Eigen team krijgt 2 beurten lang slechts halve schade

“Witboek, witboek, witboek, Groenboek en daarna witboek.”

Filip Dewinter

100 CP

Vlaams

Extreem Rechts



Groen Belgisch Psychologisch



Vlaams Extreem Rechts

Onverdraagzaamheid **Extreem Rechts -20 CP**

Politiek correcte uitspraak **Psychologisch** **Vijand voor 3 beurten verward**

“Waar is de poen van uw pensioen? In de pocket van Mohammed!”

Karel De Gucht

100 CP

Belgisch

Liberaal



Socialistisch Vlaams Fiscaal



Belgisch Liberaal

Straffe uitspraak **Psychologisch** **Vijand wordt geïntimideerd voor 2 beurten (aanvalsrecht/?)**

Verkoop van overheidsondernemingen **Liberaal -20 CP**

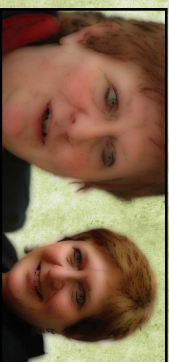
“Op politiek vlak kun je met N-VA niets aanvangen. Dat zijn caractèriels.”

Mieke Vogels

100 CP

Progressief

Groen



Fysiek Extreem Rechts Conservatief



Progressief Groen Belgisch

Body slam **Fysiek -30 CP**

Kernuitstap **Groen -20 CP**

“Mieke Vogels ziet ze vliegen.” -Derk Jan Eppink

Kris Peeters

100 CP

Vlaams

Liberaal



Belgisch Socialistisch Psychologisch



Vlaams Liberaal Fysiek

Look like George Clooney **Psychologisch** **Beide vijanden -10 CP**

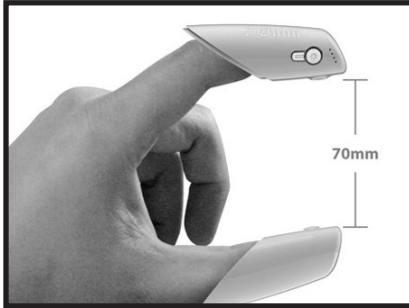
Over het paard getild **Fysiek** **Zelf -30 CP, maar geen schade voor 2 beurten (wegens medelijden)**

“Je moet je tegenstander dankbaar zijn omdat je je met hem mag meten, want alleen zo word je beter.”

Polimon



The Smart Finger



Wie heeft nog nooit zijn vingers of handen gebruikt om te tonen hoe groot iets is? Erg nauwkeurig is dat meestal niet, daarom is er nu voor jullie The Smart Finger. Dit speeltje, dat eruit ziet als een paar vingerhoedjes, meet de afstand tussen twee vingers (duim en wijsvinger van dezelfde hand of twee wijsvingers van verschillende handen) en toont op het LCD-scherm op het ene deel hoeveel plaats er zich tussen die vingers bevindt.

The Smart Finger – ontworpen door een bedrijf met een Aziatische naam – zit momenteel nog in de conceptfase, dus je hoeft het nog niet in de winkel gaan zoeken.

Jakks Pacific's Spy Watch

Horloges vind je in alle soorten en maten, maar polshorloges met een ingebouwde camera zijn wij nog niet veel tegengekomen. Daarin brengt Jakks Pacific's Spy Watch verandering. Met de ingebouwde camera kun je tot 20 minuten video opnemen (toegegeven, dat is niet extreem veel, maar het is een begin) of tot drie uur audio. Ook foto's nemen is mogelijk. Het horloge heeft een scherm met een diagonaal van 3,5 cm waarop je afbeeldingen en video kunt herbekijken. Video, audio en afbeeldingen kunnen nadien via USB op een computer gezet worden. Dit hebbeding is voornamelijk bedoeld voor kinderen, en dan vooral voor die kinderen waarvan de ouders veel James Bond-films gezien hebben.

Dit horloge is te koop voor net geen 50 dollar.



Etch A Sketch iPad Case

Eén van de leukere beschermcases voor de iPad. Deze flashy en duwbestendig case tovert je iPad om tot een Etch-A-Sketch bordje. Het maakt meteen de "shake to undo"-functie duidelijk. De twee draaiknopjes hebben, behalve te zorgen voor het esthetische aspect, jammer genoeg geen enkel nut.

Te koop op www.getaheadcase.com voor 39 dollar.

Raadseltjes

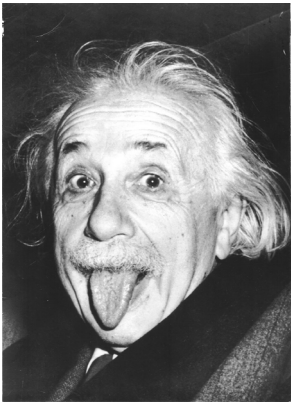
Breinvrekers voor ingenieurs

Ben je de les beu, voel je dat je brein begint te vertragen of kan je het gewoon niet laten om elk raadsel dat je tegenkomt op te lossen? Dan ben je op de juiste pagina aanbeland. Hieronder enkele moeilijke en minder moeilijke raadsels.

Raadsel 1

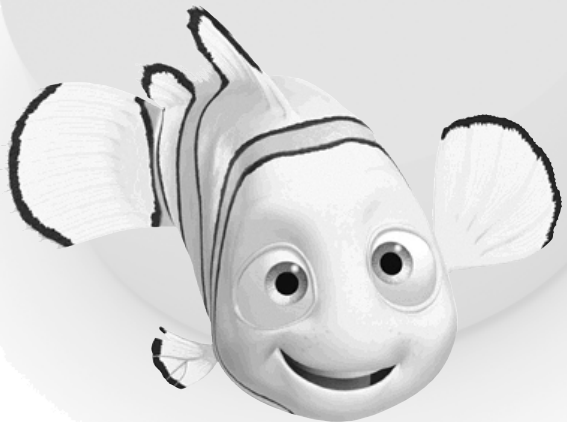
Delfien gaat trouwen en haar vriendinnen hebben beslist om samen te leggen voor een mooi cadeau. In het begin zijn ze met tien, maar Delfien maakt ruzie met twee van hen en deze vallen af. De acht overgebleven vriendinnen moeten nu elk een euro bijleggen om aan hetzelfde bedrag te komen.

Wat is het totale bedrag dat de vriendinnen samenleggen?



Raadsel 2

Hoeveel bakstenen zijn er nodig om een huis in baksteen af te maken?



Raadsel 3

Gedurende een toernooi dat vijf dagen duurt vangt een visser in totaal 30 vissen. Elke dag vangt hij drie vissen meer dan de dag ervoor. Hoeveel vissen ving de visser tijdens de eerste dag?

Raadsel 4

Als je me hebt, dan wil je me delen. Als je me deelt, dan heb je me niet. Wat ben ik?

1
11
21
1211
111221
312211
13112221

Raadsel 5

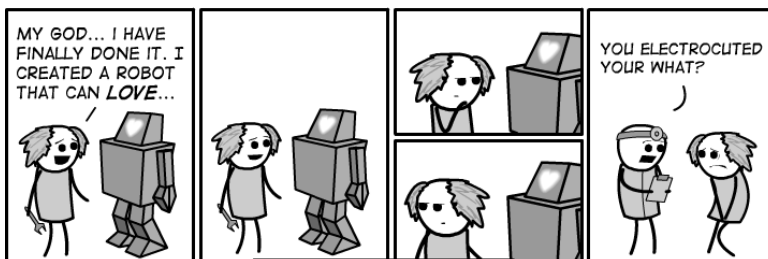
Wat is de volgende rij getallen in de serie?

Raadsel 6

In je sokkenlade liggen 8 witte sokken, 6 zwarte sokken, 4 bruine sokken en 2 gekleurde sokken. Hoeveel sokken moet je in het donker uit de lade halen om zeker twee overeenkomende sokken te hebben.

Stuur je antwoorden door naar pers@vtk.ugent.be en maak kans op leuke prijzen. Je hoeft niet noodzakelijk al de raadsels op te lossen om kans te maken op de prijzen.

De antwoorden op deze raadsels verschijnen in de volgende editie.



Cyanide and Happiness © Explosm.net

Maak je eigen stun gun

Je eigen stun gun maken is niet zo moeilijk. Het enige wat je nodig hebt is een idiote wegwerpcamera met flashfunctie en een paperclip. Qua gereedschap heb je een punttang, een standaard schroevendraaier en een geel of oranje cuttermes nodig.

De shock van je homemade stun gun zal afkomstig zijn van de flash van de camera. Wanneer je de camera uit elkaar haalt, is het dus belangrijk dat je het inwendige van de camera niet beschadigt.

Stap 1

Snijd met het geel of oranje cuttermes het kartonnen of plastic omhulsel van de camera af. Achteraf moet dit er terug op, dus je snijdt het best niet volledig kapot. In het tutorialfilmpje springt de inhoud van de camera er dan wat uit, omdat die blijkbaar goed samengedrukt zat. Komt dit bij jou niet zo vanzelf, dan peuter je maar wat tot je de stukjes goed kan zien. Het is zeer belangrijk dat je niets van de bedrading of van de stukjes zelf vernielt.

Stap 2

Haal de batterij uit de camera. Dit zou zonder al te veel poeha moeten lukken. Het verwijderen van de batterij zorgt ervoor dat je jezelf per ongeluk niet zou stunnen. Hou je wel van wat avon-

tuur in je leven? Sla dan stap 2 gewoon over.

Stap 3

Knip een paperclip in twee. Wees gerust, je hebt hier geen schaar voor nodig, want dit lukt perfect met de punttang. Bij elk van de twee helften van de paperclip plooi je het uiteinde om, zodat je haakjes creëert. Zoek de condensator van de camera. Die is met twee draadjes verbonden aan de rest. Als je tussen deze twee draadjes een elektrische verbinding legt, dan ontladde de condensator. Dit gebeurt in een schok om de flash te veroorzaken, dit zullen we dan gebruiken voor het stungedeelte van onze stun gun. De halve paperclips hang je vervolgens aan die verbindingsdraadjes (1 halve paperclip per draadje, dat is eerlijk verdeeld).

Stap 4

Heb je stap 2 overgeslagen? Sla dan ook deze stap over. Voor de minder avontuurlijk aangelegde jongens en meisjes onder jullie: stop de batterij terug op

zijn plaats. Probeer geen elektrische draden aan te raken.

Stap 5

Monteer het omhulsel terug op zijn plaats. Nu zou je een idiote wegwerpcamera moeten hebben die er compleet normaal uitziet. Behalve de twee halve paperclips die er nog uitsteken, natuurlijk.

Gebruik

Houd de flashknop een seconde of drie ingedrukt om je stun gun op te laden. Eens opgeladen kan je het gebruiken. Na elke beurt moet je de condensator wel opnieuw opladen. Om te testen kan je bijvoorbeeld met de schroevendraaier een verbinding leggen tussen de twee halve paperclips. Op het filmpje is er dan een serieuze vonk te zien, dus dat werkt. Ik veronderstel dat het ook werkt als je de uiteindes van de halve paperclips gebruikt als steekwapen bij een persoon (of dier), al kan ik het niet aanbevelen, want het ziet er nogal pijnlijk uit.

THE DANGER OF TEXT MESSAGING



8 november 2010

Sollicitatietraining
Electrabel

16 november 2010

Niet-technisch ingenieur
Panelgesprek in Aud. K

18 november

Optreden Dirk Denoyelle
Comedy in Aud. A

23 november

StageFair
Therminal

13 december

Got-IT?
Living Tomorrow

23 februari

VTK JobFair
Jobshoppen in het ICC



Twee jaar geleden zette ik mijn eerste stappen in de management consulting wereld van Bain & Company. Mijn grootste drijfveren om hiervoor te kiezen waren ten eerste omdat ik geen keuze wou maken voor een specifieke industrie of technische discipline, ten tweede omdat ik werksfeer belangrijk vind en dus met veel jonge collega's wou werken, en ten laatste om internatio-

nale ervaring op te doen.

Enkele jaren later kan ik enkel maar zeggen dat alle de verwachtingen ruimschoots zijn overtroffen. Zo heb ik ondertussen met top management gewerkt in industrieën gaande van private equity, over consumer goods, telecom en de postale industrie, tot een NGO start-up.

Dit doe je natuurlijk niet alleen, maar met de steun van een jong en dynamisch team. Binnen dit team word je constant uitgedaagd om extra verantwoordelijkheden op te nemen en zo jezelf sneller te ontwikkelen dan je mogelijk acht. Daarnaast leer je collega's ook kennen op de vele activiteiten naast het werk. Zo zijn er de "Friday night"-drinks, het Summer Event (weekendje weg met het

volledige kantoor), concerten, de Christmas party, enz.

Wat Bain echter een buitengewone werkplaats maakt, is dat dit alles overgoten wordt met vele internationale ervaringen. Zo kom ik net terug van een wereldwijde training in Cancún, waar ik weer wat nieuwe collega's heb leren kennen rond het zwembad... en schrijf ik dit tekstje op het vliegtuig richting Melbourne. Bain biedt namelijk de mogelijkheid om 6 maanden in een van de wereldwijde kantoren te werken. Ik heb gekozen om de winter in te ruilen voor zomer down-under!

Ben je ook geïnteresseerd om je carrière in zo'n omgeving te lanceren, lees dan op www.stopwondering.be hoe je ons team kan vervolgen!

Vrienden, ir.'s in spé, één jaar nadat hij Plateau heeft verlaten, heeft deze profestor het niet te miskennen genoeg jullie hier iets te mogen vertellen over zijn ervaring binnen AB-Inbev, de grootste brouwer ter wereld!

Exact 2 jaar geleden zat ik in mijn 2de master, ik wist eigenlijk nog niet zo goed wat ik wilde gaan doen en zocht vooral een bedrijf dat een tof product en veelzijdigheid in zijn jobs aanbiedt. AB-Inbev bood mij exact wat ik zocht: het <<Global Management Traineeship>>.

Na ervoor geselecteerd te zijn door Brito himself (!), werd ik in het bedrijf binnengehaald als één van de "future leaders". Gedurende 10 maanden, kreeg ik dan ook een snelcursus in elk departement van marketing tot productie en van logistiek

tot sales. En dit is maar goed ook want met merken zoals Budweiser, Stella, Leffè, Hoegaarden, Jupiler, ... willen wij ons dagelijks meten met andere grote FMCG bedrijven zoals P&G en Coca-Cola.

Het Management Trainee Programma is een afwisseling van opleiding en het uitvoeren van een functie. Na mijn opleiding in productie, heb ik gedurende drie maanden in Hoegaarden gewerkt als ingenieur op de technishee dienst. Na een opleiding in marketing en sales ben ik als Sales Consultant de West-Vlaamse café's gaan overtuigen van onze producten.

Na het traineeship heb je een goed zicht over de verschillende departementen en een uitgebreid netwerk opgebouwd, waardoor je beter kan

bepalen hoe je je carrière verder wilt uitbouwen. Het programma heet dan ook niet voor niets "Own your future". Ikzelf ben nu gestart als process ingenieur in de brouwerij van Leuven. E-mail me gerust met vragen: Alexander.Soenen@Inbev.com

Appliceren kan op www.bestbeer-jobs.com let wel, de inschrijvingen sluiten al af op 31/10/2010!



Na mijn studies als burgerlijk ingenieur in de computerwetenschappen ben ik begonnen als consultant bij een KMO in de financiële sector. Al vrij snel werd duidelijk dat mijn ambities te groot waren voor een KMO en ik ging op zoek naar een bedrijf dat mij de nodige groeikansen kon bieden. Accenture bood het platform en de bijhorende interne

opleidingen. Maar bovenal bleek de on-the-job coaching van managers met jarenlange ervaring de beste leerschool. Na diverse projecten dreigde een wereldwijde financiële crisis een demper te zetten op de carrière-mogelijkheden. Echter dankzij de opgebouwde kennis en een netwerk aan contacten greep ik de kans

om voor korte tijd in Amsterdam te werken in een internationale omgeving. Alle voordelen van werken in het buitenland en toch "slechts" een paar uurtjes van huis. Al snel werden 3 maanden verlengd tot 6 en voor ik het wist was er al een jaar voorbijgevo- gen. Nu de effecten van de crisis wegeb- ben, ben ik terug op post in Brussel, met een enorme bagage

aan kennis en project-ervaring, en een hoop nieuwe contacten in Nederland, Engeland en India. Klaar om de nieuwe uitdagingen aan te gaan.

Mocht je vragen hebben, aarzel niet om me te contacteren (Frederik.giot@accenture.com). Verdere informatie vind je ook op <http://experience.accenture.be> of contacteer ons gerust op één van de komende activiteiten zoals het Accenture Filmevent eind november.

Beste mede burgies,

Net als het academiejaar dat opnieuw van start is gegaan en de studentenbuurt in Gent die opnieuw wakker aan het worden is na een welverdiende 'zomer'slaap, zijn wij op de werf weer in de 6e versnelling geschoten na de bouwvakantie. Om jullie extra gemotiveerd aan het nieuwe jaar te laten beginnen hoop ik jullie via dit tekstje wat meer te vertellen over mijn, en in de toekomst misschien wel jouw, boeiende job als werfleider bij Denys. Ikzelf ben begonnen bij Denys op 3 augustus 2009 bij de afdeling Burgerlijke Bouwkunde als werfleider in het projectteam dat instaat voor de spoorwegverbreding van de Lijn 50A tussen Brussel en Gent. Denys heeft als hoofdaannemer de taak om alle voorbereidende werken uit te voeren voor de aanleg van twee nieuwe sporen over een stuk van 7,5 km doorheen Dilbeek en Ternat. De werken worden

uitgevoerd onder toezicht van Tuc Rail en voor de bouwheer Infrabel die hiervoor iets meer dan 40 miljoen euro zal betalen. Deze voorbereidende werken zijn o.a. het maken van schroef- en secanspalen voor constructies en grondverbetering, het afbreken van bestaande bruggen, plaatsen van nieuwe bruggen, bouwen van (geluidswerende) steunmuren,... Kortom een hele boel werk waarmee we de komende 3 jaar zoet zijn.

Al snel bleek dat je als startend ingenieur bij Denys een heuse verantwoordelijkheid krijgt. Gezien de uitgestrektheid van de werf zijn we momenteel met een team van 6 personen. Dit team bestaat uit een projectmanager, projectleider en 4 werfleiders. Elk van ons neemt een kernactiviteit voor zijn rekening. Ikzelf ben o.a. verantwoordelijk voor alle funderings- en grondverbeteringswerken. Dit zijn bijvoorbeeld

secanspalen, schroefpalen, drainerende wiken,... Ik kan jullie verzekeren dat het allesbehalve saai of eentonig is. Iedere werkdag brengt nieuwe uitdagingen, onvoorzien omstandigheden en problemen met zich mee. Kortom een stevige brok om je als ingenieur in vast te bijten en te bewijzen.

Ruben Raedt



Jense Seurynek, 'master id ingenieurswetenschappen: computerwetenschapper', sinds 1 augustus 2010 aan de slag bij Philips Brugge als Software designer

Ik ben ondertussen al een goede twee maanden aan het werk, maar zo ongeveer een jaar geleden begon ik, net zoals jullie nu, met het zoeken naar een job. Na maanden rondkijken, lezen

van websites en praten met starters van verschillende bedrijven, had ik eindelijk een shortlist. Met bovenaan op dat lijstje Philips.

Ik was op zoek naar een groot internationaal bedrijf dat mij carrièremogelijkheden kon bieden, een goede reputatie had, minstens een beetje groen was en bij voorkeur producten maakte die iedereen kende. Geen kort verlanglijstje, maar met Philips hoopte ik toch precies dat gevonden te hebben, dus schreef ik mij in voor hun Innovation Days in maart.

Dit is een 2-daagse gevuld met praktische cases, goed gezelschap, lekker eten, entertainment en al de inside info die je maar wil, want je wordt constant vergezeld door Philips-mensen.

En als het goed loopt, sluit dit assessment af met een contractvoorstel!

Nu, luttele maanden later, werk ik bij "de TV's" in Brugge. Ik ben lid van het team dat verantwoordelijk is voor het samenvoegen van de software onderdelen die vanuit verschillende landen bij ons toekomen. En voor het oplossen van de problemen die daaruit voorkomen natuurlijk. Letterlijk iedere dag een nieuwe uitdaging, iets nieuws te leren...



In je laatste jaar burgerlijk ingenieur zijn er zo ontzettend veel bedrijven interessant als eerste werkgever en dat maakt het soms niet gemakkelijk om voor jezelf uit te maken wat je wil. Wat mij enorm heeft geholpen is het actief deelnemen aan workshops, businessgames en masterclasses die door talloze bedrijven georganiseerd worden. Zo

heb ik ook meegedaan aan de masterclass van mijn huidige werkgever Procter & Gamble.

Die masterclass is een driedaagse workshop waarbij je zeer concreet te zien krijgt hoe je dagelijkse job bij P&G er zou uitzien. Daarnaast is er voldoende tijd om de huidige werknemers te leren kennen op een meer informele manier.

Sinds 17 augustus 2010 werk ik dus voor P&G en verzorg ik de marketing van de Oral Care divisie voor België en Luxemburg. Laat me mijn eerste weken eens overlopen.

De job is ongelooflijk uitdagend en leerrijk. Al vanaf dag één draag ik de verantwoordelijkheid over wat er in België en Luxemburg gebeurt. Dit gaat zowel over de executie van geplande acties alsook over het opstellen van een plan voor de toekomst. Hier

bij is het heel belangrijk om zowel strategisch als commercieel inzicht te tonen. Om mijn doelstellingen te bereiken moet ik met veel verschillende personen samenwerken en moet ik elke dag leiderschap tonen en iedereen rondom mij motiveren om eenzelfde doel te bereiken. Het geeft mij het gevoel alsof ik mijn eigen bedrijf in Oral Care leid en dit creëert een zeer sterk gevoel van 'ownership'. Ik voel me zeer gewaardeerd en merk een impact van elke beslissing die ik neem. Kortom, kan ik zeker stellen dat dit beter is dan ik had kunnen hopen en ben ongelooflijk gelukkig dat ik bij P&G een rol kan spelen.

Binnenkort komen jullie meer te weten over hoe mijn komende maanden zullen verlopen. Tot snel!

Lars Verheyen

De zoektocht naar de ideale job is al even moeilijk als de zoektocht naar de ideale thesis, maar de eerste kan wel de helft van je leven bepalen. Trek er dan ook voldoende tijd voor uit! Ter illustratie hieronder mijn parcours naar en bij ExxonMobil.



Stefaan Roose

Ir. sinds juli 2010
werktuigkunde-el.

Masterclass (next: 3 nov)

Case study avond in het Brussels hoofdkwartier waarbij je het bedrijf beter leert kennen.

Sneak Preview (next: 22-24 nov)

Intensieve 3-daagse langs de Beneluxvestigingen. Resultaat: goed beeld waar ExxonMobil voor staat.

ExxonMobil

Eén van 's werelds grootste multinationals, actief in de olie-, petrochemische en gassector.

Sollicitatie

Mijn functie? Equipment Engineer @ Antwerp Polymers Plant

Verantwoordelijk voor pelletizing. Heel simpel gezegd = plastic in bolletjes snijden. In de praktijk iets complexer...

Kennis opzuigen

Bijleren stopt niet na de Unief, alleen wordt het nu wat praktischer. Snijproblemen verklaren vraagt kennis van het proces (T, p, viscositeit) en de installaties (messen, matrijzen...).

Communicatie

Een goede samenwerking met de operators is noodzakelijk. Zij geven je input en hun ervaring is een schat aan informatie.

Teamwork & Netwerken

Samenwerken binnen en buiten de plant zorgt ervoor dat je niets over het hoofd ziet en bespaart je veel tijd.

Mijn taak bestaat erin deze verschillende facetten te combineren en zo tot oplossingen te komen. Niet eenvoudig, maar wat ik in ieder geval kan bevestigen is dat ik hier de uitdagingen vind waarnaar ik op zoek was in een job!

Veel succes bij de zoektocht naar jouw ideale job en misschien tot op één van onze events!



Procter & Gamble BUSINESS MASTERCLASS

Dec 3-5, 2010

Learn in three days how you can manage these brands!

Want to discover all about Brand Management, Customer Value Creation, Supply Chain Management or all the Financial opportunities a multi-national has to offer?

Choose one of the workshops, apply and discover how this function makes a brand successful!

Apply now!

www.PGcareers.com/businessmasterclass

Application Deadline: November 11th, 2010

3 days, 4 workshops, 1 unique experience!



A NEW CHALLENGE EVERY DAY.™
Daily. Globally. Personally. Professionally.



Become our fan via www.facebook.com/PGcareers

Fotocollage

Close The Books



Het whisky glas

Er zijn twee soorten glazen waaruit men whisky kan drinken, het bekendste hiervan is de “tumbler”. Dit glas gebruikt men als men de whisky reeds kent of hem wilt mengen in een long drink. Wanneer men echter de whisky voor de eerste keer proeft kan men beter een “tulpvormig” glas gebruiken. In dit glas kan men de whisky gemakkelijk laten ronddraaien zonder risico om deze godendrank te morsen. Deze vorm zorgt er ook voor dat de aroma's van de whisky gevangen blijven in de nek van het glas.



tumbler



tulipio

Toevoegen van water

Het al dan niet toevoegen van water hangt af van je persoonlijke smaak. Er zijn waarschijnlijk evenveel voor- als tegenstanders. Toevoegen van bronwater kan het aroma van de whisky versterken en verborgen eigenschappen naar boven brengen. Professionele whisky proevers voegen ongeveer een vijfde water toe, dit om te voorkomen dat de straffe, eerste smaak je verdooft.

IJs is NOT DONE!

Hoewel whisky on the rocks één van de meest verkochte dranken is, doet dit de haren rechtstaan bij de kenners. Het koelt de whisky te snel af en het

bevriest het aroma. Ook de geur wordt hierdoor verprutst.

Proeftips

Aangezien we allemaal professionele mensen zijn gaan we ook op deze manier proeven. Giet eerst een kleine hoeveelheid in een tulpvormig glas. Zorg er voor dat je het glas steeds bij de steel vasthoudt. Voeg naar eigen smaak water op kamertemperatuur toe.

Nee, nog niet drinken, nog even wachten. Hou eerst je glas in het licht. De kleur van de whisky verradt in wat voor soort vaten de whisky gerijpt is. Een goudkleurige whisky duidt op sherry vaten. Is de kleur eerder aan de bleke kant dan mag je bourbon vaten vermoeden. Draai nu de inhoud van je glas rond, hoe trager de afloop gebeurt hoe ouder je drankje.

We zijn bijna zover, laat nu je glas traag onder je neus heen en weer gaan en ruik aan je whisky.

Eindelijk, we zijn er. Laat nu traag een beetje whisky in je mond en laat het rusten op je tong. Neem rustig de tijd om de ver-

schillende aroma's te herkennen.

Cocktails op basis van whisky

Wembley:

- 1 maat whisky
- 1 maat vermouthe
- 1 maat ananassap

Mix al de ingrediënten samen met ijs en giet in een cocktailglas.

Earthquake:

- 1 maat whisky
- 1 maat gin
- 1 maat pernod

Mix alles weer samen met ijs. Deze cocktail doet zijn naam alle eer aan. Het wordt ook aangeraden om er niet meer dan één te drinken.



Wist je dat?

Een hoop nutteloze weetjes

Heet water bevriest sneller dan koud water, dit wordt ook wel het Mpemba effect genoemd.



Bigfoot wordt erkend als beschermde diersoort in King Country, Washington.



Vrijdag de 17e is een ongeluksdag in Italië.



De elektrische stoel is uitgevonden door een tandarts, hij kwam op dit idee toen hij een dronken man tegen een generator zag lopen.



Stieren zijn eigenlijk kleurenblind en worden dus helemaal niet woedend van de kleur rood.



Er zijn tot nu toe in de Sahara meer mensen gestorven aan verdrinking dan aan uitdroging.



Op pagina 44 kon je de quiz over Oh Oh Cherso invullen. Hieronder vind je weer op wie jij het best lijkt. Uiteraard kan een korte beschrijving niet ontbreken.



Het meeste A

Je bent vijf dagen in de week te vinden in de sportschool, kwestie van je uiterlijk even strak te houden als je haar. Iedereen rond je vindt je de max. Het is duidelijk dat je schijt aan de wereld hebt en altijd het voortouw neemt op feestjes, vandaar je bijnaam Joker. Alleen is het zeer spijtig dat niemand je verstaat.

Het meeste B

Al van jongs af aan heb je maar één doel, leven als een barbie. En nu heb je eindelijk je doel bereikt, je mag trots zijn! Je spendeert uren voor de spiegel om je perfecte haren nog beter te maken. Je ideale man is enorm gespierd, dat hij hiervoor anabole steroïden nodig heeft, stoort je niet.



Het meeste C

“Ik heb al twee sterren, wil jij mijn derde zien?” Dit is je favoriete openingszin, met wisselend succes. Je favoriete bezigheid is weggaan tot je niet meer op je benen kan staan. Als je toch eens tijd hebt dan werk je als barman en DJ.

Het meeste D

Met je 1,55m ben je de kleinste der Hagenezen, vandaar je bijnaam Kabouter. Hoge hakken dragen is voor jou dus de ideale oplossing. Je favoriete hobby is het epileren van je wenkbrauwen. Je bent de enige van de bande die een vaste relatie heeft en je bent vastberaden deze in stand te houden.



Dankwoord

Een woord van dank

De voltallige eindredactie bedankt bij deze eens expliciet de volgende mensen:

Arne Bonnez, voor zijn prachtig voorwoord. We lezen het wel eens wanneer we tijd hebben.

PR en Recruitment, voor de mooie advertenties en advertorials.

Geoffrey Braeckman, voor zijn fantastisch verslag van zijn ongetwijfeld leuke stage tussen de spleetogen. Arigatō.

Emelie Demasure en haar mede-masterstudenten architectuur, voor hun verslag van de E-cube. Het milieu dankt u.

Blueberry, voor haar dagdroom-avontuur en haar twijfels rond de studiekeuze.

De heren en dame van School Is Cool, voor de tijd die we kregen voor een interview. En voor de foto die we een maand later namen.

Laurens Aelvoet, voor zijn deskundige blik op de klassiekers binnen de zevende kunst.

Lies Gunst, voor haar leuk verslag van haar IAESTE-stage.

Jeffrey Callewaert, voor de mooie fotocollage van de Bach Launch (met professionele uitleg bij de foto's).

Lien Crombé, voor de teksten die we van BEST kregen.

Brenda Van Eylen, voor de groene FRiS-pagina's. Leuk om te krijgen, volledig afgewerkte pagina's.

Robin Bailleul, voor zijn onderzoek naar awesome ingenieurs en architecten.

Dries Verbiest, voor zijn eigen kijk op de politiek in de actual-column. En voor zijn prachtig uitgewerkte Polimonspel.

Tot slot, de kommaneukers van dienst: **Laurens Aelvoet, Robin Bajul, Jeffrey Callewaert, Steven De Ridder, Bart De Smedt, Lies Gunst, Heleen Steuperaert, Eva Verbeke** en **Dries Verbiest**.

MY DAD WAS ALWAYS THE ONE WHO TAUGHT ME ABOUT SCIENCE,
BUT LOOKING BACK, I'M STARTING TO REALIZE HOW MUCH MY
NERDINESS WAS INFLUENCED BY MY MOM.

MOM, CAN I HAVE A SNACK
IN MY ROOM BEFORE BED?

NO, DEAR. YOU KNOW YOU ONLY GET
THAT PRIVILEGE WHEN YOUR AGE IS
ONE LESS THAN A MULTIPLE OF THREE.



expectation **loves** surprise

Biologists, corporate lawyers, mathematicians, and agrarian scientists. And, of course, chemists, engineers and business people. You'll find them all at BASF. Surprised by such diversity? At the world's leading chemical company, there's more than you might expect. Find out more at: www.basf.com/career



It's not where you started, it's
where you're going that matters.

Just another day at the
office for a high performer.

BEST
EMPLOYER
BELGIUM
2010

Choose Accenture for a career where the variety of opportunities and challenges allows you to make a difference every day. A place where you can develop your potential and grow professionally, working alongside talented colleagues. The only place where you can learn from our unrivalled experience, while helping our global clients achieve high performance.

If this is your idea of a typical working day, then Accenture is the place to be.

Visit experience.accenture.be

• Consulting • Technology • Outsourcing

accenture
High performance. Delivered.