



p46  
**LAESTE**



p60  
**Seks**



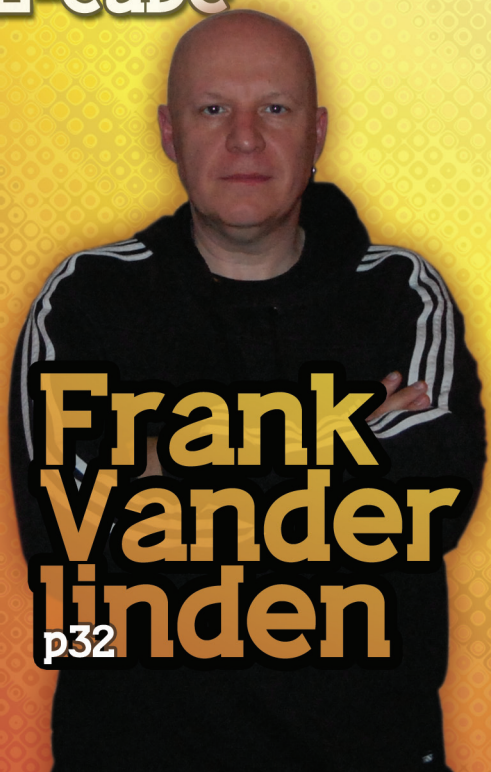
p34  
**Fashion**



**Polimon  
inside**

**Bier  
Studie in Peru  
E-cube**

**May the Force  
be with you  
-Star Wars**



**Frank  
Vander  
linden**

p32



**Frank  
De Winne**

p55



## There's no simplicity without greatness

Philips gaat integraal voor ontwikkeling van relevante, ultragebruiksvriendelijke technologieën en producten op vlak van gezondheidszorg en welzijn. Dit doen we niet vanuit de technologie an sich. We vertrekken steeds van concrete consumentenbehoeften, om die in een volgende stap te vertalen naar eenvoudige oplossingen. Geen sinecure! Dit vergt een toekomstgerichte visie, op en top innovatieve research, intelligente engineering, cutting-edge industrieel design ... Om deze uitdagende "sense and simplicity"-belofte alom waar te maken, zetten we de knapste koppen in; ambitieuze burgerlijk ingenieurs die inventief meedenken vanuit de invalshoek waar zijn mensen naar op zoek en hoe kunnen we dit invullen?

Net zoals jij zelf bent? Een gedreven ingenieur die gestimuleerd wordt zelf met nieuwe dingen op de proppen te komen en out-of-the-box te denken?

Dan moeten we elkaar zeker leren kennen. Gezien onze ingenieurs en R&D mensen het kloppend hart van Philips vormen zijn we steeds op zoek naar enthousiaste, gepassioneerde medewerkers die in staat zijn creatieve oplossingen te vinden.

De schaal en diversiteit van ons bedrijf biedt gigantisch veel carrièremogelijkheden zowel in binnen- als buitenland. Je vindt bij ons sowieso een uitdagende job binnen jouw geprefereerd vakdomein. Een job die jouw professionele en persoonlijke groei bevordert zodat je je ten volle kunt ontplooiën in multidisciplinaire teams binnen een bedrijf dat successen boekt door marktgerichte innovaties in healthcare, lighting en consumer lifestyle.



Ontdek alle mogelijkheden en kansen die wij jou te bieden hebben.  
[www.philips.be/jobs](http://www.philips.be/jobs)

**PHILIPS**  
sense and simplicity

*uitgaan ging -, i -gegaan 1 buitenshuis gaan; 2 zich met een bep. doel op weg begeven: op roof ~; 3 (van brieven) geschreven en verzonden worden; (van kracht, invloed) naar buiten ontwikkelen; 4 doven: de lamp gaat uit; 5 (met op) eindigen op: dit woord gaat uit op een t; 6 restaurants, cafés, theaters enz. bezoeken; 7 na school- of werktijd verlaten worden: de school gaat uit; 8 (met van) beginnen bij, redeneren vanuit: ervan ~ dat ...*

Uitgaan! Een woord dat bij menig VTK-lid zeker en vast gekend is. Er zijn de rustigere avonden waarop we gezellig een pintje drinken tijdens de goliarde, maar we mogen natuurlijk ook de zware avonden zoals de bierbowling en de cantussen niet vergeten. Avonden waarop we het bier niet met glazen, maar met sloten verzetten.

Het semester is weer voorbij gevlogen en voor we het weten zitten we weer achter onze cursussen, te zweten en te vloeken, ons afvragend of we niet te veel zijn uitgeweest. Het antwoord hierop: neen!

Neen, je bent niet te veel uitgeweest. Je hebt misschien te weinig gestudeerd, misschien te veel uitgesteld, maar te veel uitgeweest? Neen, dat niet. We zijn namelijk maar één keer jong genoeg om te kunnen genieten van het nachtelijke leven zonder er een hele week recuperatie voor nodig te hebben. Het is een cli-

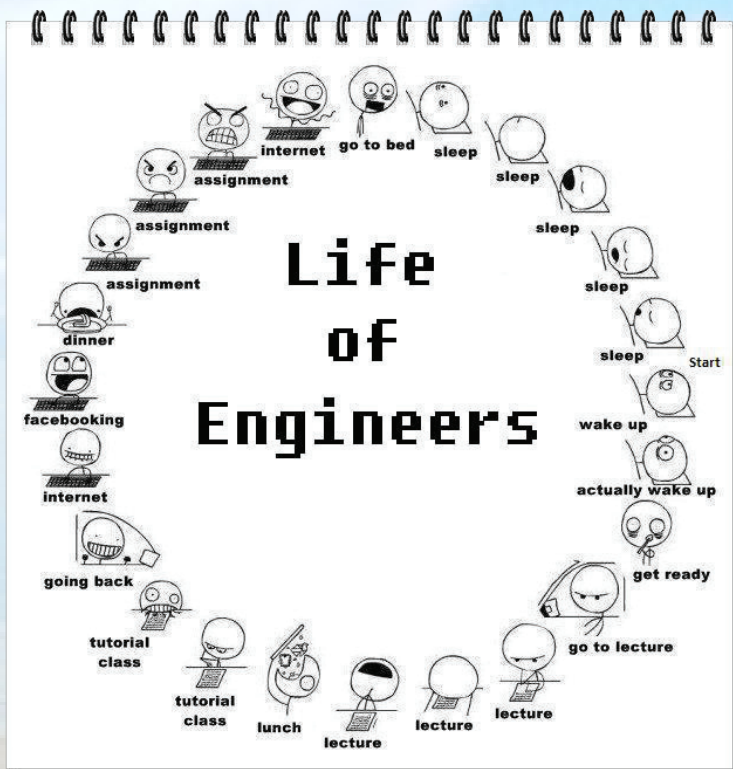
ché zo groot als een huis, maar het staat ook wel zo stevig als een huis. Je studententijd is de mooiste periode van je leven!

Maar we mogen nu nog zoveel mijmeren over deze mooie tijd, feit is wel dat de blok voor de deur staat en dat we moeten stoppen met uitstellen en eindelijk die cursussen vastnemen. Eventjes op onze tanden bijten en afzien als de beesten. Maar op één of andere manier komt het voor de meesten onder ons toch relatief goed. Zou er dan toch zoiets bestaan als een last minute stress waardoor we net dat ietsje meer kunnen? Onderschatten we ons eigen kunnen en hebben we toch meer gedaan tijdens het jaar dan verwacht? Of is het gewoon de

wetenschap dat na deze zware periode het volgende semester begint. Een semester waarin VTK weer een spetterende fuif organiseert in de Vooruit. Een semester waarin VTK een klassevol galabal organiseert en nog zoveel meer activiteiten. Wees gerust voor elk zal er wat wils zijn.

Maar voor we aan het volgende semester beginnen wensen wij jullie graag veel succes met de examens en uiteraard ook gelukkige feestdagen!

Yours truly,  
Thomas en Ritchie



# Voorwoord

## Praeses

*le•ven het; o l het in leven zijn, het bestaan: nog in ~ zijn: niet overleden; om het ~ brengen: doden; iem naar het ~ staan: met de dood bedreigen; in het ~ roepen: oprichten, laten ontstaan; dat is zijn lust en zijn ~: dat doet hij heel graag; om het ~ komen: door een ongeluk sterven; 2 drukte, lawaai, rumoer: een ~ als een oordeel: verschrikkelijk lawaai; 3 -s levenstijd: het mense-lijk ~ is kort; de kans van zijn ~: de grootste, beste kans; 4 geheel van gebeurtenissen, voorzieningen enz. op een bep. gebied: het politieke ~; bedrijfsleven*

Vijf jaar van je leven lessen volgen, studeren en uitgaan. Daarna je diploma in ontvangst nemen om 50 jaar als werkmens door het leven te gaan. Gedurende deze periode vind je de vrouw of man van je leven, voed je je kinderen op en hoop je dat ze ook veel bereiken in hun leven. Daarna biedt het pensioen zich aan. Je probeert met volle teugen te genieten van deze laatste stap van je leven om dan



uiteindelijk de pijp aan Maarten te geven. Klaar om voorgoed uit de geschiedenis van deze aarde te verdwijnen...

Het leven. Eén mensenleven, nietig als je de miljardenpopulatie bekijkt op deze aardbol. Wat stelt het eigenlijk voor?

De laatste weken hebben mij de gelegenheid geboden hier wat over na te denken. Eigenlijk is het zo'n een bizar gegeven. Een complex samenspel van enorm veel omstandigheden en keuzes. Hoe had je leven eruit gezien moest je een andere richting uitgegaan zijn? En welke keuzes zullen alles de moeite waard maken?

Soms staat je leven op automatische piloot, zodanig druk en overladen. Alles is volkomen normaal en je vergeet hetgeen wat je bereikt hebt te appreciëren. Eenmaal het door één of andere

reden een rare wending krijgt, begin je erover te reflecteren. En daar zit hem nu net de fout!

Geniet ervan mensen, geniet van dit studentenleven, kom eens uit je kot, geniet van de momenten waar je memorabele, grappige en zatte dingen doet met je maten, wees niet bang om een uitdaging aan te gaan en vooral, denk er eens over na hoe zalig het allemaal wel is!

Om dit voorwoordje a.k.a. een gedachtenkronkel van het moment af te sluiten wil ik nog het volgende kwijt: Ik wens alle VTK-leden (en ook wel een beetje de niet-VTK-leden) heel veel succes met de blok en de examens en weet dat het tweede semester een knaller wordt! Ik kijk alvast uit naar de starter van formaat, de traditionele VTK-skireis! De inwoners van Les Arcs zullen het geweten hebben!

Ut vivat, crescat et floreat VTK,

Met volle teugen genietend van zijn studentenleventje,

Uwer Praeses  
Arne



## Fotozoektocht

Deze foto werd ergens in de Plateau getrokken. Kun jij als eerste zo nauwkeurig mogelijk beschrijven waar? Start je eigen speurtocht in je favoriet facultair gebouw, mail je antwoord naar [pers@vtk.ugent.be](mailto:pers@vtk.ugent.be) en win een mooie prijs!

De winnaar van de vorige fotozoektocht was Roel Verschaeren. Hij won een ticket voor de Night Of The Proms-avond waar VTK naartoe ging.



**Chelsea** ▸ **Ali**  
I watched so much Chuck that when I went to the shop this afternoon I was looking around for people who could be potential assassins.  
17 hours ago · Unlike · Comment · See friendship

👍 You, Hsin, Shaheed and Ali like this.

**Talia** I watched too much grey's, i keep thinking someone's gonna collapse and im gonna have to do open heart surgery.  
17 hours ago · Unlike · 👍 2 people

**Shaheed** I watched so much Oprah, I kept giving shit away.  
17 hours ago · Unlike · 👍 4 people

**Roger** I watched so much dexter, i started cutting bad people up in to little pieces and dumping them in the ocean.  
4 minutes ago · Unlike · 👍 2 people

facebook.com

**Nana**  
My lesbian neighbors bought me a Rolex, it's really nice but they obviously misunderstood when I said "I wanna watch"  
2 hours ago · Unlike · Comment

facebook.com

't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en per post de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

### Redactie

Thomas Hermans en Ritchie Derycker

VTK Pers 't Civielke

J. Plateastraat 22

9000 Gent

tel/fax: 09/264 37 26

email: [pers@vtk.ugent.be](mailto:pers@vtk.ugent.be)

website: <http://vtk.ugent.be>

### Advertenties:

VTK PR en Recruitment, J. Plateastraat 22, 9000 Gent, [pr@vtk.ugent.be](mailto:pr@vtk.ugent.be), [recruitment@vtk.ugent.be](mailto:recruitment@vtk.ugent.be)

Oplage: 1600

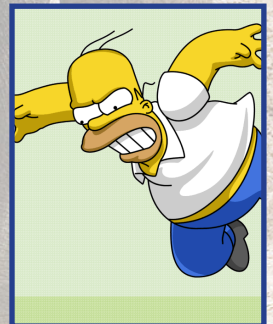
Druk: 't Civielke wordt gedrukt bij beschutte werkplaats Nevelland vzw, Moorstraat 23, 9850 Nevele

Deadline 't Civielke 3, tekst en advertenties: zondag 13 februari 2011

# Inhoudstafel

<b>03</b>	<b>Voorwoord</b> <b>Pers</b>
<b>04</b>	<b>Voorwoord</b> <b>Praeses</b>
<b>08</b>	<b>Peru</b> <b>Een trip naar Zuid-Amerika</b>
<b>10</b>	<b>Raadseltjes</b> <b>Breinbrekers voor ingenieurs</b>
<b>12</b>	<b>Slaappositie</b> <b>Vrijgezellen / Koppels</b>
<b>14</b>	<b>How It's Made</b> <b>Beer</b>
<b>16</b>	<b>AEAA</b> <b>Awesome Engineers and Architects</b>
<b>20</b>	<b>Films</b> <b>Science-Fiction</b>
<b>22</b>	<b>BEST</b> <b>Lowlandsmeeting</b>
<b>25</b>	<b>FRiS</b> <b>Interview ombudspersonen</b>
<b>29</b>	<b>Column</b> <b>Een kritische leesbeurt</b>
<b>30</b>	<b>E-cube</b> <b>Een betaalbare zero-energy woning</b>
<b>32</b>	<b>De Mens</b> <b>Interview op Student Kick-Off</b>
<b>34</b>	<b>Fashion</b> <b>Body types</b>

Voorbije activiteiten	Fotocollage	36
	How To Drink It Beer	39
Wat is jouw studierichting?	Quiz	42
De laatste kolonisator	Actua	43
Stage in Ghana	IAESTE	46
	Column	51
	Taboe	51
Stand up proffen	Sleutelgaten	52
	Fotocollage Sport	53
Een hoop nutteloze weetjes	Wist je Dat?	54
Interview tijdens de feestdag FirW	Frank De Winne	55
Hot to spice up your sex life	Seks	60
	Recruitment Advertorials	61
	Polimon	67
Voorbije activiteiten	Fotocollage	69



## Een trip naar Zuid-Amerika

Het begon allemaal als een vaag idee en een mooi sprookje: Erasmus. Toen we hoorden dat professor De Keyser contacten had in Zuid-Amerika, stond ons besluit vast: we wilden naar de Universidad de Piura in Peru. Nadat we de Belgische bureaucratie doorworsteld hadden, konden we op 5 augustus 2009 de lucht in.

Toen we in Piura landden, waren we exact 24u onderweg geweest. We werden in een taxi opgehaald door een knappe jongedame, waarvan achteraf bleek dat ze een professor was, en rechtstreeks naar ons pension gevoerd. We zouden bij een gastgezin verblijven waar we dagelijks eten zouden krijgen. Onze kleren werden gewassen en gestreken en ook van het huishouden moesten we ons niets aantrekken. Een ongelooflijke luxe!

We waren 10000km van huis en het leek wel of we in een andere wereld waren terecht gekomen. Op sommige plekken leek asfalt niet te bestaan, de huisjes waren die naam niet waard, en het reed er vol met driewielers. Verkeersregels zijn er onbestaande, tenzij de volgende: toeter zo veel en zo luid je kan, rij waar je denkt dat er plaats is en kijk niet om naar verkeerslichten.

Bij aankomst in ons pension schotelde onze gastvrouw Patricia ons ogenblikkelijk een lekkere warme maaltijd voor: rijst met kip. Dat we de komende maanden heel wat rijst en kip zouden eten, wisten we toen gelukkig nog niet.

De eerste dagen vlogen voorbij. Er was zoveel te ontdekken. De stad bleek vrij groot te zijn, en het centrum viel veel beter mee dan de buitenwijken waar we op de eerste taxirit doorheen waren



gereden. De universiteit was fantastisch: de gebouwen lagen verscholen tussen een zee van groen (en dat in de noordelijke woestijn). Eekhoorns, pauwen, herten en zelfs leguanen kruisten soms je pad.

Ook enkele andere aspecten van het leven daar vielen ons meteen op. Ten eerste was er de fantastische vriendelijkheid van de mensen. Iedereen wilde ons helpen. Op de universiteit werden we al snel een attractie op onszelf. Iedereen leek ons te kennen en wist dat er twee "gringos" uit het verre België waren. Ten

tweede was er de sublieme Peruaanse stiptheid, die zowat het tegenovergestelde moet zijn van de Zwitserse precisie. Hoe later, hoe beter, leek het wel te zijn, dus stonden wij, stipte Belgen, de eerste dagen wel eens gemakkelijk een half uur te wachten.

Al snel besloten we om in de weekends wat te reizen. Zo gingen we na een weekje met enkele vrienden naar Catacaos, een stadje op een tiental kilometer van Piura. Daar aten we voor het eerst "ceviche", het nationale Peruaanse gerecht van rauwe vis, gemarineerd in limoensap. Echt





heerlijk was dat!

Tijdens het volgende weekend werden we uitgenodigd bij vrienden in Chiclayo, ruim 200km zuidwaarts en het weekend daarop gingen we met de nachtbus naar Trujillo, zowat 500km van Piura vandaan, waar we de dag na aankomst werden uitgenodigd op een feest van tot dan totaal onbekende mensen!

De daaropvolgende weekends bleven we in Piura, waar we op talrijke feestjes leerden dansen op salsa, merengue, cumbia, reggaeton en andere Latijns-Amerikaanse ritmes. Ons Spaans begon al aardig te vlotten en dat hielp om ook met de vrouwelijke bevolking goed op te kunnen schieten. Gaandeweg voelden we ons

lieme gebeurtenis. Alle studenten liepen, volledig gekleed in de faculteitskleuren, in optocht door de stad naar het stadion, waar naast een danscompetitie ook een scandeerwedstrijd plaatsvond. De sfeer in het stadion was met niets te vergelijken. Een doorsnee voetbalwedstrijd hier is er, niet gelogen, niets bij. Iedereen riep, zong en danste, en vooral: iedereen was blij, ook als zijn faculteit niet won. Simon nam ook nog deel aan de atletiekcompetities. Met de restanten van zijn Belgische conditie wist hij onder de loden Peruaanse zon drie gouden medailles in de wacht te slepen.

Het evaluatiesysteem aan de UdeP verschilt enorm van het Belgische. Om de twee weken

ons, zodat we plots als gids en tolt fungeerden.

Na de eindexamens volgde misschien wel het moeilijkste van allemaal. We zouden nog enkele weken rondreizen in het zuiden van Peru en Kerstmis doorbrengen met enkele vrienden, maar van het merendeel van onze kameraden moesten we al afscheid nemen. Het was een moeilijk moment, maar ons afscheidsfeestje was mooi en met een tevreden gevoel vertrokken we op reis.

Wat we in het zuiden zagen, was ronduit fantastisch. Duzenden pelikanen, pinguïns en zeeleeuwen op de “Islas de Ballestas”, sandboarding in de woestijn bij Paracas, de Nazca-lijnen, Arequipa, de Uros eilanden op het Titicacameer en helemaal op het eind: Cusco en Machu Picchu. Een tweedaagse wandeltocht naar de stad van de Inca's was het sublieme slot van onze reis.

Kerstmis vierden we in familiale kring bij ons gastgezin, waarna het moeilijkste afscheid volgde. Tía Patty, Tío Coco, Diego, Gustavo en Brunito: wij zullen jullie altijd herinneren. Wat begon als een mooi sprookje, eindigde als een verhaal dat zo mooi is dat geen enkele schrijver het ooit goed verwoorden kan.

Ook nog een expliciet dankwoordje voor professor De Keyser, zonder wie deze ongelooflijke ervaring nooit mogelijk was geweest. Heb je dankzij het lezen van dit verhaal zin gekregen om ook in Peru of Zuid-Amerika te verblijven? Contacteer ons dan via VTK of prof. De Keyser!

Simon y Wim



meer en meer thuis in Peru. We genoten van de warmte, de openheid van de mensen, de manier van feesten en de Peruaanse keukens. De Inca Kola was heerlijk en ook een Pisco Sour op zijn tijd ging er best in. We voelden ons echt op ons gemak.

Begin oktober werden de “olimpiadas” georganiseerd, een reeks sportcompetities tussen de verschillende faculteiten. Het openingsevent was een sub-

zijn er van alle vakken herhalingstoetsen, en halfweg het semester zijn er partiële examens. Dus werden in oktober de plezierige zaken even opzij geschoven en werd er flink gestudeerd.

De tijd leek echter te vliegen en door een bijzonder grote vriendenkring was er nauwelijks nog tijd over om met het thuisfront contact te houden. Wim's ouders combineerden echter een reis naar Peru met een bezoek aan

# Raadseltjes

## Breinkrekers voor ingenieurs

Kan je je niet meer concentreren op wat die prof daar vanvoor staat te verkondigen? Voel je je suf en heb je een mentale uitdaging nodig? Zoek niet langer! Na het oplossen van onderstaande raadsels en puzzels zul je direct veel beter voelen.

### Raadsel 1

Er bevinden zich twaalf personen in een kamer. Dit is wat ze zeggen:

- Persoon 1: "Er is geen enkele eerlijke mens in de kamer."
- Persoon 2: "Er is maximaal één eerlijke mens in de kamer."
- Persoon 3: "Er zijn maximaal twee eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 4: "Er zijn maximaal drie eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 5: "Er zijn maximaal vier eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 6: "Er zijn maximaal vijf eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 7: "Er zijn maximaal zes eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 8: "Er zijn maximaal zeven eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 9: "Er zijn maximaal acht eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 10: "Er zijn maximaal negen eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 11: "Er zijn maximaal tien eerlijke mensen in de kamer."
- Persoon 12: "Er zijn maximaal elf eerlijke mensen in de kamer."

Hoeveel eerlijke personen zijn er in de kamer?

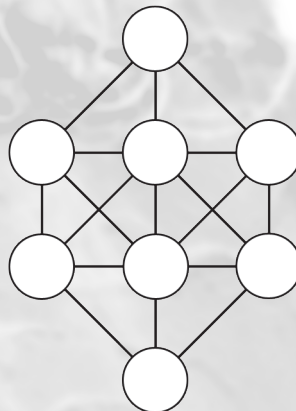
### Raadsel 2

Vier mannen willen 's nachts een smalle brug oversteken. Ze kunnen de brug respectievelijk in 1, 2, 5 en 10 minuten oversteken. Ze kunnen maximaal met twee op de brug en gaan dan samen aan het tempo van de traagste. Er is één lantaarn die moet gebruikt worden om de brug over te steken. Er moet dus telkens iemand terug om de lantaarn terug te brengen. Kunnen ze na 17 minuten alle vier aan de overkant staan?

Net zoals op het examen van prof. Brackx of prof. De Schepper is een antwoord zonder verklaring ongeldig.

### Raadsel 3

Vul in de nevenstaande tekening de cijfers 1 t.e.m. 8 in, rekening houdend met de volgende beperking. Twee opeenvolgende cijfers (zoals 4 en 5) mogen niet in bolletjes staan die aan elkaar gekoppeld zijn door een streep.



## Raadsel 4

Hieronder staan vier multiple-choice vragen. Wat zijn de correcte antwoorden?

1. De eerste vraag met C als juiste antwoord is:
  - A. Vraag 3.
  - B. Vraag 4.
  - C. Vraag 1.
  - D. Vraag 2.
2. De eerste vraag met A als juiste antwoord is:
  - A. Vraag 4.
  - B. Vraag 2.
  - C. Vraag 3.
  - D. Vraag 1.
3. De eerste vraag met D als juiste antwoord is:
  - A. Vraag 1.
  - B. Vraag 2.
  - C. Vraag 4.
  - D. Vraag 3.
4. De eerste vraag met B als juiste antwoord is:
  - A. Vraag 2.
  - B. Vraag 4.
  - C. Vraag 3.
  - D. Vraag 1.

## Raadsel 5

Je bezit twee stukken touw. Je weet dat ze alletwee na exact één uur branden opgebrand zijn. De touwen zijn niet uniform (het is dus niet zo dat na een half uur de helft van het touw is opgebrand). Hoe kan je met behulp van deze touwen exact 45 minuten afmeten?

De antwoorden van de raadseltjes uit het eerste 't Civiëlke zijn:

1. €40
2. Je hebt 1 steen nodig om het huis af te maken.
3. De eerste dag ving de visser geen enkele vis.
4. Een geheim.
5. Het volgende getal is 1113213211.
6. Je moet maximum 5 sokken uit de lade halen om twee overeenkomende te hebben.

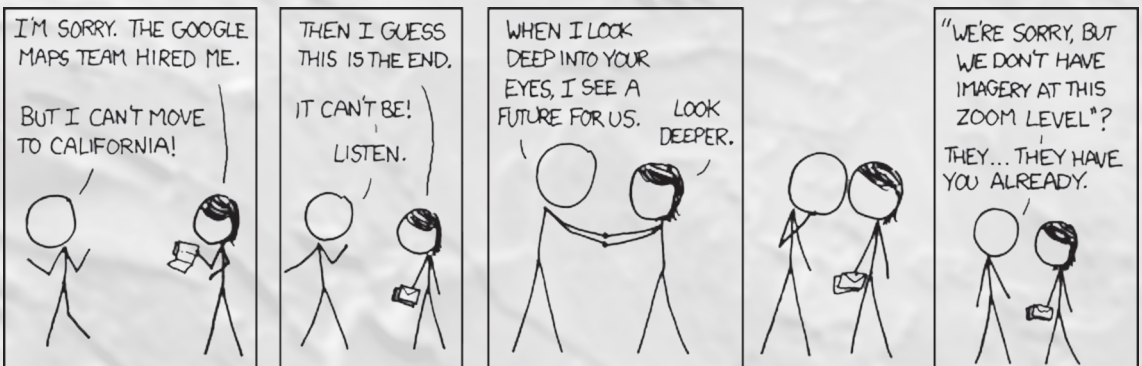
Uit de mensen die minstens vijf juiste antwoorden doorstuurden koos een onschuldige hand drie namen.

Deze personen kwamen als winnaar uit de bus:

- Niels Machtelinckx wint een friteuse.
- Lieven Rigo wint een fnac-bon van tien euro.
- Lynn Verbeke wint een fnac-bon van tien euro.

Stuur je oplossingen door naar [pers@vtk.ugent.be](mailto:pers@vtk.ugent.be) en maak kans op fantastische prijzen.

De antwoorden op deze raadsels verschijnen in de volgende editie.



**Je slaappositie zou veel over je karaktertrekken verraden. De meeste mensen zijn zeer trouw aan hun slaappositie, reden genoeg om hier wat dieper op in te gaan.**

### De Foetushouding

Het belangrijkste kenmerk aan deze houding is dat de mensen zich opkrullen in bed. De knieën zijn hoog opgetrokken en de handen dicht onder de kin, de dekens dicht tegen zich aangetrokken. Vrouwen slapen tweemaal zoveel als mannen in deze positie en in totaal geeft 40% van de mensen de voorkeur aan deze positie.

Deze personen staan bekend om hun ruwe bolster en zachte pit. Ze lijken sterk en stoer maar zijn eigenlijk heel gevoelig. Bij een eerste ontmoeting zijn ze eerder verlegen.

### Het Houtblok

De houtblokken onder ons slapen op hun zijde, met hun armen en benen gestrekt. Deze mensen zijn gemakkelijk in de omgang en sociaal van aard. Ze vertrouwen vreemden nogal snel en behoren graag tot een grotere groep. Het gevaar bestaat dat ze lichtgelovig zijn. Eén op zes mensen kiest voor deze houding.

### De Verlanger

Deze mensen slapen net als het houtblok op hun zijde, alleen hebben deze hun armen voor zich uitgestrekt. De verlangers onder ons hebben een open natuur maar zijn tegelijk cynisch en achterdochtig. Ze zijn traag in het nemen van een beslissing, maar komen zelden terug op deze beslissingen. 13% verkiest deze houding.

### De Soldaat

Soldaten slapen op hun rug met hun armen naast zich. Het zijn stille en gereserveerde mensen en houden het liever rustig. Ze staan erom bekend streng te zijn voor zichzelf en anderen. Ze leggen de lat steeds zo hoog mogelijk en haten het om eronderdoor te gaan. 8% verkiest deze slaappositie.

### Vrije Val

Deze mensen slapen op hun buik met de armen naast het hoofd. Ze houden niet van kritiek

en kunnen niet omgaan met extreme situaties. Ze komen soms nerveus en lichtgeraakt uit de hoek. Toch zijn ze meestal gezellig. 7% van de bevolking slaapt in deze houding.

### Zeester

Deze houding is een combinatie van soldaat en vrije val. Ze liggen op hun rug met de armen naast het hoofd. Deze personen zijn erom gekend goede vrienden te zijn, dit omdat ze de tijd nemen om te luisteren. Ze staan ook altijd klaar voor andere mensen. Meestal staan ze niet graag in het centrum van de belangstelling. Slechts 5% van de mensen verkiest deze houding.

Uit onderzoek is ook gebleken dat slechts 10% van de mensen zich volledig bedekken met het deken. Bij de meeste mensen steekt er een arm of been onderuit.



Slaapposities zeggen niet alleen iets over je persoonlijkheid, ze verraden ook hoe jullie zich voelen binnen jullie relatie. Tijdens de nacht ben je het meest kwetsbaar en komt de waarheid naar boven.

### De Lepeltjes Houding

Deze houding wordt het meeste aangenomen tijdens de eerste drie à vijf jaar van de relatie. Meestal is het de man die de achterste positie inneemt en haar omarmt. Dit geeft haar een groot gevoel van geborgenheid en veiligheid. De houding voorziet een maximum aan fysieke nabijheid, al hoeft deze niet noodzakelijk erotisch te zijn.

gebruikelijk dan het lepeltje. Dit omdat deze positie moeilijk een hele nacht vol te houden is. Deze houding komt daarom ook alleen maar voor in het begin van de relatie, of vlak na de liefdesdaad.

### Het Nestje

Eén van beide partners (meestal de man) ligt op de rug. De vrouw ligt met haar hoofd op zijn schouder en nestelt zich in zijn

### De Zen Positie

In deze positie liggen beide partners in de foetushouding met de rug naar elkaar, waarbij de billen elkaar raken. Dit is een houding die wordt aangenomen wanneer de relatie al iets verder gevorderd is. Dit is het moment dat slapen en privacy belangrijker worden dan het intieme contact.

### Losverbonden

Dit is een variant op het lepeltje. De partners hebben genoeg vertrouwen en comfort in de relatie om elkaar iets meer ruimte te laten. Ze slapen nog als lepeltjes maar de afstand tussen beide is groter. Er wordt enkel nog geraakt met een hand en/of de knieën. We kunnen deze positie zien als een affectieve maar toch niet seksuele positie. Dichter komen kan natuurlijk altijd als één van de partners dit wenst.



### De Wittebroodsweken Omhelzing

Het koppel ligt nu met de gezichten naar elkaar in een innige omhelzing. Deze houding zouden we de Rolls Royce onder de slaaphoudingen kunnen noemen. Ze is het toppunt van intimiteit maar toch minder

zijde. Deze houding duidt erop dat de vrouw een meer afhankelijke en volgzame partner is. Deze positie straalt ook een grote mate van vertrouwen uit, dit omdat de bovenste partner zich blootstelt aan alle mogelijke vormen van aanraking.

### Voetjevrijen

Dit is een houding die vaak wordt ingenomen na een ruzie. Beide partners zijn niet direct te vinden voor fysiek contact en hebben het moeilijk met het uiten van affectie. Toch is er nog een toevallig contact. Enkel de benen zijn in elkaar verstrengeld.

# How It's Made

## Beer

Door de Egyptaren als godendrank aanschouwd, geniet ook menig student op een wekelijkse basis van dit wonderlijke gerstenat. Voor de biergod gezwich, vloeit dit smaakvolle goedje vlot naar binnen. Het is goedkoop, smaakt lekker en heeft een benevelend effect. De hoeveelheid bier die je lichaam reeds te verwerken heeft gekregen, is allicht niet te overzien. Tijd om van naderbij te bekijken hoe hetgeen dat ons week na week de nodige hoofdpijn bezorgt, precies wordt gemaakt.

### Ingrediënten

Bier kent vier basisgrondstoffen: water, gerst, hop en gist. **Water** speelt een bepalende factor voor de smaak van het bier, de samenstelling ervan bepaalt in hoeverre de andere ingrediënten hun smaak en geur kunnen afgeven. Daar verschillende regio's over water met andere samenstellingen beschikken, krijgen de verschillende biersoorten een regionaal karakter. **Gerst** is een graangewas dat in sterke mate de kleur en smaak van het bier zal bepalen. Voor bepaalde biersoorten worden echter andere graansoorten gebruikt zoals tarwe of maïs. **Hop** is een speciaal soort klimplant. Het helpt de zoetigheid, die de uit het gerst gevormde mout met zich meebrengt, te neutraliseren en zal dus de bitterheid van het bier bepalen. **Gist** is een micro-organisme dat verantwoordelijk is voor de gisting van het bier. Het tovert de

gevormde moutsuiker om tot alcohol en koolzuur, wat een grote rol speelt in de uiteindelijke smaak van het bier.

### Productieproces

De eerste stap in het productieproces is **het mouten**, hierbij worden de gerstkorrels omgezet tot mout. De gerstkorrels worden gedurende enkele dagen ondergedompeld in water, waarna ze met warme lucht worden gedroogd (eersten). De droogtijd en temperatuur zullen de uiteindelijke smaak en kleur van het bier bepalen. De volgende stap is **het brouwen**. Het eerder gevormde mout wordt gemalen, waarna men hier water aan toevoegt om een moutextract te bekomen. Dit goedje doorgaat dan een filtratie met wort als resultaat, wat als basis voor het bier zal dienen. Het gefilterde wort gaat vervolgens in kookketels, waar de hop wordt toegevoegd.

Hierna is het tijd voor **het gisten**. Hierbij onderscheidt men, naargelang het soort gist en temperatuur waar-



bij de gisting plaatsvindt, drie types gisting: lage gisting vindt plaats tussen zes en acht graden en kan enkele weken duren, hoge gisting gebeurt bij temperaturen van 15 tot 20 graden en duurt hoogstens enkele dagen en tenslotte spontane gisting gebeurt niet met brouwersgist maar met in de lucht aanwezige wilde gisten. Dit laatste type komt enkel voor in België. De uiteindelijke **afwerking** verschilt van brouwer tot brouwer. Er worden verschillende stoffen toegevoegd die het bier een specifieke smaak geven en behoren dus tot de geheimen van de brouwerij. Vele bieren worden hierna nogmaals gefilterd, dit in tegenstelling tot trappisten waardoor er hier nog een nagisting op de fles gebeurt.



# De waarheid over Kortrijk

Iedereen moet keuzes maken in zijn leven, keuzes die vaak verstrekkende gevolgen hebben. Noem ik de hond Rex of Bobbie? Neem ik kaas- of garnaalkroketten in de Brug? Ga ik studeren in Gent, of aan de KULAK? “Huh? De KU-wat?” hoor ik de niet-West-Vlamingen onder jullie al denken. De KULAK is een lokale afdeling van de KUL, gevestigd in Kortrijk. “Huh? Kortrijk?” hoor ik de niet-zo-aardrijkskundig-aangelegden onder jullie al denken. Kortrijk is een gehucht in West-Vlaanderen, rechtdoor op het eind van de beschaving en dan de derde aardeweg rechts.

Maar ik wijk af. Ik had het over keuzes. Sommigen – waaronder ikzelf – kozen ervoor te studeren in Gent in de volle overtuiging dat ons hier beter onderwijs en een levendiger uitgaansleven te wachten stonden. Onze verwachtingen werden ingelost, Gent is namelijk een bruisende stad en de kwaliteit van het onderwijs is ontegensprekelijk hoogstaand. Na twee maanden genieten van het studentenleven deed ik echter een ontvullende ontdekking. Sommige van mijn vrienden hadden namelijk voor Kortrijk gekozen, en slaagden erin mijn fantastische verhalen te overtroeven. Alles was in Kortrijk bigger and better, zo leek het wel. Want “er is toch zo’n goed contact met de proffen, en ze zijn allemaal oh

zo sympathiek”. “En we gaan allemaal samen uit, er is een grote solidariteit tussen de verschillende studentenverenigingen”. “Op peda kent iedereen iedereen, onze deur staat altijd op een kier. Zo zijn we nooit alleen.” One big happy family, zo leek het wel. Het geeft je iets om over na te denken, als je op je kot zit te vereenzamen en die pipo aan de andere kant van de gang zijn drum & bass weer net iets te hard zet... Het geeft je iets om over na te denken, als je ziet hoe Gentse studentenverenigingen de andere richtingen stevast door het slijk halen. Of als je weer een uur lang het gezaag van een niet bij naam te noemen prof moet aanhoren. Tijd genoeg om na te denken dus, tijd genoeg om tot de conclusie te komen dat er iets niet klopt.

Met een ongezonde dosis Guinness slaagde ik erin wat informatie los te weken bij een tweedejaarsstudent uit Kortrijk. Hij had het over de proffen, en wat een fantastische klootzakken het toch waren (sic). Hadden onze andere vrienden in Kortrijk toevallig sympathiekere proffen? Of hadden ze gelogen?

Een onderzoek ter plaatse drong zich op. Zo kwam het dat ik op een mooie herfstavond richting Kortrijk spoorde. Eenmaal aangekomen, deed ik enkele onthutsende ontdekkingen. In ‘Het Kanon’, volgens menig Kortrijkzaan het beste uitgaanscafé aldaar, hing een sfeer die mij onwillekeurig aan crematies deed denken. Het was er deprimerend, saai en stof-

fig. De lessen van de ‘sympathieke proffen’ waren verre van spectaculair, en tot mijn grote verbazing werd halverwege de les een retroprojector bovengehaald. Het concept ‘PowerPointvoorstelling’ is blijkbaar nog niet tot de meest afgelegene regio’s van het West-Vlaamse grondgebied doorgedrongen. Een bezoek aan de peda bracht nog meer gebreken aan het licht. Diefstal en vandalisme zijn er schering en inslag, maar wat verwacht je ook als je de deur de godganse dag laat openstaan...

Zo fantastisch was hun studentenleven dus niet. Mijn vrienden hadden mij met andere woorden maandenlang voorgelogen. Maar waarom? Eén woord: propaganda. In Leuven is men echt tot alles bereid om op slinkse wijze studenten van de UGent af te snoepen. Ze schakelen zelfs hun bloedeigen studenten in om fantastische verhalen rond te bazuinen bij hun vrienden thuis. Hoe ze het precies voor elkaar krijgen, weet ik nog niet. Mogelijk worden eerstejaars gebrainwashed, of krijgt wie weigert mee te werken een onvoldoende. Stof voor een nieuw onderzoek, me dunkt.

Voorlopig kan ik jullie alleen op het hart drukken geen aandacht te besteden aan de sprookjes uit Kortrijk. De studenten daar hebben het echt niet beter dan hier. En als je nog eens een Kortrijkzaan tegenkomt, wees vriendelijk, geef hem een bemoedigend schouderklopje. Je had immers in zijn schoenen kunnen staan, als je een andere keuze had gemaakt.

Gerda Callewaert



# Awesome Engineers and Architects

## Imhotep

De buitenwereld heeft vaak een verkeerd beeld van ons, burgies en archies. Om te bewijzen dat niet alle ingenieurs en architecten saaie, nerdy wiskundefreaks zijn, introduceert 't Civielle de rubriek **Awesome Engineers And Architects** (afgekort **AEEA**), waarin zowel fictieve als echt bestaande, ontzagwekkende ingenieurs en architecten in de bloemetjes worden gezet. Deze week bespreken we architect **Imhotep** en ingenieur **Tony Stark**!

Imhotep - de Grieken noemden hem Imuthes - wordt beschouwd als de allereerste gekende ingenieur-architect. Zijn naam zou 'hij die in vrede komt' betekenen, en werd in het toenmalig alfabet gespeld als 'rietstengel-rietstengel-uil-altaar'. Imhotep zou in de streek van Memphis geleefd hebben, ongeveer van 2655 tot 2600 voor Christus. Hij wordt wel eens de eerste homo universalis of zelfs het eerste genie genoemd.

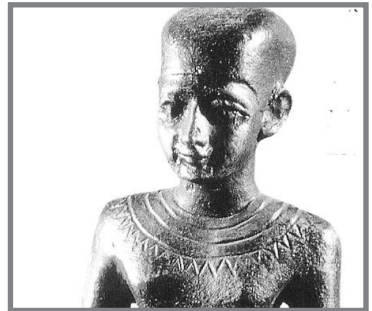
Als de naam Imhotep je bekend in de oren klinkt, dan heb je die hoogstwaarschijnlijk al gehoord in de film 'The Mummy', waar het personage van de mummie losjes gebaseerd is op de historische figuur Imhotep.

Imhotep (de echte dan) is vooral bekend omwille van het mausoleum dat hij ontwierp voor farao Netjerikhet (ook wel Djoser genoemd): zes rechthoekige mastaba's bovenop elkaar, de ene steeds kleiner dan die eronder. Jawel, Imhotep ontwierp zo maar eventjes de allereerste Egyptische piramide! Dit zou ook

meteen het eerste grote bouwwerk geweest zijn dat volledig uit steen werd opgetrokken. De Maya's hadden 300 jaar eerder al stenen piramides gebouwd, maar Imhotep's piramide was groter. Daarenboven is Imhotep waarschijnlijk verantwoordelijk voor het eerste gekende gebruik van kolommen in de architectuur. In die tijd was het blijkbaar niet zo moeilijk om eens innovatief uit de hoek te komen, je was al vlug degene die 'als eerste' iets deed, me dunkt...

Naast zijn werk als ingenieur en architect was Imhotep op heel wat andere vlakken actief: zijn volledige titel luidde - hou je vast - Kanselier van de koning van Egypte, Dokter, eerste in lijn na de koning van Opper-Egypte, administrateur van het grote paleis, Erfelijke edelman, Hogepriester van Heliopolis, Bouwheer, Opperste timmerman, Opperste beeldhouwer, en Opperste vazenmaker. Daarnaast hield hij zich ook bezig met filosofie, poëzie, fysica en doktertje spelen. Hij

zou zelfs de grondlegger van de Oud-Egyptische geneeskunde zijn. Ook heel wat uitvindingen



werden aan hem toegeschreven, bijvoorbeeld die van de papyrusrol.

Imhoteps uitzonderlijke intelligentie liet hem toe op te klimmen van doorsnee burger tot rechterhand van de farao. Hij genoot dan ook groot aanzien bij de Oud-Egyptenaren. Twee millennia na zijn dood werd hij zelfs vergoddelijkt: hij kreeg de status van god van geneeskunde en genezing. Sindsdien verspreiden zich allerlei magische fabeltjes over zijn verwekking en geboorte. Een beetje zoals bij Jezus, dus. En als je een architect enigzins kan vergelijken met JC himself, dan is hij toch behoorlijk awesome, imho... tep!





Anthony Edward Stark, door de meesten kortweg Tony Stark genoemd, studeerde op zijn zeventiende af aan het MIT. Stark had al van kleins af aan een uitzonderlijke technische aanleg, die hij later benutte om zijn vaderland te dienen door wapens te ontwikkelen voor het Amerikaans leger. Op 21-jarige leeftijd nam hij namelijk het bedrijf van zijn gestorven vader over, waar men vooral wapens ontwikkelde. Sindsdien schept Tony bakken geld, leeft hij er op los en vogelt hij in het rond. Tony werd ooit 'de moderne Da Vinci' genoemd: hij vond heel wat nieuwe technologieën uit en realiseerde concepten die voorheen onmogelijk werden geacht, zoals bijvoorbeeld de repulsorlift anti-zwaartekracht technologie. De meeste van zijn uitvindingen stonden in functie van de ontwikkeling van nieuwe wapens. De Jericho Missile clusterbom veroorzaakt een ware ravage door een enorme drukgolf te genereren via de repulsorlifttechnologie.

Dat is allemaal behoorlijk indrukwekkend, maar valt in het niets in vergelijking met het bekendste en indrukwekkendste product van zijn engineering skillz: een gadgetized full body exoskelet body armor, aangedreven door een miniatuur arc-reactor! Het ontstaan van dit harnas ligt in een grot in Baghram, Afghanistan. Toen Tony er een demonstratie ging geven van de Jericho, werd hij



ontvoerd door terroristen, waarbij bomscherven in Starks borst terecht kwamen, afkomstig van zijn eigen wapens. De terroristen dwongen hem een raketwapen te maken, maar in plaats hiervan bouwde Tony stiekem een kick-ass harnas met vlammen-

**"IRON MAN".  
THAT'S KIND  
OF CATCHY.  
IT'S GOT A NICE  
RING TO IT."**

werpers, raketlanceerders en een vliegfunctie, en een bijhorende energiebron, de arc-reactor, die tevens een electromagneet in zijn borst aandreef om de bomscherven weg van zijn hart te houden. En dat allemaal in een primitieve grot, in 3 maanden tijd! Met behulp van het body armor kon Tony ontsnappen, en vanaf

dan verandert zijn leven drastisch. Voordien hield Tony zich niet bezig met de morele aspecten van de bedrijvigheid van Stark Industries, maar in Afghanistan had hij gezien en gevoeld dat ook terroristen zijn wapens gebruiken. Hij maakte een tweede, sterk verbeterde versie van het harnas én de reactor. De laatste probleempjes werden weggewerkt in een derde versie. Dit was het eerste echt bruikbare exoskelet. Hiermee maakte Tony zijn eerste openbaar optreden, wanneer hij een Afghaans dorp redde van de terroristen die hem ontvoerden. Sindsdien staat hij bekend als Iron Man, en probeert hij de wereld vrij van oorlog te houden. Later volgden nog vele upgrades van het harnas, waaronder een draagbare versie die in een koffertje past. Tony creëerde ook een nieuw chemisch element, ter vervanging van het palladium in de reactor, dat schadelijke gevolgen bleek te hebben. Als dat geen awesome engineer is... Je zou er haast een film over kunnen maken!

# TOPCOPY AMN



**MAAK EEN SPRONG VOORWAARTS!**

**WWW.TOPCOPY.BE**

**INFO@TOPCOPY.BE**

**0 9 . 2 2 3 . 4 8 . 2 2**



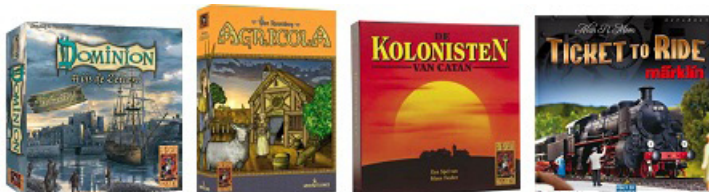
Cultuur is al weer volop bezig aan hun jaarlijkse VTK-Show! Om ervoor te zorgen dat het dit jaar opnieuw een spetterend spektakel wordt, hebben ze jullie hulp nodig. Er is vanalles te doen. Zo is Cultuur op zoek naar acteurs, dansers, decormensen, techniekers, muzikanten, ... noem maar op. Sta je graag in de spotlights en wil je eens in de huid kruipen van één van je proffen, dan is acteren zeker iets voor jou. Heb je zotte moves die je wil delen met het grote publiek of wil je gewoon eens ervaren hoe het is om met een hele groep te dansen, schrijf je dan zeker in in ons dansteam. Zowel meisjes als jongens zijn welkom. Werk je liever achter de schermen of knutsel en schilder je heel graag, word dan zeker lid van het decorteam en schilder mee aan het gigantische decordoek van meer dan 30m²! Heb je zin om deel uit te maken van dit fantastisch event? Stuur dan een mailtje naar [cultuur@vtk.ugent.be](mailto:cultuur@vtk.ugent.be)! Geloof me vrij: je zal één van de leukste en meest opwindende weken uit je studententijd beleven!



[www.time2game.be](http://www.time2game.be) is een online spellenwinkel waar u het beste bord- en kaartspel aan de beste prijs kan krijgen. Klassiekers zoals het assortiment van *Kolonisten van Catan*, *Carcassonne* of *Ticket to Ride*, alsook de allernieuwste spellen zoals *7 Wonders*, *Era of Inventions* of *Dungeons & Dragons: Castle Ravenloft* behoren tot ons gamma.

Zoekt u een specifiek spel en vindt u het niet terug in ons aanbod, laat het weten aan [philippe@time2game.be](mailto:philippe@time2game.be) en wij laten u zo spoedig mogelijk weten tegen welke prijs wij u dit spel kunnen leveren.

Time2Game heeft bovendien een afhaalpunt in Gent, zodat u makkelijk op verzendingskosten kan besparen.



### Don't mind the future, we'll live again!

Elke burgie droomt wel eens van leven op andere planeten, vliegen aan de lichtsnelheid en nieuwe werelden ontdekken. Vandaar ook dat sciencefiction de basis vormt van heel wat meesterlijke films. Helaas is er ook veel futuristische rommel te vinden in dit hele gamma. Hier een korte opsomming van sciencefiction films die eruit schieten en het wel waard zijn om meerdere nachten door je hoofd te spoken.



#### Star Wars

Het komt gigantisch nerdy over om als ingenieursstudent te verklaren dat de Star Wars-films goeie sciencefiction films zijn, maar het is nu eenmaal zo. Iedereen weet wel hoe Darth Vader eruit ziet en dat hij aan de dark side van de Force staat, maar slechts weinigen hebben alle films gezien. De zes films bestaan eigenlijk uit 2 delen, want 3 films werden gemaakt rond de jaren 80 en de andere pas in de twintigste eeuw. Om het trouwens helemaal interessant te maken spelen de eerste films zich na de laatste af, omdat George Lucas de technologie in de jaren 80 niet goed genoeg achtte om de films perfect in beeld te brengen. Maar dit verklaart nog niet waarom Star Wars zo'n imperium heeft kunnen uitbouwen rond gadgets en speelgoed en waarom andere futuristische films zoals Star Trek –waarvan ondertussen 11 films en 5 series gemaakt zijn– dit niet kunnen. Het verhaal, waaraan jaren is gedacht en dat zorgvuldig is uitgewerkt door George Lucas,

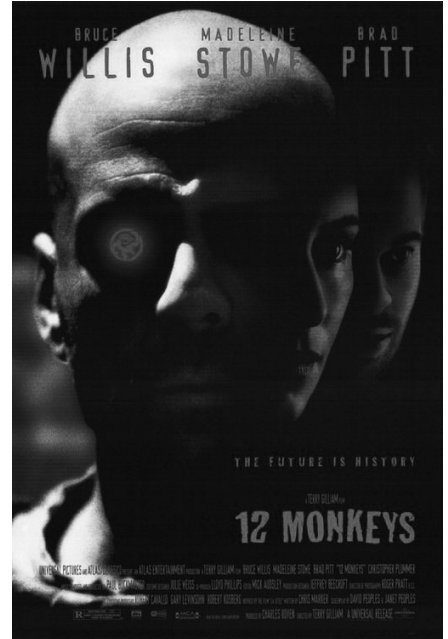
is hier waarschijnlijk de oorzaak van. Master Yoda, Obi Wan Kenobi, Luke Skywalker... alle personages bezitten een zorgvuldig uitgewerkte persoonlijkheid, waardoor de films over veel meer gaan dan bloedstollende actie, meeslepende gevechten in de ruimte en oorlogen tussen honderden verschillende rassen. Het gaat over het simpele evenwicht tussen goed en slecht, maar dan toegepast op een sterrenstelsel hier ver vandaan.

#### The Matrix

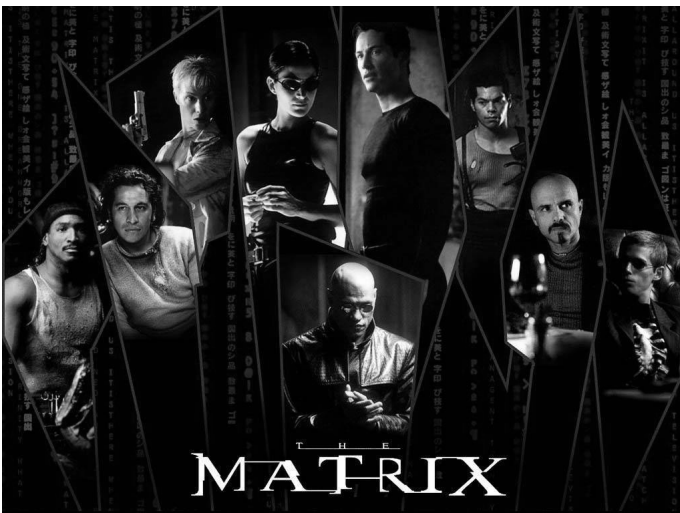
Nog zo'n logische keuze: de volgens vele internetsites meest bekeken film van de 21ste eeuw. En hier bedoelen we dus duidelijk slechts de eerste film van de trilogie. In tegenstelling tot de geschiedenis van Star Wars werd het verhaal van de verschillende films vooraf niet zo zorgvuldig uitgewerkt en zijn de sequels slechts flauwe afkooksels van die eerste geniale film. Ze werden geregisseerd door The Wachowski Brothers, die later ook het meesterwerk V for Vendetta maakten. The Matrix wordt door velen geprezen om de fantastische special effects die de film bekend maakten bij het grote publiek, maar de uitwerking van de parallelle werelden gebaseerd op wiskunde matrices zorgt voor het unieke van de film. Een pilletje nemen om in een onwerkelijke wereld te komen waar je een vliegtuig kan leren besturen in 0,4 seconden, er slecht 3 slechteriken rondlopen die er dan nog uitzien als de perfecte zakenman en waar je slechts een telefoon nodig hebt om terug in de reële wereld te geraken was nog nooit zo fascinerend. We mogen de acteerprestaties van Keanu Reeves die Neo "the one" speelt en Laurence Fishburne die meestal mindere bijrolletjes krijgt en hier in de huid kruipt van de op zijn lijf geschreven Morpheus, zeker ook niet vergeten. Maar The Matrix blijft vooral in je hoofd spoken door die enkele geniale scènes. Het ontwijken van kogels werd nog nooit zo mooi in beeld gebracht, een hal van een flatgebouw werd nooit met meer kogels doorboord en niemand oogde ooit zo stoer met een zonnebril. Een epische sciencefiction, meer dan terecht dat deze film nog even de meest bekeken film van de 21ste eeuw blijft.

## Twelve Monkeys

Omdat niet alle goede sciencefictionfilms de meest bekeken films ooit moeten zijn, hebben we hier nog een klein juweeltje voor jullie. Deze film uit 1995 heeft toen hij uitkwam menig mensen doen bibberen en beven, maar als hij nu zou uitkomen, zou hij daar nog steeds toe in staat zijn. Het verhaal waarbij een virus het overgrote deel van de mensheid heeft uitgemoord, is geen nieuwheidje in een film. Hoe de gebeurtenissen verteld worden en vooral hoe de rollen in deze film worden vertolkt is een heel ander verhaal. Brad Pitt als gestoorde freak speelt hier werkelijk de rol van zijn leven. Dat hij hier slechts één Oscar-nominatie voor gekregen heeft, is dan ook immanent onrecht. Hij heeft 15 jaar later trouwens nog altijd geen enkele Oscar gekregen, wat misschien nog wat erger is, maar goed. De hoofdrol wordt in deze film echter gespeeld door Bruce ‘Yippie-ka-yee, motherfucker’ Willis die op zijn beurt volledig onterecht zelfs geen Oscarnominatie kreeg voor zijn rol. Tot zover de frustraties over de soms wat vreemde keuzes op de Academy Awards. Terug naar de film. Deze instant klassieker, geregisseerd door Terry Gilliam, die 10 jaar eerder Brazil maakte en nog eens 10 jaar eerder het fantastische Monty Python and the Holy Grail op ons losliet, hoort zeker thuis in de top van ons lijstje. Deze film is misschien iets minder toegankelijk voor de gemiddelde 2BE of VT4 filmkijker, maar tijdens een ontspannend filmavondje kan hij toch zeker niet ontbreken.



Sciencefiction is op filmgebied één van de meest geliefde genres en het aanbod aan goede films is dan ook overweldigend. Een top 10 samenstellen is eigenlijk onmogelijk, maar we doen het toch. Mocht u het niet eens zijn met deze schikking of het volledig onterecht vinden dat één van deze films zelfs nog maar vernoemd wordt in 't Civiëlke, ga dan even naar buiten, haal een frisse neus en leer ermee leven.



1. Star Wars
2. The Matrix
3. Twelve Monkeys
4. Avatar
5. The Terminator
6. Planet of the Apes
7. Alien
8. 2001: A space Odyssey
9. V for Vendetta
10. The Thing

## Lowlandsmeeting

**“Lowlandsmeeting, da’s echt keitof jong, je moet daar zeker naartoe gaan!” klonk het enthousiast bij een ervaren BESTie, en dus stond ik als newbie vol verwachting op vrijdagmiddag 22 oktober aan het St-Pietersstation voor mijn allereerste BEST-event.**

Deze regionale meeting ging door in Bordeaux in het weekend van 22 tot 24 oktober. Eventjes toelichten: de 86 local best groups (lbg’s) worden gegroepeerd per regio, Lowlands omvat naast lbg Ghent ook Brussels, Eindhoven, Liège, Louvain-la-Neuve, ENSAM, Supélec, Leuven, Nancy, Brussels ULB en Delft. Tijdens de meeting worden trainingen en presentaties gegeven, zijn er workshops en discussion groups en versterk je vooral ook de band met members van andere lbg’s.

Leuke praktische uitdaging (zeg niet probleem) was de afstand Gent-Bordeaux, een kleine 1000 km, op drie dagen tweemaal af te leggen en dat terwijl Frankrijk in volle staking was, en de meeste tankstations bijgevolg droogstonden. Deze gewaagde roadtrip in ons gehuurde busje, met in de koffer 70l diesel extra in jerrycans, werd opgefleurd door het charmante gezelschap van twee BESTies uit Brussel en twee uit Lille, door sfeervolle muziek uit de persoonlijke collectie van onze president en het sardonische genoeg Frans en te zien aanschuiven in monsterfiles aan tankstations voor rantsoenen van 20 liter brandstof.

Om half drie ’s mor-

gens kwamen we dan aan, net op tijd voor een openingsfeestje! Opvallend was dat we verwelkomd werden als vrienden die elkaar lang niet meer gezien hadden, wat als newbie toch een speciaal gevoel gaf en meteen ook de toon zette voor het hele weekend.

Zelfs zonder feesten zat het programma van zaterdag bomvol: knowledge transfer voor de nieuwelingen, een presentatie over time management, fund-raisen, presentation skills, een discussie over de mission&vision van BEST, over de Identity, een voorstelling van de partnerorganisaties van BEST over project management, over de samenwerking tussen de Europese Unie en grote Europese studentverenigingen zoals BEST, de Engineering Competition (die bij ons

doorgaat begin volgend semester en waar iedereen aan kan deelnemen) en nog veel meer.

Traditioneel werd de zaterdag afgesloten met een International Evening (IE): elke deelnemer brengt een typisch gerecht of drank mee uit zijn streek, en stelt die dan trots voor. Vergelijk het met verschillende shotjes snel na elkaar: intens en krachtig, met een pittige uitwerking. Erg leuk was dat er 13 verschillende nationaliteiten waren, van Oekraïens tot Portugees, Italiaans en Roemeens, zelfs Zweeds, wat een boeiende combinatie van lokale tradities en culinaire hoogstandjes gaf.

De dag na IE (twee uurtjes later) stond het ontbijt weer klaar, gevolgd door een laatste training session. Na een gemeenschappelijke afsluitende sessie met sfeerbeelden van het weekend, een groepsfoto voor de regionale pers en met een lichte kater van voortijdige nostalgie (en een uitloper van International Evening) was het tijd om afscheid te nemen. Maar één ding staat vast.

We ‘ll be back.  
 Ready for more!

Sentences you will probably never read in a published paper:

"We were totally surprised it worked!"

"We just thought it'd be a neat thing to do."

"I'm only doing this to get tenure."

"Oops."

"Previous work by XXX et al. is actually pretty good!"

"To be honest, we came up with the hypothesis after doing the experiment."

"The results are just 'OK!'"

"Future work will... ah, who are we kidding? We won't get more funding to do this."

## Identity Workshop in Ghent

On a sunny October day, a bunch of BEST members arrived in Ghent, eager to spend a week in an international environment to discuss, to share, to get to know and also to discover part of the charming city.

You might have heard about BEST courses or engineering competitions (beBEC). Besides these external events, year by year, more than 70 events all around Europe are happening internally, where members of our organisation gather to get trained, to discuss internal matters and to develop services for students while developing themselves as well.

One of the small yet strategic internal events in BEST during 2010/2011, the “Identity Workshop”, was hosted by the Local

BEST Group of Ghent, from 11th until 15th of October. This event gathered 11 young BESTies coming from eight countries. This is something usual for BEST Ghent. The group has been actively organising various events in the past years - while their members travel to similar small and large events all around Europe.

At the workshop in Ghent, we gathered to discuss the Identity of BEST – looking into our Mission and Vision: what we do, why we do it. Does our marketing fit our activities?

It was great to see diversity of opinions from members of different Local BEST groups from all around Europe. It was even more amazing that we could come to conclusions together, on how to define ourselves better as an organisation.

Besides hard work during the days, as in any BEST event, we didn't miss the fun during our stay. Organisers showed us the best bars of

Ghent, and we ended the event with a traditional “International evening” during which we discovered each other's drinks and food. Most of us booked our tickets home a bit later, so we had the chance to see the city and spend some time together with our old or new friends.

At this moment, the author of these lines is sitting in a dormitory in Krakow, waiting for the Presidents' Meeting of BEST to start in a few days. There we will present the outcome of our work to 150 members of our organisation, including presidents of all 86 Local Groups. And as we are preparing for a new event, we look back at the great memories from Ghent as well.

We would like to thank:

...VTK Ghent for being open and welcoming us and providing support to the organisers;

...the dean for providing us the great, fully equipped and special working environment, as well as showing continuous support to one of our local groups that we are proud of;

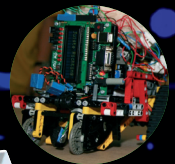
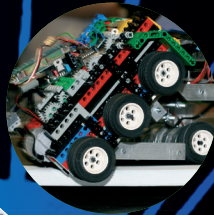
... Local BEST Group Ghent for hosting the event and for the great spirit!

We will look back at the event with great memories!

Laura – Treasurer of the XXIII International Board of BEST



# Ontwerpen is een kunst! Jij kan bij ons terecht



## dekimo: experts in maatwerk

- maatoplossingen voor elektronica en software
- een sterk team van meer dan 100 no-nonsense ingenieurs
- 20 jaar ontwerpervaring

## dekimo: elektronica & software

- PC-software op maat in Visual C++, C# and Delphi
- voor Linux en alle Windows versies (incl. CE)
- embedded software, real time toepassingen
- ondersteuning meeste microcontrollers en DSP's
- elektronica ontwerpen met FPGA's
- digitale ontwerpen, programmatie in VHDL
- analoog ontwerp en vermogen elektronica
- PCB layout, multilayers

dekimo is een spin off van de vakgroep ELIS van de UGent

**dekimo** zal ook dit jaar weer de trouwe sponsor van de **IEEE WELEK robotcompetitie**

zijn. WELEK wil studenten met interesse in elektronica praktische ervaring meegeven.

Tijdens workshops kan men onder begeleiding zelf ontwerpen realiseren, gaande van een eenvoudig

knipperlicht tot een geavanceerde robot. <http://www.ieeesb.ugent.be/nl/welek>

ISO 9001 CERTIFIED

dekiMo

layers

www.dekimo.com

NV Dekimo Products Brusselsesteenweg 708 B-9050 Gentbrugge Tel.: 09 231 07 90 Fax : 09 231 44 03 info@dekimo.com

advies | ideeën | innovatie | ontwerp | realisatie | productie



## Interview ombudspersonen

Omdat FRiS regelmatig vragen krijgt over het wie, wat en hoe van de ombudspersonen, besloten we dat het dringend tijd werd om hier eens een paar bladzijden uit het 't Civiëlke aan te besteden. En wie kan hier beter een antwoord op bieden dan de ombudspersonen zelf? Dus trokken wij, FRiS-co Pieter Simons en FRiS-praeses Brenda Van Eylen, op een dinsdagavond na een lange KCO-vergadering nog naar de uitleglokaaltjes voor een uitgebreid interview met professor Dhoedt en professor Reyniers.

### Wat houdt jullie taak concreet in?

Prof. Reyniers: Wij zijn er voor studenten die problemen ervaren met het onderwijs of de examens en die niet zelf kunnen oplossen. Bijvoorbeeld als een examen niet overeenkomt met wat op de ECTS fiche van het vak staat, dan kunnen wij tussenkomen.

Prof. Dhoedt: Of als een prof. weigert om feedback te geven tijdens de voorgeschreven periode.

### Hebben jullie vorig jaar met veel problemen te maken gekregen?

Prof. Reyniers: Nee, de meeste studenten hoeven geen beroep op ons te doen. Slechts een klein percentage van de studenten mailt ons voor hulp. En van de studenten die ons mailen, heeft 95% geen probleem maar eerder nood aan informatie. Soms verwijzen we de studenten door naar de sociale dienst van de UGent of de studietrajectbegeleidster. Ook zijn de antwoorden op veel vragen te vinden in het OER (Onderwijs en Examenreglement, te vinden op <https://www.ugent.be/nl/univgent/reglementen/onderwijs/reglementen/oer/oer20102011.pdf>, nvdr).

### Kunnen wij ook bij jullie terecht als we ziek zijn

### tijdens een examen of als er een sterfgeval is in de familie?

Prof. Dhoedt: Ja en neen. Eerst en vooral moet afwezigheid op de dag van een examen gemeld worden bij het examensecretariaat (FSA). Daarna neemt de student best zo snel mogelijk contact op met de lesgever om een nieuwe regeling af te spreken, volgens de mogelijkheden van de lesgever. Later moet de student nog een afwezigheidsattest indienen met duidelijke vermelding van de naam, richting, gemiste examens en lesgevers. Het is wel nuttig om ziekte of familiale problemen te melden als deze een invloed gehad hebben op je studie. Als dit op voorhand aan ons gemeld wordt, dan kunnen we hiermee rekening houden tijdens de deliberaties.

### Wat als ik denk oneerlijk behandeld te zijn tijdens de deliberaties?

Prof. Dhoedt: Officieel wordt er alleen nog maar in de eerste bachelor gedelibereerd, en dit volgens zeer strikte regels die ook vastgelegd zijn in het OER. Zo mag het tekort maximaal 1% van het gewogen totaal bedragen, moet de student op elk vak van het deliberatiepakket meer dan 8/20 gehaald hebben, mag het niet gaan om meer dan twee

tekorten en moet de student minstens 50% gehaald hebben voor het deliberatiepakket. Hierop worden zeer zelden uitzonderingen gemaakt. Dit kan alleen als we op voorhand op de hoogte gebracht zijn van eventuele ziekte of familiale problemen, maar dit is absoluut geen garantie op deliberatie. Ik denk dat er vorig jaar ongeveer drie mensen om die redenen gedelibereerd zijn. Drie studenten op alle studenten van de FirW is niet veel, het gebeurt dus zelden.

Prof. Reyniers: Maar moest je je toch oneerlijk behandeld voelen dan kan je altijd een klacht indienen bij de interne beroepscommissie. Dit moet via een aangetekend schrijven aan de rector, maximaal vijf dagen na de bekendmaking van de resultaten. Ook moet een e-mail met de elektronische versie van de klacht verstuurd worden naar de institutionele ombudspersoon. Maar hoe het dan verder gaat kan je beter lezen in het OER, artikel 95.

### Wat als we de feedback van een examen missen?

Prof. Reyniers: De feedbackperiode wordt vooraf vastgelegd. Buiten die periode is de lesgever niet meer verplicht om feedback te geven. De meeste lesgevers zijn meestal wel bereid om dit

nog te doen buiten de vastgelegde periode. Let wel op dat de periode om beroep aan te tekenen slechts vijf kalenderdagen na het bekendmaken van de resultaten bedraagt.

Prof. Dhoedt: Verder willen we toch ook nog benadrukken dat de feedback niet dient om de juiste antwoorden op examenvragen te verkrijgen. En al zeker niet om nog te onderhandelen over de verkregen punten. Feedback dient enkel als hulp om het beter te doen bij de tweede examenkans. Als je dus niet weet waar je in de fout geweest bent op een examen of hoe je het de volgende keer beter kan doen of hoe je het vak best studeert is het zeker nuttig om op feedback te gaan.

### **Stel we hebben een probleem met een vak of examen op Erasmus, wat doen we dan?**

Prof. Reyniers: Ook vanop Erasmus kan je ons contacteren. Hou

er wel rekening mee dat je op Erasmus onder de regels van de universiteit waaraan je dat semester studeert valt. Als je volgens die regels geen recht hebt op een tweede examenkans of de tweede examenkans een week na de eerste valt, dan is dit zo en kunnen wij daar ook niets aan veranderen. Het is dan ook onmogelijk om hier van een gelijkaardig vak examen af te leggen om toch nog een credit te behalen.

Prof. Dhoedt: Let ook op de taal waarin je je examen zal moeten afleggen. Als er in het reglement staat dat een examen in het Spaans is, moet dat ook zo afgelegd worden. Hier aan de UGent heb je dan weer wel altijd het recht om je examen in het Nederlands af te leggen, maar daarvoor moet je een expliciete aanvraag indienen.

### **Hebben jullie verder nog tips?**

Prof. Dhoedt: Wel, we willen

toch nogmaals benadrukken dat er aan deze faculteit weinig problemen zijn.

Prof. Reyniers: Veel wordt ook al verholpen door zelf contact op te nemen met de lesgever en het probleem te signaleren.

Prof. Dhoedt: De examenroosters van de bachelorjaren staan voor het begin van het academiejaar online, probeer je vakken daar wat naar te kiezen als je een GIT doet. Zo kom je tijdens de examens niet voor verrassingen te staan.

Prof. Reyniers: Blijf ook altijd beleefd, dat is zeer belangrijk!

**Bedankt voor het interview en voor de inspanningen die jullie tijdens het jaar voor ons studenten leveren!**



Professor Dhoedt is vooral bekend van het vak Informatica dat hij geeft in de 1e Bachelor in de Ingenieurswetenschappen. Hij behoort tot de vakgroep Informatietechnologie en geeft ook vakken in de bachelor en master Computerwetenschappen. Hij is al zo lang ombudsprof aan onze faculteit, dat iedereen de tel is kwijtgeraakt. Je kan hem bereiken via: [Bart.Dhoedt@UGent.be](mailto:Bart.Dhoedt@UGent.be)



Professor Reyniers is bekend van het vak Scheikunde dat ze doceert in de 1e Bachelor in de Ingenieurswetenschappen en ook wel van het eeuwige blikje Cola Light dat ze bij heeft. Ze behoort tot de vakgroep Chemische Proceskunde en Technische Chemie en geeft ook vakken in de master chemische technologie. Ze is voor het 3e jaar ombudsprof aan onze faculteit.

Je kan haar bereiken via: [MarieFrancoise.Reyniers@UGent.be](mailto:MarieFrancoise.Reyniers@UGent.be)

De Kerstperiode nadert weer met rasse schreden. Voor ons studenten een periode van lange dagen achter ons bureau, zwoegend op veel te dikke cursussen. Gelukkig is het niet allemaal kommer en kwel, deze periode is ook het ideale excuus om te genieten van lekkere gerechten en de bijhorende desserts. Daarom geven we jullie twee receptjes voor heerlijke nagerechten die zelfs door de grootste keukenkluns kunnen gemaakt worden.

## Brownies

### Ingrediënten

- 250 g boter
- 140 g chocolade
- 4 eieren
- 300 g suiker
- 120 g bloem

### Bereiding

Klop de eieren samen met de suiker. Smelt de chocolade samen met de boter. Meng de eieren en de suiker samen met de chocoladeboter. Als laatste meng je de bloem erdoor.

Indien je kleine vormpjes gebruikt, bak dan af voor 30 min op 160 °C in een voorverwarmde oven . Voor een grote lage vorm iets langer afbakken.



## Kokos koekjes

### Ingrediënten

- 100 g gemalen kokos
- 100 g kristalsuiker
- 40 g zelfrijzende bloem
- 2 eiwitten

### Bereiding

Doe de kristalsuiker, kokos en bloem in een mengkom en meng deze met elkaar. Klop nu het eiwit op en voeg daarna toe in de mengkom. Eerst rustig omroeren en daarna steviger tot alles goed aan elkaar kleeft. Maak met behulp van twee lepels "bolletjes" op een met bakpapier bedekte bakplaat. Nu 20 minuten bakken op 180°C in een voorverwarmde oven. Laat de cakejes rustig afkoelen.



Ever wondered...



... why some companies  
perform better  
than others?

[www.stopwondering.be](http://www.stopwondering.be)

**BAIN & COMPANY**

## Een kritische leesbeurt

*Ik wil dood.*

*Ik zie geen enkele toekomst waar ik deel van wil uitmaken.*

*Hoewel ik ergens wel weet dat er mensen van me houden, kan ik het niet voelen.*

*Ik sta alleen in een wereld die rond mij beweegt, maar me niet raakt.*

“Wat een belachelijke hoop emotioneel gezwets”, dacht Dirk-Jan bij zichzelf. Gelukkig had hij besloten zijn afscheidsbrief te herlezen alvorens tot de daad over te gaan. De gedachte dat familie en kennissen zich er later over zouden verkneukelen! “Haha, weet je nog, dat belachelijke zelfmoordberichtje van Dirk-Jan, dat was nog eens lachen. Mocht ik dat geschreven hebben, ik had geen pistool meer nodig, ik viel gewoon dood van schaamte!” Smeerlapen, vervolgde Dirk-Jan zijn gedachtegang. Maar die gewetenloze flapdrollen hadden wel een punt, moest hij ootmoedig toegeven.

Die eerste zin al, ik wil dood. Tot die conclusie zouden ze ook wel komen wanneer ze hem met een pistool in de mond en kogelgat in de schedel ontdekten. Waar zat hij met zijn hoofd, de intelligentie van het lezerspubliek al in zijn openingszin miskennen. Toegegeven, zijn moeder zou waarschijnlijk opwerpen dat hij een sterke interesse had in techniek en mogelijk gewoon het functioneren van een vuurwapen in een vochtige omgeving wou testen. Maar na een korte discussie zou die piste wel naar de prullenmand verwezen worden. Net als de eerste zin van zijn brief dus.

De volgende regels waren niet veel beter, besefte hij. Lezers van een afscheidsbrief willen concrete beweegredenen voor de daad, niet wat losse algemeenheden in de trant van “ik voel me niet begrepen”. Immers, niemand blijft graag met vraagtekens zitten. Nu zag Dirk-Jan zich echter met een volgend probleem geconfronteerd. Hoe hard hij ook zijn nog-voor-even-intacte hersenen pijnigde, er kwamen maar geen goed onderbouwde redenen om zelfmoord te plegen bij hem op. Wat een ramp. Zeker als je weet dat Dirk-Jan een fervent voorstander is van doordacht handelen. Erger nog: na wat die-

pere overpeinzingen kwam hij tot de conclusie dat zijn leven best oké was. En sinds hij Ineke had leren kennen had hij zich absoluut niet meer eenzaam gevoeld. Vervuld van hernieuwde levensvreugde was Dirk-Jan dan ook klaar om zijn plannen te laten varen. Toch nog even snel het slot van de afscheidsbrief lezen; misschien kwamen daarin zijn immanent aanwezige literaire kwaliteiten bovendrijven. Vast wel.

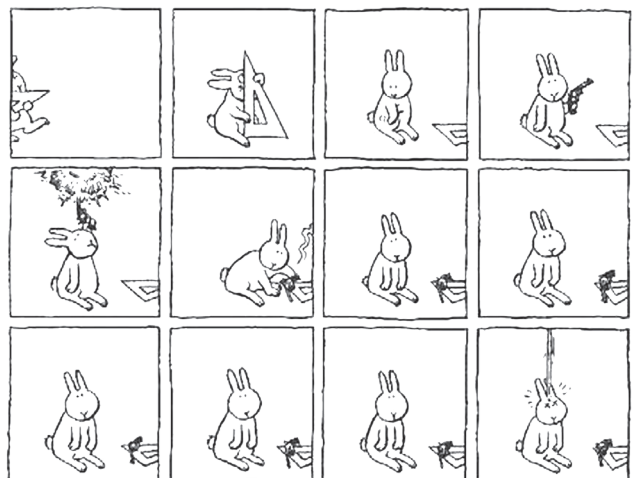
*Omdat er ook voor haar hier geen plaats is, neem ik Ineke met me mee.*

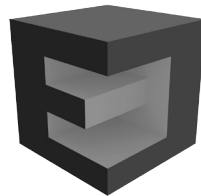
*Huil niet om ons, wij waren al dood.*

Oei. Ja, dat deel was hij even uit het oog verloren. Het verklaarde wel waarom Ineke en haar voormalige schedelinhoud over de kamer uitgesmeerd lagen. Zelfs haar Johnny Depp-kalender (wat was dat toch een goed cadeau van hem geweest!) was besmeurd met hersenspaghetti. Had hij er maar wat vroeger aan gedacht die verdomde afscheidsbrief eens na te lezen. Nu ja, het was in elk geval te laat voor excuses.

Nog steeds bruisend van die heerlijke joie-de-vivre besloot Dirk-Jan een frisse neus te gaan halen. Het rook immers wat muf in Inekes kot.

Geoffrey Braeckman





## Een betaalbare zero-energy woning

In het vorig artikel over dé E-cube konden jullie reeds lezen dat de UGent deelneemt aan de internationale wedstrijd “US Department of Energy Solar Decathlon 2011”, een strijd voor het ontwerp en de realisatie van de meest effectieve en aantrekkelijke zero-energy woning op zonne-energie. In het najaar van 2011 hopen we de E-cube op de National Mall in Washington DC te realiseren, in competitie met 20 andere teams wereldwijd.

Sinds bekend werd gemaakt dat een team Ugent-studenten als enige Europese team werd geselecteerd voor deelname aan deze prestigieuze wedstrijd, werd er niet stilgezeten. Tijdens de zomermaanden zetten de leden van het kernteam hun vakantie opzij om ‘de E-cube’, een betaalbare zero-energy woning’ verder uit te werken. Met nog minder dan een jaar te gaan tot het team zijn woning op zes dagen tijd opbouwt op de National Mall te Washington, vormde de start van het nieuwe academiejaar een ideale gelegenheid om een tandje bij te zetten. Team Belgium kende een heuse teamuitbreiding.

Aan de start van het nieuwe werkjaar werd tijdens een inkaderende avond ‘E-talk’ het studentenpubliek warm gemaakt voor de deelname aan deze wedstrijd. Het kernteam stelde de wedstrijd en haar E-cube voor, aangevuld met lezingen van twee gastsprekers. Wouter Hilderson (Passiefhuis-Platform) deelde zijn expertise over passief bouwen, gevolgd door Johan Berte die met veel enthousiasme zijn ervaring bij

het ontwerp en de realisatie van de Antarctische onderzoeksbasis Princess Elisabeth uiteenzette. Binnen een vakoverschrijdend vak werd het Team Belgium uitgebreid met een dertigtal masterstudenten van over de verschillende afdelingen van de faculteit ingenieurswetenschappen heen (werktuigkunde, architectuur, bouwkunde...). Archies en Burgies samen aan het werk... En allen benieuwd naar het resultaat! Ook het begeleiderscorps werd versterkt, zodat samen met de ondersteuning van de eerste professionele en institutionele partners een complementaire werking voor de verschillende deelaspecten van het project tot stand kon komen. Met de werkgroepen bouwhuid, interieur, technieken, PV en elektriciteit en communicatie kan stilaan op kruissnelheid gekomen worden. Het belooft een unieke ervaring te worden voor de studenten. Het ontwerpen en realiseren van een betaalbare nulenergiewoning

vraagt van hen immers toch wat

meer dan de schoolopdrachten die slechts op papier blijven. Deze uitdaging vergt medewerking uit de ‘echte bouwwereld’.

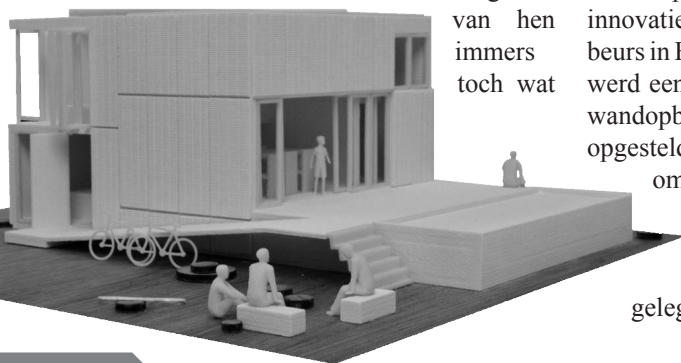
In het eerste semester wordt het winnend voorontwerp verder op punt gesteld. Dit gebeurt in vijf werkpakketten:

1. Structuur en bouwhuid
2. Binneninrichting
3. PV-systeem en elektrische circuits
4. Warmtepomp voor koeling en verwarming
5. Voorbereiden van tentoonstellings- en PR-materiaal.

In het tweede semester wordt de woning vervolgens geassembleerd en getest, vooraleer ze verscheept wordt naar de VS. Wie deelneemt aan één of beide bijzondere vraagstukken kan deel uitmaken van het studententeam dat in het najaar van 2011 naar Washington trekt om het project uit te voeren. Spannend!

De eerste vorderingen konden alvast opgemerkt worden op het innovatieplatform van de Bisbeurs in Flanders Expo Gent. Hier werd een eerste mock-up van de wandopbouw en de structuur opgesteld, een goede oefening

om enkele kinderziekten van het doe-het-zelf bouwsysteem te detecteren en een ideale gelegenheid om het publiek



kennis te laten maken met de uitgangspunten van de E-cube. Het deed ons plezier te merken dat heel wat mensen met bouwplannen zich aangesproken voelden door de E-cube. Wie weet krijgt dit na de wedstrijd nog een staartje... Het project werd onlangs ook nog gepresenteerd op de Smart sessie van de viering 175 jaar ingenieurswetenschappen op 17 november.

Momenteel wordt er met de hulp van CAAA een BIM-model van de woning in Revit uitgetekend. Er worden nu ook belangrijke keuzes gemaakt i.v.m. de technische installaties die we gaan gebruiken, hoe de buitenaanleg op de Mall er gaat uitzien, hoeveel water we zouden verbruiken, hoeveel zonnepanelen we voor de werking van de E-cube moeten voorzien, enz. Dit alles wordt vervolgens samengezet in een technische fiche, de Project Manual, welke binnenkort opgestuurd moet worden naar de VS. Alle plannen, schetsen en tekeningen hoeven nog niet 100% te kloppen of definitief te zijn. Deze Project Manual zal voornamelijk dienen als werkdocument voor zowel Team Belgium als de SD-organisatie, om te zien of we aan alles gedacht hebben, en eventueel te verbeteren tegen de volgende



keer (de geüpdate project manual).

De plannen die nu bestaan van de E-cube zijn nog steeds een voorontwerp, maar wel al een stuk vaster bepaald dan in het begin van het schooljaar. De bouwknoppen en technische details zijn daarentegen nog niet af... Ja ja, het is duidelijk niet zo makkelijk om een echt werkend huis te ontwerpen!

De woning zal jammer genoeg niet tijdig afgeraken tegen Bati-bouw 2011. We hadden gehoopt om daar het grote publiek al kennis te laten maken met de woning, buiten opgebouwd op een schaal 1/1. Er zal wel een

hoekoplossing op deze schaal worden gemaakt van 4 op 4 meter. Zo kunnen we toch nog inhoudelijk communiceren naar de buitenwereld toe. Het zou toch leuk zijn dat er een eventuele commerciële toekomst bestaat voor de E-cube?

Blijf ons volgen en, wie weet, wil je er in de toekomst wel al eentje voor jezelf bestellen! Voor een actuele stand van zaken kan je steeds terecht op: <http://www.solardecathlon.ugent.be>.

Dorien Stoffels

IK HEB GEMERKT DAT, HOE MINDER TIJD IK HEB VOOR EEN ONTWERP, HOE BETER HET WORDT...



OK, HOEVEEL TE LAAT BEN JE?

HET MOEST GISTEREN AF ZIJN...



ONDSCHAT NOOIT DE KRACHT VAN EEN NEGATIEVE DEADLINE...



© HAAIK - 2003 - WWW.ARCHITAAIK.COM - 1975

## Interview op Student Kick-Off

Op 29 september 2010 vond op het Sint-Pietersplein de Student Kick-Off plaats. Aanwezigen konden er genieten van muziek van o.a. X-Session; The Van Jets en De Mens. Wij gingen backstage en zochten Frank Vander Linden van De Mens op. We kwamen terug met een interview over hun mooiste plaat, het maken van muziek en seks met onbekende mensen.

**Pers:** Goienamiddag. Wij zijn van VTK, de studentenvereniging van de burgerlijk ingenieurs en burgerlijk ingenieur architecten.

Frank: En jullie gaan dan ingeworden? Of ir.?

**Pers:** Wij worden ir. U hebt net gespeeld op de Student Kick-Off. Wat vond u van het publiek?

Frank: Jong, maar dat is normaal zeker? Ik vond dat het heel goed meeviel. We waren gewaarschuwd door onze vrienden van A Brand. Die hadden hier vorig jaar gespeeld en die waren een beetje gefrustreerd. Ze zeiden tegen ons: "Pas op, er staat zeer veel volk, maar je zal maar heel weinig volk meekrijgen.", maar ik vond dat het vandaag toch geweldig meeviel. Het is natuurlijk niet tot helemaal achteraan dat je geraakt, zelfs niet tot in de helft, maar dat is dan ook de normaalste zaak ter wereld. De studenten zijn er vooral voor elkaar. En als er optredens zijn, dan zie je duidelijk dat de eerste zoveel rijen muziekliefhebbers zijn, die komen echt voor de muziek en ik vond dat die een heel goed publiek waren. Dus ik vind dat A Brand eigenlijk sissies zijn. Ik vond het heel leuk spelen, ondanks wat technische problemen die volledig bij ons lagen.

Maar ik denk dat we goed overgekomen zijn en ik vond het een leuk publiek.

**Pers:** Iets over jullie nieuwste plaat, 'Is Dit Mijn Hart?'. Veel bands promoten hun recentste plaat door te zeggen dat dit hun beste plaat ooit is. Vinden jullie deze plaat jullie beste plaat ooit?

Frank: Neen. Ondertussen hebben we tien cd's gemaakt en dat is een heleboel. We zijn meer

## "A BRAND ZIJN SISSIES."

geneigd om te zeggen: "Dit is de beste plaat die we nu konden maken." Want als je dan terugkijkt, dan pas kun je er een goed oordeel over hebben. In het begin sta je er te kort op. Het is natuurlijk onverstandig om te zeggen dat een nieuwe plaat niet je beste is, of zelfs te zeggen dat het wel eens één van de slechtste kan zijn. Wat we altijd proberen op een cd, is genoeg variatie te brengen. De cd is voor ons nog een voorwerp, een geheel. Voor veel mensen is de cd geen voorwerp meer in hun leven. Een muziekbibliotheek zit op je computer, of zelfs gewoon op YouTube. Ik heb

nog een muur vol cd's en boven, in mijn werkkamer, een muur vol oud vinyl. Ik ben dan ook een beetje een muziekgek, maar er zijn er nog. Maar je kan mensen niet verplichten om nog muziek te kopen. Voor ons is cd's maken belangrijk, omdat de cd voor ons nog echt een voorwerp is, iets om naar toe te werken. Je hebt altijd momenten nodig waarbij je jezelf verplicht om aan nieuwe dingen te werken. Stel dat je enkel losse nummers via het internet uitbrengt, dan zit je in een eeuwige deadline en dat is oersaai. Zoals een fotograaf of schilder een vernissage nodig heeft om naar toe te werken, zo wil je als artiest ook iets om naar toe te werken. Dat je jezelf verplicht om vijftien nummers

te maken om daar dan de beste dertien uit te halen en op cd te zetten. Daar zitten dan singles en eerder onbekende nummers tussen. Ik kan zoveel nummers van De Mens opnoemen die we nooit live spelen en die we zelfs niet live kunnen spelen, maar waar ik

### Dilemma's

Burgie / Archie

*Mijn schoonbroer is burgie*

Ochtendmens / Nachtmens

*Allerwee, helaas*

A. Einstein / I. Newton

*Want die zat meer buiten*

Pintje / Gota  
*Whisky*

Rock / Paper / Scissors /

Lizard / Spock



wel een zwak voor heb.

**Pers: Als je ‘Is Dit Mijn Hart?’ niet mag kiezen, welk album van De Mens zou je dan als beste kiezen?**

Frank: Puur als rockplaat zou ik voor ‘Blond’ kiezen. Met liedjes zoals ‘Kamer in Amsterdam’, ‘Mislukt’ en ‘Billy heb je mij gehoord?’ is dat onze best klinkende plaat. We hebben die op redelijk korte tijd gemaakt, maar ondertussen hadden we redelijk wat ervaring met iets steviger te doen klinken. Dat was ook in een fantastische studio, met een technicus die al een tijdje met ons werkte en toen samen met ons echt een sound gemaakt heeft. Dat was het helemaal. Voor ons was onze tweede cd ‘Ik wil meer’ een echte mislukking. Maar als we daar nu terug naar luisteren, dan moeten we die mening toch bijschaven. Er staan enkele belangrijke bekende nummers op, zoals ‘Lachen en mooi zijn’ en ‘Nederland’, en ook enkele belangrijke nummers die we nooit live spelen, zoals ‘Klein meisje’ en ‘Ik ben in je macht’. Het maken van die cd verliep onder heel slechtige omstandigheden. Maar als we daar nu op terugkijken, dan was dat toch niet onze slechtste plaat. Het is moeilijk te beoordelen.

**Pers: ‘Irene’ is waarschijnlijk jullie bekendste nummer, maar wie is Irene eigenlijk?**

Frank: Dat is mijn ex-lief. Ik ben daar zeven jaar mee samengewoest en ik heb er drie jaar mee samengewoond. Het is een Limburgs meisje dat in Brussel woont. Maar of ze echt bestaat



of niet, heeft niet veel belang. Als een liedje goed is, dan gaat het niet over diegene die het zingt of het geschreven heeft, dan gaat het over wie ernaar luistert. En dat zo’n liedje bekend is, doet me denken dat er toch een zekere herkenbaarheid in zit. Ik heb al een paar mensen ontmoet die omwille van dit lied hun dochter Irene genoemd hebben. En dan vraag ik mij af of die ouders willen dat dat meisje veel ‘nee’ gaat zeggen. Ik vind dat merkwaardig, ik vind dat een liedje met een verhaal dat mij gewoon overkomen is. Het is dus autobiografisch, maar voor een luisteraar is dat niet belangrijk. Irene is gewoon een hele mooie, welluidende naam die past in de muziek die ik toen maakte. De rest is vaak toeval. Ikzelf ga nooit aan een tafel zitten en zeggen: ‘nu ga ik een liedje maken over dit of over dat’. Zo werkt het niet voor mij, want op die manier kom je dikwijls bij iets bedacht en berekend terecht. Op die manier kan je iedere dag wel een liedje schrijven, maar dat zijn niet de goede natuurlijk.

**Pers: Hoe ontstaat een liedje dan wel?**

Frank: Bij mij door gitaar te spelen en te zingen. Ik zing dan

nonsens tot er iets komt dat mij bevalt. Dan ga ik daarop verder, soms laat ik dat heel lang liggen en soms werk ik dat direct af. Er zit nog altijd een wilde factor in die je niet onder controle hebt. Ik geef toe dat ik een liedje als ‘Irene’ niet meer kan schrijven. Dat is een soort toverdrank die je één keer kunnen mixen hebt, en daarna lukt dat niet meer. Maar ik vind dat ook niet erg. Ik kan ook andere nummers schrijven, maar om terug een nummer als ‘Irene’ te schrijven, dat lukt niet meer, daar moet toch iets onverwachts bijkomen. Vakmanschap kun je leren door oefening, maar de echt goeie liedjes hebben altijd toch echt iets dat je zelf niet kunt bevatten.

**Pers: Zit er een diepere betekenis achter het nummer ‘En in Gent’?**

Frank: Nee, dat is bijna letterlijk op de Gentse Feesten ontstaan. Het is een liedje over uitgaan en seks hebben met mensen die je niet zo goed kent. Daar gaan de Gentse Feesten toch over? (lacht)

**Pers: En bij uitbreiding het volledige studentenleven. Bedankt voor dit interview!**

Het is algemeen geweten dat er maar zes verschillende lichaamstypes zijn op deze wereld. En als je dat nog niet wist, zullen we je nu inwijden in de mysteriën der lichaamstypes en bijhorende kledingstijl. Dit allemaal natuurlijk om hopelijk (nog meer) ingewijd te worden in een nog groter mysterie: het andere geslacht. Nodeloos te zeggen dat alle gelijkenissen met bestaande personen louter op toeval berusten.

### De Paasklok

Ben je iets zwaar-der ge-bouwd? Heb je mooie vrouwe-lijke vorm-ten, maar komen die niet goed tot hun recht in jouw kledings-stijl? Dan val jij onder de categorie 'paasklok'. Het voor-namelijkste doel? Taille creëren!



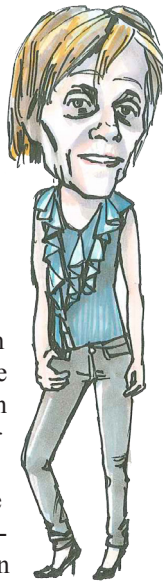
Spannende broeken zijn not done voor jou. Ze laten je dikker lijken dan je werkelijk bent. Maar ook superwijde kleren vermijd je best, want deze maken je breder. Ook mouwloze topjes zijn geen goed idee. Ze laten je boezem veel te zwaar lijken. Draag ook zeker geen al te losse kledij, want zo creëer je al snel een tenteffect.

Verticale lijnen en hakjes laten je lichaam slanker lijken. Verleg de aandacht van je heupen naar je taille door een wikkellijurkje of een taillieriem te dragen. Kleedjes zijn voor jou over het algemeen

een beter idee dan broeken. Ze zorgen ervoor dat je 'vrouwelijke rondingen' hebt in plaats van 'brede heupen'. Alle burgies zullen meteen zwichten voor je nieuwe look!

### Butaan

Ben je klein en fijn? Moet je vaak kleren bij de kindermaten kopen bij gebrek aan vrouwelijke rondingen? Kijkt iedereen over je heen door je geringe lengte? Dan kan je jouw figuur het best vergelijken met 'de lucifer'. Of butaan, om het in burgietaal te beschrijven.



Probeer alles wat oversized is te vermijden. Door brede T-shirts en afhangende schouders ziet je bovenlichaam er al snel vormeloos uit. Ook een diepe decolleté of een strapless jurk is niet voor jou weggelegd. Laat ook vooral die brede broeken thuis, die zorgen namelijk voor optisch kortere benen.

Om je borsten voller te laten lijken kan je best een topje met plooiën of ruches dragen. Ook

kleedjes die net onder je borsten breed uitlopen geven je een vrouwelijker figuur. Aansluitende jeans laten je slanke benen perfect tot hun recht komen. Gecombineerd met hoge hakken zorgen ze voor een ultravrouwelijke look. Laat al dat mannelijk geweld bij de burgies maar eens zien dat echte vrouwen daar ook thuishoren!

### De Zandloper

Heb je een slanke lijn? Zijn ook een mooie decolleté en smalle taille kenmerken van jouw figuur? Dan kan jij het best omschreven worden als 'de zandloper', een figuur waarop vele vrouwen jaloers zijn.

Er zijn weinig outfits die jou niet op het lijf geschreven zijn. Al zijn er natuurlijk steeds enkele kledingstukken die werkelijk niemand flatteren, zoals een wijde T-shirt of een 7/8 broek.



Maar over het algemeen kan jij elke kledingsstijl aan, dus twijfel niet om de recentste modetrends eens uit te proberen. Deze winter is een lange wintermantel in de mode. Met een riempje erin laat dit je figuur perfect tot zijn recht komen. Als je een durver bent: ook een dierenprint is nog steeds trendy. Dat zal menig burgiehart sneller doen slaan!

## Het Stokstaartje

Ben je niet zo groot? Ontbreekt het je aan een gespierde mannelijke torso? Zie je er jonger uit dan je werkelijk bent door een (schattige) babyface? Dan kan je jouw vormen het best vergelijken met die van Justin Bieber of 'het stokstaartje'.



Vermijd best oversized pulls waarin je kunt kamperen, maar ook spannende T-shirts die je kippenborstje benadrukken zien

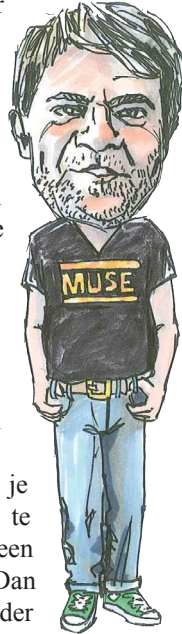
we liever niet. Ook al heb je een smalle kont, laat je broek niet hangen. Maar té hoog is ook niet goed, je broek hoort niet thuis tussen je billen!

Wij dames houden eerder van een volwassener ogende jongeman, die zijn puberteit achter zich heeft gelaten. Draag eventueel een hemdje of ga voor een opvallende T-shirt. Durf wat te experimenteren met een kleurtje, zodat

je wat opvalt tussen de vele in het grijs en bruin geklede burgies.

## De Laplaciaan

Elke burgie of archie drinkt wel eens graag een pintje. Maar soms kan dit teveel aan bier of de ongezonde levensstijl van de doorsnee student wel eens blijven hangen ter hoogte van de buik. Ben je normaal gebouwd, maar begin je toch al last te krijgen van een bierbuikje? Dan val jij onder de categorie 'driehoek' of in burgietaal 'de laplaciaan'. Hier enkele tips om dit buikje te verbergen.



Probeer allereerst niet om je in je oude kledij (die van tijden vóór het bierbuikje) te propen. Dit laat je buik alleen maar meer in het oog springen. Ook je hemd in je broek steken is niet langer een goed idee. Draag beter ook geen horizontale strepen.

Kies voor donkere kleuren, lekker stijlvol én flatterend voor je figuur. Verleg de aandacht van je buikje naar je schouders en hals door eventueel een V-hals te dragen. De burgie- en

archiemeisjes zullen voor je in de rij staan!

## De CD-Vorm

Is L.O. nooit je favoriete vak geweest? En heb je moeite de weegschaal af te lezen omdat je alomtegenwoordige buik in de weg zit? Zijn je lichaamsvormen zó rond geworden dat je in je eigen CD-drive kan draaien? Dan ben je een CD-rom, a styl-ist's worst nightmare!

Laten we eerlijk zijn, dit gaat onze expertise te boven. Het lukt ons gewoon niet om zo iemand om te toveren in een hunk/babe. De enige raad die we kunnen geven is: maak van je zwakheid een sterkte, leg je gewicht in de schaal en zorg dat je doorweegt! Ons zeer professioneel kledingsadvies is een zwarte lap stof die op modieuze, doch liefst ook stevige wijze om je volronde lendenen is gewikkeld. We wagen ons zelfs voor één keer aan het haar: probeer eens een dotje.



Emma & Ornella

# Fotocollage

## Voorbije activiteiten



# Fotocollage

## Vorbije activiteiten



# Gaiabai Der Ingenieurs

MAIN STAGE  
Les Mecs  
DJ Starski

SPECIAL ACT  
Cookies & Cream

Sajons Mantovani  
Oudenaarde  
Gratis Busdienst



BALLROOM  
PDM Big Band

LOUNGE BAR

4 maart 2011  
22u

[www.gaiabaideringenieurs.be](http://www.gaiabaideringenieurs.be)

Nu we weten hoe bier precies gemaakt wordt, is het tijd om een kijkje te nemen naar de unieke biercultuur die ons land rijk is. Bier komt voor in alle kleuren en smaken, waarbij vaak aan de meest onschuldige smaken een rijke geschiedenis voorafgaat. Of het nu blond, amber, bruin, bitter, zacht of zuur is, elke biersoort is uniek.

Het staat vast dat we met recht en rede trots mogen zijn op onze Belgische biercultuur. Als geen ander zijn we in staat geweest onze aloude brouwtradities te blijven handhaven en onze enorme variatie aan biersoorten te behouden, ondanks de alsmaar 'platter' wordende wereld. Er was zelfs een tijd dat België meer brouwerijen dan kerken telde, dit toont aan in welke mate bier een belangrijk deel uitmaakt van onze Belgische geschiedenis. Een wijze man zei ooit: "De wijnliefhebber praat tegen zijn glas terwijl de bierdrinker met zijn buur praat!", iets wat elke bierliefhebber allicht kan beamen!

### Biersoorten

Bier kan, zoals eerder vermeld, volgens verschillende productiemethodes worden ingedeeld. Hiervan is allicht het meest gekende het bier van lage gisting, dat 90% van de gehele wereldproductie uitmaakt. Je raadt het al, dit is het helder en wonderlijk goudkleurig pilsbier. Het behoort bij de lichtere biersoorten en kenmerkt een erg fris karakter. Hier tegenover staan de 'zwaardere' bieren zoals trappisten- en abdijbieren.

De trappisten zijn een biersoort apart. Men mag deze naam niet zonder meer aan een biersoort toekennen, hiervoor dienen ze namelijk gebrouwen te zijn onder



toezicht van de kloosterorde binnen de muren van hun abdij. Zo bestaan er wereldwijd amper zeven trappistenabdijen, waarvan zes in België en één in Nederland. Daar tegenover staan de Abdijbieren. Het verschil bestaat erin dat deze afkomstig zijn van niet-geestelijke brouwers waarbij het desbetreffende handelsmerk enkel refereert naar een abdij. Beide soorten kunnen voorkomen als blond, donker, dubbel of tripel.

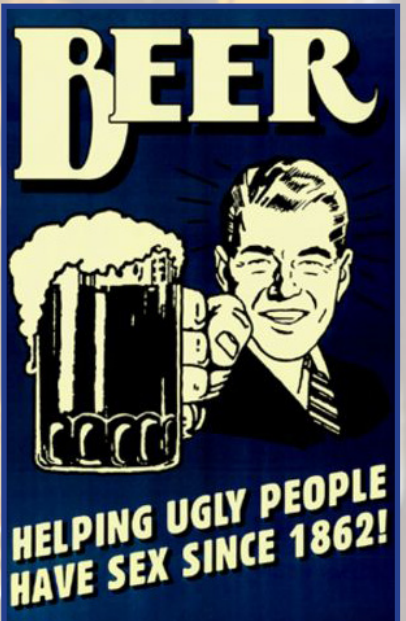
### Proeven

Bij het proeven van bier zijn twee elementen van belang, de temperatuur en het soort van glas. Speciale bieren mogen niet op te lage temperatuur gedronken worden, gezien een te lage temperatuur de aroma's van het bier kan afbreken. Dit in tegenstelling tot pilsbier, dat net gedronken wordt omwille van het frisse karakter. Daarnaast zal de vorm en diepte van het glas zijn invloed hebben op

het vrijkomen van de aroma's. Het is geen toeval dat elke biersoort over een gepersonaliseerd type glas beschikt.

### Culinair

Bier begint bovendien een alsmaar prominentere rol te spelen binnen de culinaire wereld. Uniek aan onze biercultuur is dat in vele Belgische restaurants bier behandeld wordt zoals men wijn behandelt in Frankrijk. Vaak kan een bepaalde biersoort namelijk de smaak van een gerecht versterken. Daarnaast vinden ook vele biersoorten hun weg tot in de gerechten zelf, er bestaan honderden recepten waar verscheidene biersoorten een belangrijke rol spelen.



# EEN GRATIS RUGZAK ZAL JE NIET LANCEREN IN HET LEVEN.

ONS ADVIES HELPT JE ECHT VOORUIT.



Cadeautjes zijn leuk, maar onze job is jou correct advies geven waar je echt iets mee bent. Maak een afspraak met een KBC-adviseur en kom eens praten. [www.kbc.be/jongeren](http://www.kbc.be/jongeren)

WIJ GAAN MET JE MEE







## **Aquarius 21 januari - 19 februari**

Je eerste grote liefde wacht op je, ga ervoor en zorg dat je hem/haar niet teleurstelt. Voor de Watermannen met een relatie: verwen je lief wat meer, hij/zij kan het duidelijk gebruiken!

Waar in het auditorium je ook zit, rondom je is het altijd ambiance. Wat minder koffie drinken kan je tot rust brengen. Zorg wel dat je je wilde haren niet verliest, je kan ze nog nodig hebben!



## **Pisces 20 februari - 20 maart**

## **Aries 21 maart - 20 april**

Je bent een beetje onhandig deze maand. Je zou het, zonder overdrijven, zelfs lomp kunnen noemen. Pak jezelf goed in zodat het vallen en botsen geen pijn doet. Tip van de maand: fietshelm.



## **Taurus 21 april - 21 mei**

Je zal de antwoorden op je problemen elders moeten zoeken, want een appel vinden onder een perenboom is even onwaarschijnlijk als de spreekwoordelijke naald in de hooiberg vinden.



## **Gemini 22 mei - 21 juni**

Door een suikertekort kan je niet goed studeren. Koop af en toe een zak snoep voor tijdens de les en maak jezelf populair bij je burens! Let goed op je spullen, ben je niets kwijt?

## **Cancer 22 juni - 23 juli**

Je bent deze maand overactief, probeer je wat in te houden. De meeste mensen hebben het eerste lesuur (en sommigen ook het tweede) last van heimwee naar hun bed en een ferm ochtendhumeur.



## **Leo 24 juli - 23 augustus**

Let deze maand op voor de dame in het zwart! Je blijft deze maand best zo veel mogelijk binnen, ze brengt onheil! Spendeer je tijd liefst op kotfeestjes, daar kan ze je niks maken.

## **Virgo 24 augustus - 23 september**

Je voelt je de laatste tijd zo licht als een veertje, zonder zorgen. Hou je beide voeten op de grond en zorg dat je niet wegzweeft! Een fond'ke leggen kan helpen voor je gaat feesten.



## **Libra 24 september - 23 oktober**

Ga eens voor iets gewaagds en ga samen met Hennie de avontuurlijke oplossingenverzamelingen van differentiaalvergelijkingen verkennen en beleef de dag van je dromen.

## **Scorpio 24 oktober - 22 november**

Verleg de last op je schouders naar die van je zus/broer/kotgenoot en doe eens rustig aan. Laat de afwas staan, je boeken liggen en vlei je in de zetel met een goede film.



## **Sagittarius 23 november - 22 december**

Je wordt wakker na een prachtige droom en je voelt je down. Trek je er niks van aan, ooit kom je er wel. Je dromen zijn het gevolg van je hersenen die aan voorbereidend stretchen doen.

## **Capricorn 23 december - 20 januari**

Je bent ziek en genezen lukt maar niet. Probeer toch maar eens naar de alternatieve geneeskunde te grijpen, in de sterren staat te lezen dat oorkaarsen een oplossing zijn voor alles.



## Wat is jouw studierichting?

Met de volgende quiz kom je erachter welke studierichting, na ingenieur uiteraard, het beste bij je past. Los snel de volgende vragen op en vind het antwoord op pagina 66.

Wat is je favoriete website?

- A: xkcd
- B: De Redactie
- C: Google Translate
- D: Wikipedia

Wat is je favoriete tijdverdrijf?

- A: Star trek
- B: De regeringsformatie volgen/uitleggen
- C: Een goed boek lezen
- D: In het skillslab zitten

Waar erger je je het meeste aan?

- A: De overtuiging dat een lichtjaar een tijdseenheid is
- B: Mensen die Kris Peeters niet kennen
- C: dt-fouten
- D: Foute reanimaties op TV

Wie is je grote idool?

- A: Werner Heisenberg
- B: Carl Devos
- C: Hendrik Conscience
- D: McDreamy en 13

Wat is je favoriete object?

- A: Alles dat minstens 1 lichtjaar ver ligt
- B: Protestvlag
- C: Mijn bibliotheekkaart
- D: Een scalpel

Wat valt het meest op aan je kamer?

- A: Een whiteboard
- B: Verkiezingsposters
- C: Een volle boekenkast
- D: Een skelet

## De laatste kolonisator

De Europese Unie is 'zeer bezorgd' dat Israël nieuwe huizen wil bouwen in Oost-Jeruzalem, het stadsdeel dat de Palestijnen beschouwen als de hoofdstad van hun toekomstige staat.

## Historiek

Tijdens de Eerste Wereldoorlog vochten de geallieerden tegen de centrale mogendheden. Bij deze laatste groep behoorde ook het Ottomaanse rijk. In 1915 probeerden de Fransen en de Britten een vaarroute naar hun Russische bondgenoot te forceren, maar dit resulteerde in de rampzalige slag om Gallipoli, waar ze door de Ottomanen werden verslagen. Om het Ottomaanse rijk te verzwakken gingen de Britten over op een andere strategie. Ze beloofden de Arabieren, die al

eeuwen onder de Turkse heerschappij leefden, een eigen Arabische staat in een gebied dat Palestina omvat, als ze in opstand zouden komen tegen hun bezetter. Terzelfdertijd beloofden ze echter in de Balfour-verklaring een 'nationaal tehuis' voor Joden op te richten in datzelfde Palestina, in ruil voor Joodse steun in WO I.

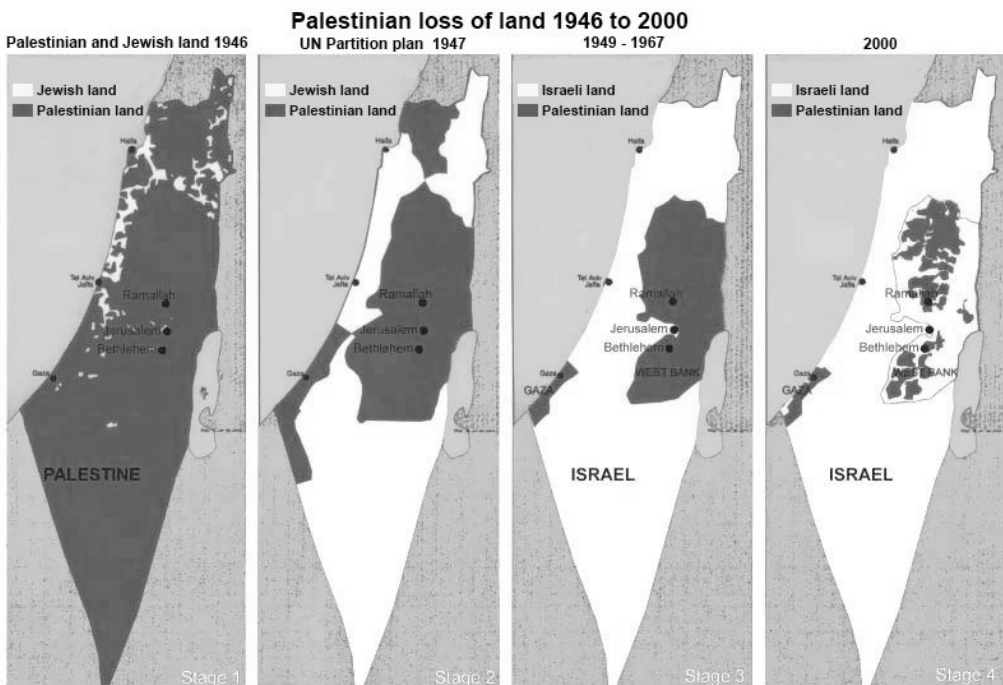
Na de Eerste Wereldoorlog kwam een stroom van zionistische Joden naar hun (eerst door Jahwe, dan door de Britten) beloofde land. Met het groeiende antisemitisme in Europa tijdens de aanloop naar de Tweede Wereldoorlog versnelde deze stroom, met groeiende conflicten tot gevolg. Tijdens WO II steunden de Palestijnse Joden de Britten volop, ondanks de beperking die opgelegd werd aan het aantal Joodse vluchtelingen dat de Palestijnse gebieden binnen mocht. De Arabieren waren verdeeld. Sommigen steunden de

de groeiende druk van Joodse immigranten.

Na de Tweede Wereldoorlog veranderden de Joden van kamp en vielen hun paramilitaire organisaties de Britten aan. Deze waren na de oorlog financieel sterk verzwakt, en konden deze opstand niet langer de baas. In 1947 stelde de VN een verdeling van het Palestijns gebied voor (kaart 2) waarbij een Joodse staat zou ontstaan op 55% van het grondgebied waar ongeveer 2/3 van de inwoners Joods was, en een Arabisch gebied van 45%

de groeiende druk van Joodse immigranten.

Na de Tweede Wereldoorlog veranderden de Joden van kamp en vielen hun paramilitaire organisaties de Britten aan. Deze waren na de oorlog financieel sterk verzwakt, en konden deze opstand niet langer de baas. In 1947 stelde de VN een verdeling van het Palestijns gebied voor (kaart 2) waarbij een Joodse staat zou ontstaan op 55% van het grondgebied waar ongeveer 2/3 van de inwoners Joods was, en een Arabisch gebied van 45%



Britse bezetter, anderen hoopten dat met de overwinning van de Asmogendheden een einde zou komen aan de Britse controle en

waar ongeveer 98% van de bevolking Arabisch was. Nog voor de onafhankelijkheidsverklaring van Israël in 1948 waren er

echter al terroristische aanslagen van beide zijden, en werden honderdduizenden Palestijnen uit toekomstig Joodse gebieden verdreven. Na de eenzijdige onafhankelijkheidsverklaring volgden vele oorlogen. Na de Zesdaagse Oorlog waarin Israël de omringende Arabische landen vernederde bezette het een aantal Palestijnse gebieden (kaart 3), wat het nu nog steeds doet.

## Kolonisatie

Het overnemen van Palestijnse gebieden gebeurt al sinds 1917 volgens min of meer hetzelfde procedé: Joodse kolonisten bouwen een kleine nederzetting of kibbutz en bewerken er het land.

Voor het ontstaan van de staat Israël gebeurde dit in het begin vaak op onvruchtbare en onherbergzame gebieden, maar naarmate er meer kolonisten kwamen en de spanningen stegen, werd het opbouwen van de nederzettingen meer een militaire zaak. Toen duidelijk werd dat er een opsplitsing zou komen van de gebieden, werden nederzettingen zodanig gebouwd om het gebied dat toegewezen zou worden aan de Joodse staat te maximaliseren, en met succes. Hoewel de Joden slechts 6% van de gronden beza-

ten op het moment van de verdeling (kaart 1) kregen ze 55% van het grondgebied toegewezen.

Na de oprichting van Israël stopte de kolonisatie niet. In tegendeel, tot vandaag worden er nieuwe nederzettingen bijgebouwd. Onder zwaarbewapende militaire begeleiding worden rond alle Palestijnse steden nederzettingen gebouwd op strategische plaatsen. Het grootste deel van de bronnen in Palestijns gebied zijn in handen van Israël. Ook het merendeel van het water van de Jordaan, die voor slechts 3% in Israëlisch gebied ligt, wordt door Israëlieten gebruikt. De werkelijke Palestijnse gebieden (kaart 4) zijn snippers, volledig omsingeld en gecontroleerd door Israël.

In Hebron gaat de kolonisatie nog een stap verder<sup>1</sup>. In het midden van deze Palestijnse stad zijn kolonisten een nieuwe kolonie begonnen. Plotseling moeten Palestijnen een kilometer omwandelen om tot bij hun burens te geraken. De Palestijnen worden er – o ironie – bekogeld met stenen door de kolonisten. Slogans als – o ironie – ‘gas the Arabs’ sieren er het straatbeeld. Vele

<sup>1</sup> This is my land ... Hebron – Mercury Media, 2009.

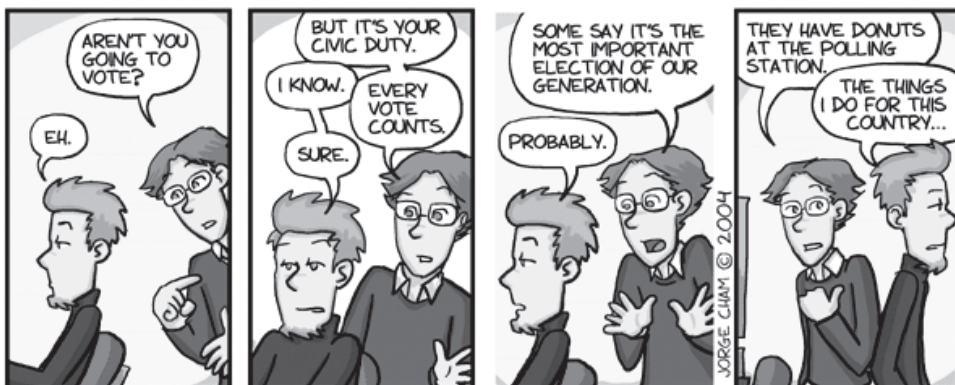
Palestijnen zijn de stad ondertussen al ontvlucht en dat is net wat de kolonisten willen bereiken.

## Vrede in het Midden-Oosten

Al meer dan dertig jaar zijn er om de zoveel tijd opnieuw vredesonderhandelingen over dit oude conflict. De akkoorden van Camp David en de Oslo-akkoorden zijn echter dode letter gebleven. Ook de laatste onderhandelingen lijken op niets uit te draaien want in september werd het bouwverbod dat de kolonisten opgelegd kregen en 10 maanden duurde opgeheven. Zelfs tijdens het verbod werd er overigens duchtig verder gebouwd.

Honderdduizenden Palestijnse vluchtelingen zitten nu al decennia lang in vluchtelingenkampen in de omringende landen, wachtend om terug te keren naar de huizen waaruit ze verdreven zijn door de Israëlische kolonisator. En voor zij die er nog wonen wordt het leven onmogelijk gemaakt. Zolang deze situatie niet wordt opgelost, is vrede in het Midden-Oosten een utopie en het ziet er niet naar uit dat de nabije toekomst beterschap zal brengen.

Dries Verbiest



www.phdcomics.com

# AIG

## Uitschrijving prijzen

### Jaarlijkse Jozef PLATEAUPRIJS

De Jozef Plateauprijs wordt jaarlijks uitgeschreven en bekroont een master scriptie uitgevoerd door ingenieurs gediplomeerd aan de FirW van de UGent in 2008, 2009 en 2010. Het werk moet origineel zijn en mag nog niet voorheen bekroond of gepubliceerd zijn. De prijs bedraagt 750 euro.

De prijs zal uitgereikt worden tijdens de promotiezitting van de nieuw gediplomeerde ingenieurs op 9 juli 2011.

De AIG-Stichting roept op tot het indienen van kandidaturen vóór 1 maart 2011 op het secretariaat van de AIG-Stichting.

*Het volledige kan bekomen worden op het secretariaat: [aig@kviv.be](mailto:aig@kviv.be).*

WETENSCHAPPELIJKE  
BOEKHANDEL  
J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87  
B - 9000 GENT  
Tel 09/225 57 57  
Fax 09/233 14 09  
[info@story.be](mailto:info@story.be)  
[www.story.be](http://www.story.be)

J. STORY  
SCIENTIA



**De grootste  
en meest voordelige  
studentenboekhandel  
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad  
en  
steeds tegen de scherpste prijzen !**

WETENSCHAPPELIJKE  
BOEKHANDEL  
J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87  
B - 9000 GENT  
Tel 09/225 57 57  
Fax 09/233 14 09  
[info@story.be](mailto:info@story.be)  
[www.story.be](http://www.story.be)

J. STORY  
SCIENTIA



**De grootste  
en meest voordelige  
studentenboekhandel  
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad  
en  
steeds tegen de scherpste prijzen !**

## Stage in Ghana

**Dat IAESTE je onvergetelijke momenten bezorgt, hoeven we je alvast niet meer te vertellen. Anne Baeyens ging afgelopen zomer op stage naar Ghana en deelt haar ervaringen met ons.**

7 juli 2010: 's Morgens vroeg op de luchthaven in Zaventem. Er is een speciale hoek voor Afrikaanse bestemmingen. Eva (De Bruyn, reisde ook naar Ghana met IAESTE) en ik zijn uitermate licht gepakt in vergelijking met de hoeveelheden bagage die wordt aangevoerd door andere passagiers. De spanning giert door de aderen. Twee maanden Ghana, in een zotte bui ergens in februari beslist.

Zeven uur later landen we in Accra, de hoofdstad. We worden welkom geheten in de onofficiële landstaal Twi: 'Akwaaba, akwaaba'. Oti, een lid van het plaatselijk IAESTE-comité staat ons op te wachten in de hal, twee papiertjes in de handen: Eva en Anne. En dan de taxi in, op weg naar het gastgezin van Eva. Een zeer lange taxirit, Accra is een stad met ongelofelijke monsterfiles, en zeer veel nieuwe indrukken later wordt ons een kamer toegewezen in een 'guesthouse', een soort hotel. En dan slapen, de eerste nacht.



De volgende ochtend zouden we opgehaald worden rond half negen. Het leven is reeds volop bezig in Accra. Kinderen in schooluniform lopen in stilte over straat naar school. Vrouwen met koopwaar op het hoofd volgen. Een luide 'tss' en één van de vrouwen komt de binnenkoer van het gasthuis binnen en verkoopt stukken watermeloen aan de kerels die de 'tssss' voortbrachten. Er wordt muziek opgezet en een jongen begint al zingend lakens te wassen. Tien uur gepasseerd, van onze 'grote broers' nog geen spoor. GMT =

Ghanian Maybe Time. We storen er ons echter niet aan, er worden ons stoelen in de schaduw aangeboden en er is zoveel te zien.

Later op de dag zitten we op de bus richting Kumasi, de stad waar ik de volgende twee maanden zal verblijven. Eva en de andere studenten die in Accra werken kwamen mee naar Kumasi, van daaruit had IAESTE Ghana immers net het weekend van onze aankomst een grote trip door het Noorden van Ghana georganiseerd. Het landschap dat we zien vanuit de bus is schitterend. Tja, de dorpen zijn echt zoals in de boekjes voorgesteld: waterpompen, kleine hutten, vaak uit betonblokken, vrouwen aan het werk, kind op de rug en allerlei zaken op het hoofd en dat in combinatie met een ongelofelijk relaxte glimlach. Onbegaanbare wegen en geiten en schapen die de weg bovendien ook toe-eigenen. Reizen in Ghana gaat langzaam maar het maakt toch ook een deel van de charme uit. De periode dat ik in





Ghana verbleef (juli en augustus) was het regenseizoen, wat wil zeggen uitgestrekte, zéér groene savannes en kleine meertjes met waterlelies. Maar ook zeer dicht beboste jungle, in het oosten zelfs bergachtige landschappen. En dit alles op een terracotta rode aarde.

In Kumasi verbleef ik in een studentenhome, Evandi-hostel genaamd. Ik sliep samen met een Ghanese studente op de kamer. Koken deden we 's avonds met alle studenten samen in combinatie met een gigantische facebook-sessie. Ja, ook in Ghana heeft iedereen een facebookaccount

en wordt er volop Farmville gespeeld. Bovendien was er in de studentenhome gemakkelijk toegang tot het internet indien je een laptop bijhad. De andere studenten waren grotendeels Duitsers, maar er waren ook studenten uit Spanje, Ierland, Turkije, Equador, Schotland, Tjechië, India ...

Het bedrijf waar ik oorspronkelijk verondersteld was te werken, BRRI, had niet voldoende werk

voor een stagiair. Ze zouden mij wel aangenomen hebben, maar het lokale IAESTE-comité probeerde een interessantere werkplek te vinden, met succes. Ik heb zeven weken bij Kobaku and Associates gewerkt. Een relatief klein architectenbureau met vier vaste werknemers en steeds twee stagiairs (zowel Ghanese studenten als studenten uit andere landen). De architect aan het hoofd van het bureau had zelf in Londen gestudeerd en door de continue aanwezigheid van buitenlandse studenten heerste er een echte internationale sfeer.

Bovendien had het bureau enkele interessante projecten lopen in Kumasi. Maar gelukkig is werk niet het enige belangrijke in een IAESTE-ervaring en werd dit ook begrepen door mijn werkgever. Ik heb zelden een weekend in Kumasi zelf vertoefd, al kent Ghana een behoorlijk nachtleven. Van Clubs die kunnen concurreren met Belgische exemplaren, tot dansen op straat tot in de vroege uurtjes. Eigenlijk maken de Ghanezen van alles een groot feest, ze zijn dan ook ongelofelijke dansers. Overal is er muziek: de kerk is een halve nightclub en ook begrafenissen zijn echt een niet te missen feestje. Zeker als de gestorvene in kwestie een oudere leeftijd bereikt heeft, wordt zijn/haar leven met een gigantisch feest gevierd.

Allicht hebben wij, als buitenlandse studenten, wel een pak meer gezien van Ghana dan veel Ghanezen ooit zelf zullen kunnen zien. Want ook al is Ghana een politiek stabiel land, ook al heb ik geen seconde een onveiligheidsgevoel gehad, ook al heb ik ongelofelijk moderne ziekenhuizen gezien en ook al heeft zo goed als iedereen een gsm, de kloof tussen arm en rijk, op wereldschaal en binnen Ghana zelf is enorm. Maar zelfs al beseffen de meeste Ghanezen zeer goed dat wij het zoveel beter hebben, (zij hebben immers ook televisie met 'Bones', 'Gossip girl' etc.) toch is er dat eeuwige optimisme. De Afrikaanse spirit is fantastisch. Ik ga sowieso terug.

Obruni! Obruni! (Blanke! De favoriete kreet bij kinderen die je op straat tegenkomt.)

Anne Baeyens



Geeft je gsm niet genoeg licht om 's nachts rond te trekken? Vind je een zaklamp voor mietjes? Maak dan aan de hand van onderstaande instructies een toorts. Het is misschien niet de meest technologisch hoogstaande uitvinding, maar het brandt. Dat is minstens even goed.

## Benodigheden

Veel heb je niet nodig. Aan een houten stok, een katoenen doek, een hoop kerosine of andere brandbare olie, een nietjesgeweer en een aansteker heb je genoeg.

## Stap 1

Wikkel het doek rond de stok. Gebruik hiervoor het nietjesge-

weer om eerst de ene zijde van het doek aan de stok te bevestigen, rol daarna het doek stevig vast rond de stok en niet het einde dan ook vast.

## Stap 2

Week het doek in kerosine. Afhankelijk van hoe lang je de toorts wenst te gebruiken, laat je

het doek langer weken.

## Stap 3

De laatste stap is al even evident als de eerste twee. Gebruik de aansteker om de toorts aan te steken.

Geniet van uw vuurtje.



Een periscoop wordt niet enkel bij onderzeeërs gebruikt, je kan er ook eentje gebruiken om subtiel om een hoek te kijken.

## Benodigheden

Als eerste heb je een kartonnen doos nodig die lang is, maar niet te breed en niet te hoog. Daarnaast heb je ook twee spiegelgiltjes nodig. Tijdens het maken zul je een scherp mes en duct tape nodig hebben.

## Stap 2

Snij 2 gaten in de doos waar je de spiegels door zult zien. De



den zonder gaten waar je de spiegels door zult steken. En rarara: nu mag je ook de spiegels in de daartoe aangeemaakte sneetjes steken. Zie de tekening voor de doorsnede van de kartonnen doos.

## Stap 1

Tape de uiteinden van de kartonnen doos vast. Tape daarna de volledige doos in zodat die wat steviger wordt.

gaten horen in twee tegenovergestelde zijden te zitten, elk nabij een verschillend uiteinde van de doos.

## Stap 3

Maak sneetjes aan de twee zij-

## Hoe te gebruiken

De periscoop gebruiken is zeer eenvoudig. Door de spiegels in de periscoop kun je om de hoek kijken.



# A field of career opportunities



At Yara International we believe that social responsibility goes hand in hand with commercial opportunities.

As the number one global supplier of mineral fertilizer and agronomic solutions, we help provide food for a growing population.

Our industrial product portfolio includes environmental protection agents that safeguard air and water purity and preserve food quality.

Yara's global workforce of more than 8000 employees represents great diversity and talent enabling Yara to remain a leading performer in the industry.

As a Yara employee you can expect to be part of a performance culture based on the company's core values: **Ambition, Teamwork, Accountability and Trust.**

For more information about Yara go to:  
[www.yara.com](http://www.yara.com)  
[www.yara.nl](http://www.yara.nl)



Knowledge grows

# Ready to design?



HEALTHCARE | BUILDINGS | INDUSTRY | INFRA



Value by design

**VK** is actief in vier marktsegmenten: Healthcare, Buildings, Industry en Infrastructure. We bieden onze Healthcare-klienten een totaalpakket onder één dak: masterplanning, architectuur, engineering, interieur en landscaping. Real Estate-ontwikkelaars, architecten, industriële klanten en overheden doen beroep op VK voor engineering van gebouwen, industriële faciliteiten en infrastructuurprojecten. Daarbij is duurzaam bouwen voor ons een topprioriteit.

VK heeft vestigingen in Brussel, Merelbeke, Brugge en Roeselare. In het najaar opent VK HEALTHCARE een nieuwe vestiging in Brussel. In het kader van onze internationale plannen, zijn we ook steeds op zoek naar Vietnamese en Russisch sprekende ontwerpers.

Mail mevr. Martine Decock via [martine.d@vkgroup.be](mailto:martine.d@vkgroup.be) of bel naar +32 474 99 63 15. We ontvangen ook graag spontaan je cv.

Meer info op: [www.vkgroup.be/careers](http://www.vkgroup.be/careers)

In elke editie laten we Blueberry, een anonieme Plateauganger, berichten over het leven. Deze keer neemt ze ons mee in het donkere deel van haar gedachten en spreekt ze over taboes.

“Wow. Wat een enorme meëter op je neus. Mag ik hem uitduwen alsjeblijf? Please?”, dat is hetgeen me te binnen schoot toen ik naast me keek en het gezicht van een vriend van me bekeek. Maar ja, zo’n dingen zeg je niet. Sterker nog, je durft ze nauwelijks te denken. Want, eerlijk, iemand anders meeëters uitduwen, hoe walgelijk en raar is het om zoiets zelfs maar in je gedachten te laten opkomen?

Of die ene keer dat een vriend – een andere dan in het vorige verhaal – me de liefde begon te verklaren. Toen ik hem beleefd probeerde af te wijzen en hij me in tranen uittebarsten vroeg wat er dan wel scheelde met

hem en waarom ik hem niet wou, was het enige dat in me opkwam: “Omdat je gewoon te lelijk bent om hand in hand mee over straat te lopen.” Maar het enige dat ik hem zei, waren beleefde en goedbedoelde excuses type ‘it’s not you – it’s me’ en ‘laten we gewoon vrienden blijven.’ Een leugen om bestwil is wel gepast in zo’n situatie.

Ik heb het nu niet over van die kleine dingen die je liever niet zegt, zoals wanneer een vriendin apetrots met een fout nieuw kapsel komt aanzetten, het is

erger dan dat. Ik praat hier over regelrecht taboe. Misschien is de grens tussen de twee fijn, maar zonder twijfel bestaat hij. Het is het verschil tussen de dingen die je nog wel eens in een tipsy bui zou toegeven aan een goede kameraad en de gedachten die je ergens veilig in je hersenen in een kluis hebt weggeborgen die zelfs alcohol niet kan openbreken.

Een groep vriendinnen zal je misschien af en toe eens over

Er bestaat nog veel te veel preutsheid en belachelijke normen. Jammer vind ik dat, want af en toe heb ik serieus veel goesting om compleet foute uitspraken te doen, om gewoon een beetje te choqueren of mensen met hun mond vol tanden te laten staan. Wat ik zeg, hoeft daarom zelfs niet waar te zijn, gewoon mensen hun reactie zien is goed genoeg. Maakt het mij wat uit wat ze over me denken.

Ik fantaseer over seks met vijf mannen tegelijk. Ik geef niet echt veel om mensen. Ik kies hobby’s omdat ze mooi op mijn cv zullen staan later. Ik zie mijn ene zus veel liever dan mijn andere.

Ik geniet ervan

om mijn okselhaartjes één voor één te epilieren.

Of er ook maar iets van deze dingen waar is, laat ik in het midden. Ik ben gewoon tevreden, want ik heb toch maar weer mooi wat ongepaste uitspraken mogen doen. Het miniscul heel rebel dat in mij zit en van zich wou laten horen, kan nu weer braaf gaan slapen. Ik kan er weer even tegenaan in het strakke keurslijf van deze fatsoenlijke samenleving. En ik kijk naar porno.

Blueberry



intieme zaken horen praten, gichelend de penislengte van hun vriendjes vergelijken, maar heb je het ooit al met vrouwen gehad over de grootte van hun schaamlippen? U zal het met mij eens zijn dat het tweede gewoon not done is om te bepraten, terwijl niemand grote ogen zal trekken als u in geuren en kleuren over uw fluit vertelt.

Eigenlijk is het toch bizar dat, zelfs in deze moderne tijden, waarin alles in principe kan en mag, er toch nog steeds zoveel onderwerpen taboe blijven.

# Sleutelgaten

## Stand up proffen

Eerst en vooral, hartelijk bedankt om zo talrijk deze sleutelgaten in te sturen! Jullie medemensen -en ook jullie trouwe persdienaren- zijn jullie eeuwig dankbaar dat ze mogen meegenieten van deze flaterende proffen. Merken jullie in de toekomst nog een absurde uitspraak van een prof op, aarzel dan niet en mail deze naar [pers@vtk.ugent.be](mailto:pers@vtk.ugent.be)!

### Prof. Merci

Warmtetechniek

- Het is zaak om vandaag zo goed mogelijk mee te volgen en waarschijnlijk zal dat nog niet genoeg zijn.

### Prof. De Schepper

Meetkunde en Lineaire algebra

- Opdat u niet zou kunnen zeggen dat mijn bewijs niet volledig is, schrijf ik erbij: 'Bewijs alle overige gevallen als oefening.'

### Prof. Reyniers

Algemene Scheikunde

- (Gsm gaat af) Zeg, als je uw gsm laat aanstaan, wilt ge der dan voor zorgen dat je dan toch een aangenaam muziekje hebt.

### Prof. Van Paepegem

Mechanica van materialen

- Als je hier begint aan te shaken om het in jullie termen te zeggen.

### Prof. Burgelmans

Elektrische schakelingen en netwerken

- Hoedt u voor de valsche schakeling!

### Prof. Rogier

Antennes en propagatie

What I will do next is mathematically not entirely correct, so the mathematical fundamentalists should leave the room now.

### Prof. De Turck

ODS

- Annotaties worden geschreven met een @. Dus de 'a' van annotatie, maar dan fancy geschreven.

### Prof. Schrauwen

Machine learning

- Een wiki pagina over integralen is veel belangrijker dan bijvoorbeeld een blog van iemand van 10 jaar ... euh ja, 16 jaar die schrijft over zijn eerste integraal.

### Prof. Brackx

Analyse III

- (na 1u15 wiskundige analyse) Ik ga nog eventjes voortdoen, met dit bewijs... komaan jongens, stil zijn, je moet leren je pijngrens te verhogen!

### Prof. Aeyels

Systemen en Signalen

- (Prof wil de projector beter leesbaar maken en zoomt in en uit en prutst aan de lichtschakelaars zonder veel resultaat) Het is misschien niet beter leesbaar, maar het is nu wel donkerder in de zaal, ik heb toch iets bereikt.

### Prof. Eeckhout

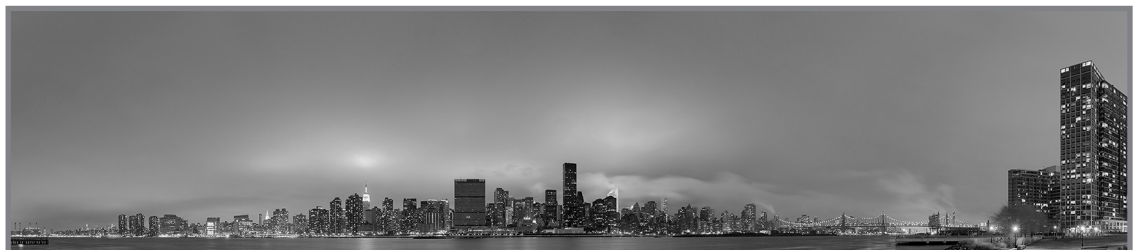
GCA

- We verwachten een vloeibare, goed leesbare tekst

### Prof. Waroquier

Moleculaire structuur

- Waarom? Omdat het zo werkt.



# Fotocollage Sport



# Wist je dat?

## Een hoop nutteloze weetjes



Alle Steurgarnalen in hun eerste levensjaar mannelijk zijn?

Er 336 kuiltjes in een professionele golfbal zitten.

Om mensen wakker te houden appels efficiënter zijn dan koffie?

De poolster niet de naam is van één bepaalde ster? In een 26.000 jaar durende cyclus zijn er meerdere sterren die de rol van poolster vervullen



Een kakkerlak zonder zijn hoofd nog een week kan doorleven? Daarna zal hij sterven van de honger.

Het zeldzaamste element op aarde astaaf is? De aarde bevat ongeveer slechts 25 gram hiervan.



Leonardo Da Vinci de schaar heeft uitgevonden?

Een mug tanden heeft?



Als je een goudvis in een donkere kamer zet deze dan wit wordt?



Op 17 november kreeg Frank burggraaf De Winne zijn eredoctoraat aan de FirW. Studenten konden 's ochtends een interessante presentatie van hem bijwonen en kregen achteraf ruim de mogelijkheid om vragen te stellen. Voor VTK Pers was dit echter niet voldoende en we regelden dus een privé-interview in het kantoor van de decaan. Nadat het moment van verstomming –we stonden hier oog in oog met een burgerlijk ingenieur die in de ruimte heeft rondgezworven– was weggeëbd, begonnen we aan een interview dat ons nog lang zal bijblijven.

**Pers: U behaalde in 1984 uw diploma burgerlijk ingenieur. Wat zijn uw leukste herinneringen aan die opleiding?**

Frank: Het studentenleven aan de militaire school valt natuurlijk moeilijk te vergelijken met het studentenleven aan een universiteit. Dat is een volledig ander regime. Maar ik heb hele leuke herinneringen aan ons stamcafé De Wappers, waar wij telkens de zondagavond samenkwamen met de studenten om een pint of twee te drinken voor we binnengingen voor de week. Je kon daar altijd naartoe, want je wist dat er altijd bekend volk zat. In de opleiding zelf heb ik het altijd aangenaam

gevonden dat wij als studenten veel mogelijkheden kregen om na de uren in de labo's te gaan werken om een aantal interessante projecten te doen. Ik was heel graag bezig met elektronica op dat moment, dus maakte ik in die tijd mijn eigen printplaten waarbij ik dan met kabeltjes de verschillende componenten aan elkaar moest linken. Ik heb daar

bij natuurlijk veel zaken verkeerd gedaan en veel materiaal kapot gemaakt. Maar ik heb ook een paar zaken gemaakt en gerealiseerd, en daar heb ik hele goeie herinneringen aan. Dat was echt ingenieurswerk: bezig zijn en nadenken over wat je doet. In de rest van mijn carrière heb ik dat minder gedaan, toch niet op dat niveau. Dat was echt zelf zaken

ik ooit gehad heb, was ongetwijfeld mijn opleiding tot testpiloot. Ik heb in gans mijn leven nooit zo hard gewerkt als het jaar dat ik in Boscombe Down opleiding had. Dat was van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat, zaterdag en zondag inclusief, heel hard werken.

**Pers: U bent dan testpiloot geweest bij de Belgische luchtmacht. Vanwaar kwam de overstap naar astronaut?**

Frank: Op het moment dat ik in de militaire school zat, wou ik echt absoluut ruimtevaarder worden. Toen ik in

mijn tweede jaar burgerlijk ingenieur zat, vloog het ruimteveer Columbia voor de eerste keer. Ik vond dat zo magistraal dat ze zo'n machine de ruimte in konden schieten en dat ze de landing op tien seconden na konden voorspellen. Ik vond dat zo fantastisch en toen wou ik echt ruimtevaarder worden. Ik heb toen gewoon mijn carrière verdergezet



in elkaar knutselen en dat vond ik heel interessant.

**Pers: Buiten de opleiding tot burgerlijk ingenieur, hebt u ook de opleiding tot F-16-piloot gehad en uiteraard de opleiding tot ruimtevaarder. Welke van die drie vond u de zwaarste?**

Frank: De zwaarste opleiding die

en bij de eerste mogelijkheid die er was, heb ik mijn kans gegrepen. Dat was in de jaren '90, toen de Europese ruimtevaartorganisatie ESA een request deed omdat ze nieuwe astronauten nodig hadden. Dat was een advertentie in de krant en daar heb ik dan op gereageerd.

**Pers: In de ruimte bent u gewichtloos. Wat is het moeilijkste om te doen in een gewichtloze toestand?**

Frank: Het klassieke antwoord is natuurlijk 'naar het toilet gaan'. Want dat lijkt hier op aarde evident, maar zonder zwaartekracht die je helpt, is dat geen evidente handeling. Het moeilijkste werk in de ruimte is de ruimtewandeling. Je zit gedurende acht uur in zo'n pak zware arbeid te verrichten. Dat is zowel mentaal als fysisch heel zwaar, heel moeilijk en riskant. Het is een behoorlijk gevaarlijke aangelegenheid.

**Pers: Hoe lang duurt het voor u volledig aan de gewichtloosheid gewend bent?**

Frank: Dat hangt af van persoon tot persoon. Na een aantal dagen zijn de meeste

mensen geacclimatiseerd. Maar om echt optimaal te kunnen werken, om echt te weten wat de beste houding is om iets uit te voeren, om te weten hoe je je het best verplaatst, dat kan toch een maand tot twee maanden duren. Want je denkt daar misschien niet bij na, maar een schroef losdraaien met een schroevendraaier, dat is niet evident in de ruimte. In de plaats van de schroef los te draaien, zou je gewoon jezelf rond de schroef draaien in de ruimte. Ik was niet de enige met dat probleem, na even rondvragen bleken mijn collega's ook diezelfde tijd nodig te hebben om optimaal te kunnen functioneren in de ruimte. Dit gaat dus niet enkel over het fysiologisch aangepast zijn, want dat is ongeveer in orde na een paar dagen.

**Pers: En eens u terugbent, hoe lang duurt het voor u de zwaartekracht weer gewend bent?**

Frank: Normaal wandelen gaat na een dag of twee. Na een goeie week voel je je terug de oude,

maar die ben je natuurlijk nog niet. Het duurt ongeveer drie weken vooraleer je terug met de wagen mag rijden.

**Pers: De naam van uw laatste project was 'oasISS'. Wat is het belangrijkste doel van dat onderzoek geweest?**

Frank: Het belangrijkste doel van de missie in het algemeen was de bemanning uitbreiden van drie personen naar zes bemanningsleden. Voordien waren er permanent drie mensen aan boord van het ruimtestation en toen ging de meeste tijd naar het onderhoud. Daarom wilde men naar zes mensen gaan om meer wetenschappelijk onderzoek te kunnen doen. Het was dus een test om te zien of we capabel waren om met zes personen in de ruimte te leven, op vlak van communicatie, logistiek, transport, zuurstof- en watervoorziening... Dat was het belangrijkste doel van de algemene missie. Voor ESA hadden we natuurlijk een aantal belangrijke experimenten uit te voeren, zowel binnen de plantkunde, de materiaalkunde en medische wetenschappen. In een derde luik wilden we jonge mensen bereiken. Daartoe hebben we YouTube-filmpjes gemaakt, we hebben een aantal conferenties gedaan en hebben ook samengewerkt met Unicef België. De naam oasISS en ook





het logo van de missie (in de vorm van een druppel, nvdr.) verwijzen daarnaar. Wij hebben vanuit de ruimte de Unicef-campagne WASH (Water Sanitation and Hygiene, nvdr.) ondersteund.

**Pers: Puur wetenschappelijk gezien, wat was het mooiste resultaat dat u in die zes maanden bereikt hebt?**

Frank: Dat is moeilijk te zeggen, omdat wanneer ik iets zou kiezen, de wetenschappers uit de andere gebieden niet blij zouden zijn. Ik kan je wel iets vertellen over de experimenten over materiaalkunde die we gedaan hebben. Bij bepaalde aluminiumboorlegeringen die veel toekomstperspectief bieden, zagen de wetenschappers op de grond problemen die ze niet konden verklaren. We hebben diezelfde legeringen getest in de ruimte en daar deden die problemen zich niet voor, maar we zagen wel totaal andere problemen. Nu proberen de wetenschappers dus te verstaan wat het onderliggende fenomeen is. Ze hebben er geen antwoorden voor, maar ze hebben wel een resultaat. En voor de wetenschap is dat fantastisch. Ze gaan dus verder zoeken naar een verklaring, en dat is zo voor de meeste experimenten die wij gedaan hebben.

**Pers: Voor uw missie van zes maanden in de ruimte hebt u vier jaar training gehad. Zou u opnieuw vier jaar trainen als u de kans had om opnieuw de ruimte in te gaan?**

Frank: Absoluut. Als ik terug kan vliegen naar de ruimte, zou ik dat

absoluut doen. De kinderen zijn nu ook al wat groter, dus dat zou minder moeilijk zijn. Ik doe het beroep van ruimtevaarder heel graag, dus ik zou zeker terug willen. Ik denk echter niet dat het er nog van zal komen, want we hebben nu zes nieuwe astronauten en die moeten natuurlijk ook de kans krijgen om naar de ruimte te gaan. Zoals ik wil dat ook jullie als ingenieur genoeg kansen krijgen in het bedrijfsleven of hier aan de universiteit, zo wil ik voor die jonge astronauten ook dat zij hun kans krijgen. Maar mochten er extra vluchten bijkomen en mocht ik de keuze krijgen om mee te gaan, dan twijfel ik geen seconde. In principe zou ik dan ook geen volledige vier jaar meer moeten trainen, omdat ik die training al achter de rug heb. Er is ook veel training die je als groep

## "BEING AN ENGINEER IS FUN!"

moet doen, dus zou de training ongeveer twee en een half jaar duren. Van bepaalde lessen zou ik dan in plaats van de volledige cursus te moeten leren, enkel een inhaal cursus krijgen. Het laatste jaar is specifiek trainen op de experimenten die gedaan zullen moeten worden, dus daar zou ik even intensief als de rest aan moeten werken. Maar het begin zou wel minder intensief zijn.

**Pers: Hoe wordt u gese-**



**lecteerd voor een missie? Stelde u zich daarvoor kandidaat of werd u daarvoor echt uitgekozen?**

Frank: Als astronaut moet je je kandidaat stellen. Er is een algemene oproep binnen Europa dat ESA nieuwe astronauten zoekt. Dan stel je je kandidaat en volgt er een hele selectieprocedure. Eerst komt er papierwerk, je moet vragenlijsten invullen en je diploma's voorstellen... Zo word je gefilterd en blijven er steeds minder mensen over. Dan volgt er een medische en een psychologische selectie. Uiteindelijk word je dan als nieuwe astronaut geselecteerd, zoals de zes nieuwe mensen nu. Eens je geselecteerd bent, volg je een basisopleiding. Het kiezen wie er op een missie gaat, is zonder kandidaatstelling, maar echt via aanduiding. Die aanduiding heeft te maken met heel veel factoren, o.a. de kwaliteiten die ze op dat moment nodig hebben in het ruimtestation, maar natuurlijk ook met de politieke situatie van Europa van dat moment. Duitsland heeft de grootste bijdrage aan het ISS en het is duidelijk dat zij een aantal mensen hebben die meegaan op een mis-

sie. Het is dus logisch dat wanneer je van een land komt dat een kleinere bijdrage levert, je een lagere prioriteit hebt om mee te gaan. Dat is nu eenmaal Europa.

**Pers: Voordat u ruimtevaarder werd, was u commandant bij het 349 squadron. Zijn de g-krachten bij een vlucht in een F-16 vergelijkbaar met die bij een vlucht in de Sojoez?**

Frank: Nee. De Sojoez is veel milder. Die vertrekt heel traag en de g-krachten bouwen langzaam op. Het duurt wel iets langer, maar je ligt neer, dus krijg je de g-krachten loodrecht op j in plaats van in de lengterichting. In een F-16 krijg je de g-krachten volgens je lengteas, wat maakt dat het bloed uit je hersenen geduwd wordt. En dat is niet gezellig. In de F-16 krijg je bovendien g-krachten tot 9g, bij de Sojoez gaat dat maximaal tot 3 à 4g. Het is dus veel gemakkelijker om met de Sojoez te vliegen dan met een F-16.

**Pers: U heeft de Joe Bill Dryden Semper Viper Award gekregen voor het maken van een succesvolle noodlanding wanneer uw boordinstrumenten uitgevallen waren. Wat was er**

## Dilemma's

*Burgie / Archie*

*Aarde / Ruimte*

*Vertrekken naar / Terugkomen van de ruimte*  
*Het onderweg zijn*

*Mirage / F-16 / Tornado*  
*+ Jaguar*

*Pintje / Cola*  
*Glas wijn*

*Astronautenvoeding / Belgische kost*



**op die vlucht precies misgelopen?**

Frank: De oorzaak was dat de controle op de brandstoftoevoer het liet afweten. Er was dus een permanente brandstoftoevoer aan de motor, maar er was geen signaal dat mij daarover inlichtte. Daardoor liep de snelheid voortdurend op. Wanneer je de hendel achteruit trekt, verandert normaal gezien de ratio brandstof-lucht in de motor naar een nieuw optimum voor die snelheid. Maar tijdens die vlucht bleef de brandstoftoevoer constant, terwijl al de rest wel veranderde. Omdat er niet naar die optimale ratio gegaan werd, verhoogde de temperatuur van de motor. Het was alsof je bij een auto minder gas zou geven en toch naar een hoger toerental zou gaan. Het was die dag ook heel slecht weer. Toen ik het probleem ontdekte, ben ik beginnen te klimmen, waardoor echter de lucht ijler werd en de temperatuur van de motor dus verder steeg. Opeens is de motor dan gestold door een luchtflow die in de verkeerde richting ging. Toen heb ik de motor moeten afzetten. Ik probeerde de motor te herstarten,

maar bij elke poging kwam er te veel brandstof toe zodat de motor volledig verzoop. Dan heb ik de motor moeten opstarten in een back-up-mode. Dat is een mode waarbij de brandstoftoevoer rechtstreeks gekoppeld is aan de hendel in plaats van via de computer berekend te worden. Dat was volledig in WOII-stijl, met alle limitaties vandie. Als extra moeilijkheid was de batterij, die voor stroom voor de instrumenten zorgt wanneer de motor afstaat, plat. Dus zat ik in de back-up-mode zonder boordinstrumenten. Het enige wat ik had was een hoogtemeter, een speedometer en een heel kleine artificiële horizon. Dat waren de enige instrumenten die ik had bij een motor die zeer slecht te bedienen was. En dan dus het slecht weer, er waren wolken van op de grond tot dertigduizend voet hoog. In die omstandigheden heb ik dan toch het vliegtuig veilig aan de grond gezet. En daarvoor heb ik die prijs gekregen.

**Pers: U had tijdens die vlucht de keuze tussen het neerstorten in het IJssel-**

**meer en het proberen van die gevaarlijke noodlanding. Op welk moment dacht u toen: 'Okee, ik ga de noodlanding proberen.'?**

Frank: Men noemt dat altijd een keuze, maar dat was eigenlijk geen keuze. Vanaf dat de motor terug startte, zelfs al had ik gelimiteerde instrumenten, moet je proberen om dat vliegtuig veilig



aan de grond te zetten. De keuze tijdens die vlucht deed zich voor op het moment dat ik de motor nog niet aan de praat kreeg. Ik was toen van plan om de schietstoel te gebruiken, maar door het slechte weer en gebrek aan instrumenten wist ik niet waar ik mij bevond. Ik vroeg aan de luchtcontrole om mij boven het IJsselmeer te sturen, want vliegen boven Den Haag of Amsterdam is veel risicovoller natuurlijk. Boven het IJsselmeer zou echter voor mij zeer gevaarlijk geweest

zijn, want ik was niet gekleed om boven de zee te vliegen. Het was winter en ik had geen speciale beschermkledij aan. Was ik toen in het water gevallen, dan had ik maximum vijf tot tien minuten kunnen overleven. Het opgenomen geluidsfragment van de periode waarin ik hulp vroeg aan de luchtcontrole is online te beluisteren en dat duurt drie tot vier minuten. Dat is een zeer

korte tijd, maar op dat moment zelf, door de adrenaline die op dat moment door mijn bloed stroomde, had ik een zeer verschillend tijdsbesef. Het was alsof het toen veel langer duurde, je kan veel sneller denken en veel sneller reageren. Er zijn mensen die in gelijkaardige stressgevallen volledig paniker en dat is natuurlijk uit den boze. Piloten en astronauten worden dan ook opgeleid om in dergelijke stresssituaties zo kalm en rationeel mogelijk te blijven en om je kennis te gebruiken om de problemen rap zo goed mogelijk op te lossen.

**Pers: Wat is uw mening rond het al dan niet bestaan van buitenaards leven?**

Frank: Ik denk absoluut dat er buitenaards leven bestaat. Dat is mijn opinie, maar ik heb daar natuurlijk geen enkel bewijs voor. Als je kijkt naar de mens-

heid van 400-500 jaar geleden, voor wetenschappers als Copernicus en Galilei: zij plaatsten de aarde centraal in het heelal. Andere planeten, de zon, het heelal: alles draaide volgens hen rond de aarde. Wij stelden ons toen centraal in het universum. Dankzij Galilei en de anderen hebben we beseft dat dat eigenlijk niet waar is. Wij zitten op het uiteinde van één of ander melkwegstelsel in een enorm groot heelal en wij zijn als mensheid slechts heel nietig als je dat zo bekijkt. Er zijn miljarden en miljarden sterrenstelsels met miljarden en miljarden sterren. We beginnen ook te begrijpen dat bijna alle sterren planeten hebben. Als wij in dit heelal onszelf als enige intelligente zouden aanzien, dan doen we eigenlijk hetzelfde als toen: we stellen onszelf centraal, ditmaal niet fysisch, maar psychologisch. Dat getuigt volgens mij van een ongelooflijk egocentrisme en hoogmoed. En dat is niet waar ik in geloof.

**Pers: Hebt u nog een wijsheid of advies voor onze lezers?**

Frank: Als je iets moet kiezen in je studierichting of in je carrière of gelijk waar, kies voor iets dat je graag doet. Dat is absoluut het belangrijkste. Als je qua richting of qua beroep iets kiest dat je graag doet, dan ga je daar automatisch ook goed in zijn of worden, omdat je er graag tijd insteekt. Je gaat daar ook meer plezier aan beleven. Dat is volgens mij het beste advies dat ik kan geven.

**Pers: Hartelijk bedankt voor uw tijd!**

## How to spice up your sex life

Is jouw seksleven even saai als sommige van je lessen, is de eerste reactie van je bedpartner een geeuw onderdrukken? Lees dan snel deze tips en beleef de avond van je leven!

### Tip 1

Stuur overdag een sms naar je geliefde waarin je zegt wat je die avond van plan bent.

### Tip 2

Verras je partner door je kot gezellig te maken met kaarslicht, fluister dan in zijn/haar oor dat je al heel de dag naar hem/haar verlangt.

### Tip 3

Bekijk samen een erotische film, maar raak elkaar gedurende heel de film niet aan.

### Tip 4

Durf een blinddoek gebruiken, onze huid wordt hierdoor veel gevoeliger. Ook het verrassingselement werkt erotiserend. Neem korte pauzes tussen je verschillende aanrakingen en laat je liefste verlangen naar je volgende streling.

### Tip 5

Verlaat je eigen bed en probeer het op een spannende locatie. Publieke locaties zoals de Plateau verhogen de spanning alleen maar.



### Tip 6

Neem de tijd om elkaar uit te kleden en ga hierbij met je handen over elkaars lichaam. Je zachte strelingen zullen je partner snel naar meer doen verlangen.

### Tip 7

Douche samen. Zeep elkaar in en neem hier gerust de tijd voor. Help elkaar nadien met afdrogen.

### Tip 8

Schrijf beiden 5 fantasieën op een briefje en bewaar deze. Trek om te beurten een briefje en vervul de fantasie.

### Tip 9

Een klassieker. Kled je sexy en strip dan voor je partner. Verbied hem/haar echter om je aan te raken.

### Jobfair

Op 23 februari 2011 vindt hét evenement plaats voor de laatstejaars, namelijk de jobfair. Deze gaat dit jaar opnieuw door in het ICC in Gent. In de voormiddag stellen een 16-tal bedrijven zichzelf voor en voor de vroege vogels wordt er zelf ontbijt voorzien. 's Middags bieden we jullie een lekkere lunch aan en aansluitend in de namiddag begint de eigenlijke beurs waar een zestigtal bedrijven vertegenwoordigd zullen zijn. Elke laatstejaarsstudent mag dit evenement absoluut niet missen en ook voor studenten uit de 1ste master of de bachelorjaren is het bijzonder interessant om te zien welke bedrijven er nu allemaal ingenieurs nodig hebben!

### Solli 2-daagse

Op 15 en 16 maart 2011 organiseert VTK de Solli 2-daagse in de Torrepoort. Heb je wel zin om bij verschillende bedrijven te solliciteren maar je ziet het niet helemaal zitten om verre verplaatsingen te doen? Geen nood want op deze 2 dagen halen wij de bedrijven naar Gent! Je solliciteert voor alle bedrijven waarin je geïnteresseerd bent, wij sturen hen je CV op en het bedrijf beslist dan of je op gesprek mag komen.

### Bain & Company

**Bain & Company heeft een lange traditie in het aanwerven van burgerlijk ingenieurs. Twee alumni lichten toe waarom consultancy een aantrekkelijke carrièreoptie is.**

#### Wat is management consultancy nu precies?

Piet (Partner): Dit kan ik best toelichten met een voorbeeld: bij een van mij vorige werkgevers was er grote onenigheid over de strategie. Elk lid van het management team had een eigen toekomstvisie, gebaseerd op ervaring en buikgevoel. Deze stonden lijnrecht tegenover mekaar, wat het bedrijf verlamde. We hebben een externe consultant (Bain) gevraagd ons te helpen alles in een juist perspectief te plaatsen. Na een brede, op data gebaseerde analyse van ons bedrijf en de markt, formuleerde Bain een objectieve en gegronde aanbeveling, die de strategie duidelijk uittekende. Dat is precies waar strategy consulting om draait: complexe vraagstukken in bedrijfsstrategie oplossen door een gegronde analyse.

#### Hoe verschilt Bain van vorige werkgevers, bijvoorbeeld in industrie?

Piet: Een eerste belangrijk verschil is de snelheid waarmee je verantwoordelijkheid krijgt. Bij Bain werk je vanaf je eerste case aan een eigen, kritisch stuk van de gehele analyse.

Meer dan in de industrie wordt er geïnvesteerd in ondersteuning, begeleiding en opleiding. De talrijke trainingsprogramma's en coaching mogelijkheden laten je toe om brede vaardigheden op te bouwen.

Ten derde leeft het "team" aspect veel meer dan in de industriële omgevingen waarin ik heb gewerkt. Consultants werken erg intensief samen en moeten elkaars analyses kunnen vertrouwen. Dit leidt tot een grote samenhang, wederzijdse steun en vriendschap op het werk.

#### Welke verantwoordelijkheden krijg je toegewezen als beginnend ingenieur bij Bain & Company?

Eva (Consultant): Mijn eerste case was het bepalen van een groeistrategie voor een multinational fruitbedrijf dat te kampen had met dalende verkoopcijfers en marges. Mijn rol was om de Europese fruitmarkt te onderzoeken op consumptiepatronen. Na vele analyses slaagden we erin de markt in kaart te brengen en daarop een nieuwe verkoopstrategie te baseren.

Voor een startend ingenieur is dat vaak het takenpakket: analyse van gegevens over een bepaalde markt of bedrijf, en synthese tot conclusies die tot de juiste stappen leiden om meer winst en/of groei te bereiken.

### Accenture - Marijke De Pelsemaeker



Nog voor ik afstudeerde in 2005 als burgerlijk werktuigkundig elektrotechnisch ingenieur (optie bedrijfskunde), had ik beslist om bij Accenture te gaan werken als consultant in supply chain management (SCM).

Mijn keuze voor Accenture? Ik wilde in korte tijd veel leren. Ik wilde meerdere bedrijven van binnen zien. En ik wilde deel uitmaken van een wereldwijde organisatie. Dat was tamelijk ambitieus, maar bij Accenture kreeg ik dat beeld. En het aardige is dat het ook nog eens klopt. Bovendien had ik direct een goede klik met het team.

Gedurende de voorbije 5 jaar heb ik heel wat ervaring opgedaan door te werken op een diversiteit van projecten. Elk project leidt tot een concreet resultaat, waardoor ook jouw inbreng zichtbaar wordt. Al snel draag je verantwoordelijkheid voor die eigen rol en natuurlijk krijg je daarbij alle ondersteuning die je nodig hebt.

De meeste projecten die ik gedaan heb waren voor multinationals, waarbij ik 3-4 dagen op de buitenlandse locatie zat, en vrijdag van thuis of Brussel werk. Of je al dan niet graag internationaal werkt, kan je zelf aangeven, maar ik geniet er zeker van!

Een extra troef bij Accenture is de mogelijkheid om een Corporate Citizenship project te doen – echt een schitterende werk- en levenservaring! (meer info via <http://www.accenture.com/adp>). Ik heb mogen meewerken aan het bepalen van de strategie om zoveel mogelijk mensen in nood te bereiken met voedsel waaraan vitamines worden toegevoegd. Super gevoel om bij te dragen tot het redden van levens i.p.v. dollars!

Het is een geweldige ervaring om dit alles mee te maken bij Accenture. Stuur een email met jouw vragen ([m.de.pelsemaeker@accenture.com](mailto:m.de.pelsemaeker@accenture.com)) of bezoek onze website <http://experience.accenture.be> om kennis te maken met onze organisatie, onze mensen en jobmogelijkheden.

### Philips - Nausikaä Dewinter



*Nausikaä Dewinter 'master in de ingenieurswetenschappen: werktuigkunde', sinds 09 Oktober 2010 aan de slag bij Philips als Engineer Electrical Development.*

Het is ondertussen al een half jaar geleden, mijn laatste les in de Plateau. Nu zet ik de kennis die ik daar heb opgedaan, in de praktijk als electrical designer bij Philips Brugge. En toch ook weer niet, want als ingenieur werktuigkunde-elektrotechniek was ik weinig voorbereid op mijn huidige job, die balanceert op de rand van elektrotechniek en computerwetenschappen.

Dat is dan ook het geweldige aan Philips: wie in hun profiel past, krijgt alle kansen om dat te doen waardoor hij of zij het meest gepassioneerd wordt. Daarbij zijn in te vullen vacatures en voorkennis wel invloedsfactoren, maar geven daarom niet de doorslag.

Een tweede pluspunt is de snelle werkwijze. Geen maandenlang aanslepende sollicitaties, maar een kort selectiegesprek van een halfuur in Gent voor de Innovation Days en dan de Innovation Days zelf. Dat zijn twee dagen waarin een assessment, leuke groepsactiviteiten en informele contacten met Philips-werknemers zijn samengebond. Op de laatste dag had ik, voor ik het goed en wel besepte, al een contractvoorstel op zak. Ook kreeg iedereen – in tegenstelling tot vele vergelijkbare events – na afloop uitgebreide feedback over het assessment: wat je goed doet, wat beter kan...

Als Philips je ook maar enigszins aanspreekt, raad ik je dus zeer zeker aan om deel te nemen aan de Innovation Days in maart. Je krijgt direct een beeld van de sfeer en de waarden bij Philips, dat je op een jobbeurs nooit zo kan vormen. Mocht dat beeld je toch niet bevallen, kom je niettemin buiten met een schat aan informatie over jezelf die verder nog goed van pas kan komen. En wie weet, misschien is het wel de start van een geweldige carrière!

### ExxonMobil - Bram Van Genabet

Hallo Burgies!

Na 5 jaar te hebben gezwoegd op de universiteitsbanken ben ik op 1 september jongstleden begonnen op de ExxonMobil raffinaderij te Antwerpen (of kortweg: "den Esso") als powerformer contact ingenieur ("pof-engineer"). Hieronder een uittreksel van een doorde weekse werkdag...

**06:15** De wekker heeft al 3 keer mogen snoozen, tijd om op te staan!

**07:45** Toegekomen op het werk: koffie halen, computer starten en verzamelen van informatie voor het dagelijkse ochtendrapport. Daarna controleren of alle parameters van de unit binnen de verwachte range vallen en of de specificaties van de gemaakte producten goed zijn.

**08:25** Babbeltje slaan met de console operator over het hoe en waarom van de huidige operatiecondities en of we de unit verder kunnen optimaliseren.

**09:00** Ochtendmeeting binnen ons console team om verslag uit te brengen van mijn unit en hier en daar wat meer background info te verkrijgen.

**09:45** Meeting met de originele naam "kewart voor tien meeting". Hier komen de verantwoordelijken van alle consoles en de planners samen om met elkaar af te stemmen tegen welke limitaties we aanlopen.

**10:35** Uitzoeken waarom er gisteren in de reactor teveel kraking optrad en wat we kunnen doen om dit te vermijden.

**12:30** Collega's kloppen op de deur: "Mangare!"

**13:00** Maandelijks telcon met het Europese pof netwerk (experts en collega pof ingenieurs op andere sites) en voorbereiding op de face-to-face meeting in Slagen, Noorwegen.

**14:00** Wekelijkse joblist meeting met de supervisor.

**14:30** Voorbereiden van de bestelling van nieuwe (en enorm dure) katalysator voor een van de powerformer reactoren.

**16:25** Genoeg binnen gezeten. Tijd om buiten op de raffinaderij te gaan kijken naar een goede locatie voor een nieuw samplepunt zodat de efficiëntie kan worden verhoogd.

**17:30** Takenlijst voor morgen updaten en klaar om naar huis te gaan.

**ExxonMobil**  
Taking on the world's toughest energy challenges.™

### Denys - Liesbet Simoens



Tijdens mijn opleiding als burgerlijk ingenieurarchitect kreeg ik de kans om een IAESTE-stage te volgen in een architectenbureau in het zuiden van Brazilië. Het was niet enkel een prachtige ervaring, maar ook een tijd waarin ik veel internationale vrienden heb leren kennen.

Meer en meer werd ik me bewust dat niet het ontwerpen mijn grote passie was, maar wel het zien verrijzen van een bouwwerk van plan tot realiteit. Het was voor mij dan ook een logische keuze om te gaan werken bij een grote aannemer van algemene bouwwerken. Om echter voeling te krijgen met de zakelijke kant van de bouwwereld (accountancy, project management,...) wilde ik eerst nog een extra jaar studeren.

Vervolgens maakte ik de keuze voor Denys NV, omwille van hun diverse activiteiten (Kabels & Leidingen, Tunnelling & Drilling, Renovatie, Restauratie & Speciale Technieken, Gebouwen & Burgerlijke Bouwkunde en Waterleidingen & Collectoren) en het opzoeken van architecturaal waardevolle projecten. Volgens de bedrijfsfilosofie "het gebeurt op de werf" startte ik 3 jaar geleden als site manager bij de vernieuwbouw van een kantoorgebouw in hartje Brussel. Nadien volgden een pompstation in Henegouwen en de restauratie van een abdij, om uiteindelijk pro-

jectleider te worden van het nieuwe administratief hoofdkantoor van de firma in Wondelgem.

Het laatste jaar was/is niet alleen hectisch, maar ook heel divers:

- opstellen van het bouwprogramma;
- uitschrijven van een architectuurwedstrijd;
- selectieprocedure van de ingediende ontwerpen;
- coördineren van de stabiliteit, de nieuwe technische installaties en het architecturale concept;
- contractonderhandelingen met onderaannemers;
- kostcontrole van de werf;
- aansturen van een werfteam, de onderaannemers en de arbeiders;
- vechten tegen vooroordelen;
- opvolgen van de uitvoeringsplanning, het budget, de veiligheid en de kwaliteit op de werf.

Het is zeker geen 9 to 5 job. Bovendien kwam ik terecht in een harde mannenwereld, eigen aan de bouwsector, waarin vrouwelijke projectleiders nog altijd een uitzondering zijn. Maar we houden vast aan het motto waar een wil is, is een weg... change, yes we can...

### AB-Inbev - Alexander Soenen

Vrienden, ir.'s in spé, één jaar nadat hij Plateau heeft verlaten, heeft deze profestor het niet te misken-  
nen genoeg jullie hier iets te mogen vertellen over zijn ervaring binnen AB-Inbev, de grootste brouwer  
ter wereld!

Exact 2 jaar geleden zat ik in mijn 2de master, ik wist eigenlijk nog niet zo goed wat ik wilde gaan  
doen en zocht vooral een bedrijf dat een tof product en veelzijdigheid in zijn jobs aanbiedt. AB-Inbev  
bood mij exact wat ik zocht: het <<Global Management Traineeship>>.

Na ervoor geselecteerd te zijn door Brito himself (!), werd ik in het bedrijf binnengehaald als één van  
de "future leaders". Gedurende 10 maanden, kreeg ik dan ook een snelcursus in elk departement van  
marketing tot productie en van logistiek tot sales. En dit is maar goed ook want met merken zoals Bud-  
weiser, Stella, Leffe, Hoegaarden, Jupiler, ... willen wij ons dagelijks meten met andere grote FMCG  
bedrijven zoals P&G en Coca-Cola.

Het Management Trainee Programma is een afwisseling van opleiding en het uitoefenen van een  
functie. Na mijn opleiding in productie, heb ik gedurende drie maanden in Hoegaarden gewerkt als  
ingenieur op de technische dienst. Na een opleiding in marketing en sales ben ik als Sales Consultant de  
West-Vlaamse café's gaan overtuigen van onze producten.

Na het traineeship heb je een goed zicht over de verschillende departementen en heb je een uitgebreid  
netwerk opgebouwd, waardoor je beter kan bepalen hoe je je carrière verder wilt uitbouwen. Het pro-  
gramma heet dan ook niet voor niets "Own your future". Ikzelf ben nu gestart als process ingenieur in  
de brouwerij van Leuven. E-mail me gerust met vragen: [Alexander.Soenen@Inbev.com](mailto:Alexander.Soenen@Inbev.com)

### P&G - Lars Verheyen



In je laatste jaar burgerlijk ingenieur zijn er zo ontzettend veel bedrijven interes-  
sant als eerste werkgever en dat maakt het soms niet gemakkelijk om voor jezelf  
uit te maken wat je wil. Wat mij enorm heeft geholpen is het actief deelnemen aan  
workshops, businessgames en masterclasses die door talloze bedrijven georganiseerd  
worden. Zo heb ik ook meegedaan aan de masterclass van mijn huidige werkgever  
Procter & Gamble.

Die masterclass is een driedaagse workshop waarbij je zeer concreet te zien krijgt  
hoe je dagelijkse job bij P&G er zou uitzien. Daarnaast is er voldoende tijd om de  
huidige werknemers te leren kennen op een meer informele manier.

Sinds 17 augustus 2010 werk ik dus voor P&G en verzorg ik de marketing van de  
Oral Care divisie voor België en Luxemburg. Laat me mijn eerste weken eens over-  
lopen.

De job is ongelooflijk uitdagend en leerrijk. Al vanaf dag één draag ik de verantwoordelijkheid over wat er in  
België en Luxemburg gebeurt. Dit gaat zowel over de executie van geplande acties alsook over het opstellen van  
een plan voor de toekomst. Hierbij is het heel belangrijk om zowel strategisch als commercieel inzicht te tonen. Om  
mijn doelstellingen te bereiken moet ik met veel verschillende personen samenwerken en moet ik elke dag leidersch-  
ap tonen en iedereen rondom mij motiveren om eenzelfde doel te bereiken. Het geeft mij het gevoel alsof ik mijn  
eigen bedrijf in Oral Care leid en dit creëert een zeer sterk gevoel van 'ownership'. Ik voel me zeer gewaardeerd  
en merk een impact van elke beslissing die ik neem. Kortom, kan ik zeker stellen dat dit beter is dan ik had kunnen  
hopen en ben ongelooflijk gelukkig dat ik bij P&G een rol kan spelen.

Binnenkort komen jullie meer te weten over hoe mijn komende maanden zullen verlopen. Tot snel!



# REAL- WORLD PROJECTS. even as an intern.



At P&G, we don't ask our interns to make coffee, nor do we create silly jobs so they have something to do. Instead, our interns work on challenging projects right away. Like Jennifer, who is planning a new Wella hair care promotion based on the online loyalty survey she conducted, and Frederick, who managed to get Pringles Select listed with Carrefour.

With nearly 300 of the world's most trusted brands and exciting projects across our business, P&G is sure to have a great internship for you.

*For information on our  
INTERNSHIP PROGRAM visit  
[www.PGcareers.com/internships](http://www.PGcareers.com/internships)*

*– And read about Frederick and Jennifer!*



# Quiz

## Wat is jouw studierichting?

Op pagina 42 kon je de vragen over de verschillende studierichtingen beantwoorden. Hieronder vind je welke richting het beste bij je past.



Het meeste A: *fysica*

Er gaat geen dag voorbij of je checkt xkcd en je houdt van sterren en Star Trek. Op je kot los je met gemak de moeilijkste vergelijkingen op je whiteboard op en het onzekerheidsprincipe van Heisenberg ken je vanbuiten. Dat lichtjaar geen tijdseenheid is, dat moeten ze jou niet vertellen.

Het meeste B: *politieke wetenschappen*

Je pluist elke dag de krantenkoppen uit en hoopt dat ze jou eindelijk eens gaan uitnodigen om formateur te worden. Je bent fan van verschillende politici, daarom hangt je kot ook vol met posters en verlaat je je kot nooit zonder protestvlag. Je favoriete prof is natuurlijk Carl Devos, en aan mensen die de politici van deze tijd niet kennen erger je je dood.

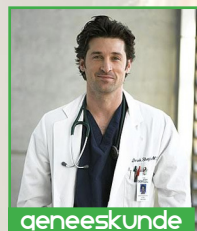


Het meeste C: *talen en letterkunde*

Dankzij Google Translate kan je echt in elke taal communiceren. Het liefst ga je naar de bib en lees je een goed boek, van Hendrik Conscience bijvoorbeeld. Dt-fouten zijn in jouw hoofd een groot taboe.


Het meeste D: *geneeskunde*

Je bent vaak te vinden in het skills-lab of in de buurt van het skelet op je kot en op Wikipedia vind je alle informatie die je nodig hebt om de anatomie van de mens onder de knie te krijgen. Tijdens practica snij je er op los met je eigen scalpel. Wegdromen doe je tijdens Grey's Anatomy en House, als McDreamy of 13 langskomen. Zolang ze hun reanimatie goed uitvoeren natuurlijk...



**Geert Lambert** 100 CP

Vlaams Progressief



Belgisch  
Conservatief  
Extreem-Rechts

Vlaams  
Progressief  
Groen

PROBEME

Vermageren	Fysiek	zelf +40 CP
Van partij veranderen	Psycho-logisch	-20 CP

"Ik ben een zware jongen."

**Joëlle Milquet** 100 CP

Belgisch Socialistisch



Vlaams  
Liberal  
Fiscaal

Belgisch  
Socialistisch  
Psychologisch

cdh

Mascara attack	Vrouwe-lijk	-10 CP
Non	Belgisch voor alles	3 beurten immuun

"On doit conserver nos lettres rouges!"

**Olivier Maingain** 100 CP

Belgisch Conservatief



Vlaams  
Progressief

Belgisch  
Conservatief  
Psychologisch

MR

Faciliteiten eisen in heel Vlaanderen	Psycho-logisch	verduubelt aantal-kracht van Belgisch teamlid voor 3 beurten
Brussel uitbreiden	Belgisch	-30 CP

"Dit zijn praktijken die de Duitse bezetting waardig zijn."

**Geert Bourgeois** 100 CP

Vlaams Conservatief



Belgisch  
Progressief

Vlaams  
conservatief

WORLD IN VANADISEREN, WILLEN IN GEDROE

Burgemeesters niet benoemen	Vlaams	-20 CP
Stijve hark	Fysiek	3 beurten immuun voor alle aanvallen

"Geert Bourgeois is een nazi." - Olivier Maingain

**Johan Vandelanotte** 100 CP

Belgisch Socialistisch



Vlaams  
Liberal  
Fysiek

Belgisch  
Socialistisch

SP.D

Begroting opsmukken	Fiscaal	Volledig herstelt van CP, maar krijgt vanaf nu altijd dubbele schade
Wenkbrauw-loze blik	Fysiek	-20 CP

"We leven nu met een christendom dat operaat en zijn geloofs- overtuiging niet langer oppringt. We moeten geen deilig jaar achter- uitgaan door plaats te geven aan een extremistische islam."

**Jean-Luc Dehaene** 100 CP

Belgisch Conservatief



Vlaams  
Progressief

Belgisch  
conservatief

CDV &

Body slam	Fysiek	-30 CP
Financierings- wet opstellen	Psycho- logisch	Beide vijanden 1 beurt vervaard

"Let the beast go!"

# Polimon



# Fotocollage

## Vorbije activiteiten



# Dankwoord

## Een woord van dank

Aangezien er meer mensen hielpen bij het tot stand brengen van dit 't Civiëlke dan enkel de eindredacteuren, willen ondergetekenden graag de volgende mensen bedanken:

**Arne Bonnez**, voor zijn filosofisch voorwoord. We waren ervan onder de indruk.

**PR en Recruitment**, voor de mooie advertenties en advertorials die wij bijna allemaal binnen de deadline kregen.

**Simon Rogge**, voor zijn verslag en awesome foto's uit Peru.

**Steven De Ridder**, voor het delen van zijn kennis over dat gouden studentennat.

**Sofie Lambert**, voor haar objectieve analyse van het uitgaansleven in Kortrijk.

**Robin Bailleul**, voor zijn grondige research naar supercoole ingenieurs en architecten.

**Laurens Aelvoet**, voor zijn spacy reviews van de klassiekers binnen de zevende kunst.

**Tom Beke en Bart De Langhe**, om hun BESTe talenten boven te halen en in een tekstje te gieten.

**Brenda Van Eylen en Pieter Simons**, voor hun info rond de ombudspersonen. Al hadden we prof. Reyniers graag zelf geïnterviewd.

**Glenn Gryp**, voor zijn kookkunsten en zijn zelfreizende bloem.

**Geoffrey Braeckman**, voor zijn lichtjes morbide column.

**Dorien Stoffels** en haar medemasterstudenten architectuur, voor hun ecologisch verslag van de E-cube.

**Frank Vander linden**, voor de tijd die we van hem kregen terwijl hij liever The Van Jets wou zien.

**Emma Rombaut en Ornella Monbaliu**, voor de vrouwelijke en artistieke toets die ze aan dit 't Civiëlke gaven.

**Eva Verbeke**, voor het diep in de sterren kijken en ook om ons

te doen inzien dat wij beter politieke wetenschappen begonnen waren.

**Dries Verbiest**, voor zijn verheldering over het beloofde land. En voor zijn cartologische kijk op de Belgische politiek.

**Anne Baeyens**, voor haar ervaringen in Afrika.

**Blueberry**, voor haar tabeloos gedagdroom.

**Frank burggraaf De Winne**, voor zijn tijd die hier op aarde met ons doorbracht.

**Decaan Luc Taerwe**, omdat we in zijn zetel mochten zitten tijdens het interview met Frank De Winne.

Tot slot, de kommaneuken van dienst: **Laurens Aelvoet, Robin Bajul, Steven De Ridder, Lies Gunst, Eva Verbeke, Dries Verbiest, Nele Verdonck en Clara Verstraeten**.

## MY HOBBY: EXTRAPOLATING





Finding fulfillment at every step.  
Just another day at the office  
for a high performer.

© 2010 Accenture. All rights reserved.



**BEST  
EMPLOYER  
BELGIUM  
2010**

Choose Accenture for a career where the variety of opportunities and challenges allows you to make a difference every day. A place where you can develop your potential and grow professionally, working alongside talented colleagues. The only place where you can learn from our unrivalled experience, while helping our global clients achieve high performance.

If this is your idea of a typical working day, then Accenture is the place to be.

Visit [experience.accenture.be](http://experience.accenture.be)

• Consulting • Technology • Outsourcing

**accenture**  
*High performance. Delivered.*