

't Civielke

België-
Belgique
P.B.
Gent 1
3/5778



Borsthaar
p48



BEST p26
Skireis p36



**Polimon
inside**

**Wijn
E-cube
Stage in Japan**

**Whoever saves one life,
saves the world entire.**
-Schindler's List

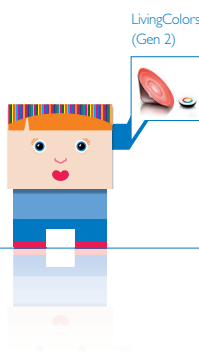
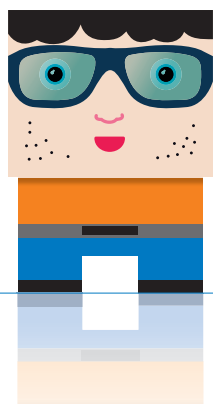


D-Devils p23

Verschijnt 5 maal per jaar (okt - dec - maa - apr - mei) academiejaar 2010-2011; V.U. Ame Bomez, afzendadres J. Plateaustraat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180; Jaargang 37, nummer 3, maart 2011

There's
no simplicity
without
a bright creation

Are you bright?
Are you creative?
Show us how
ingenious you are!



Bijna afgestudeerd als burgerlijk ingenieur computerwetenschappen, elektrotechniek, (elektro)mechanica, werktuigkunde ...? En benieuwd naar je eigen potentieel op de arbeidsmarkt en de talrijke carrièrekansen bij Philips? Kom dan naar de Philips Innovation Days; een inventief assessmentprogramma van anderhalve dag waar je jezelf in al je kennen en kunnen ontdekt alsook Philips als potentieel werkgever zeer goed leert kennen.

**Schrijf je vóór 10 maart in voor de Philips Innovation Days 2011
die doorgaan op 29 en 30 maart te Gent.**

Uitgebreide info en/of inschrijving

www.philips.be/pid2011

Je vindt er, naast uitgebreide info en inschrijvingsmodule, ook 3 leuke PaperToys. Kies je favoriete 'lookalike' en personaliseer deze met je sublimste Philips quote. De 3 spitsvondigste* worden beloond met een leuk geschenk van Philips.

* de selectie gebeurt in alle eer en geweten door de HR verantwoordelijke van Philips en is onaanvechtbaar.

Philips Innovation Days
29 en 30 maart 2011

PHILIPS
sense and simplicity

De examens zijn gedaan, de vakantie is voorbij gevlogen en we zijn met 100 per uur begonnen aan een nieuw semester. Net alsof er niets gebeurd is. Toch... er is een klein woordje dat door mijn hoofd spookt, Oasis. Stress zou ik het niet noemen, maar toch stokt mijn adem even in mijn keel als ik mij inlog. Zeker vandaag, de laatste dag waarop alle punten online moeten komen. Yes, op alles geslaagd! Zelfs met punten die neigen naar een onderscheiding. Snel sms ik mijn collega persie, ook geslaagd! Blijkbaar heeft het praesidiumschat enkel maar positieve invloed op de punten van Pers. Links en rechts hoor ik echter enkelen zuchten. Zelfs het deprimerende woord fail valt hier en daar. Spijtig genoeg mogen we dit letterlijk nemen.

Ben ik de enige die het grof vind dat er nu naast een tekort in grote letters FAIL staat? Alsof

een punt onder de 10 nog niet erg genoeg is. Welk genie is hierop gekomen? Hopelijk komt hier in de toekomst verandering in, of op tenminste een aanpassing zodat er naast de positieve cijfers WIN verschijnt! Bij deze dan ook een warme oproep aan de universiteit om Oasis te pimpen.

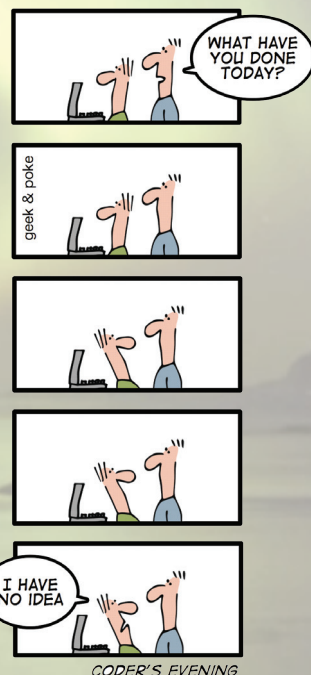
Maar genoeg geklaag, tijd om een woordje te zeggen over wat nog komen moet. Het nieuwe semester belooft nog beter en grootser te worden dan het vorige. Ik hoor jullie al denken: "is dat mogelijk..?" Ja, dat is mogelijk! In dit semester komen activiteiten aan bod waardoor het voorgaande peanuts lijkt. De Jobfair en het Galabal zijn op het moment dat jullie dit 't Civielke in handen krijgen reeds achter de rug, maar er liggen nog zoveel activiteiten in het verschiet. De Lentefuif, de Show, de 12-urenloop, Parkpop,... Bijna te veel om in één semester te proppen, maar

toch doen we het.

Tijdens het schrijven van dit voorwoord wordt de gezellige drukte in de VTK-lokalen plots onderbroken voor een ware modeshow, de nieuwe Ugent truien zijn namelijk gearriveerd. Om één of andere reden is de fluo roze trui de meest geëerde. En geloof het of niet, meer mannen dan vrouwen deden hem aan. Real men wear pink! Net als vorig jaar kunnen jullie deze truien kopen aan VTK-Pi en het schild van VTK op de rug laten zetten.

Enkele lachbuien en foto's later is dit kleine intermezzo voorbij, net als dit voorwoordje.

Yours truly,
Thomas en Ritchie



Voorwoord

Praeses

Mijn ski's en skistokken vliegen aan de kant. De stress begint wat op te borrelen terwijl ik mijn wachtwoord zo snel mogelijk probeer in te tikken op oasis. Even hoop ik dat een heel semester leven als een boemelaar geen te grote impact zal gehad hebben op mijn resultaten. Immers, na altijd herexamenloos te zijn, zullen mijn mammie en pappie niet al te tevreden zijn als het niet goed afloopt. 'Fout, de combinatie van gebruikers-



naam en wachtwoord was niet juist.' Miljaar, wat trager typend probeer ik het nog eens. Deze keer wel juist. Waar moet ik nu in godsnaam op klikken om mijn punten te bekijken. Ja, gevonden. Damned, twee herexamens. Och ja, het praesesschap heeft wat invloed gehad zeker. Eventjes later besef ik dat dit toch niet kan opwegen tegen het fabuleuze gepasseerde semester en ik besluit de après-ski verder te zetten. En het mag geweten zijn dat de skireis een pareltje was!

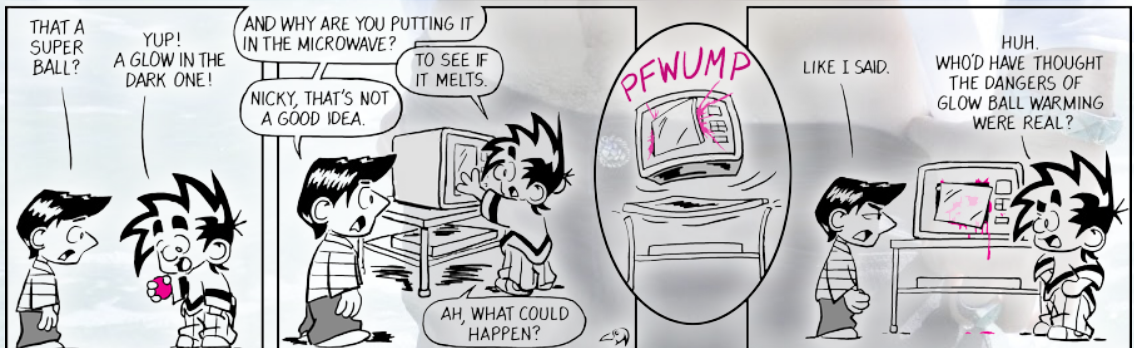
Laten we het eventjes over iets helemaal anders hebben. Als praeses mag ik fier zijn een volledig nieuw concept aan te kondigen. VTK is er voor alle studenten aan onze faculteit, maar sommigen onder jullie hebben er misschien wel be-

hoefte aan om eens iets extra te doen met de mensen van hun jaar of richting. Wij willen dit stimuleren en voorzien daarvoor vanaf nu subsidies! Er bestaat dus geen reden meer om niet uit uw kot te komen. Hoe kan je dit nu doen? Wel, je zoekt een paar gemotiveerde mensen uit je jaar of richting en flanst een zotte activiteit in elkaar. Om al wat ideetjes te geven som ik een paar mogelijkheden op: een feestje, een etentje, een sportactiviteit, een weekendje, een cantus... Meer informatie over de subsidies kan je terugvinden op onze site.

Nu rest mij enkel nog om jullie een fantastisch semester toe te wensen! Wanneer dit 't Civielke uitkomt, hebben jullie waarschijnlijk al enkele grootse VTK-activiteiten achter de rug. De perfecte job heb je reeds gevonden op de jobfair, het perfecte lief op de galabal. Wees gerust, er komt meer!

Ut vivat, crescat et floreat VTK!

Uwer Praeses
Arne



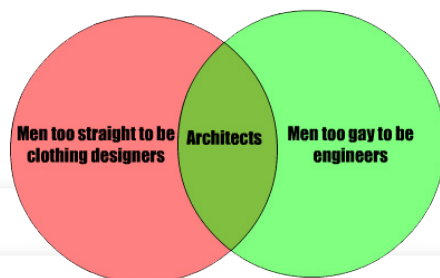
WWW.NICKY510.COM

©2010

Fotozoektocht

Opnieuw schotelen we je een *verborgen* plekje in de Plateau voor. Ga op zoek, beschrijf de plaats waar deze foto genomen werd zo nauwkeurig mogelijk en mail je antwoord naar fotozoektocht@vtk.ugent.be. Wie weet win jij deze keer een mooie prijs.

De winnaar van de vorige fotozoektocht was Olivier Spee.



Cap'n **George** only two things i hate in this world, racists and black people
4 shots o' rum ago · Weigh in · Arr!

Craig
My fucking neighbour knocked on my door at 2:30 this morning. Can you believe that?! 2:30am! Luckily for him I was still up playing my drums.
18 January at 07:58 · Like · Comment
4 people like this.

lamebook.com

't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en per post de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie

Thomas Hermans en Ritchie Derycker
VTK Pers 't Civielke
J. Plateastraat 22
9000 Gent
tel/fax: 09/264 37 26
email: pers@vtk.ugent.be
website: <http://vtk.ugent.be>

Advertenties:

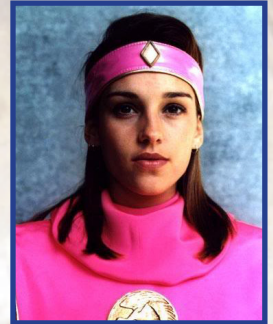
VTK PR en Recruitment, J. Plateastraat 22, 9000 Gent, pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be
Oplage: 1600

Druk: 't Civielke wordt gedrukt bij beschutte werkplaats Nevelland vzw, Moorstraat 23, 9850 Nevele
Deadline 't Civielke 4, tekst en advertenties: vrijdag 18 maart 2011

Inhoudstafel

03	Voorwoord Pers
04	Voorwoord Praeses
09	Actua Het succes van een volksopstand
11	IAESTE Stage in Tokio
14	E-cube Een betaalbare zero-energy woning
16	FRiS Onderwijs Evaluaties
21	Column Alles voor de liefde
23	D-Devils Interview tijdens de Openingsfuif
25	How It's Made Wijn
26	BEST Course in Oostenrijk
29	Things to do before you're 30 The Murtaugh list
30	Quiz Welk Neveneffect ben jij?
32	AEAA Awesome Engineers and Architects
34	Column Perfekte sprookjesachtige liefde

VTK Skireis 2011 Les Arcs	36
DIY Spy	39
Maak je eigen FBI-achtig oortje	
Films	40
Genre: Drama	
Raadseltjes	44
Breinbrekers voor ingenieurs	
How To Drink It Wijn	46
Lifestyle	48
Borsthaar	
Horoscoop	50
De sterren vertellen	
Sleutelgaten	51
Stand up proffen	
Polimon	53
AIG	58
Alumni Ingenieurs Gent	
Culinair	59
Driegangenmenu in no time	
Recruitment	61
Advertorials	
Wist je dat?	67
Een hoop nutteloze weetjes	
Fashion	68
Ontdek de lentetrend die bij je past	



TOPCOPY



MAAK EEN SPRONG VOORWAARTS!

WWW.TOPCOPY.BE

INFO@TOPCOPY.BE

0 9 . 2 2 3 . 4 8 . 2 2

Het succes van een volksopstand

Wie het nog niet gehoord heeft, was de afgelopen maanden wel heel geconcentreerd met zijn examens bezig, maar de rest van de wereld heeft zijn ogen dezer dagen gericht op de Maghreb en het Midden-Oosten nadat de jonge Mohamed Bouazizi uit pure wanhoop zichzelf in brand stak en zo de Arabische revolutie startte. Het broeiende ongenoegen dat in de regio leefde kwam in de dagen na deze daad van frustratie explosief aan de oppervlakte en zette de Arabische wereld in brand. Nadat bleek dat de Tunesiërs erin slaagden om hun dictatuur omver te werpen kwamen overal in de regio protesten, die ondertussen ook de Egyptische president van zijn troon hebben gejaagd. Wat de toekomst zal brengen is onzeker, maar het is onwaarschijnlijk dat een enkele heerser in de regio zich op dit moment comfortabel voelt.

Maar waarom is deze Arabische revolutie eigenlijk gelukt, eerst in Tunesië en naderhand ook

in Egypte, en bijvoorbeeld niet in Iran vorig jaar? Eind 2009 waren er immers in Iran ook massale volksprotesten tegen de vervalste verkiezingen. De situatie was er zeer gelijkend. Een schijn-democratie die al meer dan 30 jaar aan de macht is; een jonge, relatief hoogopgeleide bevolking; een hoge werkloosheidsgraad; onderdrukking van de vrije meningsuiting en een hoog budget voor binnenlandse veiligheid. Bovendien kregen de Arabische dictaturen tot voor kort steun van de Westerse wereld om de stabiliteit te garanderen. Of knelt daar nu net het schoentje?

Een goede dictator moet enkele belangrijke basisprincipes respecteren. Ten eerste moet je zo veel mogelijk profiteren van je positie en zo decadent mogelijk leven, anders heb je niets aan je dictatuurschap. Ten tweede heb je een sterke politiemacht nodig, inclusief geheime agenten die bovendien goed betaald zijn om de bevolking onder de knoet te

houden. Ten derde moet je proberen om een zekere mate van welvaart te behouden in je land, want als je volledige bevolking ontevreden is, baat een politiestaat niet meer. Ten slotte heb je nood aan een externe vijand, bij voorkeur imperialistisch kapitalisme, gevaarlijk communisme of religieus extremisme. Dit is nodig om twijfel te zaaien in het geval van oproer. Als je kan zeggen dat de opstand is georganiseerd door de vijand en dat de oproerkraaiers spionnen zijn die het land bedreigen kan je net iets gemakkelijker overgaan tot een bloedige onderdrukking.

Dat laatste is misschien wel waar het fout gelopen is in Tunesië en Egypte. Door goede relaties te behouden met de Westerse wereld zijn de dictators erin geslaagd om een interventie van buitenaf zoals in Irak te voorkomen, maar hebben ze zich wel kwetsbaar gemaakt voor een interne revolutie. Op die manier zou je kunnen stellen dat de vijandige Amerikaanse houding tegenover het Iraanse regime er contradictorisch genoeg misschien wel voor gezorgd heeft dat het regime tot over zijn vervaldatum heeft kunnen overleven. Ironisch genoeg veroorzaakt de val van de pro-Westerse regimes in de regio nu ook protesten in Iran. De toekomst zal uitwijzen hoe groot de gevolgen hiervan zullen zijn.



SCREW "REAL LIFE APPLICATIONS"
WANT KIDS TO LEARN SCIENCE?
PUT THIS IN EVERY TEXTBOOK:

You can ignore this book if you want.

Go ahead. Coast through class.

But one thing in life is certain:

Someday, someone will clone a dinosaur.

And that someone will be an expert
in a million things you think are boring right now.

And if you don't study, and work, and think

One day you'll watch that person saddle up,
put on a cowboy hat, and ride a T. Rex

From a monitor.

Until your boss asks why you're wasting company time.



Japan, Tokio... Het spreekt toch een beetje tot de verbeelding nietwaar? En dat is precies de reden waarom ik ervoor gekozen heb daar stage te lopen. Japan is waarschijnlijk één van de raarste landen van de wereld. En dit op zoveel verschillende niveaus.

Om de gedachten te zetten nodig ik jullie uit de zoekterm 'Japan - The Strange Country' te YouTuben. Maar naast dit informatief filmpje kan ieder voor zich wel voorbeelden voor de geest halen waarom ik Japan 'raar' noem. En mijn ervaring daar was hier helemaal niet ver naast. De kans om hier een stage te lopen is er dan ook één die je moeilijk naast je neer kunt leggen.

Eerste indrukken

Je bent nieuw in een land aan de andere kant van de wereld. Uiteraard zijn er dan een paar zaken die je opvallen. Eerst en vooral spreken ze daar bitter weinig Engels. Dit beloofde nog problemen te vormen in de toekomst. Wie had dat gedacht van een metropoolstad zoals Tokio? En een metropool is het wel. Ook al ligt Narita Airport in Tokio, het duurde me meer dan 2 uur om in het centrum te geraken via een

directe trein. Voor een stad met meer dan 13 miljoen inwoners is 2 uur reizen weer uiterst 'normaal'. Tijdens mijn treinreis kon ik dan ook het wondermooie Japan reeds bewonderen. Typische Japanse huisjes en schoolmeisjes in uniform. Dit is dan ook meteen het beeld dat ik in gedachten had van Japan, sneller bevestigd dan gedacht. Oh ja, mijn 'GSM' werkte daar niet. Het verschil tussen 'GSM' en 'CDMA' werd mij duidelijk, in Japan hebben ze namelijk geen 'GSM'. Dus het was hopen geblazen dat mijn contactpersoon mij opwachtte aan de andere kant van de Tokio. Gelukkig, ze stond daar en herkende me meteen tussen al de Japanse mensjes. Meteen moesten we ons haasten voor de volgende treinreis. Nog een uurtje treinen tot de locatie van mijn gastgezin. Eenmaal daar toegekomen, na een zeer lange reis, werd de taalbarrière steeds duidelijker: mijn

gastgezin sprak amper Engels. In de komende 8 weken werd gebarentaal het belangrijkste communicatiemiddel, wat soms grappige toestanden als gevolg had.

Werk

Wat heb ik daar nu eigenlijk gedaan tijdens mijn stage? Die vraag kreeg ik veel te horen en in het begin was het lastig daar op te antwoorden. Ik deed eigenlijk veel maar ook niets tegelijkertijd. Ik moest de studenten van mijn lab bijstaan in hun onderzoek. Dus eigenlijk waren er niet echt verplichtingen, maar kon je het jezelf zo moeilijk maken als je zelf wou. Veel beter kan je dus moeilijk wensen voor een stage aan een vooraanstaande universiteit zoals de TIT: Tokyo Institute of Technology. Het onderzoek kan je grotendeels opsplitsen in twee delen: een elektrisch en een mechanisch gedeelte. Aangezien ik als achtergrond elektromechanisch ingenieur op mijn naam heb was dit dus de ideale plaatsing. Het elektrisch gedeelte speelde zich af omtrent het onderwerp TEE - Tiny Electrical Energy. Ingewikkeld onderzoek is het minste wat je daarvan kan zeggen, maar het concept is relatief eenvoudig. Beeld je een jas in uitgerust met elektronische micro-netwerkjes. Deze netwerkjes transformeren de bewegingsenergie van de mens (trillingen) om in elektrische energie die dan opgeslagen kan worden in een



batterij. Deze energie kan dan benut worden voor allerlei applicaties zoals het draadloos opladen van je mobieltje (ik heb het mijzelf afgeleerd het woord 'GSM' te gebruiken). Een jas die je elektronische apparaten oplaadt en het enige wat je moet doen is... stappen. Geniaal toch? Het mechanische gedeelte stond gekend onder de titel 'Manipulation of objects through adhesion forces'. Makkelijker te verstaan onder het 'Gekko-principe'. Dus de nanohaartjes van de gekko mechanisch nabootsen om zo objecten te verplaatsen via hoofdzakelijk Vanderwaalskrachten. Zeer interessant, maar niet zo eenvoudig als je het wilt modelleren zo blijkt. Verder waren mijn medestudenten in het lab en de begeleiding gewoonweg schitterend. Zeer vriendelijke mensen die alles proberen om je thuis te doen voelen. Ik moet toegeven dat ik ze reeds enorm mis, die gekke Japanners.

Tokio

Naast de werkervaring heb je uiteraard nog de massa's culturele ervaring die je opdoet in een land zoals Japan. En hier komt alle gekheid pas op een stokje. Ik zal hiervan een paar zaken proberen opsommen om mijn punt te staven:

- Te Odaiba (Tokyo Bay) staat een miniatuurvrijheidsbeeld met op de achtergrond een artificieel strand en de 'Rainbow Bridge', een tweelagige hangbrug. Je kan deze plaats bereiken via de monorail wat ook al cool is om te vermelden. 's Nachts is de skyline ook één van de prachtigste van Tokio door het fonkelen van de de duizenden lichtjes en

kleuren.

- Te Akihabara, het elektronische district van Tokio, kan je meegenieten van het gezelschap van de 'maid-girls'. Meisjes verkleed als huismeiden die je kan betalen voor hun gezelschap in één van de talrijke 'maid-café's'. Pas wel op: aanraken mag niet en als je een foto wilt nemen of een spelletje wilt spelen met één van de meiden moet je extra betalen.

- Dit doet me meteen denken aan een volgend concept: Cosplay. Meisjes en jongens die zich verkleden in hun favoriete manga/anime/computerspel-karakter en dit maar al te graag tonen aan de buitenwereld. Elk weekend komen ze dan ook samen in o.a. Harajuku waar ze dolgraag voor je fototoestel poseren. Geniaal.

- Hiermee gerelateerd is dan meteen de 'Rockabilly Club'. Ook wel gekend als de 'Elvisgang'. Gekleed in de stijl van de jaren 50-60 dansen zij er elke zondag op los in het Ueno-park. Dit is alvast één van de geweldigste zaken die ik gezien heb in Japan.

- Wanneer je denkt dat een trein in ons Belgenlandje overvol zit, dan zit deze in Tokio nog maar halfvol. Zij hebben dan ook arbeiders klaarstaan die de mensen op de trein/metro helpen duwen. Je kan deze herkennen aan hun witte handschoentjes. En het volgende telt niet alleen voor het openbaar vervoer maar in het algemeen: je hebt je nooit méér als een kuddedier gevoeld!

- Er is zo goed als GEEN



criminaliteit in heel Tokio. Iedereen laat zijn spullen in het rond slingeren zonder ook maar enige zorg te hebben dat het gestolen zou worden. Bvb. zie je steeds Japanners rondlopen met hun dure mobieltje in hun achterzak, daar voor het grijpen. Ik moet zeggen dat ik zelf verschoten ben van de eerlijkheid van de Japanse cultuur. Ik vermoed dat dit een gevolg moet zijn van hun godsdienst. Of moet ik eerder zeggen levenswijze?

- Er zijn geen 'dikke' Japanners. Overal waar je kijkt zie je slanke Japannertjes. Je zou denken dat het door het gezonde voedsel is natuurlijk maar overal waar je kijkt zie je fastfoodketens zoals KFC, Burger King en vooral Mc Donalds. Deze zijn dan nog eens 24 uur open en constant bedienen ze klanten. Maar toch ziet iedereen er zo gezond uit als het maar kan zijn. Daar kunnen de Amerikanen nog wel wat van leren.

- 's Werelds grootste vismarkt bevindt zich in Tsukiji, Tokio. Er wordt geboden via een rare gebarentaal met de vingers samen met een hoop geroep van de veilingmeester. We geraakten er niet echt aan uit.

- Er zijn geen nachttreinen of -bussen in Tokio. Dus ofwel op



tijd naar huis gaan ofwel nachtje doordoen! (Maar je kan altijd crashen in de Mc Donalds natuurlijk..)

- Natto smaakt vies. Heel vies. En dit is de lievelingskost van elke Japanner. Zeker proberen dus als je daarheen gaat, maar wees gewaarschuwd, het is echt vies.

- Kawai! Alles draait om schattigheid in Japan! Overall om je heen zie je dan ook geanimeerde figuurtjes. Elk meisje (en soms ook jongens) probeert zo schattig mogelijk te zijn.

- Wilde beesten. In Nara lopen wilde herten rond en soms lijkt het alsof ze met meer zijn dan de lokale bevolking. In Nikko zie je wilde baviaanaapjes, wat best wel schattig kan zijn.

Natuurlijk valt er nog zoveel te vertellen maar ik moet ergens de grens trekken om je niet te overrompelen met informatie. Ik hoop alleszins dat je al een gedacht kan vormen van de gekheid.

Japan

Je bent nu eenmaal aan de andere kant van de wereld, dan moet

je er natuurlijk van genieten! Aangezien ik nog mocht genieten van een geweldig herexamen had ik niet echt de tijd rond te reizen na mijn stage, maar heb ik dit moeten doen tijdens de weekends en verlofdagen. Nochtans heb ik geweldige plaatsen bezocht die ik zeker niet zal vergeten. Laten we beginnen met Mt. Fuji. De hoogste berg, excuseer, vulkaan van Japan beklimmen, dat is toch wel iets dat je je hele leven met je meedraagt. En na een lastige (zéér lastige) 3776m kan je genieten van een geweldige zonsopgang op de top van Japan, klinkend op een heerlijk glaasje sake. Dit moment staat in mijn geheugen gegrift als één van mijn topmomenten van mijn leven, geen twijfel aan. Daarnaast zijn we nog naar Hiroshima gegaan met het lokale IAESTE-committee wat ook zeker een onvergetelijke trip was. De destructieve kracht van de atoombom heeft deze stad met de grond gelijk gemaakt en toch staat deze nu in bloei, dat zet je wel eens tot nadenken, zeker na een getuigenis te horen van een overlevende

van Little Boy, die zelfs genezen is van kanker. Verder ben ik met andere stagairs nog Kyoto en Nara gaan onveilig maken en zelf Osaka en Kobe gaan verkennen. Na deze 4 steden moet ik toegeven dat ik genoeg tempels gezien heb voor een paar jaar... Elke tempel en heiligdom is stuk voor stuk fantastisch. Maar na een tijdje is je mond niet groot genoeg om verder open te vallen. Het is moeilijk te zeggen welke stad het prachtigst is, ze zijn allen uniek op hun eigen manier. Nara voor zijn talrijke herten die de stad onveilig maken. Kyoto voor zijn wondermooie tempels (ik denk spontaan aan Kinkaku-ji, een gouden tempel). Osaka voor het herbouwde kasteel en het lekkere eten. Kobe voor de duurste biefstuk van de wereld en voor het feit dat deze stad herbouwd is van scratch na een aardbeving amper 15 jaar geleden.

Ik moet zeggen dat Japan, en vooral Tokio, helemaal mijn hart gestolen heeft. Ik mis mijn nieuwe vrienden daar enorm en kan nauwelijks wachten om terug te keren. I think I'm turning Japanese!

Bram Van Damme





Een betaalbare zero-energy woning

Team Belgium: Ghent University neemt als enige Europese finalist deel aan de internationale Solar Decathlon wedstrijd, georganiseerd door de US Department of Energy. Doel van deze wedstrijd is om een zo energiezuinig mogelijke woning te ontwerpen en ook effectief te bouwen en laten functioneren. Een team van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur neemt deel met de E-Cube. Dit is een ecologische en ultra-efficiënte woning met twee bouwlagen voor een jong gezin met twee kinderen. Het ontwerp toont een compacte en gesloten buitenkant die in scherp contrast staat met het open en ruimtelijke interieur.

De vier principes die aan de grondslag van het ontwerp liggen zijn:

Modulariteit—De eenvoudige te assembleren woning wordt opgebouwd rond een ge-pre-engineerde box die alle technische componenten van de woning bevat en gebruikt maakt van plug-and-play aansluitingen.

Betaalbaarheid—De E-Cube is een doe-het-zelf bouwkit die de arbeidskosten reduceert, terwijl de woning haar luchtdichte isolatie en compacte vorm de energievraag reduceren en minder zonnepanelen vereisen.

Flexibiliteit—Het uitbreidbare structureel systeem en de aanpasbare wandpanelen laten uitbreidingen en herconfiguraties toe.

Efficiëntie—De E-Cube's energietoevoer baseert zich enkel op hernieuwbare energiebronnen, zoals de zonnepanelen op het dak en het groene mini-grid tussen andere huizen.

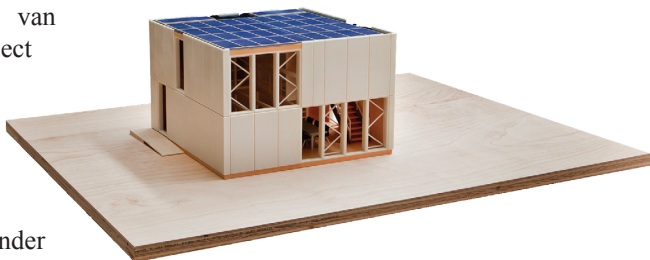
We zijn ondertussen weer een aantal maanden verder en de E-Cube begint langzaam vorm te krijgen. Hieronder volgt een kort overzicht van de voorbije maanden.

Gedurende het eerste semester werd een 'bijzonder vraagstuk' ingericht bij de ingenieur-architecten om op verschillende on-

derdelen van het project vooruitgang te boeken. Onderdelen waren onder andere de technische componenten waaronder HVAC en elektriciteit, interieurvormgeving, detaillering van de bouwcomponenten, buitenaanleg, logistiek... Niet enkel Ingenieur-architecten namen deel aan dit keuzevak, maar ook Burgerlijk Ingenieurs van de vakgroep 'Mechanica van Stroming, Warmte en Verbranding' die ons vooral hielpen met het HVAC en elektriciteitsgedeelte. Alhoewel niet alles altijd even vlot verliep,

mede door de talrijke groep (40+ studenten), zijn we toch zeer blij met de resultaten die hieruit voort kwamen.

Tegen december moest het kernteam nog een tandje bijsteken om naast de algemene ontwikkeling van de E-Cube ook nog de nodige documenten in te dienen voor de wedstrijdorganisatie. Deze keer moesten we een Animated Video Walkthrough produceren die zou gebruikt wor-



den voor een Solar Decathlon stand op de International Builders Show in Florida, Orlando (het filmpje is te zien op onze website: solardecathlon.ugent.be). Daarnaast moesten alle 20 teams ook nog een maquette op schaal 1:24 produceren, waarbij de wedstrijdsite op schaal werd nagebouwd. Naast de stand op het IBS-evenement ging gelijktijdig een Design Development Workshop door waar alle teams

tails van materialen en toestellen, een Health-and-Safety plan en een structurele analyse van de woning. Dit alles op tijd klaar te krijgen was een waar huzarenstukje en betekende menig nachtijt doorwerken.

Momenteel staan we op het punt de eerste onderdelen van de E-Cube te assembleren en prefabriceren in het Technicum, waar sommigen van jullie waarschijnlijk al onze staalstructuur gezien

een deel van de woning zal opgebouwd zijn en een duidelijker beeld zal geven van de buitenmaterialen. We staan in de patio op stand (PA-)05B, jullie zijn van harte uitgenodigd om ons te komen bezoeken!

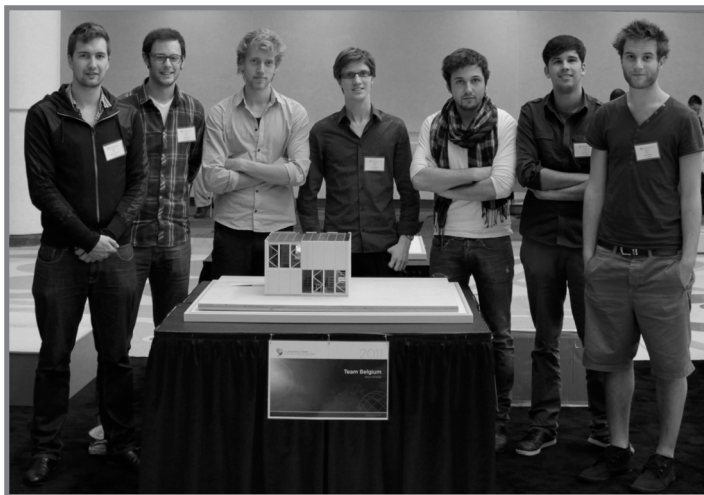
We hebben onlangs via Minerva een oproep gedaan om te stemmen voor ons project op Team-Total. We doen mee aan dit initiatief om nog extra fondsen te vinden voor de bouw van de E-Cube, want momenteel geraken we er nog niet helemaal. Dus indien jullie ons nog kunnen helpen met het werven van sponsors of dergelijk, altijd welkom! Ook stemmen voor het Team-Total project is nog steeds mogelijk via de grants-sky <http://www.team-total.com/en/vote.html?bourse=Air>

Hopelijk tot op Batibouw!

Team Web site:
www.solardecathlon.ugent.be

Volg ons op facebook:
<http://www.facebook.com/pages/E-cube-Ghent-University-Solar-Decathlon-2011>

Michael Arens



aanwezig geacht werden. Hiervoor reisde het kernteam begin januari af naar Orlando voor een week. Ter voorbereiding van deze workshop dienden we de nodige documenten af te werken: een Building Information Model, een Project Manual met alle de-

hebben. De wandpanelen worden momenteel gefabriceerd, zoals ook het schrijnwerk; glas en de elektrische componenten zijn besteld. Daarnaast start aan het eind van deze maand ook nog eens Batibouw. Hier zullen wij ook staan met een stand, waar al



ALLES WAT JE ALTIJD AL WILDE WETEN OVER

ONDERWIJS EVALUATIES

Waarom kan ik niet alle vakken evalueren?

Door het grote aantal vakken is het onmogelijk om telkens alle vakken te evalueren. Daarom bestaan er criteria waaraan een vak moet voldoen om geëvalueerd te worden.

In principe wordt elk vak om de 2 jaar geëvalueerd. Een vak kan sneller geëvalueerd worden als aan minstens één van deze voorwaarden is voldaan:

- de prof kan worden bevorderd, heraangesteld of geëvalueerd
- de vorige evaluatie kreeg een "zwak" als eindbeoordeling
- lesgevers, FIRIS, de onderwijsdirecteur of de ombudsdienst vragen expliciet om een evaluatie
- de lesgevers werden de laatste twee jaar geëvalueerd, maar kregen geen eindbeoordeling
- de richting(en) waar het vak wordt gegeven, wordt gevisiteerd

Als een vak hier niet aan voldoet, wordt het niet geëvalueerd. Ook vakken die voor het eerst door een bepaalde prof-geven worden, worden in principe ook niet geëvalueerd. Gebeurt dit wel dan kan geen eindbeoordeling gegeven worden.

Wat gebeurt er met de resultaten?

De resultaten worden per vak gebundeld in 1 dossier. Voor elke vraag geven kleurenbalken het percentage studenten aan dat koos voor Helemaal Akkoord, Akkoord, Neutraal, Niet Akkoord en Helemaal Niet Akkoord. Onder elke set vragen staan de commentaren die bij dat onderdeel geschreven werden.

De dossiers van de geëvalueerde vakken worden verdeeld over kleine werkgroepen die bestaan uit 2 profen en een student. Deze werkgroepen bestuderen de evaluatie en geven dan een globale score: zeer zwak, zwak, voldoende, goed, zeer goed of geen eindbeoordeling.

Ook worden een aantal commentaren, zowel positief als negatief, geformuleerd.

Deze verschillende werkgroepen komen dan samen op de algemene KCO-vergadering waarin alle dossiers nog eens opnieuw overlopen worden om iedereen zeker gelijk te beoordelen.

Op deze vergadering wordt dan ook een evaluatiedocument opgesteld waarin de globale score en de opmerkingen samengevat worden.

Na de algemene KCO vergadering krijgt elke prof zijn dossier en evaluatiedocument toegestuurd en krijgen de professoren de mogelijkheid om te reageren.

Waarom zou ik evalueren als ik het vak goed vond?

Proffen hebben voor een bevordering en heraanstelling een positieve evaluatie nodig. Het is dan ook in ons voordeel dat proffen met een goede evaluatie blijven lesgeven. Bovendien weten proffen zo ook wat er aan hun vak(ken) meer of minder wordt geapprecieerd.

Waarom is die grens van 50% zo belangrijk?

Opdat een evaluatie als statistisch relevant beschouwd zou worden, en er dus een eindbeoordeling gevormd zou kunnen worden, moeten er minstens 5 studenten deelgenomen hebben en moet er een participatiegraad van 30% zijn. Pas met globale participatie van 50% wordt deze doelstelling voor het merendeel van de vakken gehaald.

Kan een prof met een slechte evaluatie ontslagen worden?

Nee. Een prof mag na 3 zwakke evaluaties van hetzelfde vak wel dat vak niet meer geven.

Enkele tips:

Als je bij een bepaalde vraag ook commentaar bij schrijft, zorg dan dat de commentaar niet tegenstrijdig is met je antwoord op de vraag. Als er uit de gekozen bolletjes blijkt dat iedereen kiest voor goed of zeer goed en er staat ook negatieve commentaar, wordt er met deze commentaar geen rekening gehouden: iedereen lijkt immers tevreden.

Formuleer je opmerkingen steeds respectvol. Met commentaren die grof zijn, wordt geen rekening gehouden!

Lieg niet! Dit kan een prof enorm kwetsen, en komt altijd uit. Het brengt trouwens ook de geloofwaardigheid van ALLE evaluaties in het gedrang!

Merk je in de loop van het semester dat je een vak graag zou evalueren, aarzel dan niet en stuur een mail naar fris@vtk.ugent.be met als onderwerp "OE" en als inhoud de (volledige) naam van het vak, de prof die het vak geeft, de richting en het jaar waarin dit vak gegeven wordt.

VTK Show

De jarenlange traditie van de VTK Show zal ook dit jaar worden voortgezet. Samen met een geweldig team van gemotiveerde regisseurs, acteurs, dansers, danseressen en decor, zullen we weer voor een ludiek spektakel zorgen waarbij de studenten hun podiumtalenten kunnen laten zien. Dit jaar spenderen we extra aandacht aan het pensioen van professor Brackx en onze huisbewaarder Spee. Kom dus allen kijken naar dit fantastisch totaalspektakel "The Substitute" op woensdag 6 april en donderdag 7 april in De Groenzaal te Sint-Bavo. Op woensdagavond wordt een gratis receptie voorzien, op donderdagavond een after-party met jullie showticket als inkomkaart !

Parkpop

Ook dit jaar zal VTK zijn eigen gratis festival organiseren. Op deze dag kan het publiek genieten van verschillende studenten van onze faculteit die met een eigen bandje – of zelfs solo hun kans op het podium wagen. Zowel beginnende als gevorderde artiesten zullen het beste van zichzelf geven in het Amfitheater van het Citadelpark. Dit jaar wordt Parkpop voor het eerst afgesloten door een Belgische band van formaat: MOTEK!!! Dit is dus jullie kans om als band het podium te delen met de groten (mail naar cultuur@vtk.ugent.be voor meer info)! Op donderdag 28 april 2011 van 16u30 tot middernacht wordt het Amfitheater omgetoverd tot een heus festivalterrein. Dit is hét evenement waar jullie kunnen genieten van live muziek, een frisse pint en een rasechte festivalsfeer die zijn climax bereikt bij het afsluitend optreden van MOTEK die hun nieuwe album Dragons brengen.





Schrik niet als we onze projecten echt groots zien

Altran komt tussen in drie complementaire vakgebieden: advies over technologie en innovatie, advies over organisatie en informatiesystemen en advies over strategie en management.

De 17.000 consultants van de Groep begeleiden bedrijven bij elke stap in het innovatieproces, van de technische analyse, bij de studie van toegepaste basis en advies aan managers tot de voorbereiding van de industrialisatie en informatiesystemen, en dat in alle sectoren: telecommunicatie, bank en verzekeringen, energie, electronica, farmaceutica, aeronautica, auto industrie, etc.

De Groep Altran, die werd opgericht in 1982, is actief in 26 landen. In 2009 haalden we een omzet van 1.403,2 miljoen euro. Altran België telt 750 consultants, onder wie 95% burgerlijk ingenieurs. De omzet bedroeg in 2009 80 miljoen euro.

Altran is voortdurend op zoek naar nieuwe talenten! Wij willen consultants aanwerven, in elk stadium van hun carrière. We zijn op zoek naar ingenieurs die gespecialiseerd zijn in alle mogelijke vakgebieden.

Bent u dynamisch en wil u deel uitmaken van een groep op internationaal niveau?

Dan ben jij het talent waar Altran naar op zoek is! Leer onze consultants alvast beter kennen op de volgende niet te missen evenementen of contacteer ons via ghent.recruitment@altran.com:

Altran Student Drink

28 maart
vanaf 20h
Café Plan B
Verlorenkost 17
9000 Gent

&

Afstudeerbeurs

5 april
ICC
Familie Van
Rysselberghedreef 2
9000 Gent

Playground for innovation

www.altran.be

alTRAN



HEALTHCARE



BUILDINGS



INDUSTRY



INFRA

Value by design



Ready to design?

VK is actief in vier marktsegmenten: Healthcare, Buildings, Industry en Infrastructure. We bieden onze Healthcare-klanten een totaalpakket onder één dak: masterplanning, architectuur, engineering, interieur en landscaping. Vastgoedontwikkelaars, architecten, industriële klanten en overheden doen beroep op VK voor engineering van gebouwen, industriële faciliteiten en infrastructuurprojecten. Daarbij is duurzaam bouwen voor ons een topprioriteit.

VK heeft vestigingen in Brussel, Merelbeke, Brugge en Roeselare. In het kader van onze internationale plannen, zijn we ook steeds op zoek naar Vietnamese en Russisch sprekende ingenieurs.

Mail mevr. Martine Decock via martine.d@vkgroup.be of bel naar +32 474 99 63 15. We ontvangen ook graag spontaan je cv.

Meer info op: www.vkgroup.be/careers

Alles voor de liefde

“Nee, jij moet ophangen,” plaagde Dave.
 “Nee hoor, jij eerst,” bracht Lindsey daartegen in.
 “Van mijn leven niet, je zal de telefoon uit mijn handen moeten rukken”, bezwoer Dave haar met veel gevoel voor dramatiek. Ah, die verliefde geesten.

Het antwoord dat hij kreeg was het geluid van de kiestoon.

Dit bracht enige verwarring teweeg bij onze held. Het zou immers wel erg kort door de bocht zijn om aan te nemen dat zijn liefste had opgehangen. Zo wist hij dat Lindsey ervan houdt grapjes uit te halen en daarboven over een steengoed kiestoon-imitatie-vermogen beschikt. De kans was dus erg groot dat ze hem even voor de gek hield. De schat. In dat geval zou het niet minder dan een kaakslag voor haar zijn indien hij gewoon ophing. Zij levert een Oscarwaardige vertolking af en hij haakt simpelweg in? Dave beseftte dat dit zonder twijfel het einde van hun relatie zou betekenen, en terecht!

Hij overwoog zijn opties. Een persoon kan maximaal drie dagen overleven zonder eten, drinken en slaap. Zo lang kon Lindsey haar imitatie dus volhouden. Pas na het verstrijken van die periode zou hij absolute zekerheid hebben omtrent de oorsprong van kiestoon. Aangezien hij met het vaste model in zijn woonkamer telefoneerde waren zijn toilet en keuken vanaf nu onbereikbaar terrein. Ook kon hij niemand op de hoogte brengen van zijn situatie want dan zou hij moeten inhaken. Het zou dus geen aangename driedaagse worden, maar hij had tenminste wat gezelschap van Splut, zijn goudvis, die fluks rondzwom in zijn kom naast de telefoon. Ach, verzuchtte Dave, al bij al een kleine prijs voor ware liefde.

Dankzij de levendige discussies met Splut hield Dave de moed erin. Tenminste tot hij, halverwege de tweede dag, zich genoodzaakt zag zijn goede vriend op te eten. Niet zo smakelijk blijkbaar, een goudvis. In de loop van de derde dag maakte zijn razende honger een volgend slachtoffer. Ditmaal moest de plastieken duiker het wrede lot ondergaan. Even had Dave het moeilijk met deze daad van kannibalisme, maar hij moest dapper blijven. Ook Lindsey liet, hypothetisch gezien, nog geen tekenen van verzwakking merken.

Eindelijk, drie dagen. Opgelucht wist Dave nu met zekerheid dat hij wel degelijk in het gezelschap van de kiestoon en niet van zijn allerliefste had verkeerd. Dat sterke verhaal moest hij haar zo gauw mogelijk vertellen. Wat zou ze gecharmeerd zijn door zijn heldenmoed! Oei, ze had hem blijkbaar vier keer vruchteloos gebeld. Snel even de berichten beluisteren

Bericht 1:

Oei, bezettoon, nu ja, niets dringend hoor, ik probeer het morgen nog wel eens. Zoentjes!

Bericht 2:

Nog steeds bezet, je hebt toch niemand anders hé? Bel me gauw terug, ik ben wat ongerust.

Bericht 3:

Jij smeerlap! Mij hier zo doodsangsten laten uitstaan terwijl je vrolijk blijft bellen. Dit komt je duur te staan ventje.

Bericht 4:

Gewoon om je te melden dat ik naar bed ben geweest met je beste vriend en nu met hem naar Parijs ga, wat ik betaald heb met jouw kredietkaart. Brand in de hel, kloothommel.

Sjah, zijn Lindsey was steeds impulsief geweest. Misschien even haar beste vriendin opbellen. Die had hij toch altijd al mooier gevonden.

Geoffrey Braeckman





Waldok

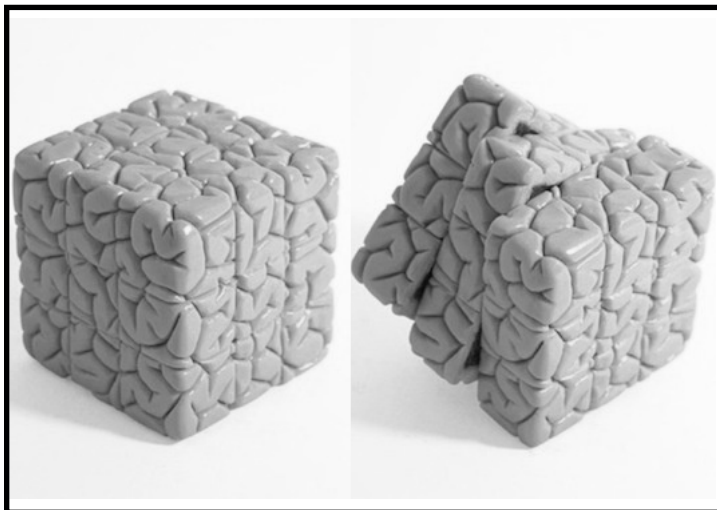
Als je geen ruimte hebt voor een van de vele iPod-speakerdocks die verkrijgbaar zijn, dan biedt de Waldok wellicht uitkomst. Dit docking station neemt zo goed als geen plaats in, je plukt het in in een stopcontact en de speaker met 40mm driver en de aparte basspeaker zijn ready to go. Het apparaatje is geschikt voor iPhones en diverse iPod-modellen (waaronder de nano) en bezit een oplaadbare batterij, zodat je hem ook zonder stopcontact kunt gebruiken.

De Waldok is online bestelbaar voor 59 dollar.



Brainiacs Rubik's Cube

Van breinbrekers gesproken. In plaats van kleuren samen aan de kanten te zetten, moet je er bij deze Rubik's Cube voor zorgen dat de hersenkronkels mooi doorlopen over de vakjes heen. Zoals niet te zien op de grijze afbeelding is de volledige Cube eenzelfde tint roze. Het is vooral moeilijk om de juiste vakjes te zoeken over de kubus heen; maar eens je die vindt, zou het even gemakkelijk moeten zijn als een normale Cube. Het is als buitenstaander natuurlijk moeilijk om te zien hoe ver de oplossing van de Cube al gevorderd is.



Revolve watch

Dit horloge bestaat uit drie delen: eentje voor het uur, eentje voor de minuten en eentje voor de seconden. Je kunt de drie delen los van elkaar dragen, ze via magneetjes netjes naast elkaar zetten, of ze op een verschoven manier naast elkaar houden. Erg verwarrend, maar het ziet er wel zeer fancy uit. Momenteel bestaat het jammer genoeg enkel nog maar als concept. Het zou op zonne-energie, op inwendige batterij of mechanisch kunnen werken; daar is nog geen uitsluitel over.

Interview tijdens de Openingsfuif

Ze waren in het eerste semester de special act op de VTK Openingsfuif. Wij gingen backstage en interviewden Pieter-Jan Verachtert, oprichter van en het brein achter de D-Devils.

Pers: Dag Pieter-Jan, jij bent samen met Sam Hauglustaine de oprichter van de D-Devils?

PJ: Ja, Sam is een oude schoolkameraad van mij en we hebben de eerste platen samen gemaakt, gewoon na school, en ineens begon dat te marcheren. Ik ging nog naar school, maar hij werkte al als programmeur. Voor hem werd het wat moeilijk om te combineren, vandaar ook dat ik het project alleen heb verder gezet.

Pers: En hoe lang is het geleden dat jullie begonnen zijn?

PJ: Muziek maken is altijd mijn grote droom geweest. Vanaf mijn veertiende ging al mijn vrije tijd naar die muziek. Thuis komen van school, direct computertje aan en muziek maken. In het begin was

dat een beetje amateuristisch allemaal, maar op een gegeven moment begint dat wel leuk te klinken en ik heb de chance gehad om op mijn zeventiende mijn eerste platencontract te krijgen. Dat was bij de platenfirma van 2-Unlimited toen, Byte Records. Dan hebben we een aantal platen

“ONZE DUIVEL IS ZENUWACHTIG!”

gemaakt en ik was negentien toen de D-Devils gescoord hebben met de 6th Gate. Daarvoor waren er nog een aantal andere platen. Odin's Odyssey en Love Her at The Meat Parade, dat was '97 en '98 denk ik, maar het is eigenlijk pas echt doorgebroken met de 6th Gate.

Pers: Jullie treden zo dadelijk op in de vooruit tijdens de VTK-openingsfuif, wat verwachten jullie van het publiek en het optreden?

PJ: Awel ik moet zeggen, onze duivel is zenuwachtig, want hij kent het Gentse publiek niet. Hij heeft er zo een beetje schrik voor, hij is helemaal onzeker door jullie.

Pers: Is dit optreden eigenlijk deel van een tour in België en Nederland of is dit puur eenmalig, speciaal voor ons?

PJ: Uiteraard eenmalig, uiteraard (lacht). Nee het zit zo. Ik heb ook I Love the 90's mee opgestart. En aangezien ik daar in de organisatie zit, zijn de andere mensen van de organisatie al jaren lang aan het zagen van: "Je moet ook eens iets met D-Devils doen". Maar voor ons was dat eigenlijk een afgesloten hoofdstuk, maar na drie jaar zagen zijn we dan toch gezwicht en hebben we de D-Devils eigenlijk een beetje... geherlanceerd is niet het juiste woord, maar nog eens van onder het stof gehaald. En de reacties op I Love the 90's waren zo goed dat we dachten: 'misschien is het wel zinvol om daar ook een aantal optredens aan te koppelen' en het is in het kader daarvan dat we hier zijn.

Pers: Zijn jullie dan van plan om nieuwe nummers uit te brengen of gaan jul-



lie enkel de oude nummers opnieuw brengen?

PJ: Op dit moment zijn dat echt wel de bekendste nummers van vroeger, ik denk dat het publiek er niet echt op zit te wachten om nieuwe nummers te gaan horen. Ze kennen de D-Devils van vooral de 6th Gate en daar hebben we dan ook een leuke versie van gemaakt, een retro remix. Nieuwe nummers maken blijft natuurlijk het eeuwige dilemma, moeten we dat doen, moeten we dat niet doen? Ik heb zo nog wel een aantal ideetjes. Ik wil er vooral nog heel wat klassieke elementen in verwerken. Maar ik ben met zoveel andere projecten bezig, dat het altijd zo naar het achterplan geschoven wordt, maar het blijft altijd wel zo sudderen in mijn hoofd en ooit, ooit hé, komt het ervan!

Pers: We hopen erop! Wat is eigenlijk het meest legendarische dat je ooit hebt meegemaakt op een zij het concert. Zij het backstage, op het podium, eender waar. Iets waarvan je zegt, what the fuck is dit?

PJ: Het leukste vond ik het volgende. Als groep heb je een aantal betaalde optredens en een aantal promo-optredens om promotie te maken voor je nieuwe plaat. Dat is heel vaak voor radio- en TV-zenders. Zo moesten we op een keer promotie gaan maken in

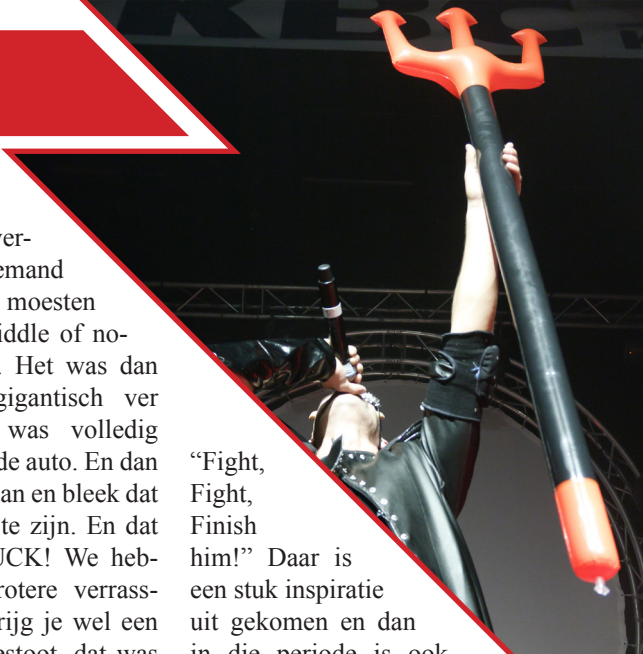
Frankrijk in een echt stront dorpje. Echt helemaal verstoppt ergens. Niemand had er zin in, wat moesten we daar in the middle of nowhere gaan doen. Het was dan ook nog eens gigantisch verrijden. Iedereen was volledig gedemotiveerd in de auto. En dan kwamen we daar aan en bleek dat voor 40.000 man te zijn. En dat was echt wel, FUCK! We hebben nooit een grotere verrassing gehad. Dan krijg je wel een enorme adrenalinstoot, dat was fantastisch toen. Iets anders wat ook heel leuk was, ik heb die dingen tijdens mijn studententijd gedaan, als je dan naar het buitenland mag, Canada zijn we twee keer geweest, Denemarken zijn we een stuk of vijf keer geweest, Frankrijk ook. Dat is wel fantastisch als je dat allemaal kunt doen naast of tijdens je studies. Ik mocht dan ook, als een optreden tijdens de examens viel, wat soms wel het geval was, met de school gaan onderhandelen: "Mag ik mijn examens niet op één week zetten dan?"

Pers: Hoe ben je eigenlijk aan de Duivel gekomen?

PJ: We hadden verschillende andere projecten en ikzelf ben altijd, vooral voor de 6th Gate, heel grote fan geweest van Mortal Kombat. Eind jaren '90 was dat hét spel natuurlijk.

Pers: Ja, het spel dat je niet mocht spelen van je ouders.

PJ: Voila ja, inderdaad. Het idee van die diepe stem komt eigenlijk voor een groot stuk uit Mortal Kombat van (met diepe stem)



"Fight, Fight, Finish him!" Daar is een stuk inspiratie uit gekomen en dan in die periode is ook The 9th Gate met Johnny Depp in de cinema uit gekomen. Die film ben ik gaan kijken met Sam, en als ik me niet vergis begint die film met allemaal poorten waar de camera zo doorgaat en dat was voor ons ook zoiets van: "Fuck, daar moeten we echt iets mee doen". En dan hebben we die twee voornamelijk gecombineerd. En dat bleek een goede combinatie te zijn.

Pers: De laatste grote vraag. Hebben jullie nog een mededeling of levenswijsheid voor de studenten burgerlijk ingenieur en burgerlijk ingenieur architect?

PJ: Ja dat ze volgend jaar allemaal naar I Love the 90's moeten komen, uiteraard! Dit geheel terzijde. Voor de rest de raad die ik overal geef. Jaag gewoon uw dromen na. Kijk wat jij heel graag wilt doen en twijfel niet om er voor te gaan. Je kunt beter al je energie daarin steken, want dan ga je veel meer voldoening krijgen.

Pers: Heel hard bedankt voor dit interview!

Dilemma's

Burgie / Archie

Ik wou het ook studeren

Cola / Pintje

Cola is gewoon niet te zuipen

Rock / Paper / Scissors /

Lizard / Spock

Solid as a rock!

Wijn speelde een belangrijke rol in de geschiedenis en kent ook vandaag een immense populariteit. Het heeft zijn succes ondermeer te danken aan de veelheid aan gelegenheden waarop men deze drank kan nuttigen. Een lekker glaasje kan wonderen doen tijdens een etentje, het is ideaal om te bekomen na een lange dag of goed om elke babbel aan de gang te krijgen.

Er bestaat een waaier aan wijnsoorten, waarbij we deze zowel naar kleur als type kunnen indelen. Wijn is een drank die ontstaat na het vergisten van het sap van druiven. Bijgevolg zal het gebruikte type druif in sterke mate bepalend zijn voor het eindresultaat. Wanneer we wijn indelen naar kleur, vallen er drie grote categorieën te onderscheiden zijnde rode, witte en rosé wijn. Hierbij worden zowel rode als rosé wijn vervaardigd uit blauwe druiven, alleen bestaat er een verschil in productieproces, terwijl witte wijn een product is van witte en/of blauwe druiven. Er bestaat een misvatting betreffende rosé wijn, men durft deze te zien als 'witte wijn met een kleurtje' of 'een combinatie van rode en witte wijn'. Niets is ech-

ter minder waar, rosé wijn is een wijnsoort op zichzelf met een eigen specifiek productieproces en aangepaste blauwe druivensoort. Daarnaast kan wijn ingedeeld worden naar type, wat vanzelfsprekend leidt tot stille wijn, mousserende wijn en versterkte wijn. Door de veelheid aan verschillende soorten wijn bestaat er bijgevolg een veelheid aan productieprocessen. Hier wordt het traditionele productieproces voor rode wijn besproken.

Van bodem tot druif

Het gebruikte type druif zal in grote mate de uiteindelijke smaak en kleur van de wijn bepalen. Binnen zowel de blauwe als witte druiven bestaan er talloze druivenrassen die allen sa-

menhangen met de streek en het plaatselijk heersende klimaat. De druiven worden allereerst bewerkt, afhankelijk van het type wijn kan dit bijvoorbeeld gaan om het ontdoen van het steeltje of de schil van de druif. Deze druiven worden dan gekneusd in een pers. Hieruit ontstaat het 'most', dat in, vaak houten, gistvaten wordt gepompt.

Van druif tot wijn

Vervolgens kan de eerste gisting beginnen, waarbij, onder invloed van gisten, de in het most aanwezige suikers worden omgezet in alcohol. Na 2 tot 14 dagen gisting wordt de wijn van de vaste stoffen gescheiden door hem te laten aflopen en vervolgens te persen. Beide worden in aparte vaten opgevoed. Wanneer dan vervolgens de temperaturen in de kelders oplopen worden de aanwezige harde appelzuren door bacteriën omgezet in het mildere melkzuur, dit wordt de tweede gisting genoemd. De wijn moet tijdig worden overgegoten in schone vaten om langdurig contact met het oude bezinsel te vermijden. Vervolgens kunnen de verschillende vaten gemengd worden door de 'keldermeester' of 'oenoloog' (het egaliseren). Dan wordt de wijn geklaard met behulp van gelatine, vislijm, eiwitten of gelijkaardige producten. Hierna volgt de laatste stap, zijnde het bottelen van de wijn.



Course in Oostenrijk

Brecht ging op course in Oostenrijk en schreef daar voor ons een verslag over. Hij vertelt over de Oostenrijkers, hun rare gewoontes en ook een beetje over de course zelf.

PIIIIIIPUUUUUUULLLLLLL MAKE A CIRKUUUUUUUUULLLLLLL

En andere autistische trekjes van de Oostenrijkers.

Aah! Oostenrijk! Altijd vol verrassingen. Velen houden net zoals ik van skiën, maar dit is geen sneeuwverhaaltje. Er was in Graz zelfs amper sneeuw te bekennen, zeer raar voor een winterweekje Oostenrijk. Het begon allemaal op 5 februari, zeer vroeg in de ochtend. Als lid van BEST kreeg ik de mogelijkheid om de WinterCourse in Graz te helpen organiseren. Deze Course was zeer felbegeerd. Een week lang en maar liefst 500 applicaties als deelnemer en 30 als co-organisator. Ik werd gekozen uit 30 BEST-leden over heel Europa en kreeg een heel leuk mailtje van Nea Kosir, hoofdorganisatrice van dit event. Hop, vliegtuigticket geboekt en weg was ik. Gedurende dit zalige event gebeurden er enkele opmerkelijke dingen.

Fuck the wine, fuck the pizza, all you need is Slivovitca

De deelnemers van dit event waren stuk voor stuk fantastische mensen. Je weet dat iemand fantastisch is wanneer ze 's ochtends een presentatie geeft over temperatuurverkleurende koffiebekers nadat je haar nog 3 uur eerder zag dansen op de melodie van Barbara Streisand. Discussiëren met een lief meisje over programmeertalen en tegelijk keihard feesten, het zou menig plateauganger een orgasme

bezorgen. Voor de meiden onder ons: er liepen ook knappe Portugese jongens rond die veel over architectuur konden vertellen.

Stroh

Oostenrijkers zijn trots op hun favoriete trucje: Stroh en centwafers. Je dopt je koekje in de Stroh, steekt het in brand en dan eet je dat zo op. Zeer eenvoudig en gegarandeerd succes. En het is nog lekker ook.

We kregen het goeie nieuws dat de firma Stroh deze WinterCourse zou sponsoren voor zes liter. 80° alcohol, succes verzekerd. Eén probleem: we moesten er zelf om gaan in Klagenfurt. Voordat we konden vertrekken, riepen de organisatoren luidkeels "Piipuull make a cirkull for counting!", om te tellen of iedereen aanwezig was. De Stroh-roadtrip zal mij nog een heel tijdje bijblijven. Op de muziek van Jon Lajoie "Show me your genitals" en Oostenrijks McDonalds-food arriveerden we bij de firma Stroh. Het hele bedrijf rook zo straf naar de alcohol dat we gewoon dronken werden van de geur alleen.

Idea2Product

Op academisch niveau was deze course zeer hoogstaand. Het thema was Innovatie en Bedrijfsmanagement. Gedurende de week kregen de deelnemers tijd om een idee te brainstormen, van hun idee een business model op te stellen, etc. Op het einde van de week werd gevraagd aan de deelnemers hun volledig product te presenteren. Een grip uit de ideeën: elektronische grafzerken, automatische shoppingcarts, temperatuurverkleurende koffiebekers en sigaretfilterrecyclage. Stuk voor stuk waren ze hun ECTS-credits waard.

Shut up woman, get on my horse!

Heel wat onder jullie zullen wel bekend zijn met het concept van een international evening. Voor degene die dit niet kennen: iedereen gaat rond een U-vormige tafel staan en presenteert de favoriete ge-





rechten/dranken uit eigen land. Voor België moeten we dat niet ver zoeken, maar heel interessant zijn de dingen die andere mensen meebrengen. Meestal is dat een mengeling van Vodka, Palinka, Rakija, bier en wijn. De meeste brengen ook heel lekkere eetgerechten mee, dus het is een heus festijn. De hoofdorganisatrice moet traditiegetrouw de hele toer doen en van elke tafel iets proeven, samen met de president van de lokale BEST-groep. Het hele

gebeuren eindigde in een spektakel waarbij de president de hoofdorganisatrice tackelde (hier zijn foto's van!), wij allemaal het liedje "Amazing Horse" zongen van Weebl & Bob en er een shot smerige visdrank werd gedaan. Sommigen herinneren zich dit gebeuren niet helemaal meer, maar mij zal het altijd levendig bij blijven.

Dit allemaal garandeert de BEST spirit: organiseren, leren en een hele dikke portie fun!

Ga op WinterCourse of SummerCourse en beleef de ervaring van je leven! Je zult er geen spijt van hebben, dat garandeer ik je.

Tot ergens in Europa, of gewoon in de plateau,
Brecht Neyrinck

pipuuuuuu!!! nato a cirkuuuuulll

FR_Training

Alleen de zon komt voor niets op.

Om iets te organiseren is er vaak geld nodig aangezien er niets gratis is. Verenigingen, zoals BEST Ghent, kloppen daarom vaak aan bij bedrijven om in ruil voor reclame en naamsbekendheid een sponsorbedrag te ontvangen. Maar hoe pak je zo iets aan, hoe overtuig je een bedrijf om met jou een partnership aan te gaan? Andries en Lucien paktten voor ons de volledige trukendoos (van bellen, vragen en overtuigen) uit.

Het begint eigenlijk allemaal met naar je eigen vereniging te kijken, in ons geval BEST Ghent dus. Je moet weten waar je voor staat en wat je te bieden hebt aan het bedrijf dat je wilt contacteren. Natuurlijk moet je hierbij ook rekening houden met het evenement dat je wilt organiseren en

moet je dus ook op zoek gaan naar bedrijven waarvan jij denkt dat ze iets uit het evenement kunnen halen.

Nadien begint de zoektocht naar contactgegevens van de juiste personen, vaak de HR-verantwoordelijke van een bedrijf. Het is altijd beter om te bellen dan te mailen aangezien de kans dat een mail van een ongekende afzender wordt gelezen redelijk klein is. Als je belt, zal je hoogstwaarschijnlijk met een secretaresse te maken krijgen vooraleer je de bevoegde persoon te pakken krijgt. En dan is het de truc om de juiste dingen te zeggen en de juiste zaken te verzwijgen zodat zij/hij het gevoel krijgt dat het toch belangrijk is om je door te verbinden. Vervolgens, als de secretaresse je heeft doorverwezen, kan je de hele uitleg doen aan de persoon die jij wou

spreken.

Dit was in een notendop wat ons werd geleerd tijdens een interactieve training. Het klinkt allemaal zeer eenvoudig, maar er is een verschil tussen horen en doen: niet elk bedrijf dat je belt zal meteen toehappen en dat werkt niet altijd motiverend. Oefening baart kunst!

En dan is het nu nog alleen maar de bedoeling om de telefoon te nemen en te beginnen bellen.

Wil je ook getraind worden in deze belangrijke softskills, kom dan zeker eens af! Want FR-training is maar 1 van de vele trainings die we kunnen geven...

Weetje: één van de hoofdredenen waarom elke BEST-groep over heel Europa fundraist, is om ervoor te zorgen dat jij goedkoop op course kan gaan.

De deelnemers van vorig jaar hebben we gewaarschuwd: "we'll beBEC", en jawel, maandag 14 maart vindt de volgende editie van onze "Belgian Engineering Competition" plaats.

beBEC is een initiatief van BEST in Gent. Het is een ingenieurscompetitie, een gelegenheid om je probleemoplossend denken te meten met andere ingenieursstudenten, en je hoofd te breken over een uitdagende opdracht. Het recept is simpel: met je team van vier krijg je in het begin van de avond een opdracht, een beperkte hoeveelheid materiaal en een beperkte hoeveelheid tijd, en wij verwachten een zo goed mogelijk oplossing. Wij zoeken daarbij niet naar dé

oplossing, wel naar creativiteit, originaliteit en functionaliteit (damn, als dat geen 'sexy' woorden zijn).

De opdracht van vorig jaar luidde bijvoorbeeld: "lift een gewicht van 1 kg op met enkel het gebruik van water". De start voor een avond vol plezier onder vrienden, lachen met mislukkingen, en water overal.

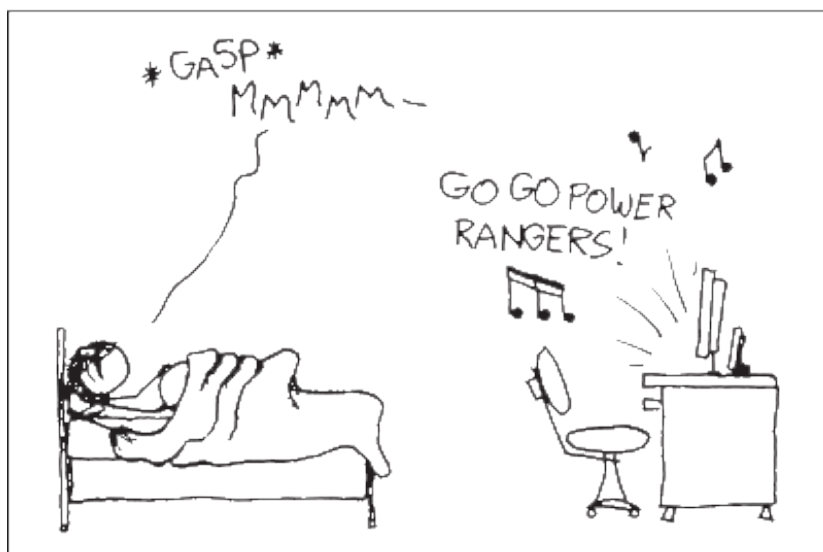
Gedurende de avond voorzien we gratis eten, drank aan €0,5 en iedereen gaat naar huis met een catchy T-shirt en een volle goodiebag. De winnaars kunnen, naast eeuwige roem, rekenen op een ticket in de regionale finale (daar komen de winnaars uit Gent, Brussel, Leuven, Liège, Delft en Eindhoven samen), en wie weet,

kunnen ze van daaruit doorstoten naar de Europese finale. Om het internationale BEST-gevoel te versterken, geven wij hen alvast Ryanair-vouchers cadeau. De tweede en derde plaats maken ook nog kans op prijzen. En de rest kunnen we achteraf troosten met de gevleugelde woorden: "deelnemen is belangrijker dan winnen". Of nog, "wie niet waagt, blijft maagd".

Zelf meedoen? Stuur een mailtje naar bebec@vtk.ugent.be, met jullie vier namen en een originele teamnaam. De inschrijving is volledig gratis, en "first come, first serve". We'll beBEC, maandag 14 maart, 17u45. See you in de hal van de UFO!

IMPORTANT LIFE LESSON:

IF THERE'S ANY POSSIBILITY OF SEX, DO NOT
LEAVE YOUR MUSIC LIBRARY ON "SHUFFLE ALL."



Things to do before you're 30

The Murtaugh list

In mijn jonge tijd... Woorden die mensen op gevorderde leeftijd al wel eens durven zeggen. Hieronder sommen we enkele zaken op waar je na je 30ste te oud voor bent.

Doe eens een nachtje door. Ga een hele nacht uit en vertrek daarna rechtstreeks naar de les of je werk.

Ga op reis met enkel een rugzak en een tent en probeer zo ver mogelijk te geraken.

Bekijk al de Star Wars-films in één dag.

Maak een parachutesprong.

Beklim één van de piramides in Egypte.



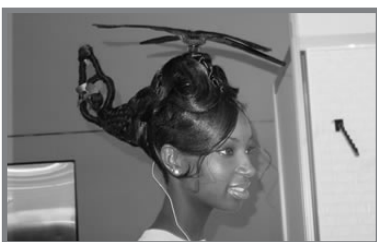
Ga eens zwemmen in het gezelschap van Jessica Alba en enkele witte haaien.

Beklim de Mount Everest en plant de vlag van VTK op de top!

Reis naar Spanje om deel te nemen aan La Tomatina. Gooien met die tomaten!

Ga een discussie van een uur aan met Mark Peeters en overtuig hem dat ruimtevaart effectief bestaat.

Zeg tegen je kapper dat hij mag kiezen, zolang er maar flashy kleurtjes in zitten.



Welk Neveneffect ben jij?

Nu ze met hun nieuwe televisieshow *Basta Vlaanderen* opnieuw veroverden en iedereen zich wilt identificeren met dit hilarisch kwartet, geven wij jullie die kans. Ben jij Jonas, geestelijk vader van *Kabouter Wesley*? Of eerder Lieven, de fysicus van de bende? Of toch Koen, de homo, of Jelle, de vierde? Welk Neveneffect ben jij? Antwoord op de volgende vragen en bekijk je resultaat op pagina 55.

Wat heb je te maken met *Kabouter Wesley*?

- A: Wie is *Kabouter Wesley*?
- B: Ik sprak de meeste stemmen in voor de filmpjes.
- C: Ik heb *Kabouter Wesley* uitgevonden.
- D: Ik kijk soms wel eens naar de filmpjes ervan.

Wie ben jij in een groep mensen?

- A: De homo
- B: De kleinste
- C: De grootste
- D: De wetenschapper / nerd

Wat is jouw grote geheim?

- A: Ik ben homo.
- B: Ik kan keigoes luisteren.
- C: Ik was ooit van plan een vitrinekast te kopen om mijn prijzen in te etaleren, maar ik had geen plaats om een kast te zetten, dus heb ik het maar niet gedaan.
- D: Ik besta eigenlijk uit twee dwergen, Pol en Thys genaamd.

Als je jezelf een andere naam mocht geven, welke zou dit dan zijn?

- A: Hendrik
- B: Hendrik
- C: Hendrik
- D: Hendrik

Is er iets waar je in gelooft?

- A: Dinosaurussen zijn de max.
- B: Ik geloof in de erotiek van het cynisme.
- C: Ik geloof in het bestaan van de tovergieter.
- D: Ik geloof dat de vergelijking van Drake niet nul kan zijn.



A field of career opportunities



At Yara International we believe that social responsibility goes hand in hand with commercial opportunities.

As the number one global supplier of mineral fertilizer and agronomic solutions, we help provide food for a growing population.

Our industrial product portfolio includes environmental protection agents that safeguard air and water purity and preserve food quality.

Yara's global workforce of more than 8000 employees represents great diversity and talent enabling Yara to remain a leading performer in the industry.

As a Yara employee you can expect to be part of a performance culture based on the company's core values: **Ambition, Teamwork, Accountability and Trust.**

For more information about Yara go to:
www.yara.com
www.yara.nl



Knowledge grows

Awesome Engineers and Architects

Gaudi

De buitenwereld heeft vaak een verkeerd beeld van ons, burgies en archies. Om te bewijzen dat niet alle ingenieurs en architecten saaie, nerdy wiskundefreaks zijn, introduceert 't Civiëlke de rubriek Awesome Engineers And Architects (afgekort AEAA), waarin zowel fictieve als echt bestaande, ontzagwekkende ingenieurs en architecten in de bloemetjes worden gezet. Deze week bespreken we architect Gaudi en ingenieur Archimedes!

Antoni Plàcid Guillem Gaudí i Cornet was een Spaans architect die leefde van 1852 tot 1926. Hij wordt beschouwd als een van de grondleggers van de organische architectuur, waarbij het principe van 'de functie bepaalt de vorm' erg belangrijk is. Gaudí combineerde graag verschillende stijlen in één project, veelal met elementen uit de Jugendstil (Art Nouveau) en met veel ornamenten.

Vanaf zijn zeventiende studeerde Gaudí in Barcelona aan de Escola Superior d'Arquitectura. Gaudí was geen bijzonder goede student, maar viel wel op door zijn eigenzinnigheid. Toen hij afstudeerde in 1878 zei de directeur: "Ik heb een dwaas of een genie laten slagen".

Nog voordat hij echt naam had kunnen maken als architect, kreeg Gaudí al zijn eerste grote opdracht, die later ook meteen zijn bekendste werk zou worden. De constructie van de Basílica y Templo Expiatorio de la Sagrada Família in Barcelona werd gestart in 1882 onder leiding van architect Francisco de Paula

del Villar, voor wie Gaudí nog gewerkt had. Deze gaf er echter al snel de brui aan. Joan Martorell weigerde de leiding over te nemen, en in 1883 ging om een onduidelijke reden de opdracht naar de onervaren Antoni Gaudí.

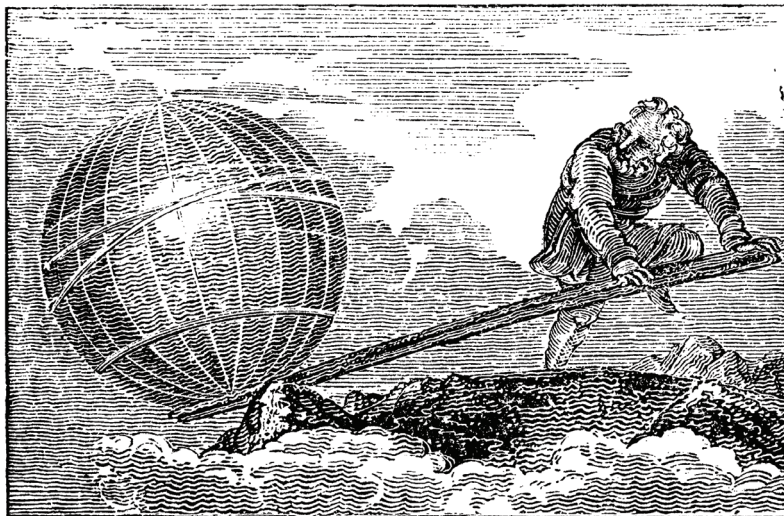
Naast de Sagrada Família zijn de Casa Milà en de Casa Batlló, die tevens in Barcelona te vinden zijn, Gaudí's bekendste gebouwen. Diverse andere realisaties waren in opdracht van Eusebi Güell i Bacigalupi, een textielmagnaat en een typische mecenas. Voorbeelden zijn het Palau Güell en het tevens erg bekende Park Güell, waarvan Gaudí naast de gebouwen ook de meeste mozaïeken ontwierp.

Gaudí was een aantal jaren lang lid van de vrijmetselarij,

die in Spanje nogal een anti-christelijk karakter schijnt te hebben gehad. Maar na zijn herontdekking van het katholieke geloof distantieerde hij zich van dit lidmaatschap, en vanaf 1914 aanvaardde hij geen nieuwe projecten meer, zodat hij zijn leven volledig kon wijden aan de bouw van de Sagrada Família. Nadat hij was overleden in het armenhospitaal waar hij lag sinds een aanrijding met een tram, werd Gaudí begraven in de crypte van de Sagrada Família.

Het opmerkelijke aan de Sagrada Família is dat er nu na bijna 130 jaar nog steeds verder aan gebouwd wordt. De snelheid van de bouwwerken is sterk afhankelijk van de giften die bezoekers binnenbrengen. Mede hierdoor lag tijdens de Spaanse burgeroorlog de constructie een tijdlang stil. Momenteel wordt gestreefd naar de afwerking van de basiliek in 2026. De werken duren inmiddels al zo lang, dat voltooide gedeeltes al zijn aangetast en gerenoveerd moeten worden. Zo kan je natuurlijk bezig blijven...





Het wordt nog steeds toegepast, en diende als inspiratie voor de schroefschroef.

Een uitvinding die misschien onterecht wordt toegeschreven aan Archimedes is de zonnespiegel. De mythe beschrijft dat Archimedes de opgepoetste schilden van soldaten gebruikte om een parabolische spiegel te vormen die het zonlicht weerkaatste in één punt op de vijandige schepen. Deze zouden op die manier in brand schieten. Hoogstwaarschijnlijk is dit echter slechts een mythe.

Archimedes was een Oud-Griekse wiskundige, natuurkundige, ingenieur, uitvinder en sterrenkundige uit de 3e eeuw voor Christus. Zijn volledige naam luidde Archimedes van Syracuse, en toeval of niet, maar hij was afkomstig van Syracuse! Zijn weinige vrienden zouden hem spottend Archie genoemd hebben.

Hij wordt beschouwd als een van de belangrijkste wetenschappers uit de klassieke oudheid. Behoorlijk terecht, als we even een lijstje bekijken van zaken die naar hem werden genoemd: je hebt de wet, de kracht, de klauw, de spiraal, de schroef, de cirkel, het axioma, de zonnespiegel en de tweelingcirkels, allemaal van Archimedes.

Zijn meest bekende ontdekking is ongetwijfeld de wet van Archimedes. De wet luidt: de opwaartse kracht op een lichaam in een vloeistof is even groot als

het gewicht van de verplaatste vloeistof. Archimedes zou een bewijs voor deze stelling hebben gevonden in bad, vervolgens

"EUREKA!"

naakt de straten opgelopen zijn, al roepend dat hij het gevonden had. In het Grieks zou dat als 'Eureka!' moeten klinken. Gebruik makend van deze stelling kon Archimedes bewijzen dat de dichtheid van de gouden kroon van Hiëro II minder was dan zuiver goud, wat erop duidde dat de edelsmid hem bij zijn kersen had gehad.

Ook zeer gekend is de schroef van Archimedes: een machine voor de opwaartse of horizontale transfer van vloeistoffen en granuleerde stoffen (graan, kool...). Dit systeem omvat een spiraalvormige schroef in een cilinder, die rond gedraaid wordt.

Archimedes stelde ook het vraagstuk van het 'getal van de ossen' op. Het vraagstuk bestaat eruit het aantal witte, zwarte, gevlekte en gele koeien en stieren te berekenen, gegeven 9 regels waaraan deze getallen moeten voldoen (bijvoorbeeld 'het aantal witte plus zwarte stieren is een kwadraat'). Volgens Archimedes behoorde je tot de wijzen als je dit kon oplossen. Het vraagstuk behoort tot de diophantische analyse en tot de buitengewoon grote getallen. Om te illustreren hoe groot een getal moet zijn om als buitengewoon bestempeld te worden: het kleinst mogelijk aantal runderen dat aan de regels kan voldoen bedraagt $7,76 \times 10^{206.544}$. Ik zou het getal voluit willen schrijven, maar ik heb geen plaats voor de meer dan 100.000 tekens nodig hiervoor...

Perfekte sprookjesachtige liefde

Perfekte sprookjesachtige liefde, heldhaftige prinsen en deernes in nood: elke romanticus droomt erbij weg. Maar is het wel allemaal rozengeur en manenschijn? Volgens Blueberry moeten we toch eens verder kijken.

En wat na 'ze leefden nog lang en gelukkig'?

Sprookjes eindigen meestal op het moment dat het mooiste deel van de relatie tussen de prins en de prinses eindigt. Beide geliefden hebben heel wat doorstaan, zijn vast op een heleboel tegenslagen, hindernissen en teleurstellingen gebotst bij het proberen om samen te komen, maar uiteindelijk blijkt de liefde steeds alles te overwinnen. De prins en de prinses hebben eindelijk die langverwachte eerste kus uitgewisseld, en dan is het tijd voor het lang en gelukkig leven samen. Daarmee is het sprookje gedaan.

Inderdaad, want dan is het tijd voor het échte leven! Wie weet merkte de prins al op weg naar het kasteel dat Sneeuwwitjes adem stonk en dat ze te veel praatte naar zijn zin. Maar nu is het te laat, hij heeft al die moeite gedaan voor haar, terugkrabbelen gaat niet meer, want dat zou gezichtsverlies betekenen tegenover zijn hele koninkrijk en het zou hem belachelijk maken bij de heks.

De prins twijfelt... Sneeuwwitje is toch wat hij altijd al wilde? Hij heeft zijn hele leven toegeleefd naar het moment waarop hij haar in zijn armen zou kunnen houden! En nu heeft hij haar eindelijk... Daarmee valt

de zin van zijn leven, namelijk Sneeuwwitje veroveren, weg, want hij hééft haar nu. De prins is in de war. Hoe moet hij nu verder? Hij heeft zijn levensdoel bereikt, maar wat heeft hij eraan? Een stinkende, praatzieke vrouw en tot overmaat van ramp wordt er van hem verwacht dat hij met haar een lang en gelukkig leven opbouwt. De prins denkt dat hij niet normaal is, want hij heeft twijfels over hetgeen waarvoor



velen hem benijden. Daarom durft hij niets te zeggen over zijn twijfels en trouwt hij met Sneeuwwitje.

Na een tijdje met haar samengeleefd te hebben merkt hij dat Sneeuwwitje eigenlijk best meevalt. Ze blijkt heel goed in bed te zijn en soms is ze echt heel grappig. Op zo'n momenten is de prins best tevreden met zijn vrouwtje. Maar 's avonds als hij in bed ligt, overvallen hem steeds weer die twijfels. Is dit het nu? Hij had meer van het leven ver-

wacht. Zou hem niet ergens ver van hier een heel ander leven wachten, waar hij misschien helemaal gelukkig mee zou kunnen zijn? Sneeuwwitje lijkt toch zo gelukkig met hem, waarom kan hij dan niet even gelukkig zijn met haar? Zo denkt onze prins 's nachts. Maar telkens hij hierover nadenkt, overvallen schuldgevoelens hem. Hij hoort deze twijfels niet te hebben. Hij hoort blij te zijn met zijn verovering! En tot het einde van zijn dagen bleef de prins in de war, verteerd door twijfels, schuld- en gemengde gevoelens.

En hoe zat het met Sneeuwwitje? Die had al van sedert het eerste jaar van haar huwelijk een minnaar. Met die man kon ze plezier maken, maar ook haar hele hart voor hem openzetten. Ook Sneeuwwitje was haar echter bewust van de plicht die ze te vervullen had. Ze hoorde bij de prins te blijven. Daarom, en ook omdat ze zich schuldig voelde door haar minnaar, speelde ze haar hele leven lang een rolletje en deed ze alsof ze de prins doodgraag zag. Ze was wel echt heel gesteld op hem, maar haar gevoelens voor de prins konden bijlange niet tippen aan hetgeen ze voor haar minnaar voelde.

En zo leefden ze nog lang en schijnbaar héél gelukkig...

Blueberry



People.



Passion.



Results.

You surround yourself with people who share your passion to make a difference.

You know that experience is the best teacher of all.

You've learned that scrapes and bruises are really great stories, and souvenirs of what you have achieved.

And you thrive in the company of people who get results—and have fun doing it.

So do we.

We believe that passion elevates the ordinary to extraordinary.

We reject the status quo, and refuse to allow our teammates to fail.

We celebrate those who are top-of-class, yet down-to-earth, practical and passionate.

We understand that delivering results requires significantly improving the bottom line.

We empower our people to make a personal impact for their clients today.

And we challenge them to create their own unique results stories that present incredible opportunities for tomorrow.

At Bain, our unique, results-driven culture has been continuously redefining strategy consulting. Our commitment to delivering real, measurable results that impact futures and bottom lines is unmatched in the industry—and so are our people. With a rare combination of passion, practicality and entrepreneurial spirit, we've written a history rich in innovation, and are creating a future full of opportunity.

What's your passion?

Join Bain and make the most of it.

BAIN & COMPANY



VTK Skireis 2011

Les Arcs

Van vrijdag 4 februari tot zondag 13 februari 2011 ging VTK Sport opnieuw op skireis, deze keer naar Les Arcs. Dankzij een behoorlijk goede organisatie van Snowpacks en de enthousiaste afhandeling door onze Sporties werd dit weer een geslaagde week, gevuld met (helaas) ijzige sneeuw, gezellige après-ski en zatte feestjes.

Vrijdag 4 februari 2011, 19u: een bende van 272 burgies, archies, vriendjes, vriendinnetjes en mensen die een goedkope skireis geroken hadden verzamelden zich aan de Rozier. Daar kregen ze van de Sporties een flashy oranje rugzak met wat goodies en werd hun naam op de lijst aangecheckt. Vijf bussen zouden hen zonder kleerscheuren en mooi op tijd naar Les Arcs brengen, een prachtig skigebied in de Franse Alpen. Althans, dat was het plan. Plannen zijn er jammer genoeg om niet altijd te volgen. Onze chauffeur was helaas de verkeerde berg opgereden, zodat wij drie uur later dan gepland eindelijk toekwamen. Het was

toen bijna mid-dag, maar het welkomstonbijt stond gelukkig nog steeds op ons te wachten. Sommigen testten diezelfde dag nog eens wat pistes uit, maar voor het merendeel was het een dagje wachten tot we de sleutels van onze kamers kregen.

Deze kamers waren erg ruim voor skivakantieappartementkamers. Een behoorlijke badkamer, een comfortabele keuken, bedden die zacht genoeg waren en genoeg stoelen gaven ons geen reden tot klagen.

Op zondag konden we pas echt

aan het skiën en snowboarden beginnen. Het skigebied bestaat uit 425 km pistes en 161 liften en omvat bergtoppen tot 3250 meter hoogte. Sinds de samenvoeging van het Les Arcs-skigedeele en het La Plagne-skigedeele staat het in 's werelds top 3 van de grootste skigebieden. Door het gebrek aan verse sneeuw de voorbije weken, lagen de meeste pistes echter wel behoorlijk ijzig. Om misverstanden te vermijden: de vorige zin bevat een understatement. Met de goede raad van Johnny



VTK Skireis 2011

Drama ("Real men ski on ice.") in ons achterhoofd, lieten we dit gelukkig niet aan ons hartje komen en dag na dag trokken we terug de bergen in.

Tenzij je het een groep bejaarden op latten vraagt, zal zo ongeveer elke skiër en snow-

boarder je bevestigen dat de après-ski een zo goed als verplicht deel is van een ski-uitstap. Tijdens de kalmere dagen

werden er shots en gratis vaten uitgedeeld in het café dat die week ons stamcafé was. Originelere invullingen brachten ons jenever en plasticen sleetjes, een ideale combinatie. Jenever helpt je om naar boven te stappen en de sleetjes zijn ideaal om mee naar beneden te glijden. Andere dagen kwamen de organisatoren langs met grote flessen sterke drank (iets zoets, Amaretto-achtig) waaronder wij beurte- lings mochten plaatsnemen.

Ook op

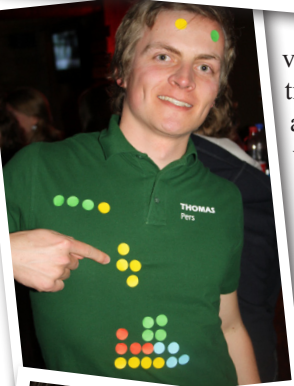
skireis bewees VTK dat het feestjes kan bouwen. Zo was er een thema-feestje (thema: "allemaal marginaal"), een message party, een dating party, een cantus en naamloze feestjes waar gratis vaten gegeven werden. Mede dankzij het



VTK Skireis 2011



plakt. Het niveau van de inhoud was duidelijk beïnvloed door de après-ski die avond: tekstjes als “Neuk mij”, “Geef mij nog een pintje” of “Bier en tietten, tralalalala” waren geen uitzondering. Ook op de cantus, die zo’n uurtje na de jeneverrodel begon, was al vroeg op de avond menig bezopen persoon te zien. De dating party was niet veel beter –of even goed, afhankelijk van hoe je het bekijkt. Met stickers gaf je aan of je single of bezet was en of je al dan niet geïnteresseerd was. Of er veel gemuild werd, zul je aan andere aanwezigen moeten vragen, daarover verklap ik niets.



voordrinken tijdens de après-ski werden daar meerdere zatte mensen teruggevonden. Tijdens de message party liepen de meest begeerde mensen rond met tientallen post-its op zich ge-



De Savoyardische maaltijd (moeilijke woorden voor raclette) op donderdag was erg lekker en gezellig. De meeste mensen haastten zich te pletter om toch maar tegen 17u aan het juiste restaurant op de piste te zijn. Twee mensen haalden helaas de laatste lift niet, zodat zij er niet bij konden zijn. Buikjes werden gevuld met gesmolten kaas en een bordje charcuterie. Er waren echter ook mindere puntjes aan deze maaltijd. Zo was de geserveerde azijnwijn niet te drinken en werden de raclettemachines afgezet terwijl de mensen met de grootste honger nog niet klaar waren. Na



dit kaasfestijn gleden we onder een donkere hemel de gedeeltelijk verlichte, gedeeltelijk pikzwarte piste af. Ondanks de minpuntjes een erg leuke ervaring.

Zet driehonderd man op 400 km ijzige pistes en enkel een mirakel zorgt ervoor dat iedereen ongedeerd terugkomt. Een dergelijk mirakel was ons niet gegund: gebroken armen en een geopereerd been maakten jammer genoeg deel uit van de terugreis. Ik heb het de slachtoffers zelf niet gevraagd, maar ik vermoed dat zelfs zij de VTK skireis 2011 een geslaagde reis vonden.

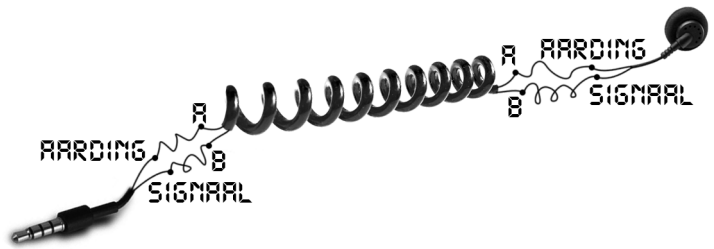


Maak je eigen FBI-achtig oortje

De FBI heeft er, alle geheime diensten hebben er, zelfs buitenwippers in dure clubs hebben er en nu kan jij ze zelf maken. We hebben het over de eeuwige stoere oortjes waardoor tough guys hun instructies krijgen. Het concept is heel simpel – eigenlijk is dit gewoon een enkel oortje – en dit is dus zeer eenvoudig zelf te maken.

Benodigheden

Je hebt enkel een paar oortjes (er hoeft er slechts eentje van de twee te werken) en een stuk telefoondraad (zo'n old school gekrulde draad) nodig. Qua gereedschap kom je toe met een schaar en een soldeerbout. Indien je over een multimeter beschikt, kan je die gebruiken om het solder te testen; indien je hier niet over beschikt, zul je gewoon moeten hopen dat je het goed gedaan hebt.



Stap 1

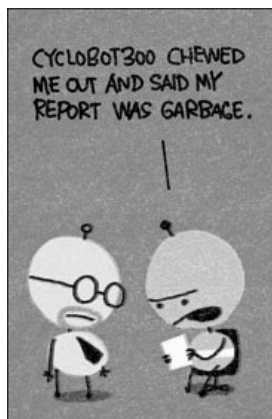
Knip de jack en één van beide oortjes (het werkende) los. Bij beide onderdelen moet er niet te veel draad zijn, maar knip ook niet alles af.

Stap 2

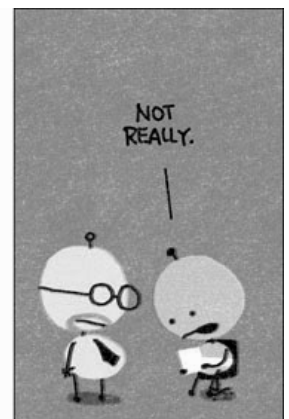
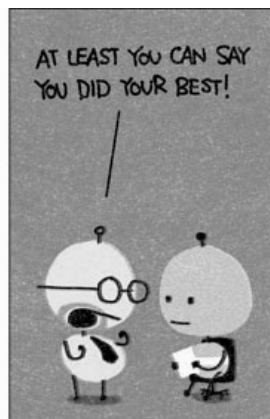
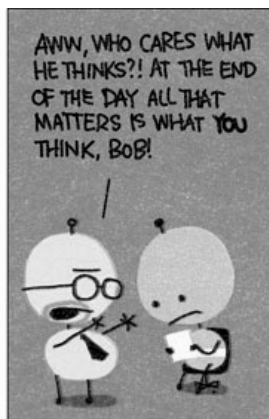
Nu hebben we drie aparte onderdelen: de jack, een telefoondraad en een oortje. De kunst

is om die drie onderdelen aan elkaar vast te solderen zodat de elektrische info kan doorgegeven worden en je achteraf muziek door het oortje kunt horen. Op het schema kun je zien welke draadjes je aan elkaar moet solderen. Bij een mono jack heb je slechts twee draadjes: het signaal en de aarding. Bij een stereo jack heb je vier draadjes: het signaal en de aarding zijn per kanaal afgezonderd. Aangezien we slechts met één oortje werken, kun je beide aardingen en beide sig-

nalen alvast samensolderen. Uit het oortje komen ook twee draadjes (ook hier één voor het signaal en één voor de aarding, thank you Captain Obvious) en het is de bedoeling dat het signaal van de jack uiteindelijk aan het signaal van het oortje geraakt en idem voor de aarding. In de telefoondraad zitten twee elektrische verbindingen; het maakt niet uit welke je voor de aarding en welke je voor het signaal gebruikt.



WE THE ROBOTS © CHRIS HARDING



WWW.WETHEROBOTS.COM

In de wereld van het toneel zijn er twee soorten voordrachten: tragedies en komedies. De komedies werden vroeger aanzien als pure ontspanning, terwijl de tragedies de echte kunst vormden. Ze werden meer beschouwd als echte cultuur en kregen dan ook meer waardering. In de filmwereld geldt tegenwoordig hetzelfde met dramatische en komische films. Drama-films krijgen meer aanzien en vallen zo ook meer in de prijzen. Of dit terecht is, laten we over aan jullie, maar men kan niet ontkennen dat de beste films meestal drama's zijn. Hier enkele toppers die je moet gezien hebben.

Schindler's List

Om meteen met de deur in huis te vallen: "de film" over de Tweede Wereldoorlog – meer bepaald over Oskar Schindler, een zakenman die tijdens WOII het leven van duizenden joden redde door hen werk aan te bieden in zijn fabriek. De film blinkt overal in uit en wordt dan ook wereldwijd geprezen voor zowel de acteerprestaties, de regie, de cinematografie, de muziek... De film kreeg talloze prijzen waaronder zeven Oscars, onder andere voor beste film, beste regisseur (Steven Spielberg) en beste muziek (John Williams). De film geeft de gruwel van de oorlog zo goed weer dat geen mens er onbewogen bij kan blijven. Steven Spielberg koos ervoor om de film in zwart-wit te draaien, met de uitzondering van één meisje met een rood jasje aan dat opvallend tussen de andere mensen doorwandelt en later één van de vele slachtoffers wordt van de oorlog. De symboliek hierachter draagt alleen maar bij tot de pracht van de film. De scène waarin een Duitse officier gespeeld door Ralph Fiennes voor de sport enkele gevangen neerknalt en daarna op z'n gemak begint te ontbijten, laat weinig aan de verbeelding over. Spielberg zocht voor deze film een minder gekende hoofdacteur die hij vond in Liam Neeson. Bekende acteurs zouden de kijkers namelijk te veel kunnen afleiden van het verhaal. Met zijn glansrol werd Liam Neeson op slag wereldberoemd.



La Meglio Gioventù

Dit epos omvat ruim 6 uur aan fenomenaal beeldmateriaal en wordt dan ook meer beschouwd als miniserie dan als film. Toch werd hij gemaakt als film, want hij brengt één verhaal in tegenstelling tot bijvoorbeeld Band of Brothers. We volgen het leven van twee broers doorheen de Italiaanse geschiedenis. Eerst leren we hen kennen in de jaren 60 waar ze nog jong zijn en de hele wereld willen verkennen. Wanneer ze iets ouder zijn, proberen ze hun dromen na te jagen op hun eigen manier en groeien ze uit elkaar door verschillende visies over de politieke gebeurtenissen in Italië. Er komen zodanig veel onderwerpen en historische feiten in de film aan bod dat het moeilijk is om er enkele aan te halen, maar allemaal passen ze in het verhaal en krijgen ze een plaats in het leven van de broers. Het is een aangrijpend en meeslepend verhaal dat helaas veel te weinig aandacht krijgt tussen andere drama's van het laatste decennium. De film kreeg bij aanvang de kritiek te moeilijk te zijn

voor het grote publiek, maar de ontvangst van de film heeft deze kritiek na enkele jaren zeker weerlegd. Hoewel de verhaallijn stopt in 2003, toen de film uitkwam, is de film tijdloos en meer dan de moeite waard om er 6 uur bij weg te dromen in een romantisch, avontuurlijk, maar vooral tragisch verhaal.

La Vita è Bella

De Italiaanse cinema heeft al veel klassiekers voortgebracht qua dramatische films. Voorbeelden zijn Nuovo Cinema Paradiso, La Meglio Gioventù (zoals hiernaast besproken), zowat alle films van Federico Fellini en vele andere. Maar één film die zeker niet mag ontbreken in dat lijstje is La Vita è Bella. Deze film speelt zich af tijdens de oorlog en het verhaal draait rond een jonge man Guido Orefice, gespeeld door Roberto Benigni (die een Oscar kreeg voor zijn rol), en zijn gezinnetje. Guido gaat als optimist door het leven en leert zo ook zijn prinses kennen waarmee hij een zowel humoristisch als romantisch leven leidt. Aangezien ze joods zijn is hun leven in die tijd niet zo vanzelfsprekend, maar dankzij Guido's humor slaan ze er zich doorheen. Uiteindelijk komen ze terecht in een concentratiekamp en zelfs daar blijft Guido diezelfde humor gebruiken om zijn zoon te beschermen van de nazi's. De film kreeg naast een Oscar voor beste acteur die voor het eerst naar een niet-Engelstalige acteur ging, ook een Oscar voor beste muziek en één voor beste anderstalige film. De film is de meest bekeken Italiaanse film ooit en wordt wereldwijd aanzien als een monument voor het doorzettingsvermogen en de hoop op een betere toekomst.



Drama is het grootste genre van films en omvat dan ook bijna alle klassiekers en hedendaagse pareltjes van de zevende kunst. Het is moeilijk hieruit een keuze te maken en de beste films te selecteren, maar omdat we jullie niet willen ontgoochelen hebben we toch ons best gedaan:

1. Schindler's List
2. La Meglio Gioventù
3. La Vita è Bella
4. Forrest Gump
5. American Beauty
6. Hotel Rwanda
7. Das Leben der Anderen
8. It's a Wonderful Life
9. Nuovo Cinema Paradiso
10. Babel

Fotocollage

Skireis



Hoe wallen weg te werken

Of je nu elke avond het beste van jezelf staat te geven op de tafels in de π -nuts, of je steeds tot diep in de nacht Hessiaanse matrixes berekent, meniger burgie heeft te leiden onder uitgezakte wallen onder z'n ogen. Ook al is onze goedbetaalde toekomstige job zeer aantrekkelijk voor onze vrijgezelle leeftijdsgenoten, zeer uitnodigend ziet ons hoofd er niet uit. Maar dit kan snel veranderen! In dit artikel stellen we enkele manieren voor waarop je die grauwe rolletjes onder je ogen voorgoed vaarwel kan zeggen.

Er is een zeer eenvoudige en goedkope manier om je uitgezakte vriendjes te verwijderen van je gelaat. Plaats 2 theezakjes gedurende enkele uren in je diepvriezer. Eens ze ijskoud geworden zijn, plaats je ze gedurende 10 minuten onder je ogen. Snel en doeltreffend! Je straalt weer.

Hamburger van Tosi: niet getreurd. Wanneer je 2 keer per dag 15 minuten lang een koud compress op je ogen vlijt zullen de zakken ook verdwijnen. Zorg echter dat je na enkele uren terug alleen op je kot bent, want dit effect is maar van tijdelijke duur de eerste keer. Indien je dit echter

ervoor zorgen dat de bloedvaten onder je ogen blauwer en duidelijker aanwezig zijn. Wanneer je besluit op te houden met roken, zal dit je uiterlijk dan ook ten goede komen.

Wie regelmatig zijn ogen uitwrijft, en dit niet alleen uit verwondering om menig jeugdig schoon

–zoals Jacob van Twilight, zal ervoor zorgen dat het bloed naar dit kwetsbare gebied boven je wangen zal stromen en er lelijke zwelling-



JORGE CHAM © THE STANFORD DAILY

phd.stanford.edu

Als je meer tijd en moed hebt, kan je de donkere kringen ook grondiger tegen gaan. Drink zeer veel water en vermijd het innemen van overmatige hoeveelheden zout. Leg dat schattige pakje Doritos dus voortaan aan de kant ten voordele van een blinkende appel en ruil dat pintje in voor een glaasje Vittel of 12 per dag.

Vind je het echter te moeilijk om te weerstaan aan een Cap-pontje van Julien of een Franse

systematisch kan volhouden, zal je huid zich hieraan aanpassen en zullen de wallen zich steeds trager opnieuw te voorschijn toveren. In tegenstelling tot wat menig vrouwenblad beweert, zorgt het liefdevol drapperen van schijfjes komkommer op je ogen er niet voor dat de walzakken verdwijnen. Deze zullen echter wel de donkere kleur van de kringen rond je ogen doen afnemen.

Roken is uiteraard uit den boze. Deze beschimpbare activiteit zal

en zullen optreden. Je handen uit je ogen houden is de boodschap!

Zie je er na het toepassen van al deze tips nog steeds uit als een verschrompelde aardappel, dan valt er helaas niet veel meer te doen dan een afspraak te maken met je vaste plastische chirurg voor een botoxinjectie of een oogliposuctie. Je kan er ook altijd voor kiezen om priester te worden. Veel succes!

Zit je in de les en vervel je je weer mateloos? Kan de prof vooraan, ondanks het feit dat hij zijn uit-erste best doet, je niet boeien? Zorg er dan voor dat je hersentjes niet volledig in slaaptoestand gaan en los deze breinbrekers op. Zoals steeds zijn er ook nu weer leuke prijzen te winnen.

Raadsel 1

Er is een kluis met een vijf cijferige code. Het vierde cijfer is het tweede cijfer plus vier, terwijl het derde cijfer het tweede min drie is. Het eerste cijfer is drie keer het laatste. In deze vijf cijfers zitten ook drie paren waarvan de som gelijk is aan 11. Wat is de code van de kluis?



Raadsel 2

Er ontsnappen vier gevangenen uit de gevangenis van Dendermonde. Mr. Noord, Mr. Oost, Mr. Zuid en Mr. West. Het volgende is geweten over hun ontsnapingsroutes:

- Ze ontsnappen alle vier in een andere windrichting.
- Niemand neemt de windrichting die overeen komt met zijn naam.
- Mr. Oost is niet via het zuiden ontsnapt.
- Mr. West is ook niet via het zuiden ontsnapt.
- Het westen werd niet gekozen door Mr. Oost.

In welke windrichting ontsnapte welke gevangene?

Raadsel 3

Verbind door 4 rechte lijnen te trekken de onderstaande bolletjes. De resulterende lijn mag echter niet onderbroken zijn: de punt van je pen mag het papier niet verlaten.



Raadsel 4

Er was eens een groot magisch bos met vier ingangen, voor iedere ingang stond een boswachter. Er kwam een man langs en die was erg benieuwd waarom het bos bewaakt moest worden en hij vroeg daarom aan een van de boswachters of hij eens een kijkje mocht nemen. “Dat mag wel,” zei de boswachter, “maar om het bos in te komen moet u 80 cent betalen en als u het bos verlaat moet u dat weer doen.”

“Dat doe ik,” zei de man. Hij betaalde de eerste wachter 80 cent en ging het bos in. Midden in het bos hoorde hij een diepe stem die zei dat het geld dat hij had verdubbeld zou worden. Toen hij in zijn zak keek was dat ook zo. Hij ging het bos uit en betaalde 80 cent.

Bij de tweede wachter betaalde hij opnieuw 80 cent en ging naar binnen, zijn geld werd weer verdubbeld. Hij ging er weer uit en betaalde 80 cent. Hetzelfde gebeurde ook bij de 3e en de 4e, toen hij voor de laatste keer 80 cent betaalde, schrok hij omdat al zijn geld op was.

Hoeveel geld had de man bij zich toen hij het bos in ging?

Raadsel 5

Het heeft twee hoofden, zes benen en een staart. Wat is het?

De antwoorden van de raadseltjes uit het tweede 't Civielke zijn:

1. Er zijn 6 eerlijke personen.
2. Ja.
- 3.
4. 1D, 2C, 3A, 4B.
5. Start touw 1 aan beide uiteindes en touw 2 aan één uiteinde.



Na een half uur is touw 1 volledig opgebrand en heeft touw 2 nog een half uur te gaan. Start touw 2 dan ook aan het andere uiteinde. Na nog een kwartier is touw 2 volledig opgebrand. Dit is dus na drie kwartier.

Uit de mensen die minstens vier juiste antwoorden doorstuurden koos een onschuldige hand drie namen.

Deze personen kwamen als winnaar uit de bus:

- Simon Rogge wint een set boxen.
- Klaus Rubrecht wint een Fnac-bon van tien euro.
- Eline De Meyer wint een Fnac-bon van tien euro.

Stuur je oplossingen door naar raadsels@vtk.ugent.be en maak kans op fantastische prijzen.

De antwoorden op deze raadsels verschijnen in de volgende editie.



AMAZING SUPERPOWERS.COM

How To Drink It

Wijn

Wijn proeven, we kennen het allemaal. Velen zien het als een vak en vaardigheid op zich, iets wat maar al te vaak aanleiding geeft tot een hinderlijk neveneffect. Het draagt namelijk voor velen een enge sfeer met zich mee. Doe ik het goed? Heb ik mijn glas op de correcte manier vast? Ben ik een stap vergeten? Jammer, gezien het drinken van wijn een waar plezier hoort te zijn!

Smaak in de breedste zin van het woord is een combinatie van waargenomen geuren en het proeven van zoete, zure, zoute en bittere smaken, waarbij een gevoel van herkenning ontstaat. Vanuit deze herkenning verdelen we smaken in verschillende categorieën en benoemen we deze als gevolg van onze eigen ervaring. Dit complexe samenspel is aldus gebaseerd op ieders persoonlijke smaak- en referentiekader. Hierdoor wordt smaak een uiterst persoonlijk gegeven, wat het proeven van wijn des te ingewikkelder maakt. Bijgevolg is het objectief beoordelen van wijn in sterke mate afhankelijk van de ervaring van de proever. Gesteund door ervaringen van medewijnproevers kan men een behoorlijk goed beeld opstellen van elk type wijn.

Stap 1: uiterlijk

Het eerste criterium is de kleur en het uitzicht van de wijn. De kleur vertelt je in hoeverre de wijn geëvolueerd is, terwijl de rand van de wijn iets zegt over de ouderdom. Om dit alles na te gaan houd je het glas aan de steel rechtop en kijk je van boven in het glas. Beoordeel hier de helderheid en eventuele aanwezigheid van factoren zoals bezinksel. Om de kleur te bestuderen houdt men best het glas tegen een heldere achtergrond om de wijn op zijn kleurintensiteit te testen.

Stap 2: geur

Vaak wordt de wijn in het glas gewalst om het tranen van de wijn na te gaan en de geur van de wijn te analyseren. Door het walsen komen de geurstoffen vrij uit het wijnoppervlak. De geur geeft ons een goede indruk van de mogelijke complexiteit van de wijn.



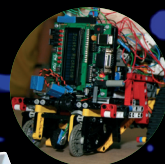
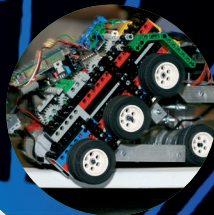
Stap 3: smaak

Neem een kleine slok en laat deze door je hele mond gaan om een eerste indruk te verkrijgen. Slik de wijn nu door of spug deze uit, dit kies je zelf. Neem nu een iets grotere slok en laat deze opnieuw rondgaan zodanig dat deze alle delen van de tong en mond heeft bereikt. Om de smaaktonen in de wijn te versterken en beter te kunnen ontleden kan men wat lucht mee naar binnen nemen, slurpen, waardoor de smaak van de wijn sterker vrijkomt.

Stap 4: afdronk

Na het proeven komt het moment dat men de wijn doorslikt of uitspuugt om na te gaan in hoeverre de smaak in de mond blijft hangen en welke impressies we hierbij opdoen. Zijn deze van lange duur en kennen deze een aangenaam verloop, dan heeft men doorgaans met een wijn te maken die goed in balans is. Leeftijd speelt hierbij slechts een beperkte rol gezien men reeds bij jonge wijn kan ontdekken of deze potentie heeft om alsnog in balans te komen. De beleving van deze afdronk is opnieuw volledig afhankelijk van je persoonlijke referentiekader en ervaring. Als laatste kan men de nu verworven indruk vergelijken met anderen om zo een concreet beeld te vormen van de wijn.

Ontwerpen is een kunst! Jij kan bij ons terecht



dekimo: experts in maatwerk

- maatoplossingen voor elektronica en software
- een sterk team van meer dan 100 no-nonsense ingenieurs
- 20 jaar ontwerpervaring

dekimo: elektronica & software

- PC-software op maat in Visual C++, C# and Delphi
- voor Linux en alle Windows versies (incl. CE)
- embedded software, real time toepassingen
- ondersteuning meeste microcontrollers en DSP's
- elektronica ontwerpen met FPGA's
- digitale ontwerpen, programmatie in VHDL
- analoog ontwerp en vermogen elektronica
- PCB layout, multilayers

dekimo is een spin off van de vakgroep ELIS van de UGent

dekimo zal ook dit jaar weer de trouwe sponsor van de **IEEE WELEK robotcompetitie** zijn. WELEK wil studenten met interesse in elektronica praktische ervaring meegeven.

Tijdens workshops kan men onder begeleiding zelf ontwerpen realiseren, gaande van een eenvoudig knipperlicht tot een geavanceerde robot. <http://www.ieeesb.ugent.be/nl/welek>

ISO 9001 CERTIFIED

deki|mo

la|yers

www.dekimo.com

NV Dekimo Products Brusselsesteenweg 708 B-9050 Gentbrugge Tel.: 09 231 07 90 Fax : 09 231 44 03 info@dekimo.com

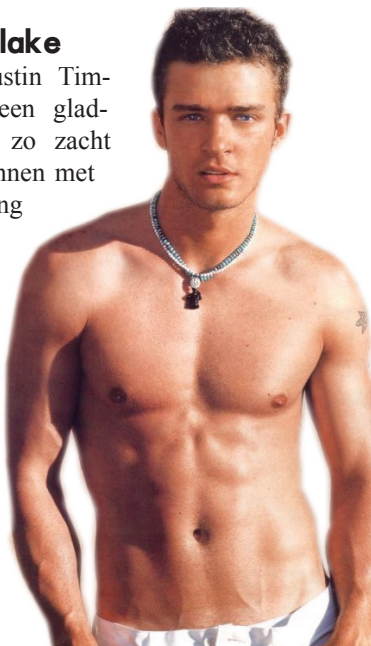
advies | ideeën | innovatie | ontwerp | realisatie | productie

Borsthaar

Speciaal voor onze vrouwelijke lezers, een pagina vol ontblote mannetorso's! Voor de geïnteresseerde lezer staat er ook wat tekst tussen. Het ene jaar is het volledig in, het andere jaar weer volledig passé. Sommigen vinden het sexy, anderen een enorme afknapper. Feit is dat het mannelijke borsthaar ook iets zegt over zijn karakter. Hieronder vertellen we er iets meer over.

Justin Timberlake

Mannen als Justin Timberlake hebben een gladgeschore borst, zo zacht als een baby. Mannen met dit "type" beharing bevredigen hun partner graag en zijn daarom enorm geliefd, zowel bij de mannen als de vrouwen. Dit maakt het wel moeilijk voor hen om privé en zaken gescheiden te houden.



lingen. Komt hij deze toch tegen, dan heeft hij de neiging tot zelfdestructief gedrag.

Hugh Jackman

Je raadt het al, types als Hugh Jackman zijn van kop tot teen bedekt met haar. Het is dit donsje dat zijn ware gevoelens bedekt. Hij is een natuurlijke leider en op feestjes steevast de gangmaker. Deze mannen hebben één groot nadeel, ze zijn meestal egoïstische minnaars die overtuigd zijn van hun kunnen

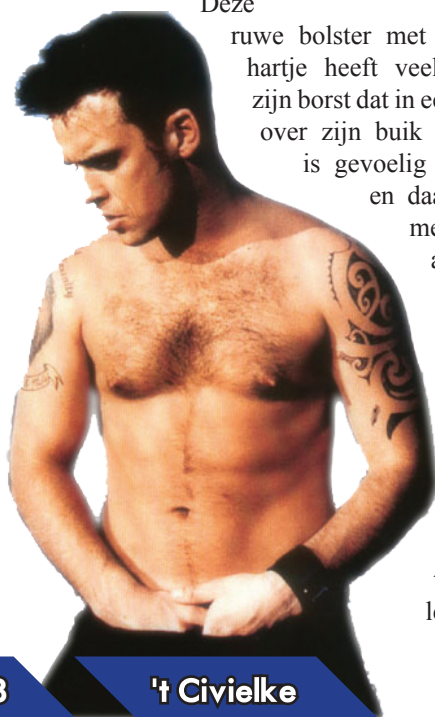


in bed en daardoor de noden van hun partner uit het oog durven te verliezen.

Robbie Williams

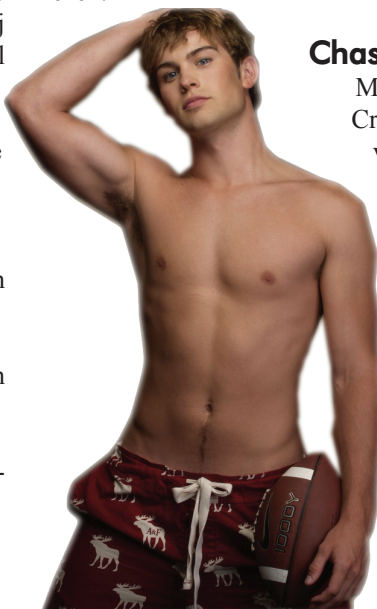
Deze

ruwe bolster met een klein hartje heeft veel haar op zijn borst dat in een streepje over zijn buik loopt. Hij is gevoelig en royaal en daarom zijn mensen zoals Robbie Williams graag gezien bij hun medemens. Hij kan echter slecht tegen te-leurstel-



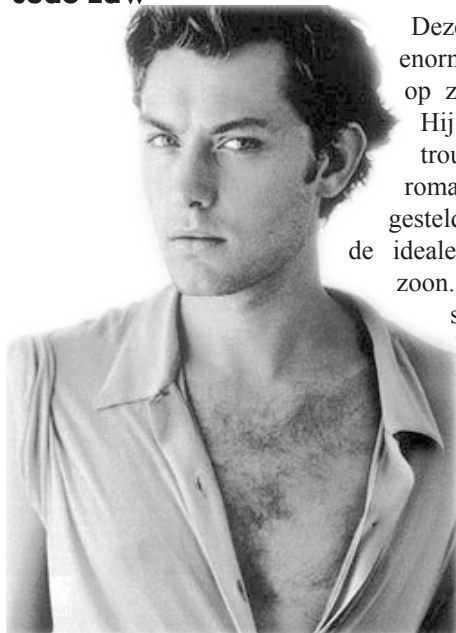
Chase Crawford

Mannen als Chase Crawford hebben van nature uit een kale torso en zijn zeer perfectionistisch ingesteld. Ze hebben graag dat hun ego gestreeld wordt en zijn meestal ervaren in bed. Ze hebben wel altijd graag de

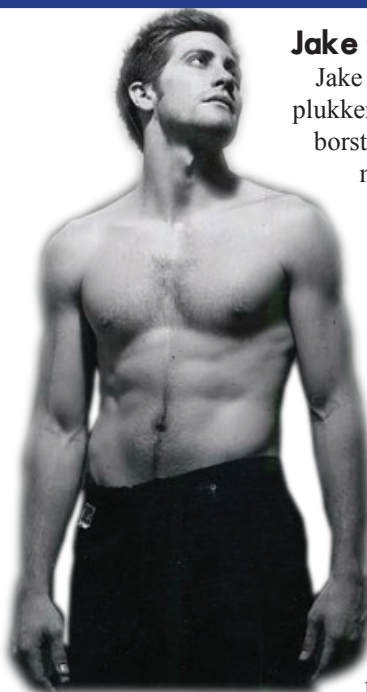


leiding en hebben het moeilijk zich te binden aan één vrouw.

Jude Law



Deze man is enorm behaard op zijn borst. Hij is betrouwbaar en romantisch ingesteld, kortom de ideale schoonzoen. In gezelschap is hij wel verlegen en heeft hij enkele drankjes nodig om los te komen.



Jake Gyllenhaal

Jake Gyllenhaal heeft plukken haar op zijn borst en buik. Dit soort mannen houden van hun moeder en respecteren de vrouwen enorm. Deze man heeft het echter wel moeilijk om zijn zachte kant te laten zien een verkiest een stoeipartij dan ook boven een romantische nacht.

Brad Pitt

Mannen als Brad Pitt houden hun lichaamsbehaaring keurig bij en hebben er geen problemen mee hun vrouwelijke kant te laten zien. In bed zoekt hij meestal een evenwicht tussen eigen genot en het bevredigen van zijn partner. Hij staat erom bekend de dromen van menig vrouw te vervullen.



Daniel Craig

Deze held heeft enkel in het midden van zijn borst behaaring. Dit type is meestal een extreme sportfanaat en heeft een vlotte babbel waarmee hij elk vrouwenhart kan veroveren. Hij is eerder te vinden voor een vlugge one-nightstand dan een stabiele relatie.



Horoscoop



Aquarius 21 januari - 19 februari

Je krijgt deze maand van iemand die je dierbaar is enkele belangrijke inzichten, die je een bredere kijk op de wereld zullen verschaffen. Schrijf ze op zodat je ze de volgende ochtend niet vergeet.

Voor je verjaardag binnenkort word je nieuwsgierig gemaakt. Je zal iets krijgen waarvan je niet echt zal weten wat je ermee bent. Heb geduld, binnen enkele weken zal je niet meer zonder kunnen.



Aries 21 maart - 20 april

Probeer op feestjes minder onbekenden aan te spreken, een dezer feestjes zal dit fout aflopen! Loop ook altijd aan de rechterkant van de straat, dat is voorlopig veilig.

Taurus 21 april - 21 mei

Als je vrienden je een geheim vertellen, moet je dit ook bewaren. Als je in een zatte bui dingen begint te vertellen, moet je oppassen voor revanche, voor je het weet staan die zatte foto's online.



Gemini 22 mei - 21 juni

Volgende week voel je je buitengesloten, trek het je niet aan. Sluit die buitensluiters gewoon zelf uit, zo zit jij eigenlijk weer binnen bij de buitensluiters. Zo zit iedereen terug op z'n plaats.

Cancer 22 juni - 23 juli

Je bent verslaafd geraakt aan je nieuwe spelletje, en maakt daardoor geen tijd meer voor je vrienden en andere hobby's. Pas op, dit zal je nog eens duur te staan komen.



Leo 24 juli - 23 augustus

Kijk goed rond je, waar je ook komt. Eén dezer dagen zal je je ware Jacob tegenkomen op een feestje. Maak je dus maar al klaar om je lief de bons te geven. Zorg dat je een goed excuus vindt!

Virgo 24 augustus - 23 september

Ga eens voor karaoke om je gevoelens te uiten, met een lied lukt dit altijd veel beter. Misschien kom je in dat donker kot ook nog wel goede vrienden tegen. Je zal ze kunnen gebruiken!



Libra 24 september - 23 oktober

Probeer niet elke ochtend in een ander bed te belanden, wie weet wie daar de nacht ervoor geslapen heeft. Als je niet meer weet waar je terecht gekomen bent, maak je je beter snel uit de voeten.

Scorpio 24 oktober - 22 november

Het wordt een gevaarlijke maand. Let goed op voor wie je de deur opendoet, ninja's sluipen binnen voor je het weet, en een vrouw in pandapak probeert je te vermoorden.



Sagittarius 23 november - 22 december

Ga op zoek naar het meest epische lied dat je kent en herbeleef het zelf! Zorg voor de juiste setting en kleren, je zal er zelf een stuk beter uitkomen. Misschien is dit de start van je nieuwe leven.

Capricorn 23 december - 20 januari

Als je later niet wilt eindigen zoals Mark Peeters zal je volgend semester toch wat beter je best moeten doen! Probeer eens te zorgen voor een ochtend zonder kater en ga misschien ook naar de les.



Kennenlijk doen de proffen dit jaar extra hun best, in deze editie serveren we jullie maar liefst anderhalve pagina met sleutelgaten. Zowel bekende als minder bekende proffen passeren deze keer de revue. De lapsussen van de proffen mogen jullie blijven mailen naar sleutelgaten@vtk.ugent.be

Prof. De Waele
Mechanica v Materialen



- Oeioei, ik ben hier dikke shit aan het opschrijven.
- Ik ben zelf oorspronkelijk bouwkundige. Iedereen maakt fouten in het leven.

Prof. Melkebeek
GEA en DEMA



- (Na een lange uitleg over heteropolaire machines) Er zijn ook homopolaire machines, maar de kerk is daar waarschijnlijk tegen.
- Wat ik nu ga vertellen mogen jullie niet doorvertellen en ik wil ook niet dat het in het 't Civielke komt... (prof draait zich even om en wijst dan terug naar iedereen) Als het in het 't Civielke komt, dan buis ik jullie allemaal!

Prof. Neyts
Optische materialen



- (Over liquid crystals) It's not poisonous. But don't drink it because we aren't sure.
- (Nog over liquid crystals) Now I'll keep it or I'll forget it and someone will drink it and die.

Prof. Gielen
Software architecture



- If you read Mango's (Hij bedoelde Manga's).

Prof. Reyniers
Scheikunde



- (over de test de volgende dag) In verband met de festiviteiten van morgen...
- (bij het omhoog duwen van een bord) Ik moet 's morgens altijd spek eten als ik hier kom lesgeven, zoals bij de Olympische spelen, zo die gewichtheffers (doet de beweging na), zo voel ik mij met die borden.

Prof. Brackx
Analyse III



- (Hij stelt een vraag, niemand antwoordt en een student drinkt van zijn water) U zoekt heil in plat water, ik denk dat u iets hantigers nodig hebt.
- (tekent een oppervlak op het bord) Een koksmuts, voor de culinair aangelegden onder u. Ik kook niet. Ik kook niet, ik braad niet en ik blancheer niet, niks!



Prof. Pickavet
Discrete wiskunde



- (Zijn trouwring valt op de grond en rolt onder tafel) Die ga ik straks wel zoeken.
- We hebben een willekeurige verzender: Bart en die zendt over een drager met storing een willekeurig bericht naar een willekeurige ontvanger, laten we zeggen... Elio.

Prof. Eeckhout
Geavanceerde computer-architectuur



- Ah ok, nu zie ik waarom iedereen heel de tijd naar daar kijkt, daar zit een duif... Komkomkom... We gaan dat beestje eens uitleggen hoe het directory protocol werkt.



Sleutelgaten

Prof. Laermans Informatiebeveiliging



- Ik reed vroeger met een oude Fiat. Toen las ik dat dieven die auto in 5 seconden open krijgen. Wel, ik deed er gemiddeld 7 à 10 seconden over, met de sleutel.

Prof. De Schepper Analyse I



- Als je één keer afleidt heb je nul. Als je twee keer afleidt heb je nog nuller.

Prof. Burgelman Elektrische schakelingen en netwerken



- Een foutje zoals een min vergeten of een j te veel, dat komt voor in de beste families!

Prof. Phikips Beeldverwerking



- It is also not very difficult to choose primaries such that A is not invertible. This has of course few applications, the generation of exam questions being the most useful exception. (voetnoot)

Prof. De Baets Machineonderdelen



- Om 16.40: we kunnen nog een uur of twee doorgaan. Voor de helft van jullie is de dag toch nog maar twee uur begonnen.

Prof. Van de Walle DMA



- Where does Samsung come from?
Student: Korea.
Yes, Korea. North or south?
Student: South.
Yes. What does come from North Korea? Atomic bombs.



Wouter van Besien

100 CP

Belgisch

Groen



Psychologisch
Liberaal

PROGRIJN

Belgisch
Groen

Vervuilende Psycho-
Toyota
Kernuitstap Groen

Vijanden 2 beur-
ten verward

-10 CP

“Verbergen dat we links zijn, heeft geen zin”

Bert Anciaux

100 CP

Vlaams

Progressief



Belgisch
conservatief
Psychologisch

SP·d

Vlaams
Progressief
Socialistisch

Wenen
Van partij
veranderen

Psycho-
logisch

Psycho-
logisch

Vijand kan 2 beur-
ten niet aanvallen

zelf -20 CP, vijand
5 beurten verward

“wheeeiii!”

Frank Van Hecke

100 CP

Vlaams

Extreem Rechts



Groen
Belgisch

VLAAMS
BEIANG

Vlaams
Extreem Rechts

Geheime
relatie
Gematigd
imago

Psycho-
logisch

Psycho-
logisch

Extreem rechtse
vijand in 1 beurt
uitgeschakeld

-20 CP

“FDW komt nu zeggen dat het hem spijt. Waar was hij toen ze nog leerde?” (over Marie-Rose Morel)

Jan Peumans

100 CP

Vlaams

Conservatief



Belgisch
Progressief
Fysiek

NVVA

Vlaams
conservatief

Audientie
weigeren
Micro
afzetten

Vlaams

-10 CP

Tegenstander kan
twee beurten niet
aanvallen

“Ja, ik ben ooit nog een linkse rakker geweest: zes weken. (Zwaait met een worfel) Volgende vraag!”

Louis Michel

100 CP

Belgisch

Liberaal



Vlaams
Socialistisch
Fysiek

MR

Belgisch
Liberaal
Psychologisch

Body slam
Nederlands
spreken

Fysiek

Psycho-
logisch

3 beurten immuun
voor Vlaamse
aanvallen

“Nationalisme is oorlog”

Elio Di Rupo

100 CP

Conservatief

Socialistisch



Vlaams
Liberaal

PS

Belgisch
Socialistisch
Psychologisch

Verstriking
Charmeren

Fysiek

Psycho-
logisch

-10 CP

Vijand 3 beur-
ten verward

“Mijn timi mun koma.”

Polimon



Welk Neveneffect ben jij?

Het meeste A Koen De Poorter

Je bent homo, speelde wat bijrolletjes in Het Geslacht De Pauw (zoals Najib Monkeyballs) en schreef het verhaal voor een prentenboek.



Het meeste B Jelle De Beule

Je bent de stem achter Het Gesproken Dagblad en de meeste personages van Kabouter Wesley, je bent vader en staat op trouwen.



Het meeste C Jonas Geirnaert

Je bent oprichter van Neveneffecten, won prijzen in Cannes met je film Flatlife en creëerde tussendoor Vlaanderens meest geliefde kabouter.



Het meeste D Lieven Scheire

Je bent de brainiac van je vrienden, bent niet verlegen om een weetje of twee en hebt onlangs een stuk land gekocht, Spanje genaamd.



Voorbij activiteiten



We weten het allemaal, maar we geven het niet graag toe: diep in ons kwetsbare hartje zijn wij burgies geboren stalkers. Net zoals de meeste vaardigheden die sociaal contact vereisen, hebben we dit stalktalent echter nog niet al te goed ontwikkeld. In dit artikel wil ik dan ook graag enkele richtlijnen geven om in de toekomst op een nog professionelere manier over te gaan tot creep-modus.

Ben je een van de zeldzame burgies die reeds een ex-vriendin bezit, dan is dit jouw ideale slachtoffer. Behoor je echter tot de andere 99% van de Plateau-bevolking, kies dan een van de ex-vriendinnen van je niet-burgie vrienden uit als slachtoffer. Dit is niets om je over te schamen. Bij gebrek aan vrienden is het minder mooie meisje uit je klas ook een mogelijk target.

Eens je prooi uitverkozen is, dien je meteen enkele basisgegevens uit haar leven op te zoeken. Eén woord: Google. Google is je vriend. Google weet immers alles. Naast enkele genante foto's, vind je waarschijnlijk wel enkele van haar favoriete hobbies terug. Haar adres is alvast handig om 's nachts langs te rijden en na te gaan of er een vreemde auto of fiets

voor haar deur geparkeerd staat. Je kan ook plaats nemen in de vuilbak naast haar voordeur en in een notitieboekje aanduiden wie op welk tijdstip het huis verlaat en binnengaat en op welke uren de lichten in bepaalde kamers aan- en uitgaan. Met een beetje geluk vergeet ze haar gordijn ten gepaste tijden te sluiten. Het is nog griezeliger als je deze nota's en bijbehorende foto's –uiteraard enkel ter illustratie bij je aantekeningen– na een dag van observatie in haar brievenbus deponert. Succes gegarandeerd. Op deze manier zal ze weten dat je (nog steeds) constant aan haar denkt.

Haar telefoonnummer is dan weer handig voor klassiekers zoals het telefoongesprek waarin enkel jouw hijggeluiden gehoord worden, of om simpelweg te con-

troleren op welke uren van de dag ze bereikbaar is en of ze de telefoon opneemt terwijl ze op het toilet zit.

Je kan ook enkele e-mailadressen van haar vrienden proberen bemachtigen. Intens ontkennen dat jij en je ex niet (meer) samen zijn en het vervolgens verzenden van een verlovings e-card van jullie beiden is zeker een voltreffer. Paint levert wel een passende foto. Drama verzekerd! Hou het vooral niet bij één e-mail. Na verloop van tijd kan je uitnodigingen verzenden voor jullie huwelijksfeest en nog later enkele geboortekaartjes van jullie fictieve kroost. Je zal je nooit meer alleen voelen. Opscheppen bij je eigen vrienden (indien vrienden bij jou van toepassing zijn) kan dan weer door het verzenden van naaktfoto's (danku, Photoshop en YouPorn).

Maar vooraleer je aan de slag gaat met het stalken dien je haar leeftijd na te gaan. Stalk nooit minderjarigen. Indien je echter zeker weet dat het kind in kwestie jouw ideale stalkpartner is, blijf dan geduldig enkele jaren wachten. In tussentijd kan je oefenen op je virtuele webcamvriendinnen. Vrouwelijke WoW-karakters zien er ook nog steeds verdomd sexy uit. Voor je het weet bereikt je minderjarige prooi de legale leeftijdszone. En dan is het partytime!



VTK Half Time Bowling

Dinsdag 15 maart 2011

Overpoort Bowling, Overpoortstraat 38, Gent

Ook AIG kijkt vooruit en investeert in de toekomst! Daarom trekken we er, net als vorige jaren, met de halftimers op uit. Omdat de petanque wat aan spankracht had verloren is daar het nieuwe concept: de halftime-bowling! Ben je halfweg je ingenieursstudies maar met je gedachten al een paar jaar vooruit? Heb je wel al eens van AIG gehoord maar is het begrip 'alumni' nog abstracter dan de cursus algebra? Of wil je gewoon een avond met jonge afgestudeerde collega's ontspannen? Teken dan present op de Halftime Bowling in samenwerking met VTK! CU There!

Bezoek Brouwerij Gruut

Dinsdag 29 maart 2011 om 19 u

Brouwerij Gruut, Grote Huidvettershoek 10, Gent

12 €/p.p. op rek. IBAN BE79 0001 7091 7333 BIC BPOTBEB1 van AIG OVL

Hoeveel pintjes per dag moet men drinken om gezond te blijven ?

Waarom zit bier in donkere flesjes ?

Waarom was Stella vroeger bekend als het "zere kop" bier ?

Waarom zijn brouwers rijke mensen ?

Welke andere geheimen kent het bier nog voor ons ?

Deze vragen, en nog zo veel meer, zullen in geuren en kleuren uitgebreid beantwoord worden door prof. De Keukeleire. Denis De Keukeleire is ere-gewoon hoogleraar aan de Faculteit Farmaceutische Wetenschappen, vakgroep Geneesmiddelenleer van de UGent.

Daar stond hij bekend als een zeer boeiend lesgever, maar meer nog daar buiten als expert in de materie van hoppe en bier.

We worden ontvangen in de Gentse stadsbrouwerij Gruut, gelegen in het hartje van Gent.

Deze brouwerij is vrij uniek, men gebruikt er een kruidenmengsel i.p.v. hop. Dit heeft een historische achtergrond. Aan de rechteroever van de Leie gebruikten de brouwerijen die onder Duitse invloedsfeer onderworpen waren hoppe. De brouwers aan de linkeroever, die onder Frans bewind waren, gebruikten daarentegen het kruidenmengsel gruut. Ook in Brugge was men verplicht dit te gebruiken; de heren van Gruuthuuse (denk aan het mooi gerestaureerde Gruuthuuse museum) waren groothandelaars in dit goedje. Dit bracht hen een mooie stuiver op, ze waren dan ook heren van aanzien en behoorden tot de kennissenkring van de hertogen van Bourgondië.

Er is weinig parkeergelegenheid in de onmiddellijke omgeving. Het beste stalt u uw ijzeren ros in de parking Zuid of Kouter.

Op het programma staat :

19.00 u ontvangst

19.15 u toelichting over de kunst van het bierbrouwen

20.00 u voordracht door prof. De Keukeleire

Tijdens de voordracht zullen uiteraard een aantal biertjes geproefd worden, met deskundige uitleg.

Driegangenmenu in no time

Liefde gaat door de maag. Wij helpen je graag om jouw droommeisje of -jongen aan de haak te slaan via eenvoudig gebruik van de braadpan, microgolfoven en oven. Deze keer schotelen we je een driegangenmenu voor: quiche, gevolgd door macaroni met kaassaus, met frambozenbavarois als afsluiter. Succes gegarandeerd!



Macaroni met kaassaus

Ingrediënten

- 375 g macaroni
- 0.75 l melk
- muskaatnoot
- 250 g champignons
- 1 dl room
- 4 tomaten
- 250 g spek
- boter
- bloem
- 3 Italiaanse kazen, elk 50 g (bvb: Parmesan, Grana Padano, Pecorino...)

Bereiding

Kook de macaroni volgens de instructies op de verpakking. Snijd en bak het spek. Maak bechamelsaus (smelt een grote klont boter, voeg bloem toe tot je een smeulige massa hebt; voeg dan melk toe tot de saus goed lopend is; kruid met nootmuskaat, peper en zout) en voeg de room en een hoeveelheid kaas naar keuze toe (niet alle kaas). Laat de saus nog even doorkoken en leng eventueel aan met melk als de saus te dik is. Bak de champignons. Meng macaroni, spek, kaassaus en champignons in een grote pot en giet alles in een beboterde ovenschotel. Snij de tomaten in plakjes en leg die bovenop de macaroni. Strooi een laagje kaas over de tomaten. Zet 20 à 30 minuten in een voorverwarmde oven, tot de kaas een korstje vormt.





Quiche

Ingrediënten

- 1 rol bladerdeeg
- 1 pak gerookte zalm
- 500 g spinazie met room (uit de diepvries)
- 3 eieren
- 2 dl room
- 200 g gemalen kaas
- 1 potje geitenkaas

Bereiding

Ontdooi de spinazie in de microgolfoven. Rol het bladerdeeg uit in een vorm (taartvorm) en prik er met een vork een paar gaatjes in. Klop de eieren los en meng ze met de room, kruid met peper en zout naar smaak.

Verdeel de spinazie over de vorm, leg de plakjes zalm erboven en werk af met geitenkaas. Giet de eieren met room erover en bedek volledig met gemalen kaas.

Zet 20 à 25 minuten in een voorverwarmde oven.

Snij de quiche in kleine stukjes en dien op als voorgerecht.



Frambozenbavarois

Ingrediënten

- 3 pakjes frambozencoulis (ongeveer 225 g, uit de diepvries)
- 9 blaadjes gelatine
- 180 g kristalsuiker
- 50 cl room
- 500 g magere platte kaas
- boter
- 1 pak boudoirs

Bereiding

Leg de gelatine 10 minuten in koud water. Warm de coulis op en meng met de suiker en voeg dan de velletjes gelatine toe.

Klop de room stijf en meng met de platte kaas. Laat het mengsel van coulis, suiker en gelatine afkoelen tot het lauwwarm is en meng met de platte kaas en room.

Plet de boudoirs (dit gaat het makkelijkst met een deegrol, leg de boudoirs in een handdoek en rol ze plat) en meng met lauwe boter. Maak hiervan een bodem in een springvorm en giet het roze mengsel erboven. Laat opstijven in de koelkast en werk eventueel af met enkele frambozen.



P&G



Hendrik
Isebaert,
CBD Intern

Work hard, Play hard... I always saw of it as an empty punch-line. A creed invented to lure students and to present the company as the number 1 employer on the market. Now my internship with P&G is over, I have to reconsider. Not only does this slogan represent everything P&G is about, it also symbolizes the amazing atmosphere I experienced here during my project. The responsibilities I had were overwhelming, never had I thought a project for an intern would be so deep going and interesting. That is the major strength of doing an internship at P&G, you really feel part of the team and you are treated likewise. In comparison to the internships some of my close friends did I really feel that my project made a difference. These responsibilities combined with the positive support of my colleagues and supervisors resulted in an enriching experience which altered my view on corporate life and makes me look forward to the day I might start working here, after graduating.

A good company slogan is not only a fine catch phrase; it holds the essence of a corporation. Touching Lives was a motto as inspiring as it is vague, until I experienced an internship at P&G. The company has touched my life in a way I had never expected, and I can only encourage everyone to experience the same. During an internship at P&G, you get to experience what it is like to be part of a team. You have immediate responsibilities, allowing you to make a true difference.

Whether you are a business or an engineering student, the knowledge you have is nothing in comparison to what you will discover.

Discovering what P&G is all about, no regrets

Bain & Company - Gilles Vanhouwe

"People, Passion, Results": exact waar ik op zoek naar was!

Ongeveer een jaar geleden was ik in een kelder van het Laboratorium Magnel proeven aan het uitvoeren in het teken van mijn masterproef en het einde van de opleiding tot burgerlijk ingenieur bouwkunde. Vandaag helpen mijn team en ik een wereldleider in de drankenindustrie bij de commercialisering van een baanbrekende nieuwe technologie. Een onwaarschijnlijke wending die ik niet had voorzien toen ik in 2005 mijn eerste stappen zette in auditorium A...

Mijn interesse in Strategy Consulting groeide tijdens de latere jaren aan onze Alma Mater. De idee om in teamverband en een internationaal kader uitdagende projecten uit te voeren voor een waaier van industrieën, leek perfect aan te sluiten bij mijn kijk op een leven na de Universiteit. Binnen dit domein was de keuze voor Bain & Company snel gemaakt. De klantenbetrokkenheid, pragmatische ingesteldheid en spontaniteit vormden een perfecte match met mijn verwachtingen.

Na boeiende trainingssessies in Brussel en Boston startte ik mijn eerste maanden als Associate Consultant met opdrachten in België, Duitsland en Engeland. Dusver kijk ik terug met een enorm positief gevoel. Elk van mijn collega's is een getalenteerde professional met een unieke achtergrond en een zeer open en positieve ingesteldheid. De gedeelde passie voor het behalen van tastbare resultaten is voor mij een rijke bron van energie. Ik put grote voldoening uit de impact van onze diepgaande analyses en oplossingen op maat van de klant. De slogan 'People, Passion, Results' van Bain & Company heeft voor mij een heel concrete betekenis gekregen en vat heel goed de cultuur samen waar ik op zoek naar was.

Ik kan iedereen aanraden deel uit te maken van ons team! Breng een bezoekje aan www.stopwondering.be en aarzel niet me te contacteren voor meer informatie (gilles.vanhouwe@bain.com).

Accenture - Tom Broekaert



Beste ir.'s in spe.

Drie jaar geleden zat ik net als jullie op de universiteitsbanken, terwijl ik uitkeek naar het afstuderen als burg. ir. WE. Toen al was duidelijk dat ik consultant zou worden. Sterker nog, ik had mijn contract al op zak. Maar waarom Accenture? "High performance. Delivered." Geen betekenisloze slogan, maar een filosofie en precies de reden waarom Accenture zich binnen consultancy, technology en outsourcing onderscheidt. 'High performance' omdat we via projecten onze klanten begeleiden naar 'best in class' resultaten. 'Delivered' omdat we onze projecten/implementaties opvolgen en integreren van A tot Z.

Direct werd duidelijk dat ik de juiste stap had gezet. Je draait van in het begin mee in een team van jonge, gedreven mensen en je bijdrage is daarbij direct bepalend. De verscheidenheid aan projecten is eindeloos. Je komt in contact met alle niveaus van de organisatie, bij de klant en intern. Soms een beetje angst-aanjagend, hoe snel alles op je afkomt. Maar waar een wil is, is een weg en the sky is the limit voor wie kansen grijpt en af en toe tot het uiterste wil gaan.

En of het voor mij ook snel is gegaan... Na zo'n 2,5 jaar bij Accenture, zit ik in het management team verantwoordelijk voor 50 magazijniers. Hiermee voeren we de dagdagelijkse operationele activiteiten uit in meer dan 15 magazijnen in België. Ik durf erom wedden dat je nog niet wist dat óók dat Accenture is. Tegelijkertijd had ik de eer 4 studenten te begeleiden, die hun stage liepen bij ons.

Wil je meer weten, aarzel niet me te contacteren (tom.broekaert@accenture.com). Of surf naar www.experience.accenture.be om te kijken welke uitdagingen Accenture jou te bieden heeft. Nil volentibus arduum.

Philips - Jense Seurnyck



We zijn ondertussen al een stuk gevorderd in het tweede semester. Ik ben nu meer dan een half jaar aan het werk, de proefperiode is ongemerkt verstreken en ik wordt stilaan een "expert". Een evolutie die verbazingwekkend snel gegaan is. Momenteel ben ik bezig met het uitbreiden van jointSPACE, waardoor developers die zelf programma's willen ontwikkelen voor Philips TV's meer mogelijkheden krijgen. Druk, druk, druk... maar superboeiend! Voor de laatstejaars onder jullie is dit ook een belangrijke periode: werken aan de thesis en op zoek gaan naar een job. Voor diegenen die willen solliciteren bij Philips komen de Innovation Days met rasse schreden dichterbij.

Mijn eigen Innovation Days liggen al bijna een jaar achter mij, maar toch voel ik zelf een soort van verwachting als ik denk aan wat er komt. Iets wat alleen maar versterkt wordt door af en toe betrokken te zijn bij de voorbereiding van deze editie en het bewijs dat de tweedaagse een blijvende indruk nagelaten heeft. Het is een beetje zoals op kamp gaan. Er zijn "spelletjes", ontspanningsactiviteiten, veel sociaal contact en eten. Het enige verschil is dat je er kan weggaan met een job. Kortom, een aanrader voor iedereen...

Jense Seurnyck

ExxonMobil - Yuri Cordy

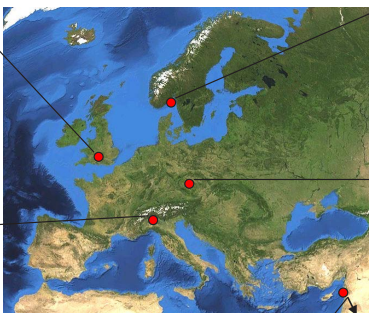
Mijn loopbaan bij ExxonMobil is een klein jaar geleden begonnen, op 1 april 2010. Voor mijn eerste positie ben ik gedurende anderhalf jaar op assignment in het Europese engineering office in Fawley, in het Verenigd Koninkrijk. Een van de redenen om voor ExxonMobil te kiezen was het feit dat ExxonMobil veel internationale mogelijkheden biedt. Enkele voorbeelden hiervan kun je hieronder vinden.

Fawley, Verenigd Koninkrijk

Homebase van het Europese engineering office van waaruit ik werk. Tevens de grootste raffinaderij van het Verenigd Koninkrijk, wat voor mij veel mogelijkheden biedt om heel diverse operaties van dichtbij mee te volgen.

Trecate, Italië

Deze advertorial is geschreven vanuit onze Noord-Italiaanse raffinaderij. Ik ben hier gedurende twee weken aanwezig om te helpen bij een reformer regeneration. De perfecte gelegenheid om heel wat units eens van binnenin te bekijken en de Italiaanse manier van werken te leren kennen.



Slagen, Noorwegen

De meest noordelijke ExxonMobil raffinaderij in Europa. Hier organiseerden we vorig jaar onze jaarlijkse 3-daagse waar alle reformer ingenieurs van ideeën wisselen.

Praag, Tsjechië

Een groot deel van de ExxonMobil trainingen vindt hier plaats. Vorig jaar was ik hier gedurende 3 dagen en een tweede training staat hier op het plan in maart.

Yanbu, Saudi-Arabië

Een joint venture raffinaderij die ook onder het Europese engineering office valt. Hier ben ik jammer genoeg nog niet naartoe kunnen gaan, maar er wordt wel dicht met hen samengewerkt.

ExxonMobil

Denys - Fons Theerens



Geitjes en kippen die onverwachts de baan oversteken en zo bijna een accident veroorzaken, bananenbomen, vrouwen die met een schaal vol eieren op hun hoofd door het verkeer laveren en veel lachende gezichten. Het zijn maar enkele zaken die ik elke dag zie op weg naar mijn werk.

Ik ben Fons Theerens en in juli 2007 kon ik na 5 jaar eindelijk met veel fierheid die prachtige lettertjes in voor mijn naam zetten. Burgerlijk bouwkundig ingenieur. Schitterend! Maar wat doe je ermee?

Flashforward : 22/09/10, Kasoa, Ghana, mijn werfbureau.

De voorbije drie jaar werkte ik als projectingenieur bij de firma Denys in Ghana. Denys is een Belgische aannemer met de hoofdzetel in Gent, maar met kantoren over heel Europa en Afrika.

De eerste twee jaar was ik werfleider op een groot project in Koforidua. Hier hebben we letterlijk in de Afrikaanse wildernis een volledig waterzuiveringstation gebouwd. Het is een fantastisch gevoel als eindelijk de kraantjes in de stad worden opengedraaid en je de vreugde van de Ghanezen ziet.

Denys stond bij dit project in voor alle betonwerken, leidingwerken, elektromechanische aspecten,... kortom een totaalproject. Dit gaf mij de kans om op zeer verschillende domeinen ervaring op te doen.

Hierna kreeg ik de kans om projectleider te worden en zelf een volledige werf te runnen. Dit is typisch Denys: jonge mensen krijgen zeer vroeg de gelegenheid om veel verantwoordelijkheid op te nemen en bij te leren.

Op dit moment ben ik 27 en leid ik een werf met 120 bouwvakkers. Ik sta in voor de planning, personeel, motivatie, uitvoering,... Mister Fons, voor de vrienden.

Elke keer nieuwe uitdagingen, nieuwe kansen om jezelf te ontplooiën ...dat is Denys.

Tot binnenkort

Greetings from Ghana

Fons

Recruitment

Advertorials

Alcatel - Bart Heynssens



Bart Heynssens is in 2008 afgestudeerd als elektrotechnisch ingenieur en werkt sinds september 2008 bij Alcatel-Lucent.

Een dag bij Alcatel-Lucent beschrijven? Niet eenvoudig! ALU is niet het bedrijf waar je carrière op voorhand vast ligt: alles hangt af van je zin voor initiatief en je drive om nieuwe opportuniteiten te verkennen!

Bijna 3 jaar geleden ben ik bij HW R&D gestart. Eerst een half jaar het productieproces van de high-runner VDSL kaart optimaliseren: heel wat verantwoordelijkheid voor een newbie. De minste fout heeft immers grote gevolgen qua kost en kwaliteit, en als leider in DSL wil je niet in verlegenheid gebracht worden!

Mijn volgende project was het opvolgen van een partner in het Verre Oosten: deliverables reviews, zorgen dat er quality on time geleverd werd etc. Een zeer leerrijke ervaring - niet enkel qua project management, maar ook om verschillende culturen te leren kennen. Dankzij een crash course "doing business with China" was ik goed voorbereid: geef een Chinees nooit je kaartje met je linkerhand! Wat die course me niet geleerd heeft is hoe je eten bestelt in de stalletjes langs de straatkant, maar gelukkig doen nihao en wat handgebaren altijd hun werk...

Uiteraard geeft het veel voldoening als je als jonge ingenieur een bepalende rol kan spelen in een product dat de toekomst van ALU in DSL zal bepalen, en dat zorgt ervoor dat je extra gemotiveerd bent. Mijn jetlag was nog niet verteerd toen ik deel nam aan de kick off van een nieuw project in Canada - en dankzij de vulkaan met de onuitspreekbare naam bracht ik daar wat langer door dan gepland. Ideaal om een dag vakantie te nemen en Niagara Falls te zien. Every challenge holds an opportunity!

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL
J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J.STORY
SCIENTIA



**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL
J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J.STORY
SCIENTIA



**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

*Our interns
don't make
coffee,
they make
an impact!*



Procter & Gamble invites you to its offices in Brussels on 1 April 2011 for an **INTERNSHIP ORIENTATION DAY**

Would you like to discover everything about an internship in Marketing, Customer business development (Sales) or Finance at P&G in just one day? Grab the opportunity to meet Procter & Gamble's top managers and experience their day to day challenges!

1 April 2011, Brussels

Application Deadline: 20 March 2011

Subscribe NOW!

www.PGcareers.com/inhousedaysBE



EEN GRATIS RUGZAK ZAL JE NIET LANCEREN IN HET LEVEN.

ONS ADVIES HELPT JE ECHT VOORUIT.

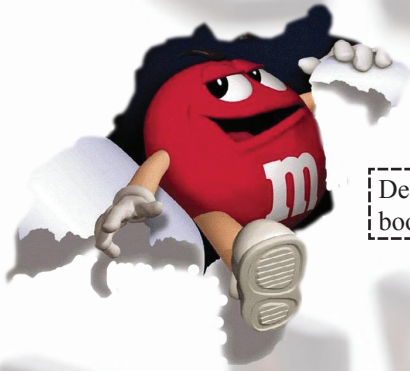


Cadeautjes zijn leuk, maar onze job is jou correct advies geven waar je echt iets mee bent. Maak een afspraak met een KBC-adviseur en kom eens praten. www.kbc.be/jongeren

WIJ GAAN MET JE MEE



Een hoop nutteloze weetjes



De mus die de stenen van Domino Day omgegooid heeft in het Guinness book of records staat als eerste mus die 34000 stenen heeft omgegooid.

1 minuut zoenen 26 calorieën verbrandt.

Tussen 1976 en 1987 er geen rode m&m's waren.

Er 50% meer mannelijke links-handige zijn dan vrouwen.



Als je 's nachts een banaan eet, je meer kans hebt om in slaap te vallen.

De totale lengte van je bloedvaten 100.000 kilometer is. Dat is te vergelijken met een dubbele reis om de wereld.

Als je niest alle functies van je lichaam even stoppen (ook je hart).

Er op elk continent, buiten Antarctica, een stad is die Rome heet.



Alexander de Grote en Julius Caesar beide epileptisch waren.

Wanneer je geboren wordt, je 300 botten hebt en wanneer je ouder bent nog maar 206.

Ontdek de lentetrend die bij je past

De dagen beginnen te lengen, de natuur ontwaakt uit zijn winterslaap en het wordt steeds warmer. Dit kan maar één ding betekenen: de nieuwe lentecollectie is in het land! Maar voor jullie elkaar in de haren vliegen voor de mooiste kledingstukken kan je hier ontdekken wat écht bij je past.

START
Ben je een vrouw?

Sorry, deze fashionboom is niet voor jou bestemd. Dit is women only!

Ben je een romantische ziel?

Zouden je vriendinnen je als een engeltje omschrijven?

Dan ligt de classy-stijl je misschien beter. Pronk je graag met je slanke taille?

Wit is een hit dit seizoen. Je Little White Dress creëert een pittige, maar toch nog onschuldige look, dankzij sexy kanten boordjes en mooi haakwerk. Probeer toch een kleuraccent te leggen. Onze tip: een bloem in het haar is hip!



Dan ben je vast fan van de speelse bloemetjesjurk. Laat je lange, zwierige lokken los en verleid je droomjongen met je zwoele look.



Dan is de hoge taille een trend op jouw maat. Probeer zeker ook de mini-versie van deze trend en laat je benen de show stelen. Vergeet ook zeker geen riem en armbanden als extra's deze lente.



Een getailleerde blazer laat jou deze lente stijlvol en sexy overkomen. Ondanks je eerder sobere look kan je toch in the picture lopen met een opvallend kapsel. De vlecht – zijdelings of ingevlochten – is nog steeds helemaal in, maar ook met een strak knotje zal je hoge ogen gooien.



Volg je de mode en heb je het lef om iets extravagants aan te trekken?

nee

ja

Val je liever op met je kleur dan met je silhouet?

nee

ja

Zou je liever nieuwe modetrends spotten op een concert van de Spice Girls dan op Woodstock?

nee

ja

Jij hebt het meer voor de sensueel seventies! Show je graag je slanke benen?

ja

nee

Een kort shortje of rokje met hoge taille is ideaal voor jou. Zelfzeker als je bent kan je wel een gedurfd (bloemen) print aan.



Een maxidress staat je beeldig. Deze lange wapperende jurk is misschien niet handig voor elke gelegenheid, maar op een zonnig strand zul je er zeker veel blikken mee vangen. Sleehakken, een brede strooien hoed en accessoires van natuurlijke materialen.



Geloof het of niet, maar het naveltruitje is terug van weggeweest volgens de modeblogs. Nu nog afwachten of iemand er daadwerkelijk mee door de gangen van de Plateau durft te paraderen.



Kleur is het code-woord! Zoals je hier bij Gucci kan zien mag, je outfit er echt uitspringen door ongewone kleurencombinaties. Zalmkleurige en paarse kledingstukken zijn een must have voor jou deze lente.



Dankwoord

Een woord van dank

Ook deze keer werd 't Civielke niet uitsluitend door ons gemaakt. Anderen hielpen hier zwaar aan mee en verdienen een welgemeende bedanking. Bij deze:

Arne Bonnez, voor zijn kort voorwoord. We hadden er bijna overgelezen.

PR en Recrutement, voor het herhaaldelijk vragen aan de bedrijven en de mooie advertenties en advertorials die ze uiteindelijk kregen.

Dries Verbiest, voor zijn pientere blik op opstanden en dictatoriale regimes. En ook voor zijn humoristische kijk op de Belgische politici.

Bram Van Damme, voor zijn schattig verslag van zijn ongetwijfeld fantastische stage in Japan.

Michael Arens en zijn mede-masterstudenten architectuur,

voor de inkt op hun werk van de laatste maanden.

Brenda Van Eylen en **Pieter Simons**, om ons kristalhelder uit te leggen waarom de onderwijs-evaluaties zo belangrijk zijn.

Geoffrey Braeckman, voor zijn ludieke column over het al dan niet ophangen.

Pieter-Jan Verachtert van D-Devils, voor de tijd die hij voor ons vrijmaakte net voor zijn optreden en natuurlijk ook voor het geniale 6th Gate.

Steven De Ridder, om diep in verschillende glazen wijn en de herkomst ervan te kijken.

Brecht Neyrinck, **Lennart Joos** en **Justine Mollaert**, om

hun kennis van de bovenste plank met ons te delen.

Robin Bailleul, om opnieuw een grandioze ingenieur en een fenomenale architect te bespreken.

Blueberry, voor haar gefantaseer over prinses en prinsessen.

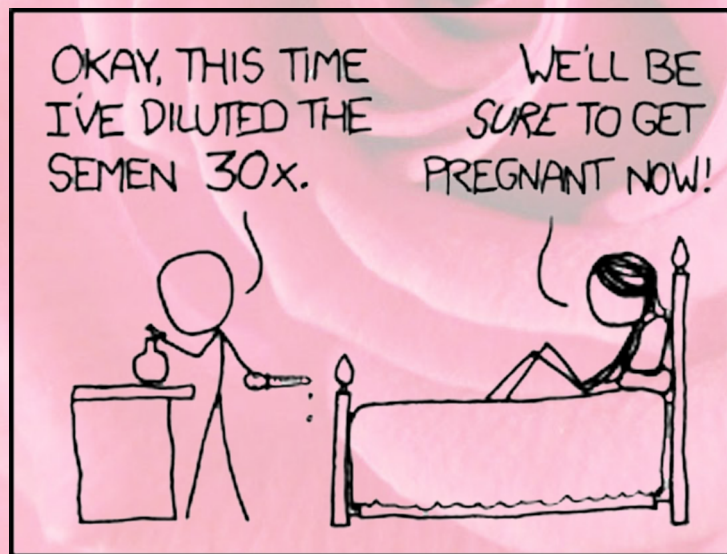
Laurens Aelvoet, voor zijn dramatische reviews over vooral oorlogsfilms.

Anneleen, voor ons van de wallen onder onze ogen af te helpen. Nu kunnen we met een gerust hart menig nachtje doorwerken. En ook voor de tips om dichterbij ons stalkslachtoffer te geraken. Waarvoor we ook **Bart the master of creepiness De Smedt** moeten bedanken.

Eva Verbeke, voor haar nachtelijk sterrekijken en haar culinaire hulp.

Emma Rombaut en **Ornella Monbaliu**, de gegeven zoektocht naar de best passende outfit voor ieder type meisje.

Last, but not least, de komma-neukers van dienst. Wegens de massale opkomst deze keer werd het een vluggertje, waarvoor zeer veel dank aan: **Laurens Aelvoet**, **Robin Bailleul**, **Geoffrey Braeckman**, **Anneleen De Clercq**, **Lies Gunst**, **Sofie Lambert**, **Heleen Steuperaert**, **Eva Verbeke**, **Dries Verbiest**, **Nele Verdonck** en **Clara Verstraeten**.



BELIEF IN HOMEOPATHY IS NOT, EVOLUTIONARILY, SELECTED FOR.

morgen houdt van vandaag

Als wereldleider in chemie bekommert BASF zich elke dag om de toekomst. We streven er voortdurend naar onze ecologische voetafdruk te beperken. En via onze producten ook die van jou. Zo verzekeren we samen een duurzame toekomst voor de volgende generaties. Want bij BASF creëren we chemie. Meer info of meteen solliciteren? www.jobs.basf.be



Getting satisfaction
from what you do.

Just another day at the
office for a high performer.

© 2010 Accenture. All rights reserved.



Choose Accenture for a career where the variety of opportunities and challenges allows you to make a difference every day. A place where you can develop your potential and grow professionally, working alongside talented colleagues. The only place where you can learn from our unrivalled experience, while helping our global clients achieve high performance.

If this is your idea of a typical working day, then Accenture is the place to be.

Visit experience.accenture.be

• Consulting • Technology • Outsourcing


accenture
High performance. Delivered.