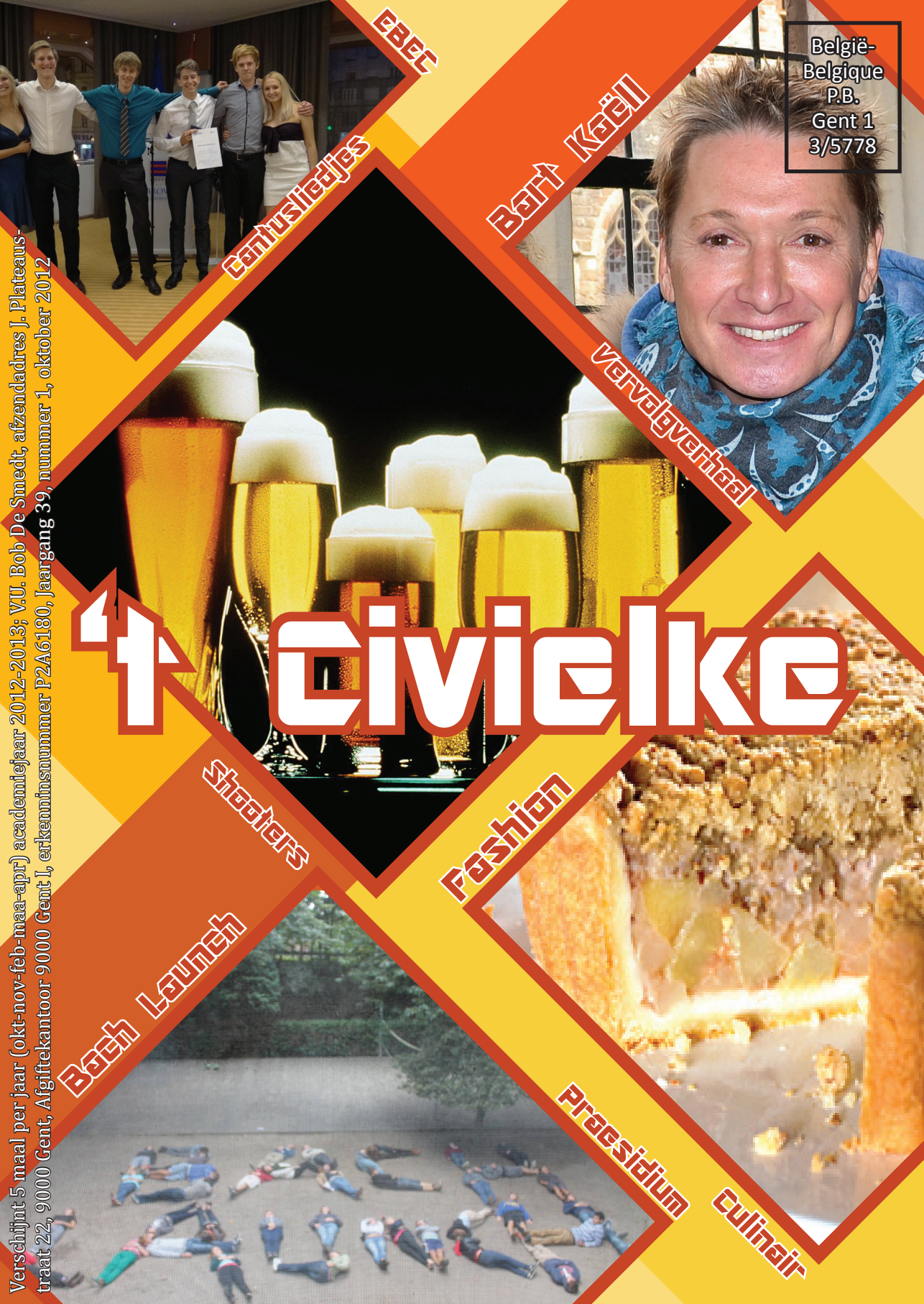


Verschijnt 5 maal per jaar (okt-nov-feb-maa-apr) academiejaar 2012-2013; VU, Bob De Smedt, afzendadres J. Plateaus-
straat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, jaargang 39, nummer 1, oktober 2012



België-
Belgique
P.B.
Gent 1
3/5778

Centrustedjes

EBEC

Bart Keell

Vervelverhaal

civielke

Shooters

Fashion

Beeh Launch

Præsidium

Culinair





always a jump ahead!



TOPCOPY NV

DOCUMENT PRINTING

www.topcopy.be

info@topcopy.be



*Uw bestelling
uploaden!*

upload.topcopy.be

 **CARTHAGO**
DELIVERING TOMORROWS OFFICE PAPER

DOCUNET
DOCUMENT PUBLISHING

Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be

Aloha liefste burgies en archies! Hier zijn we dan met ons eerste Civielke en toegegeven, we zijn er best trots op.

We hebben wel een zware erfenis te dragen, want even goed - laat staan beter - doen dan onze voorgangsters is een hele opgave. Bij deze dus nog een dikke pluim voor jullie geweldig werk vorig jaar, Dorien en Emma!

Het schijnt dat een Civielke niet compleet is zonder schattige diertjes. Om de vorig jaar geïntroduceerde traditie voort te zetten zullen wij ons best doen om af en toe een beestje als achtergrond te gebruiken. Eigenlijk niet 'af en toe' maar gewoon geregeld, te beginnen bij dit veel te schattige fluffy zeehondje. Wanneer we op zoek waren naar een diertje dat paste bij het voorwoord van onze praeses, kwamen we ineens een bijna exacte kopie van zijn ingezonden foto tegen. Dat konden we toch niet laten liggen? Benieuwd naar de foto? Sla dan de pagina om, maar liefst pas nadat je de rest van ons voorwoord hebt gelezen.

Natuurlijk introduceren we dit jaar ook nog enkele nieuwe rubrieken in 't Civielke. Om te beginnen hebben we een cantusrubriek, waarin elke editie de herkomst en

geschiedenis van enkele cantusliedjes uit de doeken en gedaan wordt.

Daarnaast hebben we ook 'op de koffie met...' In deze rubriek wordt telkens een professor van onze faculteit uitgenodigd in een tearoom om wat meer te vertellen over zijn/haar leven buiten de muren van de Plateau. Dé ideale manier dus om jullie proffen wat beter te leren kennen!

In 'gek of geniaal', wat jullie hoogstwaarschijnlijk al kennen van Man Bijt Hond, worden gekke uitvindingen van ingenieurs beschreven. Laat u verrassen!

In plaats van de eeuwige cocktails worden vanaf nu in elk Civielke shooters samengesteld. Test ze allemaal eens uit en laat je maar volledig gaan!

Om jullie te helpen bij alles wat het leven met zich meebrengt (klinkt wel filosofisch he?) hebben wij een tipsrubriek, waar in elke editie allerhande tips over één bepaald onderwerp gegeven worden. Om het schooljaar goed te starten en dat ook zo te houden krijgen jullie deze keer een heleboel tips tegen een kater

voorgescheteld. Dat zal zeker van pas komen de dag na onze geweldige openingsfuif binnen enkele dagen.

Over de openingsfuif gesproken, om ons daar helemaal in de feestfeer te brengen, komt niemand minder dan Bart Kaëll optreden! Wij wisten een interview met hem te regelen op de Student Kick-Off. Leer Bart Kaëll dus alvast een beetje kennen in dit Civielke.

Naast deze nieuwe artikels hebben we natuurlijk ook nog onze vertrouwde rubrieken zoals culinair, fashion, horoscoop, vervolghverhaal,.. die (meestal) door andere medewerkers verzorgd worden dan vorig jaar. Reken er maar op dat zij extra hun best hebben gedaan om deze artikels nog boeiender te maken!

Jullie nieuwe persteam,

Renée & Ornella



De praeses vertelt

Dag allerbeste VTK'ers!

Intussen zijn er zowaar een aantal weken voorbij gevlogen en is het al tijd voor het eerste 't Civielke. Sommigen hebben hun cursussen intussen al ijverig gedecoreerd met opvallende kleurtjes in de hoop er zo veel mogelijk van op te nemen en vooral te onthouden. Anderen zitten dan weer met het 'Ja-maar-de-eerste-woeken-valt-er-toch-veel-te-veel-te-beleven-om-te-kunnen-studeren-syndroom' en beginnen stilaan wat druk te voelen om stilaan eens wat in gang te schieten.

Maar één ding heeft normaal gezien elke VTK'er gemeenschappelijk: de in de voorbije 4 lesweken opgebouwde spanning en ongeduld voor dinsdag 23 oktober: De VTK-openingsfuif! Naast wederom een ijzersterke DJ line-up en een lightshow die doet denken aan 'dat dansevenementje in Werchter', komt de enige echte Bart Kaëll ervoor zorgen dat we onze kelen schor zullen zingen in de unieke Gentse Vooruit. Zorg er dus voor dat je een toegangsticket bemachtigt voor jezelf en al je vrienden, want de legendarische VTK Vooruitfuiven zijn nu eenmaal

hét gespreksonderwerp in de Gentse studentenwereld voor de komende weken! U weze gewaarschuwd.

Hoewel de Openingsfuif één van de ontgensprekelijke hoogtepunten van het eerste semester is, houdt het daar uiteraard lang niet op! Onze wekelijkse goliarde blijft een niet te missen plek om mensen te leren kennen en ook de andere VTK activiteiten geven een overvloed aan kansen om sociale contacten te leggen.

Daarmee samenhangend zou ik dit voorwoord willen afsluiten met een gouden raad van nonkel Bob:

De proffen en de assistenten zullen er alles aan doen om je zo veel mogelijk bij te leren en van jou een zo goed mogelijk geschoolde ingenieur of architect te maken. Waar zij je echter veel moeilijker bij kunnen helpen, is om een sociaal netwerk uit te bouwen. En als er nu iets is waarvan er al veel te veel zijn op deze planeet, dan zijn het wel wereldvreemde ingenieurs en architecten. Na enkele jaren hard studeren krijg je van de universiteit

een toegangsticket tot de arbeidsmarkt, die voor jullie bijzonder interessant zal zijn. Maar om daarna je carrière verder uit te bouwen en je te onderscheiden van de andere knappe koppen, worden je sociale capaciteiten véél belangrijker dan je opleiding. En dat is nu net iets waar we je bij VTK bij kunnen helpen. Neem dus geregeld deel aan onze activiteiten en word een deel van het zeer uitgebreide netwerk dat VTK is. Bovendien is ons aanbod bijzonder gevarieerd, goed voor de portemonnee en vooral gewoon superplezant!

Om af te sluiten met de woorden van ons aller idool en voorbeeld: 'Zeil je voor het eerst, dan sla je een flater. Trek het je niet aan en ga door tot later!'

XOXO



Pizza Hut HOT DELIVERY Gent

afhaal & GRATIS levering aan huis overal in
Gent!

elke dag doorlopend van 11.30u tot 22u!

BESTEL ONLINE
WWW.PIZZAHUT.BE



Charles De Kerchovelaan 191
09/220.90.10

Palinghuizen 80
09/236.10.00

't Civiëlke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en per post de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie Renée Callens en Ornella Monbaliu
VTK Pers 't Civiëlke

Redactieadres J. Plateaustraat 22
9000 Gent
tel/fax: 09/264 37 26
email: pers@vtk.ugent.be
website: <http://vtk.ugent.be>

Advertenties VTK PR en Recruitment
J. Plateaustraat 22
9000 Gent
email: pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be

Oplage 1600

Druk 't Civiëlke wordt gedrukt bij Nevelland vzw,
Moortstraat 23, 9850 Nevele

Wat heeft 't civielke

Inhoud



- | | | | |
|----|-------------------|----|---------------------|
| 3 | Voorwoord Pers | 19 | Op de koffie met... |
| 4 | Voorwoord Praeses | 22 | Verslag Bach Launch |
| 9 | Vervolgverhaal | 25 | Gek of geniaal? |
| 11 | EBEC | 26 | Cantusliedjes |
| 12 | BEST | 29 | Shooters |
| 15 | Kortverhaal | 32 | Praesidium |
| 17 | Advertorials | 45 | FRiS |

1 voor jullie in petto?



46 Kaart praesidium

60 IAESTE stageverslag

48 Column

63 Horoscoop

50 Culinair

64 Sleutelgaten

52 Interview Bart Kaëll

66 Fashion

55 Schrijfwedstrijd

69 Tips

56 Raadsels

70 Dankwoord

58 Sportpagina

Openingsgoliarde

Fotopageina



De rook van zijn sigaret diffuseerde door de kamer. "Geldt hier geen rookverbod?" vroeg de blonde dame. "Het zijn de jaren twintig," zei Jack. Het was haar zoveelste domme opmerking. Ze had hem eerst aantrekkelijk geleken, maar nu zag hij haar al anders. Haar blik was te uitdrukingsloos, haar neus te breed, haar enkels te pafferig. Maar vooral haar intelligentie liet te wensen over, ze leek meer het industriële type. Niet dat Jack zelf het hoogste diploma had, maar hij had het tenminste ooit geprobeerd. Hij nam een slok whisky. "Bent u zeker dat uw man u bedriegt, mevrouw?" vroeg hij. "Ik heb bewijs." Ze gaf hem een brief. De brief was in het Engels aan haar man geadresseerd door VTK Recruitment en hij leek gewoon, totdat Jack hem goed doornam. "U bedoelt..." "Ja, het Engels in die brief is veel te slecht om echt van VTK afkomstig te zijn. Het is code-taal van zijn minnares!" Jack bekeek de naam van de geadresseerde. "Uw man, Dirk Geeraerts, is toch het hoofd van de afdeling elektriciteit?" Ze knikte. De stad Gent zat

al weken zonder stroom. Haar man was de grote zondebok, des te meer omdat hij weigerde om duidelijke antwoorden te geven. "Zulke dingen onderzoeken kost veel tijd, mevrouw." zei hij. "Geld is geen enkel probleem" zei ze. Hij glimlachte. Die woorden waren muziek voor zijn oren.

Jack geeuwde. Hij was Geeraerts al dagen aan het volgen, maar die liet zich op niets ongewoons betrappen. Het enige vreemde was dat hij steeds maar dezelfde elektrische installaties bezocht, die nu al lang stil lagen. Zijn laatste stop was steeds de Plateau. Jack had het nog niet aangedurfd om hem te volgen. Het was geen kwestie van angst om betrappt te worden, Jack wist dat hij de beste was, maar die plek riep te pijnlijke herinneringen op voor hem. Hij suste zijn geweten met de gedachte dat niemand daar ooit met een minnares zou afspreken. Geeraerts had iets te veel niveau voor seks in de Plateau. Het was Jack gelukt, hij had hem betrappt! Geeraerts had in het park afgesproken met een jonge vrouw. Ze

leek te jong voor hem, maar de manier waarop ze met mekaar omgingen sloot elke twijfel over amoureuze relaties tussen de twee uit. Misschien was Geeraerts ooit nog professor Analyse geweest. Het maakte allemaal niet uit, de buit was binnen! Op de een of andere manier hadden de kranten meteen het verhaal opgepikt, wat het einde betekende voor Geeraerts' carrière. Jammer voor hem, maar het was wel uitstekende PR voor Jack en dat was al wat telde.

Jack zat tevreden in zijn bureau. Hij zag Daan de kamer binnenkomen. "Hey Daan, ik heb net een goede mop gehoord! Ben jij liever de afgeleide, of integraal van een vrouw?" Daan was stil en keek naar een punt achter Jack. "Kom, raak je ze graag aan, of vul je ze liever van binnen?" Jack draaide zich dan maar om naar het punt waarnaar Daan keek. Voor hem stond een pracht van een vrouw. "Ik hoop dat ik u van dienst kan zijn, mevrouw...?" vroeg Jack. Ze antwoordde kort: "Mevrouw Geeraerts." Jacks mond viel open van verbazing.

Kies voor een toekomst met ASWEBO

ASWEBO



MEER INFO
aswebo.be
09 282 60 30

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL
J. STORY-SCIENTIA nv
Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



**De grootste en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen**

Our adventure so far: vorig jaar in maart wonnen wij de lokale Gentse ronde van de European BEST Engineering Competition - of kortweg EBEC. Kort daarna leverden we in de regionale ronde EBEC Benelux opnieuw een sterke prestatie af, en dus was het tijd om ook eens op Europees niveau te tonen wat de burgies van Gent allemaal uit hun mouw kunnen schudden. Daarom vertrokken we begin augustus richting Zagreb, Kroatië, waar de Europese finale doorging.

De aankomst

We waren nog maar net gearriveerd in het serieuze warme Zagreb, of het was al tijd voor een serieuze plechtige openingsceremonie in the National Library of Zagreb. Wat betekent dat de ruwweg 100 deelnemers in suit of dress een tramrit te wachten stond, tijdens dewelke het zo, ruw geschat, iets van een miljoen graden was ofzo. In de National Library waren onder andere de burgemeester, een afgevaardigde van het Ministerie van Onderwijs en vele cameraplougen aanwezig.



werkplaats om een creatief hoogstandje te verwezenlijken. Geplaatst naast de Grieken, leerden we al snel hun nationale leuze kennen: "What the fuck man, it doesn't work!"

Des avonds

Naast het airconditioningsloos werken, was er natuurlijk ook (zoals bij elk BEST evenement) voldoende tijd om te ontspannen, te feesten en te eten. We hadden dagelijks het genoegen ons te verdiepen in de Kroatische gastronomie. De Kroatische keuken kent (voor de niet-kenners onder ons) trouwens enkel frieten: uiteraard een goede bodem om 's avonds de plaat-

selijke clubs te verkennen. Zo leerden we zo ook de Kroatische locals kennen, die door de ondraaglijke hitte meestal schaars gekleed waren.

Kers

Als kers op de taart was er de Official Closing Day die werd afgesloten met een prijsuitreiking. In de Case Study categorie werd Zweden kampioen, maar in de Team Design categorie veroverde ons team uit Gent de hoofdplaats, hup hup hoerei!

De dagen erop

Na de formaliteiten was het voor ons, leden Team Design, tijd om te werken. We kregen twee tasks onze richting toegeworpen, waarvoor we telkens twee dagen de tijd kregen: deze waren het bouwen van een prototype rollercoaster, en een verpakkingsmachine. Voor de coaster was het de bedoeling dat er noodzakelijke elementen in verwerkt werden (drop, loop en actie-element), maar ook extra's om meer punten te scoren (helix, schroef, ...). Alle dertien teams kregen een eigen



BEST: 3, 2, 1 action

Tien dagen lang vertoeven in een prachtige zonnige stad, in het gezelschap van een twintigtal coole ingenieursbinken en -chicks van over heel Europa: wie zou daar nu geen zin in hebben? Ik alvast wel, en dat is de reden dat enkele maanden geleden een application instuurde voor een BEST-course in Istanbul.

De titel van mijn course was: '3,2,1, Action! Once upon a time in Istanbul' en ging -ra ra ra- over film. Het is misschien niet onmiddellijk een ingenieursgerelateerd thema, maar interessant en leuk is het wel.

Meer heeft een mens toch niet nodig in zijn vakantie, nietwaar? Eind juni begon mijn mailbox overspoeld te raken met allerlei last-minute informatie van de organisers en vragenlijstjes om mijn medeparticipants alvast wat beter te leren kennen. Toen had ik het al in het snotje: de bende mensen die ik nog moest leren kennen, was prettig gestoord en vooral enorm enthousiast.

Dat bleek ook meteen toen ik om vier uur 's ochtends in Istanbul arriveerde. Een vrolijke organisser, die al twee nachten niet geslapen had, kwam me oppikken en begon enthousiast te vertellen over wat er me die week allemaal te wachten stond. Ik werd naar de campus van het ITU (Istanbul Technical University) gebracht, waar een guest house (net iets sjieker dan de gemiddelde dorm) ons onderkomen werd voor de daaropvolgende tien dagen. De rest van de eerste dag maakte



ik kennis met onder andere mijn Spaans-Duitse roommate Carolina, Fransman Pierre die het nodig vond om bij elke gelegenheid zich van zijn broek te ontdoen, beach-boy

João, en een hele hoop Turkse organisers van wie de namen in het begin van de week een onoverkomelijk probleem bleken (Okan, Ozhan, Gökhan, Olcay, eeeuh?).

Een BEST-course bestaat uit een drukgevuuld programma met veel lessen, maar ook met veel ontspanning. Onze lessen waren gelukkig net iets interessanter dan het gemiddelde vak dat je tijdens je gewone studies krijgt. De leraar was debuterend Turks regisseur die met veel passie les kwam geven over scenarioschrijven, cameratechnieken en editing. Wat vooral aangenaam was aan onze lessen, was dat de helft ervan bestond uit zelf de Istanbulse straten op te trekken om onze eigen kortfilm te maken. Het resultaat na tien dagen werk waren vijf filmpjes in total



al uiteenlopende genres: een thriller in de Grand Bazaar, comedy tussen de Blauwe moskee en de Hagia Sofia en fantasy in de tuinen van het Topkapipaleis: het was er allemaal!

BEST: 3, 2, 1 action

BEST Summercourse

Als de lessen al als ontspanning aanvoelden, was dat nog niets in vergelijking met de geplande leisure-dagen op de planning. We gingen een half dagje bakken op een Turks strand en alsof dat mijn bleke type-1-huidje nog niet genoeg op de proef stelde, hadden de organisers als verrassing een boot gehuurd waarmee een volledige dag op de Bosporus gingen varen, zonnen, zwemmen en feesten. Zelfs de technical trip, traditioneel een bedrijfsbezoek, was bij ons een heus festijn. In Istanbul bevindt zich namelijk de grootste brouwerij van Efes Pilsen, het populairste bier in Turkije en omstreken. Na de obligatoire presentatie waarin het bedrijf zichzelf de hemel inprijs (och, de Leuvense participant en ik waren niet onder de indruk van een bier dat niet Belgisch is) en de rondleiding in de brouwerij, werden we verwend met een barbecue en bier à volonté in een idyllisch binnentuintje.

Zoveel leuks al, en dan heb ik het nog niet eens gehad over de feestjes 's avonds! Aangezien gewone feestjes maar gewoon zijn, doen ze het bij BEST liever met een thema. Turkish night, supernatural party, gender switch: het is maar een kleine moeite om je te verkleden, maar het is zoveel extra fun.

Er zijn ook enkele feestjes die op elke BEST-course terugkomen. Een eerste is de internationale evening, waarbij iedereen specialiseert

teiten van zijn eigen land meebrengt en je je dus tegoed kan doen aan raki, wodka en brandende cent wafers in stroh. Ten tweede is er de cantus, iets dat ze niet kennen in de rest van Europa maar ondertussen een BEST-traditie geworden is. Het grappige is dat de cantus volledig gebaseerd is op het Belgische concept, zodat bij een foute inzet van een nummer een volledig buitenlands gezelschap zit te schreeuwen: 't is mis, 't is mis, 't is mis! Bijzonder grappig... Wat voor mij een volledig nieuwe feestervaring was, was de pub crawling. Wat dat precies inhoudt, wil ik iedereen die in zijn verdere studies nog op BEST-course gaat nog niet verklappen, maar ik kan verklappen dat het één van de meest legendarische avonden van mijn leven was...

Het is ongelooflijk hoe snel je op BEST-course nieuwe vrienden maakt. Na tien dagen intens samenleven had ik hoegenaamd geen zin om terug naar huis te vertrekken. Er werden plannen gesmeed om reünies te houden, Eurotrips te maken en so-wie-so contact te houden! Eenmaal thuis was het wenen: niet meer constant in gezelschap zijn, geen Engels meer moeten praten, niet meer elke nacht feesten tot 5 uur en opstaan om 8 uur; het voelde merkwaardig eenzaam in het begin! Ik wist het wel zeker: ik wilde meer! Ik ben alvast gebeten door de BEST-microbe en appliceer volgend jaar zeker opnieuw. You 'll the BEST time of your life!



BEST SUMMERCOURSE

Fotopagina



San Francisco 9.05 a.m.

De man die net de Starbucks was binnengekomen keek even rond. Hoe donker de glazen van zijn zonnebril ook mochten zijn, de strakke blik die erachter schuilging liet zich niet zomaar wegmoffelen. Het was een blik die onmiddellijk duidelijk maakte dat met deze man niet gesold kon worden. Zijn kledij was zo mogelijk nog strakker. De man leek wel tesamen met zijn Hugo Boss maatpak op de strijkplank gelegen te hebben. Om het geheel echt volledig af te maken, nam de man strenge, afgemeten trekjes van een filter-sigaret, iets waar hij klaarblijkelijk al twintig jaar ervaring mee had. Door het nultolerantiebeleid van Starbucks tegen overtreders van het rookverbod zag de tengere zaakvoerder van dit filiaal zich genoopt zijn veilige plekje achter de toog te verlaten om orde op zaken te stellen. Maar de knikkende knieën van de uitbater waren nergens voor nodig. Integendeel: de man maakte rustig gebruik van de asbak die hem met bevende

handen was aangereikt, dit gepaard gaande met de kalme woorden: "Oh, excuseert u mij. Ik was even het rookverbod uit het oog verloren, ik was met andere dingen bezig, ziet u." Vervolgens ging de gezonnebrilde man aan een tafeltje bij het raam zitten, en al gauw wenkte hij één van de dienstdoende jobstudenten. Aangezien Starbucks het concept van zelfbediening hanteerde, maakte de student aanstalten om te protesteren, maar de zaakvoerder greep tijdig in en besloot dan maar een uitzondering te maken en de bestelling zelf te gaan opnemen. Twee minuten later kon deze geheimzinnige geheimzinnigaard al rustig van zijn koffie nippen en de krant openslaan.

Exact twaalf minuten nadat hij het etablissement had betreden, stond onze man op, trok zijn jasje recht en begaf zich naar de toiletten voor een sanitaire stop. Er waren twee urinoirs en een hokje waar ook de grote boodschap voltrokken kon worden. Onze man koos voor het

hokje en scheerde met beide schouders rakelings langs weerskanten van de deuropening (dit om u een idee te geven van de omvang van deze beer in maatpak). Het toiletdeurtje hing veiligheidshalve zo hoog boven de grond dat er met gemak een baby-olifant onder paste en daar ergerde onze man zich mateloos aan.

Hij begon niet meteen aan zijn behoefte. Eerst stroopte hij zijn linkermouw een beetje op en deed zijn horloge af. De buitenste rand van het kleinood kon draaien en dat deed onze man dan ook, en wel tot het streepje op dat randje honderdtachtig graden aanwees. Vervolgens verwijderde hij het pinnetje waarmee de stand van de wijzers kan aangepast worden. Daarop draaide hij weer aan het buitenste randje, nu tot het streepje tweehonderdvierentwintig graden aanwees. Zijn voorlaatste handeling hield in dat hij het pinnetje tot halverwege het gaatje terugstak en de wijzers, die nu 9.18 a.m. aanwezen, doordraaide

De afrekening

tot 1.30 pm. Uiteindelijk hield hij de klok op zijn blackberry nauwlettend in de gaten en precies om 9.21 am duwde hij het pinnetje volledig in. Zijn gezicht, dat gedurende het hele gebeuren verkramp was geweest, ontspande zich nu weer en eindelijk kon fase 1 van zijn behoefte druppelend van start gaan.

Zoals hij dat waarschijnlijk gepland had, stond ons vers gestreken hoofdpersonage exact om 9.35 am een halve kilo lichter terug op straat. Hij was een half uur binnen geweest, had

een koffie en een muffin geconsumeerd, had op het toilet wat met zijn horloge staan, neen, zitten prutsen in afwachting van de grote boodschap, had na zijn gevoeg gedaan te hebben zeven velletjes toiletpapier verbruikt en vervolgens afgerekend aan de toog. Al die tijd had hij een Rayban op zijn neus gehad. Niemand zou ooit zijn ware identiteit kunnen achterhalen, noch in staat zijn een bruikbare robotfoto op te stellen. Zijn pruik zou hij nog even aanhouden en dan ergens in een container dumpen. Onderweg naar zijn schuilhol pas-

seerde hij een groepje mensen dat aan de voet van een wolkenkrabber stond te wijzen naar een rookpluim op de vijftiende verdieping van het betonnen gedrocht. Er lag ook iets of iemand op de grond, en in de verte loeiden de sirenes al. Ons hoofdpersonage stak voor de zekerheid de straat over en wendde zijn gezicht even af, maar achtte het niet nodig zijn pas te versnellen. Hij was in zijn nopjes. Op deze manier geld kunnen verdienen was een luxe en bezorgde hem een prettig gevoel in zijn maag. Missie volbracht.





ExxonMobil

Sven Keymolen - ExxonMobil

De gangen van de Plateau heb ik ondertussen reeds 3 jaar geleden achter mij gelaten. Bijgevolg vrees ik dat mijn doortocht op de universiteit zich zal beperken tot een vage herinnering bij een menigeeen laatstejaarsstudent....

Ik ben afgestudeerd als Ir. in de master Industrieel beheer en Operationeel onderzoek - dit na een bachelor Werktuigkunde - Elektrotechniek. Buiten de schoolse activiteiten heb ik mij ook 3 jaar geëngageerd in het VTK praesidium.

In september 2009 ben ik beginnen werken in de Supply afdeling van ExxonMobil te Machelen. Eenvoudig uitgedrukt stond ik als product coordinator tussen de productie en sales en was ik er verantwoordelijk om beide op elkaar af te stemmen, zowel op korte als lange termijn. Om jullie een idee te geven hoe mijn dag er toen uitzag, verwijs ik jullie naar een 'advertorial' in een eerder verschenen 't Civiëlke.

Begin September heb ik een nieuwe job gekregen binnen ExxonMobil. Van het supply wereldje in Machelen ben ik overgestapt naar de raffinaderij in Antwerpen alwaar ik insta voor het opvolgen van een aantal productie units. Voor de kenners onder jullie, meer bepaald Contact Engineer op de Powerformer. Ook van deze job is er een daginvulling verschenen in 't Civiëlke, een advertorial geschreven door Bram Van Genabet. Uit bovenstaande kunnen jullie (terecht) afleiden dat ExxonMobil jullie de kans biedt om uitdagingen te vinden in verschillende functies, een snelle rotatie is een van de handelsmerken van het bedrijf. Na een aantal jaar vertoeven in verschillende jobs binnen Supply had ik aangegeven graag een meer technische job te willen, waarna ik dan ook gerealloceerd ben naar de raffinaderij. Ik ben er nog niet helemaal uit welke richting ik wil inslaan in mijn toekomstige carrière, maar ik ben er zeker van dat er kansen zullen liggen zowel binnen refining, marketing, strategy, sales... naargelang mijn interesses.



YARA

Maarten Van De Ginste - Yara

Hoi mede-burgies!

Een goed jaar geleden studeerde ik af als Burgerlijk Ingenieur Werktuigkunde-Elektrotechniek. Gedurende enkele bedrijfsbezoeken aan chemische fabrieken werd mijn interesse gewekt voor een job in de chemische industrie. Verder zocht ik ook een bedrijf met een goeie collegiale sfeer. Je slijt er tenslotte een groot deel van je leven....

Met dit alles in het achterhoofd kwam ik bij Yara Sluiskil terecht op de VTK jobfair. Yara is een internationaal Noors bedrijf dat hoofdzakelijk kunstmeststoffen produceert. De grootste productiesite is in Nederland, in Sluiskil, dichtbij Terneuzen.

Na 3 sollicitatierondes werd ik aangenomen als Maintenance Engineer. Dat wil zeggen dat ik ondersteuning biedt op vlak van onderhoud aan 2 productie-afdelingen. Ik hou me vooral bezig met het uitzoeken van problemen, het voorbereiden en uitvoeren van projecten en met het voorbereiden van de tweejaarlijkse onderhoudsstop. Ik amuseer me hier kostelijk! Naast het feit dat je onmiddellijk verantwoordelijkheid krijgt, hou ik ook erg van de hands-on mentaliteit. Training on the job is het code-woord. Ze zijn hier niet bang om je ergens in te gooien, maar als je hulp nodig hebt, kan je uiteraard op je collega's rekenen. Verder zijn alle young engineers opgenomen in een 2-jaarlijks trainingsprogramma met alle jonge ingenieurs van Yara International. Een internationale carrière wordt bij Yara dan ook gestimuleerd.

Het studentenleven is (heel) mooi, maar na 5 jaar (of meer) was ik wel blij dat ik aan de slag kon gaan. Zelf centen verdienen, op eigen benen staan...dat is ook leuk, en zeker bij Yara!



Geoffrey Braeckman - Accenture

accenture

Dag ingenieurstudent

Je krijgt het waarschijnlijk reeds meer te horen dan je lief is: "En, wat ga je doen volgend jaar?" Indien je het op dit moment al weet, geweldig. Heb je er daarentegen nog geen idee van, maak je dan zeker geen zorgen.

Aan het begin van mijn laatste jaar op de plateau wist ik in elk geval nog niet wie mijn droomwerkgever zou zijn. Dat kan je ook niet echt weten alvoreer je een bedrijf wat beter leert kennen. Zelfs binnen één bepaalde afdeling heb je vaak grote verschillen wat jobinhoud betreft. Veel rondkijken is dus de boodschap, zowel op vlak van bedrijf als op vlak van carrièremogelijkheden.

Mijn keuze voor Accenture? Ik wilde in korte tijd veel leren. Ik wilde meerdere bedrijven van binnen zien. Er bestaan zoveel mogelijkheden om je eigen carrière binnen Accenture vorm te geven zoals jij dat wilt. Ook zijn er allerlei kansen om vrijwilligerswerk te doen, opleidingen te volgen en mee te werken aan andere activiteiten die van ons bedrijf een aangename werkgever maken.

Wat ik ook al gauw merkte is dat Accenture een sterk human resources beleid heeft. Dit blijft niet beperkt tot het recruiteringsproces, ook tijdens jouw loopbaan wordt er alles aan gedaan om je tevreden te houden, zowel tijdens als na de werkuren. Zo heb je een career counselor waar je met alle mogelijke vragen bij terecht kunt. Met de regelmaat van de klok worden er ook grote en kleinere events georganiseerd om je collega's te leren kennen. En verdorie, het werkt. Zelf ben ik net thuis van een weekendje Stockholm, waar we met een hele hoop twintigers vanuit heel Europa samengekomen zijn om iemands verjaardag te vieren. We hebben elkaar ontmoet tijdens een opleiding in Chicago en zijn contact blijven houden, met een leuk netwerk en aardig wat toffe reizen tot gevolg.

Het is een geweldige ervaring om dit alles mee te maken bij Accenture. Stuur een email met jouw vragen (geoffrey.braeckman@accenture.com) of bezoek onze website www.experience.accenture.be om kennis te maken met onze organisatie, onze mensen en job-mogelijkheden.



Charles Kint - DENYS

DENYS

Dag VTK,

Van thesiszorgen naar werken: de overgang is groot, de sprong in de tijd minder. Vorig jaar in juni legde ik de laatste hand aan een ontwerpthesis en studeerde iets later af als ingenieur-architect, 2 maand later begon ik te werken bij Denys, een aannemer. Met een architectuuropleiding in de uitvoering gaan werken: dezelfde wereld op een andere manier bekeken. In plaats van op een computerscherm zie je een gebouw in realiteit verrijzen. Sterker nog: het is jouw taak de constructie op te bouwen, met alle bijhorende en zeer uiteenlopende uitdagingen.

Waarom net dit bedrijf? Denys is een grote aannemer in volle groei. We zijn actief in verschillende afdelingen in binnen- en buitenland. Zo bouwen we niet alleen een forensisch psychiatrisch centrum in Wondelgem of een Bioversneller op de technologiecampus in Zwijnaarde, maar evengoed drinkwatervoorzieningen in Ghana. Wie start bij Denys bezoekt een aantal verschillende werven om de diversiteit aan afdelingen en activiteiten in realiteit te zien.

Mijn persoonlijke ervaring in de korte periode die ik nu werk: van het werfleven bij de bouw van een forensisch psychiatrisch centrum in verschillende stadia van afwerking over een bezoek aan een tunnelboring, instructies overbrengen aan arbeiders tot het werkbezoek van een staatssecretaris. Duidelijk uiteenlopend, in elk geval interessant. Meer info? www.denys.com. Van deze kant alvast alleen positieve reacties.

Wie heeft zich tijdens de les nog nooit afgevraagd of die prof daar vooraan in de zaal eigenlijk nog een leven heeft buiten moeilijke wiskunde, ingewikkelde fysica of vergevorderde techniek? Om een antwoord op deze vraag te vinden, om het verhaal achter de proffen te ontdekken, nodig ik elke editie van 't Civielke dit jaar een prof uit om bij een kopje koffie een gezellige babbel te voeren over van alles en nog wat - behalve zijn of haar vakgebied.

Om de spits af te bijten nodigde ik de kersverse decaan van onze faculteit uit: professor Rik Van de Walle. Ik heb een afspraak met de professor op een woensdagmorgen in één van de laatste vakantieweken, in koffiehuis Het Salon. Gelukkig ben ik een ochtendmens, want op verzoek van de prof begint onze babbel al om half negen.

Wanneer we Het Salon binnenkomen, lopen we professor Reyniers tegen het lijf die van een ontbijtje zit te genieten. Ze heeft nog enkele dingen te bespreken met professor Van De Walle en dat geeft me tijd om al eens uitgebreid de kaart te bestuderen en pen en papier boven te halen.

Enkele minuten later zijn de twee professoren uitgepraat en kan onze babbel beginnen. Wanneer ik de professor vertel dat ik via het internet al wat research heb gedaan en heb ontdekt dat hij drie kinderen heeft, begint hij spontaan te vertellen: het is blijkbaar iets ingewikkelder dan dat. Hij heeft een zoon en een dochter, Bram en Kim, en een stiefzoon Mauro met wiens

mama Brenda hij afgelopen zomer in het huwelijksbootje stapte.

Nadien steekt professor Van de Walle van wal met zijn levensverhaal. Hij werd geboren in Oostwinkel, een Oost-Vlaams gehucht nabij Eeklo. Hij liep school in de lagere school van Oostwinkel, de basisschool Sint-Gerolf in Eeklo, en in het Sint-Vincentiuscollege in Eeklo, tegenwoordig beter bekend als College Onze-Lieve-Vrouw Ten Doorn. In de laatste graad koos hij een richting met acht uur wiskunde per week, aangevuld met een 'vrijwillig-doch-zedelijk-verplicht negende uur over de middag'. Zijn aanleg voor wiskunde heeft hij niet van vreemden, want de leraar wiskunde in de laatste graad was niemand minder dan zijn eigen vader. Wanneer ik vraag of dat niet voor problemen zorgde, antwoordt de prof van niet: thuis werd niet over school gepraat en op school niet over thuis, punt.

Het gesprek wordt even onderbroken wanneer de dienstster onze bestelling komt opnemen. Ik neem een earl grey thee, de pro-

fessor kiest - nog in de sfeer van zijn recente reis naar Italië - voor een cappuccino. We nemen ook nog een bord koekjes - een groot, op mijn aanraden.

Tijdens zijn middelbare school had de professor een reeks extracurriculaire activiteiten. Zo speelde hij zeer intens tennis. In zijn topjaren, toen hij een jaar of 14-15 was, trainde hij 's winters tot 20-25 uur per week. Hij speelde tot meer dan honderd wedstrijden per jaar. Maar op een dag, toen hij twee finales op één dag moest spelen, kreeg hij tijdens de eerste finale (die hij overigens won) een scherpe pijn in zijn rug. Hij verbeet de pijn maar moest tijdens de tweede finale forfait geven. De blessure betekende meteen het einde van zijn tennisdroom. Op een lager niveau verder spelen wilde hij niet, aangezien hij naar eigen zeggen nogal competitief was (is?) ingesteld. Zo zag hij een veelbelovende toekomst in de tennissport verdwijnen en daarom legde hij zich meer toe op zijn studies, door in de laatste graad de zware wiskunderichting te kiezen, en op zijn andere hobby: dwarsfluit spelen.

Ook daarin haalde de professor een behoorlijk niveau. In die mate zelfs dat hij twijfelde om na zijn middelbare studies naar het conservatorium te gaan. Zijn fluitleraar gaf hem uiteindelijk de raad om dat niet te doen, aangezien je als ingenieur wel op hoog niveau fluit kan spelen als hobby, maar je onmogelijk ingenieur kan zijn als hobby wanneer je professioneel muzikant bent.

Tijdens zijn studies haalde hij (door die competitiedrang misschien?) altijd goede punten. Hij koos voor de richting toegepaste natuurkunde omdat die de meest wiskundige was. In één van de laatste studiejaar had hij een cruciaal gesprek met professor Marc Vanworm-

houdt (een vroegere professor aan onze faculteit voor wie professor Van de Walle veel ontzag en niets dan lof heeft) dat hem aanzette om later te gaan doctoreren. Ook andere toppers zoals professor Richard Delanghe (algebra en analytische meetkunde) en Kris Heyde (kernfysica) lieten een grote indruk na en deden professor Van de Walle nadenken over een mogelijke academische loopbaan.

Tijdens zijn jeugdjaar werd de professor verschillende keren zwaar ziek. Door als patiënt in aanraking te komen met allerlei scanners en medische apparatuur, koos hij ervoor om te doctoreren in het vakgebied van de medische beeldvorming ('Johan Cruyff

heeft gelijk: ieder nadeel heeft z'n voordeel'). In die periode was hij ook muzikaal zeer actief. De prof oefende minstens een uur per dag fluit, onder andere in een kelderruimte van het UZ Gent (de plaats waar hij aan zijn doctoraat werkte) of in bijzaaltjes van hotels wanneer hij in het buitenland was voor conferenties. Hij maakte deel uit van verschillende ensembles en trad in die periode niet minder dan 30 tot 40 keer per jaar op (gaande van huwelijks- en trouwmissen, over academische zittingen tot recitals en symfonische concerten).

Na zijn doctoraat trok hij op aandringen van zijn toenmalige mentors (professoren Vanwormhoudt, Lemahieu en Van Campenhout) naar het buitenland: hij kwam terecht in Tucson (University of Arizona) voor een 'post-doctoral fellowship'. Daar, één van de warmste plekken ter wereld, leerde de professor een heel andere cultuur kennen. Hij was het buitenbeentje dat altijd in hemd en lange broek gekleed kwam, ondanks de hitte, terwijl andere onderzoekers en lesgevers shorts en joggingschoeisel droegen. Hij heeft de VS leren kennen als een plek waar je ontzettend veel kansen krijgt als je getalenteerd bent en hard wil werken, maar waar je ook heel meedogenloos in de



Prof. Rik Van de Walle

steek gelaten kan worden bij tegenslag. Hij is er een groot voorstander geworden van internationalisering: zijn verblijf in de VS heeft hem naar eigen zeggen enorm verrijkt ('maar niet in materiële zin, voor alle duidelijkheid').

Na zijn terugkeer uit de VS ging het snel: hij werd voor het eerst titularis van een vak toen hij 30 was; een jaar later werd hij docent; hij werd gewoon hoogleraar toen hij 40 was; en nu hij 42 is geworden, wordt hij decaan van onze faculteit - volgens sommigen de jongste decaan ooit (maar 'ik hou er mij niet mee bezig om dat uit te zoeken'). We babbelen nog een tijdje over zijn doelstellingen als decaan, waarbij hij vooral benadrukt dat hij niet gelooft in een beleid dat van bovenaf wordt opgelegd, maar dat hij integendeel veel overleg wil plegen met alle geledingen binnen de faculteit, om zo tot besluiten te komen. Enkele punten die de professor wil aanpakken, zijn de integratie van de studie industrieel ingenieur binnen de UGent, eigen studenten ertoe aanzetten om internationale ervaring op te doen, en goede buitenlandse studenten naar Gent halen om op termijn de uitstraling en de impact van de faculteit in de internationale context te kunnen handhaven (en waar mogelijk zelfs te



versterken).

Wat de professor nog eens benadrukt, is hoe belangrijk hij het vindt om een goede fysieke conditie te onderhouden. Enkele jaren geleden heeft hij het tennissen terug opgenomen en hij speelt inmiddels opnieuw 'op een redelijk niveau' (voor de kenners: als B+4/6, 'wat behoorlijk is voor iemand van mijn leeftijd'). Hij gaat meerdere keren per week 10 tot 17 kilometer lopen. Zijn tijden en afstanden worden door Runkeeper bijgehouden op Facebook en Twitter. Hij is zich ervan bewust dat dit voor het grote publiek, dus ook voor zijn studenten, zichtbaar is. Maar hij doet het met opzet, om zijn studenten duidelijk te maken dat hij sport belangrijk vindt en omdat hij hoopt dat het hen aanzet om ook te sporten. Want hij vindt het jammer dat zoveel ingenieurs met een drukke job, hun eigen lichaam verwaarlozen en er zelfs

op zeer jonge leeftijd al een flink overgewicht op nahouden. Voor mensen zoals hij, die bijna elke dag in restaurants eten, is al dat lopen gewoonweg noodzakelijk om op gewicht te blijven!

Tijdens mijn gesprek met professor Van de Walle merk ik op wat een gentleman hij is. Wanneer er nog twee koekjes op ons bord overblijven, laat hij mij eerst kiezen. Wanneer ons gesprek afgerond is, staat hij erop dat hij de rekening betaalt - ook al zeg ik hem dat het op kosten van VTK mag. Op het einde van het gesprek geeft hij me nog enkele suggesties over welke proffen ik nog kan uitnodigen voor een dergelijk uitje. Wie dat waren, zullen jullie ongetwijfeld kunnen lezen in de volgende Civiëlkes! Hartelijke dank aan professor Van de Walle voor het openhartige en levendige gesprek!

Heleen Steuperaert

Op de koffie met...

zi

I've been launched

Elk jaar wordt er een hele nieuwe bende eerstejaars verwelkomd aan onze faculteit. Voor zij die staan te springen om van hun studententijd de mooiste tijd van hun leven te maken, organiseert VTK een supervet Onthaalweekend, Bach Launch. De bedoeling is medestudenten te leren kennen aan de hand van allerlei spelletjes, opdrachtjes en feestjes. Met een proffengesprek en goede raad van ouderejaars begin je ook dubbel voorbereid aan je eerste jaar. Het moet wel gezegd worden dat de Bach Launchers dit jaar een open, zotte en heel enthousiaste groep vormden! Wil je weten hoe het er aan toe ging? Eén van de opdrachten was een verslag te schrijven over Bach Launch. En dat verslag ging als volgt:

Op maandag 17 september stonden de 43 schachten omstreeks half zeven te popelen om vertroeteld te worden door ongeveer 20 leden van het VTK praesidium, en dit gedurende drie dagen: plezier verzekerd vanaf minuut uno! Met de nodige pintjes werden onze nieuwe rekruten op snelcursus gestuurd om de rituelen van onze technische kring onder de knie te krijgen. Na een voorstelling van VTK, testte een quiz de kennis van de (wellicht) nieuwe leden: duidelijk nog véél werk aan de winkel. Gelukkig verlichtte de gekende goed-fout-party alle gefolterde breinen. Na dag één waren nu al onbreekbare vriendschappen gesmeed. Een (voor sommige houten koppen niet zo) smakelijk ontbijt en gezelschapsspelen of rustig socialisen bij een potje voetbal vormden het menu voor de dinsdagvoormiddag. Smosjes als middagmaal sterkten lichaam en geest, wat nodig was voor een spel Ticket-To-Ride

waarin knotsgekke opdrachten veel geld konden opbrengen. Ondertussen kende iedereen zowat iedereen en indien er toch nog onbekende gezichten bleken te zijn, sprak je die persoon gewoon aan (en dronk je samen een pint!). Het werd dan ook tijd voor een eerste kennismaking met een student's grootste beproeving: de proffen. Serieus? Soms! Interessant? Soms! Ludiek? Met zo'n zotte bende dus ALTIJD (ja, een prof kan lachen...)!



I've been launched



Om toch al een beetje in de sfeer van het studentenleven te komen, konden we na het proffengesprek genieten van dé studentenmaaltijd bij uitstek: pasta! Waarvan krijgt iemand nu meer zin in een leven als student dan van pasta?! Omdat het praesidium ook niet alles aankan, diende de lange pauze na de maaltijd voor sommigen ook als afwasshift. Maar na een pintje kon zelfs die afwas de sfeer niet breken. Om half 10 precies begon voor de 43 schachten hun allereerste cantus. Hierover uitgebreid verslag uitbrengen neemt natuurlijk al het plezier van de cantus weg. Dus look for yourself en kom zelf naar de eerstvolgende cantus; you won't regret it! (I guess)

Natuurlijk moesten we na de cantus nog eens flink feesten en dat kunnen die van VTK wel! Kort samengevat, dat werd een korte nacht. Spijtig genoeg komt aan alles een einde, zo ook aan de onvergetelijke bach launch.

Een stevige brunch om daarna de kamers op te ruimen, werd het schema voor woensdagvoormiddag. De laatste activiteit van de dag (één tegen allen) had een zeer gegeerde overwinningsprijs, dus liet iedereen zich nog eens van zijn beste kant zien: menselijke torens bouwen, bomen uitschelden, water van op een grote afstand drinken (zoals dat hoort, omdat het bier dicht staat), en zoveel meer...

Onze 43 burgie- en archiestudenten hadden echt de tijd van hun leven en met die nieuwe kennissen en ervaringen konden het praesidium ze niet beter lanceren voor hun carrière als student aan de tofste faculteit van de UGent: de Plateau.




Gek of geniaal?

Ingenieurs: zijn ze gek, geniaal of beide? Creatief zijn ze in elk geval. De meeste ingenieurs gebruiken hun creativiteit om problemen op te lossen. Sommige van die oplossingen getuigen van zoveel ingenieursvernuft dat ze hun weg vinden naar deze pagina in 't Civielleke. Sommige ingenieurs gebruiken hun creativiteit zonder dat er een echt probleem is. En dan gebeuren er grappige dingen of ontstaan er lachwekkende uitvindingen. Wie zouden wij zijn om die niet te vermelden?

Je meest urgente toiletprobleem

Je hebt het ongetwijfeld wel al eens meegemaakt. Je brengt een bezoekje aan één van de welriekende toiletten van het Plateaugebouw (of een ander gebouw van onze geliefde faculteit). Je zoekt je een kotje uit om in alle privacy te doen waarvoor je gekomen bent. Je laat je broek tot op je enkels zakken. Je zet je neer en begint rustig de ruimte onder je achterwerk op te vullen. En dan dringt het plots tot je door. Het is al zeker een dag geleden dat je de twitterfeeds van je vrienden of favoriete sterren hebt gelezen. Een drukkend probleem (pun intended) stelt zich. Shitter toilet paper to the rescue. Op shitter toilet paper kan je de tweets van om het even wie laten zetten. Voor de geïnteresseerden: je kan dit bestellen op de website www.getshitter.com. Social media has never been so disposable. Hiermee is je probleem natuurlijk nog niet volledig opgelost. Als rasechte social media-adept wil je al je followers natuurlijk op de hoogte houden van

je meest recente activiteiten. In casu: je toiletbezoek... Een nobele onbekende (maar vanaf nu wel één van mijn grootste helden) to the rescue. Deze geniale held heeft een toilet gemaakt die bij het doortrekken een tweet de wereld instuurt. Een pretentieloos, maar o zo veelzeggend "plop". Een verontrustend "does anyone know a good plumber". Een filosofisch "another day, another flush". En dan eens een advies "I strongly support eating more fiber as part of a healthy diet". Voor meer van deze toiletpareltjes kan je naar de twitteraccount: [hack-labTOilet](http://twitter.com/hack-labTOilet).



"Shitter will take one or more feeds from your Twitter account and turn it into four rolls of toilet paper, delivered straight to your door."

De link tussen baggeren en surfen

Baggeren associeer je direct met zand, modder, slib, slijk, blubber, bagger en allerhande smurrie. Waar je zeker niet aan denkt, is aan surfen. Baggeren en surfen hebben dan ook niets met elkaar te maken. En toch waren de surfers van het Australische Cronulla beach enorm opgetogen toen aangekondigd werd dat Port Hacking, een haven iets verderop, uitgebaggerd zou worden.

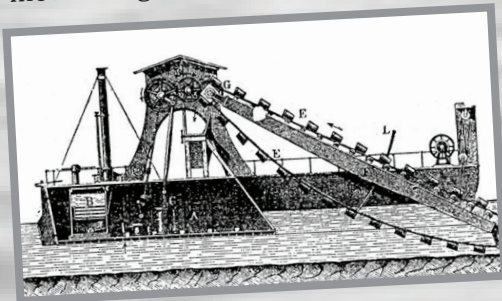


Het baggeren van een haven is noodzakelijk om een haven rendabel te houden. Als een rivier verdiept wordt, kunnen grotere schepen de haven aandoen. En kleinere schepen kunnen gedurende een groter deel van de dag de haven binnenvaren want het effect van de getijdenwerking wordt verkleind. Er zijn drie mogelijke manieren om sediment van de bodem van een rivier te verwijderen. Je kan een graafmachine gebruiken. Je kan de bodem eerst omploegen en daarna het sediment opzuigen. Of je kan direct de bodem stofzuigen. De gebruikte methode hangt af van de aard van het sediment. In de Hacking-rivier bestaat de bodem uit zand. Zand kan opgezogen worden, en dus heeft men gebruik gemaakt van een

trailing suction hopper dredge. Een trailing suction hopper dredge sleept twee gigantische stofzuigers over de bodem van de rivier. Het opgezogen zand wordt bijgehouden in het ruim van het schip.

En nu komen de surfers van Cronulla beach in beeld. Want al dat zand moet je natuurlijk ergens dumpen. Het wordt gedumpt door de onderkant van het ruim (dat dus in het water ligt) te openen. 500000 kubieke meter zand is gedumpt op een afstand van 200m tot 500m van het strand, op een plaats waar de zee 4m tot 8m diep is. Het is daar dat de eigenschappen van golven bepaald worden. Door daar het zand te dumpen, worden de golven groter, langer en hoger. En er is meer. Door de stroming zal dit onderzeese zandrif uiteindelijk eroderen. Het zand wordt meegevoerd naar het strand. Dus op lange termijn zal het strand van Cronulla beach groter worden.

Je vraagt je nu natuurlijk af waarom het opgehaalde zand uit de Schelde dan niet gedumpt wordt voor, pakweg, Oostende. Het zand uit de Schelde is te zwaar vervuild en zou ervoor kunnen zorgen dat alle surfers uiteindelijk eindigen met drie tepels. En twee is al meer dan genoeg.



Gaudeamus igitur

Er is geen enkele student in Gent die niet weet wat een cantus is, en er zijn er maar een handjevol die er nog nooit één hebben meegemaakt. MAAR er zijn wel veel studenten die niet weten waar de liederen die ze met volle overgave zingen vandaan komen. Daarom is het dus dringend tijd om hier verandering in te brengen!

Gaudeamus igitur

*Gaudeamus igitur
Iuvenes dum sumus.
Post iucundam iuventutem
Post molestam senectutem
Nos habebit humus.*

*Ubi sunt qui ante nos?
In mundo fuere?
Vadite ad superos
Transite in inferos
Ubi jam fuere*

*Vita nostra brevis est
Brevi finietur.
Venit mors velociter
Rapit nos atrociter
Nemini parcetur.*

*Vivat academia!
Vivant professores!
Vivat membrum quodlibet!
Vivant membra quaelibet!
Semper sint in flore!*

*Vivant omnes virgines
Faciles, formosae!
Vivant et mulieres
Tenerae amabiles
Bonae laboriosae.*

*Vivat et respublica
Et qui illam regit.
Vivat nostra civitas
Maecenatum caritas
Quae nos hic protegit.*

*Pereat tristitia
Pereant osores.
Pereat diabolus
Quivis antiburchius
Atque irrisores.*

*Laten wij ons nu verheugen
Zolang we nog jong zijn;
Na een aangename jeugd,
Na een onaangename oude dag,
Zal de aarde ons bergen.*

*Waar zijn zij die voor ons
Op de aarde leefden?
Ga naar de hemel,
Daal neer in de onderwereld,
Waar zijn ze nou gebleven?*

*Ons leven is kort,
Het zal binnen korte tijd ophouden;
De dood komt snel,
Hij ontrukkt ons gruwelijk,
Niemand zal ontzien worden.*

*Leve de universiteit,
Leve de hoogleraren!
Leve het onderdeel dat je verkiest,
Leve de onderdelen die je verkiest,
Mogen zij altijd in aanzien staan!*

*Leve alle meisjes,
Gewillig en mooi!
Leve ook de vrouwen,
Zacht en liefelijk,
Flink en werkzaam!*

*Leve ook de staat
En hij die hem regeert!
Leve onze samenleving,
de waardering van de begunstigers,
die ons ons hier beschermt!*

*Weg met de droefgeestigheid,
Weg met hen die ons haten!
Weg met de duivel,
En met hen die het studentenleven
kwaadgezind zijn,
Alsmede met hen die ons uitlachen!*

Loch Lomond

Het Gaudeamus Igitur ("laten wij ons daarom verheugen") is als eerste aan de beurt. Dit lied, dat in het begin van de cantus wordt gezongen, ontstond waarschijnlijk in Duitsland in de 17de-18de eeuw en is gebaseerd op een Latijns manuscript uit 1287. De vertaling kun je hieronder vinden. Het is duidelijk niet de meest originele tekst...

Deze hymne wordt niet alleen bij ons gezongen, maar bv. ook in Engeland, Schotland, Zwitserland, de V.S., Polen,

Finland, Nederland en Australië. Dus moest je ooit op een cantus belanden in het buitenland dan zit je met het Gaudeamus redelijk safe ;).

Een toemaatje: Brahms verwerkte de melodie van het Gaudeamus in de 'Akademische Festouvertüre' die hij componeerde toen hij in 1880 een eredoctoraat kreeg van de universiteit van Breslau.

Loch Lomond

*By yon bonnie banks and by yon bonnie braes,
Where the sun shines bright on Loch Lomon'
Where me and my true love were ever wont to be
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomon'*

*Oh you'll take the high road, and I'll take the low road,
And I'll be in Scotland before you,
But me and my true love will never meet again,
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomon'*

*I mind where we parted in yon shady glen,
On the steep, steep side of Ben Lomon'
Where in deep purple hue, the highland hills we view
And the moon coming out in the gloaming.*



Loch Lomond

Een andere cantus-klassieker is het Loch Lomond. Heel populair vanwege de vele variaties op dit lied. Op YouTube kan je een filmpje vinden van de beiaardcantus vorig jaar, waar het refrein uitgebeeld wordt: <http://www.youtube.com/watch?v=eIE54g6az8Q>. Oefenen tegen de volgende cantus!

Alhoewel dit lied meestal heel vrolijk en uitbundig wordt gezongen, schuilt er een droeviger verhaal achter.

Het lied brengt het verhaal van twee Schotse soldaten die deelnamen aan de laatste gewapende Schotse opstand tegen de Engelse overheersing (1745-1746). Ze werden krijsgeslagen en de Engelsen hadden aangekondigd dat ze één van beide zouden vrij laten en de andere fusilleren.

Nu is het zo dat de Kelten, en dus ook de Schotten, ervan overtuigd zijn dat de ziel van een soldaat die in het buitenland sneuvelt, naar het thuisland terugkeert alvorens naar de eeuwigheid te vertrekken. Het is dus de man die terecht gesteld zal worden, die in het lied aan het woord is. Hij zal langs de 'lage weg' trekken: de

weg der geesten, en dus ongetwijfeld eerder dan de andere in Schotland aankomen. Toch zal hij er, in tegenstelling tot zijn vriend, zijn meisje nooit meer kunnen ontmoeten.

Een beetje meer uitleg over de tekst zelf:

Loch Lomond: een van de grootste Schotse meren (ca. 40 km lang) bevindt zich net ten noorden van Glasgow. Net voorbij Loch Lomond beginnen de beroemde Schotse Highlands. Vandaar dat er in strofe 2 staat: Where in deep purple hue, the Highland hills we view... De purple hue is afkomstig van de paarse bloemen die op de flank van de Highlands staan.

Bonnie: Schots woord voor mooi.

Wee: Schots woord voor klein i.p.v. het traditionele Engelse little.

Ben: berg in het Gaelic (de oude Keltische taal van Schotland die nog door een kleine minderheid wordt gesproken). Ben Lomon' is de berg die zich op de oostelijke oever van Loch Lomon' bevindt.

Loch: het Gaelic woord voor 'meer'.





Het nuttigen van alcohol als functie van het sociale gebeuren, hier verder afgekort tot drinken, vindt al plaats sedert mensenheugenis. Of misschien zelfs vroeger, aangezien mensen de neiging hebben tot geheugenverlies na dergelijke activiteiten. Traditioneel heb je de wereld van bier, wijn en sterke drank. Vanaf een bepaald moment begon men ook fruitsap en frisdrank te combineren met deze zogenaamde sterke drank, resulterende in een zwakkere drank beter bekend als cocktails die erg in trek zijn bij het chiquere publiek en wijven. Maar wist je dat je ook sterke drank met sterke drank kunt combineren? Meer

zelfs, wist je dat dit tot ontelbare nog te ontdekken smaaksensaties kan leiden die naast hun uitstekende smaak en hoge alcoholpercentage er ook nog eens erg klassevol en fancy kunnen uitzien? En dat ze een doorde-weeks (gezelschaps)spel dat normaal gezien maar een uurtje lang leuk is kunnen laten escaleren tot iets wat wellicht de rest van je avond opvult? Houd de volgende Civielkes maar in de gaten, want de meest prachtige, geniale, strafste, afstotelijkste en gestoorde drankjes die ooit door menig barman en zatte student werden geschapen zullen in deze rubriek hun ronde doen.

Een nieuwe wereld vol alcohol

Benodigheden

- x **Drank** uiteraard, en liefst zoveel mogelijk. Dit zeg ik niet om alcoholisme of enige vorm daarvan te promoten, maar omdat vele verschillende soorten drank tot nog meer mogelijke combinaties leiden en dus tot nog meer leuke experimentjes die je kan uitvoeren.
- x Een **schenktuit** zoals wel eens gebruikt wordt om bijvoorbeeld olijfolie of balsamico gecontroleerd aan een gerecht toe te voegen. Dit stelt je in staat om de laagjes trager op te bouwen en bespaart je dus heel wat gemors en geklungel. Bovendien kun je hiermee (of met een pipet) de drank in je glas laten druppelen en je drankje net dat ietsje meer geven.
- x Een **koffielepel** of ander soort klein lepeltje die je met de bolle kant naar boven in je glas houdt om vervolgens de drank gelijkmatig in het glas te laten lopen. Daardoor blijven je laagjes daadwerkelijk gescheiden en gaat de ene drank zich niet door de andere mengen. Je kunt zelf fancy doen en van die speciale lepels kopen (erg smal en met een lange steel) die men ook voor het bereiden van cocktails gebruikt en handig zijn voor de ietwat langere glazen.
- x **Fantasie** om nieuwe shotjes en technieken uit te proberen en dan spreek ik niet alleen over het bijeen klutsen van alle restjes sterke drank die je toevallig nog liggen hebt (ook al is dit wel oké, ik moedig experimenteren zeker aan) maar over het doelbewust creëren van de volgende smaakbom of het volgende visuele pareltje.
- x **Vrienden** om die enorme hoeveelheid plezier mee te delen! Wanneer je met meer mensen bent, kun je goedkoper meer verschillende soorten drank kopen en kan je dus ook meer combinaties uitproberen. Bovendien gaan shotjes bijzonder goed samen met spelletjes...



DRANK



SCHENKTUIT



KOFFIELEPEL



FANTASIE



VRIENDEN

Techniek

Het enige wat je echt nodig hebt om gelaagde shotjes te maken is een vaste hand en de hiervoor reeds vermelde benodigdheden. Verder is het heel belangrijk dat je de verschillende dranken in de juiste volgorde uitschenkt aangezien de zwaarste ingrediënten altijd onderaan moeten en je anders een vies, homogeen mengsel bekomt. Zo kan je ingrediënten wel altijd gemakkelijk vervangen in een bepaald shotje, maar in plaats van enkel op de smaak te oordelen, moet je altijd rekening houden met de massadichtheid van het vervangmiddel! Zo is bijvoorbeeld het verwisselen van bananenlikeur met bananencrème (been there, done that) geen goed idee...

B-52 Classic



Als je begint met shotjes maken, dan kun je evengoed met een klassieker beginnen. De B-52 Classic bestaat uit ongeveer een derde Kahlua oftewel koffielikeur met daarover eenzelfde hoeveelheid Baileys (of een andere Irish Cream). Werk af met een laagje doorzichtige Grand Marnier of Cointreau, beide een soort straffe sinaasappellikeur met een alcoholpercentage van ca. 40%. Uiteraard moet je deze, net als alle andere shotjes, in één teug opdrinken om de volle smaaksensatie te ervaren.

Een alternatieve en meer spannende manier om dit drankje te consumeren gaat als volgt: je neemt een rietje en doet dit in het glas. Vervolgens steek je het bovenste laagje in brand en drink je het shotje van onderaan op voordat het rietje vlam vat. Challenge accepted!



Alien Brain Hemorrhage



Niet het meest simpele drankje om te maken, maar een uitstekend voorbeeld van wat voor grave dingen je allemaal met een beetje fantasie kunt ineensteken. De Alien Brain Hemorrhage ziet er misschien niet uit, maar hij smaakt stukken beter dan je zou vermoeden.

Vul een glas voor twee derde met perzikschnapps, zoals Peachtree bijvoorbeeld, en vul aan met Baileys tot net ietsje onder de rand van het glas. Voeg daarna voorzichtig een klein laagje Blue Curaçao toe en laat het even berusten. Werk af met een dun straaltje of enkele druppels rode grenadine-siroop en kijk toe hoe het afschuwelijke gedrocht dat je zonet hebt gecreëerd zich door jouw glas roert.

Get to know them

De oude zijn we kwijt! Op naar praesidium 2012 - 2013! Om het nieuwe praesidium te leren kennen, kreeg elk lid drie vragen voorgeschoteld.



Wat zou je doen als je een malariamug was?

Wat is je favoriete quote?

Wat is je favoriete plekje in Gent en waarom?



Bob

Bob: Praeses

Ze Master Werktuigkunde Maritieme Techniek

QUOTE: Persoon A: 'Wow zot, volgens dit filmpje masturberen dolfijnen!

'Persoon B: 'Ah ja, hoe denkt gij anders dat de zee zo zout smaakt?'

MALARIAMUG: De hele tijd 'Narwhal, narwhal, swimming in the ocean, causing...'

zingen, omdat ik dan al iets meer op een narwhal lijk dan nu. Van ver.

PLEKJE IN GENT: De Vooruit: de allerbeste plaats om te zien wat er gebeurt als studenten, bier en muziek samen gezet worden.

En om zelf vooral stevig mee te feesten, duh.



Willem

Willem: Vice

Ze Master Werktuigkunde Mechanische Energietechniek

QUOTE: "Die wil ik wel is op mijne sjarel vijzen."

MALARIAMUG: Schuilen in de vrouwenkleedkamers van de fitness.

PLEKJE IN GENT: Hetzelfde als Caro.



Michiel

Michiel: PR & Externe

1ste Master Toegepaste Natuurkunde Fotonica

QUOTE: "Never let your sense of morals get in the way of doing what's right." - Isaac Asimov

MALARIAMUG: Migreren naar de zuidpool.

PLEKJE IN GENT: De Porter House! Origineel, ik weet het, maar bier, goede muziek en goed gezelschap zijn nu eenmaal alles wat een mens nodig heeft.

Get to know them

Emma

Emma: Interne
1ste Master Chemische technologie

QUOTE: "Life begins where your comfort zone ends."

MALARIAMUG: Aan iedereen muggenweetjes vertellen. Wist je dat uitgezwete bierlucht een uitstekend anti-muggenmiddel is?

PLEKJE IN GENT: De zetel in onze tuin terwijl iemand de BBQ aansteekt en konijntjes vrolijk rondhuppelen in hun Konijnenkasteel (gesponsord door de UGent).



Laurien: Interne
1ste Master Chemische technologie

QUOTE: Heb ik niet maar als ik een quote gebruik, is het er sowieso één uit Het Eiland.

MALARIAMUG: Mensen steken waarschijnlijk... Maar ze moeten dat niet erg vinden! Pijn, da's toch gewoon fijn met een 'p'.

PLEKJE IN GENT: Geef mij zon, ne goeie cocktail en veel ambiance en ik zal u zeggen wat mijn favoriete plekje is!



Laurien

Jonas: Lustrum

1ste Master Mechanische energietechniek

QUOTE: "If you want to suck me, you can suck me! - A. noniem"

MALARIAMUG: Alleszins niemand steken,

stel u voor welke rare ziekte ik dan zou opdoen!

PLEKJE IN GENT: Porter House, hoeft geen verklaring denk ik.



Jonas

Augustijn



Augustijn: Sport

3e bach Werktuigkunde

QUOTE: "Zaad is zaad zei de boer en hij stak zen vrouw vol maïs."

MALARIAMUG: Heel de dag door dikke seks hebben met mijn malariamugvriendinnetje want we hebben toch niets anders te doen.

PLEKJE IN GENT: De Blaarmeersen, lekker chillen in het zonnetje. Zalig =D

Thibault: Sport

3e bach Werktuigkunde

QUOTE: "Never say never" - J.B

MALARIAMUG: Dag in dag uit relaxen en soms eens gaan vliegen met de bro's.

PLEKJE IN GENT: Sint-Pietersplein, er is meestal iets te doen en anders is het gewoon een vlakke om over te tjoolen.



Thibault

Joachim: Sport

3e bach Elektrotechniek

QUOTE: "Never regret anything, because at one point you wanted it. What doesn't kill you makes you stronger."

MALARIAMUG: Miserie besparen door niet zoveel mensen te steken of ongezien toekijken als de prof zijn examen opstelt.

PLEKJE IN GENT: Aan de Blaarmeersen is het zalig bij zo'n zonnig weertje! Op die hoge toren heb je een super uitzicht.

Joachim



Get to know them



Gilles

Gilles: Cursus

3e bach Bouwkunde

QUOTE: "One day your life will flash before your eyes, make sure it's worth watching."

MALARIAMUG: Iedereen waar ik een hekel aan heb prikken, puur om ze te pesten :)

PLEKJE IN GENT: Zonder enige twijfel de graslei, vooral bij het eerste lentezonnetje is het daar een heel studentikoos gebeuren!



Stefanie

Stefanie: Cursus

3e bach Elektrotechniek

QUOTE: "Blondes have more fun!"

MALARIAMUG: Een grote onuitwisbare bloedplek op de muur nalaten als ik word doorgemept.

PLEKJE IN GENT: Zowat elk parkje in Gent, waar je rustig kan genieten van de zon bij goed weer.

Arnout: FRIS

3e bach Werktuigkunde

QUOTE: "Balnea vina venus corrupunt corpora nostra, sed vitam faciunt balnea vina venus"

(Baden, wijn en liefde maken onze lichamen kapot, maar baden, wijn en liefde maken het leven). - Romeins grafschrift.

De mens is op 2000 jaar nog geen steek veranderd.

MALARIAMUG: Ryan Reynolds steken.

Dan maak ik weer wat meer kans bij Blake Lively.

PLEKJE IN GENT: Op een zonnige namiddag ergens op het voetpad een paar klapstoelen zetten, en met een paar vrienden het passerende vrouwvolk ambeteren. Dit tafereel gaat uiteraard gepaard met een paar frisse pintjes.



Arnout



Lies

Lies: Cultuur

3e bach Chemie en Materiaalkunde

QUOTE: "Moeje ke jin weten?"

MALARIAMUG: Al de mensen steken die mij ergeren natuurlijk, maar eerst een hele nacht rond hun hoofd zoemen om hen extra te ambeteren.

PLEKJE IN GENT: De chocoladebar! :)

En voor de rest, de allerallerlaatste boom in het Zuidpark.

Van daaruit kan je iedereen bespioneren

en toch rustig in de zon zitten.



Eva

Eva: Cultuur

3e bach Computerwetenschappen

QUOTE: "Oh gravity, thou art a heartless bitch!" - Sheldon.

Omdat de zwaartekracht me af en toe problemen bezorgt.

MALARIAMUG: Vegetariër worden.

PLEKJE IN GENT: De tuin van de Sint-Pietersabdij, omdat het heerlijk is om daar van de zon te genieten.

Matthias: Reis

3e bach Chemie en Materiaalkunde

QUOTE: Vasthouden aan woede is zoals een hete kool vasthouden met de intentie hem naar iemand te gooien.

Uiteindelijk ben jij diegene die verbrand wordt.

MALARIAMUG: Prof. Aeyels gezelschap houden bij het opstellen van zijn volgend examen, eventueel ook bij het verbeteren ervan.

PLEKJE IN GENT: De backstage van de Vooruit. Een DJ als broer hebben heeft zo zijn voordelen en ik heb er al geweldige mensen ontmoet!



Matthias

Get to know them

Caro: Recruitment
2e Master Werktuigkunde
Mechanische Energietechniek

Caro

QUOTE: "Bazinga!"

MALARIAMUG: Ik heb een ongelofelijke hekel aan gesnurk. Als mug zou ik dus snurkers irriteren met mijn gezoem.

PLEKJE IN GENT: Het Zuidpark.
Het is al elk jaar de perfecte plek geweest om met vrienden de examens af te sluiten.



Dorien

Dorien: Recruitment
2e master Werktuigkunde
Mechanische Constructie

QUOTE: "What's comin' will come and we'll meet it when it does." J.K. Rowling

MALARIAMUG: In een tropisch gebied wonen.

PLEKJE IN GENT: In het midden van de nacht in de plateau rondwalen na een avond kommaneuken.

Je ontdekt dan de zotste dingen!

Maar net voor de VTK Show achter het doek zitten en naar het bandje luisteren terwijl het publiek aan de andere kant binnenstroomt, was ook echt een moment om te herinneren.



Jarre

Jarre: Recruitment
2e Master Werktuigkunde
Mechanische Energietechnik

QUOTE: "Lololololo, lololo, lololol, la la la la yaah!
Trolololo la, la-la-la, la-la-la- Oh hahahaha!" RIP Eduard Khil :(

MALARIAMUG: Er alles aan doen om immuun te worden voor
antibiotica tegen malaria en dan de wereld verbeteren door
alle ziekelijke mensen te besmetten.

PLEKJE IN GENT: De binnenstad vind ik echt mooi.
Zeker op een warme zomerdag is het daar echt
genieten op een terrasje.



Willeke

Willeke: Recruitment
2e Master Elektrotechniek ICT

QUOTE: "I cook with wine, sometimes
I even add it to the food."

MALARIAMUG: Ik zou een mannetje zijn, die steken
niet en ik zou vliegen naar plaatsen op de wereld
waar nog geen mens een voet heeft gezet.

PLEKJE IN GENT: Als de zon schijnt uiteraard
één van de parken, het zuidpark
of het tuintje van de St-Pietersabdij.

Get to know them

Arthur

Arthur: Web
1ste Master ICT

QUOTE: "The only reason for time is so that everything doesn't happen at once." - Einstein

MALARIAMUG: Bloed opzuigen?

PLEKJE IN GENT: Rond de groentemarkt vind ik het heel gezellig.
Hot Club de Gand is een leuk café
en het Appelbrugparkje daar niet ver vandaan is de ideale plek om een fles wijn te legen aan het water (als er daar geen junkie ligt te maffen).



Timothy: Web

1ste Master Ingebedde systemen

QUOTE: "A headache is only your brain trying to comprehend its own stupidity"

MALARIAMUG: Naar Disneyland gaan, hey, muggen willen ook eens plezier hoor!

PLEKJE IN GENT: Het vlot op het water aan ter platen, omdat daar zotte eenden zitten.



Timothy

Frederik: ICT

1ste Master ICT

QUOTE: "De vraag op Oasis: 'Bent u zeker dat u zich wilt herinschrijven?' is de diepste vraag die me ooit gesteld is aan UGent." - Laurent Van Acker

MALARIAMUG: Rondvliegen, eten en vrouwtjes bevruchten.
Wat wil een mens meer?

PLEKJE IN GENT: Mijn bed. Het is zacht.



Frederik

Get to know them

Hanne



Hanne: Best
Iste Master ICT

QUOTE: "It doesn't mean a thing if it ain't got that swing",
favoriete quote uit mijn cursussen, verder ging mijn inspiratie nu niet...

MALARIAMUG: Als ik een malariamug was dan zou ik op wereldreis
gaan om zo eens mensen over de hele wereld te kunnen steken.

PLEKJE IN GENT: Het stuk gras naast het Van Eyck-zwembad.
(jachthaven) Het ligt aan het water, zalig bij mooi
weer en weg van alle drukte.

Renée: Pers

Iste Master Bouwkunde Constructie

QUOTE: "Logica brengt je van A naar B, verbeelding brengt je
overal."

MALARIAMUG: Honger lijden, want ik val flauw als ik bloed zie.

PLEKJE IN GENT: Hot Club de Gand. Het is één van de
gezelligste cafeetjes in Gent, hoewel niet veel
mensen het weten zijn.



Renée

Ornella: Pers

Iste Master Materiaalkunde / Metaalkunde

QUOTE: "I love talking about nothing. It is the only thing
I know anything about." - O. Wilde

MALARIAMUG: Mij zo snel mogelijk laten doodmeppen en hopen
dat ik reïncarneer tot een leuker dier of een mens.

PLEKJE IN GENT: Het Zuidpark, gezellig, dicht bij mijn kot en
groot genoeg om te gaan joggen. Maar niet 's avonds in
mijn eentje, want dan zwerven er daar soms
vreemde types rond.

Ornella



Get to know them

Lien

Lien: Penning

2e Master Bouwkunde Water en Transport

QUOTE: "What doesn't kill you makes you stronger."

MALARIAMUG: Nooit meer steken, alleen nog mensen irriteren door ze wakker te houden met mijn gezoem.

Aan iedereen muggenweetjes vertellen.

PLEKJE IN GENT: De graslei of een terrasje in de zon.



Jasmien

Jasmien: Penning

2e Master Werktuigkunde Mechanische Constructie

QUOTE: "Don't worry, be happy!"

MALARIAMUG: Geen vreselijke ziekte inspuiten, maar één of ander lachgas!

PLEKJE IN GENT: De terrasjes aan de Korenmarkt/Graslei, zeker als de zon schijnt.

Max: IAESTE

2e Master Werktuigkunde
Mechanische Energietechniek

QUOTE: "Sometimes, indeed, there is such a discrepancy between the genius and his human qualities that one has to ask oneself whether a little less talent might not have been better." Carl Jung

MALARIAMUG: Niet veel.

PLEKJE IN GENT: Mijn bed op kot.



Max



Wouter

Wouter: Feest

1ste Master Elektronische circuits en systemen

QUOTE: Die is terug te vinden op de quotes pagina van praesidium 11-12 en alleen geschikt voor dat praesidium.

MALARIAMUG: Nectar eten, rondvliegen en kakken; mannelijke malariamuggen verspreiden geen malaria en steken niet.

PLEKJE IN GENT: Mijn kot: mijn bed staat daar. De toiletten in de plateau zijn ook zeer gezellig, bovendien zijn deze goed om te vergaderen!

Max: Feest

3e bach Werktuigkunde

QUOTE: "Zalig eh, Boeiend."

MALARIAMUG: Mocht ik een vrouwelijke malariamug zijn (mannelijke kunnen namelijk niet veel, zie Wouter zijn antwoord), dan zou ik volledig in kamikazestijl een aanval plegen op Sarah Baten haar borsten (gerante in de Twitch). Deze kunnen namelijk wel wat opzwellling gebruiken...

PLEKJE IN GENT: Porter House terras: hier kan je namelijk roken en drinken tegelijk!!



Max



Justine

Justine: Secretaris

2e Master Bouwkunde Water en Transport

QUOTE: (echt geen idee)

MALARIAMUG: Maken dat ik weg kwam.

PLEKJE IN GENT: Ik kan niet zo meteen een favoriet plekje bedenken, maar als ik mij amuseer kan elk plekje in aanmerking komen :)

Sport Kick-off

Fotopagina



Wat is FRiS?

Aan onze faculteit zijn er vele beslissingsorganen. De faculteitsraad is het hoogste orgaan aan de FEA, alle belangrijke beslissingen worden daar genomen. Daarnaast zijn er een hele hoop specifieke facultaire commissies, zoals bv. de Bouwcommissie, de Financiële Commissie, de Commissie Internationalisering, enz. Tenslotte heeft iedere opleiding zijn eigen Opleidingscommissie (OC). Ze bespreekt de opbouw van de opleidingen, de vakinhoud, proffen aan vakken toewijzen, examen- en lessenroosters..



Een overzicht van alle raden en commissies vind je op: <http://www.ugent.be/ea/nl/faculteit/raden>. In de meeste van deze raden in commissies zitten enkele studentenvertegenwoordigers (stuffers). FRiS (Facultaire Raad voor IngenieursStudenten) brengt al deze vertegenwoordigers samen in 1 studentenraad, die 8 keer per academiejaar samenkomt. Niet alleen stuffers, maar alle studenten zijn welkom op FRiS-vergaderingen om hun mening te komen vertellen. Op die manier probeert FRiS de link te zijn tussen de student en de faculteit.

Opleidingscommissies

Zoals hoger vermeld, worden er in de OC's heel wat nuttige dingen besproken. Bij overlappende lessen of examens die te dicht bij elkaar liggen, kan de stuffer gaan zagen bij de OC. Dit is zeker handig voor de master-richtingen, waar de examenroosters niet op het voorhand vastliggen. Heeft jouw klas al een stuffer in de OC? Je kan de lijst terugvinden op de Minerva-stek van de studentenvertegenwoordigers aan de FEA. Of wil je zelf stuffer worden? Stuur dan een mail naar fris@vtk.ugent.be

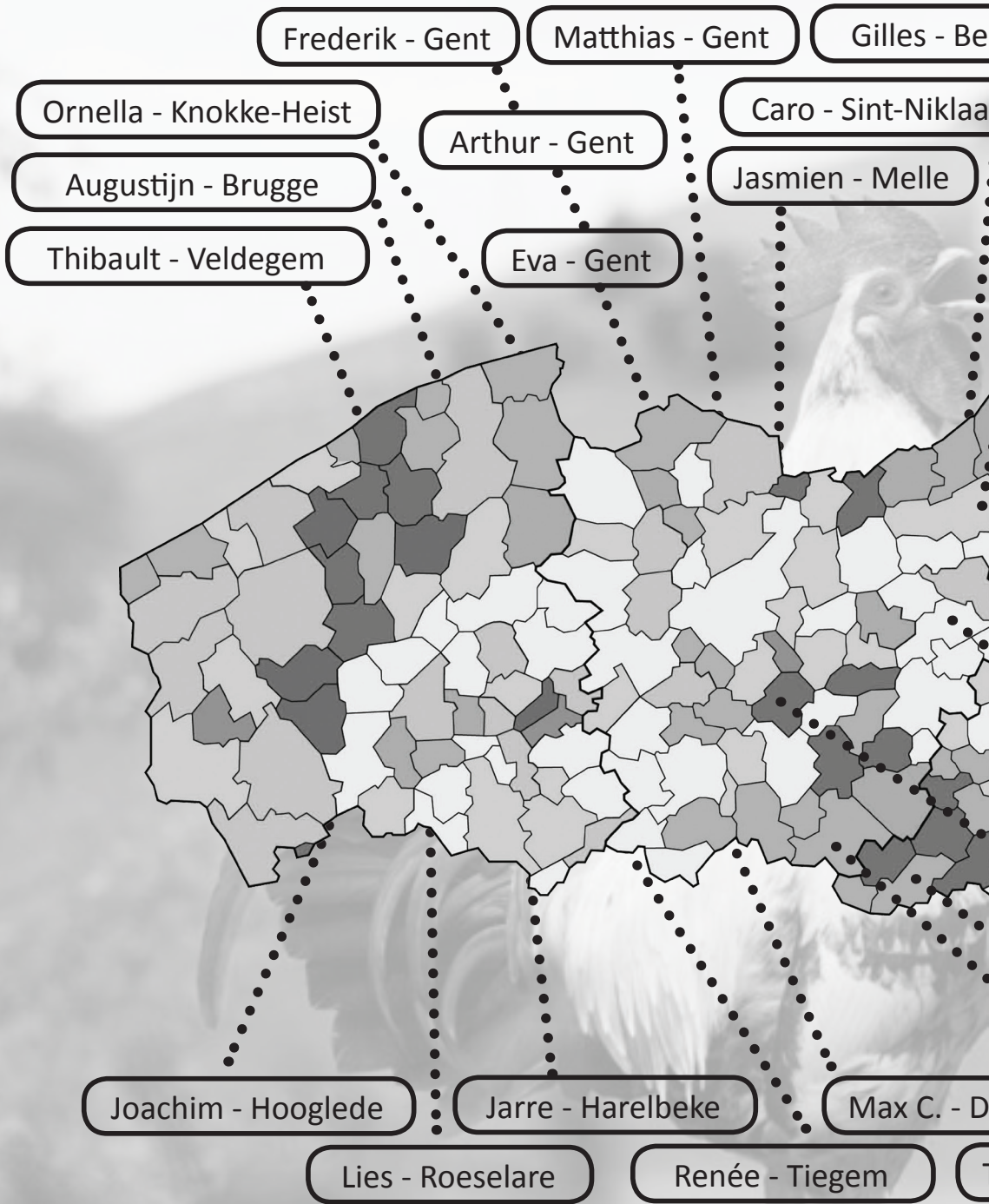
Wat is er aan het gebeuren in stufferland?

De Vlaamse regering heeft de taalregeling i.v.m. hoger onderwijs versoepeld. Hierdoor wordt het toegelaten om volledig Engelstalige masteropleidingen in te richten. Maar zowel onder proffen als stuffers is er geen eensgezindheid. Enerzijds zou dit de internationalisering van onze faculteit ten goede komen. In het buitenland is gebleken dat Engelstalige opleidingen, meer internationale studenten lokken. Anderzijds is het moeilijker om les te volgen (en te geven) in een andere taal dan het Nederlands, en werken we zo de academische verloedering van onze moedertaal in de hand. Er wordt gevreesd dat de studenten de Nederlandse vaktermen niet meer onder de knie gaan hebben.

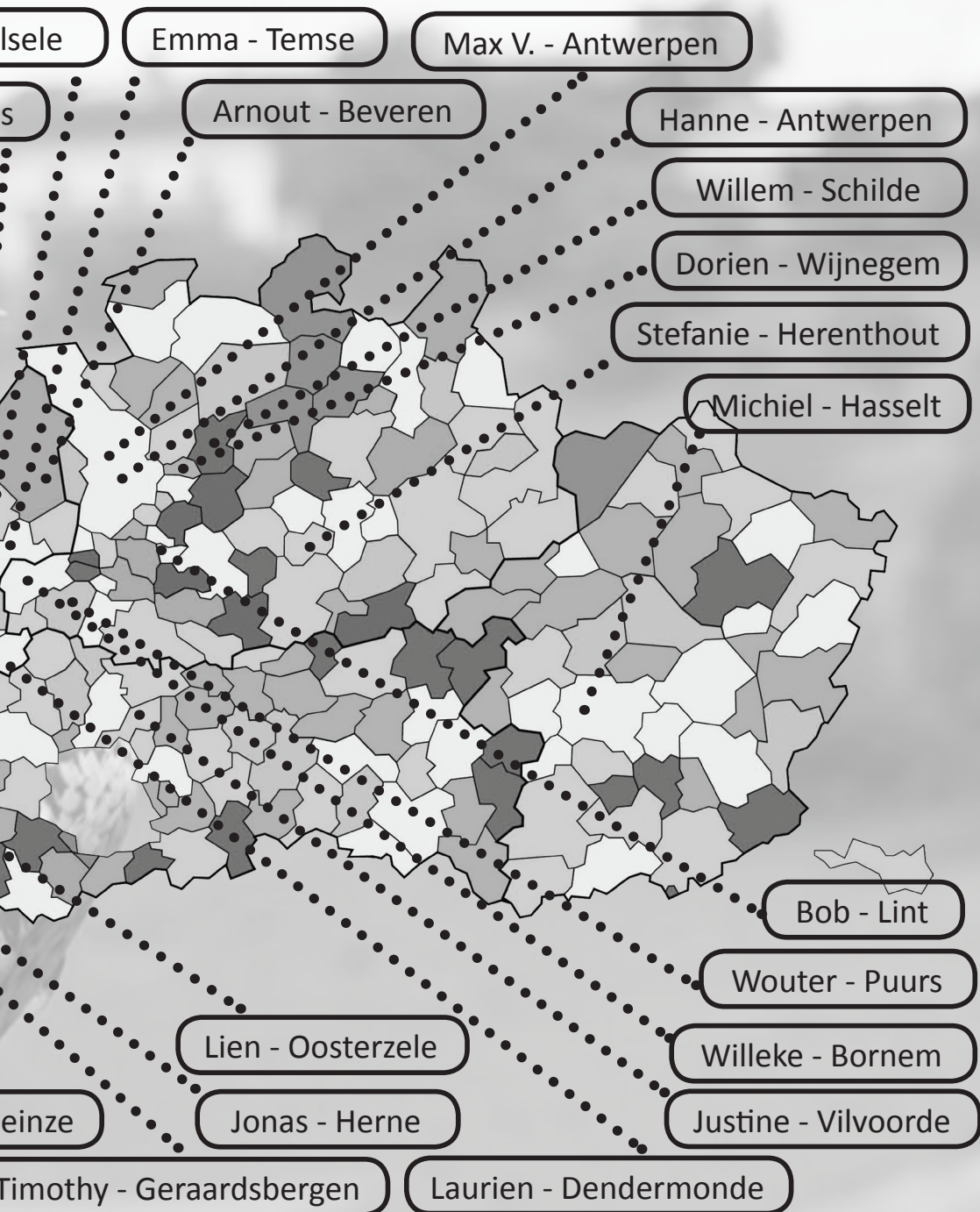
In ACTC ("OC voor het 1e jaar burgie") werd beslist dat dit jaar de 4 NPGE's voor Scheikunde, Informatica, Discrete Wiskunde en Analyse I doorgaan op dezelfde dag. Volgens sommige proffen had het vorige systeem een nadeel: de student concentreerde zich na WiBa tot week 6 enkel op Scheikunde en Informatica, en liet de wiskunde vakken even links liggen, waardoor het moeilijker werd om weer aan te pikken met de leerstof. De studenten in ACTC waren geen unaniem voorstander, omdat 4 testjes op 1 dag echt wel té veel is.

Met interessante bedenkingen over deze onderwerpen kan je altijd terecht bij een stuffer, op een FRiS vergadering of op fris@vtk.ugent.be

Wie woont waar?



Wie woont waar?



The lord of the game of rings on thrones

Donkere wolken pakken zich samen boven de uitgestrekte vlakten van Frostvale. Aeonen geleden werd op deze plaats het machtige leger van lord Grimsbane verslagen. Een wankele coalitie van mensen, elfen en prattende emoes bracht zijn bloeddorst hier tot een einde, gebonden door hun vrees voor totale uitroeiing. Maar met de jaren kwam het vergeten. Oude twisten zagen opnieuw het daglicht, de bondgenoten groeiden uit elkaar. En nu, tegen die achtergrond staat Frostvale voor haar grootste uitdaging.

Want Grimsbane is terug. Vraag me niet hoe dat kan, dit is fantasy. Doe gewoon even mee. Laat ons zeggen dat 'zijn wrede essentie gevoed werd door de onderlinge twisten in Frostvale'. Of zoiets. In elk geval voelde onze held de imminente terugkeer in elke vezel van zijn gespierde en bebaarde lijf! Onze held, dat is deze keer Andorian Firecrest. U kent het type ondertussen: buitengewoon goed met het zwaard en op het paard, niet te beroerd om nu en dan eens een stichtende, opruiende toespraak voor wat manschappen te geven. O, en een getormenteerd verleden, opdat hij toch wat meer diepgang zou hebben dan het gemiddelde blad papier.

Nu heeft-ie nog juist iemand nodig die hem

een eenduidige queeste kan geven waarmee alle problemen in één klap opgelost worden. Dat mag iets totaal ongerelateerd zijn hoor, zoals het verzamelen van 7 fonkelende kristalletjes. Of het gooien van een ring in een wreed warm vuur. Zolang het maar toelaat om menigeen tegenstander stijlvol in de figuurlijke pan te hakken.

Aha, die man in vrouwenkleden daar die uitermate seniel en ongewassen oogt moet vast en zeker een tovenaars zijn. "Heer tovenaars, met uw ontzagwekkende magische krachten, die u om één of andere reden niet aanwendt om zelf iets te doen aan de ondergang van de wereld. Ik buig voor uw macht." Andorian voegde de buiging bij het woord en ving hierbij de indringende reuk van magie op, die sterk naar Cara-pils geurde. "Deel met mij de geheimen van zo een oud boek waarin geschreven staat hoe ik een eind kan maken aan de dreiging van Grimsbane. Merci alvast trouwens!"

De tovenaars die eigenlijk een sterk benevelde zwerver bleek te zijn zag hier de humor wel van in en sprak als volgt: "Zekers." Verder sprak hij ook als volgt: "Gij moet -hips- de hele wereld rondtrekken. Eneuh gevaren trotseren zoals niemand daarvoor gedaan heeft. Burps. In de verste uithoeken zult gij de

Relikwieën van NetherHal-lowMongererdink vinden. Daar haalt Grimsboon of zoiets zijn kracht vandaan. Om ze te ontcrachten moet je ze in de aars gaan proppen van de meest agressieve smeerlap van een draak die je kan vinden in heel Midden-aarde, sorry, Westeros, sorry Frostvale."

"Kicken", was onze held van mening, "Ik vertrek meteen, zonder naar minder gevaarlijke of meer logische alternatieven te zoeken. Zodra ik nog een side-kick gevonden heb voor wat comic relief en de occasionele homo-erotische spanning natuurlijk. Gij daar, willekeurig persoon die er best grappig uitziet. Gaat gij ineens zonder morren mee met mij op superzotgevaarlijke queeste?". "Ja verdomme, clichématige actieheld. Dat doet een wildvreemde voorbijganger al nekeer graag. Hopelijk kan ik mezelf na drie boeken en evenveel films roemrijk opofferen voor jou en bij uitbreiding de hele wereld." En daarmee gingen ze op weg. Om het kwaad te bestrijden maar voornamelijk om mij als schrijver heel erg rijk te maken. Zeker eens ik de filmrechten verkocht krijg aan een getalenteerde regisseur. Maar toch zullen de fantasy nerds bij hoog en laag blijven beweren: de boeken waren beter.



Have you ever wondered...

- ...What the job of a top management consultant is all about?
- ...Why our industry is a perfect fit for Engineers?
- ...Whether Bain is a company you would like to work for?
- ...How we can accelerate your professional career from day one?

Visit www.stopwondering.be and
www.joinbain.com for more information.

The Ugent IR recruiting team



Eva Sturtewagen
Natuurkunde,
2006



Philippe Poelaert
Elektrotechniek,
2006



Frederic Seghers
Werktuigkunde,
2007



Gilles Vanhouwe
Bouwkunde,
2008

Apéro Jack's Back



Ingrediënten

- 4 cl whisky (Jack Daniels, J&B.....)
- 2 cl crème de cassis
- 5 cl geblende frambozen
- 5 cl veenbessensap
- 2 cl citroensap
- 1 cl suikersiroop
- 1 partje limoen

Vul een longdrinkglas met ijsblokjes. Doe de whisky, crème de cassis, frambozen, de suikersiroop, veenbessensap, citroensap in een shaker en shake enkele seconden. Strain alles in het longdrinkglas. Garneer met een rietje en een partje limoen.



Dessert Crumble

Ingrediënten

- 500g vulling
- 100g kristalsuiker
- 100g koude boter
- 170g bloem
- vanilleijs

Boter een ovenschotel in en schep de vulling er in. Snij de boter in blokjes en meng in een kom met de bloem en de suiker. Maak er een mooie kruimeldeeg van door de boter fijn te duwen met je vingers.

Strooi de kruimellaag over het fruit en bak 30-35 min in een op 190° voorverwarmde oven. Serveer warm en met een bolletje ijs.

Voor de vulling:

- Je kan crumble maken met alle soorten fruit, twee van mijn favorieten zijn:
- 500g bosvruchtenmengeling (vers of diepvries) met 3 eetlepels suiker
 - 5 appels, geschild en in kleine stukjes gesneden, gemengd met 1/2 koffielepel kaneel, 40g bruine suiker, 100g rozijnen

Hoofdgerecht

Tagliatelle met groene groenten en blauwe kaas



Ingrediënten

- 500 g tagliatelle
- 1 scheutje olijfolie
- 1 snuifje bakpoeder
- 1 ui
- 1 teentje look
- 2 stengels groene selder
- 1/2 broccoli
- 1 kleine bloemkool
- 150 g sperzieboontjes
- 100 g sluismererwten
- 1/2 courgette
- 2 dl groentebouillon
- verse laurier
- verse tijm
- verse dragon
- 150 g blauwe kaas (bv. Bleu de Gex)
- peper en zout

Snij de broccoli en de bloemkool in roosjes en verwijder de toppen en de steeltjes van de sperziebonen. Breng een ketel met water aan de kook en voeg er een snuifje bakpoeder aan toe. Kook de roosjes broccoli en bloemkool beetgaar.

Zeef de groente uit het kookvocht en gebruik het warme water nu om de sperzieboontjes te garen. Ook de boontjes moeten knapperig blijven.

Pel de ui en snipper ze fijn. Pel de look en plet ze tot pulp. Zet een stoofpot op het vuur met een scheutje olijfolie. Stoof de ui en de look op een matig vuur. Snij de stengels selder in fijne stukken. Doe hetzelfde met de courgette. Snij de sluismererwten in drie gelijke stukken.

Stoof de selder, de sperziebonen en de sluismererwten in de pot met ui en look. Roer regelmatig even in de pot. Schenk na enkele minuten de groentebouillon bij de groenten. Laat de groentesaus sudderen op een laag vuurtje. Kook intussen de sperzieboontjes beetgaar (in het kookvocht van de kolen).

Breng een ruime pot met water aan de kook. Voeg voldoende zout toe en kook hierin de pasta beetgaar, zoals aangegeven op de verpakking. Voeg de roosjes kool en de gare sperziebonen toe aan de stoofpot met groenten. Doe er ook de laurier en de fijngehakte blaadjes verse tijm bij.

Snij de blauwe kaas in stukjes en voeg ze toe aan de groentesaus. Roer regelmatig even en laat de kaas zacht smelten in de pot. Rifs de blaadjes van de takjes dragon, hak ze fijn en voeg ze op het einde toe aan de saus. Proef de saus en kruid ze naar smaak met een snuifje zout en voldoende peper van de molen.

Serveer de pasta met de saus van groene groeten.

Samen met onze collega's van Schamper kregen wij de kans om de enige echte Bart Kaëll te interviewen na zijn optreden op de Student Kick-Off. De sympathieke zanger van 'Marie Louise' is binnenkort ook te zien op de VTK-openingsfuif in de Vooruit. Allen daarheen dus!

Pers: Wat vond u van het optreden?

Bart Kaëll: Ze waren echt heel enthousiast! Ofwel zijn ze al heel vroeg opgestaan en met de pinten begonnen. Nee, echt een super publiek.

Pers: Past u dan eigenlijk uw set aan het publiek aan?

Bart Kaëll: Ja, sowieso.

Pers: Anders voor senioren dan voor jongeren?

Bart Kaëll: (lacht) Iedereen denkt dat wij alleen voor senioren optreden. Dat is zo een beetje een vooroordeel. Ik treed eigenlijk zelden op voor senioren, je mag zelfs in mijn agenda kijken om het te controleren. Bijvoorbeeld op een wijkfeest of op het Bal van de Burgemeester, dat is een publiek van alle leeftijden.

Pers: Ondanks uw volle agenda en uw vele fans wordt er toch vaak nog

lacherig gedaan over het Vlaamse Lied.

Bart Kaëll: Dat klopt. Vroeger was dat veel meer het geval dan nu, sinds een viertal jaar is dat wat aan het kantelen. Nu durven mensen al eens zeggen: "We zijn naar Bart Kaëll geweest en we vonden dat tof!". Daarom kopen of downloaden ze natuurlijk niet perse direct mijn platen. Alhoewel, na het uitgaan durven mensen toch wel eens 'mooi weer vandaag' of zo te downloaden. Het is cool om te zeggen: "Ik ben fan van Coldplay", maar van Bart Kaëll, nee, dat is niet cool. Eigenlijk slaat dat nergens op, want wij proberen even professioneel om te gaan met ons vak als die mannen van Coldplay. Wij hebben ons eigen genre. In de studio's werken wij ook vaak samen met dezelfde muzikanten als pakweg Clouseau, dus eigenlijk is daar niet veel verschillend aan. Maar je kan natuurlijk een genre goed doen en je kan het slecht doen. In Vlaamse muziek wordt een slecht nummer er altijd sneller uitgepikt. In Engelstalige nummers wordt dat veel minder uitgegroot. Als je sommige liedjes uit het Engels vertaalt naar het Nederlands,



wordt een tekst toch soms wel heel vreemd. Als ik dan morgen zing: "Wie laat de honden uit", dan zullen mensen zeggen: "Die Kaëll, die is toch niet in orde." (lacht)

Pers: Binnenkort treedt u op op onze openingsfuif. Heeft u dat al vaker gedaan, voor studenten optreden?

Bart Kaëll: Ja hoor! Om eerlijk te zijn -ik ga geen namen noemen- zijn er heel wat collega's die dat niet graag doen, omdat er soms vooroordelen zijn over Vlaamse artiesten. Soms wordt er dan met pinten gegooid, of zelfs tomaten. Ik maak daar altijd duidelijke afspraken over met de organisatie. Vroeger, ik spreek van twintig jaar geleden bij de economica

in Leuven, deelden ze tomaten uit aan de ingang. Dan heb ik wel duidelijk gezegd: "Ik respecteer jullie, maar ik wil dan wel dat het omgekeerd ook zo is. Hoe sneller ze gooien, hoe rapper ik hier weg ben." Ze hebben dan uiteindelijk nooit iets gegooid naar mij.

Maar om op je vraag terug te komen: ik heb al opgetreden voor studenten in Genk, Leuven, hier in Merelbeke voor de dierenartsen (*VDK red.*), Kortrijk en ook in Gent, waaronder ook al enkele keren in de Vooruit.

Pers: Waar komt uw artiestennaam eigenlijk vandaan?

Bart Kaëll: Mijn echte naam is Bart Gyselinck. Daar kan je niet mee buiten komen als artiest, vind ik. Ik had een kameraad die in een hotel werkte en die had voor mij een lijst met namen van internationale gasten die daar verbleven. Op een bepaald moment stond 'Kaël' daartussen en ik vond dat wel goed klinken. Dat was een joodse meneer. Ik heb dat aangepast naar 'Kaëll', met twee l'en, en dat werd dan mijn artiestennaam. Naar 't schijnt zou dat een afkorting zijn van Michaël. Wel eerder een troetelnaam eigen-

lijk.

Pers: Schrijft u zelf uw nummers?

Bart Kaëll: Ik denk dat ik ongeveer de helft van mijn nummers zelf schrijf. Als je ze zelf schrijft zit daar ook altijd een klein addertje onder het gras, want nieuwe nummers krijgen toch niet snel erkenning van het publiek. Tegenwoordig zijn er geen programma's meer zoals Tien Om Te Zien om uw ding in te doen. Dus opteren veel artiesten om een cover op te nemen. Ik ben nu zelf ook nieuwe nummers aan het opnemen en er zitten toch heel wat covers bij, wat normaal een beetje tegen mijn principes is. We moeten toch bekijken hoe het medialandschap op dit moment is en ons daar aan aanpassen.

Pers: Vorig jaar heeft u meegespeeld in een videoclip van Balthazar, daarin kregen we toch een heel andere Bart Kaëll te zien.

Bart Kaëll: Inderdaad. Mensen denken vaak dat ze iemands karakter kunnen afleiden uit een videoclip van drie minuten, maar niets is minder waar. Dankzij zo'n clip als die van Balthazar kunnen mensen ook zien dat ik

mezelf kan relativeren. Ik doe mijn vak net zoals een bakker zijn vak doet, of een advocaat die gaat pleiten.

Pers: Is dat dan een voltijdse job?

Bart Kaëll: Ja hoor. De optredens zijn maar een klein onderdeel van mijn vak. Er komt zoveel meer bij kijken. Liedjes componeren, in de studio gaan opnemen, promo voeren, interviews, samenzitten met de boekhouder... Dat moet ook allemaal gebeuren.

Pers: U vergelijkt uw vak met dat van een bakker. Ziet u uzelf dan meer als een ambachtsman dan als een kunstenaar?

Bart Kaëll: Ja toch wel een ambachtsman denk ik. Kunstenaar vind ik sowieso wat te zwaar beladen. Michaël Borremans (*de producer van de videoclip van Balthazar, red.*), dat is een kunstenaar. Die denken veel dieper na over hun ideeën. Ons hoofddoel is vooral om de mensen te entertainen.

Pers: Hoe verloopt het contact met andere Vlaamse artiesten?

Bart Kaëll: Goh ik ben nogal een gemakkelijke jongen. Ik ben wel verlegen, maar kan toch gemakkelijk contact maken met

mensen. In grote groepen vind ik dat wel moeilijk, behalve dan op een podium natuurlijk, heel vreemd (lacht). Het contact met andere artiesten verloopt een beetje zoals dat tussen bakkers. Ik weet niet waarom, maar ik vergelijk mijn beroep altijd met dat van een bakker (lacht). Die kennen elkaar ook en zien elkaar dan op de jaarlijkse bloemlevering of zo, dus het valt een beetje daarmee te vergelijken. Het blijft toch altijd een beetje gezonde concurrentie.

Pers: Hoe ziet een doorsnee dag in uw leven eruit? Hoe laat moet

u opstaan bijvoorbeeld?

Bart Kaëll: Laat, want ik heb mijn slaap absoluut nodig. Ik heb eigenlijk het meest afwisselende beroep dat er bestaat. Ik kan mijn eigen agenda bepalen. Als ik moe ben kan ik gewoon bepaalde data blokkeren.

Pers: Heeft u misschien bepaalde vooroordelen over burgerlijk ingenieurs?

Bart Kaëll: Ik ben niet gelovig, maar ik volg mijn eigen Bijbel en dat is een boek van Deepak Chopra, 'De zeven spirituele wetten van succes'. Daarin is een van de belangrijkste wetten die je moet pro-

beren na te leven niet oordelen. Dat is een heel belangrijke en heel moeilijke opgave, want iedereen oordeelt over iedereen die op straat loopt. Dan denken ze: "Wat heeft die nu aan." Maar die persoon zal dat niet aandoen als hij dat zelf niet mooi vindt, begrijp je? Ik probeer dan tegen mezelf te zeggen: "Kaëll - ik zeg altijd Kaëll tegen mezelf- "je bent weer aan het oordelen."

Pers: Dat is heel mooi om mee af te sluiten. Hartelijk dank voor het interview!



Schrijf over beestjes!



Hij rolt zijn tapijten uit,
De zoom slaat uitdagend neer,
dankbaar vrij te zijn voor even
dan maakt hij omkeer,
zijn geluk ergens anders beproevend.

Hij heeft altijd veel bekijks,
maar nooit zou hij één tapijt verkopen,
te onzeker om te beseffen,
dat ze niet naar zijn tapijten kijken,
maar naar hem.

Ze noemen hem de zee.



Heb je verborgen schrijftalenten?

Bedenk je in de les de gekste gedichten? Vind je grappige metaforen en leuke rijmwoorden?
Schrijf dan zelf een gedicht en win een toffe prijs! Wij geven telkens een thema op waarover je gedichtje moet gaan.
Deze editie is het thema : gekke beestjes!
De winnaars worden zelfs in het volgende 't Civiëlke gepubliceerd.
Je gedicht moet naar schrijfwedstrijd@ugent.be doorgestuurd worden voor 31 oktober.



Leuke roddels?

Weet je een leuke roddel of heb je iets te vertellen? Stuur dan een mailtje naar babelbox@vtk.ugent.be

Cogito ergo sum

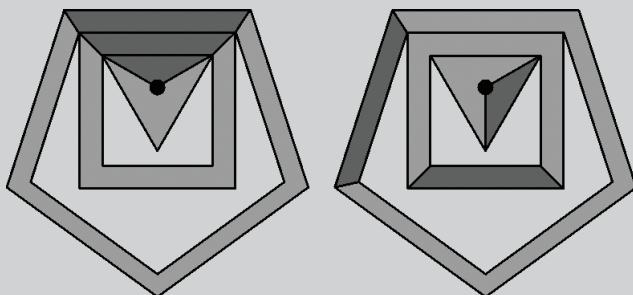
Raadsel 1

Bestaat er een continue reële functie f , zodat voor elk reëel getal y er 3 reële getallen x bestaan, zodat $f(x) = y$?

Raadsel 2

Zoals men weet uit de vierkwadratenstelling van Lagrange, kan elk getal geschreven worden als de som van 4 kwadraten. Maar welk globaal verband bestaat er tussen de grootte van een natuurlijk getal n , en het aantal manieren dat het getal geschreven kan worden als de som van 4 kwadraten? (Met globaal wordt hier bedoeld: uitgemiddeld over een aantal opeenvolgende natuurlijke getallen, bij grote n)

Raadsel 3



Een Chinese secondenwijzer:
De driehoek in het midden kantelt eenmaal per seconde in wijzerzin.
De vier- en de vijfhoek kantelen mee. Als de linkse 0 seconden aanduidt op hoeveel seconden staat dan de rechtse?

Antwoorden op de raadsels kan je vanaf 31 oktober terug vinden op: prime.ugent.be/vtk.

Raadsel 4

Elke tien jaar, op de tiende oktober, geeft de koning van niemandsland een groot feest. Op dit feest speelt de koning een spel met tien gevangenen uit zijn donkere kerkers. Hij zet ze in een rij en zet ze dan allemaal een rood, blauw of groen hoedje op. De gevangenen kunnen enkel de hoedjes van de personen vóór hen zien. Ieder mag eenmaal raden naar zijn eigen kleur. De gevangenen die achteraan in de rij staat mag als eerste raden, daarna de gevangene voor hem, etc. Raadt een gevangene zijn kleur juist, dan wordt hij opgenomen in een klooster; indien de gevangene fout gokt, wacht hem de doodstraf. De gevangenen hebben zich echter voorbereid; ze hebben een tactiek besproken, zodanig dat er zo veel mogelijk gevangenen gered kunnen worden. Wat is het maximale aantal gevangenen dat met zekerheid gered kan worden?

Breïnbreker

Pinokkio heeft een getal tussen 1 en 100 in zijn hoofd. Dan mag Gepetto beginnen raden. Bij elk getal dat Gepetto gokt, zegt Pinokkio of hij juist gokt of niet. Maar Pinokkio kan liegen! Van elke twee opeenvolgende antwoorden is er wel minstens één waar. Gepetto mag zoveel gokken als hij wil, maar voor zijn definitieve antwoord heeft hij maar twee kansen. Bestaat er een winnende strategie voor Gepetto? Let op: hij heeft een blinddoek om!

Zend de oplossingen voor 31 oktober naar raadsels@vtk.ugent.be en deel ook mee in de prijzen!

Hoe meer uitleg je erbij doorstuurt, hoe meer kans je maakt om in de top drie te eindigen. Zelfs als je de vraag niet weet, moet je toch proberen! Als je andere antwoorden goed zijn, maak je nog steeds kans. Er is ook een extra prijs voor diegene die de breïnbreker kunnen oplossen.

What to expect?

Dag sportfanaten,
In elk civielke zullen we jullie op deze sportpagina up-to-date houden over onze epische overwinningen of felbevochten, nipte nederlagen in de verschillende competities. Ook zullen we jullie onze brede waaier aan sportieve activiteiten voorstellen.

Waar mogen jullie je aan verwachten?

Elke maandag zetten we de week sportief in met een rondje lopen rond de Watersportbaan. In het begin wordt er voor iedereen een haalbaar tempo aangehouden, de laatste 1-2 km maken de competitief ingestelde lopers er meestal een wedstrijdje van. Maar geen paniek, er zijn er ook veel die de 5 km gewoon op eigen tempo uitlopen. Elk semester organiseren we een bierbowling, in het eerste semester een karting en in het tweede gaan we paintballen. Er zijn toernooitjes voor de squashers en de voetballers waarin VTK-leden elkaar bekampen voor de overwinning. Ook de wii- en spelletjes liefhebbers komen aan hun trekken want we gaan naar de zesdaagse van Gent kijken.

Een nieuw sportjaar met nieuwe activiteiten

Wij sporties hebben voor jullie enkele leuke, nieuwe activiteiten gepland om naar uit te kijken. Zo gaan we muurklimmen in het tweede semester en zal er zeker een bende enthousiastelingen gevonden worden om te gaan jeneverbaseballen. Voor de wintersporters bieden we dan weer een trip naar Landgraaf aan, waarbij we korting geven aan degene die al zijn ingeschreven voor onze skireis in de les-vrije week.

Sporters, behaal voor VTK eeuwige roem!

Elk jaar zijn er diverse wedstrijden

waarin teams van verschillende faculteiten het tegen elkaar opnemen. Op 12 november staat de eerste grote klepper, het IFT (Interfacultaire Toernooi), op het programma. Wedstrijden voetbal, basketbal, volleybal, tafeltennis, zwemmen, veldlopen en een praesidiumkamp bepalen hier wie zich de sportiefste kring van Gent mag noemen. Over het hele jaar door zijn er ook wedstrijden in deze sporten aangevuld met judo, badminton en minivoetbal. Deze wedstrijden vallen onder de noemer IFK (Interfacultair Kampioenschap). Zowel bij het IFT als IFK staan we meestal op het podium en dit willen we dit jaar zeker opnieuw. Vergeet niet op de VTK-site op je profiel aan te klikken welke sporten jij beoefent en stuur zeker een mailtje naar sport@vtk.ugent.be als je onze teams wil versterken! Spreek ons (Joachim, Thibault of Augustijn) ook zeker aan als je hieromtrent vragen hebt. Binnenkort zijn er ook al oefenwedstrijden van voetbal en volleybal om wat beter op elkaar ingespeeld te raken.

Twee slopende aflossingsmarathons

De zwemmarathon (3 dec) en de 12-urenloop (24 april) zijn 2 hoogtepunten in komend sportjaar. Tijdens de zwemmarathon bestrijden we de andere kringen in een drie uur durende aflossingsrace. De 12-urenloop wordt ieder jaar gehouden op het Sint-Pietersplein en net zoals bij de zwemmarathon onze grote concurrent hier de studenten kinesitherapie en LO (HI-LOK). Vorig jaar wonnen ze met slechts 3 rondes voorsprong op meer dan 800 toertjes. Sporters, kom ons helpen en behaal zowel voor jezelf als voor VTK eeuwige roem!

Tot binnenkort,
Joachim, Thibault en Augustijn

VTK Tweedaagse

Fotopagina



Een Gringo in Brazilië

Er is geen enkele student in Gent die niet weet wat een cantus is, en er zijn er maar een handjevol meer die er nog nooit één hebben meegemaakt. MAAR er zijn wel veel studenten die niet weten waar de liederen die ze met volle overgave zingen vandaan komen.

Samen met Victor en zijn familie rij ik van de luchthaven van Sao José do rio Preto naar zijn huis. Nog tot 3u 's nachts Belgische tijd voetballen we in een metalen kooi, ik draag mocassins en een hemd, zij enkel een short. De trend is gezet. Compleet kapot neemt Victor me toch nog mee naar een BBQ want in Brazilië bestaat er geen excuus om niet te feesten. Aan dat slaapttekort zal ik moeten wennen. 's Anderdaags krijg ik van zijn moeder Havaiana's, het favoriete Braziliaanse schoeisel, gedragen door rijk en arm. Ze zet me op de bus richting Ilha Solteira. Daar zal het gebeuren: "een stadje diep in Brazilië met 5 000 studenten en allemaal ingenieur". Aan het busstation pikt Misto me op in zijn brilkever en brengt me naar zijn huis: "Bartira", een berucht studentenhuis in Ilha. Gedurende twee maanden zal ik samenleven met Victor, Misto,

Ganso, Maurillo, Boyola, Amaral, Sandoval, Fauffigno en Joao. Mary-Helena zorgt voor ons, ze kookt, kuist, wast en noemt ons: "meus filhos". Ik deel een kamer met Maurillo en Ganso.



In Ilha woon je als student niet op kot maar kies je voor een bepaald studentenhuis. Die hebben vaak een kleurrijke geschiedenis. Iedere avond zijn er meerdere "studentenhuis"-feestjes. Je hebt dus altijd keuze uit meerdere

heerlijke BBQ's of drinks.

Je bent overal welkom, mits betaling van een kleine onkostenvergoeding. De BBQ's blijven me bij, het vlees lijkt er van nature gemarineerd. Daarna kan je nog een dansje placeren, de drums en tamboerijnen gaan gewoon rond in het publiek. En de BBQ... die duurt de hele nacht.

Vrijdagavond gaan alle studenten van Ilha naar het strand om volleybal te spelen. Ik heb geen wagen maar wordt altijd opgepikt door studenten die ik nauwelijks ken.

Dat is het leuke aan Brazilië: allemaal vrolijke vrienden.

Wanneer Bruce, een vriend van de universiteit, mij uitnodigt om samen met een aantal



Een Gringo in Brazilië

andere IAESTE-studenten

Foz do Iguacu te bezoeken, twijfel ik niet. We bezoeken een gigantische dam die in zijn eentje de volledige energieproductie van Paraguay voor zijn reken neemt. 's Namiddags, de watervallen van Foz, bij de mooiste van de wereld. Een onbeschrijfelijk gevoel: al dat water met zoveel kracht en zo dicht rond je te zien neerstorten. We lijken wel de natuur te tarten, iedereen is aan het springen en het dansen.



De volgende uitstap is Rio de Janeiro, alleen al de namen van de stranden spreken tot de verbeelding: Copacabana, Impanema, Flamengo,... . Het is een stad met veel tegenstellingen maar op het strand is iedereen gelijk. Ik wil een zo volledig mogelijk beeld van Rio krijgen en bezoek dus alle toeristische trekpleisters en boek een geleide wandeling door de



Favela. De Favela's werden gebouwd op gronden die goed gelegen waren, maar veel te stijl om huizen te bouwen. De bewoners van de favela leven dan ook permanent in angst dat hun huizen zullen weggespoeld worden door modderstromen.

Volgens de gids hebben de mensen in de favela het beter dan de bewoners van de buitensteden. De werkgever in Brazilië is verplicht de vervoerskosten naar het werk te betalen. Het is dus goedkoper om iemand uit het centrum aan te nemen. En de favela's liggen ook echt in het centrum. Vanaf ieder punt in de stad kan je er wel één zien alsook de "Cristo Redentor".

Wij hadden een hostel geboekt in het lapa district, de thuis van de artiesten en de transgenders maar van dat laatste had tripadvisor ons niet op de hoogte gebracht. Als je het een beetje verstandig aanpakt is reizen in Brazilië helemaal niet duur.



Een Gringo in Brazilië

Een nacht in een goed hostel incl. ontbijt kost zo'n 15 euro. De treininfrastructuur is quasi onbestaand dus ben je voor de grote afstanden tussen de steden aangewezen op (luxe)bussen. Ideaal om te boeken op het laatste moment en aan een vaste prijs van ongeveer 50 euro. Door het socialistische bestuur zijn levensmiddelen goedkoop, 3 euro voor een liter bier en 4 euro voor een pizza, de gsm's en Raybanbrillen des te duurder.

De laatste trip is eind augustus en het aantal iaeste-studenten is langzaam opgelopen van 5 studenten begin juli tot 60. Dat is misschien iets te veel en zeker te veel voor de wagens die ons iedere vrijdagavond naar het strand brengen. Maar daar weigeren de Brazilianen aan toe te geven, iedereen is nog steeds even welkom. Nu reizen we niet meer met publieke bussen maar zijn we met voldoende om onze eigen bus in te leggen. Zo bezoek ik, samen met Kroaten, Duitsers, Japanners, Mexicanen... Bonito.

We snorkelen in het helderste water van Brazilië en doen twee safari's in de Pantanal. Ik zie een Jaguar, de koning van de wildernis, hij regeert alleen over een rijk van 7 000 hectare. Hij volgt en inspecteert ons, wij staan perplex.



Voor mijn stage dien ik met CFD te werken en ik start met een zelfstudie. Samen met Christian en begeleid door professor Gasche werk ik aan dit project. Ieder schrijft een

programma in fortran om een vlakke plaat steady-state te kunnen uitrekenen. Nu hebben we het een beetje in de vingers en is het de bedoeling dat we de huiscode valideren. Maar daar loopt het mis.

We hebben veel te veel iteraties nodig om tot een betrouwbaar resultaat te komen. We bestuderen de code en verliezen hiermee veel tijd. Terwijl de computer aan het rekenen is, vullen we onze tijd met latex studeren. Op het einde van onze stage geven we een presentatie en zijn blij op die manier iets terug te kunnen geven aan professor Gasche.

Een iaeste-stage is een ongelooflijke kans, je werkt aan de universiteit en als medestudent wordt je heel snel opgenomen in de groep. Het laat je toe het land van binnen uit te leren kennen en vrienden over heel de wereld te maken.

Ook al leek mijn stage op papier niet de meest interessante, ik twijfelde niet en sprong in het onbekende. Ik had het niet beter kunnen treffen!

Hartelijk dank
Iaeste Ghent!



De sterren liegen niet



RAM 21 maart - 20 april

Laat die proffen nog maar wat zagen. Je hebt nog genoeg tijd voor je verslag binnen moet. En vergeet niet dat het eens groepswerk is, de rest mag ook nog wat doen. Zo heb jij meer tijd voor andere dingen: Wat denk je ervan om dit jaar eens naar elke goliarde te komen?

De stemmingswisselingen van

STIER 21 april - 21 mei

Mars hebben het deze maand op jou gemund. Wees er maar zeker van dat dit geen goed nieuws is. Let een beetje op je gezondheid of je mist de leukste feestjes nog.



TWEELINGEN 22 mei - 21 juni

Zit je op kot, Tweeling? Zet dan al maar vast een bak bier op je kot., want je zou binnenkort wel eens heel wat vrienden op bezoek kunnen krijgen.

Je gaat door een periode van ver-

KREEFT 22 juni - 22 juli

andering. Maar deze verandering is niet noodzakelijk slecht. Neem de dagen zoals ze komen en je gaat je nog nooit zo geamuseerd hebben.



LEEUW 23 juli - 22 augustus

Je klasgenoten zijn geneigd je als verantwoordelijke naar voor te schuiven. Laat je geen jobs opdringen waar je geen tijd of zin voor hebt.

Je vrienden hebben je raad en

MAAGD 23 augustus - 22 september

hulp nodig. Aarzel niet om je mening te geven, ze zullen je er erg dankbaar voor zijn.



WEEGSCHAAL 23 september - 22 oktober

Je vrienden overstelpen je met uitnodigingen voor feestjes en fuiven. Wees eens impulsief en zeg gewoon ja!

Pas op met weddenschappen of

SCHORPIOEN 23 oktober - 22 november

trakteren. Je zou wel eens blut kunnen zijn voor je het weet.



BOOGSCHUTTER 23 november - 21 december

Denk niet te snel dat je crush je wil omdat ze 'Hello' zegt ;) De sterren wensen je geen liefdevolle tijd, maar wanhoop niet: uiteindelijk komt het wel goed :)

Doe toch niet altijd zo koppig,

STEENBOK 22 december - 20 januari

Steenbok! Drink liever eens iets in plaats van te zeuren over kleinigheden. Bacchus is je goed gezind, dus je blijft gespaard van katers. Lucky you!



WATERMAN 21 januari - 19 februari

De 10e barbecue deze zomer heeft je geen goed gedaan. Luister naar je vrienden als ze je zeggen dat je moet gaan sporten. Kijk eens rond in het GUSB, wie weet vind je er wel een nieuwe passie.

Blijf niet binnen deze maand,

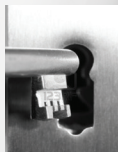
VISSEN 20 februari - 20 maart

want Cupido ligt op de loer. Dat paar knappe ogen zouden wel eens naar jou op zoek kunnen zijn. Maak het dus niet te moeilijk om je te vinden. Podia's genoeg op fuiven toch?!



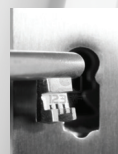
Stand - up Proffen

In de les zitten is zeker en vast niet altijd saai. Of ze het met opzet doen of zich er niet van bewust zijn, feit is dat onze proffen er soms de grappigste zaken uitflappen. Wij hebben hieronder enkele van hun meest hilarische uitspraken verzameld. Als je in de toekomst in de les zit en jouw prof zegt weer iets grappig of gewoonweg dom, schrijf het op en mail het naar sleutelgaten@vtk.ugent.be zodat de hele Plateau kan meegenieten.



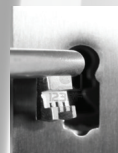
Prof. M. De Paepe
Technische Thermodynamica

- Ik ben lid van de vereniging van de koelmechaniekers, de "refrigerists". Twee keer per jaar komen wij samen, maar daar gebeurt niet veel. Nogal een 'koele' bedoening. Héhé!



Prof. M. F. Reyniers
Algemene Scheikunde

- Als we allemaal een heel semester naar Kim Clijsters op TV kijken, wie denkt er dat we zeer goed zullen kunnen tennissen?



Prof. G. de Cooman
Waarschijnlijkheidsrekening en statistiek

- Ik spreek nooit over studenten die ik buitengooi uit de les. (5 min later) Ik zal eens een anekdote vertellen over twee studenten die ik heb buitengesmeten.



Prof. J. Melkebeek
Elektrische aandrijftechniek

- Het moeilijkste begint op p 34, maar daar ga ik vandaag niet aan komen. Daar WIL ik vandaag niet aan komen, omdat ik geen goesting heb, het niet heb voorbereid en vroeger wil stoppen.



Prof. C. Leys
Natuurkunde

- (Prof is 20 minuten te laat voor les over de Speciale Relativiteitstheorie) In mijn assenstelsel nog steeds binnen het academisch kwartiertje.

- (Prof is een half uur te laat) U zult terecht vragen om een geldig excuus. Dat heb ik niet.

- We kunnen de SRT als volgt samenvatten: zoals het klokje thuis tikt, tikt het nergens.

- (Over de neutrino's die sneller zouden gaan dan het licht) De fout zat 'm in een naar Italiaanse normen complexe berekening: Δx gedeeld door Δt .

- (Eerste les van het semester) U hoort het, mijn stem is niet getraind. Thuis heb ik namelijk minder te zeggen.

- Een experiment voor de elektrotechniekers, een uitstervende diersoort aan onze faculteit.

- In mijn tijd mochten we dit experiment nog zelf uitvoeren, maar goed, dat was in de tijd dat de dieren nog spraken.



Update @ Campus
2012

Efficiënt en effectief leiding geven

Hoe een rationele ingenieur
tegelijk een inspirerend leider kan zijn

Coupure Links 653, Gent, Faculteit Bio-Ingenieurswetenschappen
Woensdag 21 november 2012 om 19u30



Lesgever

Prof. dr. Herman Van den Broeck

UGent en Vlerick expert Leiderschap

inschrijven via www.mijn-aig.be

Gratis voor AIG leden, VBIG leden, IVPV alumni en studenten
van de Faculteiten Ingenieurswetenschappen en Architectuur
en Bio-Ingenieurswetenschappen



Alumni
Ingenieurs
Gent

ism



FLUXYS



DENYS



Tips & tricks voor najaar 2012

Overspoeld door de vele do's and don'ts in de modebladen kunnen we een beeld vormen van wat er zich afspeelt in de modewereld. Praktisch gezien blijven er echter vaak vragen als 'wat is hip', 'hoe zetten we een trend' of 'is dit rokje of topje passé'? Om dit jaar in stijl door te brengen, volgen enkele tips en tricks voor het najaar van 2012.

Home made

Wapperende gewaden

Lange rokken zijn in! Duik in de kasten thuis en haal er een exemplaar uit in ultrasoepel luxe leer, verrassend en verfijnd in oudroze of olijfgroen. Wil je een meer nonchalant effect, ga dan voor chifon of zijde rokken. Of toch liever extreem met stugge stoffen versierd met brokaat om twee trends te mixen. Tip: de rok eindigt best op het smalste deel van je benen, anders verbreedt hij je figuur. De keuzes om deze stukken te dragen zijn eindeloos. Mix eens een los truitje met een plissé rok of een kort vestje met een A-lijn vorm.

Beestig Bont

Bont is dit seizoen in alle collecties terug te vinden, zowel als accessoire of als volledig stuk. Natuurlijk is al dat bont niet echt studentenbudgetvriendelijk, dus gaan we maar aan de slag met faux-fur als detail op een vest of handtas bijvoorbeeld. Hou je van iets gewaagder, kijk dan eens bij Topshop of Primark voor goedkope faux-fur mantels. Zeker weten dat iedereen naar jou zal omkijken deze winter.



Lappentruien

Tijd om aan te kloppen bij de oma's en opa's! De comfortabele jaren 80-trui is terug. De creatievelingen onder ons kunnen ook zelf aan de slag met naald en draad want een eigen gebreide trui is natuurlijk een stuk origineler. Gebruik stoffen als wol, mohair, kasjmier en angora om je warm te houden deze winter. In een leuke lappen print of in heerlijk diepe kleuren.

Tips & trics voor najaar 2012

door Athina Puype

Fashion



Comfortable XL-jas

Iets minder gedurfd dan een bonten mantel maar oh zo stijlvol, is de oversized XL-jas. Makkelijk draagbaar en goed combineerbaar is dit een van de top items uit je kast. Te dragen op een koele herfstsdag of met de gebreide trui van oma op een kille wintermorgen.

Durvers: chic

Wil je jezelf dit seizoen profileren als echte trendhopper dan zullen de volgende modehits je daar zeker bij helpen.

Duistere romantiek

Zwart, besenrood, smaragd, roest en bordeaux zijn de tinten waarmee je pronkt dit najaar. In luxe zware stoffen voor een extra theateraal effect.



Brokaat

Ga helemaal 'over the top' met druk versierde stoffen uit het verre oosten. Gouden kralen, glitter steentjes, druk borduurwerk mogen niet ontbreken. Mag het iets meer zijn deze winter? Ja zeker!

Matching order

Deze excentrieke trend werd gespot bij onder andere Miu Miu, Prada en Louis Vuitton.

Tweedelige mannenpakken met gekke prints en contrasterende opdrukken. Deze deux-pièces bezaaid met fonkelende steentjes zijn deftig en ludiek tegelijk. Leuk maar zal het in het straatbeeld terug te vinden zijn? Volledig volgens het motto: "You can never be overdressed or overeducated." Oscar Wilde



ROCK WERCHTER IN JE BLOED?

Maak kans op een van
de 500 combitickets!

Helemaal klaar voor een bloedhete festivalzomer?

KBC en Bloedserieus bereiden je nú al voor op een bloedhete festivalzomer. We geven namelijk maar liefst 500 combitickets weg voor Rock Werchter 2013. Yup, 500. Combitickets! Wat moet je daarvoor doen? Simpel: wij willen bloed zien. **Jouw bloed.**

Kom tussen september en mei twee keer bloed (of plasma) geven op een bloedinzameling van Bloedserieus of het Rode Kruis. En geef het juiste antwoord op de wedstrijdvrage. Dat is alles. Wedden dat het **bloody fantastic** wordt?

Inschrijven en meer informatie? Check www.kbc.be/rockwerchterinjebloed!

de **gang**makers

tolerated by **KBC**

Aangezien de openingsfiuf in zicht is en velen onder jullie al wat minder fris (of gewoon niet) in de les verschijnen, lijkt het ons het ideale moment om enkele tips mee te geven om de dag erna zo weinig mogelijk last te hebben van je kater.



x Een halve liter water drinken voor je gaat slapen

x Sporten

x 's Morgens een pint drinken

x Een aspirine nemen

x Melk drinken

x Aquarius drinken

x Pita eten en chocolmelk drinken

x Bloody Mary drinken

x Slapen

Recept Bloody Mary

Ingrediënten:

- 4.5 cl Grey Goose wodka
- 10 cl tomatensap
- 1 cl citroensap
- 6 druppels worcestershiresaus
- 4 druppels tabasco
- 1 snuifje peper
- 8 ijsblokjes

Bereiding:

Vul het glas met ijsblokjes. Doe er de wodka, worcestershiresaus, tabasco, het citroensap en de specerijen bij. Giet er vervolgens het tomatensap bij en roer goed door.

Een welgemeende merci

Met de hulp van heel wat mensen zijn wij erin geslaagd om ons eerste 't Civielke goed en wel af te leveren. Zonder hen zou dit nooit gelukt zijn. Daarom een welgemeende merci aan iedereen die meegewerkt heeft!

Bob, voor je voorwoord vol tips, we zullen ze zeker toepassen. Wij zijn ook heel blij dat de traditie verbroken is en dat de praeses zijn voorwoord nu wél op tijd inlevert!

Jef, voor zijn spannende sequel. We kijken al uit naar het vervolg.

Het EBEC-team, voor de reportage van hun geweldige parcours in de EBEC-competitie.

Heleen, om de avonturen van haar geweldige BEST-course met ons te delen.

IKKE, voor zijn originele verhaal. We zijn benieuwd naar wat hij nog meer in petto heeft.

Heleen, voor het openhartige interview met de decaan.

Natuurlijk ook prof. Rik Van De Walle, onze decaan, voor zijn medewerking aan het interview en ook om Heleen te trakteren op een ontbijt.

Nick, om de opdracht 'schrijf een verslag over deze Bach Launch' tot een goed einde te brengen.

Het Internetteam, Laurien en Emma, om het verhaal van Nick te voorzien van een inleiding.

Bernard, om ons onder te dompelen in de wondere wereld van de ingenieur.

Gerlinde, om onze kennis over cantusliedjes bij te schaven. Nu weet iedereen tenminste wat ze eigenlijk aan het zingen zijn op een cantus.

Andreas, voor zijn shootersrubriek, dat zullen we zeker eens allemaal uittesten.

Het volledige praesidium, voor hun originele antwoorden op onze lastige vragen.

Arnout en het FRiSteam, om ons up to date te houden over de bewegingen in stuverland.

Geoffrey, voor zijn heldhaftige bijdrage aan dit 't Civielke.

Eva, om onze smaakpapillen te prikkelen met haar heerlijke gerechtjes.

Bart Kaëll, om tijd te maken voor een plezant interview.

Daan, om dit 't Civielke een poëtische toets te geven.

PRIME, voor hun breinbrekende raadsels.

Augustijn, om sporters

te rekruteren met zijn geweldig staaltje schrijfkunst.

Andreas, voor zijn zalige IAESTE-verslag. We krijgen meteen zin om op stage te vertrekken.

Jolien en Stephanie, om hun sterrenwijsheid met ons te delen.

De proffen uit de sleutelgaten, voor hun memorabele uitspraken, maar natuurlijk ook iedereen die ze doorgestuurd heeft.

Jolien, voor de nuttige tips tegen een kater. Iedereen zal je dankbaar zijn de dag na de openingsfuif!

Athina, om ons wegwijs te maken in de modewereld. De Plateau zal nu toch een iets modieuzere omgeving worden.

Onze talrijke kommaneuers van dienst: Arnout, Jolien, Evi, Timothy, Rik, Heleen, Geoff, Yves, Jasmin, Nick, Wim, Matthias, Karen en Jolien. In het bijzonder nog een dikke merci aan Emma en Dorien voor het invallen bij onverwachte afwezigheid ;)

Meester Philippe, Meester Lieven, Meester David en Meester Joris om mij de vrijheid te geven om de deadline te halen.

Allemaal hartelijk bedankt voor jullie medewerking!

BE > YOU IMAGINED



This is your invitation to join an organization offering greater opportunity, greater challenge and greater satisfaction. An organization dedicated to teamwork and collaboration. An organization working in the forefront of technology, helping 92 of the Fortune Global 100 to reinvent business. Our capabilities are so broad, you can even change jobs without ever changing companies.

Talk to Accenture and discover how great you can be.

Visit experience.accenture.be

>
accenture

High performance. Delivered.

BE GREATER THAN