bpost
PB-PP | B-35778
BELGIE(N) - BELGIQUE

't Civielke

4

Gestapo Knallmuzik

Social media

Luiheid

Pen & Paper gaming

Zwaartekrachtsgolven

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-feb-maa-apr), academiejaar 2015-2016, V.U. Sebastiaan Vanparijs, afzendadres J. Plateaustraat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent 1, erkenningsnummer P2A6180, Jaargang 42, nummer 4, maart 2016

TOPCOPY NV
DOCUMENT PRINTING
www.topcopy.be

TOPCOPY - Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be
TOPCOPY Green - Sint-Pietersnieuwstraat 138 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22
DOCUNET - Martelaarslaan 290 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@docunet.be

TOPCOPY GREEN
ECO PRINTSHOP

DOCUNET
DOCUMENT PRINTING & PUBLISHING

't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en per post naar de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie	**Joris De Keulenaer en Nick Van Bossche** **VTK Pers 't Civielke**
Redactieadres	**J. Plateaustraat 22, 9000 Gent** **tel/fax: 09/264 37 26** **e-mail: pers@vtk.ugent.be** **website: https://vtk.ugent.be**
Advertenties	**VTK PR en Recruitment** **J. Plateaustraat 22, 9000 Gent** **e-mail: pr@vtk.ugent.be,** **recruitment@vtk.ugent.be**
Oplage	**1500**
Druk	**NV Drukkerij Verbeke** **Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent**

DE PRAESES SPREEKT

Helaba jonge knapen en deernes,

Jullie ouwe rot is hier weer aan het woord! Het semester is alweer halverwege en met de paasvakantie voor de deur rest er ons nog één topactiviteit alvorens we twee weken op ons lui gat kunnen zitten. Al is dat misschien buiten dat venijnige beestje, dat 'thesis' heet, gerekend. Deze week is het dus Show-week! Het cultuurteam heeft samen met een heleboel mensen een fantastische toneelvoorstelling voorbereid met eigen gemaakte decors, choreografieën én script die ze graag tweemaal voor jullie opvoeren. Niet te missen, zeker niet als je weet dat er de ene avond een receptie is ter plaatste en de andere avond afterparty in onze vaste stek, dat leuk cafeetje daar in 't Stalhof, den Delta!

Wat vinden we dan allemaal na de paasvakantie? Ons fantastisch eigen festival Parkpop dat dit jaar zal doorgaan in het Zuidpark! Ook de 12Urenloop mag niemand van jullie, sporter noch supporter, links laten liggen. Door de Gentse Floraliën zijn deze activiteiten veranderd van locatie. Daarom is het des te belangrijker om aanwezig te zijn, aangezien het hoogstwaarschijnlijk maar bij deze ene keer zal blijven dat Parkpop zal mogen doorgaan aan 't Zuid én dat HILOK zowaar een thuismatch speelt aan de watersportbaan, waar de 12UL dit jaar zal plaatsvinden! Onze sporties hebben dan ook alle frisse benen en kelen nodig om opnieuw de overwinning binnen te kunnen halen en HILOK het nakijken te geven! Allen daarheen dus!

Verder kijk ik alvast ook uit naar de verkiezingen van het nieuwe praesidium die ook na de paasvakantie voor de deur staan. Als toekomstige werkmens is mijn tijd van gaan gekomen en van een aantal onder jullie is die van komen aangebroken! Als je dus een kriebel te pakken hebt om een leuk extraatje aan je studentenleven te breien, dan raad ik je ten zeerste aan om je kans te wagen tijdens de verkiezingsweek! Er volgt zeker nog een infomoment voor mocht je met vragen zitten, maar als je reeds dringendere vragen hebt, dan mag je die ook altijd aan gelijk wie van het praesidium stellen! We zullen die met heel veel plezier beantwoorden!

Zelfs na het studentenleven kan dat leuke extraatje je trouwens enorm mooie momenten opleveren. Zo ben ik bijvoorbeeld net terug van een ongelooflijk geslaagd reünieweekend met een grote groep praesidiumleden anno '13-'14! Hoewel velen hun eigen weg zijn opgegaan, blijft het een enorm zalig weerzien. De 'goeien ouwen tijd' zoals jullie die binnen een paar jaar ook zullen kennen, komt dan weer boven: de avonturiers blijven de avonturiers, de zwijnen blijven de zwijnen en iedereen heeft nog steeds zijn zelfde trekjes waar we nog eens mee kunnen lachen! Kennen jullie deze quote misschien nog: 'Ghèghè, lachen hè!' ? De eerste die me op de goliarde kan komen vertellen van wie dit alom gekende trekje is, krijgt een pintje!

Als laatste rest me enkel nog jullie een deugddoende én toch productieve vakantie toe te wensen!

A la prochaîne!

Sebastiaan

Beste lezers,

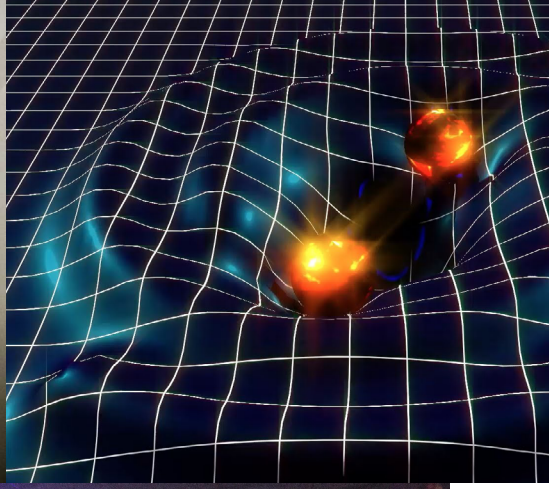
Het is op dit moment weer akelig dicht tegen onze eigen deadline en onze vingers ratelen over het toetsenbord. Het is een behoorlijk genoegdoend zicht om die letters stuk voor stuk te zien verschijnen in deze prachtige teksteditor. Naast ons staat een prachtige beker gevuld met drank om onze hersenen vochtig genoeg te houden. Je hebt vochtige hersenen nodig om deftige voorwoorden te schrijven, wisten jullie dat? Misschien is dit meteen al een eerste vereiste voor onze opvolgers die onze felbegeerde post in het praesidium volgend jaar zouden willen uitoefenen. We zullen onze selectiecriteria wel niet te streng maken: mensen met matig vochtige tot droge hersenen mogen gerust ook Pers bedrijven wanneer ze na een schriftelijke test voldoende capabel blijken om prachtige en vooral compleet nutteloze voorwoorden te schrijven. Allez, wie verzint het nu om een alinea van een hele kolom lang te vullen met niets anders dan zever?

Verder moet een goede Persie ook beschikken over de nodige portie uitstelgedrag. Zoals we aan het begin van de vorige paragraaf aangetoond hebben, kunnen deze huidige Persies jullie daar veel over bijleren. Om het kort samen te vatten, zullen we de snelgids 'Uitstelgedrag voor de beginnende schrijver, van A tot Z' even overlopen. Ten eerste moet je iedere morgen consequent je wekker uit het raam gooien als die afloopt. Na enkele dagen zal je absoluut geen tijdsbesef meer hebben en zo dus al de perfecte basis voor het perfect uitstellen gemaakt hebben. Ten tweede moet je je ook gewoon maken om Facebook of andere sociale media continu open te hebben staan op uw dichtstbijzijnde elektronicaspeeltje. Dit zal de perfecte afleiding verzorgen om nuttigere zaken uit te stellen. Als laatste tip kunnen we je alleen maar aanbevelen om nog wat langer je tijd te verdoen door dit voorwoord te lezen. Als je tegen nu nog niet doorhad dat we echt niets nuttig gingen zeggen, zou ik overwegen om het volledige boek te kopen. Nu te verkrijgen bij Joris&Nick n.v. aan een vriendenprijsje.

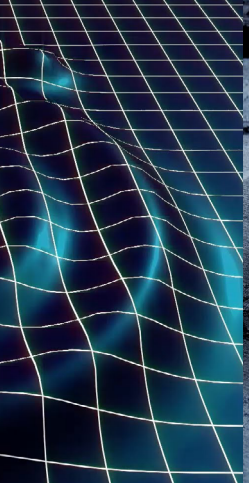
Om dit voorwoord te eindigen, zullen we eens zot doen: we zullen een wistjedatje uit de oude doos halen! Wisten jullie dat de voorwoorden van de Civielkes uit het verleden soms echt de grootste zever bevatten? Het was op een bepaald moment zelfs zo erg dat dit prachtartikel niet meer de neutrale titel 'Voorwoord Pers' kreeg, maar wel de – hou je vast – weinig aan de verbeelding overlatende titel 'Pers zevert een blad vol'. Geef toe: van de oudjes kun je nog wat leren. Neem dit devies alstublieft niet ter harte als je ouders weer eens aan het zagen zijn over dat het in hun tijd toch allemaal zoveel beter was. Filter een beetje in de wijsheid van oudere mensen en u zult veel bijleren!

Geniet van de vakantie en dankjewel dat je het tot hier volgehouden hebt om te blijven lezen.

Pers



THE SCIENCE OF
LAZINESS



INHOUD

3 COLOFON

4 DE PRAESES SPREEKT

5 VOORWOORD PERS

8 GESTAPO KNALLMUZIK

12 BEST

14 GAMES

18 LUIHEID

22 HOROSCOOP

26 ADVERTORIALS

30 SLEUTELGATEN

32 WISTJEDATJES

36 FIFTY FIFTY

38 SEKS EN FEEST POLL

40 LEZERSBRIEF

42 SALAD BARS

45 CAFEPRAAT

46 MANAGE YOUR MEDIA

49 7 VERSCHILLEN

50 GRAVITATIONAL WAVES

52 FRIS

54 DRINKING GAMES

58 UIT DE OUDE DOOS

66 IAESTE

69 SPEEDDATE

71 DANKWOORD

GESTAPO KNALLMUZIK

Sinds de Wakke Goliarde zijn ze al lang geen onbekende meer voor de doorsnee burgie. Je raadt het al: dit artikel gaat over Gestapo Knallmuzik! We hebben onze stoute schoenen aangetrokken en gewapend met een woordenboek Nederlands-Duits zijn we een gezellig babbeltje gaan slaan met deze wakke jongens.

Wie zijn jullie eigenlijk?

Wir zijn Gestapo Knallmuzik, eine Elektrio von Berlein eigenlijk, von Deutschland, und wir spelen knallmuzik um die Menschen te laten seksen. Jawohl, die broek gans nat und voll.

Wat vinden jullie van de stad Gent?

Das ist hier sehr gezellig. Wir haben hier in das Överpoorte al was Frießen gefressen, in das Frituur Skyline. Nicht Julien, das was zu weit und wir waren tam. Und wir hadden schnell hunger.

Waar halen jullie je inspiratie eigenlijk vandaan?

Das komt vörnamlich von Limp Bizkit oder Rammstein. Die sprieken auch Deutsch. Und Oliver Kahn, das ist eine sehr große Muzikant. Wir sind große Fan von seine Muzik.

Oliver Kahn, dat is toch een minder bekende artiest in België. Ongetwijfeld spelen jullie dan een nummer van hem of misschien een cover?

Wir spelen gein Covers, das sind allein eigen Nümmers. In Belgien haben sie zü iets dat Sabam heißt und als wir Covers schpelen, dan mussen wir bezahlen. Das ist nicht leuk. Das kennen wir in Deutschland nicht. Enkel Saboem, want dass ist sehr plezant.

Wat is het gekste moment dat jullie ooit hebben gehad met een fan?

Das war hier in Gent. Das muss Rebecca sein. Stijn hat ergens eine Söhn sitzen. Daarnach haben wir Rebecca nicht mehr gezien. Sie ist mit den Kleinen gaan löfen und Stijn ist sehr verdrietig und ist er kaput von. Hare Name haben wir onthouden, maar hare Achtername nicht. Das ist das Probleem, wir haben sie nicht mehr auf Facebuch gefunden. Eigentlich, Stijn wist das nicht mehr, zo angedaan ist hij

(Stijn weent op de achtergrond)

Wir höfen vanavond Rebecca zürück zu zien.

Wat is jullie persoonlijke favoriete nummer?

Wir sind wel sehr große Fan von *Bodybilde Hilde*. Dass ist eine onbekende Nummer vor die commerciële Fans, maar vor ons ist dass ein Nummer das mit Hart und Ziel geschreven ist. Das ist ganz special.

Bodybilde Hilde ist eine Lebensverhal ober Hilde. Sie wullst gerne eine Bodybilde worden und sie siet die Man von haar Leben, Thömaz, und hij geht alteid fitnessen. Maar hij packt Stereoïden, die Bodybilde Pillen. Und, ja, das macht Hilde ganz kapot want sei begint das auch zu nehmen. Sie breekt. Sie wordt ein ganz sterke Man, aber Thömaz ist nicht zo blei das sie Pillen packt und sie wordt sehr verdrietig... Sehr schön Liebdesverhal. Und die achterlegende Bötschap

ist eigenlijk een bisschen das sie nicht muss trainen mit Bodybilde Pillen. Lässen sie die Pillen vallen!

Hebben jullie al eens in het buitenland opgetreden?

Ja, recent nog in Februari. Wir sind in Frankreich und Switzerland gewist. Wir sind gaan skiën... In die Alpen und so. Das was ganz geil.

Wat onthouden jullie zeker van jullie carrière tot nu toe?

Wir haben nog die andere Verhal, auch in Gent. das war mit die große Bumsen, jaja... große Bumsen. Wir weuren *Tirölertettn* an spielen, nein *Angela*. Ach nein, toch mit *Tirölertettn*. Und sindsdien, ja, dass waren nogal speciale Tettn. Sie waren nicht die schönsten Tettn dus sindsdien spielen wir das Nummer nicht mehr live. Aber wir gehen das binnenkort zürück doen, wann wir schöne Mädchen zien. Misschien spielen wir das vanavond *(op de Wakke Goliarde, n.v.d.r.)*, wir mussen nog auf Verkennung.

Vanwaar komt de naam 'Gestapo Knallmuzik' eigenlijk?

Das ist eigenlijk eine Ode an onze Voorvadern. Unsere Vaders, das ist Gerald, Stanny und Podrick. Samen brengt das Gestapo. Und Knallmuzik... Wir machen Knallmuzik. Nicht viel Menschen weissen das.

Leven jullie ook zoals echte rocksterren?

Ja, elken Dag Drugs enzo. Jawohl, die Setpillen enzo. Für eine gute Stuhlgang. Ein gute Stuhlgang ist sehr belangreich, das ist belangreicher dan Geld oder Seks. Trouwens auch het ideale studehrmiddel: Setpillen! Als sie gut künnen kachen, halen sie sehr gute Punten. Das ist wetenschappelik bewezen door Dokter Oppenheimer. Das ist eine Sechsweize in Deutschland: gut Kachen, ist ein gute Examen machen.

We leren dus duidelijk nog veel bij. Hartelijk bedankt voor jullie tijd en veel plezier op het optreden straks.

V.T.K.
SPORT

BEST QUIZ

De Board of European Students of Technology bestaat uit 97 lokale BEST groepen, ook LBG's genoemd. Te veel om allemaal te verkennen, maar geen probleem, wij helpen je in de moeilijke keuze! Met deze korte vragenlijst weet je al één stad die perfect bij jou past. Vul de vragen in, tel de letters op en ontdek welke BEST-Groep jou verwacht!

Welk seizoen spreekt je het meeste aan?

A. Herfst
B. Zomer
C. Winter
D. Lente

Je gaat op vakantie iets drinken met je vriend(inn)en. Wat bestel je?

A. Vodka
B. Sangria
C. Pintje
D. All of the above!

Als je één ding kon creëren. Wat zou het zijn?

A. Een robot die me bier op commando brengt.
B. Een nieuwe generatie zonnepanelen.
C. Het design voor een luxejacht.
D. Een nieuw sociaal medium.

Wat is je favoriete vervoersmiddel op reis?

A. Vliegtuig
B. Fiets of te voet
C. Boot
D. Bus of auto

Waar zou je graag meer over weten?

A. Robot technologie
B. Groene energie
C. Ontwerpen en modeleren
D. Networking

Welk van deze voorwerpen neem je zeker mee naar een onbewoond eiland?

A. Een waterfilter
B. Een zonnepaneel
C. Een Zwitsers zakmes
D. Een boek over eetbare planten

Je koopt een nieuw elektronisch snufje, hoe krijg je het aan de praat?

A. Even opzoeken op Google!
B. Op de knoppen duwen tot het werkt!
C. Toch maar de handleiding lezen.
D. Hulp vragen aan een vriend die hetzelfde apparaat heeft.

Oeps, overslapen! Nog 10 minuten voor de les begint. Wat doe je?

A. Met halsbrekende snelheid uit bed rollen, tanden poetsen en omkleden tegelijk.
B. Me nog eens omdraaien. Het zal voor de volgende keer zijn.
C. Opstaan en de les thuis leren.
D. Me afvragen in welk bed ik eigenlijk lig.

Tegen morgen moet een groeps-opdracht binnen en jij moet nog beginnen. Wat doe je?

A. Jammer! Er komt vast nog een opdracht!
B. Uitstel vragen aan de prof. Me nu haasten heeft toch geen zin!
C. De hele nacht doorwerken, duh!
D. Afspreken met een teamgenoot en hard door-werken.

Na een nacht feesten heb je geen idee waar je bent. Hoe geraak je terug thuis?

A. Mijn smartphone lost dat zo op!

B. Ik oriënteer me aan de hand van de stand van de zon.

C. Ik spreek iemand aan en teken snel een kaart met de weg naar huis.

D. Ik vraag aan voorbijgangers de weg tot ik thuis ben.

Tel nu op hoeveel keer je A, B, C of D antwoordde. Het hoogste aantal vertelt je waar jij deze zomer op course moet gaan.

Meestal A

LBG Warsaw in het gastvrije Polen! Zij organiseren deze zomer een course over robots.

Meestal C

LBG Gothenburg, voor wie van een warme sauna en gezellige mensen houdt. Zij ontwerpen hun eigen jacht in de vakantie.

Meestal B

LBG Madrid: zonnig, enthousiast en vooral uitbundig! Deze zomer kan je bij hen meer leren over groene energie.

Meestal D

LBG Bratislava. Ook hier vind je feestbeesten en geweldige nieuwe vrienden. Als je aan je soft skills wil werken, moet je na de examens bij hen zijn!

Een kijkje in de wereld van pen&paper roleplaying games

Tabletop roleplaying games, of vaak ook pen&paper RPG's zijn spellen waarin spelers een rol aannemen van een personage in een fictieve wereld. De gamemaster (GM) beschrijft de wereld en de spelers beschrijven de acties die hun personages proberen uit te voeren. Samuel (S) en Jonas (J) geven een inkijk in wat deze hobby juist inhoudt en hoe je er best zelf aan kan beginnen.

Hoe zijn wij er zelf aan begonnen?

S: Ik ben altijd al vrij geeky geweest, op vrij jonge leeftijd beginnen gamen, heel veel fantasy en scifi gelezen in het middelbaar en via een goeie vriend begonnen met miniature wargaming en daardoor met pen & paper begonnen. Dus ja, vrij geeky is misschien een understatement.

J: Al van jongs af ben ik een grote fan van fantasy en scifi. Een aantal jaren geleden leerde ik via "the Big Bang Theory" en YouTube wat Dungeons and Dragons is. Sindsdien heb ik altijd al een sessie willen bijwonen, maar wist niet goed hoe te beginnen en kende ook niemand met ervaring.

S: Bij mij was het gelijkaardig, alhoewel ik wel volk kende dat het af en toe deed. Toen iemand aan een nieuw verhaal begon vroeg hij of ik samen met een vriend wou meedoen. Daar heb ik de smaak te pakken gekregen, en toen ik in Aalst steeds minder kon spelen omdat ik in Gent op kot zat, ben ik eens beginnen kijken om zelf iets te organiseren.

J. Uiteindelijk vroeg Samuel dus of ik een sessie wou bijwonen. Voor die eerste sessie was ik best nerveus, was dit wel iets voor mij? Is dit niet heel nerdy? (ja) Wel, ik heb mij die avond goed geamuseerd en het bleek echt mijn ding te zijn. Dat eerste avontuur is nu ongeveer twee jaar geleden en ondertussen ben ik zelf ook een jaar gamemaster en speel of meester bijna wekelijks.

Wat houdt een sessie juist in?

J: Voor mij is een RPG avond een avond waar iedereen aan tafel zich amuseert als een groep vrienden op café, terwijl we gezamenlijk een verhaal vertellen.

S: Het heeft iets weg van improvisatie theater gecombineerd met boardgames en een vleugje stand-up comedy. Voor de meeste systemen heb je twee partijen aan tafel. De spelers, die elk één personage spelen/controleren, en de gamemaster/storyteller/devious mastermind, die alles in "goede" banen leid, en die de reacties van de wereld op de spelers beschrijft.

J: Daarnaast is het ook de taak van de gamemaster om de avond te organiseren. Hij/zij kiest wanneer de sessies plaatsvinden, zorgt voor een locatie en voor de boeken voor het type spel dat we die avond spelen.

J: Hoe zo'n verhalen verlopen hangt sterk af van wat voor groep en gamemaster rond de tafel zitten, en natuurlijk ook welk systeem je gebruikt. Ik ben bv fan van meer semi-realistische settings waarin de spelers beperkt zijn door de logica van de wereld in wat ze kunnen realiseren.

S: Ik daarentegen zweer vaak bij de Rule of Cool, en sta meer open voor zotte situaties en suggesties, zolang ze entertained zijn en bij de toon van het verhaal passen. Een mooi voorbeeld hiervan was een vrij grote space battle tijdens mijn space-pirate campaign. Het ging niet zo goed voor de spelers, totdat één van hen zich naar mij keerde en zei: Ik roep mijn persoonlijke band tezamen en start een demonisch metal concert, en broadcast het naar iedereen. Much headbanging followed.

J: Dat soort situaties komt minder vaak bij mij voor, wat niet betekent dat er geen creatieve oplossingen geprobeerd worden bij mij. Zo had ik bijvoorbeeld niet verwacht dat de party, of speelgroep, het drakenspeelgoedje van de goblins gingen gebruiken om ze schrik aan te jagen met een schaduw geprojecteerd door een toorts.

S: Of het onzichtbare brugfiasco

J: Heh, ach ja. De spelers kwamen bij een bewaakte brug in het holst van de nacht, en aan de andere kant stond de toren van één van hun mentors waarmee ze eens wilden spreken.

S: Die van mijn character om specifiek te zijn, en ja, machtige magiër dat hij is, hij zal ergens wel toevallig een onzichtbare brug hebben, die had hij thuis ook, ik heb er al vaak genoeg over gewandeld tijdens de training.

J, rollend met zijn ogen: Dat was wel heel toevallig, dus ik zei, ok, als je dat gelooft, zet de stap maar.

S: plons

J: De beste verhalen krijg je soms uit de dingen die misgaan.

S: En consequent zijn met je acties, ook al zijn ze soms niet de beste keuze. Je personage weet niet altijd wat jij zelf weet.

J: Hij is nog aan de overkant geraakt, druipnat natuurlijk. Gelukkig dat zijn collega's touwen op zak hadden.

Hoe beslissen jullie eigenlijk in wat voor wereld zo'n verhaal zich afspeeld?

S: Meestal maak je gebruik van één of ander game system en setting, om een structuur aan de wereld en je acties te geven, en om de uitkomst van conflicten niet volledig van de GM te laten afhangen.

J: Er zijn enorm veel systemen en settings. Dungeons and Dragons (D&D) is waarschijnlijk de bekendste, en het is ook de oudste van allemaal. Maar het is zeker niet de enige. D&D is een voorbeeld met vrij veel regels, vooral voor gevechten, in een Medieval Fantasy setting. Dit is dus een beetje Lord of the Rings/Game of Thrones wereld.

S: Ook wel beter bekend als Swords & Sorcery, maar je hebt ook systemen met het Wilde Westen (Deadlands), de tweede wereldoorlog (Weird Wars) of zelfs superhelden (Hero) als setting.

J: Ja bij Samuel moet je zijn voor de meer bizarre werelden. Ik ben grote fan van Medieval Fantasy, en daarom meester ik ook vaak systemen van dit type, voornamelijk 13th Age en Pathfinder. Hoewel ik binnenkort ook wat meer sci-fi en alledaagse systemen hoop te proberen.

S: Oh, ik moet echt eens werk maken van mijn Dresden Files ideeën, hedendaags met schaduwwereld vol tovenaars, sprookjeswezens en andere legenden. Zeer geschikt voor intriges of detectieve-verhalen.

J: Sommige systemen staan ook volledig los van een specifieke setting, daar kan je van alles meedoen. Fiasco en FATE zijn daar mooie voorbeelden van, met die eerste start ik zeer binnenkort, de tweede is een vrij licht systeem dat zich zeer goed leent voor creatieve spelers. Samuel is er vrij zot van, hij heeft het al voor verscheidene dingen gebruikt.

S: 7 Samurai-inspired steampunk, posthuman sci-fi madness, High Fantasy Hijinks, well, you get the idea…

En wat als je er zelf mee wilt beginnen?

J: Hebben we jullie inner-hero een beetje aangewakkerd? Misschien tijd dan om wat tips te geven om er zelf aan te beginnen.

S: De meest eenvoudige en snelle manier: zoek een groep van ervaren spelers en vraag of je eens mag meedoen. Zelfs als ze op dat moment een langdurige campagne aan het spelen zijn waar geen plaats meer is voor nieuwe spelers, kunnen ze je nog verder op weg helpen. Ik probeer bijvoorbeeld om de paar maanden een kort avontuurtje te organiseren, waarbij nieuwe spelers meer dan welkom zijn.

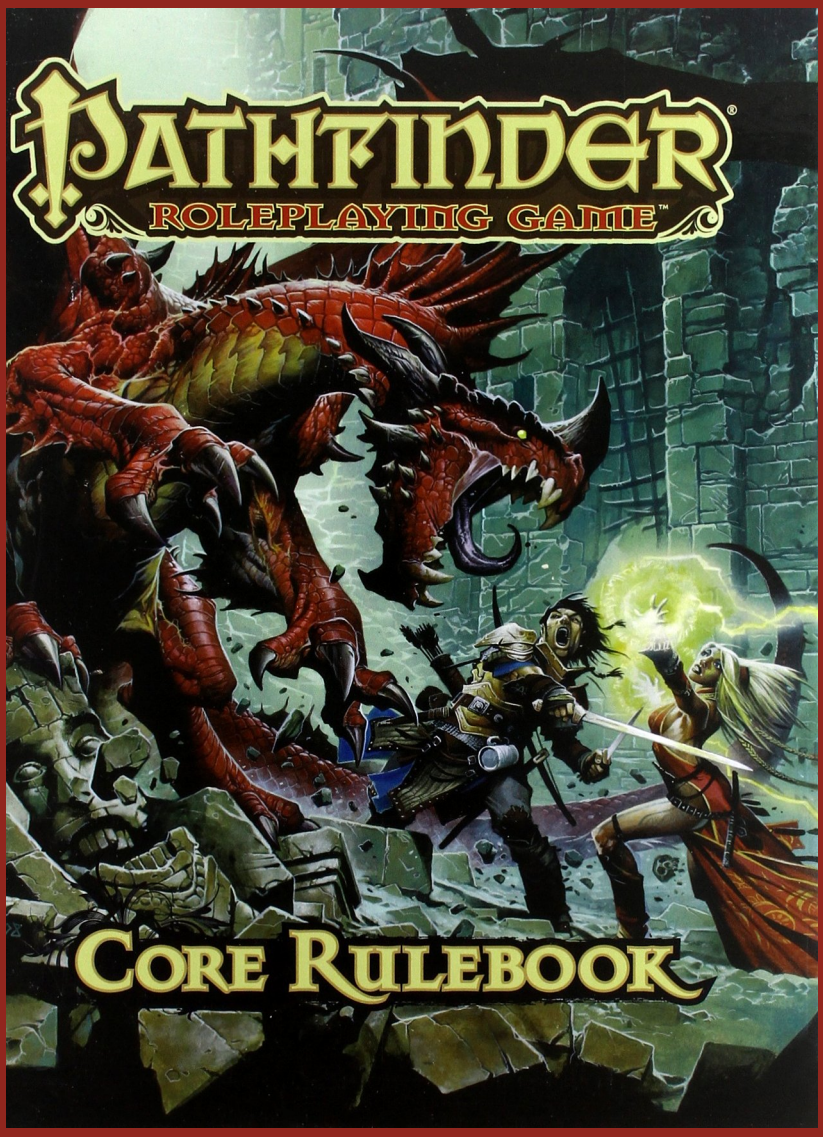
J: Of zoals ik, heb het geluk dat Samuel je plots uitnodigt. Maar als dat niet lukt, neem eens een kijkje naar de vele starter-kits op de markt. Zeker de iets bekendere systemen en settings zoals Pathfinder, D&D, de Star Wars games van Fantasy-Flight hebben beginnersdozen waarin alles zit dat je nodig hebt om te beginnen. Dit is inclusief advies, meestal in

de vorm van een introductie-avontuur, en soms zelfs accessoires om visuele ondersteuning te geven aan je verhaal.

S: Als je interesse hebt, zou ik zeker ook het internet eens afschuimen, er zijn verscheidene goede podcasts, en ook op youtube kan je veel vinden. Geek&Sundry bijvoorbeeld hebben hun wekelijkse show Critical Role, zeker een aanrader. Of misschien zelfs een beter voorbeeld van Geek&Sundry: hun serie “Titansgrave: The Ashes of Valkana”.

J: Wil je een beter idee krijgen over een typische sessie, dan kan je ook altijd eens een kijkje nemen op https://solutions-simplified.obsidianportal.com/adventure-log waar de verslagen staan van mijn laatste campaign. En voor verdere vragen kan je me altijd bereiken op jonas.poffyn@skynet.be.

S: Ik ben te bereiken op samuel.huylebroeck@hotmail.com, als je interesse hebt, aarzel niet om eens een berichtje te sturen.



Wat te doen als je echt lui bent en er nog voor uitkomt ook? Je skills tonen aan heel de wereld uiteraard! De volgende verhalen zijn recht uit het leven van enkele toppers in de luiheid (a.k.a. meestal studenten) gegrepen. May we present to you: de top 20 100+ laziness levels!

- Het restaurant opbellen om te vragen de ober terug naar je tafel te sturen.
- Bij de groothandelaar een pak van 1000 plastiek borden en bestek kopen.
- Een film downloaden in plaats van naar boven te lopen om de DVD.
- Voedsel onmiddellijk uit de verpakking eten om afwas te besparen. Gotta hate afwassen.

- Deze student heeft een hond en een kat. Tevens heeft hij/zij een absolute hekel aan slapen met de deur open. De geliefkoosde hond wil af en toe in de slaapkamer van de student slapen en af en toe buiten. Uiteraard beslist dat beestje pas waar hij wilt slapen als de student al lekker comfortabel in bed ligt. Daarom heeft de luiaard een laserpointer op zijn nachtkastje staan. Wanneer de hond beslist heeft waar hij wil slapen, neemt de student zijn laserpointer en richt

het op de deur. De kat wil dat lichtje grijpen, braaf beestje, en sluit daarmee de deur. Als opmerking gaf de student ook nog dat de kat nu zo gewoon geworden was aan deze routine dat deze nu blijft wachten op de laser alvorens te gaan slapen.

• Een Nerf-gun naast bed liggen hebben, kan wel eens handig zijn. Zo heeft deze student eens al zijn tien Nerf pijltjes richting de lichtschakelaar geschoten. Helaas waren ze allemaal mis en heeft hij/zij dan maar met de lichten aan geslapen.

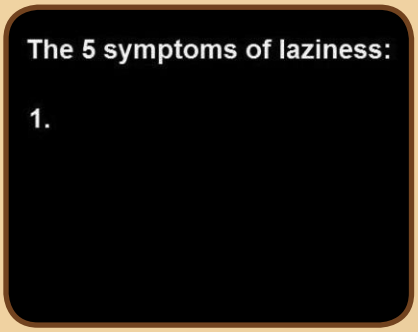
• Stel: je rijdt 's ochtends naar de les en ziet dat de lift kapot is. Jouw les gaat door op de tweede verdieping. Wat doe je? Inderdaad, terug naar huis gaan.

• Iemand probeerde naar het goede stuk van een Youtube-filmpje te springen... Het filmpje duurde maar 33 seconden.

• Roddelstudent zag ooit een vriend van hem neuspeuteren. Zelfvoldaan haalde deze vriend zo'n grote bol neusslijm uit zijn neus, maar vond nergens een plaatsje om deze discreet te verwijderen. Daarom stak hij die prop neusslijm maar terug in zijn neus.

• Tv-kijkende student zag de afstandsbediening van de televisie net buiten handbereik liggen. Hij nam zijn smartphone en downloadde de afstandsbediening app.

• Deze fancy luiaard heeft domotica in zijn slaapkamer: de lichtschakelaar reageert op klapgeluiden. Helaas houdt luiaard niet van klappen dus heeft hij een opname van klapgeluiden aan één van de instelbare toetsen op zijn toetsenbord gekoppeld.



• Een andere tv-kijkende student was eens aan het zappen op zoek naar een goed programma. Zijn kat sprong voor de sensor op de televisie en viel in slaap. Tv-kijker heeft dan maar twee uur zitten kijken naar een oude roadmovie.

• Gaia-student heeft ooit de leiband van zijn hond bevestigd aan een wagentje op afstandsbediening om zijn hond uit

te laten. In de tussentijd lag Gaia-student comfortabel in zijn/haar zetel.

• Herkenbaar voor de échte student: je eten opwarmen gedurende 1.11', 2.22', ... omdat je te lui bent om je vingers naar de 0 te bewegen voordat je op start drukt.

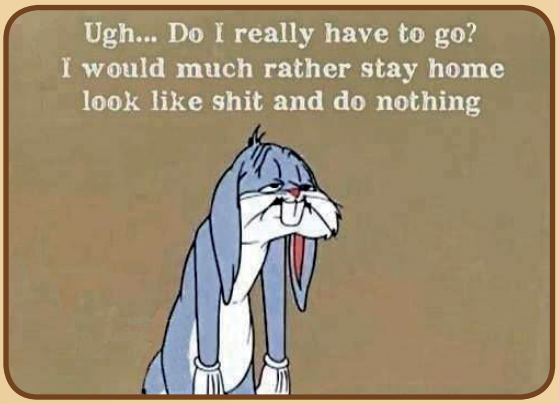
• Nog herkenbaarder de échte student: dronken student vond de badkamer in één van zijn zatte nachtjes te ver en besloot om de kattenbak in de plaats te gebruiken. De volgende ochtend was die troep opkuisen ook teveel gevraagd dus heeft hij de kattenbak volledig bij het afval gezet.

• Dit duo studenten heeft zowaar een paradijs voor luiaards gemaakt van hun slaapkamer: de ene persoon kan perfect aan de koelkast en de lichtschakelaar terwijl de andere het raam makkelijk kan openen of sluiten en de centrale verwarming kan bedienen... vanuit bed.

• Hacker-student heeft een half uur gespendeerd aan het zoeken van de torrent van een handboek dat hij in de kamer naast zijn bureau had laten liggen.

• Hygiène-student vond zijn lakens klaar om te wassen. Twee maand later maakte hij zijn bed opnieuw op.

• Ik-heb-een-afwasmachine-nodig-student zag zijn afwas opstapelen in zijn slaapkamer. Helaas voor hem/haar begonnen deze ook wat te stinken. Afwassen was uiteraard te veel moeite, dus sprayde hij wat Febreze over de vuile borden.



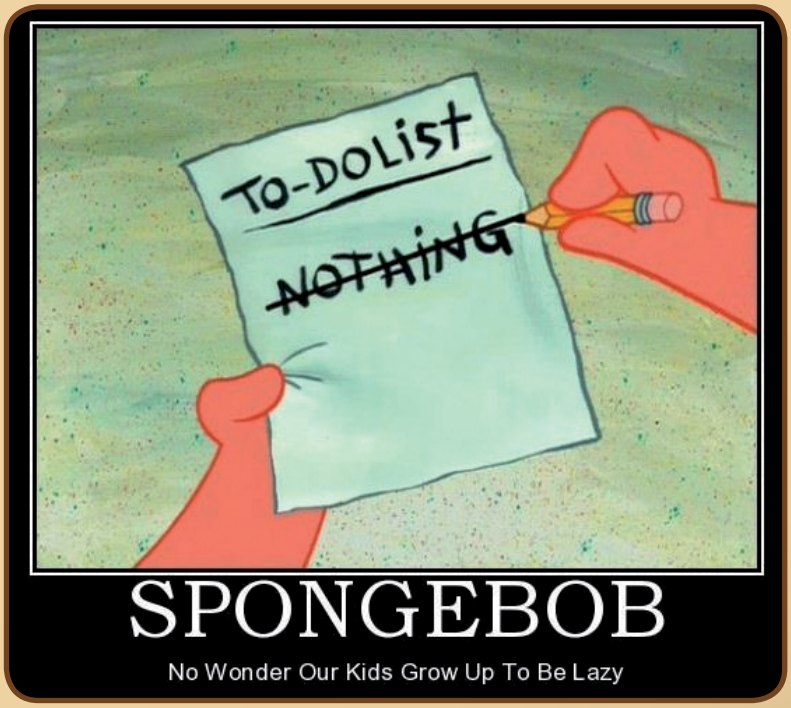
En de winnaar van allemaal:

Ooit was ik op een militair schip van mijn ontbijt aan het genieten in de keuken in de officieren-sectie. Plots komt de Operations Officer (OPS) binnen. Deze persoon is nu niet bepaald een ochtendpersoon: hij viel bijna in slaap waar hij bij stond, ogen opgezwollen, … Basically een zombie met een koffiekoek. Hij komt over me zitten om zijn koffiekoek op te eten. Hij doet amper moeite om wakker te blijven.

Op mijn rug brandt een prachtig morgenzonnetje. Dit prachtige morgenzonnetje schijnt ook pal in het gezicht van de half slapende OPS. Hij zit daar maar scheel te kijken terwijl hij kauwt op zijn koffiekoek. Je vraagt je af hoe hij erin slaagt te ademen. Een pijnlijk zicht.

Maar plots stopt zombie-OPS met kauwen en neemt zeer traag zijn telefoon. Hij belt naar de brug. Met zijn welgekende half-slapende stem zegt hij: "Hey, it's OPS. Could you… shift our barpat… yeah, one six five. Thanks." Hij legt de telefoon neer en zit daar maar, scheel kijkend.

Maar dan begon ik me te realiseren dat het felle zonlicht zeer traag uit het gezicht van Zombie begon te glijden. Na een paar minuten is de zon helemaal weggedraaid en knippert OPS een paar keer. De schoonheid van wat hij juist gedaan heeft, begint tot me door te dringen: door de brug de koers van het schip een beetje te laten aanpassen, heeft hij ervoor gezorgd dat die zon uit zijn gezicht verdween. Zombie-OPS heeft dus letterlijk net enkele duizenden tonnen staal en honderden mensen van koers doen veranderen zodat hij zijn koffiekoek kan eten zonder de zon in zijn ogen. Hij kijkt even naar me en haalt zijn kleinste glimlachje boven. Dan neemt hij zelfvoldaan nog een hapje van zijn koffiekoek.



Ram (21 maart - 20 april)

Ram ziet het allemaal niet meer zitten deze maand. Het werk stapelt zich op en alsof het nog niet erg genoeg is, zit je in de meest vreselijke groepen ooit. Je medegroepsgenoten zijn de meest luie personen van de hele wereld waardoor jij alles alleen moet doen. Helaas krijg je al die bergen werk nooit helemaal in je eentje verzet. Tijd om met harde hand op tafel te kloppen en de anderen ook te laten werken! Het zal blijken dant je groepsgenoten op zo'n harde hand aan het wachten waren. In het begin zal het een beetje lastig zijn, maar zet door: inspireer hen met je leiderschap en je problemen zullen verdwijnen als sneeuw voor de zon. Be strong, beste Ram!

Stressmoment: Je luie groepsgenoten!

Stier (21 april - 21 mei)

Stieren leven in een droomwereld. Je bent tot over je oren verliefd en raakt maar niet van je roze wolk af. Dit zorgt voor grote ergernis bij je vrienden die zich wat verwaarloosd voelen. En mochten je cursussen gevoelens hebben, zouden deze zich ook gekwetst voelen. Nu hoef je niet meteen wakker te liggen van de gevoelens van cursussen, maar je vrienden laat je best niet vallen! Daal dus even terug af naar planeet Aarde en besef dat er ook voor je vrienden (en school) moeite gedaan moet worden. Ze zullen het zeker appreciëren, net zoals je cursussen. Mocht je in je dromen toevallig sprekende cursussen tegenkomen, raden wij je wel aan om toch ook niet meer zó veel moeite te doen.

Stressmoment: Je teleurgestelde vrienden

Tweelingen (22 mei - 20 juni)

Tweelingen wacht een mooie maand. Het geluk stapelt zich op. Verschillende projecten raken sneller afgehandeld dan normaal omdat je je altijd in de topgroepen bevindt, vol met strevers. Dit zorgt ervoor dat je meer tijd hebt voor de leuke dingen: feestjes, dansen en alcohol. Je beleeft de tijd van je leven en bent die strevers dan ook enorm dankbaar. Neem ze ook eens mee op één van je kroegentochten, ze zullen het enorm appreciëren! Dit zorgt er ook voor dat die lieve groepsgenoten van je niet gaan klagen bij de prof omdat je medewerking toch niet altijd even goed merkbaar was. Je kan natuurlijk altijd een avondje feesten in de week overslaan om dan te werken voor die projecten. Geen reden voor strevers om te klagen en geen reden om je zorgen te maken.

Stressmoment: Het moment waarop de alcohol op is.

Kreeft (21 juni - 22 juli)

Kreeften hebben bovenop hun sowieso al overvolle agenda een enorm zwaar project deze maand en jammer genoeg staan de sterren niet zo gunstig. Om de haverklap zit je vast of duikt een nieuw onvoorzien probleem op. Het voelt als zoeken naar een speld in een hooiberg. En ook aan je medegroepsgenoten heb je niet veel, jij pechvogel. Je zit vaak met je handen in het haar en bent de wanhoop nabij want als dit project mislukt, heb je sowieso al minstens één herexamen dit semester. Probeer gewoon je uiterste best te doen en je zal zien dat hard werken beloond wordt! Roep misschien ook tijdig de hulp in van Tweelingen, die hebben toch tijd genoeg.

Stressmoment: Je grootste project dit semester!

Leeuw (23 juli - 22 augustus)

Leeuwen zijn trots op wat ze tot nu toe al verwezenlijkt hebben. Alles lijkt van een leien dakje te lopen en je grote dromen komen uit. Kortom: je bent de koning te rijk, net zoals een echte leeuw in de natuur. Let wel op dat je niet enkel aan jezelf denkt want dit kan ervoor zorgen dat sommige vrienden je zullen laten vallen. Het leven is eenzaam aan de top en als je niet oppast, zal je het geweten hebben! Probeer dus ook aandacht te besteden aan de mensen om je heen! Verras hen eens met een bezoek of nodig hen nog eens uit om te gaan feesten. Vergeet zeker de alcohol niet! De top wordt zo al snel minder eenzaam, beste Leeuw.

Stressmoment: Wanneer je plots niets meer van je vrienden hoort.

Maagd (23 augustus - 22 september)

Deze maand voel je je zo fris als een hoentje. Je bent in de fleur van je leven, beste Maagd. Alles gaat je voor de wind. Geen enkel vak heeft geheimen voor jou, proffen houden van jou en ook je medestudenten vallen in zwijm bij het zien van jou charismatische uiterlijk. In tegenstelling tot wat de naam van je sterrenbeeld doet vermoeden, krijg je vonken en vuur in bed! Anderen zullen zich gaan afvragen hoe je er toch in slaagt om zo perfect te zijn. Zorg er dus maar voor dat je al een uitleg klaar hebt wanneer die storm aan vragen op je afkomt. Eigenlijk is dat, buiten je onderstaande stressmoment, het enige dat kan mislopen deze maand, you lucky bastard.

Stressmoment: Een presentatie.

Weegschaal (23 september - 22 oktober)

Weegschaal is een beetje in paniek deze maand. Projecten vallen tegen, deadlines komen steeds dichterbij, het werk stapelt zich op en je ziet door de bomen het bos niet meer. Onthoud dat paniek zelden een goede raadgever is. Blijf dus kalm want er is licht aan het einde van de tunnel, beste Weegschaal. Eventjes non-stop werken en je zal al je doelen bereiken! Dus blijf geloven in jezelf en blijf jezelf motiveren want voor je het weet, heb jij drie maanden vakantie terwijl de rest zit te zweten boven hun herexamens! Weet dat er dan voldoende tijd is om al die leuke dingen die je nu zo graag zou doen, eindelijk te kunnen uitvoeren. We kunnen het niet genoeg herhalen: blijf doorbijten, ook al is het nu misschien moeilijk!

Stressmoment: Al die vervloekte projecten.

Schorpioen (23 oktober - 22 november)

Jij hebt al langer een crush op een medeburgie, maar durft het hem/haar niet op te biechten. De sterren voorspellen nochtans geluk op liefdesvlak deze maand. Het is met andere woorden nu of nooit. Trek je stoute schoenen aan, oefen op je meest verleidelijke blik en vraag je sweetheart mee op date. De sterren garanderen je een ja! Ook op studievlak staan de sterren gunstig. Wat zouden veel mensen toch graag in jouw schoenen staan, liefste Schorpioen. Je hebt dus alle tijd om volledig te gaan voor die crush want we weten toch allemaal dat de eerste weken samen de meest cruciale zijn als jullie er iets blijvends van willen maken. Maar niemand twijfelt aan jullie cuties, het staat in de sterren geschreven!

Stressmoment: Je droomlief meevragen op date.

Boogschutter (23 november - 21 december)

De sterren hebben slecht nieuws voor jou, beste Boogschutter! Jouw semester ziet er somber uit: je zal heel hard mogen werken om al je projecten op tijd af te krijgen. Voor de Boogschutters die al langer een relatie willen, beloven de sterren nog meer slecht nieuws. Het lijkt wel of je deze maand de aantrekkingskracht van een regenworm hebt. Je crush wil helemaal niets met jou te maken hebben. Kop op single Boogschutter, het single leven kan zo tof zijn! Spreek nog eens af met wat vrienden want het is tijd voor een partyyyyyyyy! Geniet er zeker ook van want het kan misschien één van de laatste momenten zijn vooraleer je weer in je isolatiebunker, a.k.a. je kot, moet kruipen. Maar als je nu goed werkt, zal je toch nog een herexamenloze zomer kunnen verwachten.

Stressmoment: Zoektocht naar een lief.

Steenbok (22 december - 20 januari)

Wat zijn Steenbokken toch vlijtig bezig geweest. Je vrienden zagen je misschien niet veel op al die feestjes, maar dit levert je nu wel een enorm voordeel op. Je gestudeer van de afgelopen maanden loont dus dubbel en dik. Je hebt zelfs meer tijd dan je medestudenten. Way to go, beste Steenbok. Hier en daar krijg je wel wat jaloerse reacties van de grootste luiaards aan de universiteit. Je niets van aantrekken en gewoon genieten van je welverdiende rust! Maar let op, voor je het weet krijg je terug een stapel werk voorgeschoteld dus vergeet niet om opnieuw in gang te schieten! Een weekje rust tijdens de paasvakantie kan je je wel zonder veel gevolgen permitteren. Geniet ervan!

Stressmoment: No stress at all!

Waterman (21 januari - 19 februari)

Deze maand wordt top, allerliefste Waterman. Niet ontoevallig is het bijna de helft van de komende maand dan ook vakantie en heb jij wel een heel leuke planning opgemaakt. Het is wel belangrijk op te letten dat je niet al te veel hooi op je vork neemt! Al die extracurriculaire activiteiten samen met die bergen schoolwerk kunnen je uiterst moe maken. Je kan ook geen heel semester op energy drinks leven dus probeer af en toe eens nee te zeggen en ook wat aan jezelf te denken. Verder beloven de sterren jou de komende maanden veel fun en liefde! Iets om naar uit te kijken dus. Minder om naar uit te kijken, maar zeker niet te vergeten, zijn die deadlines vlak na je leuke vakantie!

Stressmoment: Die ene afspraak was er misschien te veel aan?

Vissen (20 februari - 20 maart)

Dit is een droommaand, lieve Vissen! Op liefdesvlak loopt alles van een leien dakje. Heb je een relatie, dan loopt die over rozen. Je lief doet er namelijk alles aan om je in de watten te leggen! Ben je nog single dan zal dat niet lang meer duren. De sterren voorspellen een leuke ontmoeting in de nabije toekomst. Deze mysterieuze persoon kan wel eens 'the one' zijn. Love is in the air! Haal je gedachten wel op tijd uit die love mode want er moet ook gestudeerd worden. Zeker omdat je de afgelopen weken nog niet zoveel gedaan hebt (uiteraard met een goede reden, alle begrip daarvoor). Maar de sterren staan goed voor je om zowel jouw liefdesavontuur als jouw studeeravontuur tot een goed einde te brengen.

Stressmoment: Je ontmoeting met een mysterieus persoon.

ADVERTORIALS

Ellen Cleemput - Denys

In mijn derde jaar Bachelor als Archie begon ik mij af te vragen of ik wel de juiste studierichting gekozen had tot een ex-Archie, en tevens een werknemer van Denys, mij overtuigde tijdens de Archiefair dat de tak "Bouwtechniek" van onze masteropleiding mij beter zou liggen en er ook voor ingenieur-architecten een hele waaier aan opties bestaat voor het werkleven!

Vorig jaar op de Archiefair geraakte ik opnieuw aan de praat met enkele werknemers van de firma Denys. Wat bleek, dezelfde persoon die mij twee jaar eerder overtuigde om de richting verder te zetten, was er ook bij. Ook nu vertelde hij vol overtuiging over zijn werkervaring en de verschillende projecten die lopende en komende waren. Mijn interesse was nog meer gewekt en ik zat een tweetal weken later vol zenuwen te wachten in de inkomhal van de firma Denys in Wondelgem.

Vandaag ben ik al enkele maanden aan het werk in Tervuren, waar ik meehelp aan de bouw van de natte droom van vele mede-Archies: het winnende ontwerp van Stéphane Beel voor het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (KMMA). Een prachtig project waarbij het oude museumgebouw gerestaureerd, gemoderniseerd en uitgebreid wordt met een nieuwbouwgedeelte.

Als beginnend ingenieur bij Denys krijg je meteen heel wat verantwoordelijkheden. Een hele uitdaging die ervoor zorgt dat ik op een paar maanden tijd al ongelofelijk veel heb bijgeleerd! Hiervoor sta je natuurlijk niet alleen. Op de werf in Tervuren zijn we met een heel team van werf- en projectleiders. Tevens krijg je als starter bij Denys de nodige ruggensteun van je mentor, die je wegwijs maakt binnen het bedrijf en je mag overstelpen met vragen.

Geniet nog met volle teugen van die laatste maanden in het prachtige Gent en wie weet tot binnenkort!

Sven Degroote - Accenture

Ondertussen is het al bijna twee jaar geleden dat ik nog door de hallen van de plateau liep. Na vijf jaar theoretische studies kon ik niet wachten om ervaring op te doen en kennis te maken met de bedrijfswereld.

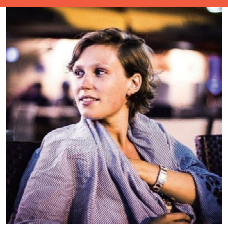
De zoektocht naar de eerste job was natuurlijk niet gemakkelijk door het groot aanbod aan bedrijven die staan te wachten op vers afgestudeerde burgerlijk ingenieurs. Ik zag mezelf niet meteen in een studiebureau werken of op een werf staan. Uiteindelijk koos ik voor consulting omdat ik veel variatie wou in mijn job. Bovendien hou ik ervan om projectmatig te werken en oplossingen te zoeken voor steeds nieuwe uitdagingen.

Hoe ben ik dan bij Accenture terecht gekomen? Het is moeilijk om verschillende consultancybedrijven van elkaar te onderscheiden, maar mijn keuze berust op de mensen waarmee ik heb gesproken tijdens de verschillende evenementen en sollicitaties. Ik kende reeds een aantal mensen die daar werkten en bovendien had ik ook meteen een klik met de mensen van Accenture die ik had leren kennen op job events.

Met nu meer dan een jaar ervaring op te teller heb ik al heel uiteenlopende projecten meegemaakt. Zo blijft de leercurve steil en kan je voor jezelf uitmaken wat je het beste ligt of waarin je je expertise wil opbouwen. Naast de ervaring krijg je ook de kans om internationale opleidingen te volgen die je toelaten jezelf verder te ontwikkelen.

Buiten het werk organiseert Accenture ook heel wat evenementen. Ikzelf bijvoorbeeld zit in het sportcomité en organiseer jaarlijks een Ronde van Vlaanderen en nog andere fietsevenementen. Zo maak je ook op andere manier eens kennis met je collega's. Denk je dat Accenture misschien ook iets is voor jou? Kom dan even langs op onze stand op de VTK-jobbeurs, of breng een bezoekje aan www.experience.accenture.be. Stuur mij gerust een mailtje op sven.degroote@accenture.com als je nog vragen hebt!

Charlotte Cluydts – BASF



Dag VTK'ers!

Ondertussen werk ik al een half jaar op BASF, wat wil zeggen dat de agenda en bureaus voller geraken en de hoeveelheid aan informatie die je te verwerken krijgt nog groter. En toch blijft het allemaal nog geweldig interessant en plezant. Naast toffe collega's ben ik na een half jaar nog steeds overtuigd van de aangename werksfeer die BASF moeiteloos creëert. Nog steeds wordt er met de BASF'ers regelmatig eens eentje gedronken na de uren of als het eens wat zotter mag, eens een feestje gedaan.

Mijn werkagenda bestaat voor het moment vooral uit heel wat opleidingen volgen, in shift staan en een variëteit aan vergaderingen. De opleidingen leren je heel wat bij uit een brede waaier van onderwerpen, en je hebt dan ook de mogelijkheid om meerdere opleidingen te volgen in de onderwerpen die jou persoonlijk interesseren of misschien interessant kunnen zijn voor jouw job. Zoals gezegd, heb ik ook enkele keren meegedraaid in shift, wat een hele ervaring was! Naast het theoretische bureauwerk, bekom je praktisch inzicht en leer je het reilen en zeilen van de fabriek wat beter kennen. Al is het alleen maar om de sfeer binnen een ploeg op te snuiven: ik kan het jullie alleen maar sterk aanraden! Tenslotte sprak ik over een waaier aan vergaderingen. Die vallen uiteraard in geen enkele job te vermijden. Afhankelijk van welke functie je hier bekleedt op BASF, zal de inhoud daarvan natuurlijk wat verschillen. Voor mij als procesveiligheidsingenieur vormt dit een waaier aan projecten voor nieuwe installaties/uitbreidingen/wijzigingen of andere, veiligheidsstudies van bestaande installaties, domeinbesprekingen, opleidingen die zelf moeten gegeven worden, enz. Af en toe hoort daar natuurlijk ook een project bij met een iets internationaler karakter en dan mag ik, jawel, wel eens wat landgrenzen oversteken. Gelijk de échte.

Kan je echt niet wachten tot het vervolg of zit je met een andere prangende vraag? Stuur dan gerust een mailtje naar charlotte.cluydts@basf.com.

Jolien Burggraeve – ExxonMobil

Dag burgietjes.

Ik ben sinds september 2015 contact engineer van de atmosferische distillatietoren en van de blending op de Antwerpse ExxonMobil-raffinaderij. Als contact engineer heb ik een operationele taak, waarin ik mijn unit dagelijks opvolg en probeer nog meer te optimaliseren. Anderzijds zijn er projecten waaraan ik werk, om de unit operaties op lange termijn nog efficiënter te laten verlopen, binnen een veilig kader en binnen alle geldende milieulimieten en wettelijke normen. Mijn kennis over de eenheid breidt razendsnel uit. Wat maakt de job zo boeiend? Ik werk in een zeer gevarieerde omgeving, waarin uitdaging nooit ver zoek is. De samenwerking met verschillende disciplines – process operations, mechanical, instrumentation, refinery planning en coordination – geeft me een volledig en geïntegreerd beeld van het productieproces dat zich op de ExxonMobil-raffinaderij afspeelt. Door voortdurende technologische innovaties en investeringen is een productieproces als dat van de Antwerpse raffinaderij voor iedereen interessant, je blijft continu bijleren. ExxonMobil heeft begrepen dat niet mensen een bedrijf winstgevend en draaiende houden, maar gelukkige mensen. Je krijgt bij dit bedrijf verantwoordelijkheid vanaf de eerste dag, er worden trainingen aangeboden op maat, over datgene wat je nodig hebt om je job beter te kunnen uitvoeren en op het moment dat je daar nood aan hebt. Je wordt om de zo veel tijd uit je comfortzone gehaald, door het jobrotatiesysteem. Tenslotte ben ik als jonge ingenieur terechtgekomen in een heel jong en dynamisch team van ingenieurs, waarin er de ruimte is om mezelf te zijn en al eens goed te lachen. Al deze dingen samen zorgen ervoor dat ik dagelijks voldoening haal uit mijn job. Are you in?

Mathieu Everaert – DEME

De Belgische bagger-, waterbouw- en milieugroep DEME heb ik leren kennen via een stage in Singapore. In de zomer van 2014 kon ik meelopen op de werf van het Jurong Island Westward Extension (JIWE) project waar 38 miljoen m³ land wordt opgespoten om de petrochemische hub van Singapore uit te breiden. Deze positieve ervaring was één van de argumenten om voor DEME te kiezen naast de positieve feed-back die ik van andere mensen kreeg. DEME is via haar hoofdaandeelhouder Ackermans & van Haren ook beursgenoteerd. Ook dat gaf me het nodige vertrouwen bij mijn keuze: er zullen geen onbezonnen beslissingen worden genomen.

DEME
Dredging, Environmental & Marine Engineering

DEME heeft diverse bedrijfstakken. Ik werk voor het baggerbedrijf Dredging International als superintendent. De leercurve is immens. DEME geeft opleidingen maar kiest vooral voor het on-the-job learning. De verantwoordelijkheid die je als starter krijgt, is bijzonder groot.

Er komt veel op je af in die eerste maanden. Ik ben gestart met het opvolgen van de onderhoudsbaggerwerken in de havens van Blankenberge en Zeebrugge. Als superintendent volg je de voortgang van de werken op, los je eventuele problemen op en rapporteer je aan de projectmanager.

Later in het najaar was er ook een werf in de achterhaven van Zeebrugge waarbij een dok werd uitgegraven. Daarvoor is o.a. de cutterzuiger d'Artagnan ingezet, één van DEME's vlaggeschepen. Rond de jaarwissel zat ik 2 maand in het Deurganckdok in Antwerpen waar de vaarroute naar de nieuwe Kieldrechtsluis moest uitgebaggerd worden. Nu werk ik al een week of twee in de haven van Rotterdam en doe er droog grondverzet voor een nieuwe diepzeekaai waar in december de Innovation aan zal meren.

Dankzij mijn stage en de diverse projecten van de afgelopen maanden, heb ik ondertussen zowat alle types vaartuigen van de DEME vloot leren kennen. De opeenvolgende opdrachten zijn voor mij een uitstekende leerschool. DEME's thuismarkt is belangrijk om ervaring op te doen maar mijn ambities liggen in het buitenland. Hoe verder, hoe liever.

Pizza Hut

BRUSSELS AIRPORT, ZAVENTEM

MAS, ANTWERPEN

VLAAMS ADMINISTRATIEF CENTRUM, GENT

DEEL JIJ MET ONS EEN PASSIE VOOR BOUWEN?

WILLEMEN GROEP is vandaag de grootste familiale Belgische bouwgroep.

We bieden onze klanten een bijzonder complementaire waaier aan bouwactiviteiten, gaande van civiele projecten, over industriebouw, residentiële en utilitaire projecten, tot wegenbouw, al dan niet in combinatie.

ONTDEK ONZE VACATURES OP WWW.WILLEMEN.BE

WILLEMEN COSIMCO FRANKI ASWEBO NV AANNEMINGEN VAN WELLEN

WILLEMEN GROEP
Boerenkrijgstraat 133 - 2800 Mechelen - 015 569 965

Dr. ir. Geert Luyckx - Composites

The next three weeks you're mine. I have a project and instead of doing it myself, I like to do it more efficiently: I will let you do the work. Meaning, I'm the boss and you're the workers.

(reactie uit de zaal) So, you're going to use our results. So if we do it wrong, that will affect you...

Prof. Sebastian Verhelst - Displacement Pumps, Compressors and ICE Fundamentals

It always helps if you give your project a good name, so that's why we came up with this: the GUCCI-setup.

On the exam, keep your answer short. Do not discuss your life until puberty.

Ir. Bart Wymeersch - Controlled Electrical Drives

The session won't take long, but it will be interesting... of course.

Ir. Nahuel Micone - Manufacturing and Total Quality Assurance

(tijdens het examen) There are no wrong answers

Prof. Michel De Paepe - Technische Thermodynamica

(Prof. De Paepe illustreert de irreversibiliteit van processen) Wie het wijf trouwt voor het lijf, verliest het lijf maar behoudt het wijf.

Prof. Mia Loccufier - Mechanical Vibrations

I am confused. Am I wrong?

(reactie uit de zaal) Yes.

Prof. Wim De Waele - Constructietechnieken

Sorry dat ik soms zo dicht kom, maar het is je eigen schuld dat je zo ver gaat zitten en ik zie je graag van dichtbij.

Als goede Belg pak je altijd de middelmaat, maar als je weet dat die mannen die voor je werken prutsers zijn, pak je misschien maar al beter een grover (= grotere veiligheidsfactor) profiel.

The day before the exam I stayed too long in the pub and I still had to make an exercise for your exam. So I copied an exercise from the handbook.

'Gebaseerd op ervaring' dat wil dus zeggen 'gebaseerd op wat ik in Roloff/Matek heb gelezen'.

(toont meest onduidelijke afbeelding ooit) I have brought you this very clear image just to show you there are a lot of types of lasers.

There has been a discussion: should we call it 'laser' or 'loser'? 'Loser' should be more correct, but you can imagine this is rather difficult to sell to people.

Dr. ir. Ben Van de Wiele - ICT & Mechatronics

These are the black lines (tekent met wit krijt)... which are white here.

Now you have a fast car, but fuck, I crossed the line.

Prof. Stijn Hertelé - Materials Selection in Mechanical Design

The good thing is you're almost engineers. The bad thing is that, yeah... you're almost engineers.

In China there is a crisis, oil consumption is low, prices are low. Meaning that we don't have a lot of work, besides teaching.

Every year I'm teaching this course I've managed to increase the number of posts on the forum: in the first year I had 0, in the second year 1, and last year 2.

Hoor je zelf een sleutelgat in de les? Voeg het dan zeker toe op de VTK-site of stuur het door naar sleutelgaten@vtk.ugent.be (vermeld zeker wie het gezegd heeft en in welk vak).

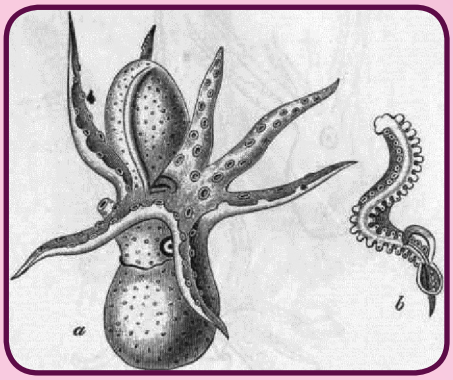
Het meest wetenschappelijke artikel is deze editie misschien niet weggelegd voor de wistjedatjes, maar veel scheelt het toch niet. Voor de gelegenheid heeft Jeroen zijn weetjes zelfs in een quizvorm gegoten.

Kan men van blauwe druiven witte wijn maken?

Rode wijn wordt gemaakt van blauwe druiven waarbij de schillen meegaan in het vat. Witte wijn kan worden gemaakt van witte druiven en heet dan in Frankrijk 'blanc de blancs'. Maar wijn kan ook perfect wit zijn als voor de bereiding een mengsel van blauwe en witte druiven wordt gebruikt. In dat geval worden de schillen direct na het persen verwijderd.

Voor rosé laat men de schillen één dag meegisten, waarna men ze verwijdert.

Bij welk dier gaat de penis alleen op stap om een wijfje te bevruchten?



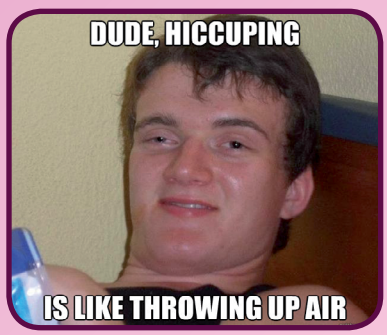
Een van de eigenaardigste methoden van bevruchting is te vinden bij de argonaut, een kleine verwant van de inktvis. Het argonautwijfje is met de armen erbij geteld ongeveer 30 cm groot, het mannetje echter wordt zelden groter dan 1.5 cm. Maar hij heeft wel een arm, hectocotylus genaamd, die tien keer groter kan worden dan zijn lichaamslengte. Die arm heeft een speciale functie, namelijk die van penis. Als hij volgeladen is met sperma, breekt hij aan de basis af en zwemt hij op eigen kracht naar een wijfje om haar te bevruchten.

Is spinazie echt krachtvoer?

Wie Popeye de Sailor Man kent, weet dat dit tekenfilmfiguurtje zijn reuzenkracht dankt aan het eten van spinazie. Maar waarom spinazie en waarom geen wortelen of bloemkool?

Omdat er in 1870, toen een zekere Dr. E. Von Wolf een tabel van voedingswaarden opstelde, een fout werd gemaakt. Bij het item spinazie werd een komma verkeerd geplaatst, wat de indruk wekte dat spinazie tien keer zoveel ijzer bevatte dan andere groenten. Segar, de tekenaar van Popeye, liet zijn stripheld dan ook spinazie eten. En de kinderen volgden Popeyes voorbeeld. In vijf jaar werd in Amerika 33 procent meer spinazie gegeten! De fout werd pas in 1937 – of 67 jaar later! – ontdekt.

Kun je van de hik doodgaan?



De hik wordt veroorzaakt door een onwillekeurige samentrekking van het middenrif, die gepaard gaat met een krampachtige inademing waarbij de ruimte tussen de stembanden met een klikkend geluid dichtslaat. Meestal is zo'n hik onschuldig, maar een blijvende hik kan wijzen op een ernstige aandoening van het middenrif en mag dus zeker niet verwaarloosd worden. Dat de hik ook iemands leven kan redden, bewees de grote keizer Napoleon toen hij in 1814 zelfmoord probeerde te plegen. Het medicijn dat hij daarvoor slikte, bezorgde hem een hevige hikaanval, met als gevolg dat hij moest braken en... bleef leven.

Waarom zijn jeans voorzien van spijkers?

De jeans is een uitvinding van Levi Strauss, een Duitser die in 1847 naar Amerika was vertrokken om daar broeken te verkopen aan goudzoekers. Zijn populaire blauwe broeken (blue jeans) waren gemaakt van 'denim', een sterke stof die in de Franse stad Nîmes werd vervaardigd. Toch was er op een dag een robuuste goudzoeker die klachten had over zijn broek. Telkens hij een klomp goud in zijn zak stak, scheurde de stof. Een zekere Davis, de kleermaker van de goudzoeker kreeg toen een lumineus idee: hij pakte een hamer en sloeg in de hoeken van de zakken een paar koperen spijkers. In 1873 kocht Levi deze 'uitvinding' van Mr. Davis en vanaf dat jaar werden alle Levi's broeken voorzien van koperen spijkers.

Waarom heeft een week zeven dagen?

Een week heeft niet altijd en overal zeven dagen geduurd. De Grieken en de Egyptenaren kenden weken van tien dagen. Bij de Romeinen duurde een week acht dagen. Sommige primitieve volkeren hebben korte weken van vier dagen. Onze zevendaagse week hebben we waarschijnlijk te danken aan de Genesis: 'En op de zevende dag rustte God'. Volgens een andere theorie zouden de zeven dagen ook verband kunnen houden met de zeven hemellichamen die – voor de uitvinding van de telescoop – te zien waren: vijf planeten, de maan en de zon. Die theorie wordt trouwens gestaafd doordat de namen van de dagen iets te maken hebben met deze zeven hemellichamen. Bovendien was het getal zeven al heel lang een heilig getal.

Hoe kan je het toetsenbord van je computer efficiënt uittesten?

Door de volgende Engelse zin in te tikken: *The quick brown fox jumps over the lazy dog*. Het is de kortste zin waarin alle zesentwintig letters van het alfabet voorkomen. Dat is trouwens ook de reden waarom dit zinnetje steeds gebruikt wordt bij het installeren van een nieuw lettertype op je pc. Met dit zinnetje kan je met andere woorden heel snel een overzicht krijgen van hoe een tekst in dat lettertype er zal uitzien.

Zal een kat steeds met haar pootjes op de grond vallen?

Katten hebben een natuurlijke reflex om een soort parachutemechanisme te vormen wanneer ze vallen. Dit wil zeggen dat als een kat valt, ze steeds zodanig draait zodat ze met haar lichaam een soort parachute vormt en zo met haar pootjes op de grond terecht komt. Hoewel, wanneer de kat van een geringe hoogte valt, blijft er te weinig tijd voor de kat over om te beseffen wat er gebeurt en kan ze de parachutebeweging niet volledig uitvoeren. Studies hebben zelfs aangetoond dat een kat tot dertig procent minder kans heeft op overleven wanneer ze van de 8e verdieping valt dan wanneer ze van hoger valt.

Waarom hanteren we de winter- en zomertijd?

De voornaamste reden waarvoor de winter- en zomertijd ooit ingevoerd werd, is het consumptiepatroon van de mens. ‘s Winters verbruiken we meer elektriciteit om onze huizen en straten te verlichten en het winteruur is hiervoor ingeroepen: door de klok een uurtje achteruit te draaien, lopen de uren waarop de zon schijnt, meer gelijk met de uren waarop de meeste mensen wakker zijn. In de zomer zou een dergelijke redenering moeten gelden, maar critici verwerpen deze argumenten.

Waar komt het woord ‘vuistregel’ vandaan?

In het Engels spreken we van een ‘rule of thumb’. De oorsprong van deze uitdrukking ligt in een oude Engelse wet die zei dat je je vrouw niet mocht slaan met een voorwerp breder dan je duim. Het is niet zeker of ‘vuistregel’ een gelijkaardige oorsprong kent.

Energie, wat is dat nu juist?

Uit de lessen fysica kennen we allemaal wel de definitie van Energie, namelijk het vermogen om arbeid te verrichten. Maar wat moeten we ons nu voorstellen bij 1 Joule? Ongetwijfeld helpt het niet veel als we zeggen dat dit gelijk is aan de energie die je moet uitoefenen om een gewicht van 1 Newton 1 meter ver te verplaatsen. Maar misschien helpen deze twee kleine voorbeelden om je het iets concreter voor te stellen:

* Als je 8 jaar, 7 maanden en 6 dagen aan één stuk zou roepen, zou de energie in die geluidsgolven net volstaan om een kop koffie op te warmen.
* Als je gedurende 6 jaar en 9 maanden continu scheten zou laten, zou je genoeg energie geproduceerd hebben om een atoombom te evenaren.

Waarom is een eurobiljet zo sterk?

Dit heeft alles te maken met het materiaal waaruit een eurobiljet gemaakt is, namelijk katoenpapier. Korte katoenvezels die niet in aanmerking komen voor verwerking in kledij, worden fijngemalen en gebleekt. Met wat water maakt men hiervan papierpulp en door enkele chemicaliën toe te voegen krijgt men de scheurbestendigheid in het papier. Eurobiljetten zijn dus zeer duurzaam en kunnen zeer lang gebruikt worden alvorens ze versleten zijn.

Wat betekent “The next big thing will be a lot of small things.”, een uitspraak die terug te vinden is op de zijgevel van het UFO?

Dit kunstwerk, gemaakt door Thomas Lommée, is één van de 14 werken of punten op het klimaatparcours doorheen Gent. Het werk werd geplaatst naar aanleiding van de Klimaattop in Parijs in 2015. Met deze veelzeggende quote probeert de kunstenaar het belang van duurzaamheid voor de toekomst van onze planeet in de kijker te plaatsen. Lommée probeert ons duidelijk te maken dat inspanningen voor een duurzamere en minder vervuilde wereld niet alleen door anderen moet gedaan worden, maar door iedereen. Om het anders te zeggen: “Vele handen maken licht werk!”

Gezien velen de eerste editie wel konden smaken, bieden we jullie een nieuwe fiftyfifty aan.Start die QR readers op en scannen maar!

Het principe van de originele fiftyfifty is een titel “x of y”, waarbij het ene geval meestal iets is dat je graag zou zien, terwijl je het andere liever vermijdt. Als je het aandurft om de link te volgen, zie je welk geval van toepassing was. Die uitkomst staat echter vast (en is dus niet random), daarom hebben wij er een kleine twist aan gegeven!

Het is aan jou om onderstaande lijst af te gaan en per titel op één van de twee QR-codes te gokken. Als je liever de andere had gezien, kan je die natuurlijk ook scannen (maar het is leuker om de lijst eerst “eerlijk” af te gaan, om achteraf de andere opties te checken).
Let the games begin! (Openbaar bekijken op eigen risico.)

Solveig Mørk — Candice Swanepoel

It’s a hard knock life — Een obese hond

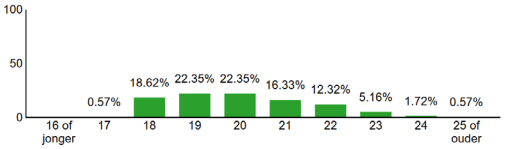
Een goeie remix van Flume Muziek de meesten onder ons liever niet horen

Bella Thorne underboob Twee van de meest bekende manboobs

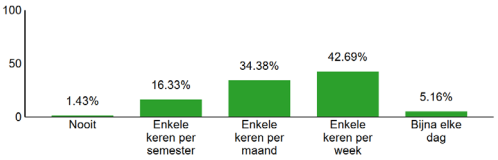
Pizzaception Snel even van richting veranderen

Vroeg jij je ook altijd al af hoe saai de gemiddelde burgie is? Zijn we allemaal seuten of is het stereotype juist compleet fout? Hoe ervaren ben jij tegenover de gemiddelde burgie? Tegen het volgende 't Civielke weten we het allemaal. De persdicks hebben namelijk speciaal voor jullie een enquête gemaakt die elk aspect van jullie uitgaans- en seksleven zal analyseren. Gelukkig voor ons hebben de persies uit 2013 ons al een berg data nagelaten waarmee we de huidige generatie kunnen vergelijken. Om jullie al wat op te geilen kunnen jullie hier ontdekken wat die vorige generatie allemaal uit stak.

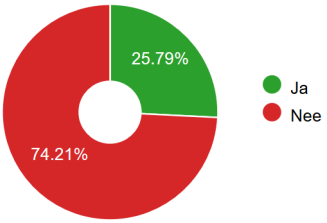
In 2013 was 73% man en 27% vrouw. De meeste burgies waren tussen 18 en 22.



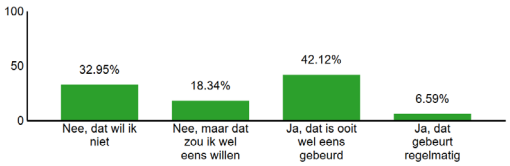
Bijna de helft koos meerdere keren per week het nachtleven boven de een frisse kop in de les.



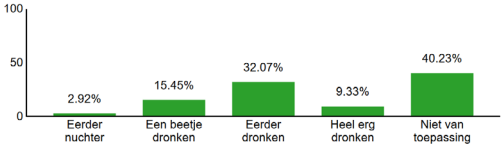
Meer dan een kwart toegewijde studenten verkoos uitgaan en zijn studies boven zijn bedje. Ze gingen rechtstreeks van het uitgaan naar de les.



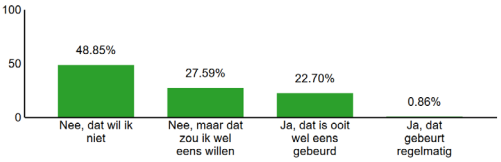
Op de vraag of ze soms een onbekende binnen doen tijdens het uitgaan antwoordde amper de helft positief. Slechts 7% proeft regelmatig een stuk overpoort vlees.



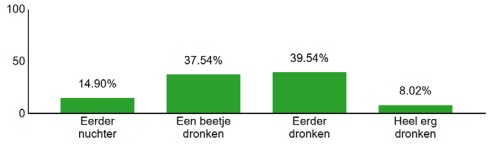
Dit gebeurt uiteraard praktisch altijd na het drink- en van enkele pintjes (te veel).



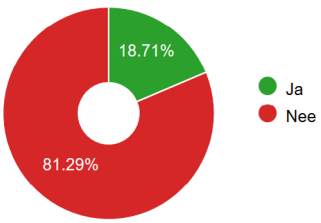
Nog geen vierde van de burgies had al eens een one-nightstand met iemand die hij tijdens het uitgaan leerde kennen. Er zaten toch 3 casanova's bij de 349 deelnemers, zij beweerden regelmatig een scharrel mee te nemen.



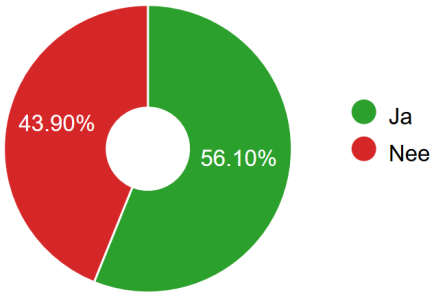
Alcohol en burgies is meestal een goede combinatie, buiten die ene persdick gerekend dan. 40% kwam eerder dronken thuis, 15% hield het rustig en 8% sliep op de toog.



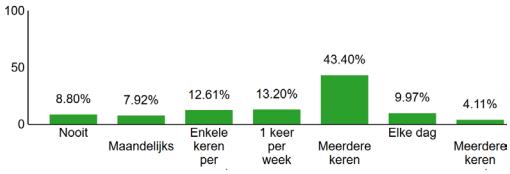
In 2013 was 19% van de burgies nog maagd. Aangezien 19% ook 18 of jonger was is dit nog een aanvaardbaar percentage.



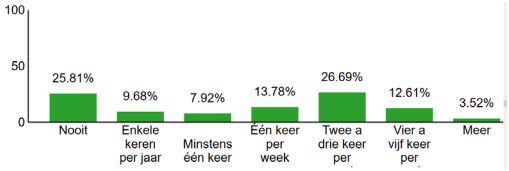
Dat burgies geen tijd hebben was, in 2013 alleszins, totaal fout. Ruim de helft had een relatie.



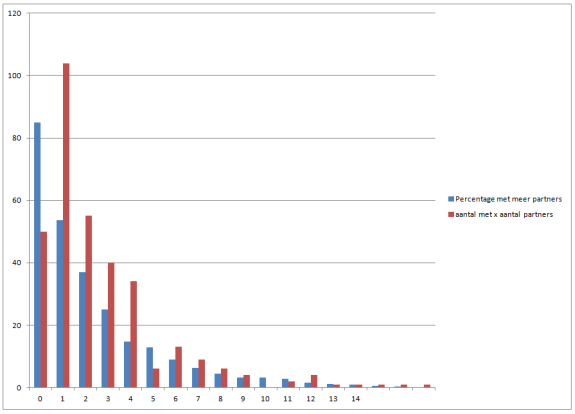
Toch vond 43% het nodig meerdere keren per week te masturberen. 10% deed het elke dag en 4% zelfs meerdere keren per dag.



Hoe vaak de burgies seks hadden varieerde zeer sterk. 25% had naar eigen zeggen nooit seks. 43% deed het meerdere keren per week.



15% van de burgies die antwoordde op de vraag "hoeveel sekspartners heb je al gehad?" beweerde nog met niemand het bed gedeeld te hebben. 4% sloeg de vraag dus over. 46% had maar met één of minder bedpartners op zijn palmares. 3% had meer dan 10 bedpartners gehad en 1 iemand beweerde met 40 verschillende mensen te hebben gerampetampd



Het is dus zeer duidelijk dat de stereotype burgie slechts een klein deel uit maakt van onze faculteit. De meeste burgies gaan meerdere keren per week uit, hebben een relatie en drinken al eens een pint te veel. Er zijn natuurlijk wat dutsen aanwezig maar of dat er zo veel meer zijn als een andere faculteit staat nog ter discussie. Natuurlijk kan er op 3 jaar veel veranderen ga daarom vlug naar de vtk.ugent.be en vul de Seks en Feest Poll in!

Geachte heren van Pers,

Ik heb u reeds enkele malen proberen te bereiken, maar om de een of andere reden halen mijn boodschappen het niet tot in de finale versie van uw tweemaandelijks tijdschrift, genaamd 't Civielke. Ik vind nochtans dat ik met mijn boodschappen een zeer breed doelpubliek kan bereiken. Daarom hoop ik dat dit bericht het nu wel haalt tot in de volgende editie. Alvast dank bij voorbaat.

Naar goede gewoonte hou ik jaarlijks mijn ronde door de Plateau om alle hardwerkende studenten te belonen voor hun inzet. Helaas merken tegenwoordig steeds minder en minder mensen mijn aanwezigheid op, alsof ik niet besta. Vreemd toch, want zo'n beroemdheid als ik kan jaarlijks veel mensen bekoren met mijn aanwezigheid. Er werden zelfs al enkele nummers over mij geschreven.

Ik denk eraan om dit jaar het grof geschut boven te halen om de studenten van de Plateau te verwittigen dat ik eraan kom of er al ben. Deze eventuele aankondiging in het 't Civielke is de eerste stap in mijn masterplan. Ik geef ook nog een grote Vooruitfuif, zal meerdere verrassingen in de Plateau verstoppen en ga nog een heerlijke tijd voor studenten én proffen organiseren (met een vermoedelijke duur van twee weken). Hou jullie vast, want dit jaar zal je niet naast mij kunnen kijken!

Terwijl ik dit schrijf, ben ik onderweg naar jullie. Je weet het of je weet het niet, maar ik heb geen boot of sterke kar om mij naar mijn bestemming te brengen, in tegenstelling tot sommige van mijn collega's. En telkens wanneer ik vraag of ik hun vervoermiddelen mag gebruiken, weigeren die mannen. Alsof ze op dat moment zelf iets te

doen hebben. Maar ja, je weet hoe dat gaat met die oude mannen... Ik heb ooit wel eens een oude schimmel van één van hen aangeboden gekregen. Helaas vreet dat beest wortelen. Ik heb hem dan maar vriendelijk bedankt: mijn wortelen zijn heilig voor mij.

Soms denk ik nog eens terug aan die goede oude tijd. Het lijkt alsof het gisteren was dat ik jullie nog vanuit de struiken observeerde, wachtend op het juiste moment om mijn slag te kunnen slaan. Van zodra jullie even niet keken, spurtte ik uit de struiken om de verrassingen - mét strik erom - op de juiste locaties te gaan verstoppen. Die blik in jullie ogen wanneer jullie dan jullie verrassingen vonden, mooi met strik erom, was werkelijk onbetaalbaar. Hoe komt het toch dat jullie tegenwoordig altijd binnen zitten met een dik boek voor jullie neus wanneer ik eraan kom?

Ik heb nog een allerlaatste verzoek voor jullie: zouden jullie deze paasvakantie zeker eens naar buiten willen kijken op Pasen? Als je goed oplet, zal je mij zeker kunnen terugvinden in de bosjes. Je kan me herkennen aan een grote gevulde zak op mijn rug en een wortel in mijn mond!

Goed, ik moet hier nu afronden, want het heeft langer geduurd dan gedacht. Straks smelten mijn eieren nog!

Tot op Pasen!

De Paashaas

Met de lente in het land belooft het weer wat warmer te worden in ons doorgaans koude land. Wat is er beter dan een fris slaatje om op en top van het goede weer te kunnen genieten. Het is natuurlijk ook mooi meegenomen dat slaatjes gezond, maar toch voedzaam zijn en dat ze meestal niet heel duur zijn. Het uitgespaarde geld kan je misschien helpen die net iets spectaculairdere vakantie te kiezen!

Slaatjes hebben ze standaard in elk restaurant, maar meestal zijn ze daar wat overprijst. Daarom deze adresjes die zich uitsluitend op slaatjes focussen.

Zukini

Iedereen heeft wel al gezien dat de Overpoort sinds vorig jaar een eetadresje rijker is. Het is een exotische salad bar in de door pizza, pita en frieten gedomineerde straat. Zukini is een innovatief salad bar concept waar gezonde fastfood centraal staat. Dit concept is gebaseerd op de huidige trend waar een groot aantal mensen op zoek is naar gezonde(re) eetgewoontes, maar er niet noodzakelijk uren willen mee bezig zijn.

In de salad bar kan je zelf je slaatjes samenstellen in zes eenvoudige stappen:

1. Kies een bladgroente bv. babyspinazie, romaine,
2. Kies 3 soorten groenten/fruit bv. kerstomaatjes, avocado, gegrillde aubergine
3. Kies een premium bv. volkoren rijst, kidneybonen, geroosterde krieltjes
4. Kies een proteïne bv. vegan gehakt, buffelmozzarella, biologische kip
5. Kies een dressing bv. agave-balsamico, yoghurt-appelsien, japanse teriyaki
6. Kies een topping bv. sesamzaadjes, koriander, olijven

Door deze ruime keuze aan ingrediënten kan je salades ineen blijven toveren. De slaatjes zal je hier dusniet snel beu worden. Voor mensen die liever geen keuzestress hebben, zijn er altijd een aantal op voorhand samengestelde seizoenssalades. Hierbij ook geen gevaar voor een salade met ingediënten die totaal niet bij elkaar passen!

Zoals hierboven al duidelijk werd, is er voldoende aanbod voor veggies en voor vegans, wat niet overal het geval is. Ook zijn alle ingrediënten supervers en krijg je steeds een verzorgd bord. Je hoeft het natuurlijk niet daar op te eten, ook take away is mogelijk én nog eens milieuvriendelijk door gebruik te maken van biologisch afbreekbare doosjes.

Het gezonde concept omvat ook meer dan alleen maar salades. Zo vind je er in de zomer vers-gemaakte smoothies en sapjes en in de winter kan je er verse soep krijgen. De verkrijgbare drank staat in het teken van gezondheid, zo vind je er geen gewone frisdranken, maar wel biologische frisdranken zoals Little Miracle, Arizona, Vita Coco,...

Naast het eten is het interieur ook de moeite. Er is veel wit en hout aanwezig, wat de ruimte gezellig maakt. Maar de graffititekening met afbeeldingen van groenten van Bue the Warrior is de grote aandachtstrekker.

Overpoortstraat 49

Romain Roquette

Een andere nieuwkomer die ook streeft om dé saladebar van Gent te worden, opende zijn deuren net voor de zomer. Romain Roquette wil zorgen voor een volwaardig gerecht met de beste, lokale ingrediënten tegen een betaalbare prijs. Op die manier hopen ze dat salades een alternatief worden voor de broodjes die zo vaak als lunch gehaald worden. Maar ook op een vrije dag of na een drukke werk- of schooldag zijn slaatjes het perfecte gerecht volgens de uitbaters.

Romain Roquette zag het levenslicht in Glasgow, waar een van de jonge ondernemers toen op Erasmus was. Het concept ontstond uit de overvloed aan burgerbars en broodjeszaken die Gent kent. Ze wilden graag een tegengewicht bieden voor al dat ongezonde eten en Romain Roquette was geboren.

Hier geen slaatjes die je zelf kan samenstellen, maar wel keuze uit een aantal klassiekers en veranderende seizoenssalades zoals de Julius met asperges en kip en de Arigato met spinazie en zalm. Je krijgt verse en, niet onbelangrijk, ook genoeg ingrediënten op je bord. De zelfgemaakte dressing is heerlijk, maar gelukkig drijft de salade er niet in. De salades worden eerst volledig gemengd voor ze op je bord komen, dus geen geklungel meer! Ook hier wordt gezondheid doorgetrokken naar de drankjes, alhoewel de gewone frisdranken ook verkrijgbaar zijn. Naast salades kan je hier ook verse dagsoep en hummusdips met crackers als voorgerechtje krijgen. Het bestellen gebeurt aan de toog, wat ervoor zorgt dat alles dat tikkeltje sneller gaat en de rij snel vooruit gaat. Laat je dus niet afschrikken door een lange wachtrij!

Je kan alles ter plaatse consumeren, een aanrader want het interieur is fantastisch mooi, of meenemen in een salad bowl.Het interieur is een gezellige mix van Scandinavisch getinte meubels en accessoires. Eyecatchers zijn de hangende tafel en het grote betonnen logo dat in de toonbank verwerkt zit. Er is geen terras aanwezig, maar bij goed weer kunnen de ramen volledig openklappen waardoor de salad bar buiten naar binnen kan brengen.

Nederkouter 7

Een artikel over echte caféverhalen, hoe zou dat eruit zien? We testen het voor jullie uit in deze vaste rubriek. Het concept is verrassend eenvoudig: Pers schrijft voor jullie een amusant verhaaltje over al dan niet waargebeurde verhalen in Delta. Kan jij de waarheid van de leugens onderscheiden?

We schrijven maandag 29 februari 2016, het is vanavond Wakke Goliarde met Gestapo Knallmuzik. Het leek wel alsof heel Gent op de hoogte was want al zeer vroeg op de avond stond Delta afgeladen vol. Maar iedereen wist ook wel waarvoor ze naar de Stalhof waren afgezakt: dit beloofde een compleet wakke avond te worden.

Uiteraard was Chris er van bij de start bij. Als trouwe Deltaganger zat hij zelfs al vanaf 21u in Delta. Die pintjes aan een euro, weet je wel.

Klokslag 23u, het moment waarop iedereen gewacht heeft: Gestapo Knallmuzik draait die eerste vette schijf. De sfeer zit onmiddellijk goed. Het ene topnummer volgt het andere op. De toog is ook al snel gevuld met dansende mensen, waaronder zelfs de barman. Topavond!

Chris had de beste plaats die je je maar kon inbeelden: prachtig zicht op het podium, aangenaam dicht bij de bar. En hij was niet alleen: An, zijn prachtige vriendin, stond naast hem. De volgende dag hadden de geliefden geen verplichte lessen of practica en dus konden ze vanavond helemaal losgehen.

Het optreden was afgelopen en wat een knaller van formaat was dat! En de sfeer bleef er ook na het optreden goed inzitten wanneer de dj de bassen vol opendraaide. Chris en An bestelden nog snel een pintje en zetten het feestje lustig verder. Het werd 1u, 2u, 3u, ...

Naarmate de tijd verder tikte en de alcohol meer en meer vloeide, werd het rustiger in Delta. An trok Chris met zich mee naar boven, naar die heerlijke loungebanken. Boven was het feestje nog goed bezig, chillen op de banken zou voor later zijn.

Hoe laat was het alweer? Veel mensen waren al vertrokken, maar Chris en An zaten nog lekker gezellig in de lounge. Ze zochten een bank op en begonnen passievol te kussen. Een buitenstaander zou zeggen dat het overduidelijk weer zo'n dronken 'koppeltje voor een nacht' is. Maar toch vonden de omstanders het een ongemakkelijk zicht en al snel verdwenen ze naar beneden.

"Eindelijk alleen", fluisterde An in Chris' oor. Nog voor Chris goed en wel kon verwerken wat zijn vriendin net tegen hem gezegd had, zat An al met haar hand in zijn broek. Niet veel later was ze Chris met haar mond aan het verwennen. Chris sloot zijn ogen en genoot. Wat deed An dat toch goed. Hij had alleen maar oog voor haar.

"Zou je haar niet beter meenemen naar je kot?" klonk het plots. Chris en An keken verbaasd op en zagen voor zich de barman staan. "Camera's", antwoordde de barman nog voor iemand iets kon zeggen.

over de do's-and-don'ts van sociale media

Velen denken bij de term "sociale media" direct aan sites zoals Facebook en Instagram, maar het is veel omvangrijker dan dat. Vanaf het punt dat de gebruikers namelijk zelf de inhoud van een online platform verzorgen, valt het onder die noemer. Zo goed als elke applicatie wordt wel in zekere mate gereguleerd, maar laat ons het eens zijn dat dat in praktisch alle gevallen net een goed ding is.

Nu, als u met die definitie in het achterhoofd eens een nieuwe blik werpt op uw dagelijks doen en laten, zal u zien dat sociale media waarschijnlijk een heel grote hap neemt uit uw tijd. Of u nu video's bekijkt op YouTube, aan het doorklikken bent op artikels op Wikipedia, of misschien zelfs aan het netwerken bent op LinkedIn… U wordt schuldig bevonden. Schuldig bevonden? Niet per se, ik laat u zelf in alle rust reflecteren na de komende woorden.

Browsen zonder specifiek doel *don't*

Een typisch kenmerk van sociale media is dat de interface zeer uitnodigend is om verder te gaan neuzen. Daardoor zullen gebruikers ook vaak effectief doorklikken, terwijl die intentie er oorspronkelijk niet was. Zoals eerder vernoemd kunnen dat bepaalde trefwoorden zijn of gerelateerde artikels (Wikipedia, Stack Exchange), maar even goed video's (YouTube, Vimeo) of afbeeldingen (Imgur, 9GAG). Iets dat dan weer zeer eigen is aan netwerksites, zijn profielen.

Begrijp mij niet verkeerd, als u daadwerkelijk van plan was om een uurtje te ontspannen, als u even op de trein moet wachten, of stel dat u een bepaald onderwerp zeer intrigerend vindt, ga uw gang. Twee grote negatieve effecten treden namelijk pas op na langere sessies en het regelmatig beoefenen ervan.

Ten eerste gaat uw focus erdoor achteruit. Er is

een zekere constante prikkeling – lijkt iets het bekijken niet waard, gaat u namelijk simpelweg verder. Dit valt ook gemakkelijk te staven: bekijk eens uw geschiedenis van, laat ons zeggen, vorige avond. Staat die vol met video's, foto's of artikels die u wel nog herkent na ze nog eens te bekijken, maar kon u niet actief zeggen waar die links naartoe wezen, of kon u moeilijk de inhoud reproduceren? Dan weet u hoe laat het is.

Dat leidt direct ook het tweede (gerelateerde) nadeel in: conditionering. Het begint bij tussendoor eens een site checken, snel iets opzoeken of een berichtje sturen naar iemand, maar al gauw zit men eerder vast in een langdurige "browsing trip" dan zich effectief te ontspannen. Er is vrijwel geen voordeel aan, want het amusement en de ontspanningswaarde is zeer laag in verhouding tot de tijd die eraan besteedt wordt.

Als er een alarmbelletje gaat rinkelen na voorgaande paragraaf, raad ik aan om de aanwezigheid op de schuldige sites te beperken of te beheren via extensies (bijvoorbeeld StayFocusd kan zeer ontnuchterend werken).

Meewerken aan virtuele gemeenschappen *do*

Hoeveel heeft u al gehad aan VTK Wiki? Dat valt ook onder deze noemer. Deel zijn van een virtuele gemeenschap kan over iets simpels gaan als een vraag beantwoorden op een forum (of zelfs in een groep op Facebook), tot deelnemen aan een samenwerkingsproject voor open source. Het is zowel voordelig voor de eindgebruiker (iemand die een antwoord op zijn vraag krijgt, kennis verwerft uit een artikel, software gebruikt die het leven gemakkelijker maakt...) als voor de aanbieder, die op zijn beurt via deze weg onder andere gelijkgezinden kan vinden en op die manier zich in zijn passie kan uitleven. U kan ook gewoon trots zijn op een bepaalde oplossing of graag vragen beantwoorden en daarom met plezier de tijd ervoor nemen, wat vaak voldoening geeft door appreciatie.

Een groot voordeel aan deze gemeenschappen is de openheid ervan en het gigantische aantal mensen dat kan controleren op juistheid of bepaalde problemen kan aanpakken. Om bijvoorbeeld dieper in te gaan op open source: naast het feit dat Linux financieel gezien een stuk interessanter is, worden er constant verbeteringen en aanpassingen aan gemaakt. Bij veiligheidskwesties is er ook direct een aanzienlijke groep die er zich direct op stort, waardoor er gewoonlijk heel snel oplossingen gevonden worden (in tegenstelling tot gepatenteerde software).

Privacy en invloed niet serieus nemen *don't*

Dit is dan vooral op professioneel vlak. U zou er versteld van staan hoeveel werkgevers en connecties ongelofelijk diep graven in profielen op elke mogelijke site waar u op actief kunt zijn, wat uiteindelijk vrij gemakkelijk is. Hou niet alleen rekening met wat u openbaar zet (of automatisch openbaar staat), maar ook met wat rechtstreeks gedeeld wordt met uw persoonlijke contacten. De meesten onder ons zullen wel bepaalde overtuigingen hebben, politieke correctheid af en toe tegen de schenen durven schoppen of geen kwaad zien in bepaalde foto's online zetten, maar voor het gros is het interessanter om zoveel mogelijk privé te houden.

Daarbij aansluitend is er een principe dat ook niet-professioneel geldt: negativisme spreiden zal u alleen maar tegenwerken. Iets lijkt vaak maar niets, maar vanaf een boodschap fout geïnterpreteerd wordt, of mensen (terecht) geïrri-

teerd geraken, hebt u eraan verloren. Dit geldt niet voor onbuigzame personen wie niets kan schelen, uiteraard. Maar waarom zouden ze er dan in de eerste plaats tijd en moeite instek-en? De redenering is gemaakt, de eindkeuze ligt aan u.

Wees kritisch over wat u leest en ziet

do

Als ik één kernboodschap mag meegeven, dan zou het wel deze zijn. Het spreekt voor zich dat een kritische houding niet uitsluitend deugdelijk is voor media en internet, maar velen neigen het te vergeten eenmaal ze zich in deze "wereld" bevinden. Uit eigen ervaring kan ik zeggen dat een individuele opinie ongelofelijk snel links en rechts kan zwieren, indien iemand zelf geen kennis heeft ter zake. Er zijn twee opties: ofw-el beseft u dat een weinig aantal bronnen ook weinig autoriteit kan impliceren, houdt u dit goed in het achterhoofd en gaat u verder, ofwel beslist u dieper te graven. Bij oninteressante zaken is eerstgenoemde houding vaak nobeler.

Een goede controle hiervoor is uzelf de vraag stellen: "stel dat iemand mij probeert te mis-leiden, zou ik er dan niet los intrappen?"

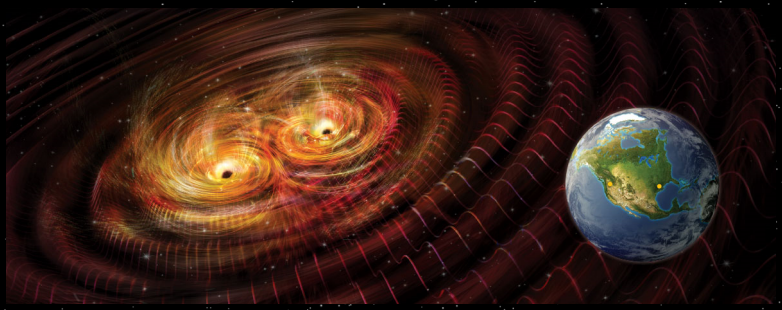
PS: Wees niet kritisch over clickbait, blijf er ge-woon van weg. Reclame dezer dagen werkt on-gelofelijk degeneratief voor goede journalistiek en inhoud; daar zijn links met sensationele koppen de belichaming van. Pure tijdverspilling.

Eindwoord

Al bij al is dit slechts een handvol richtlijnen die meer als uitdaging bedoeld zijn dan als iets wat ik u probeer op te leggen. Een frisse kijk op media in het algemeen kan namelijk heel positief werken. Bij deze moedig ik u aan: manage your media, en pluk er de vruchten van!

GRAVITATIONAL WAVES

Zit je wel eens op café en krijg je de nood om slim en gesofisticeerd te klinken omdat zojuist je middelbare school crush binnenkwam. Wil je je ouders laten blijken dat je toch iets leert en niet gewoon in de delta bent iedere avond. Geen zorg, hier is een snelcursus over de meest recente grote ontdekking in de fysica. Gravitationele golven, het perfecte onderwerp waarvan je straks zelf juist genoeg weet om over te komen als een echte burgie en alles heeft om een leek te boeien. Einstein, zwarte gaten en uiteraard lasers!



De afgelopen eeuw zijn fysici op zoek geweest naar iets dat door een groot deel van de wetenschappelijke wereld als een sprookje werd aanzien. Golven die zich bewegen door de vier dimensionele tijdruimte, een gevolg van Einsteins algemene relativiteit. Deze welbekende jongeman publiceerde zijn bedenkingen in 1916. En exact honderd jaar later bevestigden wetenschappers van het LIGO zijn voorspellingen.

Wat is een gravitationele golf?

Einstein stelde in zijn vroege werken de theorie van algemene relativiteit voor. Een manier om zijn speciale relativiteitsideeën en zwaartekracht te beschrijven. Een principe dat hierbij mee naar voor kwam is tijdruimte. We duwen tijd gewoon mee in het pakket van de drie dimensionale ruimte die we zien. Een leuke visualisatie bij deze theorie en hoe een grote massa deze tijdruimte beïnvloed is als je een stuk doorzichtige keukenfolie neemt en daar en knikker op legt. Het vel is tijdruimte en de knikker is een zware ster. Een gravitationele golf is niet anders dan een rimpel die door het vel zou bewegen als je de knikker op en neer zou laten botsen. Natuurlijk is niets zo simpel als het lijkt, er zijn verscheidene types die allemaal een golf met andere eigenschappen voortbrengt. Als je niet kan slapen kan je ze altijd eens opzoeken.

Hoe onstaan ze?

Hier komt het impressionante deel aan dit fenomeen is dat het nauwelijks meetbaar is en toch onstaat uit gigantische astrologische events die veranderwoordelijk zijn voor de verop vernoemde verschillende types. De waargenomen golven van in februari kwamen door het samensmelten van twee zwarte gaten. Een gigantische hoeveelheid energie komt vrij bij deze gebeurtenissen en laten toe om invloed te hebben ep de tijdruimte.

Waarom zijn ze zo belangerijk?

Niet enkel het gebeuren is impressionant, maar het ontdekken van een nieuwe vorm van straling betekent een heel nieuw luik om te kijken naar zware objecten en events in het universum. Zo zouden indien de technologie het ooit toelaat de golven die er nog altijd passeren van de big

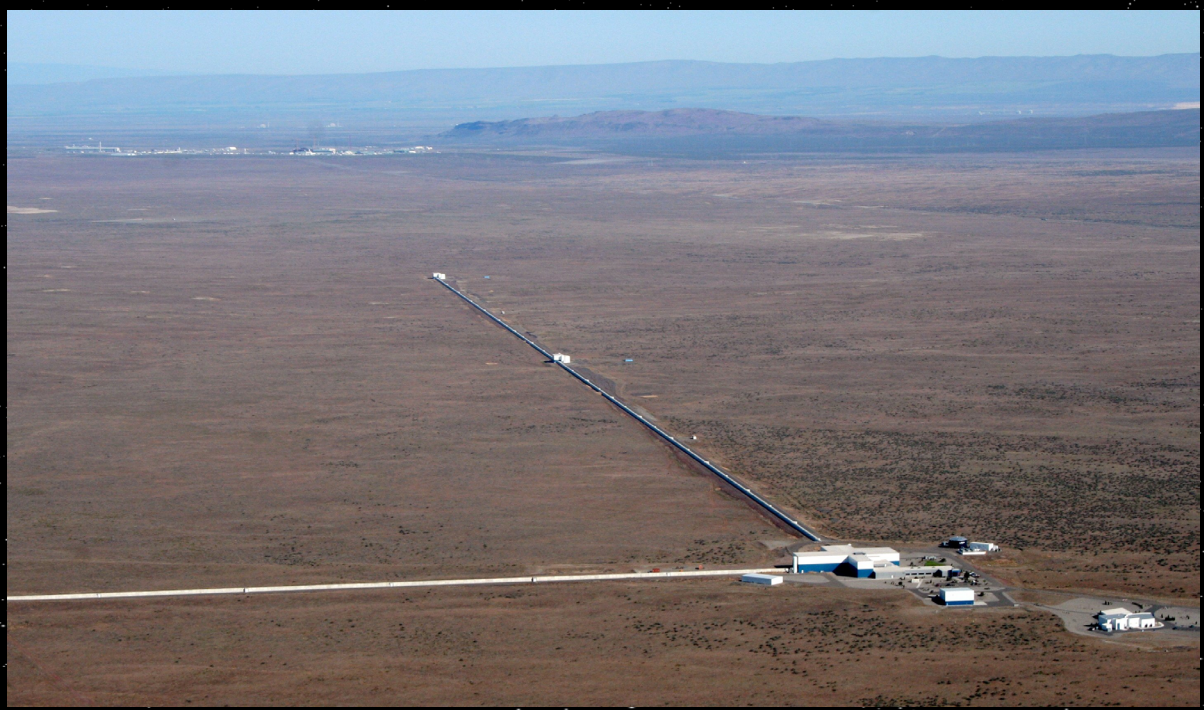
bang en het vroege universum kunnen gemeten worden. Dit is een mogelijkheid die er nu niet is omdat het begin zo warm was dat zichtbaar licht nog niet bestond.

Waarom 100 jaar?

De eerste decennia na Einstein's paper werden zijn ideeën enorm in vraag gesteld. Hijzelf heeft tweemaal beweerd dat hij initieel fout was, maar telkens werd een fout gevonden die toch naar het bestaan van gravitationele golven leed. In de jaren 30 werden methoden ontdekt om soorten straling te meten gebruik makende van optica. De zogenaamde interferometer. Dit nuftige stukje optica laat toe om kleine verplaatsingen van golven of hun interferentie te meten. Omdat gravitationele golven van zo ver 1+ biljoen lichtjaar bedraagt hun amplitude nauwelijks nog 10^-18 m en is de nood aan exacte apperatuur zoals het LIGO een noodzaak. Ook is het analyseren van de data niet iets wat je op je laptop kan doen.

TLDR

Een bende nerdy wetenschappers hebben kleine golven ontdekt met sterke lasers die informatie geven over het samensmelten van grote sterren en zwarte gaten en zullen hoogstwaarschijnlijk de nobelprijs winnen. Wat we er mee kunnen doen is informatie over het begin van het universum proberen te bemachtigen en kijken of er aliens zijn!



Verkiezingen

Dit jaar is een verkiezingsjaar, en dat zullen jullie geweten hebben. Om de twee jaar vinden er verkiezingen plaats voor de faculteitsraad, de Raad van Bestuur en de Sociale Raad. Voor deze bestuursorganen komen er telkens heel wat studenten op die jouw stem nodig hebben. Om de verkiezingen te promoten, zullen FRiS en de Gentse Studentenraad allerlei acties op poten zetten om jullie aandacht op de verkiezingen te vestigen. Breng zeker en vast je stem uit, want die kan echt het verschil maken!!

When? 25 april - 29 april
Where? Via het online stemplatform (dit zal jullie nog doorgestuurd worden)

Wat doen die raden nu? Hieronder leggen we het kort even uit:

Faculteitsraad

De faculteitsraad staat in voor de dagelijkse leiding van de faculteit. Hier worden beslissingen genomen over het aanstellen van lesgevers, adviezen voor de universiteit opgesteld (bv. invoeren van toelatingsvoorwaarden), etc. De studentenvertegenwoordigers hier verdedigen jouw mening over alle zaken die op facultair niveau beslist worden.

Sociale Raad (SoRa)

De Sociale Raad adviseert de Raad van Bestuur van de UGent over alle sociale zaken. De regelgeving binnen de homes, regels voor studentenverenigingen etc. komen hier allemaal op tafel. De helft van deze raad bestaat uit studenten. Daarnaast zit hier onder andere ook de directeur Onderwijsaangelegenheden, de directeur studentenvoorzieningen, afgevaardigden van de vakbonden en een regeringscommissaris.

Raad van Bestuur (RvB)

De Raad van Bestuur, hét centrale bestuursorgaan van onze universiteit. Hier worden alle uiteindelijke beslissingen genomen. Alle eindbeslissingen inzake onderwijs, personeel, de miljoenenbegroting etc. komen hier op tafel. Hier zetelen naast vier studentenvertegenwoordigers ook nog de rector en vicerector, vertegenwoordigers van de politieke partijen, een regeringscommissaris, ...

Bekijk ook hier zeker eens aandachtig de lijst met kandidaten: er stelt zich namelijk een burgie verkiesbaar.

Wist je dat...

studentenvertegenwoordiging in China niet echt sterk aanwezig is zoals bij ons in België? Maar wist je dat ze daar wel student organizations hebben die kleren recycleren en activiteiten organiseren om nieuwe vrienden te maken? Een beetje zoals VTK, maar dan iets minder VTK-achtig :)

Bottel

waarschijnlijk het meest burgie drankspel ter wereld

Jaren geleden begonnen we met onze eerste drankspelletjes, waardoor één van de vrienden geïnteresseerd was in wat onze ouders vroeger speelden. Zijn vader, een rasechte burgie, vertelde over een legendarisch spel: bottel. Er zijn twee fantastische aspecten: ten eerste moet je je brein gebruiken, ten tweede heb je geen kaarten of andere voorwerpen nodig, buiten drank uiteraard. Je kan het dus overal spelen, technisch gezien ook met iedereen, al zal de een al een stuk sneller zat zijn dan de ander…

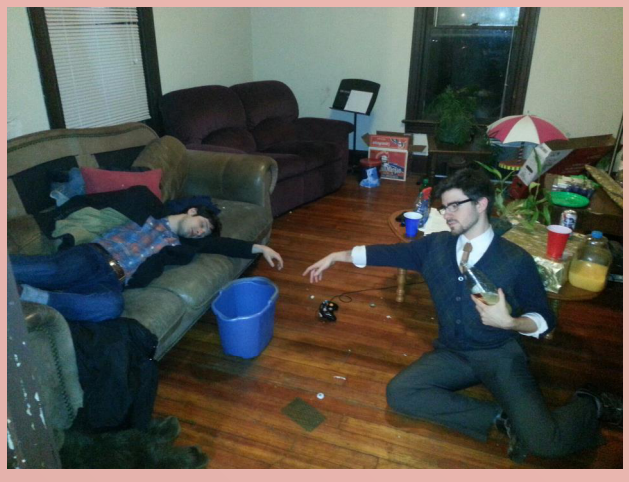
De originele versie: zeven als magisch getal

Het prille begin gaat als volgt: de persoon die voorstelt om te spelen, begint door 'één' te zeggen. Daarbovenop geeft hij een richting aan. Volgens die richting zegt de volgende persoon 'twee', die daarna 'drie', enzovoort. De zevende in de cyclus mag echter niet 'zeven' zeggen!

Het spel wordt namelijk geordonneerd door jawel, zeven gulden regels:

1. Indien van toepassing, zegt U eenmaal bottel per cijfer zeven in het getal, in plaats van het getal.
2. Indien van toepassing, zegt U eenmaal (extra) bottel indien het getal een veelvoud is van zeven, in plaats van het getal.
3. Men zal de richting veranderen na een oneven aantal bottels, het increment van onder liggend getal is altijd één.
4. U zal een slok drinken indien U regel één, twee of drie niet respecteert, of langer wacht dan twee seconden.
5. U zal opnieuw starten indien regel vier van toepassing is op U.
6. U zal het spel niet verlaten tot alle voorziene drank op is.
7. U zal twee maal ad fundum drinken indien u regel zes breekt, maar U bent wel vrijgesteld.

De persoon in kwestie zal "zeven" dus moeten vervangen door "bottel bottel", aangezien het een veelvoud is van zeven én het cijfer zeven eenmaal voorkomt in het getal. De richting blijft dezelfde.



Het volgende geval is veertien ("bottel" door veelvoud), waarbij de richting verandert, daarna 21 ("bottel" door veelvoud), waarbij de richting ook verandert, enzovoort. De eerste fout wordt

meestal gemaakt na 27 (“bottel”), aangezien veel mensen in het plezier de eerste keer vergeten dat 28 ook een veelvoud is van zeven.

Het leukste moment is meestal de strijd vanaf 70, vervangen door “bottel bottel”, waarna je de tel heel goed moet bijhouden. 77 is de eerste waarbij men driemaal bottel zegt. Ook al ben je goed opgewarmd, dit is meestal het knelpunt.

De uitbreiding: zes en acht komen een kijkje nemen

Eenmaal het enkele malen lukt om een goed stuk voorbij de 100 te geraken, voelt het soms alsof de uitdaging er een beetje af is. Daarom hebben we een uitbreiding uitgevonden: de zeven gulden regels worden nu ook toegepast op zes (“battel”) en acht (“beetle”). Het zal je niet verbazen dat er daar veel meer fouten bij gemaakt worden. Zestien valt bijvoorbeeld nog mee: “battel beetle” (in volgorde van klein naar groot, dus niet “beetle battel”), maar de grote strijd speelt zich reeds tien getallen vroeger af, met heel veel vallen onderweg.

Je kan er natuurlijk ook voor kiezen om op te warmen met twee getallen, zelf een creatieve naam te vinden, of misschien zelfs met meer dan drie basissen te spelen? De keuze is aan jou!

De spotlight: bottelkoning

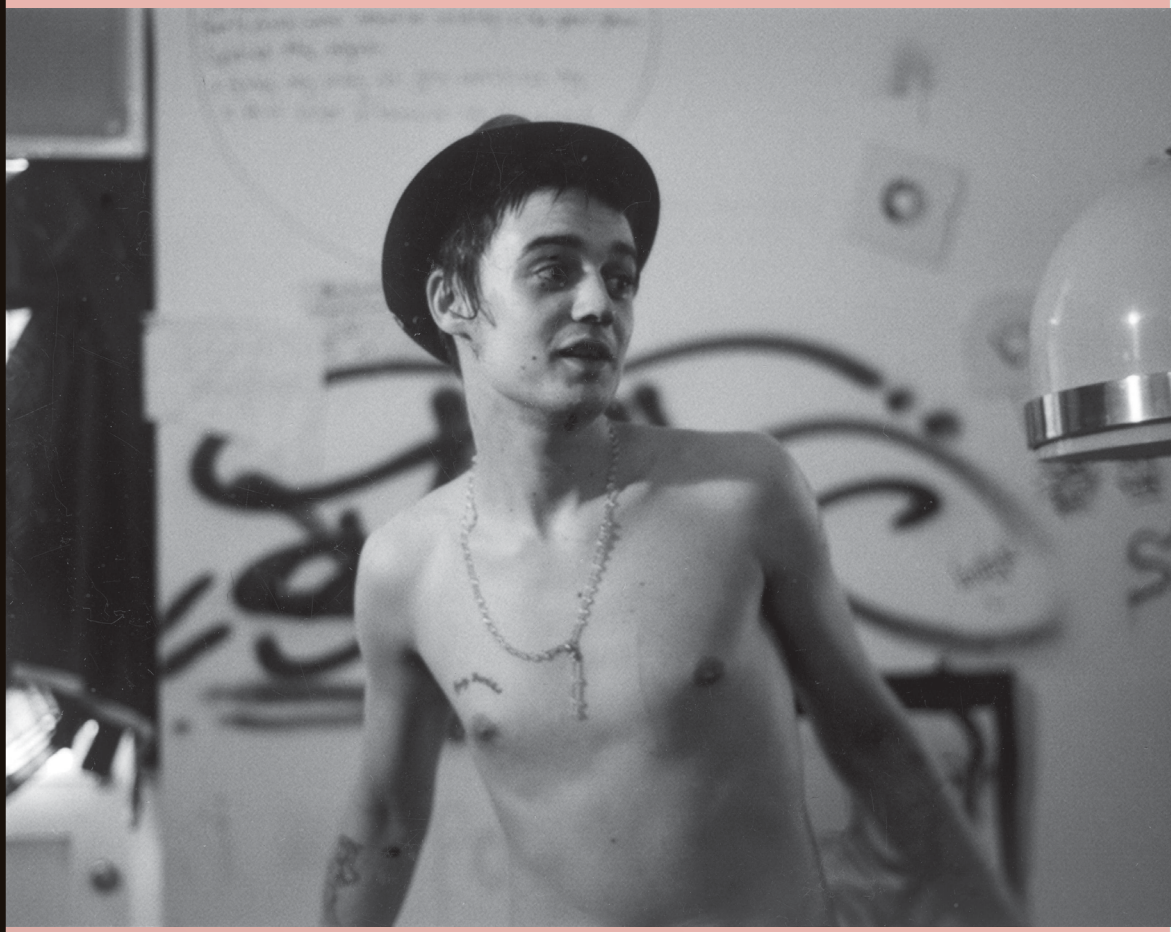
Indien er reeds vijfmaal of meer gefaald is, kan iemand zich rechtstellen en volgende plechtige woorden uitspreken: “Ik word bottelkoning en bottelkoning zal ik worden!”. De personen links en rechts vragen vervolgens: “Welke hoeveelheid verklaart u?”. Vervolgens kan de kandidaat alles tussen een slok en een ad fundum verklaren. Slaagt hij in zijn missie (die straks uitgelegd wordt), dan moet iedereen die hoeveelheid drinken, buiten hij die nu koning is. Faalt hij, dan moet hij, als mislukkeling, zijn verklaring maal de helft van het aantal andere deelnemers opdrinken in één keer. Voorzichtigheid troef...

De missie

Het doel is om binnen de 70 seconden alléén de Heilige Drievuldigheid van 77 te bereiken. De ambitieuze persoon in kwestie begint bij zichzelf, maar wijst tijdens zijn missie naar wie normaal gezien zou moeten spreken, en nummert zelf alles op. Er heerst volledige stilte, er mag geen klok in zijn zicht zijn. Twee mensen controleren, ze tonen allebei duidelijk wanneer de timer start. Slaagt hij erin om inclusief 76 juist te doen, dan eindigt hij met “bottel bottel bottel, mijn nieuwe titel luidt: bottelkoning.”

Naast dat zijn verklaring wordt gedronken door de rest, geldt ook dat iedereen die vanaf dit punt nog een vraag van de koning beantwoordt op een andere manier dan: “Maar mijn sire, U bent toch alwetend!” verplicht kan worden om een slok te drinken.

Een koning kan slechts van de troon gestoten worden, als iemand sneller tot de heilige Drievuldigheid telt. Na een gefaald kandidaatschap, kan je niet opnieuw proberen, maar een koning die van de troon gestoten is, mag wel wraak nemen.



GEZOCHT

Mannelijke vrijwilligers

Doelstelling

Vooruitgang boeken in het onderzoek naar toekomstige behandelingen.

Toelatingsvoorwaarden

- U bent minstens 18 jaar
- U verkeert in goede gezondheid
- U volgt geen medicamenteuze behandeling
- U rookt maximaal 5 cigaretten/dag

Vergoeding

U wordt vergoed voor uw deelname aan de studie alsook voor uw verplaatsingskosten

Wij danken alle vrijwilligers die bijdragen tot de geneesmiddelen van morgen.

Al onze klinische studies gebeuren volgens Europese en Amerikaanse normen en werden goedgekeurd door een onafhankelijke Commissie voor Medische Ethiek.

Voor verdere inlichtingen
Gelieve het (gratis) nummer te bellen
0800/95.667
of surf naar
www.brusselscru.com

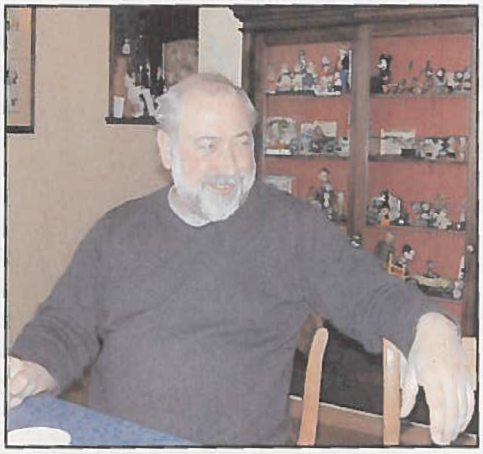
PFIZER CLINICAL RESEARCH UNIT BRUSSELS

In een ver en grijs verleden, net na die tijd dat de dieren nog spraken, had een Persteam een interview met Urbanus geregeld. De visie en uitspraken van deze man blijven ook nu nog brandend actueel. Daarom stellen wij u voor: een geprek met Urbanus.

"Wilde gijlen een zatse kaffee? Lolo, warmde gij dieje slechte kaffee nog eens op?" Hij neemt Marieke op de schoot en veegt wat snot van haar gezicht. *"Je kent dat wel: zo'n kerstmarkt en dan met de kleine buiten tot twaalf uur 's nachts. Maar ja, die kleine Afghaantjes, die mogen zelfs daarna nog niet binnen. Zelfs na de kerstmarkt moeten die nog buiten blijven slapen. "* Voor u, uit Tollembeek.

Omdat bij het begin van een jaar nogal eens achterom wordt gekeken, zouden we graag weten wat u hét markantste feit van het afgelopen jaar vond.

De WTC-torens tellen niet mee zeker ? We leven nu 60 jaar in vrede, maar met Bush komt die oorlogsdreiging toch terug de kop opsteken. De Amerikanen betrouwen het toch niet helemaal, met Irak, de Palestijnen, binnenkort misschien de Chinezen, Rusland in mindere mate,... Het is zo raar. Die mensen in Afghanistan zitten gewoon op een hoopje zand. En dan vliegt dat hoopje zand ergens anders en dan gaan die daar op zitten. Die oorlogsdreiging... Als nu ook Israël en de Palestijnen elkaar blijven bestoken, dan gaan de Amerikanen toch niet kunnen blijven zeggen van "jamaar wij vallen de Moslims niet aan, het zijn de terroristen". Als ze de Palestijnen aanvallen zal dat alibi toch niet meer opgaan, en dan zal er een moment komen dat ook die andere tulbanden zich beginnen roeren. Ik ben blij dat ik op "de buiten" woon, als ze een bom smijten mikken ze toch liever op één grote hoop in één keer.



Lig je daar van wakker?

Dat is nu eenmaal het leven. Stel dat ik hier met kanker lig, dan gaat in Afghanistan het leven ook gewoon door. Dan gaat er niemand zijn kameel een "shot" meer of minder geven. Ergens vind ik wel dat we allemaal een beetje schuldig zijn aan het leed van de mensen. Maar ik kan hier toch mijn leven niet vergallen omdat ik toevallig op de goede kant van de wereld ben geboren... Toen VTM startte, hadden ze een eigen systeem van nieuws brengen. Danny Verstraeten kwam in beeld : ramp hier, ongeval daar,

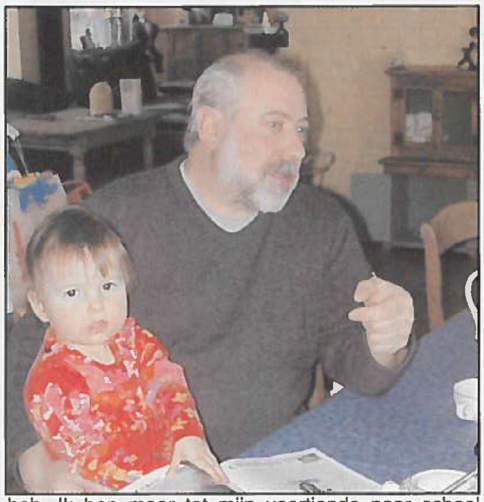
ontploffing ginder en de tomaten zijn ook twee frank opgeslagen. Iedereen vond dat volstrekt belachelijk. Maar eigenlijk is dat de goede manier van nieuws brengen, goed en banaal nieuws tussen het slechte door. BRT bracht alleen maar slecht nieuws. Op de duur trek je luikjes over uw geweten. Op de duur begin je een lat te leggen : een moeder met drie kinderen dood is toch niet zo erg als twintig kinderen dood.

Ik kijk meestal naar het dierenrijk. Wij zitten opgescheept met ons geweten en onze intelligentie. Ik heb hier in mijn tuin een nestkastje voor torenvalken. Gedurende drie of vier jaar komt hier hetzelfde koppeltje broeden. Torenvalken hebben een ander systeem van broeden dan de meeste vogels. Zodra het eerste ei gelegd is, beginnen ze te broeden, ondertussen komen er nog eitjes bij. Zo komen de jongen op verschillende tijdstippen uit. Als er veel muizen en dikke vette vogeltjes zijn, dan fret die eerste dat allemaal op. Van zodra hij op zijn zij ligt, is het aan de tweede, enzovoort. Als er dus te weinig prooien zijn, zal er dat jaar ook maar één valkje bijkomen. In onze ogen is dat een hard systeem, maar het is toch een vernuft systeem. Dat zal wel evolutietheorie zijn. Ik kan mij niet inbeelden dat er ooit een valk is geweest die zei : « *Weet ge wat we nu eens gaan doen…* ».

Dat is het recht van de eerstgeborene. Bij de moslims is dat ook zo. Waarom erft die oudste zoon alles, terwijl die andere zonen daar zomaar wat bijlopen en met wat geluk nog bij de oudste mogen komen werken? Dat is traditie. Anders blijft er van het familiefortuin na verloop van tijd niets over, wanneer het telkens over twaalf zonen moet worden verdeeld.

Wat vind je van die BV's die plots de politieke toer opgaan? Heb je zelf politieke ambities?

Ik heb meer de indruk dat die BV's in de politiek stappen omdat ze in de showbiz niet veel meer te stappen hadden. Ik kan wel een mening hebben, maar dan komt er zo een gediplomeerde en die babbelt mij zo onder tafel omdat ik totaal geen dossierkennis



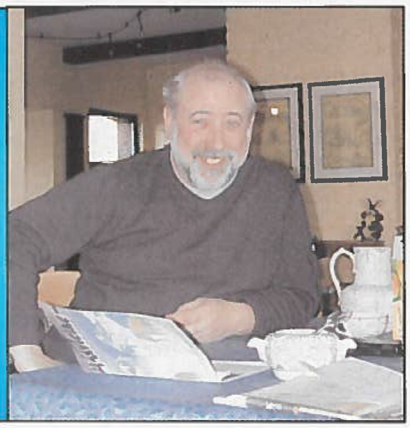
heb. Ik ben maar tot mijn veertiende naar school geweest. Eén van de voordelen van mijn bekendheid is dat ik de ene dag op café met Jan met de Pet kan spreken, terwijl ik enkele dagen later bij De Croo aan tafel zit. Dan hoor je alles van de twee kanten. De kleine werkman heeft helemaal geen gelijk. De grote pee, zoals bij Sabena, slaat hier en daar honderd miljoen scheef. De kleine man is daar tegen omdat die dat niet kan . Maar als hij de kans krijgt, zal hij ook 34 frank scheefslaan. De intentie is dezelfde. Er zijn natuurlijk ook heel machtige typen die dat niet doen. Als mijn dakgoot lekt, dan lekt ze na tien jaar nog omdat ik te lui ben om naar de loodgieter te bellen. Als ik mij dan moet bezighouden met de dakgoot van elke zeveraar in België... Zo sociaalvoelend ben ik ook niet.

Die grote mannen hebben trucken om te weten wat de weerstand bij de bevolking gaat zijn. We moeten dit of dat antipathiek ding in de strot van de bevolking duwen, en dan moeten er een aantal mensen berekenen welke weerstand er zal zijn. Zoveel gaan er daar draad doorknippen in Evere,... Och ja, laat ze maar knippen. Dat is een rol draad of twee om dat te herstellen. Die mannen lachen daar gewoon mee. Ik heb eens met iemand zitten babbelen over de kernkoppen in België. In de jaren zeventig moesten er hier 24 raketten geplaatst worden en dat ging 34 miljard kosten. Hoe moesten ze dat nu aan die apekoppen wijsmaken zonder dat ze slaag zouden krijgen op straat. « We zijn van de Amerikanen verplicht om 32 raketten te zetten en dat gaat ons 70 miljard kosten. » « Wadde ? ! ? » « Jamaar ge hebt gelijk, we gaan ons door die mannen niet laten doen. Er komen er maar 24 en het gaat ons 30 miljard kosten. » « Aah dan is het goed. » En het spel was in de sjakosj.

Hoever kan je gaan wanneer je lacht met de actualiteit?

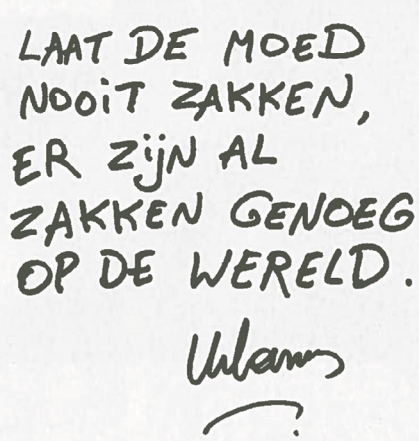
Ik let altijd op. Ik heb nooit de neiging gevoeld om te lachen met een moeder en haar kinderen die verongelukt zijn, of wanneer een kind op een landmijn stapt en zijn been is af. Je kan in een andere context wel een grap uithalen met landmijnen, zoals in een strip. Iemand stapt op een mijn, het zegt boem, hij wordt zwart en zijn haar staat recht. Humor zit in de mens ingebakken, om die wrede en barbaarse din-

Als er een hype is in de sport - zoals nu met de Rode Duivels - dan vind ik dat wel plezant. Nu ga ik met onze Louis (6 jaar) mee naar het voetbal. Ze kwamen vragen of Louis niet wou meesjotten, we hebben dat dan getekend en het was in orde. Mijn frank was nog niet gevallen dat ik daar overal mee naartoe moest, en dan die stomme voetbalschoenen. Maar ik heb daar toch al goed gelachen. Die mannetjes waren daar aan het voetballen, met tien op een hoop, en opeens schreeuwt er daar één : « *Allez jong, past op jong, hier ligt ne pier, hier ligt ne pier !* » Hij met die pier naar de scheidsrechter : « *Maar jongen, let op uw spel* ». « *Pas op hier ligt nog ne pier* ». Die mannen trekken zich tijdens de match veel meer aan of er daar pieren liggen.



gen die ze tegenkomen te verwerken. Wanneer er iets ergs gebeurt, wordt uw emotionele naald iets verder geduwd, maar uiteindelijk moet die toch weer op zijn gewone plaats terechtkomen. Ik was twintig toen mijn pa is gestorven. Die ging naar buiten zijn auto wassen, en viel daar plots dood neer. Ik was daar alleen mee. Daarna volgden een paar maanden dat er echt een kasseisteen op mijn hart lag. En ineens was dat over, en begon ik verschrikkelijk veel te lachten. Ik kon een kwartier staan lachen met een vlieg die op iemand zijn voorhoofd ging zitten. Alles was grappig. De timing van de moppen is belangrijk. Wanneer ze in een café schunnige mopjes beginnen te maken, kan het. Zo'n twee dagen na de dood van de koning, was dat al het geval in het café. « *Wat was het eerste dat Fabiola zei toen koning Boudewijn dood was ?* » « *Eindelijk een stijve in het paleis* ». Cartoonisten kunnen veel verder gaan. Die tekenen dat thuis, sturen dat op en de uitgeverij beslist of het kan of niet. Jij staat daar in levende lijve. Als er in de zaal iemand zit die het echt niet meer pikt, dan kan die van in het donker een butaangasfles naar uw kop slingeren.

Een jaar geleden was er het geval Herman Brusselmans. Zijn boek werd verboden. Ineens ging er een petitie rond van alle schrijvers en artiesten, en ze zeiden « teken dit hier maar ». Ik ben een fan van Brusselmans, maar ik vond dat hij dat meisje toch wel had beledigd. Ik heb die petitie niet getekend. Er is wel een recht van vrije meningsuiting, maar ik denk niet dat dat er is om mensen vrijuit te beledigen. Ik bracht onlangs een strip uit, « De laatste Hollander », en heel Holland vliegt daar de lucht in. Kwam er toch wel een Hollander klacht indienen en eisen dat die strip uit de handel werd gehaald. « Want Rotterdam ligt daar plat, en tijdens het grote bombardement van Rotterdam tijdens de oorlog, waren mijn ouders bijna dood. » Maar ja, in de oorlog zijn er al veel mensen bijna dood geweest. Ik was daarjuist ook bijna dood, maar het licht werd juist groen toen ik doorreed.
Ik heb toen naar Brusselmans gemaild. « Nu heb ik



wat voor, ik heb hier een strip en ze willen die uit de handel halen. Heb je dat al vanzeleven geweten ? Ik zoek wat sympathiesanten om achter mij te staan. » En dan mailde Brusselmans mij terug dat hij met vlag en wimpel achter mij stond. Hij negeerde het feit dat ik dat voor hem niet had willen tekenen. Dat is wel plezant, zo e-mailen naar mekaar en dan superklootzak

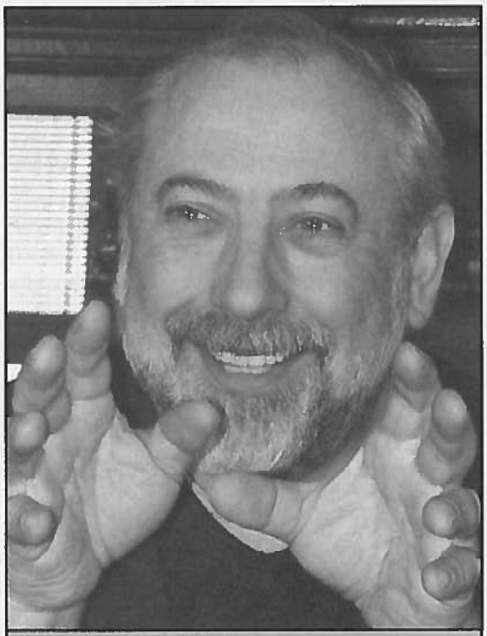
spelen. (*Marieke heeft intussen de Civielkes volgesnotterd, en voorzien van een paar extra plooien*). Interessant he. Lees dat maar uit, dan zijt ge ook ingenieur.

Je bent maar tot je veertiende naar school geweest?

Ik heb alleen maar het lager gedaan, en een tweetal jaar middelbaar. Ik kon gemakkelijk leren. In het lager was ik altijd de tweede of de eerste van de klas. En daarna ben ik naar de Latijnse gegaan, op internaat. Uit vrije wil. « *Maar allez onnozelaar, gij zit altijd bij uw kiekens en uw konijnen in het bos. Wat gade gij op internaat gaan doen?* » Ik heb dat gedaan omdat je daar mocht blijven eten. Zo stom. Het leven kan soms rare wendingen nemen. Al wie in een straal van 500 m van school woonde, moest naar huis gaan eten. En al wie verder woonde, mocht zijn boterhammetjes en een kruikje met koffie en chocomelk meenemen. Ik heb zes jaar gezaagd of ik zo een rugzakje met boterhammetjes mocht hebben. « *Nee de meester ee gezei da gij nor huis moe kommen* ». En de meeste : « *Zwijg ne keer, uw ma heeft patatten gemaakt, en gij moet naar huis om die te gaan opeten* ». Voor mij was dat zo belangrijk dat ik op school mocht blijven eten, dat ik op internaat ging. Mijn ouders gaven toe, maar ze zeiden dat ik na een half jaar niet moest terugkeren. Ik zou er moeten blijven tot mijn retorica. Na twee dagen was ik dat daar beu. « *Hoe ga ik hier uit geraken zonder mijn gezicht te verliezen?* » Een heel jaar deed ik alsof ik niets meer kon, en tekende altijd in alle lessen mannetjes. Op de duur zat ik helemaal vanachter naast het geraamte, met vier lege banken voor mij. Ik heb daar veel slaag gekregen van de paters, omdat die wisten dat ik wel beter kon. Kinderen die niet konden volgen, kregen geen slagen. Mijn ouders begrepen het dan toch, en dan mocht ik naar de moderne. Daar werd ik als een halve gare bekeken. Zelfs na zes maanden, riep ik bij het opstappen op de bus na school elke dag weer euforisch « *Wij mogen naar huis !* ». Die anderen zeiden dan « *Hou daarmee op, idioot, morgen staan we hier toch weer* ». « *Jamaar nu mogen we naar huis. Nu* ». Ik heb er een jaar van genoten van na de les naar huis te gaan. Ze speelden wel met mij, maar het mocht niet te lang duren, want zie dat dat besmettelijk was. En toen was ik dat beu, ik ben dan gaan werken. Ik deed dat ook niet graag, maar dan had ik op het einde van de maand wel drieduizend frank, als slaafje in een bakkerij. Mijn latere film Hector is daar trouwens op gebaseerd. Ik heb intussen wel zes jaar Sint Lucas avondschool gevolgd in het tekenen. Wij deden daar niet veel, en dat was meer een jeugdclubje dan wat anders. We waren ook maar met zes leerlingen. Er was daar wel een heel interessante leraar. Ik heb mijn drie jaar lager gedaan, en dan ben ik drie jaar blijven zitten. Ik heb dus vier jaar het derde gedaan. Wij mochten zelf beslissen wat we elk jaar deden. Het was wel pijnlijk dat daar mannetjes binnenkwamen die het verschil niet kenden tussen een tekenboek, een potlood en een gom, en die mochten dan rechtstreeks naar het vierde. Anders had die leraar daar geen leerlingen. Uiteindelijk was dat een lachertje. Ik denk dat niemand van ons daar ooit een diploma heeft gehaald.

Je bent dan bij een bakker beginnen werken...

Ik ben daar begonnen als slaafje. Ik ben nogal plastisch aangelegd. Je zal zien dat mensen die hun eigen teksten of liedjes schrijven, meestal ook tamelijk goed kunnen tekenen. Dat komt uit hetzelfde bronnetje. Waarschijnlijk hebben die mensen een iets scherper opmerkingsvermogen, en kunnen ze duidelijker weergeven wat ze willen zeggen. Als er ergens iets gebeurt, en ze vragen van het journaal aan een madammeke dat het gebeuren gezien heeft, dan zal die zeggen dat er geen woorden voor zijn, dat het onbeschrijflijk is. Als daar Jan De Wilde, of



Die architecten, dat vind ik ook zo grappig. Die moeten voor hun eindwerk de meest futuristische dingen doen. Een purperen buis door een kerk, en zo... En als ze dan uiteindelijk werk zoeken, dan mogen ze alleen fermettekes restaureren. Zo'n jongen koppel zegt dan « weet je wat wij gedacht hadden, mijnheer de architect, een treinbilde boven onze open haard en daar zo wat bakstenen bovenop ». En dan een bilde met kepernagels, dan trekt gans uw schouw scheeft vanaf de eerste keer dat uw vuur brandt.

Raymond, of ik passeren, dan zullen wij dat waarschijnlijk wel onder woorden kunnen brengen. Die bakkerij dus ... Ik ben daar vrij snel kunnen opklimmen. Mijn ogen puilen wat uit, en zo heb ik een breder gezichtsveld. Ik had de stiel dus snel door. De bakkersgast had het ongeluk dat hij soms een paar dagen na elkaar zat was, en dan had ik zelf koeken gebakken, krokanter en beter, en hij moest niet meer komen.

Daarna volgde het leger, met van die links intellectuelen. Die liepen al een jaar op voorhand met een prei in hun gat om afgekeurd te worden. En die waren zich zo een tic aan het inoefenen. Als kleine ket had ik al astma, en dan was het altijd van « Urbainke, gij moet niet meelopen want gij hebt astma. » Ik werd altijd zo wat betutteld. Dat stoorde mij enorm. Bakkerij had ik gedaan omdat dat slecht was voor mijn astma. Niet uit massochisme, maar gewoon omdat ik niet wou toegeven dat er aan mij iets scheelde. Ik had een hele hoop papieren van de dokter, en de burgemeester - nochtans had mijn pa weinig relaties - dat ze mij onmiddellijk gingen afkeuren toen ik mij in het klein kasteeltje moest aanmelden. Maar ik had dat allemaal in de vuilbak gesmeten, en ik werd goedgekeurd. « *Wat!? Gij zijt goedgekeurd ! ? Dan moeten ze er dit jaar toch wel heel veel te weinig hebben.* » Ik heb dat daar een half jaar volgehouden. Dan heb ik een paar glazen ijskoud water gedronken, mij eens goed in het zweet gelopen in de mist en dan al piepend de infirmerie binnengestapt. Een week of twee later werd ik afgekeurd. Had ik het slim gespeeld, ik had nog een invalidenpensioen van het leger kunnen krijgen door te zeggen dat ik het daar had opgedaan.

Daarna ben ik magazijnier geworden bij een platenfirma, Fonogram - mijn huidige platenfirma. Ik heb nog voor Jimmy Frey, Roco Granata, Louis Neefs,... singlekes gedragen, en in hun koffer gelegd. Van die mannen heb ik nooit drinkgeld gekregen. Die hebben dat natuurlijk al duizend keer mogen horen.

Maakt geld gelukkig?

Geld maakt ongelukkig als je geld wil omzetten in macht. Macht kan je nooit genoeg hebben. Zelfs al heb je 3000 miljard, dan komt er iemand van 5000 miljard die gans de boel opkoopt wanneer je te lang op WC blijft zitten. Die mannen hebben nooit gedaan, en moeten altijd met een half oog openslapen. Ik heb goed mijn boterham verdiend, en het kan mij ook geen fluit schelen als Helmut Lotti drie keer meer verdient. Hij moet er ook veel harder voor werken. Je kan daar wel een gevoel van vrijheid mee kopen. Ik was op een bepaald moment absoluut niet meer tevreden bij de VRT. Ik had er toch geen contract, en kon dus weg naar VTM. Tien, twaalf jaar later, toen Mike en Guido weg waren bij VTM, stond het mij ook

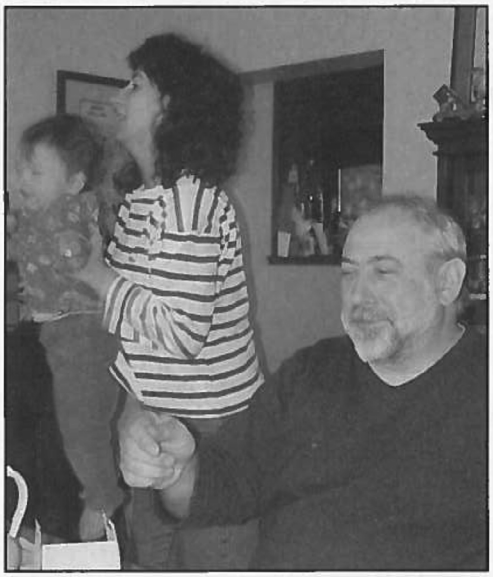
daar niet meer aan. De aandeelhouders kwamen aan de macht, het niveau werd nog wat lager en de opbrengst nog wat hoger. In plaats van twee shows op een dag moest ik er zes maken. « *Jamaar dat trekt dan op niets !* » « *Dat is niets, dat is niet erg.* » Met zo'n mentaliteit... Op een bepaald moment moest ik op het matje komen. « *Volgens uw contract moet jij zes shows maken per dag.* » Ik had daar helemaal geen contract. Ik had dan weer een goede relatie met de VRT. Daar heerste dan de sfeer die twaalf jaar vroeger bij VTM bloeide. Daarmee kan ik altijd naar de oever zwemmen waar het gras het groenst is.

Is er veel jaloezie in het showwereldje ?

Ik zit langs de kant van de gelukzakken. Jacques, Geert Hoste, Kama, Chris Van den Durpel... wij zitten nooit in elkaars weg. Belle Perez, K3, M-Kids,... moeten daar veel meer mee opletten. Als ze zich bukken springen er zeven over hun rug. Ik doe nu een liveshow voor de VRT, terwijl Geert Hoste een jaar lang alle kranten uitpluist. Hij mag dat hebben van mij. Zijn show is na een half jaar al gedateerd, de mijne is nog steeds bruikbaar. Ik heb het toch altijd over een pastoor, een velo en een konijn, en over tien jaar kan dat nog grappig zijn. De laatste twee jaar begin ik telkens van een leeg blad. In het begin gebruikte ik bijna altijd dezelfde show, en geleidelijk aan veranderde die. Ik ben er toch een half jaar mee bezig om een goede show ineen te steken, om er zoveel grappen en pointes in te steken dat ze uiteindelijk met alles lachen. Eens het doek opengaat, dan gaat alles vanzelf. Je ziet al die mensen met hoge verwachtingen, en je wil ze wel eens een poepje laten ruiken. Ze hebben er per slot van rekening ook voor betaald.

Uw grootste hit was 'Een bakske vol met stro'.

Dat liedje heb ik in een kwartier geschreven, dat was maar voor een B-kant. « Als moeder zong » was de A-kant. Mijn grootmoeder zong dat altijd. In de grootste miserie werd dat daar gezongen. De vader strontzat, zijn vrouw afgeklopt... Als moeder zong... Het ging ongeveer kerstmis zijn wanneer dat plaatje uitkwam, dus... Een hele hoop ideeën had ik al. Die vraagte-



kens kwamen uit mijn kinderjaren. Maria, God de Vader, God de Zoon, de Heilige Geest, van wie was die kleine eigenlijk ? En dan die drie koningen. Wat voor brol brachten die mee voor zo een kleine ? Wierook, mirre en goud. Mirre was in mijn jonge tijd een wasproduct. Voor dat kind een doos Mirre. Wat zijn dat voor zeikerds !? Goud, wat kan die daar mee doen, en dan die wierrook, die stinkende damp. Daar wordt die kleine alleen maar ziek van. Die stonden daar gewoon met brol : een zak cement, een kieken zonder pluimen... En dan het einde, want daar zat toch de boodschap in : Jezus trekt zijn aureool scheef, en springt in zijn sportwagen : « Al wie da mij volgen wil, zal wreed hard moeten lopen ».

Is Urbanus een gelovig man ?

Ik geloof niet in God, maar ik leef wel naar zijn geboden. Ik bekijk dat puur mathematisch, als dat het juiste woord is. Als je leeft in de veronderstelling dat alles wat je hier doen zijn nut heeft in het hiernamaals, kan je niet veel misdoen. Want als er niets is, dan kan je het je later toch niet beklagen. Ik benijd mensen die gelovig zijn, want dat maakt het leven nogal wat gemakkelijker. In Indonesië is er voor alles een tempeltje of een gebed. Die mensen zitten nog in een ontwikkelingsfase, die zijn nog niet zo ver als ons. Straks komt er bezoek, en ik ga een kaarsje doen

branden opdat mijn rijst niet aanbrandt. En brandt hij toch aan, dan was het een slecht kaarsje. Die denken er niet aan dat ze er beter hadden blijven bijstaan, en wat roeren. Zolang het goed gaat, is alles oké, maar ik denk dat mensen het geloof gecreëerd hebben voor als het slecht gaat. Wanneer uw kind in gruizelementen onder een vrachtwagen ligt, hoe moet je dat verwerken ? Je bent je kind kwijt, in ruil voor niets. Als je echter gelooft dat je je kind ooit nog terugziet, is het verwerkingsproces al heel anders.

En dan zijn er ook nog de alomgekende Urbanusstrips? Hoe verloopt de samenwerking met Willy Linthout?

Willy was een plaatslager die heel graag striptekenaar werd. Hij had fantasie, en een ijzeren discipline, maar kon niet goed tekenen. Ik heb daar een risico genomen. Iemand die niet goed kan tekenen, kan dat nog leren, maar iemand zonder fantasie zal altijd fantasieloos blijven. Mijn handen hebben er heel lang uitgezien als strijkijzers, en ik kon maar op één manier schrikken. Ik heb hem dan een hele hoop tekeningetjes laten maken met verschillende « manieren » om te schrikken. Hij heeft daar zogezegd niets mee gedaan, maar de volgende keer kwamen die tekeningetjes toch terug. Weliswaar iets veranderd, zodat hij ze toch zelf had uitgevonden. Ik spreek nu natuurlijk over de beginjaren.

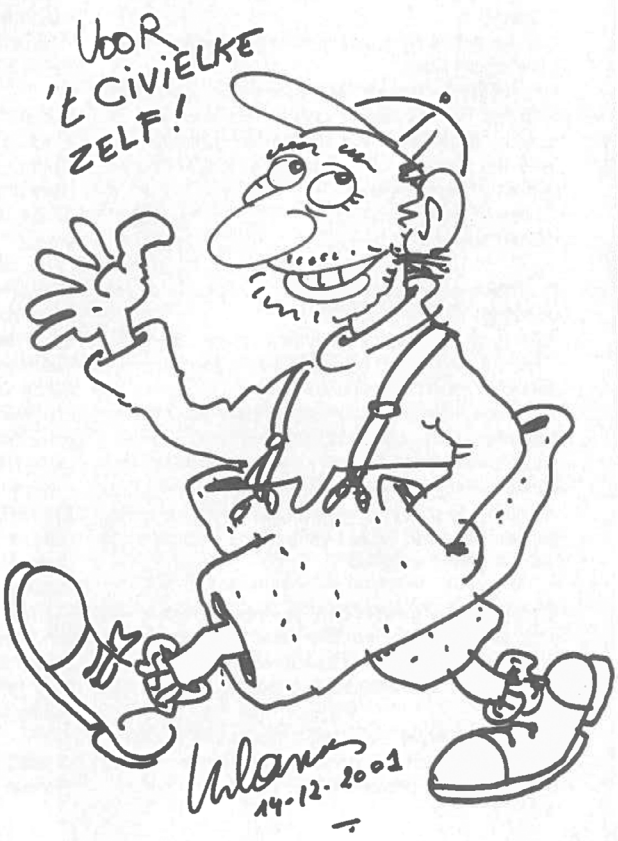
Jommeke, Suske en Wiske, de Kapoentjes... die collaboreerden met de volwassenen. Zij hielpen oude mensen over straat. Wij helpen oude vrouwtjes oversteken, om ze dan in het midden van de straat pootje te lappen. Wij wilden een beetje underground zijn, een strip die de kinderen op school op de toiletten lezen. Qua kinderstrip zitten we nog altijd een beetje op het randje. Qua volwassenenstrip is dat uiteraard peanuts.

Intussen is uitgelekt dat er een nieuwe film op stapel staat ?

Ja, met Chris Van den Durpel en Jacques Vermeiren. Het is spijtig dat dat is uitgelekt, want dat plaatst onmiddellijk veel meer druk op de schouders van Stanny Crets, die het scenario schrijft. Maar het kan gerust nog twee jaar duren eer het concreet wordt en we kunnen beginnen draaien.

In elk geval veel succes met de film en vriendelijk bedankt voor het interview.

Willekik voor ulle nog een tekeningske maken? Dan kunt g'erom vechten. Ik doe dat ook met die klein mannekes die hier een interview komen afnemen. Ik teken er dan zo drie, en die mannen zijn met vier...



Palestina

"Where are you going in Israel", asked the lady sitting next to me on the airplane heading to Tel Aviv's Ben Gurion airport. I told her about my internship in Nablus. Being an Israeli, she had never heard of Nablus, of which the Hebrew name Shechem was unknown to me at that point. "It's in the West Bank", I added, carefully avoiding the word 'Palestine' for obvious reasons. She raised her eyebrows, hesitated for a moment, and then said with an astonishingly serious voice "don't you know... the Palestinians will kill you if you cross the border". Of course this wasn't true, and although her words – and the 15 minutes interrogation at the passport control in Ben Gurion for that matter – didn't really help me to forget the doubts still remaining in my head, they are testimony of the unusual and difficult situation in Israel/Palestine. The Israeli-Palestinian conflict is a topic that would inevitably come up when having a long enough conversation with any Palestinian I would meet in the following six weeks of my internship. Luckily the journey from Tel Aviv to Nablus went smoothly and was carefully arranged by the local IAESTE committee. In Nablus I met my fellow IAESTE trainees with whom I would share the boys' apartment provided by the An-Najah University and conveniently situated close to the old campus. The girls' apartment – a mixed apartment would obviously be unthinkable in a Muslim culture – was closer

to the city centre and a 2.5 shekel (~ 0.60 euro) taxi drive from our place. Besides walking, taxis are the dominant way of getting around in the city since there is no other public transport. Luckily, prices are really cheap – as you can tell – especially if you opt for a shared taxi or 'service' (commonly pronounced as the Dutch 'servies'). I did my internship at a small architecture/ engineering company which maintains close ties to the An-Najah University and concentrates its activities in Nablus and its vicinity. I had to make designs and rendered 3D images of both residential and commercial projects, based on rough floor plans provided by my colleagues. Work only lasted from 9 a.m. to 3 p.m. (and only to 2 p.m. during Ramadan), so the workload wasn't all that high, which I think is suitable for an IAESTE internship. (Obviously this depends on the kind of work you do; one of the girls only finished work at 6 p.m. each day.) Even though I sometimes had the impression that the work I did wasn't really significant – in the end most of the design alternatives I made were completely overhauled anyway – I learned a lot of new software tools and design tricks and my colleagues showed great interest in my 'foreign' way of designing. I would also never have thought that I would ever design a building in eastern traditional style with semi-arches, and decorative columns and cornices. But enough about work! Despite the quite difficult political situation in Palestine, it is a beautiful country with a rich culture and plenty of things to see and do. The food is good and sometimes extremely cheap – yes falafel sandwich, I'm looking at you – and Palestinian hospitality has

proved to be as legendary as people told me it would be. If you have never been to an Arabic or Muslim country you are in for a culture shock though. For example, it is absolutely not done for a man to shake hands with women, or for a woman to sit between two men in a taxi. And of course, the inevitable 'Insha'Allah' (≈ 'God willing') after every expression of hope or intention also seems peculiar at first, but you get used to it quickly. Travelling can be challenging in Palestine/Israel because of the Israeli checkpoints – the ubiquitous, heavily armed soldiers never fail to remind you Palestine is still an occupied country – but is absolutely worth the trouble. The magnificent holy places in Jerusalem, beautifully situated monasteries near Jericho, and Masada's breathtaking fortifications towering above the Jordan Valley are only a few of the unforgettable sights to behold. And ultimately, if you still have doubts about going abroad with IAESTE, the cliché proved to be true. Just do it! Take the plunge! It will be one of the greatest experiences in your life, and the only thing you might regret is not having opted for the maximum amount of weeks for your internship.

SPEEDDATE TIPS VAN JORIS

Vorige week dinsdag kon je met de knappe grieten van cultuur gaan speed-daten. Omdat de auteur dit zo'n een leuke en vruchtbare ervaring vond zal hij jullie enkele tips geven om zo veel mogelijk uit je speeddating ervaring te halen.

Verwacht niets

Hoe meer verwachtingen je hebt, hoe meer stress. Ga niet voor een nieuwe vriendin, een date of een zaadlozing maar beschouw het als een leuk evenement om nieuwe mensen te leren kennen. Zo kom je minder wanhopig over en ben je meer ontspannen.

Wees positief

Praat niet over negatieve onderwerpen, tenzij je er de spot met drijft. Niemand komt naar een speeddate om naar je problemen te luisteren.

Wees uniek

Niemand zal je onthouden tenzij je er echt uit springt. 26 dates op één dag is meer dan jan met de pet kan onthouden. Probeer dus op één of andere manier van de norm af te wijken.

Stel vreemde vragen

Vragen als "Wat zijn je hobbies?" en "Wat studeer je?" zijn afgezaagd en niet zo interessant. Met een unieke vraag kan een gespreksonderwerp starten dat hij of zij waarschijnlijk nog niet heeft aangedaan die avond. Zo heb je een interessante avond en maak je meer kans op een echte date. Vraag bijvoorbeeld wat de achtergrond van zijn of haar smartphone is, zo kan je ineens je nummer er in zetten. Initiatief komt altijd goed over.

Vertel verhalen

Vertel hem of haar over die keer dat je met de stieren liep in Spanje of hoe je ooit een mensuur uitvocht. Zo toon je dat je een interessant persoon bent. En als je niks interessants te vertellen hebt verzin dan maar wat, je zult ze toch niet terug zien.

Kom te vroeg en blijf laat

Zo kan je al wat indrinken om net iets losser te zijn. Daarna kan je wat napraten, misschien al een afspraakje maken, iemand op facebook toevoegen etc. Dan zal je ook sowieso langer in het geheugen blijven.

Amuseer je

Probeer het naar je zin te hebben. Neem bijvoorbeeld eens een ander personage aan, zo volgde ik bijvoorbeeld al les aan de Jacksonville Aviation Academy en was ik eens een endeldarm oncoloog.

Lach!

Dit is de belangrijkste tip die ik je kan geven. Een lach is aantrekkelijk, stelt de ander op zijn gemak en toont dat je geen saaie neut bent.

KBC
Gemakkelijk bankieren op je smartphone?
Check de app KBC-Mobile Banking en ontdek waarom we al jaren uitstekende scores krijgen!
www.kbc.be/mobilebanking
KBC

Opnieuw kunnen we weer zeggen dat dit 't Civielke ten einde is. Het was weer zweten, zwoegen, weinig slapen, stressen, … Kortom: afzien. Maar afzien deden we gelukkig niet alleen. Onze medewerkers hebben weer fantastisch werk geleverd dus dit dankwoord is dan ook niet meer dan op zijn plaats. Het is fijn om met zo'n gemotiveerde mensen samen te werken en te weten dat jullie zoveel moeite doen voor ons. Hartelijk bedankt…

… Seba. Ook voor je voorlaatste voorwoord was je weer flink op tijd met het bezorgen van je tekst. Volgende keer meer zever graag!

… Valerie. Moge de horoscoopsterren zo helder schijnen als jijzelf.

… Basile. We zijn er zeker van dat je al jouw drinking games zelf nauwgezet uittest. Maar wees gerust: we hebben al een nieuwe lever voor je besteld.

… Jeroen. Als je carrière als burgie faalt, kan je steeds voor quizmaster in het nieuwe programma 'Wist je dat?' solliciteren.

… Samuel en Jonas. Jullie speelse jongens hebben weer een avondje pen&paper gaming verdiend.

… Maarten. De beveiliging van ons online leven is nu ook weer up-to-date. We zullen de klachten van wenende spionnen en geheime agenten naar je doorsturen.

… Maïlys. Welk eethuis van Gent kent er nu nog geheimen voor ons? Hopelijk minstens nog eentje want er komt nog één editie. We zijn al benieuwd om ook dat eethuis te leren kennen.

… Michiel. Die propaganda van FRiS was ook nu weer prachtig op tijd doorgestuurd.

… Joren. De BESTe quiz van heel dit 't Civielke mogen we op jouw naam schrijven.

… Siemon. De verhalen van jouw buitenlandse avonturen (avontuurtjes?) deden ons werkelijk naar adem happen.

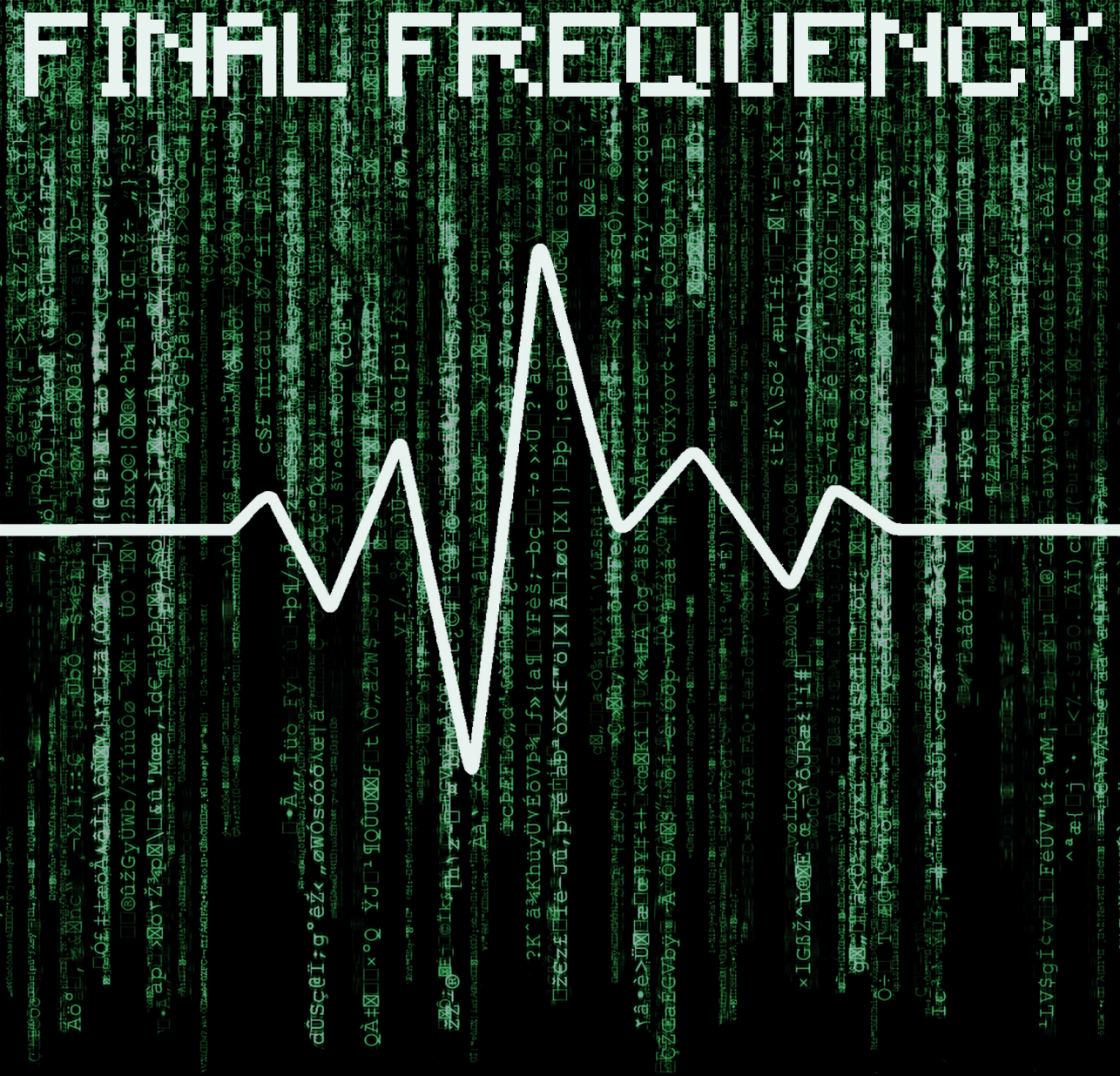
… Brecht. Je mag dan wel niet de Beste Barman zijn, maar Deltaverhalen opsturen kan je wel als de beste!

… Gestapo Knallmuzik. Jullie woorden zijn nu voor altijd vereeuwigd! Knall ze nog!

… Iedereen die sleutelgaten heeft doorgestuurd. Zonder jullie zou het favoriete artikel van menig burgie niet bestaan.

… Al onze kommaneukers, ook wel 'Vrienden van de Grammatica' of kortweg 'Grammarnazi's' genoemd. Zonder jullie spellingskills zouden we dit kleurrijke boekje waarschijnlijk alleen als toiletlectuur mogen beschouwen.

FINAL FREQUENCY



vtk show 2016

theater scala

23 & 24 maart 20u

vvk 4€ lid / 5€ niet-lid

adk 5€ lid / 6€ niet-lid