3

't civielke

Wake up sheeple
Fantastic Films
12 kersterige familieleden
Beats for Burgies
Ongewone kunst

bpost
PB-PP|B-35778
BELGIE(N) - BELGIQUE

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-dec-maa-mei), academiejaar 2018-2019 V.U. Cedric Carbonez, afzendadres J. Plateaustraat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, Jaargang 45, nummer 3, december 2018

DELTA

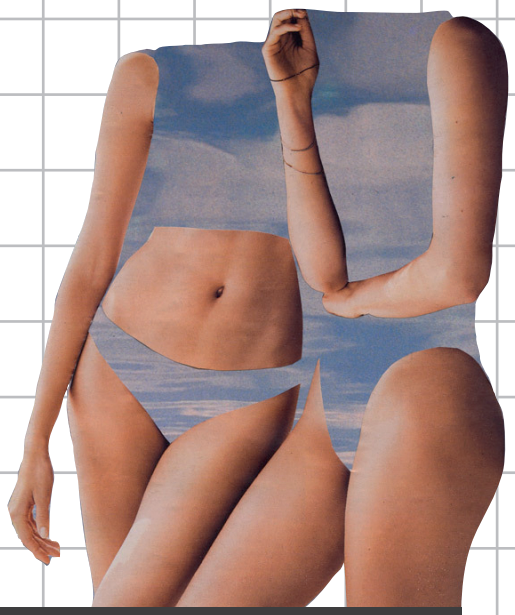
TOPCOPY NV
DOCUMENT PRINTING
www.topcopy.be

TOPCOPY - Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be
TOPCOPY Green - Sint-Pietersnieuwstraat 138 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22
DOCUNET - Martelaarslaan 290 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@docunet.be

TOPCOPY GREEN
ECO PRINTSHOP

DOCUNET
DOCUMENT PRINTING & PUBLISHING

COLOFON



't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent VZW. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en op aanvraag per post toegezonden aan leden van Engage en aan de ereproffen.
In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie	Marija Pizurica en Eva Vandenberghe VTK Pers 't Civielke
Redactieadres	Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent tel/fax: 09/264 37 26 e-mail: pers@vtk.ugent.be website: https://vtk.ugent.be
Advertenties	VTK Career and Development Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent e-mail: pr@vtk.ugent.be, career@vtk.ugent.be
Oplage	1200

PRAESES SPREEKT

Dag VTK'ers,

Het leek nog maar gisteren dat het academiejaar begon, maar ondertussen loopt het eerste semester helaas op z'n einde! Het semester is voorbij gevlogen, voor mij en de andere laatstejaars schiet er jammer genoeg nog maar eentje over, of voor de slechtste thesisstudenten onder ons misschien twee. Daarom raad ik iedereen, die nog enkele jaren te gaan heeft, aan om er goed van te genieten, het vliegt voorbij.

Een donkere periode is bijna aangebroken. Een periode met weinig zonlicht, zonder pintjes in Delta en een minimum aan sociaal contact. Maar voor het zover is en we ons massaal opsluiten, is er nog die laatste week. De laatste kans om nog eens volledig zot te doen, helemaal het padje kwijt te zijn en zo ver mogelijk van de kaart te gaan. Want deze laatste week betekent ook het einde van alle deadlines, projecten, lastige practicumsessies en oefenlessen! Als we dan even de naderende examens buiten beschouwing laten, zijn er dus enkel maar redenen om te feesten. Als jullie dat doen vanavond op de goliarde, woensdag op de massacantus of gewoon eens gezellig op de kerstmarkt, laat ik aan jullie.

Het is jullie waarschijnlijk al opgevallen, deze eerste pagina's worden opgefleurd/besmeurd door een webcamfoto met pers. Hoewel dit tegen mijn principes is, heb ik besloten toch in te gaan op de veelvuldige vraag van de perschicks. Bijkomend voordeel is ook dat ik hierdoor ook een vijftal zinnen minder jullie tijd moet verspillen met mijn gezever. Of deze foto esthetisch verantwoord is, laat ik aan de kritische lezer om hierover te oordelen.

Ben jij trouwens net als ons persteam een geëngageerde student die graag iets meer doet dan leven tussen de cursussen of dikke tekstboeken? Indien het antwoord ja is, denk dan zeker eens na om op te komen voor een praesidiumpost volgend jaar. Een jaar praesidium heeft je zoveel te bieden, die fantastische vriendengroep alleen al!

Tot slot wil ik jullie alvast een vrolijk kerstfeest en een gelukkig nieuwjaar wensen. Geniet in deze tijden van examens en studeren zeker van de feestdagen! Wees ook niet getreurd, want eens het nieuwe jaar begint, ligt het tweede semester en haar bomvolle agenda vol topactiviteiten maar net om de hoek! Er is dus licht aan het einde van de tunnel!

Cedric Carbonez

Allerliefste lezer,

Bij het derde 't Civielke horen wensen, en soms zelfs een fijn festijn, waarop heel veel mensen toasten met een glaasje wijn.

Bij het derde 't Civielke horen terugblikken op dit epische jaar: geweldige goliardes, een onvergetlijke openingsfuif, een legendarisch bal,....
Neen, we zijn nog lang niet klaar. Hoe speelt VTK dat toch telkens weer voor elkaar?

Bij het derde 't Civielke horen ook vooruitzichten, menig student zal niet tevreden zijn met dit te horen. Maar komende maand volgen ook examens, waar wij niet voor zullen zwichten. Wij hopen oprecht dat jij, liefste lezer, hier de allerhoogste punten op zal scoren.

*** intermezzo van de redactie ***

Oké, nu kunnen we terugzakken naar het échte niveau van dit voorwoord.

De weken van dit semester zijn voorbij gevlogen. Om dit met een cliché te bevestigen: tijd gaat inderdaad belachelijk snel als je je amuseert. Ondertussen raken de bibs al wat voller, is het nog steeds ofwel té warm of té koud in de Plateau en haten we het nog harder om naar Zwijnaarde te fietsen. Niet getreurd. Ook nu is VTK er weer om jullie laatste academieweken rijkelijk te vullen. Bovendien dragen wij ook hier ons steentje bij met dit 't Civielke: de ideale ontspanning voor een korte pauze tijdens een steeds dichterbij komende blok.

Laten we even eerlijk zijn, de kerstperiode is helemaal niet gezellig en sfeervol zoals onze overgemediatiseerde samenleving ons doet geloven. Neen, integendeel. Voor sommigen onder ons is het eerder een zwarte periode met alchol afkickverschijnselen...
Gelukkig is er een lichtpunt aan het einde van de duistere, steeds-sneller-dichterbij-komende tunnel. We hebben al heel wat dingen om naar uit te kijken. Denk maar aan de (VTK) skireis tijdens de lesvrije week. Of de geweldige goliardes die feest volgend semester voor ons in petto heeft. De 12-urenloop? Parkpop? Het 4de 't Civielke...

Wij wensen jou, allerliefste lezer, een spetterende blok. Laten we even hard studeren en iedereen rond ons (eigenlijk vooral jezelf!!) fier maken!

*** einde intermezzo van de redactie***

Groetjes van je kapoenen,
Eva en Marija

PS: kom zeker met ons kommaneuken

INHOUDSTAFEL

3 COLOFON
4 PRAESES SPREEKT
5 PERS ZEVERT
8 WAKE UP SHEEPLE
12 DE 12 KERSTERIGE FAMILIELEDEN
16 FANTASTIC FILMS
20 VTK AWARDS
22 UNDERCOVER ECONOMIST
26 OMGEKEERDE FEESTDAGEN
29 SLEUTELGATEN
32 FANCY CHRISTMAS LASGANE
35 SLEUTELGATEN
36 HOROSCOOP
40 KERST OP KOT
42 BEATS FOR BURGIES
44 ONGEWONE KUNST
48 ZOMBIES
50 KOOLE KERSTMIS KADOOS
53 AFSPEELLIJST
54 VTK SCHILD
58 ADVERTORIAL
60 FRIS
62 BEST
64 IAESTE
66 SPELLETJESPAGINA
68 WIST JE DAT
71 DANKWOORD

Wie hem nog nooit in het echt gezien heeft, hoorde reeds alle geruchten over deze mythische figuur. Wie al het genoegen heeft gehad hem in levende lijve te ontmoeten, weet dat hij alle verwachtingen overtreft. Ik heb het hier natuurlijk over maanman, heerser van de samenzweringstheorieën, leider van de sceptici, messias van alle stervelingen die niet zomaar geloven wat hen met de paplepel wordt aangereikt. Net als vele anderen raakte ik geïnspireerd door zijn tegendraadsheid en kritisch denkvermogen, dus ging ik zelf verder op onderzoek uit. Trek dus je mooiste hawaii-short aan, neem een megafoon bij de hand en geniet, want hier zijn drie complottheorieën waar maanman nog versteld van zou staan, volledig in de sfeer van één van zijn **prachtige** *pamfletten*.

Avril Lavigne

Deze theorie stamt al af van een gerucht uit 2005 dat de ronde deed op een Braziliaanse fanpagina. Believers zijn er rotsvast van overtuigd dat de Canadese zangeres *dood* is en vervangen door een **lookalike**. Avril had namelijk bij het begin van haar carrière nogal moeite als nieuwe BEROEMDHEID en de verplichtingen die daarbij kwamen kijken. Haar management wou zogezegd toch de **schijn** hoog houden en schakelde een plaatsvervangende lookalike in, genaamd **Melissa Vandella**, op momenten wanneer het de echte Avril te veel werd. Er wordt gezegd dat Avril Eind 2003 **stierf**, maar omdat haar carrière nu net zo lekker in gang was geschoten, werd ze gewoon *permanent* vervangen door Melissa. Tot op de dag van vandaag zou dit nog steeds het geval zijn. Nog niet **OVER**tuigd? Vergelijk maar eens de linker foto, genomen voor 2003 en de rechtse, recentere foto. Uit het haar, de makeup en kleding kunnen we afleiden dat dit twee **VOLLEDIG** verschillende personen zijn. Het is uiteraard ***onmogelijk*** dat iemand over een periode van 15 jaar haar stijl zo drastisch verandert. Ook heeft niemand de twee ooit al in dezelfde ruimte op hetzelfde moment gezien. Denk dus de volgende keer dat u naar "Skaterboy" luistert maar even aan dit **tragische** verhaal dat stilgehouden wordt door **Hollywood**. **RIP Avril**.

Flat earth

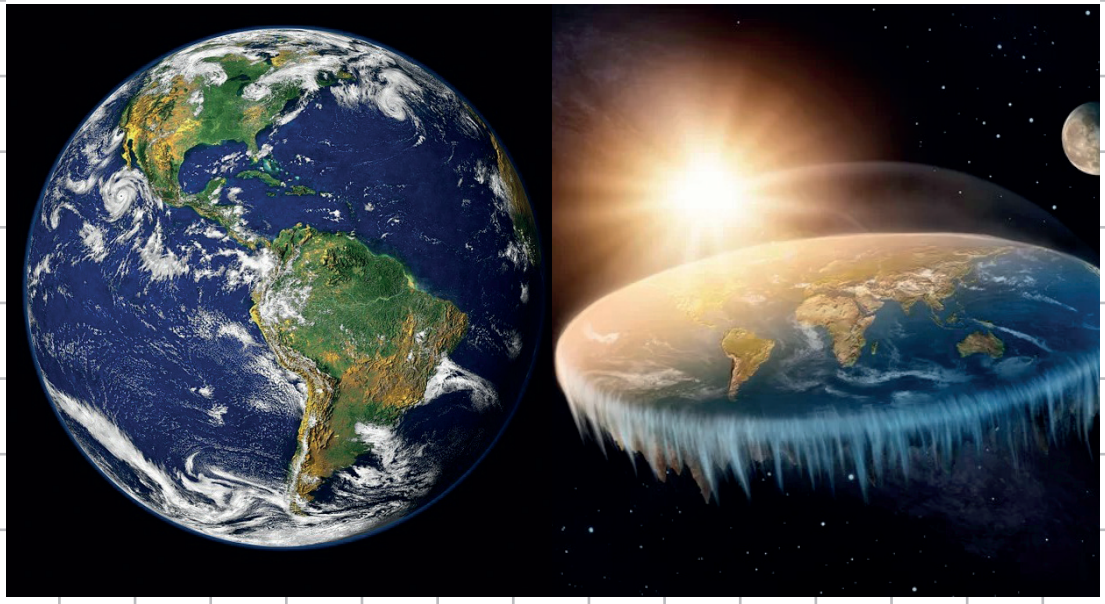
Dit is één van de oudste en **meest bekende** complottheorieën. Op het ene moment in de geschiedenis waren er al wat meer mensen van overtuigd dat de *aarde plat* was, dan op andere momenten, maar tegenwoordig ligt het aantal gelovers buitengewoon **laag**. Wie ervoor uitkomt een "flat-earther" te zijn wordt bestempeld als *idioot* en loopt het risico **gestenigd** te worden door wetenschappers en ingenieurs. Na echter de volgende argumenten gelezen te hebben, is het misschien makkelijker te begrijpen waarom sommigen toch hardnekkig vasthouden aan deze theorie.

De volledige theorie steunt op een *wantrouwen* tegenover de grote ruimtevaartagentschappen, vooral **NASA**, dus laat ik hier even een context rond scheppen. Vrijwel alle foto's die beschikbaar zijn van de aarde waarop deze in zijn (ronde) geheel te zien is, zijn afkomstig van NASA. Het blijkt echter dat zij ons al eerder in de maling genomen hebben met het namaken van het filmpje van de eerste **maanlanding** (voor de leken die hier nog niet van op de hoogte zijn, google helpt u graag verder). Daar komt nog eens bij dat het praktisch onmogelijk is om de aarde ook werkelijk in één (scherp) camerabeeld te krijgen, dus al deze afbeeldingen zijn eigenlijk handmatig *samengesteld* uit meerdere kleinere beelden. Er wordt als het ware in **cirkels** rond de aarde gevlogen, waarbij telkens een andere "plak" aarde vastgelegd wordt op foto. Deze plakken overlappen elkaar echter niet helemaal (ironisch gezien vanwege het ronde karakter van de aardbol) waardoor **fotoshop** nodig is om het beeld volledig te reconstrueren. Alle beelden van de aarde die wij te zien krijgen zijn dus één voor één gefotoshopt. Erg moeilijk is het dus niet om je in te beelden dat er misschien al wat meer geknoeid mee kan zijn dan enkel het aanbrengen van enkele correcties.

Nu het **wantrouwen** gewekt is, kunnen we overgaan tot het beschrijven van de theorie zelf. De flat-earth aanhangers geloven dat de **aarde** plat is en omringd door een gigantische **ijsmuur**, gevormd door het continent Antarctica. Het ontkrachten van de theorie zou dus simpelweg kunnen gebeuren door je naar dit continent te begeven en aan te tonen dat je daar niet op een ijsmuur stuit. Het probleem is echter dat er in de vorige eeuw een ***contract*** ondertekend werd dat stelde dat gewone burgers zich niet zomaar op Antarctica mogen begeven. Zelfs al heb je *speciale* toestemming, ben je nog altijd constant ***omringd*** door een team wetenschappers. Ook vliegen er geen **vliegtuigen** over Antarctica, ook niet als dit in de kortste weg naar de bestemming resulteert.

Over vliegtuigen gesproken: iedereen die al eens uit het raam van een vliegtuig heeft gekeken zal bevestigen dat je wel degelijk de *ronding* van de aarde kan zien vanop dergelijke hoogtes. Wie echter beter oplet, zal opmerken dat de vleugel van het vliegtuig ook dezelfde afronding ondervindt als het aardoppervlak. Deze afronding valt dus te wijten aan het bolle raampje waar je doorkijkt, en is dus geen sluitend bewijs voor een ronde aardbol.

Als gewone burger moeten we dus maar geloven wat de **overheid** ons vertelt, namelijk dat de aarde een ronde *rotsblok* is die doelloos door de ruimte zweeft. Maar waarom zouden de mensen hogerop ons iets wijsmaken van dit kaliber? Hun objectief is om ons te controleren, net als een horde **schapen**, en dit gaat makkelijker wanneer we geloven dat wij als mensen er niet toe doen in het grote geheel der dingen. Wanneer je namelijk gelooft dat de aarde een platte schijf is, is de conclusie al sneller gemaakt dat "iemand" (een hogere **kracht**) deze op een resolute manier in het *universum* geplaatst heeft. Dat er dus een grotere betekenis achter het leven schuilt, waarin de mens ***centraal*** staat. En een schaap dat beseft dat het niet zomaar een korreltje gruis is dat nutteloos door het heelal zweeft, voelt al minder de neiging om zich te gedragen zoals de andere **schapen**.

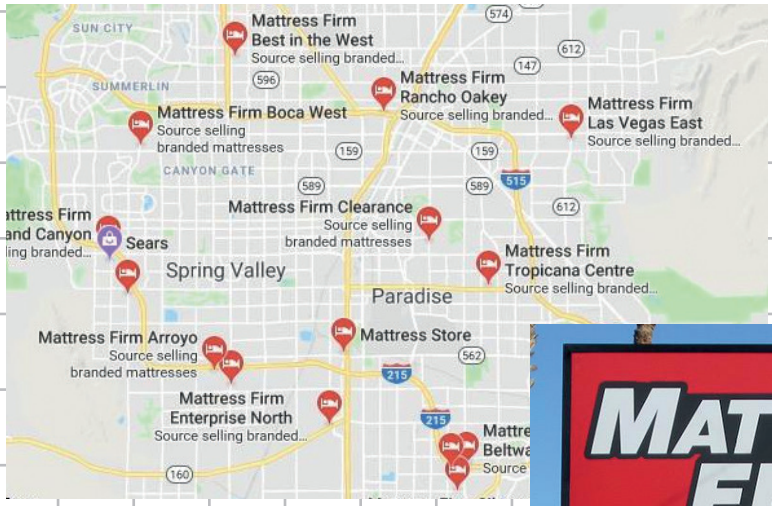


Mattrassenwinkels in de VS

Om de hoeveel tijd koop jij een nieuwe matras? In ons volwassen leven zal het zeker niet vaker zijn dan één keer om de tien jaar. Alle reden dus om er vanuit te gaan dat de afzetmarkt voor matrassen niet heel erg **groot** kan zijn. Dit lijkt in de Verenigde Staten echter anders te zijn: daar is het niet ongewoon dat men in sommige regio's meerdere matrassenwinkels in één straat tegenkomt, allemaal van de keten "***Mattress Firm***". Daar komt nog eens bij dat deze winkels steevast bijna volledig *leeg* zijn wanneer je er binnenstapt. Wat is hier aan de hand? Hoe blijven deze winkels genoeg **winst** maken om de kop boven water te houden en waarom zijn het er zo veel?

Velen theoretiseren dat de winkels eigenlijk dienen voor het witwassen van geld. Door **illegaal** verkregen geld te pompen in een onschuldig bedrijf kan men via de cash flow de werkelijke oorsprong van het geld verbergen. Een nog betere oplossing bestaat er in het geld te verspreiden over verschillende winkels, zoals een *matrassenketen*. Men doet dan gewoon alsof deze winst gemaakt werd door het verkopen van matrassen, in plaats van door het verkopen van *drugs* (vergelijk dit met het kippenrestaurant Los Pollos Hermanos in de serie Breaking Bad).

Fun fact: de term "geld witwassen" (of "money laundering") stamt af uit het Chicago van de jaren '20. De **crimineel** Al Capone moest toen een manier vinden om zijn illegaal verdiende dollars minder verdacht te maken en gebruikte hiervoor *wasserettes*. Zijn geld werd daar dus bijna letterlijk witgewassen, samen met de vuile onderbroeken van de klanten, en sindsdien is de term blijven steken.



De 12 kersterige familieleden op kerstdiners tijdens Kerstdag

Ah de kerstdagen (of winterdagen indien we het allemaal een beetje politiek correct willen houden)! Een periode waarbij we tussen de boeken door kunnen genieten van winterse temperaturen, eventuele sneeuwbuien en tonnen gezelligheid. Gepaard met deze dagen gezellig studeren voor het open haardvuur met een warme kop chocomelk, zitten uiteraard ook de feestdagen. Traditioneel gaat menig student dan, met vers gewassen haren, eens op bezoek bij de familie. En hoe je het nu ook draait of keert, uiteindelijk zijn alle families hetzelfde. Het hoeft dan ook niet te verwonderen dat je uit onderstaande lijst zeker en vast wel een familielid zult herkennen.

1. De slapende grootvader

We beginnen uiteraard met een klassiekertje. Dit familielid valt (bijna) elk feest moeiteloos in slaap en dit meestal vlak na het beëindigen van het kerstdiner. Na dit diner heeft deze opa dan nog net genoeg energie om zich in gemoedige pas naar de zetel te begeven, zijn benen over de leuningen te zwieren en met de armen gekruist op de buik rustig een tukje te doen. Met een klein beetje geluk is deze oude knar geen snurker en kan de rest van de familie gezellig verder keuvelen aan tafel of verder kijken naar die klassieke kerstfilms.

2. De panikerende tante

Deze 'gezellige', 'rustige' en 'vredevolle' dame is meestal ook de kok voor de avond. In de aanloop naar de kerstdagen loopt deze tante dan uitermate gestresseerd rond. "Na hoeveel microseconden precies dien ik de gebakken aardappelen met rozemarijn uit de oven te halen?", "Zullen mijn aardappelen dan nog steeds warm genoeg zijn wanneer ik mijn kalkoen gesneden en op tafel gezet heb?" of wat dacht je van: "Hoeveel flessen rode wijn zou ik dit jaar weer moeten kopen? Ahja, niet te weinig natuurlijk, want als nonkel Jacques komt, moet ik er uiteraard genoeg hebben, want ja, wanneer die mens denkt genoeg gedronken te hebben, heeft hij nog altijd zin in een digestiefje. Oh nee, voor welke digestief moet ik dit jaar eigenlijk zorgen?". De zorgen houden dan niet enkel op bij de voorbereidingen, op de dag zelf gaan deze onverstoorbaar door. Ja ja, zelfs de kleur van de servietten die toch wel minder goed passen bij het tafelkleed dan vorig jaar: daar werd ook over gepiekerd.

3. De stoefende nonkel

Jammer genoeg een van de types waarbij je je haren wilt uittrekken wanneer je merkt dat je naast hem mag zitten bij het kerstdiner. Deze oom deinst er dan ook niet voor terug om elke gelegenheid aan te grijpen om te stoefen over zijn perfecte leven, over de perfecte punten van zijn kinderen en over het perfecte werk dat hij heeft. Iedereen weet dan ook dat de helft van die dingen eigenlijk gebakken lucht is. Intussen blijf je maar vriendelijk glimlachen en ja knikken terwijl je intussen zoekt naar een uitweg om zijn geslijm (en je eigen braaksel over zijn opschepsels) van je los te schudden.

4. De perfecte nicht

Deze is geen dochter van de stoefende nonkel, maar doet in tegenstelling tot de nonkel wel alles perfect. Meestal iemand die geneeskunde studeert, of met een beetje geluk burgie (nee, geen archie). Ook in tegenstelling tot de stoefende nonkel houdt ze zich liever bescheiden terwijl ze stiekem diep vanbinnen weet dat die nonkel in feite enorm jaloers op haar is.

5. De grommerd

Dit type is elk jaar een ander persoon en verschilt dan ook naargelang wie het zwaarste jaar of de zwaarste kater gehad heeft. In sommige families echter blijft de grommerd elk jaar dezelfde. Deze persoon deinst er dan ook niet voor terug om op alles en iedereen wat kritiek te geven (waarbij de panikerende tante hierbij zijn gemakkelijkste slachtoffer is). Hij/zij houdt er dan ook van om als misnoegde naaktkat in een hoekje elk klein detail kritisch en nauwlettend in het oog te houden.

6. De zatte nonkel

Deze behoeft uiteraard niet veel uitleg. Met een beetje pech is deze zatte nonkel zelfs je eigen vader. Zonder een jaar over te slaan, slaagt deze persoon er dan ook zonder enige moeite in om zichzelf volledig naar de kl*ten te drinken en in vrij extreme gevallen op de keukenvloer in slaap te vallen. Vaak probeer je dan de flessen drank in je huis zo goed mogelijk te verstoppen, maar steeds slaagt hij er in deze te bemachtigen of brengt hij gewoon doodleuk zijn eigen flesje sterkedrank mee.

7. *De asociale neef*

Dit beestje is een moeilijk te spotten dier op elk familiefeest dat er maar te beleven valt, hij blijft er liefst zo ver mogelijk van verwijderd. Meestal zit deze neef dan ook volop in de puberteit en geniet hij er van om zichzelf op te sluiten in zijn kamer, loeiharde muziek op te zetten en te klagen over hoe oneerlijk wel de wereld (en de familie) niet is voor hem. Enkel bij het diner durft hij zich soms met lange tanden (en haren) aan tafel te schuiven, waarna hij onmiddellijk terugvlucht in zijn grot. Hebben we hier last van? Neen. Vinden we dat een probleem? Neen.

8. *Je irritante broer/zus*

Het type dat we allen, stuk voor stuk, haten tijdens kerstfeesten. Op een of andere manier slagen ze er altijd in je diepste geheimen te weten te komen over al je zatte avonturen in Gent. Wanneer er dan iemand opmerkt dat de kerstboom wel heel erg mooi versierd is dit jaar, deinzen ze er niet voor terug om fijntjes op te merken dat jij ook de kerstboom op je kot versierd hebt met allerlei 'souvenirtjes' die je 'verzameld' hebt tijdens het uitgaan in de Toverpoort (definieer hierbij zelf 'souvenirtjes'). Hierna volgt ongetwijfeld een verwonderde blik van een van je tantes die nu echt wel dacht dat je als brave burgie enkel maar achter je bureau zat en je met je sociaal incapabele skills niet het lef had om je ooit in de Overpoort te begeven. Zet die box of shame alvast maar klaar…

9. *Jezelf*

Gelieve jezelf zelf te definiëren

10. *De nieuweling*

Het is bijna elke familie wel eens overvallen: een familielid heeft een nieuwe partner of een koppel heeft er opeens een nieuwe spruit bij. Het eerste gevoel dat je dan ook krijgt bij deze nieuwe persoon is dan ook vrij awkward. Moet je hem/haar een cadeautje geven? Krijg jij er eentje van hen? Dankzij de ongelukkige planning van de panikerende tante zit je er dan ook nog eens toevallig naast (ingeklemd tussen hem/haar en de opscheppende nonkel). De enige woorden die dan ook volgen zijn een ongemakkelijke sorry als je toevallig tegen elkaars ellebogen zit, of ongemakkelijk oogcontact als het een baby betreft.

11. De diehard mama

Als compleet tegenovergestelde van de grommerd, is de diehard moeder enthousiast over elk klein dingetje dat maar gebeurt; ze houdt dan ook van Kerstmis op een ongeëvenaarde manier. Als je haar even haar gang zou laten gaan, zou het huis vol staan met allerlei kleine en grote kerstversieringen en zou de buitenkant van je huis veranderen in een grote lichtbol. Aangezien deze persoon je moeder is, is er dan ook jammer genoeg geen ontsnappen aan.

12. De spirituele oma

Hoe kunnen we nu de oma vergeten? Ze herinnert er ons elke minuut aan waar Kerstmis werkelijk voor staat, welke zware lasten Jezus voor ons verdragen heeft in zijn leven en waar we nu echt dankbaar voor moeten zijn. Meestal negeer je deze gezegdes ook terwijl je haar licht glimlachend en knikkend gelijk geeft, maar wanneer jullie dan allemaal samen aan de koffie zitten, besef je opeens dat ze helemaal gelijk heeft. Dat Kerstmis inderdaad over familie gaat en ook al mogen ze allemaal wat gek uit de hoek komen, het blijft jouw gekke familie.

Dank aan Helaine Troelandt voor het idee

Fantastic films

and where to find them

Thunderstruck, Smells like teen spirit en Wonderwall. Zoals de snuggere cinefielen onder jullie misschien doorhebben zijn dit geen 3 filmtitels. Zelfs de meest speciale speculooskoekjes onder jullie weten dat bovenstaande nummers respectievelijk geschreven zijn door *AC/DC, Nirvana en Oasis*.

Mijn punt dat ik hier probeer te maken is dat mensen nummers zeer sterk associeren met hun opvoerder. Dit is echter geen verbazend gegeven, zeker niet wanneer we rekening houden met het feit dat pop en hiphop vandaag soms meer rond de artiest dan de muziek draait (denk maar aan het recentelijk succes van disstracks).

Wanneer we het echter hebben over *Interstellar, Gladiator* en *The Wolf of Wall Street* vinden vele mensen het al net dat tikkeltje moeilijker om ze te linken aan hun corresponderende regisseur (voor de nieuwsgierigen, het is respectievelijk: C*hristopher Nolan, Ridley Scott* en *Martine Scorsese*). Hoewel de analogie tussen artiest en regisseur evident is, genieten regisseurs minder faam dan hun muzikale collega's.

Net zoals mensen graag verschillende nummers van dezelfde artiest luisteren, loont het soms verschillende films van dezelfde regisseur te kijken. Hoewel regisseurs films van verschillende genre's produceren, delen deze onderliggende thematiek en cinematographische elementen. Het zijn juist vaak deze elementen die er voor zorgen dat je een film leuk vindt, en niet de genre's zoals *western* en *science fiction*.

In plaats van te filteren op genre loont het misschien eens te filteren op regisseur, zo kan je als leuke extra motieven in zijn repertoires beginnen herkennen. Door een paar regisseurs en hun unieke stijl te leren kennen kan je dus op een nieuwe manier films beginnen kijken.

IMDb top 250

Quentin Tarantino

94

Inglorious Basterds: Een groep Amerikaans-Joodse elitesoldaten (waaronder de cutie Brad Pitt) wordt achter de Nazi-Duitse linies gedropt met maar één doel: zo veel mogelijk angst zaaien onder de Nazi-Duitse soldaten. Wanneer ze echter een mogelijkheid zien om *Der Führer* te pakken te krijgen, verandert heel hun plan van koers.

Django Unchained: In Texas, anno 1858, bevrijdt een Duitse premiejager een slaaf genaamd Django van zijn meesters. In ruil helpt Django de premiejager met het vangen van bandieten, dead or alive. Hun pad kruist Leonarde DiCaprio (cutie), een plantage-eigenaar die zwarte slaven koopt om ze tegen elkaar te laten vechten voor zijn vermaak (minder cutie).

61

8

Pulp Fiction: Vince Vega en Jules Winnfield, respectievelijk gespeeld door John Travolta en Samuel L. Jackson (beiden cuties) zijn twee huurlingen op zoek naar een mysterieus pakje dat gestolen werd van hun baas.

Stijl: Tarantino, love him or hate him. Deze QT is een pionier van de *nouvelle violence* filmstijl. Bijna al Tarantino's films bevatten zeer expliciete geweldscènes. Sterker nog, zijn films doen heel banaal over geweld. Voor de inwoners van een Tarantino-wereld is moord en marteling alledaagse kost. Zo kerft Brad Pitt in *Inglorious Basterds* een hakenkruis in het voorhoofd van een Duitse SS-officier. In *The Hatefull Eight* wordt Samuel L. Jackson van zijn kroonjuwelen ontdaan door een gewapende bandiet. Scènes als deze vinden we terug op de meest verrassende momenten, dit zorgt er voor dat elke Tarantino een ware rollercoaster wordt. Deze licht gruwelijke scènes worden perfect gecontrasteerd door even banale ludieke scènes. Zo probeert Brad Pitt in *Inglorious Basterds* als rasechte Texaan, vermomd als Italiaan, in het hol van de Nazi-leeuw het woord *arrivederci* uit te spreken. De banaliteit van deze scène staat zo haaks op de serieuze sfeer die gepaard gaat met een spionage missie dat de kijker niets anders kan dan ontploffen in brulgelach.

Oscars: Voor zijn unieke stijl werd Tarantino beloond met twee Oscars, telkens voor beste originele scenario (*Pulp Fiction* en *Django Unchained*). Daarnaast kreeg hij twee nominaties voor beste regisseur, wat geen onzekerheid meer overlaat omtrent zijn pure genialiteit.

Verdict: Iedereen moet ooit eens een Tarantino gezien hebben. Het zal wel snel duidelijk worden of het je ligt. Niemand vindt een Tarantino "so-so", eerder ofwel "fantastisch" ofwel "niets voor mij". Probeer te genieten van de atypische dialogen die Tarantino aanbiedt in zijn films, evenals de gekke contrasten tussen geweld en gelach.

Edgar Wright

IMDb rating

Baby Driver: Een muziekliefhebber met Tinitus is een getaway driver die werkt voor een bende bankovervallers. Al luisterend naar muziek rijdt hij op het ritme en ontsnapt hij telkens aan de autoriteiten. Wanneer hij verliefd wordt probeert hij zijn banden met het criminele milleu te verbreken, maar telkens laat zijn baas hem nog een "laatste" opdracht uitvoeren.

7.6

Shaun of the Dead: Wanneer de zombie apocalypse losbreekt in Engeland probeert Shaun (een doorsnee loser) zijn ex-vriendin, moeder en roommate te redden door samen rusting in hun stamcafe een pintje te drinken "untill this all just blows over".

7.9

Stijl: Edgar Wright kan men beschrijven als hyper-gestyleerd. Zijn actiescenes zitten boordevol snel opeenvolgende momenten en interessante camerahoeken. In de film baby driver bijvoorbeeld zijn de achtervolgings- en schietscènes gesynchroniseerd op de achtergrondmuziek (soms eerder voorgrondmuziek). De acteurs moesten van Wright zelfs knipperen op het ritme, terwijl ze in een andere film juist niet mochten knipperen opdat de film een meer anime feel zou krijgen. Dit leverde hem de bijnaam "The Blink Nazi".

Oscars: Edgar Wright bereikte nog maar recentelijk het bredere publiek met Baby Driver. Omdat de subtiliteit van zijn films (bv: geweerschoten op het ritme van de muziek) vaak verloren gaat aan de passieve filmkijker viel hij nog niet in de prijzen. Veel critici zijn het er wel over eens dat hem een succesvolle toekomst wacht.

Verdict: Wil je bij een spannende film op het puntje van je stoel zitten? Wil je een adrenaline-rush beleven? Wil je genieten van vette schijven? Kijk naar Baby Driver. Wil je eerder genieten van typische Britse humor in een atypische setting, kijk naar Shaun of the Dead.

Wes Anderson

IMDb top 250

188

The Grand Budapest Hotel: Deze film vertelt het verhaal van Gustav H., een legendarische conciërge in een excentriek Europees hotel tijdens het Interbellum. Gustav wordt beste vrienden met Zero Moustafa, een hulpje van het hotel. Het verhaal gaat over de diefstal van een duur kunstwerk en de strijd over een erfenis. Al deze verhalen worden getekend door de situatie in Europa tijdens het Interbellum.

Fantastic Mr. Fox: Een sluwe, slimme vos genaamd Mr. Fox leeft samen met zijn vrouw en vier kinderen ondergronds. Om te overleven steelt hij elke dag eten van de drie naburige boeren. Wanneer de boeren een klopjacht starten op Mr. Fox en zijn familie duiken ze onder. In hun diepste put (letterlijk en figuurlijk) vindt de familie steun bij elkaar en leren ze elk met hun problemen omgaan.

7.8

Stijl: Wes Anderson is zeer kunstzinnig. Zijn films worden gekenmerkt door een typische visuele stijl: zijn composities obsessief symmetrisch, zijn kleuren obsessief pastel en zijn camerabewegingen obsessief smooth. Zijn stijl is zo typerend dat men op verschillende internetfora "accidental Wes Anderson" gebruikt om zeer symetrische, pastelkleurige beelden te beschrijven die toch enig contrast vertonen (foto). Ook vreest hij niet om eens iets anders te doen, zo is Fantastic Mr. Fox een stop-motion film die gebruikt maakt van een miniaturischte set bewoond door gedetaïlleerde poppetjes.

Oscars: Hoewel Wes Anderson in niche-groepen verheelijkt wordt, heeft hij nog geen Oscars binnen gesleept. Wel is hij 3x genomineerd voor beste originele scenario en 1x voor beste film, beste regisseur en beste animatiefilm.

Verdict: Deze regisseur is voor de artsiefartsies onder jullie. Laat je inspireren door de visueel interessante composities. Van een roze muur met een enkele vaas tot een rijk donker bos onder de sterrenhemel, Wes Anderson maakt simpele dingen op een simpele manier interessant.

vtk AWARDS

2018 - 2019

Naar jaarlijkse gewoonte vinden er ook dit jaar weer de VTK awards weer plaats! Bijna even exclusief als de oscars, ongeveer even prestigieus als een gouden uil, zo goed als even veel waard als een gouden medaille op welke sportwedstrijd dan ook,.... kortom deze ongelooflijk felbegeerde awards worden verkozen de komende maand!

Categeroiën:

Begeerlijkste burgie/ archie babe

Heetste burgie/archie hunk

Lekkerste kontje

Zotste zatlap

Wildste feestbeest

Lolbroek van het jaar

Horrorvak

Cuteste koppeltje

Koddigste knuffelbeer

Beste barvrouw of barman

Favoriete cantuslied

Interessantste ingenieursvak

Sportiefste atleet

Gulste gever

Favoriete VTK activiteit

UNDERCOVER ECONOMIST

Tim Harford is een niet-zo-mainstream econoom die in zijn boek 'Undercover Economist' de economie achter dagdagelijkse dingen uitzoekt. Hij geeft een verklaring voor onder andere files, hoge koffieprijzen, maar ook waarom sommige landen rijk blijven en andere arm. Hij onderzoekt het healthcare systeem in verschillende gebieden alsook waarom het moeilijk is om een tweedehandsauto te kopen en nog veel meer. In dit artikel kunnen jullie over twee onderwerpen lezen die mij persoonlijk zijn bijgebleven bij het lezen van dit boek.

What businesses don't want you to know

De Costa Coffee bar bevindt zich (als enige koffiebar) naast de London Eye in Engeland. Klanten zijn in het algemeen bereid om meer geld te betalen voor koffie op betere locaties, maar dit betekent ook dat de huur die Costa zelf moet betalen op zo een toplocatie hoog zal zijn. Hoe kan deze bar nu het beste hun locatie verkopen om de huur te kunnen betalen en om zelf nog wat winst te maken? Ze zouden de prijs van een cappuccino van £1.75 naar £3 kunnen verhogen en sommige mensen zouden dit willen betalen, maar de meeste niet. Omgekeerd zouden ze ook hun prijzen kunnen verlagen, maar dan zouden ze een hele hoop meer moeten verkopen om te compenseren.

Het zou handig zijn als ze dit dilemma zouden kunnen vermijden door 60p aan te rekenen bij mensen die niet meer willen betalen en £3 aan de mensen die bereid zijn om zoveel te betalen om te genieten van hun koffie en het uitzicht. Maar hoe doe je zo iets? "Cappuccino, £3, tenzij je maar 60p wil betalen?"

Cappuccino voor rijke tata's £3.00
Cappuccino voor gierigen 60p

Natuurlijk moet dit op een iets subtielere manier gebeuren. Costa pakte dit een tijdlang aan door gebruik te maken van een elegante strategie: ze boden (net als de meeste koffiebars tegenwoordig) "Fair Trade" koffie aan: die van Cafédirect. Cafédirect belooft goede prijzen te geven aan koffieboeren in arme landen. Jarenlang werden klanten die bereid waren ervoor te betalen 10p meer aangerekend en ze geloofden dan ook dat de volledige 10p naar de boeren in kwestie ging, maar het bleek dat het meeste geld eigenlijk nergens anders naartoe ging dan Costa zelf.

Toch betaalt Cafédirect hun boeren een premie van tussen 40 en 55p per pound (ong. 1,45 kg) koffie, wat het inkomen van een boer uit Guatemala (waar het gemiddelde inkomen minder is dan $2,000 per jaar) bijna kan verdubbelen. Maar omdat een typische cappuccino maar bestaat uit 1 ounce (ong. 0.028 kg) koffiebonen betekent dit voor de boer maar een premie van minder dan 1p per kop.

Fair Trade maakt een belofte aan de producent, niet aan de consument. Costa heeft ondertussen ingezien dat het hele gedoe een verkeerde indruk gaf en nu bieden ze Fair Trade koffie aan, zonder prijsverschil.

De reden waarom Costa meer kon aanrekenen voor Fair Trade koffie dan gewone koffie is omdat er altijd mensen zijn die bereid zijn meer te betalen zolang ze een goede reden hebben om dit te doen.

Cappuccino voor de 'concerned' £1.85
Cappuccino voor de 'unconcerned' £1.75

Ook Starbucks heeft zo zijn strategie, neem bijvoorbeeld de prijslijst van die op P Street and 14th in Washington DC:

Hot Chocolate $2.20
Cappuccino $2.55 Caffé
Mocha $2.75
White Chocolate Mocha $3.20
20 oz Cappuccino $3.40

Of, vertaald:

* Hot Chocolate — no frills $2.20
* Cappuccino — no frills $2.55
* Mix them together — I feel special $2.75
* Use different powder — I feel very special $3.20
* Make it huge — I feel greedy $3.40

Betekent dit dat Starbucks alle klanten afzet? Nee, want dan zou een normale cappuccino of warme choco $3.30 kosten en je zou alle frills kunnen krijgen voor wat centjes. Maar op deze manier zou Starbucks prijsgevoelige klanten uitsluiten! Door grotere verschillen in prijzen te steken voor producten die wel ongeveer hetzelfde kosten, kan Starbucks hun gulle klanten identificeren en ze meer laten betalen.

The men who knew the value of nothing

Stel je voor dat je een econoom inhuurt om jouw huis te verkopen. Hij ontwerpt een veiling waarvan hij jou overtuigt dat deze de €300.000 zal opleveren die jij denkt dat jouw huis waard is. Wanneer de mensen klaar zijn met bieden blijkt echter dat je op een of andere manier eindigt met minder dan €3.000… Je wordt dakloos, je vrouw scheidt van je en je brengt de rest van je dagen door in een donkere kelder. Ondertussen organiseert jouw buur ook een veiling voor zijn huis, waar hij ook €300.000 voor verwacht, maar mensen blijven bieden en uiteindelijk krijgt hij €2.3 miljoen voor zijn huis.

Vergezocht? Helemaal niet. Er iets heel gelijkaardigs gebeurd, niet bij eigenaars van huizen maar bij regeringen. Het ging om de verkoop van golflengtes van het radiospectrum die telecom bedrijven zouden gebruiken om hun netwerken op te zetten. Over de laatste jaren hebben regeringen aan telecom bedrijven de rechten verkocht om dit spectrum te gebruiken. Jammer genoeg wisten niet alle consultants hoe ze de veiling moesten opzetten om een goede prijs te garanderen. Eén bepaalde veiling bracht effectief minder dan 1 procent op dan op gehoopt werd, terwijl een andere tien keer meer opleverde dan verwacht. Dit lag niet aan geluk maar aan vindingrijkheid in sommige gevallen en blunders in andere. Lucht veilen is uiteindelijk, net als poker, een spel dat veel competentie vereist – en het was er één waar de inzet vrij tot zeer hoog was.

Veel mensen die de wiskundige John von Neumann kenden beschouwden hem als het "intelligentste brein in de wereld". Er is een anekdote die gaat over dat van Neumann gevraagd werd om te helpen bij het maken van een design voor een nieuwe supercomputer die nodig was om een nieuw, belangrijk wiskundig probleem op te lossen (dat nog niet kon opgelost worden door de toenmalige supercomputers). Von Neumann vroeg om hem het probleem uit te leggen, loste het uiteindelijk zelf op met pen en papier en dus was er geen nood aan een nieuwe supercomputer.

Maar wat ons nu vooral interesseert is zijn rol als grondlegger van de game theory. Von Neumann was gefascineerd door poker en hij ontwierp hier wiskundige hulpmiddelen voor die vandaag de dag niet enkel handig zijn voor economen, maar ook voor om het even wie iets probeert te verstaan van daten tot evolutionaire biologie of de Koude Oorlog.

Als je poker speelt, zal waarschijnlijkheidstheorie alleen je niet heel ver helpen. Het volstaat niet om de kans te berekenen dat wat jij in je handen hebt beter is dan iemand anders aan tafel. Je moet je tegenstanders analyseren: is een kleine inzet een teken van zwakte of juist een truc om jou meer te doen inzetten? Is een grote inzet van iemand met goede kaarten of is die persoon maar aan het bluffen? Ondertussen zijn ook jouw tegenstanders jouw beslissingen aan het interpreteren en je moet opletten dat je niet voorspelbaar wordt. Poker zit vol met second-guessing: "Als hij denkt dat ik denk dat hij denkt dat ik vier koningen heb, dan…". Voor dit spel heb je zowel geluk als vaardigheid nodig en vooral: het is een spel vol geheimen waarin elke speler informatie heeft die niet beschikbaar is voor anderen.

Dit is waar de *game theory* in het spel komt. Von Neumann geloofde dat als hij poker zou kunnen analyseren met behulp van wiskunde, hij een beeld zou kunnen krijgen van allerhande menselijke interacties. Veel situaties kunnen geïnterpreteerd worden als een intellectueel spel, waar mensen elkaar proberen te overtreffen in een omgeving vol geheimen, geluk en beredeneerde calculaties. Deze interacties worden beschreven als "games" en onderzocht gebruik makend van game theory.

Terug naar de regering van de VS, die game theorists hadden ingehuurd om hen te helpen om rechten voor het spectrum te verkopen in de loop van de tweede helft van de jaren '90. Dit was geen gemakkelijke taak: een bedrijf dat wilde bieden voor een licentie in Los Angeles en één in San Diego zou ze ofwel allebei willen, ofwel geen van beiden omdat het goedkoper is om naburige netwerken op te zetten. Maar hoe kan je bieden op LA zonder te weten wie San Diego zal krijgen?

De *game theorists* ontwierpen een complexe set van parallelle veilingen. De eerste verkoop was heel succesvol, maar een paar veilingen later liep het fout. De theoretici hadden de complexe dingen juist uitgevoerd, maar hadden enkele simpele fouten gemaakt, zoals elk bod publiceren zonder af te ronden naar de dichtste duizend dollar.

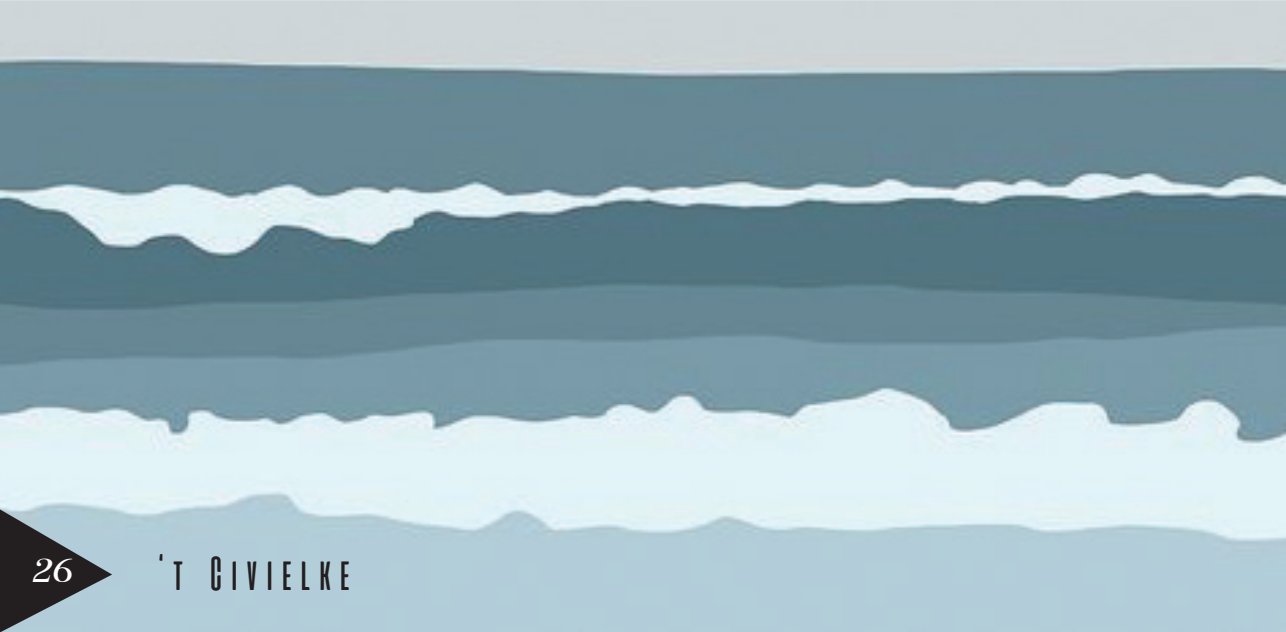
Dit zorgde ervoor dat bedrijven een bod konden plaatsen dat "area codes" bevatte. Op deze manier konden ze aan andere bedrijven tonen welke licenties zij de voorkeur gaven om niet agressief tegen elkaar te moeten opbieden. Dit was zelfs niet illegaal, omdat de veiling zulke duidelijke signalen mogelijk maakte. Drie jaar na de eerste veilingen, leverde een veiling in april 1997 minder dan 1 procent op dan verwacht! Dit is het equivalent van je €300.000 huis verkopen voor €3.000.

ONGEKEERDE FEESTDAGEN

een rasechte getuigenis van down under

Twee jaar geleden is mijn zus Ans naar Australië verhuisd. Maar hoe gaat het daar dan aan toe? Speciaal voor deze editie heeft ze een boekje open gedaan over hoe de feestdagen daar ervaren worden. Reis even mee met ons!

Zoals je misschien wel weet, zijn de seizoenen aan de andere kant van de wereld anders dan bij ons. Nu is het daar bijvoorbeeld zomer, in tegenstelling tot bij ons. Dit betekent dus dat er geen sprake is van een witte kerst, maar eerder van een strandkerst. Dat houdt de Kerstman er echter niet tegen om toch zeer dik gepakt en gezakt in zijn traditionele rode kostuum rond te lopen! Ook de versieringen blijven daar, net zoals hier, sneeuwvlokjes en ijspegels, ook al is het totaal niet toepasselijk. Geen geknuffel aan de warme haard dus, maar eerder een barbecue op het strand in de warme zon.



De Kerstman is ook de enige roodgeklede vriend die ze daar kennen. Sinterklaas hebben ze nog nooit van gehoord. Het fenomeen van de 'Zwarte Piet' vinden ze dan ook zeer racistisch als ze erover horen, een echte slaaf met blackface.

Er is dus geen enkel picknickje of chocoladefiguurtje met het hoofd van onze lieve Klaas op in de winkel te vinden. Bovendien is de Australische chocolade niets in vergelijking met ons Belgisch bruin goud. Daar voegen ze namelijk nog extra middelen toe zodat het minder snel zou smelten, die dan wel de smaak verminderen. Ook om speculoos en marsepein te vinden Down Under, moet je al een rasechte speurneus zijn.

Gelukkig bestaat er zoiets als de Belgian Society in Sydney, waar ze wel nog hun eigen Sinterklaasfeestje vieren, zodat ze wel nog eens hun schoentje kunnen zetten. wel nog eens hun schoentje kunnen zetten.

Wat ook anders is bij de Australiërs, is het feit dat kerstavond niet gevierd wordt, maar dat iedereen wel vrij krijgt op tweede kerstdag, Boxing Day of 'cadeautjesdag'. Daarnaast is er nog het droevige feit dat er op die kerstdag geen kroketjes geserveerd worden, want die kennen ze daar niet. Als je er wil eten, moeten die zeer zorgvuldig zelf gemaakt en in de oven gebakken worden, want bijna niemand heeft daar een friteuse. Ook komt ons geliefde witloof daar nergens voor. Als je een zware liefhebber bent, moet je die daar zelf met zorg planten, en dan nog is succes niet gegarandeerd.

Oudejaarsavond wordt wel quasi hetzelfde als hier gevierd (oef). Daar is het dan wel weer de gewoonte om ook Chinees nieuwjaar te vieren, wegens de vele Aziatische immigranten, wat je hier niet vaak ziet. Maar na twaalf uur met de familie buiten gaan staan en het vuurwerk in je buurt bewonderen is daar ook niet mogelijk, want het is verboden om als particulier vuurwerk af te steken, hoe klein ook. Op naar de spectaculaire vuurwerkshow in Sydney dan maar!

Ten slotte, wat de studenten waarschijnlijk het meest interesseert: met Oudejaar op café gaan vieren met je vrienden jonger dan 18 jaar is uit den boze, die mogen daar namelijk niet binnen. Valsspelen lukt ook niet, want de politie controleert veel strikter op alcohol en drunk driving, en alcoholgebruik op stranden, pleinen of parken is strikt verboden. Het voordeel dat zij dan wel hebben, is dat de feestdagen recht in hun zomervakantie vallen, en zij dus geen last hebben van die schone blokperiode die wij hebben gedurende de jaarwisseling.

Dus aan jou de keuze: snel emigreren tijdens de blok of toch liever in het mooie Belgenland met, blijven het geliefde witloof en ongemanipuleerde chocolade?

SLEUTELGATEN

"Die ingewikkelde paragraaf kan je perfect in één zin samenvatten. Die paragraaf moet je dan ook niet kennen. Ah, ik zie dat sommige studenten die pagina al vrolijk beginnen schrappen. Dat is goed, maar maakt alleen dat Van Paepeghem (medelesgever) het niet ziet!"

– Prof. Wim De Waele, Mechanica van Materialen

Student schrikt van microfoon

"Als je daar al schrik van hebt moet je overwegen om eens naar de psycholoog te gaan"

– Andy Van Maele, Communicatienetwerken

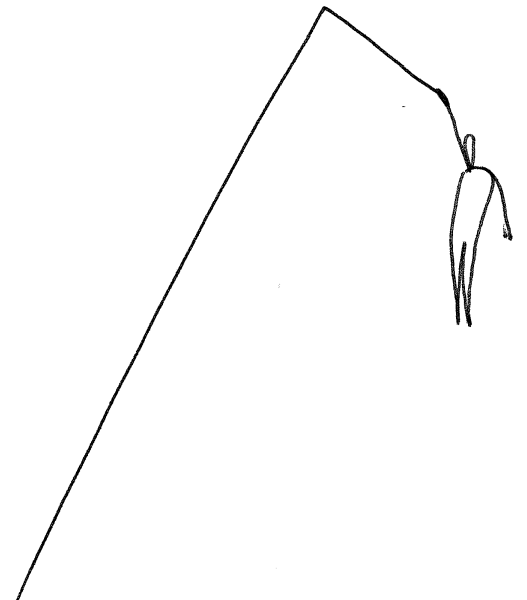
"Ikzelf ben bouwkundig ingenieur van opleiding. Nadat ik afgestudeerd was, heb ik ingezien dat dat eigenlijk toch niet zo'n nuttige studie was, en ben ik maar snel naar de werktuigkunde verkast. Aan alle studenten: jullie zijn nog jong, jullie kunnen nog veranderen!" –

Prof. Wim De Waele – Mechanica van Materialen

Heb je zelf ook leuke quotes gehoord? Tip: SLEUTELGATEN@VTK.UGENT.BE

VERSLAAFD AAN HET VISSEN VAN DE DINGEN OP DE BODEM

DE DINGEN OP DE BODEM ZIJN GEEN VISSEN
ZIJN VERLOREN NIETS-NUT



EN TOCH BLIJF IK
TE DIEP VISSEN

IK BEN EEN VISSER ZONDER VANGST
IK BEN EEN VISSER IN ANGST.

FANCY CHRISTMAS LASAGNE

4 personen (dubbeldate)
90 min. (incl. 30 min. baktijd)

INGREDIËNTEN BOLOGNAISE SAUS

° Enkele scheutjes olijfolie
° 500 g Gemengd gehakt
° 2 uien
° 1 wortel
° 1 paprika
° 1 courgette
° 200 g champignons
° 1,5 dl rode wijn (mag meer zijn)
° verse basilicum
° verse oregano
° tijm
° rozemarijn
° provinciaalse kruiden
° verse koriander
° zout
° gemengde peper
° KANEELPOEDER!
° paprikapoeder
° cayennepeper
° 2 laurierblaadjes
° 75 cl passata of tomatenpulp

INGREDIËNTEN BECHAMELSAUS

° 30 g boter
° 40 g bloem
° 0,5 l melk
° veel gemalen kaas
° zout
° nootmuskaat
° peper

1

BEREIDINGSWIJZE BECHAMELSAUS

1: De basis van de saus is een roux. Smelt daarvoor de boter in een kookpot en voeg bloem toe.
2: Laat het bloemmengsel al roerend "opdrogen". Let erop dat de roux niet aanbakt!
3: Schenk melk in de pot en voeg al roerend peper, zout en nootmuskaat toe.
4: Blijf geduldig doorroeren met een garde tot de saus bindt. Na lang roeren, voeg je een gladde bechamelsaus. Als de saus te dik wordt, voeg je wat extra melk toe.
5: Haal de pot van het vuur en meng de helft van de gemalen kaas door de saus.

2

BEREIDINGSWIJZE BOLOGNAISE SAUS

1: Zet een ruime kookpot op een matig vuur. Giet er een scheutje olijfolie in.
2: Pel de uien en snipper ze fijn. Breng deze aan de kook snijd.
3: Schil de wortels en snijd het topje en het kontje eraf. Snijd ze vervolgens in heel fijne stukjes (brunoise of kleine blokjes). Doe hetzelfde met de courgette, paprika en champignons, al hoef je groente niet te schillen (was ze wel goed!). Doe ze bij in de kookpot.
4: Schenk een halve deciliter rode wijn toe aan de groentjes en laat ze even stoven. Roer regelmatig!
5: Versnipper de verse oregano en snijd de verse basilicum. Voeg deze toe aan de kookpot samen met rozemarijn, tijm, paprikapoeder, cayennepeper en kaneel aan de kookpot
6: Roer enkele minuten in de kookpot.

7: Breng het gehakt nu ook aan de kook met de rest van de groentjes en kruiden (en roer nog eens).
waarom het gehakt op het laatst toevoegen? Het wordt namelijk smaakvoller als het bakt met de gekruide groentjes, niet als je deze eerst al bakt en dan pas kruidt.
8: Laat even sudderen en schenk de rest van de rode wijn en de laurierblaadjes toe. Laat de rode wijn even uitkoken.
9: Voeg ten slotte de tomatenpulp (of passata) toe en laat de saus nog 10 minuten sudderen op een zacht vuurtje. Proef en kruid de saus met wat zout en gemengde peper.

3

AFWERKING

1: Verwarm de oven voor op 180°
2: Giet een dun laagje saus (naar keuze) op de bodem van de ovenschotel. Leg daarop een eerste laag van de lasagnevellen.
Let erop dat de vellen elkaar niet te veel overlappen.
3: Schep er de eerste laag tomatensaus met gehakt bovenop en strijk ze uit.
4: Schep hier ook een laagje bechamelsaus op en strijk deze opnieuw uit.
5: Strooi nu wat gemalen kaas over de hele oppervlakte.
6: Bouw de lasagne verder op, elke keer op dezelfde wijze, ook voor de bovenste laag!
7: Bak de lasagne gedurende 30 minuten in een oven van 180°-220°.

ENJOY YOUR FANCY DINNER!!!

SLEUTELGATEN

*Leysje
zoekt een vrijwil-
liger om een proefje met
elektriciteit te doen*
"Zijn er bouwkundig ingenieurs in de
zaal, die kunnen wel tegen een stootje?"
Niemand verroert zich
"Ah, oké, zijn er in dat geval reuzenpanda's
of andere bedreigde diersoorten aanwezig?"
– Prof. Christophe Leys, Natuurkunde 2

"Jongeman daarboven, wilt u uw buurman
even wakker maken? Hij snurkt geloof ik" –
*Prof. Gert De Cooman – Systemen
en Signalen*

In 1918 is dat allemaal vast-
gelegd dus dat is makkelijk te
onthouden want dat is WO1.
Alhoewel dat sommigen van
jullie dat ook al niet meer kun-
nen onthouden.
Student: We zijn niet allemaal
miss België hé...
Andy: Ja maar in uw geval had-
den we dat allang door.
*– Andy Van Maele, Com-
municatienetwerken*

Heb je zelf ook leuke quotes gehoord? Tip: SLEUTELGATEN@VTK.UGENT.BE

HOROSCOOP

steenbok

De lichtjes in de kerstbomen en de pakjes eronder maken je helemaal gelukkig. Je bent helemaal in je nopjes en niets of niemand lijkt hier verandering in te kunnen brengen. Je voelt het al van weken voordien: dit wordt een Kerst om nooit meer te vergeten. Ook voor Oudjaar heb je al heel wat wilde plannen in het verschiet. Niets wat je niet verdiend hebt, maar wees waakzaam dat je jezelf ook niet teveel gunt. Geluk kan zich namelijk snel tegen je keren als je er wat teveel van eist.
Jouw goede voornemen: meer durven loslaten.

waterman

Je lijkt de weg eventjes kwijt. Met de feestdagen in het vizier begint iedereen te bezinnen over goede voornemens. Jij lijkt echter geen flauw benul te hebben van waar je jezelf ziet morgen, laat staan het komende jaar. Laat je niet opjagen door anderen, er is nog voldoende tijd om uit te zoeken waar je naartoe wilt en hoe je dat pad beklimt. Zorg echter wel dat je het voor jezelf uitdagend en interessant houdt in de tussentijd. Leef van dag tot dag, maar stel jezelf ook doelen voor het einde van die dag en vooruitzichten voor later in de week.
Jouw ultieme kerstdomper: een dubbel cadeau.

vissen

Het hele gedoe rond Kerst en Oudjaar laat jou even koud als het weer buiten. Het is een periode die je liever ziet gaan dan komen. Je kruipt dan ook liever weg in een hoekje dan overal altijd op het toneel te verschijnen. Zoek afleiding in je boeken en bij gelijkgezinden. Ga op zoek naar winterse bezigheden om je gedachten te verzetten zonder mee te doen aan dit mediageil gedoe. Zo weet je niet alleen deze periode te overbruggen, maar creëer je ook meteen herinneringen om het leed volgend jaar te verzachten.
Je beste kerstherinnering: Je zatte grootouders.

ram

De deadlines en examenstress lijken je in te halen. Je betaalt nu de prijs voor het afgelopen semester. Wees je bewust van je eigen grenzen, durf ze opzoeken maar ga er niet voorbij. De komende weken zullen voor jou al hard genoeg zijn, niemand heeft er voordeel bij om mee de prijs te betalen. Neem je verantwoordelijkheden en lijm de brokken die te lijmen vallen. Leer niet alleen voor de komende examens, maar leer ook van jezelf. Laat dit bovenal een les zijn hoe je in de toekomst een betere versie van jezelf kan zijn.
Jouw ultieme kerstdomper: een gebroken hart.

stier

Na een lange donkere periode lijk je eindelijk terug het licht gevonden te hebben. Juist op tijd om de sfeer van deze donkere dagen op te heffen. Doe waar je goed in bent en draag je enthousiasme en positivisme over naar anderen die het nodig hebben. Blijf echter ten alle tijde kritisch voor jezelf, niet iedereen is namelijk je goedheid waard. Laat je niet uitbuiten en besef dat het steeds van beide kanten moet komen. Maak er meteen ook een goed voornemen van om periodes zoals het afgelopen jaar voorgoed te vermijden.
Je ultieme lichtpunt deze examens: de cursus van je vriendin.

tweelingen

Het afgelopen semester heb je het onderste uit de kan gehaald om deadlines te knallen en een goede student te zijn. Hier kan je nu de vruchten van plukken. Zonder enige stress huppel je de examenperiode tegemoet. Je bent helemaal klaar om je vol te proppen met kalkoen en andere lekkernijen. Uitgebreid Oudjaar vieren is allemaal zeer tof en gezellig, maar alleen is er ook niet veel aan. Terwijl jij het engeltje was, hadden je vrienden de semester van hun leven. Zoek in de toekomst een balans voor jezelf zodat je niet naast elkaar blijft leven maar samen.
Jouw goede voornemen: 'Neen' durven zeggen.

kreeft

De wereld raast aan je voorbij. Je hoofd staat op ontploffen en je lijkt amper de tijd te vinden voor pauzes. Gelukkig voor jou staat de kerstvakantie voor de deur. Benut deze tijd ten goede en plan naast je nodige studiemomenten ook tijd in voor rust en ontspanning. Verlies echter de deadlines niet uit het oog, uitstelgedrag zal je namelijk alleen maar meer kopzorgen bezorgen op lange termijn. Vind de juiste balans tussen kwaliteit en kwantiteit. Blijf niet roeien in een gezonken schip, maar focus op wat nog te redden valt.
Het eerste wat je te wachten staat in 2019: vuurwerk.

leeuw

De kerstperiode bezorgt jou altijd stress. Steeds opnieuw heb je het gevoel de familie te moeten imponeren met je verwezenlijkingen van het afgelopen jaar. Leg niet te veel druk op je schouders en weet dat je perfect bent zoals je bent. Kerst is de tijd van goede voornemens en je kan gerust uitpakken met de vooruitzichten die er al dan niet zullen komen. Vier de feesten met mensen die je nauw aan het hart liggen en waar je je goed bij voelt. Het zijn namelijk dezen die er volgend jaar ook nog zullen zijn.
Je beste kerstherinnering: je examenresultaten.

maagd

Je bent momenteel perfect gelukkig, de komende donkere maanden lijken dit echter in gedrang te brengen. Vind een manier om jezelf hiervoor veilig te stellen. Bouw reserves op waaruit je in de komende koude periode energie kan putten. Laat deze echter niet je spontaniteit wegnemen, want dat is juist wat jou definieert en meedraagt tot je ultieme geluk. Wees ook niet te bescheiden, het geluk is je niet in de schoot geworpen en je hebt er hard voor gewerkt. Kortom geen reden om er niet uitgebreid van te genieten, zolang het duurt.
Jouw eindejaar blunder: het cadeau van je oma.

weegschaal

Je humeur lijkt de laatste tijd al even somber als het weer buiten. Wanneer je een ruimte binnenloopt doe je de kamertemperatuur onder 0 °C dalen met je duistere aura. Het frustreert je dat mensen je liever zien gaan dan komen. Weet dat de oorzaak hiervan grotendeels bij jezelf ligt. Je hebt het dan ook helemaal zelf in de hand hoe je hiermee omgaat in de toekomst. Kerstwensen en nieuwe goede voornemens geven je hiertoe de ideale kans. Stel niet alleen doelen in functie van jezelf, maar denk ook aan het effect dat ze kunnen hebben op anderen.
Het eerste wat je te wachten staat in 2019: een kus onder de maretak.

schorpioen

Je bent nog nooit zo klaar geweest voor een nieuw jaar en alles wat het jou te bieden heeft. Al van weken tevoren kijk je uit naar je cadeaus en de euforie die ze met zich meebrengen. Reeds jaar en dag lijk je in hetzelfde stramien te vallen en verlies je die euforie minstens even snel als ze kwam. Ga de uitdaging aan en verander jezelf, zoek niet alleen voldoening in het materiële. Erken de waarde van ervaringen en plaats deze superieur aan de hebbedingetjes waar je normaliter zou naar grijpen.
Jouw eindejaars blunder: het lief van je bestie.

boogschutter

Iedereen denkt aan Kerst, cadeaus, kalkoen, champagne, oudejaarsavondkledij en taart terwijl jij alleen maar kan denken aan de naderende examens. De balans tussen beiden lijk je nog steeds niet gevonden te hebben. Zwarte ervaringen uit het verleden doen je nu kiezen voor wit. Besef echter dat er niet noodzakelijk een keuze gemaakt dient te worden. Implementeer aanpassingen en eigenheden waar zowel jij als je omgeving zich goed bij voelen. Zo dien je geen keuze te maken en zijn er ook geen twijfels vooraf en spijt nadien.
Je ultieme lichtpunt deze examens: nieuwe schoenen voor je mondeling examen.

KERST OP KOT

Het is bijna Kerst! En om het in deze, voor studenten vaak moeilijk, periode toch iets aangenamer te maken, heb ik volgende tips klaar staan voor een gezellig kot tijdens de kerstperiode en enkele leuke dingen ter afwisseling tijdens het blokken.

Decoratie

Sfeer begint bij verlichting. Waarom denk je anders dat ziekenhuizen zo ongezellig zijn? Als je ergens gezellige verlichting hebt liggen, gebruik die dan voor deze periode. Persoonlijk vind ik de warme, geelachtige lichtjes gezelliger dan witte of gekleurde lichtjes. Als je echt nieuwe lichtjes wil kopen, wacht je beter tot na de kerstperiode. Dan staan alle kerstartikelen met behoorlijk veel korting in de rekken.

Eenmaal je lichtjes gevonden en opgehangen hebt, kan je nog enkele details toevoegen. Zo kan je je raam versieren met sneeuwvlokjes en/of kerstboompjes. Weet je nog hoe je in het lager sneeuwvlokjes maakte door papier een aantal keer te vouwen en dan stukken uit het papier te knippen? Voor een kerstboom vouw je het papier gewoon in twee en knip je één kerstboomhelft met de vouw als spiegelas. Is het echt nodig dat ik dit uitleg? We zijn toch allemaal burgies en archies die dit wel kunnen, toch? Oké, eens je je sjablonen hebt, kan je ze op je raam plakken met plakband en het overschilderen met afwasbare verf (in een spuitbus is het makkelijkst). Vervolgens je sjabloon verwijderen en klaar!

Een klein kerstboompje maakt het helemaal af. Online kan je heel wat kleine kerstboompjes verkrijgen aan een schappelijke prijs. Of als je echt heel creatief bent (lees: een archie), dan kan je misschien één van volgende voorbeelden proberen na te bootsen.

Kerstfeestje

Eenmaal je kot lekker gezellig versierd is, is het misschien leuk om met vrienden af te spreken om een klein kerstfeestje te geven. Een kerstfeestje zonder cadeautjes is zoals voetbal zonder doel. Dus zorg dat iedereen een klein cadeautje heeft voor elkaar. Dit hoeft absoluut niet duur te zijn! De meesten zijn al blij wanneer ze een reep chocolade krijgen die ze dan tijdens een moeilijk moment in de blokperiode als troost kunnen opeten. Dus spreek een maximaal budget af met elkaar en laat iedereen een naam trekken. Dit kan je makkelijk digitaal doen via www.drawnames.be .

Op een feestje is het ook altijd leuk om iets te drinken en te eten te hebben. Je kan kiezen voor de standaard dingen om iets meer in de kerstsfeer komen door bijvoorbeeld pannenkoeken en brownies te bakken en als drank lekkere, warme chocolademelk of glühwein te voorzien.

Leuk in Gent

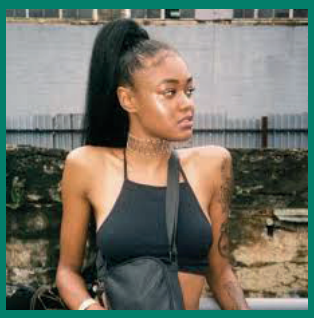
Indien je niet echt veel zin hebt om zelf een feestje te organiseren of je kot te klein is om al je vrienden uit te nodigen, dan kan je ook altijd terecht op de Gentse winterfeesten. Je kan er schaatsen en daarna genieten van de lekkernijen die aangeboden worden door de vele kraampjes. In de overpoort opent ook een pop-up bar speciaal tijdens de winter: Moose bar haalt de après-ski sfeer naar onze favoriete straat vanaf 14 november. En voor wie meer van een festivalletje houdt, wordt de Zebrastraat van 27 december tot 6 januari helemaal omgetoverd tot een overdekt bos waar bands en DJ's optreden en je kan genieten van een stomend drankje of winters streetfood.

En voor wie er nog niet genoeg van heeft, organiseert de stad Gent dit jaar ook een speciaal evenement in het Gravensteen. Je waant je in het december van 882 waar iedereen vreest voor de zeevarende veroveraars van het noorden. De graaf is ten einde raad en raadpleegt zijn bondgenoten. Zal hij een oplossing vinden voor de Vikings die onze gebieden bedreigen?

BEATS VOOR BURGIES

Wat is er nog leuker dan warmtevergelijkingen oplossen, het getal Pi uit je hoofd leren of de tweede wet van Newton toepassen ? Zonder twijfel nieuwe muziek leren kennen. Het leek me een geweldig idee om me te verdiepen in de concerten van Democrazy voor de komende twee maanden. Niets leuker dan een goed concert ter ontspanning tijdens de blok. Hieronder vind je concerten die er voor mij, een simpele muziekliefhebber, uitsprongen. Overweeg zeker om onderstaande artiesten op te zoeken!

12/12 – CHYNNA



Voor alle rap liefhebbers: Chynna. Op veertien jarige leeftijd werd Chynna Rogers gevraagd voor modellenwerk. Ze is via de modewereld in contact gekomen met A$AP Mob. Chynna combineert tegenwoordig de muziek- en modewereld. Ondertussen is ze 22 en heeft ze al twee albums uitgebracht: 'Ninety' gevolgd door 'music 2 die 2'. woekomst voor Chynna.

BLANC

Eventjes een intermezzo, muziek voor burgies door burgies. Blanc. Ze klinken misschien al bekend in de oren want zowel Parkpop als Burgies on stage is al lang geen onbekend terrein meer voor hen. Hun genre kan je best omschrijven als rock met een vleugje pop en sinds november dit jaar kan je zelfs hun eerste single op spotify terug vinden. We mogen trots zijn op Xander, een burgie, ja u leest het goed, die bas speelt in Blanc. Twijfel niet om hun single 'Early Birds 'eens in te geven op Spotify of Youtube!

16/12 - FENG SUAVE

Feng suave is een Nederlands indie/pop/soulduo dat bestaat uit twee Daniels. Het gaat tegenwoordig heel snel voor hen. Vorig jaar hun eerste gelijknamige EP uitgebracht. Met hun nummer 'Sink Into The Floor' hebben ze in korte tijd een paar miljoen youtube views binnen gehaald en ook op Spotify leunt het aantal streams aan tegen de drie miljoen. Feng Suave is zeker een aanrader voor liefhebbers van onder andere Nick Murphy, Jakob Ogawa en Mac Demarco (baslijnen).

19/12 - PORTLAND

Portland klinkt voor mensen die de Nieuwe Lichting volgen zonder twijfel bekend in de oren. De band mag zich sinds vorig jaar winnaar van diezelfde muziekwedstrijd noemen. Bovendien is er ook 'Pouring Rain', hun nummer dat al meer dan een miljoen keer beluisterd is op Spotify. Portland ademt dromerige pop en indie. Dat is ook terug te vinden in het melancholisch nummer 'Lucky Clover', dat pas sinds kort uit is. Mocht je nog twijfelen: de cover 'Mathilda' van Alt-J is meer dan de moeite waard om eens op te zoeken.

25/01 - ROSS FROM FRIENDS

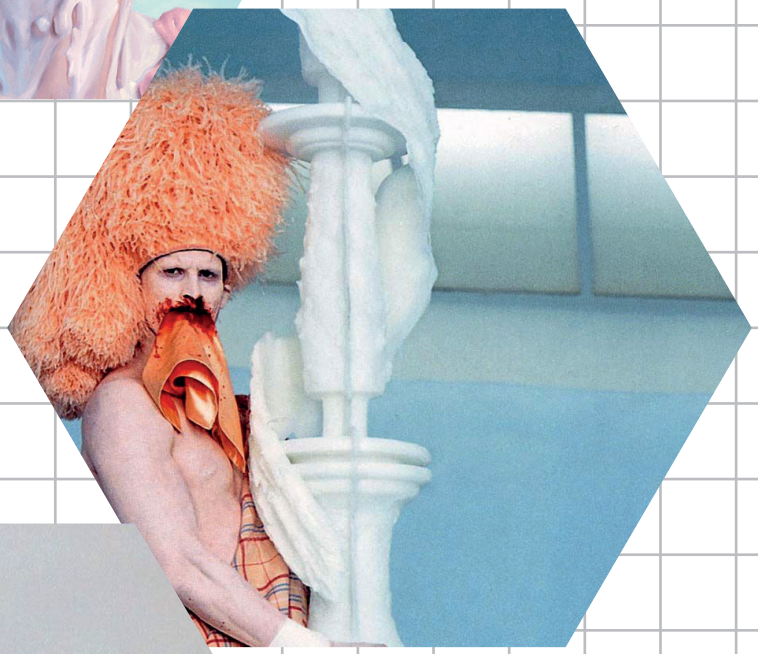
Ross From Friends aka Felix Clary Weatherall (neen, jammer genoeg niet David Schwimmer) komt op 25 januari naar Gent. Genre? Lofi-house. Voor fans van DJ Boring, Mall Grab of zelfs Bonobo zeker de moeite waard om op te zoeken. Eeuwige klassiekers van hem zijn 'Talk to me you'll understand' en 'Bootman'. Voor Ross From Friends is het niet zijn eerste bezoek aan België dit jaar, deze zomer was hij ook al terug te vinden op Dour om zijn debut album 'Family Portret' voor te stellen.

ONGEWONE KUNST

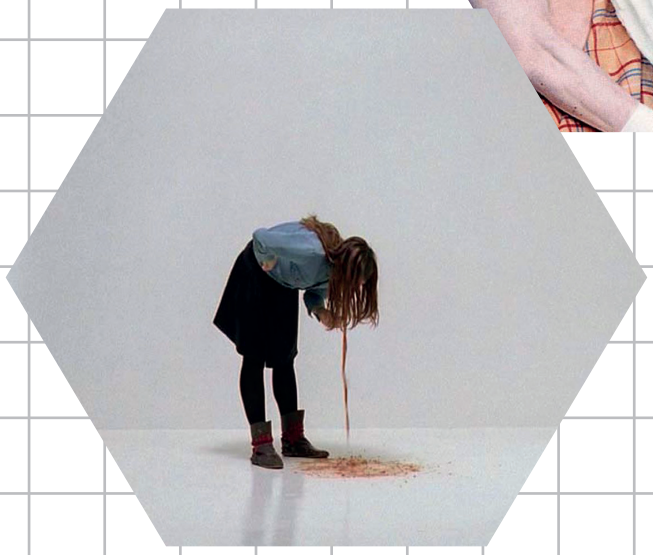
een paar hedendaagse werken

Omdat ook burgies eens van kunst kunnen genieten, heb ik wat ongewone kunstwerken opgesomd. Naar jullie de vraag of je dit ook kan appreciëren! Het kunstwerk bovenaan deze pagina is van dezelfde kunstenaar als van het werk linksboven op de volgende pagina. Ook zijn andere werken zijn zeker de moeite waard om eens te bekijken!

Een exemplaar uit de reeks olieverfschilderijen 'It's Not Milk' van Ivan Alifan.



Ook Matthew Barney heeft een paar speciale werken. Deze artiest combineert fotografie met beeldhouwkunst tot surrealistische werken.



Volgens Martin Creed is overgeven blijkbaar ook een kunst...

In 1/2 (meat + text) combineert Zhang Huan Chinese kalligrafie met het karkas van een dier, dat symbool zou staan voor het Chinese harnas. De bedoeling van de kunstenaar was om het contrast te benadrukken tussen het primitieve van de mens (karkas) tegenover het rationale (kalligrafie, cultuur).

Ai Weiwei zorgde voor de installatie van 886 houten stoeltjes (Bang genaamd) in het Duits paviljoen. Eeuwenlang werden deze zelfgemaakte stoelen in China van generatie op generatie doorgegeven, maar ze worden stilaan vervangen door plastieken en metalen alternatieven.

De Cau Vang brug in Vietnam is sinds juni 2018 af. De brug is trouwens bereikbaar door 's werelds langste kabellift uit één stuk (5801 m)!

SMULDERS
Offshore
Wind

Volgens mij zijn zombiefilms *bullshit*

Ik ben nu dus naar The Walking Dead aan het kijken en per aflevering worden zeker 10 zombies vermoord en soms zelfs meer. De hoofdpersonages zijn ongeveer met een groep van 12, dus per aflevering vermoorden die 1 zombie per persoon. En ze zijn dan met elkaar aan het praten alsof de hele wereld kapot is en alles naar de kloot is en er geen hoop meer is ook al zijn ze nog maar een maand bezig met overleven.
Stel dat we dit vergelijken met België.

- Het gemiddeld aantal inwoners per gemeente in Vlaanderen is 21 156
- Er zijn 308 gemeenten in Vlaanderen
- Als er twaalf mensen per gemeente overleven dan zijn er 12 * 308 = 3 696 overlevenden

Wallonië

- 262 gemeenten met gemiddeld 16 796
- Neem hier ook twaalf mensen per gemeente dan zijn er 12*262 = 3 144

Brussel

- 19 gemeenten met gemiddeld 62 716
- Pakt ook twaalf per gemeente dan 228 overlevenden

België

- 7 068 overlevenden

In België zijn er 11 491 346 mensen waarvan dus 11 484 278 zombies. Als elke persoon per dag 1 zombie vermoordt, dan zijn al de zombies dood na 1 626 dagen. Dat is ruwweg 5 jaar.

Maar dit is ervan uitgaande dat opeens uit het niets iedereen een zombie wordt en begint aan te vallen. Dat is niet hoe het werkt. Zombie worden is een infectie en al die zever, dus laten we ervan uitgaan dat de zombie-infectie mega snel verspreidt, maar dat sommige mensen wel in staat zijn om in het begin zo veel mogelijk zombies met zichzelf naar beneden de hel in te trekken.

Er zijn veel mensen die in staat zijn om terug te vechten tegen zombies, namelijk:

- Politie-agenten (3.7 agenten per 1000 inwoners in België, dat is 42 518)
- Brandweermannen (18 000 in Beligië)
- Jagers (12 000 in België)
- Survivalisten (lol idk)
- Drugdealers (ugh whatever)
- Algemene criminelen (idk)
- Wie weet vergeet ik mensen met wapens of overlevingsskills
- Oh shit just mensen in het leger lol (30 174 personeelsleden en 1 673 reservisten in België)

Dit is een grote hoeveelheid aan mensen die toch wel in staat zijn om minstens 20 zombies te kunnen doden in de eerste week van de infectie. Dat erna de rest van de 7 068 overlevenden de rest van het zware werk doen. Maar ik denk dat dit wat overdreven is want tussen al die mensen zullen er wat idioten zijn die snel doodgaan, dus laten we enkel rekening houden met de 42 518 politie-agenten en de 30 174 mensen van het leger. Dan zijn er op de eerste dag al (42 518 + 30 174)*20 = 1 453 840 zombies dood. Dit betekent dat er na die week nog maar 10 030 438 zombies over zijn. Dan doen de 7 068 overlevenden er maar 1 419 dagen over, of ruwweg 4 jaar.

En dit is zonder organisatie via het internet, als telefoonpalen het plots begeven in die eerste dag of whatever en wie weet wat voor andere mogelijkheden nog om zombies uit te roeien. Bommen, koude, verdrinking (die kunnen sws niet zwemmen) of zelfs in staat om deuren open te doen. Ik geloof echt niet dat als er een zombie-apocalypse in gang zou schieten de mensheid gelijk de Walking Dead gewoon afsterft na 4 seconden paniek. It's just not realistic.

Koole Kerstmis Kadoos

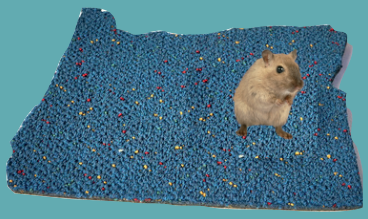
Kerstmis is superkool en mega gezellig. Veel mensen hebben echter problemen met het vinden van een gepast kadoo. In deze kolumn onderzoeken we de origineelste kadoos die je kan geven aan familie of vrienden. Deze kadoos zijn gegarandeerd om je dierbaren gevoelens te geven. Wegens budgettaire redenen zal elk kadoo onder de €100 kosten.

1. Een half rendier

Een rendier is een geweldig dier dat iedereen blij maakt. Een rendier is helaas vrij duur (€195,99), wat toch wel het dubbele is van ons budget. Dit probleem kan opgelost worden door een half rendier te geven! Dit kadoo zal elke dierenliefhebber blij maken. Er zijn een paar bedrijven die halve rendieren aanbieden, soms zelf aan 1+1 gratis!

2. Een per-cola-tor

Cola en warmte, wat kan er nog meer kerstmis zijn? Dit apparaat geeft je je dagelijkse portie warme cola, perfect voor tijdens de koudste periode van het jaar. In America is dit drankje zeer geliefd, ze noemen het daar ook wel het "Gluhwein for kids". Dit koopje kan je krijgen voor de luttele prijs van €18,65.



3. Een muismat

Nog eentje voor de dierenliefhebbers: een matje voor je muis! Treat your mouse right en trakteer hem op een lekker warm matje. Op de meeste sites is deze mat te vinden met een muis erbij, dus je moet er niet eens een hebben! Dit matje kan je ook krijgen in andere kleuren, de muis helaas niet. Dit matje kost je slechts €52,71! De muis krijg je er gratis bij!

4. Een zwembroek met een rendier op

Dit kadoo is perfect voor in de zomer. Wel jammer dat kerstmis in de winter is. Deze specifieke zwembroek kan je verkrijgen voor €31,75 bij Amazon. Je bent echt kool als je deze zwembroek draagt. Zeker als je hem gebruikt in de winter.

5. Kerstkostuum: sneeuwvlokje

Om je te verkleden als sneeuwvlokje volg je deze stappen:

1. Neem een wit laken
2. Gooi dit over je hoofd
3. Spreid je armen om de vorm van een sneeuwvlok na te bootsen
4. Je bent een sneeuwvlokkkje!!!

STOKKEBOAT

STOKKEBOAT

DE (IDEALE) (KERSTMIS)AFSPEELLIJST

Gelukkig verklapt de titel van deze pagina al wat er hieronder zal volgen, waardoor deze inleiding eigenlijk wat overbodig is. Toch voor die het nog niet zouden opgemerkt hebben: hieronder wordt geprobeerd om de idéale-af-en-toe-cliché Kerstmisafspeellijst samen te stellen. Disclaimer er is maar één blokje over Kerstmis muziek.

Cliché

We kunnen er niet omheen. Er zullen telkens opnieuw mensen blijven vallen voor de eeuwige Kerstmisklassiekers.

1. Blue Christmas - Elvis Presley
2. Wonderful Christmastime - Paul McCartney
3. Do They Know It's Christmas? - Band Aid
4. Jingle Bell Rock - Bobby Helms
5. All I want fro Christmas is You - Mariah

Belgisch

1. Early Birds - Blanc (zie beats for burgies!)
2. Elusive - Blackwave
3. My Tomorrow - Coely
4. Tummy - Tamino
5. Love's a stranger - Warhaus

Gewoon goed

1. Egyptian Luvr - Reijie Snow
2. Beautiful Escape - Tom Misch
3. Play That Funky Music - Wild Cherry
4. Feel Good Inc - Gorillaz
5. Ivy - Frank Ocean

Rustig

Niet iedereen gaat even makkelijk om met de drukte rond de feestdagen (en jammer genoeg ook examens). Hieronder 5 nummer om wat mee op adem te komen.

1. Watching him fade away - Mac Demarco
2. February 3rd - Jorja Smith
3. Really Love - D'Angelo
4. Tadow - Masego
5. Wings - Jamie Isaac

+/- Hiphop

1. Damselfly - Loyle Carner, Tom Misch
2. 300 (Henri) - Roméo Elvis
3. Gold - BROCKHAMPTON
4. See You Again - Tyler, the Creator
5. Pick It Up - Famous Dex & A$ASP Rocky

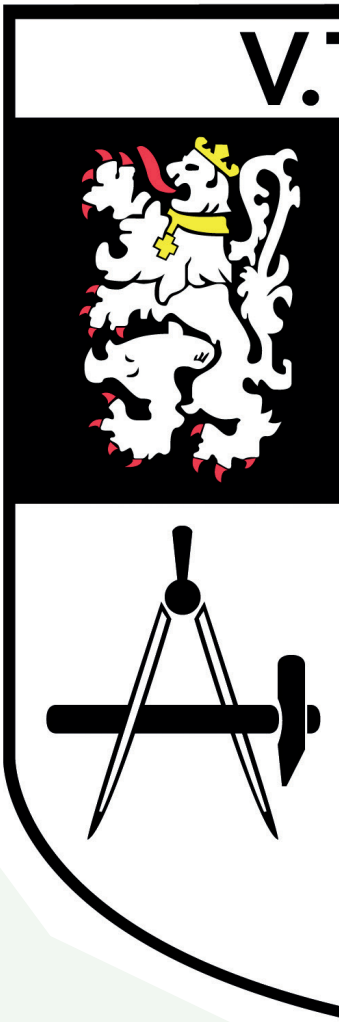
Elektronisch

1. strata - STUFF.
2. Cirrus - Bonobo
3. B.F.O.D.A.A.S - Mall Grab

Het VTK-schild. Je hebt het waarschijnlijk al gezien, op een vlag, een praesidiumtrui, een kiel of zelfs op dit 't civielke! Maar waarom heeft de VTK een schild? Wat betekenen de verschillende delen van het schild? En hoe wordt zo'n schild ontworpen?

De eerste studentenverenigingen werden opgericht toen de romantiek in volle bloei was. Toen men dus zocht naar een logo om de vereniging te vertegenwoordigen greep men al snel terug naar de wapenschilden van de middeleeuwse riddertoernooien. In deze tijd deden de studentenverenigingen onderling geen oorlogscantussen, maar werden er gevechten met sabel en degen georganiseerd om de eer van de club te verdedigen. In Duitsland en Oostenrijk wordt dat nu nog steeds gedaan (google "mensuur"). De gelijkenis met de riddertoernooien was dan ook niet ver te zoeken.

Het schild van de VTK bestaat uit een hoofding en 3 velden die we elk apart gaan bespreken.



De hoofding

De hoofding is een optioneel deel van het schild en vindt men enkel terug bij studentenverenigingen in Vlaanderen. In deze hoofding werd oorspronkelijk ofwel de leuze van de club, ofwel de kleuren van het konvent waaronder de club viel gezet. Later werd door de meeste clubs en kringen beslist om dit te vervangen door de naam van de vereniging om zo de naamsbekendheid te bevorderen.

De Gentse leeuw

Deze leeuw is dus niet gewoon de Vlaamse Leeuw in een ander kleurtje, deze leeuw is het officiële stadswapen van Gent. Waarom staat deze op het schild? Wel wij zijn de VTK van Gent natuurlijk en de ontwerpers van het schild wouden zich hoogstwaarschijnlijk afzetten van de VTK van Leuven die al enkele jaren langer bestond. Deze leeuw staat echter nog voor meer dan voor de stad Gent, deze leeuw staat ook voor trouw en liefde.

Fides et Amor, of "trouw en liefde" is de leuze van de stad Gent, en bij uitbreiding dus ook van de studentenverenigingen die de leeuw in hun wapenschild dragen.

De hamer en passer

De hamer en passer zijn het symbool voor de ingenieursopleiding. De passer staat voor het intellectuele en de hamer voor het praktische. De symboliek van de combinatie van deze twee symbolen duidt erop dat een ingenieur zijn kennis probeert om te zetten naar de praktijk. Het ingenieur zijn beperkt zich niet enkel tot het bestuderen van iets of tot het uitvoeren van iets maar is een combinatie van beide.

Het monogram

Een studentikoos monogram wordt officieel een "Zirkel" genoemd. In dit zirkel kan je de letters v, c en f herkennen. Deze staan voor "ut Vivat, Cresceat et Floreat", dat zij moge leve, groeie en bloeie. Normaal gezien wordt hier ook de eerste letter van de naam van de club aan toegevoegd. Bij de VTK is dit echter niet het geval. Mijn vermoeden is dat dit zo is aangezien de V sowieso al in het zirkel is opgenomen, ofwel waren de ontwerpers van het schild hier gewoon niet goed van op de hoogte. Belangrijk is ook dat heel deze krul in één pennentrek kan worden getekend. Bij dit zirkel hoort ook nog het uitroepteken. Dit uitroepteken betekent dat de club momenteel actief is. Indien een studentenclub geen actieve werking meer heeft dient het uitroepteken te worden weggelaten. Oud leden kunnen dan wel nog in naam van de club communiceren met dit aangepaste wapenschild zonder uitroepteken. Op de achtergrond van het zirkel zijn de kleuren van de club te zien.

In de middeleeuwen duidde een wapen met meerdere velden op een alliantie tussen verschillende families. In het geval van de VTK duidt dit dus op een alliantie tussen de studentenclub, de ingenieursopleiding en de stad Gent. Samen vormen zij de VTK. Ziezo, nu ben je klaar om de schilden van andere studentenclubs te bestuderen en je af te vragen voor wat de dingen op hun schild staan.

VICTORIA SPORT

86.6 E

ADVERTORIAL

Heey burgies,

Het eerste semester loopt bijna ten einde. Hopelijk hebben jullie naast de vele lessen en projecten ook al veel plezier gemaakt. Voor de ingenieurs-in-spe die auditorium A van de Plateau al een tijdje verlaten hebben, is het misschien al eens interessant om te kijken wat de toekomst kan brengen. Zoals vermeld in de vorige edities van 't Civielke, ben ik in september gestart in het R&D-labo van het chemieconcern INEOS in Zwijndrecht. Ik werd er als chemisch ingenieur opgenomen in een toffe groep van gedreven mensen met diverse achtergronden (chemici, ingenieurs, dokters…), die geen enkele uitdaging binnen de QC en R&D van INEOS Oxide uit de weg gaan.

De afgelopen maanden waren enorm boeiend. Ik heb zeer veel bijgeleerd door enerzijds INEOS-medewerkers te volgen in hun dagdagelijkse taken en anderzijds verschillende opleidingsonderdelen te hebben voltooid. Elke INEOS-werknemer ontvangt tijdens zijn of haar eerste werkweek een 'persoonlijke opleidingslijst (POL)'. Dit is een document waarin verschillende opleidingsonderdelen opgesomd zijn naargelang de functie van de medewerker. Deze onderdelen zijn bijvoorbeeld het lezen van procedures, bekijken van allerhande tutorials, interne en externe cursussen, meetings met INEOS-medewerkers van verschillende plants op de site, etc. Wat opvalt is dat je in contact komt met diverse afdelingen binnen INEOS, zoals maintenance, safety, milieu, proces- en productie-engineering, administratieve diensten, etc. Hierdoor leer je hoe deze afdelingen werken en bovendien stimuleert dit het ontdekken van andere interesses, wat eventueel kan leiden tot een nieuwe stap in je carrière. INEOS zet tevens sterk in op het aspect van teambuilding door diverse activiteiten te organiseren, maar ook door als bedrijf deel te nemen aan evenementen zoals de Antwerp 10 miles, Titan Run, Adecco Brussels Ekiden, etc.

Wat mij tevens enorm aanspreekt is de hands-on mentaliteit en de open cultuur binnen INEOS. Deze aspecten geven je een zekere vrijheid om verschillende zaken uit te zoeken en ideeën uit te werken ter ontwikkeling van nieuwe processens of ter verbetering van bestaande, waarbij jouw input als nieuweling wel degelijk ernstig genomen wordt. De afgelopen weken ben ik druk bezig geweest met onder andere de aanpassing en installatie van een pilootreactor in het labo, die reeds gebruikt werd voor verschillende onderzoeksprojecten op andere sites van INEOS. Verder ben ik ook nauw betrokken bij de ontwikkeling van enkele nieuwe reactoren in het labo. Dergelijke projecten zijn enorm leerrijk en boeiend, waarbij mijn achtergrond als scheikundig ingenieur goed van pas komt. Uiteraard is teamwork een cruciaal aspect tijdens het uitvoeren van deze projecten, waarbij ik zeer goed word bijgestaan door tal van collega's.

Ben jij ook overtuigd? Dan is een carrière bij INEOS misschien wel iets voor jou. Indien je vragen hebt over het bedrijf of bijkomende info wenst, neem dan contact op met mij via bram.van.wettere@ineos.com.

Bram

ADVERTORIAL

Beste burgies,

Hopelijk zijn de lessen interessant genoeg zodat jullie deze tekst nooit hoeven te lezen tijdens een college. In het hypothetische geval dat het toch zo is, hoop ik zeker 1 a 2 minuten van jullie tijd te verkwisten met mijn eerste werkervaringen in de privésector. Het is ondertussen iets meer dan 2 jaar geleden dat ik de switch van post-doc aan de unief naar contactingenieur bij ExxonMobil heb gemaakt.

Waarom ExxonMobil precies? Wel, na de unieke ervaring van een doctoraat, waarbij je op eigen houtje een onderzoekstopic helemaal kunt uitspitten, had ik nood aan verandering en afwisseling. Tegelijkertijd wou ik graag een werkgever die investeert in de ontwikkeling van zijn personeel. Laat dat nu net een van de sterke kanten van ExxonMobil zijn. Het jobrotatiesysteem zorgt ervoor dat mensen gemotiveerd blijven en biedt tegelijk heel veel leer- en ontwikkelingsmogelijkheden.

ExxonMobil organiseert een waaier aan trainingen, gaande van soft skill trainingen tot de standaard technische trainingen, zowel lokaal als internationaal. Het leuke aan dat laatste is dat je in contact komt met internationale collega's en andere culturen, of in bedrijfsjargon: "Networking", iets waar ExxonMobil veel belang aan hecht.

Naast de vele opleidingen, leer je hier ook veel on-the-job. Een van mijn eerste ervaringen was een onderhoudsstop van de vacuum distillatietoren op onze raffinaderij in Antwerpen. De sfeer die er is wanneer je om middernacht op een (bijna) helemaal verlaten raffinaderij een eerste keer een inspectie gaat uitvoeren in de toren, is ronduit uniek en heeft wel iets weg van het begin van een goede thriller. Naast dit praktische werk, volgen we de eenheden dagelijks op. Het grote voordeel van dat soort werk is dat je onmiddellijk resultaat ziet wanneer je een verbetering voorstelt. En uiteraard zijn er veel mensen met een schat aan ervaring ter beschikking zodat je niet alles zelf moet ontdekken.

Voor wie wil solliciteren (en dan liefst bij ExxonMobil) heb ik nog enkele kleine tips: Solliciteren is ook een leerproces. Ga zeker eens naar de jobbeurs en praat met verschillende bedrijven. Probeer bij je sollicitaties een bedrijf te vinden waarbij je voelt dat er een klik is. Doe misschien eens een stage bij een interessant bedrijf, om te proeven wat dat bedrijf te bieden heeft... ExxonMobil biedt verschillende opportuniteiten aan, zowel op de jobmarkt als verscheidene stages. Kijk zeker ook eens bij de energie-gerelateerde stage topics die we aanbieden. Tenslotte wens ik jullie veel succes bij de verdere studies en misschien komen we elkaar nog tegen bij ExxonMobil.

fris

Erasmusmodaliteiten Werktuigkunde-Elektrotechniek

Binnen FRiS zijn we overrompeld met vragen en opmerkingen over de Erasmusmodaliteiten (onderscheiding op het bachelordiploma) van de opleiding Werktuigkunde-Elektrotechniek. De stuvers in de betrokken opleidingscommissie hebben dit op de agenda geplaatst en er is momenteel ook overleg met de voorzitter van de Facultaire Commissie Internationalisering (FCI). Voor de studenten die dit jaar hun aanvraag indienen, verwachten wij geen problemen om op Erasmus te kunnen vertrekken. Wat de definitieve regeling de jaren daarop zal zijn, daarover zullen wij tijdig communiceren.

Mensen die dus volgend jaar op Erasmus willen vertrekken, dien je aanvraag in!

Onderhandelingsworkshop FRiS

Op 14/11 organiseerde FRiS in samenwerking met MUN Society Belgium een onderhandelingsworkshop. Van fishbowls tot kokosnoten en relatietherapie, het was een zeer interessante workshop waarop we ons allemaal goed geamuseerd hebben. Vind je dat FRiS dit meer moet doen? Heb je zelf een idee voor een workshop? Laat het ons zeker weten op fris@vtk.ugent.be!

Verder willen we zeker ook Stefaan en Morgane van MUN Society Belgium bedanken! We hebben van onze leden enkel maar ongelooflijk lovende commentaren gehoord! Vanuit FRiS willen we jullie ook heel veel succes wensen in London en op de HarvardMUN in Madrid!

Meer info over MUN Society Belgium? Surf naar munsocietybelgium.org!

Wist je dat

De UGent hanteert de klassieke afrondingsregels. Afrondingen van 0,5 en hoger worden naar een hogere eenheid afgerond; onder 0,5 wordt er naar een lagere eenheid afgerond. Echter kan mits grondige motivatie van de prof afgeweken worden van deze algemeen geldende regel. Dit wil zeggen dat een 9.5 een 9 kan worden. Onvoldoende dus! Ook is het enkel mogelijk om het eindresultaat af te ronden. Tussenresultaten mogen dus niet afgerond worden. Nieuwsgierig naar meer zo'n weetjes? Lees gerust het Onderwijs- en Examenreglement (OER) online na en kom je rechten en plichten als student te weten! Vanuit FRiS wensen we iedereen veel succes met de examens!

Met interessante bedenkingen, problemen, vragen, … kan je altijd terecht bij een stuver, op een FRiS-vergadering of op fris@vtk.ugent.be. Like onze facebookpagina! (https://www.facebook.com/FEA.FRIS/) of hou fris.ugent.be in de gaten! Zelf interesse om studentenvertegenwoordiger te worden? Kom gerust naar de FRiS-vergaderingen. Iedereen is welkom!

Belangrijke data:

4/12: Gentse Studentenraad AV, 19u
10/12: 3e FRiS-vergadering, 19u @Kortrijk
18/1: Facultaire deadline indienen uitwisselingsaanvraag buiten Europa
8/2: Facultaire deadline indienen uitwisselingsaanvraag binnen Europa

EBEC BEST

Dé standaard vraag waarmee iedere BESTie rond november geconfronteerd wordt. “Ja natuurlijk, doe je niet mee? knipoog knipoog” is dan ook een standaard antwoord. Deze vicieuze cirkel doorbreken is onbegonnen werk en toegegeven ja, stiekem vinden wij het stalken van mensen ook wel leuk. Een leuk tekstje van een enthousiaste deelnemer zit er spijtig genoeg niet in, maar een exclusieve kijk achter de schermen kan evengoed interesse wekken.

In BEST rollen doen veel mensen na het volgen van een seasonal course, maar enkele joinen ook na het meedoen aan de EBEC wedstrijd. Reeds in het middelbaar waagde ik mijn kans op eeuwige glorie door mee te doen met Team Design. Een praktische uitwerking van een voorgelegd probleem, het lijkt simpel, maar niets is minder waar. Naïeve teamleden en een gebrek aan planning (zoals ongeveer ieder groepswerk nu) leidden tot een last minute misbaksel van jewelste, maar wel met heel goeie resultaten. De fles cava als creativiteitsprijs ging vlotjes binnen op de treinrit naar huis en zo werd de eerste stap gezet naar het worden van een volwaardige BESTie.

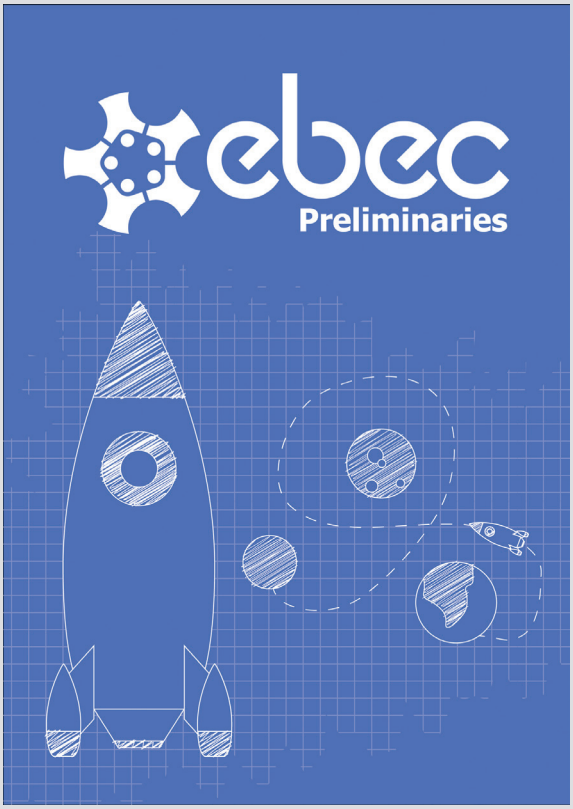
Een week na mijn eerste vergadering bij BEST kreeg ik mijn eerste taakje: logistics van EBEC preliminaries. Het harde werken, vele stressen en veel bijleren over hoe BEST in elkaar zit, waren allemaal worthwhile toen ik de lachende gezichten zag en de verliefde blikken richting die legendarische croques. Genoeg motivatie om me meteen terug in te schrijven voor de Nationale en Regionale Rondes, ditmaal als Topic Responsible. Waar ik vroeger het probleem uit het bedrijfsleven voorgeschoteld kreeg, mocht ik nu zelf iets creëren. Eindeloze mogelijkheden en een gemotiveerd prutsteam om alles uit te werken. Alles samengevat: een unieke kans om volledig zot te doen. Kruisbogen, trebuchets, bruggen en eierkanonnen, allemaal zijn ze de revue gepasseerd en stuk voor stuk beschouwde ik ze als mijn geesteskindjes.

Kronos zou echter wel trots geweest zijn toen ik mijn creaties allemaal nagel per nagel en zonder compassie uit elkaar haalde.

Al die verworven kennis en wijsheid gaat natuurlijk niet verloren. Het jaar erna een nieuwe generatie inspireren is zo'n geweldige ervaring geweest. Soms is het vanuit een hoekje stilletjes meekijken hoe onze newbies (nieuwe leden) zelf problemen oplossen met of zonder hulp van de oude garde, andere keren is het actief een team gaan leiden. Allemaal belangrijke skills die makkelijk over te dragen zijn naar groepswerken en die in je latere carrière zeker van pas komen. Vandaag de dag is het niet voldoende om af te studeren, bedrijven zoeken actief naar mensen die net het tikkeltje extra aan te bieden hebben. En dat tikkeltje extra, dat kan een BEST ervaring zijn, al dan niet beginnend met een 'simpele' EBEC deelname.

De voorrondes voor Team Design zijn nu je dit leest al afgelopen, maar niet getreurd! In het tweede semester kan je ook je presentatieskills en overtuiging bijscherpen op de Case Study die ook hoort bij deze EBEC-wedstrijd. Allen daarheen dus want voor wie het nu nog niet moest doorhebben: een toffe avond met vrienden, praktische kennis opdoen, cavareceptie, en last but not the least ook de overheerlijke croques die met veel liefde gemaakt worden door een enthousiast team aan BESTies! Die kans kan je toch niet laten liggen?

Tot dan! Kusjes xoxo Youri



IAESTE
GHENT

Gegroet burgies! Ondertussen is het semester alweer aan een sneltempo aan het voorbijvliegen, de temperaturen dalen en de nachten worden opvallend langer. Hopelijk valt jullie herfstdipje wat mee en lukt het om 's ochtends te ontsnappen aan die knusse, warme dekens die smeken om nog tien minuutjes gezelschap, wat vaak resulteert in het opnieuw indommelen en wegdromen over jouw IAESTE-zomerstage. In deze editie van IAESTE goes 't Civielke: een inspirerende getuigenis en nuttige data om in je agenda te noteren.

IAESTE?

Voor al wie nog niet van IAESTE gehoord heeft: hier volgt een korte samenvatting van wat IAESTE nu eigenlijk doet. De "International Association for the Exchange of Students for Technical Experience" (IAESTE) is een organisatie die wereldwijd, in meer dan 80 landen, actief is en jaarlijks vele studenten uit ingenieurs-, informatica- en wetenschapsrichtingen de kans geeft om waardevolle buitenlandse werkervaring op te doen. Een IAESTE-stage staat niet alleen mooi op je CV, maar geeft je ook de kans om je volledig onder te dompelen in een compleet nieuwe cultuur en is dus meteen ook een prachtige levenservaring.

Smaakmakertjes

Om te bewijzen dat een IAESTE stage ook echt wel iets voor jou zou zijn, laten we in deze sectie burgies aan het woord die vorige zomer met IAESTE op stage geweest zijn.

Febe Lanckmans, Master of science in engineering: architectural design and construction techniques, Jordan

"Well here I am, back in Belgium, writing a report about my internship in Jordan with a big smile on my face, thinking about all the great memories I made in the last two months. First sentence appearing on my mind? What an amazing adventure! (…) After spending two months together, our student group was a bit like one big family: making fun, drinking tea, taking care of each other, discovering Jordan together. It was hard to say goodbye to everyone but I am sure I will see some of my new international friends again.

Although the adventure is over now, the happiness of sharing great memories with amazing friends is still there. If you still hesitate whether or not to go on an international internship, I would say to have the guts and to just do it. It is really a once in a lifetime experience and an exceptional opportunity to discover a new culture, open your mind and release the adventurer inside of you. So to end up this story, my final advice: don't think, just go for it!"

Evenementen

Info-event: 29/11

Wil je volgende zomer de stage van je leven beleven? Kom dan zeker naar ons info-event waar alles tot in de puntjes uitgelegd wordt. Het evenement gaat naar goeie gewoonte door in de Plateau (campus boekentoren). Het startuur wordt binnenkort bekendgemaakt op onze sociale media, alsook op de posters en flyers die weldra zullen opduiken.

IAESTE Quiz: 04/12

Naast studenten voorzien van buitenlandse stages organiseert IAESTE Ghent elk semester ook een iets luchtiger evenement, we blijven natuurlijk nog steeds een studentenvereniging. Traditioneel wordt het eerste semester opgeleukt door onze IAESTE Quiz die dit jaar op 4 december zal doorgaan. Meer info over inschrijvingen verschijnt binnenkort op onze

Volg ons!

Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten en deadlines?

- Like onze Facebookpagina 'IAESTE Ghent' en 'IAESTE Belgium'
- Schrijf je in op onze mailinglijst door een mailtje te sturen naar iaeste@vtk.ugent.be
- Alle praktische informatie is steeds terug te vinden op de website www.iaeste.be

SPELLETJESPAGINA

				3		2		
		9		4				
3	1		2					
			3				5	
	5		1					6
							9	1
4						6		
		5		8	4			
9	2	6			7			4

Raadsels:

1. Het is van jou, maar anderen gebruiken het meer dan jij zelf.
2. Wat was was voordat was was was?
3. Zeg mijn naam en ik verdwijn. Wat ben ik?
4 Ik ga dood zonder lucht, maar ik heb geen longen.
5. Welke worst is zonder R, ook worst?

1. Je naam
2. Honing
3. Stilte
4. vuur
5. Rookworst

ZOEK DE 7 VERSCHILLEN!

WIST JE DAT

Het eerste semester zit er weer bijna op. Nu de dagen steeds korter worden, de temperaturen steeds lager en de kerstversiering steeds meer aanwezig, kruipen de studenten langzaamaan in hun nest om zich voor te bereiden op de gevreesde maand januari. Tussen al de integralen, Fouriertransformaties en differentiaalvergelijken door die we allen nog zullen tegenkomen, is het dan ook gepast om jullie hoofd vol te tsjokken met deze fantastische weetjes. Geniet dus in volle mate van de kerstdagen, de studieboeken en van deze interessante kennis speciaal vergaard voor u, liefste lezer!

1... er een dorp is in Peru waar elke Kerstmis vuistgevechten plaatsvinden?

n dat dorp is het de gewoonte dat elk jaar, op Kersmis, oude vetes of jaloezie--geschillen, opgelopen tijdens het jaar, uitgevochten worden. Dat hierbij dan vaak vuisten worden gebruikt, lijkt niemand te deren. Wanneer uiteindelijk alle frustraties geuit zijn, kunnen de inwoners van het dorp het nieuwe jaar met een propere lei beginnen. Zowel jong als oud neemt dan ook gretig deel aan deze festiviteiten. Het is dan ook het ideale moment voor de jonkies om de jaloezie voor de gestolen fopspeen eens goed af te reageren. We zouden het wellicht zelf ook doen.

2... Kerstmis zelfs terroristen niet onberoerd laat?

Tijdens Kerstmis 2010 heeft de Colombiaanse regering bepaalde junglebomen bekleed met (kerst)lichtjes. Wanneer guerillastrijders van FARC langs deze bomen liepen, gingen de lichtjes in de bomen spontaan branden, samen met banners die de strijders vroegen de wapens neer te leggen. Op die manier hebbben 331 strijders dit daadwerkelijk gedaan om als brave burger terug deel te maken van de maatschappij. De campagne was zo succesvol dat ze uiteindelijk een prijs won voor strategische marketing excellentie. Voor originaliteit wellicht ook, want kerstlichtjes op een jungleboom, dat zie je uiteraard niet elke dag.

3... de Canadezen graag al eens een kerstboom als kerstcadeau geven?

Voor de eerste keer in 1918 en gedurende afgelopen veertig jaar geeft de Canadese provincie Nova Scotia elk jaar een kerstboom cadeau aan de Amerikaanse stad Boston. De aanleiding hiervoor was de hulp die Boston geboden had in 1917 na de explosie van Halifax. Bij die explosie botsten een Franse explosievenboot en een Noorse goederenboot tegen elkaar waarbij een gigantische explosie volgde. Hierbij kwamen zeker 2000 mensen om het leven en het is tot heden nog steeds de grootste niet-nucleaire explosie veroorzaakt door de mens. In de weken na de explosie zond Boston overvloedige humanitaire hulp naar Halifax. Als teken van dank, zelfs 101 jaar later, schenkt de provincie nog steeds een kerstboom cadeau voor de geboden steun. Nogmaals een bewijs van het gouden hart van Canadezen!

4... Japanezen graag hun kerstdiner doorbrengen in KFC?

Na een succesvolle campagne 40 jaar geleden, is het een traditie geworden dat ze in Japan op 24 december massaal naar KFC trekken om daar samen met het ganse gezin in gemoedelijke setting het kerstdiner door te brengen. Met 3.6 miljoen gezinnen trekken ze er jaarlijks op uit. 40 jaar geleden was er immers niet echt een traditionele gewoonte wat de inwoners moesten doen op Kerstmis; deze christelijke feestdag kent immers geen Japanees equivalent. De campagne maakte hier echter slim gebruik van om zo de gezinnen een kans te bieden toch iets te vieren op Kerstmis. Oh ja, van plan om zelf Kerstmis te vieren in een KFC in Japan? Hou er dan rekening mee dat je bestelling zeker twee maand op voorhand geplaatst wordt, anders ben je onherroepelijk te laat!

5... vroeger de kerstdagen daadwerkelijk witter waren?

Tussen de zestiende en negentiende eeuw vond de zogezegde 'Kleine IJstijd' plaats. Gedurende deze periode was de globale temperatuur een paar graden kouder dan normaal. Het zijn dan ook tijdens deze eeuwen dat de meeste traditionele kerstliederen geschreven zijn, die zingen over, jawel, 'White Christmases'. De vaste uitdrukking over witte kerst is sindsdien blijven bestaan en de latere X-MAS songs die dan geschreven, zijn nog steeds daarop geïnspireerd. Zingen over een hedendaagse bruine kerst is gelukkig genoeg nog geen traditie geworden.

DANKWOORD

Pagina 71 voor de laatste keer dit semester. Gun ons deze ene pagina om onze medewerkers ook deze keer uitvoerig te bedanken. Zonder hen zou dit hele nummer nooit gelukt zijn. Laten we even in thema blijven van het voorwoord: *Bij het derde 't Civielke horen wensen van gezondheid en geluk, vooral voor die mensen, die ons helpen stuk voor stuk.*

Bedankt Cedric, om je voorwoord weer stipt op tijd door te sturen! We waarderen dat heel hard. (eindelijk die webcambfoto)

Ongeloofelijk hard bedankt Renee om een horoscoop te schrijven die zonder twijfel 100% correct is!

Dankjewel Lucas om ons te doen nadenken over de overlevingskans in een zombieapocalypse.

Wafae, volgens mij heb je ons het perfecte recept gegeven voor lasagne!

Dankjewel Lynn om ons warm te maken om ons kot feestelijk in te richten.

Laurens, wat een man. Bedankt voor je onuitputtelijke bron aan inspiratie voor leuke artikels en fascinerende wist-je-datjes.

Heel erg bedankt Fran, nu weten we hoe onze feestdagen in Australië worden gevierd!

Ode aan heldin Paloma. Bedankt om een ge-wel-dig artikel te schrijven. Shout-out to Melissa Vandella om de herinnering aan Avril Lavigne levend te houden.

Dankjewel Laure om ook deze keer een artistiek kantje aan het 't Civielke te geven.

Dankjewel Klaas om ervoor te zorgen te zorgen dat niemand zich nog langer zal afvragen wat het VTK-schild betekent.

Muchas gratias Karel om ons te doen inzien dat we films beter ook eens zoeken op basis van hun regisseur! (en bedankt voor de must-see films)

Ook Nico verdient een woordje van dank voor zijn tips voor kerstcadeaus!

Dankjewel Best, FRiS en IAESTE om ons ook deze editie te vertellen waar jullie allemaal mee bezig zijn.

Bedankt aan iedereen om te komen kommaneuken! Sorry voor de aanwezige achtergrondmuziek (Early Birds van Blanc).

VTK SNOWTRIP

1 - 10
FEB 2019

V.T.K.

€419

FRANKRIJK
VALMEINIER

INFO & BOEKINGEN
WWW.SKI-LINE.BE/VTKGENT

GRATIS APRÈS-SKI - SKI-LINE REISBEGELEIDING EN ANIMATIE - GRATIS VATEN
LE THABOR*** - SKIPAS 6 DAGEN GALIBIER THABOR 150KM - BUSVERVOER HEEN EN TERUG

Ski line

VU: Skiline bvba - Orgelstraat 6, 2000 Antwerpen