



PB-PP|B-35778
BELGIE(N) - BELGIQUE

IN CIVIELKE



4



Series 101
Planeten
Burgienova
Interview decaan
Jokerweek

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-feb-maa-apr), academiejaar 2016-2017, VU, Sander De Wilde, afzendadres J. Plateaustraat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, Jaargang 43, nummer 4, maart 2016



GUIDE
VTK JOB
the bridge to
future
GUIDE



TOPCOPY - Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be

TOPCOPY Green - Sint-Pietersnieuwstraat 138 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22

DOCUNET - Martelaarslaan 290 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@docunet.be

COLOFON



't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent VZW. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en op aanvraag per post toegezonden aan leden van Engage en aan de ereproffen. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie	Lise De Maere en Elke Claeys VTK Pers 't Civielke
Redactieadres	Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent tel/fax: 09/264 37 26 e-mail: pers@vtk.ugent.be website: https://vtk.ugent.be
Advertenties	VTK Career & Development Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent e-mail: pr@vtk.ugent.be , career@vtk.ugent.be
Oplage	1200
Druk	NV Drukkerij Verbeke Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent

DE PRAESES SPREEKT

Beste VTK'ers!

De 't Civielkes volgen elkaar sneller op dan de Oscaruitreikingen aan La La Land. Had het aan de vrienden van pwc gelegen, ze waren zelfs met de hoofdprijs naar huis gegaan. Helaas voor hen was de eer weggelegd voor een andere film die – toevallig of niet – het multiculturele niveau van de show omhoog tilde. Uit nieuwsgierigheid heb ik dan toch maar een cinemabezoekje in mijn agenda ingepland. Zeker aan te raden, zeker als je enigszins fan bent van musical en jazz, gekruid met een vleugje romantiek en een overload aan happiness.

Wat mij nog vrolijk stemt, is dat we binnenkort mogelijks een echte ingenieur aan de top van onze universiteit mogen verwelkomen. Een vleugje pragmatisme kunnen we wel gebruiken. Een betere besluitvorming misschien ook. Je weet wel, boven op de berg, daar staat een ingenieur. Wat onze decaan aan jullie te vertellen heeft, lees je verderop in dit 't Civielke. Ik wil er graag nog eens de nadruk op leggen dat wij, studenten, en dit voor het eerst, mede de uitslag bepalen. Stemmen is dus de boodschap!

Over ingenieurs gesproken, deze week wordt er weer de draak gestoken met jullie (al dan niet geliefde) professoren, assistenten en medestudenten, en dit uiteraard in de VTK Show! 10 weken van repetities wordt het tijd voor jullie om onze meest creatieve medewerkers te aanschouwen. Ook ik, zij het iets minder creatief, neem een rolletje op mij. Wegens gebrek aan talent mogen jullie mij voor één keer komen uitlachen. Als dat niet mooi meegenomen is!

Intussen hebben we ook de koude

wintermaanden achter ons kunnen laten. Wie lente zegt, denkt paasvakantie, en wie paasvakantie zegt, denkt misschien ook al aan blokken. Misschien is het toch een goed idee om al een cursus open te slaan, al is het maar omdat wij met VTK na de vakantie nog een aantal spetterende activiteiten voor jullie hebben gepland!

Op Parkpop, in de idyllische setting van het Zuidpark-bij-schemerlicht, kan je alvast gezellig samen op het gras keuvelen met je vrienden, bij een streepje muziek van hand-picked bands die het beste van zichzelf komen geven. Op de 12-urenloop een week later willen we jullie allemaal uitnodigen om je longen naar de tering te roepen. Onze lopers kunnen de aanmoediging zeker gebruiken! Ook een rondje meelopen is zeker aan te raden, al is het maar om zelf eens aangemoedigd te worden in je leven.

In de tussentijd zijn er ook nog verkiezingen, ik hoop alvast dat er veel concurrentie is en jullie kunnen genieten van veel uitgedeelde lekkers. Leg de kandidaten maar het vuur aan de schenen, zij worden immers jouw praesidium van volgend jaar, en daar mag wel wat van verwacht worden!

Tot één dezer!

Sander



VOORWOORD PERS

Hoihoihoi,

Indien het ochtend is: goeiemorgen morgen, goeiedag padapapapapabapa, blij dat we weer voor jullie schrijven mag/ mogen. Dat laatste klopt nog niet helemaal, maar het is tenslotte nog ochtend hé.

Okay, eventjes overlopen wat er in dit 't Civielke staat. Deze keer geen sextalk, ooh. De geslachten waren op, we konden er ook niet aan doen. Wel een interview met onze eigen decaan Rik Van de Walle. Hij komt binnenkort samen met prof. Mieke Van Herreweghe op voor rector en vice-rector. Dit gaf ons een excuus om het decanaat eens te gaan verkennen en ongestraft weer te kunnen verlaten! We hebben ook een beetje meer info over planeten voor jullie. Dit mag niet ontbreken in een faculteitsmagazine die een sterrenwacht in zijn gebouw huisvestigt! Ik besef nu trouwens pas dat ik de opensterrenkijkdagen gemist heb, dju. Voor de horoscopen hebben we dit maal een andere astrologe ingeschakelt. Deze voelde zich vooral zeer ontvankelijk voor hogere sferen als het over de Ram ging.

Verder hebben de archies mij al zin gegeven in de Jokerweek. Ik moet als bouwkundige in mijn 3e bachelor daar verplicht aan deelnemen, maar na het lezen van hun artikel zie ik dit helemaal niet meer als een verplichting, ik wil wel

elke dag eindigen met een uurke fuiven! Ook vinden jullie helemaal op het einde nog een paar fitnesssips. Voor ieder wat wils dus!

Zoals vorige keer het random onderwerp windmolenparken was, is het nu gekozen door een andere lezer. Het onderwerp is: PIZZA. Ik ga niet beginnen over de oneindige discussie of er nu ananas, bananen of kevers op een pizza moeten. Eén ding is zeker, tomatensaus ligt er bijna altijd op. Nuja, bijna altijd, want in het vorige seizoen van 'Mijn restaurant' begonnen ze dessertpizza's te maken als ik mij niet vergis. Over series gesproken of geschreven, er zit hier ook een artikeltje in dat over series gaat. Ideaal voor tijdens de paasvakantie of paasblok, eigen keuze!

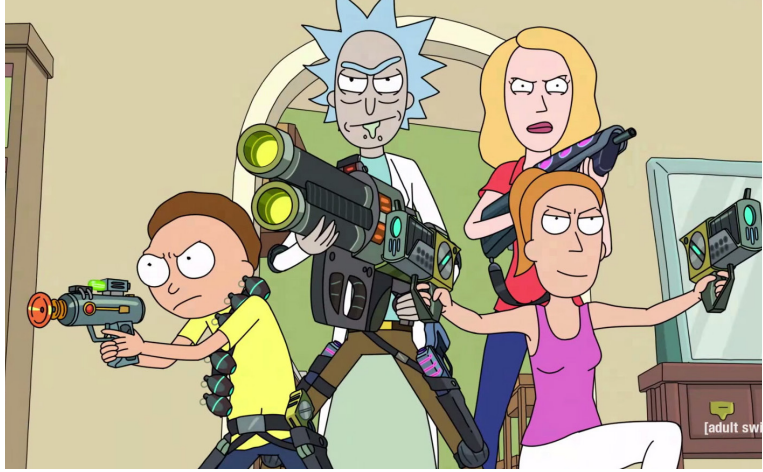
Dit is het voorlaatste 't Civielke, oeee... Dat wil zeggen (tromgeroffel) dat het volgende het laatste is. Jaja, nu zeggen jullie allemaal "wauw, die persies zijn toch slim". Maar even serieus, we gaan afsluiten met een bang bang into the roof!

Random zin: Dit is een totaal willekeurige zin, zoals je kan zien is er niet goed over nagedacht; benieuwd waar hij zal terechtkomen, euhm euhm wist je dat er gemiddeld 159 sesamzaadjes op een big mac burger liggen in de McDonalds? Oef toch nog op zijn pootjes beland.

Gros bisous,
Elke en Lise



Inhoud





Dear
NASA,

Your mom thought
I was big enough.

Sincerly,
Pluto

- 4 Voorwoord Praeses
- 5 Voorwoord Pers
- 10 Top 5 spelletjes
- 12 Planeet?
- 16 Jokerweek
- 18 Interview Decaan
- 25 FRiS
- 26 Horoscopen
- 30 Waar te eten?
- 33 Sleutelgaten
- 34 Burgienova
- 38 Beats for Burgies
- 40 BEST
- 42 IAESTE
- 44 Fotopagina Galabal
- 46 Wistjedatjes
- 50 Invulverhaal
- 54 Advertorials
- 60 Series 101
- 64 Fitness tips
- 68 Spelletjes
- 71 Dankwoord

WIN WIN WIN!

LIEFSTE LEZERS,

WIJ HEBBEN DEZE JAARGANG EEN EXTRA LEUK SPELLETJE VOOR JULLIE VOORZIEN: 'WAAR IS ... ONS LEVEN?!' VANAF NU KUNNEN JULLIE ELKE EDITIE OP ZOEK GAAN NAAR DEZE 7 TYPERENDE BURGIESYMBOLEN.



- HET **VTK WAPENSCHILD**, OMDAT WIJ ALLEMAAL TROTS ZIJN OP ONZE FANTASTISCHE CLUB



- HET MOOIE HOOFDJE VAN ONZE **PRAESES SANDER**



- JULLIE LIEFTALLIGE **PERSTEAM: ELKE EN LISE**



- EEN **STAPELTJE BOEKEN**, WANT DIT IS NU EENMAAL NIET UIT ONS LEVEN WEG TE DENKEN



- EEN **PINTJE**, HOOGSTWAARSCHIJNLIJK UIT ONS EIGEN CAFÉ 'DEN DELTA', WANT ELKE BURGIE HEEFT AF EN TOE ONTSPANNING NODIG



- EEN **DILDO**, WANT JA, OOK ELKE BURGIE HEEFT HORMONEN



- **FLAPPEN**, WANT LATER WORDEN WIJ ALLEMAAL RIJK MET ONS KILLERDIPLOMA!

ENKELE DETAILS: HET FIGUURTJE MOET NIET VOLLEDIG ZICHTBAAR ZIJN EN ZAL ONGEVEER EVEN GROOT ZIJN ALS HIERBOVEN WEERGEGEVEN. (GROTERE OF LICHTJES ANDERE VERSIES TELLEN NIET)

STUUR ONS EEN GEDETAILLEERDE BESCHRIJVING VAN WAAR DE 7 PRENTJES ZICH BEVINDEN (+PAGINANUMMER) EN MAAK KANS OP EEN **CINEMATICKET!** WIJ LOTEN NAMELIJK TWEE PERSONEN UIT ALLE DEELNEMERS!

BINGELEES HET 'T CIVIELKE DUS MAAR SNEL UIT EN STUUR EEN MAILTJE NAAR WAARIS@VTK.UGENT.BE.

VEEL SUCCES!

De winnaars van vorige editie zijn Robbe Landuyt en Cedric Carbonez.
Jullie kunnen jullie cinematicket komen afhalen in VTK Blauw. Proficiat!



TOP 5 SIMPELE DOCH VERSLAVENDE SPELLEN

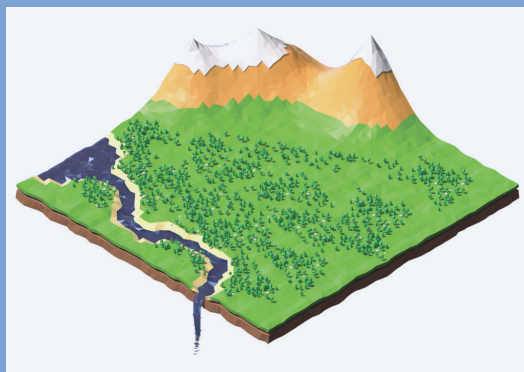
HALLO GAMERS, SPEELVOGELS EN SPEELVOGELINNEN. NU HET TWEEDE SEMESTER WEER OP VOLLE TOEREN DRAAIT, HEBBEN JULLIE WAARSCHIJNLIJK GEEN TIJD MEER OM NOG ÉCHT TE GAMEN. GEEN NOOD! MET DEZE TOP 5 KAN JE JE GEDACHTEN TOCH NOG EENS VERZETTEN ZONDER ÉCHT VEEL TIJD TE VERLIEZEN. LEES SNEL VERDER EN SPRING ERNA ACHTER JE PC OM ZE UIT TE TESTEN!

Op 5 vinden we www.littlealchemy.com. Op deze website begin je met slechts enkele elementen en moet je zo veel mogelijk nieuwe elementen/voorwerpen maken d.m.v. combinaties. Voorbeeld: wanneer je een mens combineert met een hooivork krijg je een boer, een vogel met metaal geeft een vliegtuig. In totaal kan je 560 voorwerpen maken, waarvoor je je hele arsenaal aan creativiteit zal moeten gebruiken!



Op 4 staat een welgekend en populair .io spelletje. Op www.slither.io ben je zelf een soort worm, die je kan verlengen door bolletjes op te eten. Wanneer je je op zo'n manier kan draaien in het spel dat een andere worm tegen je botst, gaat die speler dood en kan je al zijn/haar bolletjes opeten. Hoe langer je speelt, hoe langer je wordt. Let op: eenmaal je een bepaalde highscore hebt, zal je die koste wat het kost proberen verbeteren!

De top 3 beginnen we met www.cityinc.se. Hier bouw je je eigen stad. Naar het succesvolle concept van de soortgelijke apps voor android en iOS is het hier eigenlijk volstrekt hetzelfde: klikken, wachten en klikken. Je inkomsten groeien exponentieel en automatisatie van je inkomsten leidt tot grote successen!



Op positie 2 vinden jullie het immer bekende, doch super toffe www.agar.io terug. In dit spel ben je zelf een bol, die groeit naarmate je meer concurrenten of kleine bolletjes op eet. Door jezelf op te splitsen of door tegenstanders tegen groene 'spijkerballen' te duwen word je alsmaar groter. Hoe groter je wordt, des te sterker je bent. Vecht je naar de top in deze populaire tijdsdoder!

Last but not least, mijn favoriet. In Happy Wheels (http://totaljerkface.com/happy_wheels.tjf, ook downloadbaar voor iOS) krijg je de meest random parcoursen voorgeschoteld, af te leggen met even random personen - bv. een blinde op een segway. Hier gaat het niet enkel om het rijden, maar hoe absurder de baan, des te beter. Onderweg een arm en been verliezen kan geen kwaad, zolang je maar de finish haalt.



HOPELIJK VINDEN JULLIE ÉXACT WAAR JULLIE NAAR OP ZOEK WAREN IN DE BOVENSTAANDE LIJST. WACHT NIET TE LANG OM ZE ALLE 5 UIT TE PROBEREN, WANT VOOR JE HET WEET BESTEED JE JE KOSTBARE TIJD IN DE BLOK NIET AAN JE BOEKEN... VEEL PLEZIER !

PLANEET?

Het was de voorbije weken wel wat in de media in het astronomisch landschap. Niet alleen de uitgestelde lancering van de Falcon 9 op de historische basis van NASA. De tweede poging verliep succesvol en bovendien landde de draagraket mooi terug op haar platform op aarde- maar ook de bekendmaking van de ontdekking van zeven nieuwe exoplaneten door NASA, waarvan er waarschijnlijk drie leven toelaten. Voor uitsluitel hierover moeten we jammer genoeg wachten op de lancering van de James Webb telescoop in oktober 2018. Maar wat jullie wellicht is ontgaan is dat enkele NASA-wetenschappers op de proppen zijn gekomen met een nieuwe definitie voor welk ruimtelichaam de naam planeet mag dragen. De eeuwige discussie of er nu 8 of 9 planeten in ons zonnestelsel zijn wordt terug opengegooid want volgens de nieuwe voorwaarden zou ons zonnestelsel maar liefst enkele honderd planeten huisvesten...

Het kan misschien geen kwaad om eerst eens de geschiedenis van de planeet erbij te halen. Tegen het einde van de 18de eeuw waren alle acht ruimtelichamen die tot op heden de naam planeet mogen dragen, reeds ontdekt. Maar in het begin van de 19de eeuw kwamen daar plots nog Ceres, Pallas, Juno en Vesta bij. Twaalf planeten? Zo hebben ze het ons toch nooit verteld? Deze objecten mochten de naam 'planeet' jammer genoeg maar gedurende korte tijd dragen want er werden er in die periode zeer veel van gevonden. Een nieuwe classificatie drong zich op en de asteroïde werd geboren. De broertjes en zusjes van Ceres waren dus allemaal asteroïden uit de gordel tussen Mars en Jupiter.

Oef, terug bij acht planeten tot plots Pluto wordt ontdekt in 1930. Omdat men niet zo goed weet wat men hiermee moet aanvangen – het heeft een baan die sterk afwijkt van die van de andere planeten en kruist zelfs de baan van Neptunus - wordt Pluto gewoon aan het rijtje van planeten toegevoegd. En zo zal het jou in jouw jeugd ook altijd verteld geweest zijn: negen planeten: Mercurius, Venus, Aarde, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto.

Allemaal goed en wel tot er opnieuw zeer veel broertjes en zusjes van pluto ontdekt werden. In 2005 vonden wetenschappers in dezelfde zone (Kuipergordel) een object dat ze eris noemden en behoorlijk wat groter was dan pluto. Dus euhm... 10 planeten? Niet helemaal want 2006 kwamen astronomen van over de hele wereld samen en werd in een conferentie vastgelegd wat de nieuwe, éénduidige definitie van een planeet moest worden. De definitie voor een planeet volgens IAU (International Astronomical Union) die tot op vandaag stand houdt is de volgende:

- Hij moet om de zon draaien
- Hij moet voldoende massa hebben om tot grofweg een ronde vorm te komen
- Zijn baan moet vrij zijn van andere objecten

Zo komen we terug bij acht planeten (of ten minste dat zou je denken, want de aandachtige lezer ziet dat neptunus hieraan niet kan voldoen vermits het pluto nog moet opkuisen). Pluto werd verbannen naar de nevencategorie van de dwergplaneten.



**Dear
Pluto,**

**Fuck you. I was a planet 130 years before
you were discovered and they demoted me
to a freakin' asteroid, but you don't see
me being a whiny little bitch about it.**

**Sincerely,
CERES**

Als je dit alles nog niet voldoende vindt, dan zijn er nog enkele wetenschappers van NASA die er een schepje bovenop doen. In hun manifest halen ze twee redenen aan waarom het volgens hen belangrijk is om een nieuwe definitie in te voeren. Enerzijds leeft er volgens de wetenschappers onder mensen een gevoel van desinteresse voor niet-planeten. Anderzijds willen ze de titel 'planeet' enkel laten hangen van intrinsieke eigenschappen, niet van z'n omgeving want, zou onze aarde zich enkele lichturen verder van de zon bevinden en daarmee in de Kuipergordel terechtkomt, zou die zijn statuut van planeet verliezen. De nieuwe definitie luidt dus als volgt: 'A planet is a sub-stellar mass body that has never undergone nuclear fusion and that has sufficient self-gravitation to assume a spheroidal shape adequately described by a triaxial ellipsoid regardless of its orbital parameters.' Dit kan kort worden samengevat als: 1) Het lichaam mag geen kernfusie uitvoeren of hebben uitgevoerd, 2) het moet ongeveer sferisch zijn.

Ok, dus nu is pluto wel weer een planeet... maar onze maan is dat ook! Dit zou het aantal planeten op een geschat aantal van 110 brengen. Weinig lezers zullen hier euforisch van worden en zullen waarschijnlijk buiten het feit dat pluto nu terug een planeet is, weinig voordeel zien in deze nieuwe omschrijving. Maar toch! Deze definitie omvat zwerfplaneten die niet om een ster draaien en bovendien is de voorwaarde van het vrij maken van de baan praktisch onmogelijk. Er blijven steeds restanten achter of er circuleren nog andere objecten die de baan van een planeet kunnen kruisen.

De betekenis van het woord planeet is de voorbije eeuwen al enkele keren verandert en zal dat naar mate onze kennis over het heelal toeneemt waarschijnlijk nog verscheidene keren doen. Misschien wordt het zelfs ooit overbodig. Wat het ook moge zijn, onthoud dit gewoon als een leuk fait diversje om jouw vrienden die er nu uiteindelijk van overtuigd waren dat pluto geen planeet was, terug van de wijs te brengen.



Dear
NASA,

Your mom thought
I was big enough.

Sincerely,
Pluto

OPEN NOW

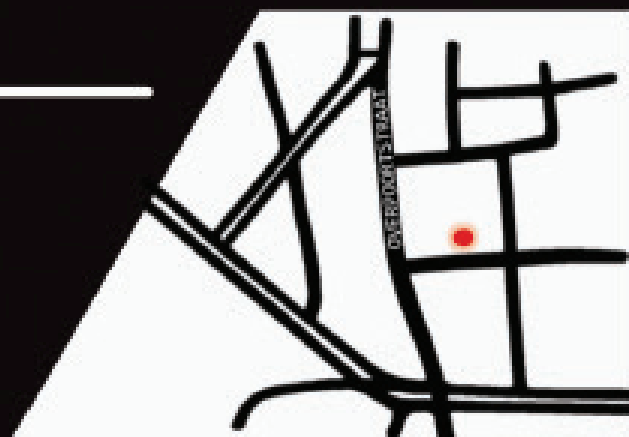
MA — DO



€ 1.50



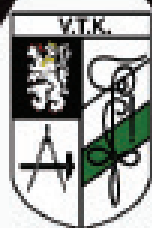
€ 2



**STALHOF
17**

Doors 9pm

DELTA



DELTA, HET CAFÉ VAN VTK

VOLG ONS OP  MEER INFO:

[VTK.UGENT.BE/DELTA](https://vtk.ugent.be/delta)

V.U. VTK Gent VZW, Jozef Plateausraat 22, 9000 Gent

JOKERWEEK



DE WEEK VOOR DE PAASVAKANTIE WORDT ELK ACADEMIEJAAR ONTVEEN VAN ALLE ONDERWIJSACTIVITEITEN. LESSEN WORDEN OPGESCHORT, ONTWERPEN EN THESISSEN AAN DE KANT GESCHOVEN, HERSENEN EN LEVERS ZWAAR BEPROEFD. DE AANLEIDING HIERVOOR IS DE JOKERWEEK. HET IS EEN PROJECTWEEK WAAR DE STUDENTEN OVER DE JAREN HEEN DE HANDEN IN ELKAAR SLAAN OM TE WERKEN AAN ÉÉN BEPAALDE OPDRACHT. ZO WORDT DE KENNISUITWISSELING TUSSEN STAFLEDEN EN STUDENTEN BEVORDERD. DIT LEIDT UITEINDELIJK TOT EEN COLLECTIEVE TENTOONSTELLING, TOEGANKELIJK VOOR IEDEREEN.

Naast het gezamenlijke doel is er ook een uitgebreid randprogramma. Er zijn lezingen, optredens, quiz, spellen, enz. Dit evenement wordt georganiseerd door de Vakgroep Architectuur Architectuur en Stedenbouw in samenwerking met de Loeiende Koe (DLK, de studentenvereniging van de Ir. Arch. Studenten en de laatstejaars). De tweede masterstudenten staan vooral in voor de animatie en de inkleding van de locatie.

Dit jaar staat de Jokerweek in teken van 200 jaar UGent (UGent 20.0). Deze verjaardag wil een bijzonder scharnierpunt zijn en zowel terugblikken op de geschiedenis van de universiteit als vooruitblikken naar haar toekomst. De stad viert ook mee, want Gent zou Gent niet zijn zonder haar studenten en universiteitsgebouwen. Het parcours van de plantentuin tot aan het pand wil deze verbondenheid illustreren en benadrukken met constructies ontworpen door de studenten. Tijdens de jokerweek krijgen de studenten een week om met een bepaald materiaal een constructie te bedenken en uit te testen wat de mogelijkheden van het gegeven materiaal zijn.



Zo wordt er gewerkt met bamboe en textiel, CNC en plaatmateriaal, opblaas- en stapelstructuren. Een andere groep studenten bedenkt een ruimtelijke uitdrukking van de gedachtestroom die langs dit parcours vloeit. Hieruit komt ook de titel van deze jokerweek voort: Dot-to-dot.

Elke dag verschansen de studenten zich in de lokalen van het technicum, waar door de inkleding een pittige werfsfeer hangt. Ze presenteren dagelijks hun vorderingen en worden begeleid door proffen en assistenten. De catering bestaat altijd uit schafttijd met bokes in de brooddozen, die aan het begin van de week uitgedeeld werden en 's avonds een uitgebreid maal. Tussendoor kan er altijd een pint gepakt worden aan de bar. Tijdens de middagpauze is er steeds een werfstrijd, waarbij de studenten kampen om wie het competentst is in het bouwen zelf. Na de werkdag wordt er afgesloten met een zestig minuten fuif. De week wordt afgesloten met een tentoonstelling en een groots Jokerfeest.



Prof. Bart Verschaffel

INTERVIEW MET DE DECAAN

ZOALS VELEN ONDER JULLIE AL WETEN HEEFT ONZE DECAAN RIK VAN DE WALLE ZICH KANDIDAAT GESTELD ALS RECTOR. DIT GAF ONS HET PERFECTE EXCUUS OM HEM EENS TE INTERVIEWEN. VEEL PLEZIER MET HET LEREN KENNEN VAN DEZE SYMPATHIEKE MAN!

HOE ZAG UW LOOPBAAN ER TOT NU TOT AL UIT?

Ik ben hier voor het eerst binnengekomen als 18-jarige, in 1988 was dat. Ik kwam destijds naar de infodag met de vaste bedoeling om werktuigkunde te studeren. Aan het einde van de dag was die bedoeling echter al wat minder uitgesproken geworden. Nadien wou ik scheikundig ingenieur worden, maar laat ons zeggen dat het toenmalige eerstejaarsvak Scheikunde niet helemaal mijn ding was. Dus scheikundig ingenieur is het ook niet geworden. Geen nood, het eerste jaar was een gemeenschappelijk jaar en dat verliep zeer vlot. In het tweede jaar zouden de zgn. 'smaakmakervakken' volgen ('Inleiding tot dit', 'Inleiding tot dat' ...); ik zou mijn ding wel vinden. Helaas, eigenlijk kon geen enkel van die smaakmakervakken mij boeien. Ik besefte dat ik misschien beter wiskunde was gaan studeren, want dat was wat mij wél boeide. Maar ja, mijn pa is wiskundige, en ik had niet hetzelfde willen studeren als hij. Was mijn pa geen wiskundige geweest, dan was ik het zeker geworden. Gelukkig kon je vanaf het derde jaar de richting natuurkundig ingenieur volgen. Die stond er – overigens ten onrechte – om bekend 'geen echte ingenieursopleiding' te zijn, maar dat kon mij niet schelen. Ik heb die richting zéér graag gevolgd en ben achteraf gezien blij dat mijn pa wiskundige is en ik – mede daardoor – natuurkundig ingenieur geworden ben. Maar, erop terugblikkend: erg doordacht kan je mijn studiekeuzeproces niet

noemen...

In mijn jeugd ben ik gedurende verschillende periodes zwaar ziek geweest en bracht ik nogal wat tijd door in MRI-toestellen (*Magnetic Resonance Imaging*, een medische beeldvormingstechniek). Toen ik een masterproef moest kiezen, bleek er een MRI-onderwerp tussen te zitten. Omdat ik wel eens wou weten hoe het ding waarin ik al die tijd had doorgebracht werkte, koos ik dat onderwerp. Nadien deed ik onderzoek en schreef ik ook een doctoraat over MRI. Dat was een doctoraat in de Ingenieurswetenschappen, maar ik deed mijn onderzoek vooral in het Universitair Ziekenhuis. Ik heb dat zeer graag gedaan. Zo zie je maar dat ieder nadeel echt wel een voordeel heeft: was ik niet ziek geweest dan was ik nooit in het domein van de medische beeldvorming terechtgekomen.

Ik heb het geluk gehad om altijd zéér goed omringd te zijn. Aan het einde van mijn doctoraat werd mij verteld dat ik misschien wel een kans had om een academische loopbaan uit te bouwen. Ik moest dan wel eerst voor minstens zes maanden naar het buitenland. Aanvankelijk zag ik dat absoluut niet zitten. Ik voelde mij hier goed en had geen vast contract; ik vond het risicovol om naar het buitenland te gaan. Maar goed, er zat niets anders op: ik trok naar the University



of Arizona (Tucson, VS). Mijn verblijf daar is een inspirerende periode geworden. Ik ben diegenen die mij verplicht hebben om naar het buitenland te gaan tot op de dag van vandaag bijzonder dankbaar! Het was een sleutelmoment in mijn loopbaan en in mijn leven tout court.

Nadien ging het snel. In 2001 werd ik docent, in 2004 hoogleraar en in 2010 gewoon hoogleraar. Dat is de hoogste graad onder professoren, dus in zekere zin was ik op mijn 40^{ste} al fin de carrière. Dat is onzin, natuurlijk. De academische wereld is een omgeving die altijd nieuwe kansen biedt. Ik kwam terecht in beleidsfuncties, als lid van de raad van bestuur

van onze universiteit, vakgroepvoorzitter, academisch secretaris en vervolgens decaan van onze faculteit. Daarnaast was ik betrokken bij de oprichting van de SOC (Strategisch OnderzoeksCentrum) IBBT, dat later iMinds werd en vorig jaar gefusioneerd is met imec. Omdat ik maatschappelijke betrokkenheid erg belangrijk vind, was ik gedurende vier jaar voorzitter van Bibnet, een vzw die gefinancierd werd door de Vlaamse overheid en die 'de bibliotheek van de toekomst' mee vorm moest geven. We hadden het daar onder meer over de creatie van aantrekkelijke belevingsplekken, zoals De Krook in Gent er ongetwijfeld een zal worden.

WAT DOET U IN UW VRIJE TIJD?

In mijn jeugd heb ik heel veel gesport. Ik speelde tennis en had een droom: ik wou een leven in het tennismilieu. Tot mijn vijftiende was school het verste van mijn zorgen. Maar

toen moest ik competitietennis op niveau om medische redenen laten voor wat het was, en was de droom voorbij. Uit pure ontgoocheling heb ik nadien 22 jaar lang geen tennisracket

meer aangeraakt. Tot ik ziek werd en een ex-tennisvriend mij in het ziekenhuis kwam opzoeken. Ik zei hem dat ik veel geld zou gegeven hebben om nog eens met hem te kunnen tennissen, en zes maanden later belde hij mij op om wat ballen te slaan. Van het een kwam het ander: ik ben toen opnieuw vrij intensief beginnen spelen (voor de liefhebbers: ik werd Bo – een klassemment waarmee je als 40/45-jarige tegenover kerels komt te staan die gemakkelijk je zoon kunnen zijn en omgekeerd vinden dat zij tegen een oude vent moeten spelen ;-)). Door tijdgebrek ben ik uiteindelijk bij een ‘efficiëntere’ sport uitgekomen: duurlopen. Ik loop één à twee marathons per jaar. Ik bereid die behoorlijk goed voor: gedurende 18 weken loop ik vier of vijf keer per week, soms op onmogelijke uren. Ook hier is steun belangrijk, in het bijzonder van het thuisfront. Want je moet niet denken dat het altijd met volle goesting is dat ik ’s morgensvroeg mijn loopschoenen aantrek of ’s avonds laat nog de baan op ga om kilometers af te haspelen. Naast dat sporten vul ik dode momenten op door wat te lezen. En af en toe ga ik eens naar een concert. Meestal opera, maar hou je vast: binnen enkele maanden ga

ik naar een optreden van U2. Ach, voor jullie is dat ook maar oude-ventenmuziek, zeker? Michiel Haegeman: “Zeker als rector zal dat lopen moeilijk zijn, omdat je dan veel op de vlieger en in het buitenland zit ook.” Uiteraard moet een rector niet enkel in Gent zichtbaar zijn, maar ook daarbuiten. Dat is evident. Er zijn anderzijds vele jaren in mijn loopbaan geweest, waar ik veel meer in het buitenland zat dan wat ik ooit zal kunnen of moeten doen als rector. Ik heb dus wel al wat vliegkilometers achter de rug. Het grote voordeel van lopen is dat je overal je loopschoenen mee naartoe kan meenemen. Mensen zijn soms verbaasd wanneer ze horen dat ik marathons loop, maar ik loop in mijn zwaarste trainingsweken maximaal zeven uur per week en gemiddeld zes uur per week, waarvan ongeveer de helft tijdens de weekends. Je kan zeggen dat dit veel is, maar er zijn nogal wat mensen die veel meer dan zes uur per week TV kijken. Het is een kwestie van keuzes maken. Fietsen doe ik liever dan lopen, maar in het donker fietsen dat doe je niet. En vooral: om dezelfde inspanning gedaan te hebben op een fiets, ben je drie keer langer bezig. Dus loop ik. Maar wel tamelijk gepassioneerd, ja ;-).

WAT HEEFT U ZOAL GELEERD UIT HET ZIJN VAN PROFESSOR EN DECAAN WAARVAN U DENKT DAT DAT HEEL NUTTIG KAN ZIJN BIJ UW MOGELIJKE TOEKOMSTIGE RECTORPOSITIE?

Verschillende dingen eigenlijk. Toen ik net verkozen was als decaan, stuurde een – inmiddels gepensioneerd – collega mij een e-mail. Daarin stond: “Ik denk, ik hoop dat ge fouten gaat maken. Want mensen die veel werken, maken veel fouten; mensen die minder werken, maken minder fouten; en er zijn ook mensen die geen fouten maken ...”. Ik was geraakt door die e-mail, en die e-mail was ook zeer terecht. Dus als er één ding is dat ik de voorbije jaren geleerd heb, dan is

het dit: durf fouten te maken en durf die ook toe te geven. Ik heb leren aanvaarden dat je niet altijd alles onder controle kunt hebben. En dat overleg cruciaal is: ik spreek met iederéén – studenten, assistenten, proffen, ondersteunend personeel, de kuisploeg, bouwvakkers, de rector, met om het even wie. Je leert wat leeft bij al die mensen te capteren, jezelf daarmee te voeden en van daaruit tot een beleid komen. Je leert ook – met vallen en opstaan – dat verschillende mensen

verschillende standpunten en belangen hebben. Als je afstudeert en je je diploma krijgt, dan denk je dat je alles weet. De dag van je plechtige proclamatie ga je naar huis en denk je “Voilà, ik ben het.” Gaandeweg leer je dat dat niet waar is, dat je niet bént maar voortdurend wórdt. Op zich is dat een optimistische gedachte: er zijn veel dingen die ik nog te leren heb, en er zijn ook veel dingen die ik nooit zal leren. Ik daag mezelf graag uit. Daarom loop ik wellicht ook marathons en geen halve marathons. Het is een sterkte om het beste uit anderen en jezelf te willen halen, maar tegelijkertijd is het ook een gevaar. Je moet ook met beperkingen leren omgaan en je mag jezelf niet drijven tot het punt waarop je net te ver gaat. Ik zit dat hier nu wel allemaal zeer rationeel te vertellen, maar ik weet ook dat ik daar niet altijd in slaag. In

de zomer maak ik soms lange fietstochten, zit ik naar mijn Garmin te staren (sporthologe, n.v.d.r.) omdat ik per se dit of dat tempo wil aanhouden, en laten mijn maag en darmen mij bij thuiskomt tamelijk duidelijk weten dat ze dit maar niets vinden. Dat is nergens goed voor en het is zelfs tamelijk belachelijk. Ik weet dat, maar ik ben evengoed in staat om het volgende week weer te doen. Enfin, dit om te zeggen: ik denk dat ik wel al wat geleerd heb, maar ik denk ook dat ik nog veel te leren heb. En het meeste... zal ik allicht nooit leren. So what, denk ik maar. Toen ik student was, dachten sommige proffen De Onfeilbaarheid in Hoogst Eigen Persoon te moeten zijn. Ik vind dat we ons kwetsbaar moeten durven op te stellen. Als iets niet lukt, zeg dan gewoon dat het niet lukt.

STEL DAT U VERKOZEN WORDT TOT RECTOR, BLIJFT U DAN NOG STEEDS VERANTWOORDELIJKE LESGEVER VAN SYSI?

Ik zou dat heel graag willen doen. Om te beginnen wil ik absoluut voeling houden met studenten en lesgeven is natuurlijk een ideale manier om dat te doen. Bovendien geef ik dat vak ongelooflijk graag. Ik heb altijd graag lesgegeven, maar van alle vakken die ik ooit heb gegeven en van alle studentengroepen aan wie ik ooit les heb gegeven, is dit vak met grote voorsprong het vak dat ik het liefst geef. Het gaat over een grote groep en over jonge studenten. Ik heb echt het gevoel dat ik ze nog aan het vormen ben. Ze komen massaal naar de les, en dat heb je als lesgever natuurlijk graag. Het vak sluit ook zeer nauw aan bij mijn eigen interesse (remember mijn studiekeuzeproces): wiskunde als taal waarmee ingenieursproblemen kunnen worden beschreven en wiskunde als gereedschapskist die de werktuigen omvat waarmee die problemen kunnen worden opgelost. Ik ben trouwens ook heel gelukkig

met de zeer redelijke slaagcijfers. Die zijn niet alleen mijn verdienste, maar vooral de verdienste van de studenten zelf. Het is echt fijn om te zien dat ze ervoor werken en daar ook resultaten mee boeken. Of ik als rector 100% zeker ben dat ik gedurende twaalf weken alle lessen kan geven, dat weet ik niet. Maar ik zal zeker de meerderheid van de lessen blijven geven. Dat zal dan een van mijn manieren zijn om dicht bij de studenten te staan. Ik zal niet het soort rector zijn – en daarmee zeg ik niets negatief over andere rectoren – dat naar een cantus gaat en daar een hele avond lang de studenten animeert. Dat zit niet in mij en dat ga ik dus ook niet doen. Wat ik bijvoorbeeld wel zeer graag zou doen – ik gun jullie graag die primeur – is discussiefora of debatavonden met studenten organiseren. Waarbij ik dan als rector – samen met anderen – in discussie, gesprek of debat ga met studenten. Ik vind dat ‘de brede studentengroep’ te weinig kansen

krijgt om op een open manier gedachten te wisselen met de top van de universiteit. Ik vind dat jammer voor de studenten, maar omgekeerd is het ook jammer voor de top van de universiteit. In mijn visie zou zo'n evenement 2 à 3 keer per jaar in een groot

auditorium kunnen georganiseerd worden. Bijvoorbeeld met een centrale spreker, rond een thema dat de studenten, de universiteit en/of de maatschappij bezighoudt en waarop alle studenten welkom zijn. 't Zou wat zijn!

WAT ZOU U ANDERS WILLEN DOEN VERGELEKEN MET DE RECTOREN VAN AFGELOPEN JAREN?

Voor mij is 'vertrouwen' een kernwoord. De tijd is voorbij dat de rector en de vicerector, samen met een beperkt aantal andere mensen de baas zijn van de universiteit. Ik wil niet de baas van iedereen zijn. Ik wil gaan voor wat de universiteit en de gemeenschap wil. De rector is volgens mij 'de eerste dienaar' van de universiteit, in plaats van de baas. Daarnaast moet er zeer veel overleg zijn. Nu is het vaak zo dat men en petit comité beleidsvoorstellen voorbereidt en er dan men er dan mee naar beleidsorganen zoals de raad van bestuur gaat om die daar te laten goedkeuren. Dat is 'overleg' waar grote aanhalingstekens bij passen. Want voor zo'n raad van bestuur komt de besluitvorming dan vaak neer op: "Het is hier te nemen of te laten." En omdat je de universitaire werking niet wilt blokkeren, heb je vaak eigenlijk maar één optie, namelijk nemen. Daar moeten we vanaf. Ik zou zeer graag hebben dat de verschillende geledingen betrokken worden bij de totstandkoming van het beleid, en niet alleen bij de goedkeuring ervan. Dit veronderstelt vertrouwen geven aan mensen, met mensen durven spreken en omgekeerd moet je als rector ook het nodige vertrouwen krijgen. Ik zou zéér graag hebben dat studenten input geven bij de totstandkoming van het beleid, maar dat kan alleen maar werken als de studenten

aanvaarden dat ze niet altijd gelijk kunnen krijgen. Mijn ervaring met studenten – bijvoorbeeld in mijn rol van decaan – is dat zo'n beleids- en leiderschapsmodel prima kan werken. Een tweede element waarvan ik echt wil dat het verandert, is dat wij als universiteit te weinig aanwezig zijn in de buitenwereld. Dan heb ik het onder andere, maar zeker niet uitsluitend, over aanwezigheid in de kranten, radio, TV of media in het algemeen. Minstens even belangrijk is aanwezigheid op plaatsen waar beslissingen worden genomen die een grote impact hebben op de werking van onze universiteit. We moet veel nadrukkelijker wegen op die besluitvorming dan nu het geval is. Een naam die in dit verband altijd valt, en ik ga hem ook laten vallen, is Rik Torfs. Die man is zeer aanwezig. Bij mijn grootmoeder hing boven de deur "God ziet mij." Soms heb ik het gevoel dat dit nu beter "Rik ziet mij" zou zijn, maar gelet op mijn eigen voornaam ben ik daar niet zo voor – het zou voor misverstanden kunnen zorgen! ;-). Neen, ernstiger nu: ik ben Rik Van de Walle, niet Rik Torfs. Je moet mij niet vragen om mee te doen aan De Slimste Mens. Maar ik zou wel zeer graag aanwezig zijn op debatfora. Overigens niet zozeer als Rik Van de Walle, maar wel als vertegenwoordiger van onze universiteit.

WAAROM DENKT U DAT U EEN GOED TEAM ZOU ZIJN MET PROFESSOR VAN HERREWEGE?

Om te beginnen zijn we beiden ongebonden en dat vind ik zeer belangrijk. We worden natuurlijk gesteund, maar wij zijn geen kandidaat-rector of -vicerector op commando van iets of iemand. Wij zijn ook complementair. Mieke komt uit een alfafaculteit (Letteren en Wijsbegeerte); ik kom uit een betafaculteit. Ik voeg daar in alle eerlijkheid meteen aan toe dat ik daar dubbel over denk. Ik wil een rector zijn die boven het hokjesdenken staat. Waarom vind ik het dan goed dat ik uit de betarichtingen kom en mijn teammate uit een alfarichting? Ten eerste denk ik dat de tijd nog niet rijp is om een duo te hebben dat uit dezelfde faculteitencluster komt. Electoraal zou dat zeer slecht vallen.

Ten tweede vind ik het voor mezelf nodig om een team te vormen met iemand die een andere achtergrond heeft dan ikzelf, als verrijking van het duo. Een ander punt van complementariteit is dat ik al vele jaren meedraai in beleidsfuncties, en Mieke niet. Het is goed om die twee aspecten verenigd te hebben in het duo. Anderzijds heeft Mieke meer ervaring met facultair onderwijsbeleid. Mieke stond jarenlang aan het hoofd van een zeer complexe opleidingscommissie in de faculteit Letteren en Wijsbegeerte; die ervaring heb ik niet. Tot slot: Mieke is een fijne dame. Dat laatste is belangrijk, want uiteindelijk gaat het hier over een engagement om gedurende jaren zeer nauw samen te werken.

WAT IS UW MENING OVER DE HERVORMING VAN DE ACADEMISCHE KALENDER?

Wat volgens mij is foutgelopen in het proces is grotendeels te herleiden tot een gebrek aan overleg, zowel met de eerste betrokkenen, zijnde de studenten als met de tweede betrokkenen, zijnde de lesgevers. Ik spreek nu niet alleen als decaan of als kandidaat-rector, maar ook – en misschien zelfs in de eerste plaats – als lesgever. Plotseling waren er voorstellen en verschenen die in de pers. De meeste studenten en lesgevers wisten nergens van. Dat kan natuurlijk niet. Wat de inhoud van de voorstellen betreft: ik ben erg tegen uniformisering van onderwijs. Voor mij gaat het hier niet over kiezen tussen ofwel alle vakken in modules ofwel geen enkel vak in modules. We moeten kijken naar het belang van de student: zijn of haar leerproces, dát is waarover het moet gaan! Dit zal leiden tot opleidingen of vakken binnen

opleidingen waarvoor een modulesysteem de beste keuze is en tot andere opleidingen en vakken waarvoor de conclusie anders is. Die diversiteit moet toelaten worden. Ik voel veel voor een systeem waarbij iedere lesperiode gevolgd wordt door een korte reflectieperiode (wat jullie een blokperiode noemen). Lessen onmiddellijk laten volgen door examens, vind ik eerlijk gezegd geen goed idee. Men moet niet alleen tijd hebben om te blokken, men moet ook tijd hebben om de leerstof te laten bezinken. Ik denk echt dat dit nodig is om tot een goed leerproces te komen. Als je lessen laat volgen door examens en dan weer les en dan weer examens, dan gaat de neiging zeer groot zijn om lessen slechts te beschouwen als voorbereiding op een examen. Lessen zijn bedoeld om studenten te vormen en iets bij te leren. Examen zijn maar een middel om

na te gaan of dat gelukt is. Tussenperiodes/ blokperiodes inlassen is nodig om studenten te laten inzien dat er verschillende vakken zijn en dat die vakken een coherent geheel vormen. Maar ik vind vooral, en dat is echt een punt dat ik wil maken, dat je het vak per vak moet bekijken én in functie van de studenten, niet louter in functie van de lesgevers en al zeker niet in functie van administratieve processen of reglementen die de universiteit zichzelf oplegt. Wij geven les om jullie iets bij te brengen. Jullie zijn er niet om ons de kans te geven om les te geven. Het laatste aspect dat ik belangrijk vind, is de discussie over activerende leervormen. Ik vind niet dat alle vakken activerend gegeven moeten

worden. Het is bon ton om te zeggen dat hoorcolleges ouderwets zijn. Welnu, ik ben ervan overtuigd dat hoorcolleges waardevol zijn en dat ze voor een aantal vakken allicht de beste lesvorm zijn. Laat hoorcolleges dan ook bestaan alstublieft, en doe er niet neerbuigend over. Ik vind trouwens dat de discussie over de activerende leervormen (of ruimer: de aangepaste leervormen) niet 1-op-1 gekoppeld is met het lesgeven in modules. Ook wanneer we zouden beslissen om totaal geen modulair onderwijs te verstrekken, moet nagedacht worden over aangepaste leervormen, maar dan wel zonder taboes en niet uitgaande van wat al dan niet bon ton is.

HOE ZOU U ONS IN EEN PAAR ZINNEN OVERTUIGEN OM OP U TE STEMMEN?

“Als ge niet voor mij stemt, zijt ge gebuisd op het einde van het jaar!” Is dat overtuigend genoeg? ;-) Nee nee... ik heb het belangrijkste al gezegd. Eén: we gaan voor een cultuur van vertrouwen, gekoppeld aan verantwoordelijkheid en dit op basis van overleg, met alle geledingen en dus ook – zelfs zeer nadrukkelijk – met de studenten. Twee: we willen meer maatschappelijke betrokkenheid, onder meer door onze universiteit sterker te positioneren in de buitenwereld. Drie, en dat is misschien nog het belangrijkste: de rector moet in de eerste plaats niet diegene

zijn die anderen de les spelt, maar wel de eerste dienaar van de universiteit. De rector moet niet alleen binnen maar zeer zeker ook buiten de universiteit het beste van zichzelf geven om dingen gedaan te krijgen die goed zijn voor de universiteit en voor de ons omringende maatschappij. We moeten niet alleen durven denken, we moeten ook durven doen. We moeten durven veranderen en we moeten durven falen. Kortom, we moeten leren durven! Maar vergeet het niet: “Als ge niet voor mij stemt, zijt ge gebuisd, jong!” ;-)

BEDANKT, DECAAN VAN DE WALLE!

HERVORMING ACADEMISCHE KALENDER: UPDATE

Vorige maand hebben de studentenvertegenwoordigers hun nota rond de hervorming van de academische kalender voorgelegd in de onderwijsraad. Positief is dat de afschaffing van de tweede zit al van tafel is en dat iedereen akkoord is dat er een blokperiode voor de examens van het tweede semester voorzien moet worden. Intussen zijn er een werkgroep en een projectgroep opgericht die zich verder over de kwestie zullen buigen. De werkgroep zal zich bezighouden met de indeling van de kalender en de projectgroep zal nadenken over activerende werkvormen (werkvormen die afwijken van de traditionele hoorcolleges etc.). Een hervorming blijkt er dus wel aan te komen, maar er wordt ook zeker naar de zorgen van de student geluisterd. Ook in de werk/projectgroep zijn we goed vertegenwoordigd. In elke groep zetelen er 3 à 4 studenten (in elke groep zit er een FRiSser).

RECTOR VERKIEZINGEN

Sinds het vorige 't Civielleke is er weer veel veranderd in het. Zittend Rector Anne De Paepe heeft besloten om toch niet voor een tweede termijn op te komen en op moment van schrijven heeft er naast onze decaan en nog niemand anders zich kandidaat gesteld. De eerste verkiezingsronde zal eind april plaatsvinden. Zoals vorige keer reeds vermeld zal het de eerste keer zijn dat alle studenten kunnen meestemmen. Laat jullie stem dus zeker horen!

VERKIEZING NIEUW FRIS-BESTUUR

Nog meer verkiezingen! Heb je al ooit eens de stem van 4500 ingenieursstudenten willen vertegenwoordigen? Of een team van 120 studentenvertegenwoordigers willen leiden? Het tweede semester is al goed gevorderd en een nieuw jaar lonkt voor een nieuw team. Heb je ambities binnen studentenvertegenwoordiging of wil je nog meer doen voor je medestudenten? Kom dan op 18 april naar de laatste vergadering voor de verkiezingen. Iedere student van onze faculteit kan zich kandidaat stellen voor een bestuursfunctie. Ja, ook jij dus!

HOROSCOPEN

SCHORPIOEN (23/10 - 22/11)

Het lijkt erop dat de veranderingen die in het verschiet lagen, nog zeker een paar maanden op zich zetten laten wachten. Dat haalt de druk een beetje van jou af en nu heb je tijd om wat meer aan je conditie te werken. Ga wat meer mee lopen rond de watersportbaan. Er is evenmin druk in je persoonlijke leven; het schijnt dat je een comfortabele routine ontwikkeld hebt waar je happy en met volle teugen van geniet. Relaxte tijden als deze hebben echter hun eigen gevaren. Wanneer je gedachteloos een geheim aan een vriend verklapt, realiseer je je plotseling dat je te veel gezegd hebt. Maar ja, wat gebeurd is, is gebeurd.



BOOGSCHUTTER (23/11 - 21/12)

Eind vorig jaar nam je een dappere stap voorwaarts. Nu zeggen vrienden dat je misschien een fout gemaakt hebt. Je twijfelt een tijdje, niet zeker of je door zult keren. Het omslagpunt komt ergens half je Erasmus, wanneer je ziet wat anderen gemist hebben: iets dat eerst onmogelijk leek, blijkt bij nader inzien best prima te behappen. Kan je het visualiseren, dan lukt het je. Alles komt goed.



STEENBOK (22/12 - 20/01)

De zomer staat bijna voor de deur, een hippe surfvakantie is ten zeerste aan te raden voor jou. Dus stop met die bureaucratische gedachten, neem je surfplank al maar vast, neem schuurpapier in je handen en trillen maar! Een vriendschap die beetje bij beetje intiemer en warmer werd, wordt nu te snel gloeiend heet,



WATERMAN (21/01 - 20/02)

Het lijkt erop dat je dingen doet zonder toestemming en beslissingen neemt voor ze daadwerkelijk genomen moeten worden. Dit valt niet bij iedereen in de smaak. Dat komt omdat uranus heel open staat voor alles en iedereen. Dus geef niet op maar zet door! Toch moet je daar voorzichtig mee zijn: als de stroom van gebeurtenissen onverwacht een andere kant uit drijft dan de koers die jij bepaald had, blijf jij achter. Neem wat gas terug, dat is veiliger.



VISSEN (21/02 - 20/03)

Een tijdje geleden probeerde jij wanhopig één bepaalde relatievraag niet te beantwoorden; het was simpelweg meer dan jij aankon. De vraag hangt nog steeds in de lucht. Maar in de afgelopen weken lijkt je wat minder dicht aan de rand te staan, waardoor je jezelf een wat breder aanbod van mogelijkheden hebt gegeven en meer tijd om juiste en verkeerde keuzes te maken. Die voorheen cruciale vraag zie je nu in het juiste perspectief – soms moet je niet kiezen, maar broederlijk delen.



RAM (21/03 - 20/04)

Aangezien mars achter venus staat, venus een hoek van 34.15° met saturnus maakt, mars er vandaag heel rood uitziet, de zon een hele grote ster is, pluto de hond van Mickey is, de diameter van de kleinste planeet dubbel zo groot als de straal hiervan, de derde planeet van links te beginnen nu ook de tweede van rechts is en indien u met een vinger in u mond naar het noorden bent aan het kijken, zou het goed kunnen dat jupiter dezelfde grootte heeft als elke andere dag en David nooit een dik lint zal hebben.



STIER (21/04 - 20/05)

Het is altijd goed om over de mogelijke consequenties van je daden na te denken, voor je iets doet waar je spijt van krijgt. Spendeer meer tijd aan het proper achter laten van de plaatsen waar je bent geweest. Je kuist de overschot van iemand anders zijn Chinese maaltijd toch ook niet graag op? Doe deze maand ook eens zot, verf je haar of scheer je wenkbrauw af, de sterren staan hier gunstig voor. Verder zegt mercurius ook dat het tijd is om je relaties met mensen van andere nationaliteiten aan te halen.



TWEELINGEN (21/05 - 20/06)

De maan geeft aan dat je je moet openstellen voor andere culturen, dichte familie als een broer of zus doen dit al langer. Het is ook de tijd om terug te kijken op het verleden: Valentijn was duidelijk niet jouw ding. Volgend jaar kan je het beter skippen en bv. een leuke cantus doen. Begin op tijd te studeren voor de examens, onderscheiding halen zal immers niet simpel worden. De mensen met wie je vaak samenwerkt pikken het niet langer dat je niet je volle 100% geeft, probeer om ook je steentje bij te dragen.



KREEFT (21/06 - 22/07)

De laatste paar maanden ben je tegengehouden door taken voor en verplichtingen jegens mensen die je maar niet los willen laten. En nu ze hun greep tijdelijk laten verslappen, heb jij de kans om uit te breken. De hoek die venus en mercurius maken met de zon spreken boekdelen, jou wacht een grote toekomst in Temptation Island. Daar voel je je een tikkie schuldig over omdat je geeft om de mensen die je achterlaat maar je hebt al zoveel voor die mensen gedaan, dat je ze niets meer verschuldigd bent. Neem de knuppel opnieuw in eigen handen.



LEEUEW (23/07 - 22/08)

Nu je iets nieuws hebt in je leven, lijkt dat wat je eerder had, aantrekkelijker dan het ooit was. De perfecte oplossing zou natuurlijk zijn dat je beide zou houden. Dat is wat relaties betreft niet alleen heel moeilijk, maar ook een risico – hoewel jij het deze maand een tijdje prima schijnt te managen. Je hebt jezelf voorzichtig precies in het midden gemanoeuvreerd; de toekomst is nog even on hold, terwijl je het verleden herbeleeft. Wees voorzichtig.



MAAGD (23/08 - 22/09)

De meeste keuzes binnen een relatie hebben te maken met emoties en of je blij wordt van het idee je hele leven met deze ene te spenderen. Dit geldt allemaal absoluut voor jou, maar er is nu een sterke financiële en leefstijlfactor die meetelt, die andere ambities boven op de originele romance stapelt. Het lijkt bruut om een prijskaartje aan de liefde te hangen, maar misschien moet je dat wel doen. Uiteindelijk zal jij jezelf de vraag moeten stellen of je je deze liefde kunt veroorloven.



WEEGSCHAAL (23/09 - 22/10)

Wanneer jij het menu in een restaurant onder ogen krijgt, spendeer je een dikke tien minuten aan het bestuderen van wat er allemaal op de kaart staat. Pas wanneer je alles gelezen hebt, ga je nadenken over wat je eigenlijk zou willen eten. En dan ga je zo vaak naar dat restaurant tot je alles van de kaart minstens 1 maal hebt genomen. Zo is de stand van zaken nu, nu jupiter halt houdt in jouw teken nadat je vier maanden lang allerlei nieuwe opties en kansen hebt laten zien, de één na de ander. Je hebt ze allemaal bekeken, nu is het tijd om een keuze te maken. Of op z'n minst een shortlist.



WAAR TE ETEN?

JA

Wil je een mainstream resto ganger zijn?

NEE

Ben je vegetariër?

NEE

JA

Kantienberg

Sint-Jansvest

Geniet je nog van het privilege om in de Plateau te studeren?

NEE

JA

Heb je graag na 12u geen eten meer?

De Brug

NEE

JA

Ben je in hongerstaking?

S5 (De Sterre)

NEE

JA

Ga in hongerstaking voor een resto in Zwijnaarde!

Zwijnaarde

SINT-JANSVEST

Dit is de omgekeerde resto. Deze resto is anders dan de andere, want ze serveert vegetarische maaltijden en één niet-vegetarische. Op vrijdag is het steeds wrap-dag! Veel studenten hebben deze resto nog niet ontdekt. Ze ligt dan ook een beetje verscholen in een zijstraat van de Sint-Pietersnieuwstraat. Hierdoor is het er doorgaans iets rustiger. Met zijn gezellig interieur (incl. zeteltjes en laaghangende lusters boven de tafels) is het dus ideaal om rustig bij te babbelen met vrienden tijdens het middageten of voor een romantische date waar je nog niet 100% zeker van bent en nog geen al te groot budget voor opzij hebt gezet.

KANTIENBERG

Proficiat, je bent bij de resto terechtgekomen waar niemand echt iets van kent. Tuurlijk, tijdens de examens is het een studeerplek als een ander, maar wie wil er de extra afstand voor afleggen tijdens de rest van het semester? Het voordeel is wel dat als je bepaalde burgies wilt ontlopen, je ze hier allicht niet zal tegenkomen.

DE BRUG

Elke doorsnee burgie zijn favoriete resto. Je steekt de straat over en je krijgt eten. Zo zou het altijd moeten zijn! Oké, op het piekuur is het misschien een beetje aanschuiven, maar weegt dat op tegen de ruime keuze aan eten? De goed-geoliede kassiers (“Jaagoeiemiddag-€3,30 alstublieft-dankuwel-daag”)? En niet te vergeten: De eindeloze spaghettivoorraad die elke hongerige student soelaas biedt.

S5 (DE STERRE)

Als je les hebt op de Sterre of je hebt de moed om nog eens die brug over te fietsen, dan is dit de resto voor jou! Sinds vorig jaar volledig vernieuwd, met optimale benutting van het hoge plafond om de steeds groter wordende stroom aan studenten op te vangen (dit zie je ook aan de rijen)! Extra voordeel is dat je de menukaart niet hoeft te checken. Ga gewoon op goed geluk naar één van de balies en er zal je gezegd worden wat er nog overschiet. Vanaf 13u zijn dat misschien nog 3 porties koude groentjes. Ideaal voor dat dieet dus waar je nooit aan kon begonnen!

ZWIJNAARDE

Waarom ben je eigenlijk in hongerstaking? Misschien uit protest omdat je uit je vertrouwde Plateau werd verbannen naar het verre Zwijnaarde zonder dat er werd voorzien in een resto om er warm te kunnen eten? Dat is natuurlijk ook wel een beetje moeilijk. Er zou eigenlijk een heel nieuw UGent-gebouw moeten gebouwd worden om er een resto te kunnen insteken (wacht..). Ondertussen brengen ze wel volop verbeteringen aan! Tegenwoordig kan je er zelfs in twee rijen gaan aanschuiven voor een broodje en soep in plaats van één...



SLEUTELGATEN



HEBBEN JULLIE ZELF OOK LEUKE QUOTES GEHOORD?
WILLEN JULLIE ONS HELPEN OM MEER SLEUTELGATEN TE VERZAMELEN?
1 ADRES: SLEUTELGATEN@VTK.UGENT.BE

Assistent Björn Van Belegem - Metaalconstructies

Dan neem je ksi. Of is het nu chi? Met al die Griekse letters hier... Maar ja, ik heb nooit Latijn gedaan hé.

Professor Reniers - Scheikunde Capita Selecta

‘ja e een brand, dat is een verbrandingsreactie he’

Rondom “Holy shit”stilte en gelach van studenten. “ik heb dus op het verkeerde knopje gedrukt” (dia’s waren in overzicht te zien)

Professor Patrick De Baets - Machineonderdelen

door het feit dat het genormeerd is moet je geen berekeningen doen. Daardoor is het populair bij ingenieurs. En nog veel meer bij industrieel ingenieurs’ over wentellagers vs glijlagers

BURGIENOVA

EN DE OORLOG OM EEN APPEL

Ik wil het over liefde hebben. Liefde, seks en koffie. Want net zoals enige strelende klanken van een panfluit nog innemender zijn door het bos bij een zwanenmeer, of zoals een glas melk zijn smaak slechts openbaart na twee sneden bruin boerenbrood met choco, zo is er ochtendseks en koffie.

Zo tref ik mezelf vanmorgen aan in een verdwaalde straat, op een vergeten kot, waar de zon zo zachtjes komt binnen gevallen dat ik de vensterbankbloempjes zie blozen en het parket zich hult in een tapijt van blakend goud. Ik krijg slechts één oog open wanneer het avontuur me al roept. Voorzichtig duw ik Helena van me af en kruip ik over... Iets vreemds. Iets lachwekkend. Iets hautain... Thaleia! Ik kruip voorzichtig over Thaleia, gris m'n onderbroek van de zetel en duik de keukenkasten in. Een, twee, drie, doe maar vier en hup pruttel, pruttel, klik. Leia is de eerste. Ik kijk en ik kijk graag hoe ze haar langzaam als een kat krult en strekt en zich van lakens ontdoet en het krakend parket toch zo elegant bewandelt met haar pikzwarte haren, haar prachtige, zonbruin gekleurde huid en haar benen - jongens wat een benen! - benen die je op het zebrapad doen stoppen en keren.

'Goeiemorgen lekker ding' zeg ik tegen m'n koffie, 'goeiemorgen vreemdeling' tegen haar. 'Je stelt me teleur' zegt ze terwijl ik haar tas voor de helft vul. 'Koffie drinken doe je het best naakt. En pas na de ochtendseks.' Heerlijk. Vrouwen met seksuele humor. 'Dan heb je nog nooit orale seks ervaren na de koffie' fluister ik in haar oor. 'Nog niet!' lacht ze, 'Ik hou nu eenmaal van slaperige seks. Geen onzekere blikken, geen wankelende woorden, geen vals gekreun...' 'Ah, geef mij maar het klaarwakkere en puurste gestreel! Geen lakens of duisternis om je onder te verstoppert. Geen slaperigheid of alcohol om je driften mee te verdoven. Genot dat je jezelf niet kan voorliegen; het is er enkel omdat je - ondanks alle vroomheid - geniet van ruwe en ongeremde seks.' 'Ik protesteer!' mompelt Helena in haar kussen. Ze heft haar hoofd op en haar blauwe ogen vangen de mijne. 'Je hebt ons liefde beloofd maar al wat je ons geeft is lust! Ik wil liefde! En liefst wil ik deze dag nu al vergeten! Ze belichaamt één grote ontgoocheling in m'n hartstochten wanneer je straks terug uit ons leven verdwijnt.' 'Dat zegt ze tegen elke man die haar bed voor haar koffie ruilt...' 'En ik meen het elke keer!' Helena laat haar hoofd terug vallen. Ik wil haar graag beantwoorden maar ik ben in de ban van haar witblonde haren en haar passioneel ochtendhumeur.

Leia wenkt me. Ik volg. Ze werpt zichzelf op Helena, plof! Ik volg, plof! Na wat vriendschappelijk gestoei en onschuldig gekus lig ik in het midden met aan elke

arm een dochter van Zeus. Ik richt me tot Helena. 'Liefde is een drama van contradicties.' 'Hemingway?' vraagt Leia. 'Kafka.' 'Waarom?' vraagt Helena. 'Omdat de liefde vergankelijk is.' 'Alsof onze eigen eindigheid nog niet genoeg is,' zucht Helena, 'moet het hoogste genot – de liefde van een geliefde ervaren – dat dan echt ook nog zijn? Ik verafschuw de liefde! Het leven lijdt eronder. Voor mij mag ze begraven worden ergens onder het puin en as van een brandende stad.' 'Wat dan met seks?' vraagt Leia. 'Wat 'wat dan met seks?'' 'Seks is niet vergankelijk! Zie ons liggen. We hunkeren er steeds weer naar. Helena heeft nu spijt van vannacht maar morgen gaat ze terug onbezonnen het zedige nachtleven tegemoet.' 'Alles in deze wereld gaat over seks,' fluistert Helena, 'buiten seks. Seks gaat over macht.' 'Ah, misschien is liefde dan wel vergankelijk, maar de zoektocht naar liefde alleszins niet' zegt Leia, 'Ik ben er eeuwig van overtuigd hem ooit te zullen vinden!' 'Triestig lijkt me...' zegt Helena. 'Dan ben je er eeuwig van

overtuigd hem nog niet gevonden te hebben.' Ze toont haar sluwste grijns. 'Misschien ligt hij wel tussen ons. Worden we beide verliefd,' zegt Leia. 'Onmogelijk!' zeg ik, 'Liefde verafschuwt haar rivalen! Liefde is ondeelbaar in de ogen van onze neo-kerkelijke samenleving. Jullie liefde zou snel verhaten.' 'Wat een lelijk schepsel! Liefde... Kon ik me er maar van ontdoen!' treurt Helena. 'Wie zou ik toch zijn zonder haar verstikkende opdringerigheid? Zonder haar tirannie die me door weer en wind zoveel nachten laat dwalen? Zonder haar beloftes van trouw en tederheid? Misschien zou ik gelukkig zijn.' 'Je maakt me ziek,' zegt Leia. 'Ik vind je best schattig,' zeg ik, en ik kus Helena op haar lippen. Ik dacht even dat haar hart koud zou blijven maar ik vergis me. Ze werpt haar armen om me heen en klemt me tegen haar borsten aan. Ik kus haar alsof ik met elke kus haar teleurstelling in deze ochtend kan verzachten. Het werkt. Ik voel Leia haar lippen op m'n schouder en haar borsten in m'n rug. Ik smelt. 'Wie ben je toch?' fluistert Leia. Ze bijt me in mijn oor, in mijn nek. Helena opent haar ogen en laat één hand langs m'n lichaam glijden. Ze bijt op haar lip, steekt haar hand in m'n onderbroek en begint zachtjes m'n balzak te masseren. Ik zinder. 'Verlos me van m'n lusten,' fluistert Helena.





Een minnaar kan zowel zijn minnares haar affectie als haar bewondering winnen, als hij leert wanneer haar te veroveren en wanneer zichzelf te onderwerpen. Haar wens is mijn plicht; mijn deugd. Ik voel hoe Leia m'n onderbroek vastneemt en zachtjes van me afneemt. Haar vingers zijn vluchtig maar soepel. Ze dansen over m'n lichaam. Ze vertellen me te liggen. Ik gehoorzaam. Haar lippen raken de mijne. Haar vingers trappelen verder. Ze vinden m'n strijddros en stomen dit Gods geschapen ding met innige liefde en tederheid strijdklaar. Helena zwaait haar benen over me heen. Ze kijkt me heldhaftig aan; als een hopliet wachtend op het sein. Mijn paard prijkt de hemelen in. Helena flitst naar voor en weet meteen m'n ros naar binnen te drijven. Ik kan niet langer toekijken. Ik doorbreek de rangen en veer recht, duw haar naar achter op het bed en bemachtig het overzicht. Maar ik verlies mijn evenwicht. Helena haar benen haken me vast waarop ze met één zwierbeweging mijn flank onderuithaalt en zwoop! Ik sleur haar mee het bed af. Bonk! Een sierlijk koevel breekt m'n val. Helena ligt terug bovenop. Ik slaag erin recht te komen terwijl ze als een harnas om me heen hangt. Ik werp een stoel aan de kant en leg haar op tafel. Kling! Pats! Helena haar armen zwieren alles de tafel af. Haar nagels zet ze in m'n rug en trekt me zo dicht mogelijk tegen haar aan. De tafel kreunt en kraakt. Ze legt haar voeten in mijn nek en dwingt mijn hoofd tussen haar benen. Ik hou haar vast aan haar heupen terwijl ik naar achter beweeg. Helena ziet de rand naderen en draait haar lichaam nog net voor de tafel onder haar door verdwijnt. Ik sta rechtop en Helena hangt ondersteboven naast m'n kruis. Ze laat haar vinger tussen m'n billen door zweven. M'n ballen tintelen van genot. We strijden een volle tien minuten in elke hoek, tegen elke muur en op elk stuk meubilair dat als strijdtooneel kan dienen. Zoals het elke oorlog betaamt is ons enig doel de ander zijn ziel naar de hemelen te verheven. Ze is speels en sluw en de onweerstaanbare kracht van haar schoonheid doet me meermaals terugtrekken. Maar elke opening die haar verdediging laat weet ik af te straffen. Ik bemeester haar linker oorlel, win terrein op meerdere heuvels en schenk haar ogen het meest wellustige schouwspel. Zes tassen, twee borden en een glazen fruitschaal sneuvelen waarvan een glassplinter

zich in m'n hiel boort. Haar staande lamp staat niet langer, haar schilderijen verlaten de muren, de boekenkast verplettert haar kamerplant, haar bed telt enkele latten minder en haar cavia is verdwenen. Leia waagt haar uiteindelijk in de arena. Ze gooit het witte laken om ons heen en weet ons terug het bed in te drijven. Helena ziet hierop haar kans en toont zichzelf als een waar paardenfluisteraar. Bedwelmd van haar kunsten ben ik klaar het onderspit te delven wanneer Leia Helena naar achter trekt. Afgemat zet ik een laatste listige aanval op haar hoofdboort in. Mijn houten paard treedt binnen en Helena biedt geen weerstand. Ze ligt in de armen van Leia. Ze kreunt en ademt sneller en sneller. Haar blauwe ogen draaien weg. 'Katharsis!' fluistert ze met een glimlach. Haar lichaam gloeit en schokt en beeft. Haar strijd is gestreden... Leia kijkt me aan en ik ken haar blik. Ze neemt me dicht bij haar. Ze beweegt m'n hand tussen haar drijfmaten benen. Haar ogen branden. Ze sluipt over me heen. Ze wil me veroveren, en ik wil niets minder...

Ik zal haar nooit meer terugzien. Toch stop ik m'n nummer in Leia haar broekzak. We wisselen nog wat woorden en ideeën en er zijn koekjes bij de koffie, maar mijn verblijf hier is op zijn einde. Hun liefde voor elkaar lijkt me onvoorwaardelijk. Ik besluit hen dan ook nog te onderwerpen aan een ware vriendschapstest. Ik schrijf snel een briefje, "voor de mooiste", en leg het ongezien, samen met een appel, naast een foto van hun twee. Een laatste kus, een laatste blik, en ik trek de straten in. De zon komt zachtjes tussen de huisjes gevallen. Twee oudjes versperren met hun langzaamheid het voetpad dus kies ik maar de open weg. Ik heb nergens waar ik heen moet dus voor even kan ik verdwijnen, kan ik stil zijn. Voor even mag ik dwalen, ophalen, falen en lullig stralen. Sommigen beweren dat liefde het verlangen is naar wijsheid en schoonheid, anderen dat liefde de grootste is van alle zelfilluzies; een meesterlijke vermomming van onze eeuwige drang naar bevestiging. Maar in dit uur waar de wereld wat trager lijkt te draaien en ik het lot van mijn leven even kan relativiseren, is liefde voor mij niets meer dan deze banale gelukzalige leegte, deze oase van rust... Ik zet me neer in het park en poets m'n bril tussen de dauw en de blauw blakende lucht. Heerlijk toch, ontwaken met seks en koffie! Uit m'n jaszak haal ik voorzichtig mijn nieuwste vriend naar boven. Aeneas, de vroomste en zachtste cavia! Hij snuffelt onbezonnen in mijn handen, klaar voor het volgende avontuur, in een volgend kot.

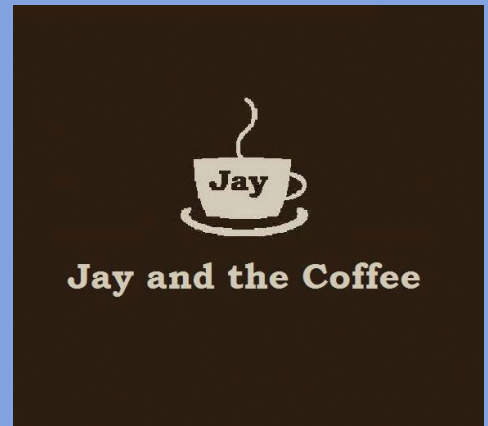


BEATS FOR BURGIES

We zijn nu toch alweer een tijdje bezig. Sommigen zitten nog altijd in de uitgaansfase en anderen zijn al weken aan het stressen. Ja die periode is het dus. Soms heb je gewoon nood aan muziek en wat is beter dan burgies en muziek? Burgiemuziek! Deze editie zetten we dan ook een burgieband in de kijker!

JAY AND THE COFFEE

Als je Jay and the Coffee nu nog niet kent, dan heb je de afgelopen 2 jaar onder een steen geleefd. We leerden deze burgieband voor het eerst kennen in 2015 op Burgies on Stage in de Charlatan, een perfect moment voor burgiebands om te tonen wat ze allemaal in hun mars hebben. Pianist Simon Spoelders, een 2 e bacher chemieburgie, mogen we echt heel dankbaar zijn dat hij voor burgerlijk ingenieur



GHENT MUSIC TIPS:

Vooruit

BEAR'S DEN

Bloedeerlijk,
briljant gerealiseerd
en ontroerend

POP

13 april 2017

TOUT VA BIEN

EP-release
a
CURIOUS ENCOUNTER
with

POP

14 april 2017

VOLTA: NACHT VAN DE TOEKOMST

Warhaus, Het Zesde
Metaal, Tamino & Poetic
Pilgrimage

INDIE ROCK/POP

30 april 2017

gekozen heeft, anders hadden we deze topband nooit leren kennen. Ze gaven in de Charlatan een spetterend optreden, en wij van VTK waren helemaal weg van hen. Sindsdien waren ze overal! Ook dit jaar speelden ze weer bij Burgies on Stage maar ditmaal in onze geliefde driehoek, Delta! Vorig jaar speelden ze ook al op net Galabal der Ingenieurs, en een tijdje geleden opnieuw, op de toplocatie het Godshuis! Het was echt een feestje van jewelste. En daar stopt het niet voor deze jongens. Net zoals vorig jaar zullen ze dit jaar weer de pannen van het dak spelen op VTK's eigenste festival Parkpop op 20 april in het Zuidpark! Kom zeker dus allemaal genieten van hun groovy tunes! Hoe valt hun stijl het meest te beschrijven? Een mengeling tussen blues, funk en rock! En enorm, enorm dansbaar. Je kan echt niet blijven stilstaan op deze kanjers hun muziek.

AIR TRAFFIC

Je denkt misschien, waar komen ze nu weer mee af. Air Traffic, bestaan die zelfs nog? Wees maar zeker dat ze nog bestaan! Je kan zeggen wat je wilt, ook al hebben ze maar 1 album gemaakt -en dat was 10 jaar geleden- deze jongens hebben het gemaakt. We kennen allemaal wel het nummer "Shooting Star", maar hun album Fractured Life heeft veel meer te bieden dan enkel dat. "No More Running Away" en "I Can't Understand" zijn ook zeker de moeite waard. Om het 10-jarig bestaan te vieren van hun eerste en enigste album, touren deze jongens dit najaar er weer op los. Op 29 en 30 september en 1 oktober spelen ze in het Depot in Leuven. Dit concert is jammer genoeg al even uitverkocht. Maar ja wat wil je, 10 jaar na dat iconische album. Desondanks vonden toch dat ze de vermelding waard waren.



Een summercourse in Turkije, een heleboel vrienden in Europa en de beste 10 dagen van mijn leven lieten me direct opnieuw appliceren voor een BESTcourse. Van zodra de lijst van wintercourses bekend was, schreef ik een nieuwe, nog meer motiverende motivatiebrief en hoopte op het beste. Enkele weken later, whoop whoop, goed nieuws! Een nieuw avontuur stond op mij te wachten. Wintercourse in Bordeaux!

Dag 1: Arrival Day! Wat een verrassing! Blue blue sky en een stralende zon doen me direct de vermoeiende, lange treinrit vergeten. Ook als de andere deelnemers toekomen zijn ze allemaal even verbaasd en enthousiast over de week die ons te wachten staat. Na een gezellig avondmaal met de nieuwelingen, enkele glazen Franse wijn en de Macarena belooft het eerste feestje een succes te worden en is het startshot voor deze course officieel gegeven.

De volgende ochtend bij het ontbijt ziet iedereen er net iets minder vrolijk uit, want de eerste les staat al op het programma. Gelukkig is het een enthousiaste prof die ons met een beetje humor de Franse cultuur presenteert. Voor de koffiepauze heeft ze ook een typisch lekkernij -Canderel- meegebracht die iedereen wel kan smaken. Na de middag trekken we er met de hele groep op uit om de stad te verkennen. Prachtige fonteinen, pleinen, kathedralen, een imposante architectuur en een straatoptreden van getalenteerde dansers doen de tijd vooruit vliegen. Voor we het beseffen, moeten we ons voorbereiden op de International Evening, mijn favoriete avondje op een BEST-event.

Zelf heb ik een tiental Belgische bieren meegebracht en goede Belgische chocolade , maar ik ben vooral benieuwd naar wat de anderen hebben meegebracht. Het meest speciale die avond was de Russische wodka met tabasco en de Cointreau die traditioneel al brandend wordt opgedronken.





Gedurende de rest van de week zit de sfeer er elke avond goed in en ook de lesactiviteiten zijn een plezier om aan deel te nemen. Een bezoek aan een chocolaterie is voor velen een van de hoogtepunten. Voor mij persoonlijk was dat de Wine Tasting met wijnen uit Bordeaux en omstreken. Op pubcrawling is iedereen nog meer onder de indruk van het betoverende Bordeaux. De groeps sfeer wordt met de dag beter. Een groepsdans rond de schildpad in Bordeaux is een mooie afsluiter van het academisch gedeelte en het ideale begin van de weekendactiviteiten. Hier heeft iedereen naar uitgekeken. Er staat een stevig windje aan de kust dus gaan we met z'n allen een namiddagje chillen in het park. Enkele voetballen, een frisbee, een sportieve bende en een levensgrote twister zorgen voor een geslaagde namiddag. Later die avond moeten we helaas al afscheid nemen van de eerste. Gedurende de hele nacht zijn velen druk in de weer met de vriendenboekjes in te vullen om de laatste uurtjes samen door te brengen. De volgende dag zit er niets anders meer op dan zelf mijn reis naar het miserabele Gent aan te vatten. De belofte van een samenkomst met z'n allen deze zomer doet me met een opgewekte stemming terugkeren. Deze week gaat me eeuwig bijblijven. Twintig extra vrienden over heel Europa die ik nooit ga vergeten en waarbij ik kan crashen als ik toevalligerwijs eens zou passeren. Eindelijk thuis en het eerste dat ik even opzoek is de lijst van bestemmingen deze zomer. En ooooh jaaa, ik heb mijn oog al laten vallen op enkele courses die er veel belovend uitzien. Tijd om die motivatiebrieven te beginnen schrijven. Ciao!





Below, you'll find some IAESTE stories from people who went on an internship! Want to read more? You can find all our stories on iaeste.be/students/stories

"The warm culture supported by the people I met in Bogotá raised my interest to discover more of this beautiful country. I went to Medellín to learn more about the rich narco traffic history and enjoying the night life. In Cartagena and Santa Marta I could feel the vibes of the people of Caribbean Sea and support the local sunblock-vendors. In Parque Tayrona I saw the white beaches and clear blue water. The coconuts fell straight from the trees to made this experience even more exotic. This internship was definitely one of most beautiful experiences of my life. I imagine myself being a grandfather and telling my grandkids for the umpteenth time the great stories about the magical summer of 2016."



Wannes De Groote - Columbia



"I only regret one thing: why didn't I start applying earlier? These internships are literally life changers. Go for it, you should."

Dominique Girolami - United States

"Together with some PhD students of the research group, I went to the Lyngen Alps, just one hour drive away from the city. It is an impressive mountain chain with many glacier lakes and colorful forests. During our trip I fell into a river, almost sank into a swamp and dived into a glacier lake. These are only a few examples of how I experienced the wonderful Norwegian nature."



Jeroen Van Houtte - Norway

"During my two months in Tokyo I also got to enjoy the delicious Japanese kitchen: sushi, sashimi, ramen, tsukemen, curry,.. . During the dinners with my lab or with IAESTE, we really got to know each other and somehow it felt like we were one big family. Of course when you're having fun, time flies and so my internship ended way too fast. My lab partners gave me an amazing farewell party and some presents on top. I can say that going on the IAESTE internship was one of the best experiences in my life."



Lise D'hoop – Japan



"Concluding with some wise advice; Go on an IAESTE internship this summer (nothing is holding you back). And never think "6 weeks will be more than long enough"! Take some time after your (undoubtable) splendid internship to travel. Every place is worth exploring."

Louise Huba - Palestine

"I didn't only learn things at work, but also from the other IAESTE-students. From the Spanish, I learned how to make sangría and of course the lyrics of the Macarena. The Czech guy proved that they are not that resistant to beer as they say they are and from my lovely British roommate I got a kind of British accent. My Scottish flatmate was very nice, but I didn't learn a lot from him because almost no one was able to understand his accent. A Polish friend proved that the partying stereotype is completely right and she was the only one, besides the Croatians themselves, who liked the Croatian drink Rakia."

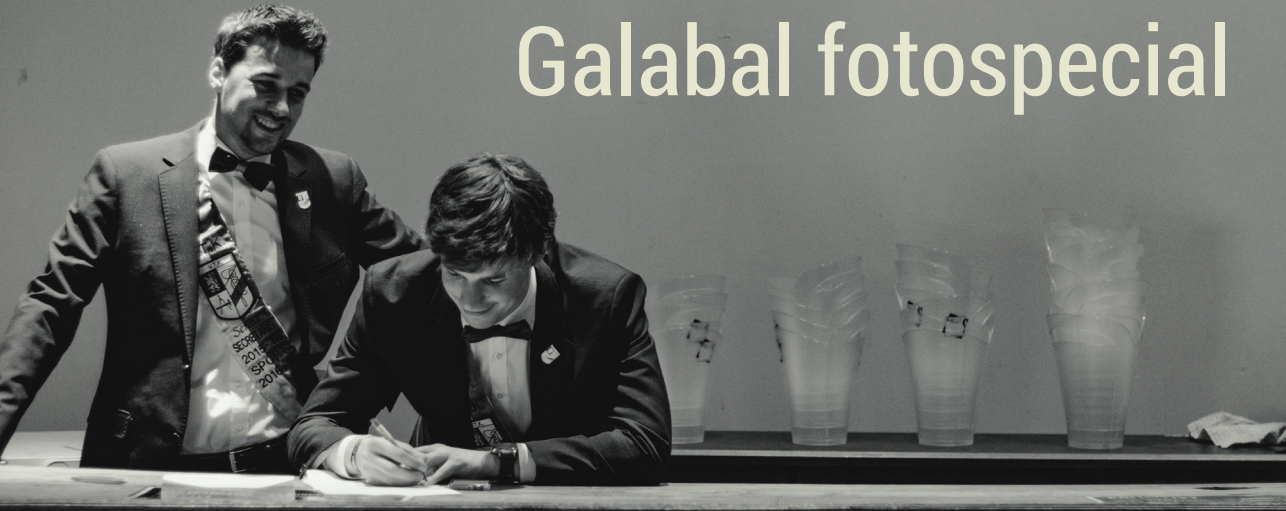


Lieselot Geldof - Malta

Feelin' the IAESTE butterflies? It's not too late to apply!

Find out what opportunities await you by subscribing to our mailing list. Just send an email to iaeste@vtk.ugent.be

Galabal fotospecial





GALABAL
DER **INGENIEURS**



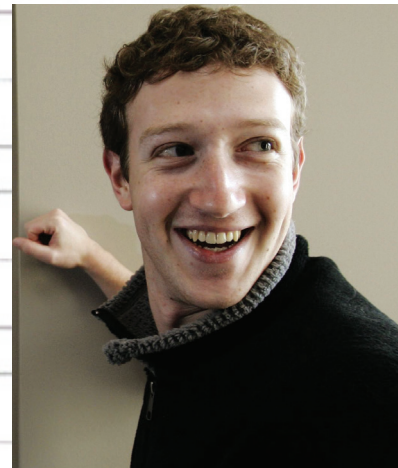
WISTJEDATJES

DE DAGEN WORDEN STILAAAN LANGER, DE LENTE KOMT ERAAN! OF HOE MIJN AARDRIJKSKUNDELEERKRACHT UIT HET MIDDELBAAR HET ZOU ZEGGEN: "WE ZIJN STILAAAN NAAR HET APHELIUM AAN HET EVOLUEREN, BESTE MENSEN."

VOOR ZIJ DIE NIET WETEN WAT EEN APHELIUM IS, I DON'T BLAME YOU, HET IS NIET BELANGRIJK. NUTTIGE WEETJES ZIJN ECHTER WEL BELANGRIJK... EN VOOR NUTTIGE WEETJES MOET JE NATUURLIJK IN DIT ARTIKEL ZIJN. DEZE EDITIE BRENGEN WE JE WEER DE MEEST INTERESSANTE WEETJES DIE FIVE MINUTES OF GOOGLE (ZELF ZOU IK HET MEER VERWOORDEN ALS "NA UITGEBREID ONDERZOEK") ONS KUNNEN LEREN. ENJOY!

WIST JE DAT...

... de dominante kleur van Facebook blauw is omdat de oprichter, Mark Zuckerberg, kleurenblind is voor rood en groen? Ondanks zijn kleurenblindheid, kan Zuckerberg wel alle tinten blauw onderscheiden, waardoor blauw voor hem de rijkste kleur uit zijn visueel spectrum is. Een werkelijk verfijnde kleursmaak - op uitzondering van dat mooie Facebookblauw dan - heeft Zuckerberg echter helaas niet. Zo zou zijn huis in verschillende tinten blauw en beige geverfd zijn, behalve zijn keuken die in het geel geverfd werd. Laten we het maar op zijn kleurenblindheid steken.



... Philip Morris, de oprichter van het sigarettenmerk Marlboro, gestorven is aan longkanker? "Oh irony!" is hier wel op zijn plaats. Maar nog meer prominenten in de geschiedenis van Marlboro stierven helaas aan longkanker, bijvoorbeeld de allereerste 'Marlboro Man'. Fun fact: in de jaren '20 prijsde Morris zijn rookwaren aan als een sigarettenmerk voor vrouwen. Toen in de jaren '50 de effecten van roken op 's mans gezondheid bekend werden en men geloofde dat sigaretten met filters gezonder zouden zijn, was Morris er als



Wist je dat?

de kippen bij om zijn sigaretten met filters uit te rusten. Helaas, alle stoere Amerikaanse mannen wilden geen sigaretten roken van een merk dat geassocieerd werd met vrouwen. Dus besloot Morris om de 'Marlboro Man' in het leven te roepen, een stoere cowboy. De advertenties misten hun effect niet en in één klap werd Marlboro niet alleen getransformeerd van een sigarettenmerk voor vrouwen naar één voor mannen, maar werd het merk tot op de dag van vandaag ook de grootste sigarettenproducent ter wereld.

... Walter Elias "Walt" Disney bang was voor muizen? Opnieuw best ironisch omdat Walt Disney pas echt doorbrak met Mickey Mouse. Naar eigen zeggen kwam Disney op het idee van Mickey Mouse na het zien van een muis in zijn kantoor. Walt begon te tekenen en wilde zijn gloednieuwe personage aanvankelijk 'Mortimer Mouse' noemen, maar gelukkig wist zijn vrouw hem van dit idee af te brengen. Kan je je voorstellen dat je vandaag naar Disneyland Parijs zou gaan om op de foto te gaan met Mortimer en Minnie? In het zog van Mickey Mouse vonden vele andere bekende Disneyfiguren hun oorsprong, bijvoorbeeld Donald Duck of Goofy.



... de verkeersveiligheid in Nebraska in 1912 heel serieus genomen werd? De politici van de staat Nebraska vonden het 's nachts rijden met een auto anno 1912 zo gevaarlijk dat ze maatregelen moesten treffen. Hun oplossing voor het probleem? Simpel, laat automobilisten op het platteland 's nachts iedere 150 meter stoppen en een vuurpijl afschieten om vervolgens 8 minuten te wachten om er zeker van te zijn dat de baan vrijgemaakt werd. Hierna mochten de automobilisten weer 150 meter voorzichtig verder rijden, maar ze moesten dan wel heel de tijd toeteren en vuurpijlen blijven afschieten. Dit feilloze schema werd zelfs vertaald in een wet. Toegegeven, zo'n wet in België zou het fileprobleem misschien kunnen oplossen.

... golfballen kuiltjes vertonen zodat de ballen nauwkeuriger hun baan zouden volgen? De fysische uitleg achter dit fenomeen is een mooi stukje ballistiek dat wel in Transportverschijnselen zou passen. In het kort komt het erop neer dat de bal door de kuiltjes een spin meekrijgt waardoor de bal stabiel de lucht doorklieft. Door te spelen met de spreiding en grootte van de kuiltjes kan een fabrikant de golfbal hoger of lager laten vliegen, al naargelang de voorkeur van de speler. Who needs drugs if you have science?



... het condoommerk “Ramses” naar de Egyptische farao Ramses II werd genoemd? De eerste logische vraag die we ons nu natuurlijk stellen is: “Bestaat er een condoommerk dat Ramses heet?” Wel, ja dus. Ironisch genoeg tonen archeologische bronnen aan dat Ramses II meer dan negentig kinderen had. Geen idee wat de oprichters van Ramses bezielde heeft om die naam voor hun bedrijf te kiezen, maar voor zo’n genialiteiten verdienen ze een koekje! Fun fact: het stoffelijk overschot van Ramses II werd zorgvuldig bewaard en kan vandaag nog steeds bezocht worden. De foto hiernaast geeft je alvast een impressie van wat je mag verwachten.



... de houder van het patent op de brandkraan, onbekend is? Er wordt gesuggereerd dat Frederick Graff de uitvinder is van het handige blusmiddel dat jaarlijks duizenden mensenlevens redt. Spijtig voor Mr. Graff kan zijn naam niet voor eeuwig gelinkt blijven aan de brandkraan omdat het oorspronkelijk patent verloren gegaan is... in een brand.

... het Trojan Room-koffiezetapparaat de aanleiding gaf tot de uitvinding van de webcam? De Trojan Room is de koffiekamer vlak naast het computerlabo aan de Universiteit van Cambridge. Omdat de weg voor de onderzoekers van hun bureaustoel naar het koffiezetapparaat zo groot was (waarschijnlijk tien meter of zo) om tot de vaststelling te moeten komen dat de koffie nog niet doorgelopen was, besloten de onderzoekers een camera op het toestel te richten en een live-beeld van het apparaat door te sturen naar alle schermen die op het lokaal netwerk waren aangesloten. Met de opkomst van het internet werd het beeld van het Trojan Room-koffiezetapparaat zelfs wereldwijd toegankelijk. Één van de betere uitvindingen van het ICT-tijdperk is er dus gekomen door de luiheid van enkele computernerds in Engeland. I just love laziness!



INVULVERHAAL



HELP PERS EEN VERHAALTJE TE SCHRIJVEN. VUL DE LIJST IN MET DE GEVRAAGDE WOORDEN OP DEZE PAGINA EN KIJK WELK VERHAAL JE UITKOMT.

- 1) Bijvoeglijk naamwoord
- 2) Jongensnaam
- 3) Professor (man)
- 4) VTK-activiteit
- 5) Vak
- 6) Meisjesnaam
- 7) Bestek
- 8) Lichaamsdeel
- 9) Dierengeluid
- 10) Voedsel
- 11) Bekend persoon
- 12) Hobby
- 13) Café
- 14) Kledingstuk
- 15) Accessoire
- 16) Zelfstandig naamwoord (meervoud)
- 17) Drank
- 18) Zelfstandig naamwoord (meervoud)
- 19) Drank
- 20) Fruit
- 21) Nationaliteit (meervoud)
- 22) Ziekenhuis
- 23) Ander Café dan (11)
- 24) Zelfstandig naamwoord (meervoud)
- 25) Bijvoeglijk naamwoord
- 26) Zelfstandig naamwoord (enkelvoud)
- 27) Meisjesnaam
- 28) Muziekgenre
- 29) Auditorium

De _____ (1) drievuldigheid

π t, _____ (2) en _____ (3) zijn reeds jaar en dag een onafscheidelijk trio. Zij en hun avonturen zijn berucht onder menig Gents student. Uiteraard willen we jullie deze glorieverhalen niet onthouden.

De meest legendarische braspartij vond plaats op een zonnig(e) _____ (4) in april. Het begon allemaal heel onschuldig tijdens de les _____ (5). _____ (2) verloor even de aandacht, de woorden en cijfers op het bord begonnen te dansen en zijn gedachten dwaalden af naar _____ (6). Hij waande zich op het strand, met een _____ (7) in de hand. Met een salsa band op de achtergrond, geen wolkje aan de hemel en omringd door vrouwelijk schoon kreeg zijn kleine vriend daar beneden het even lastig. Eén van de dames keek hem zwoel aan en zocht toenadering. Ze kwam naast hem zitten en legde haar hand op zijn _____ (8). De streling die daarop volgde, kwam voor _____ (2) als een totale verrassing. Een zacht, maar intens “_____ (9)” geluid ontsnapte tussen zijn lippen. _____ (3), die intussen ook reeds ingedommeld was, schrok wakker en door een ferme _____ (10) kwam ook zijn buur terug bij de les. Mits enkele verdwaasde blikken van de prof en medestudenten leek alles weer zoals voorheen. π t merkte echter dat er iets veranderd was. _____ (11) had namelijk een blijvende impact nagelaten op _____ (2). Al snel werd duidelijk dat het trio leed aan het fenomeen ‘oer-instinctieve nood aan _____ (12)’. Ze besloten de koe bij de horens te vatten en die avond nog op zoek te gaan naar hun genezing en waar kan dat beter dan in de _____ (13). Ze wouden niet onvoorbereid aan de nacht van hun leven beginnen.

_____ (3) ging voor de gentleman aanpak, hij trok zijn vers gestreken _____ (14) aan en maakte zijn look compleet met een rode _____ (15). _____ (2) liet zijn charmes en looks het woord voeren. Hij googlede nog snel enkele _____ (16) om zijn kansen extra te verhogen. π t had het uiterlijk helaas niet mee, zijn succes zou afhangen van de hoeveelheden _____ (17) die zouden vloeien. Looks of niet, π t is een galante jongen die zijn verantwoordelijkheden neemt, dus hij vulde zijn portefeuille met _____ (18) zodat zeker niemand iets tekort zou komen. Een laatste blik in de spiegel en een goedkeurende lach naar elkaar werkten als een startsignaal waarna de bronstigen uit de startblokken schoten.

_____ (3) moet nog wat moed bijeen sprokkelen en niets dat hiervoor beter werkt dan een _____ (19). Nadien koopt hij in de nachtwinkel ook nog een pakje _____ (20), zijn moeder had hem namelijk geleerd dat grote blunders altijd vermeden moeten worden. Met de roos tussen de tanden stapt hij vastberaden op zijn doelwit af. Hij heeft altijd al een zwak gehad voor _____ (21), de klanken en kronkels van een vreemde taal zijn altijd al een obsessie van hem geweest. De taal, de woorden en het alfabet vervloeien in elkaar en in hun tongen. De doorns van de roos zijn echter een domper op de feestvreugde en beiden belanden ze in de/het _____ (22) met een doorboorde lip. π t heeft meer succes in de _____ (23). Hij windt de ene na de andere vrouw om zijn vinger. Tot de voorraad in zijn portefeuille het begeeft. Met zijn laatste muntjes kan hij nog net de taxi betalen die hem tot aan zijn kot brengt. Al snel bemerkt hij dat zijn _____ (24) nergens te bespeuren zijn. π t besluit de diefstal aan te geven bij de politie, zij hebben echter een andere invulling voor de aanklacht.

Openbare _____(25)-schap is voor deze mannen geen lachertje, π zal de komende uren in de cel moeten spenderen. Wegens de 100-dagen hebben ze te kampen met een overbevolking waardoor hij in de vrouwen vleugel terecht komt. Hij neemt de beslissing zijn _____(25)-schap nog enkele uren langer te veinzen om het paradijs niet te moeten verlaten. Dit had grotere gevolgen dan ooit voorzien, π werd de grondlegger van de basisrechten van zwangere gedetineerden. Het waren echter de charmes van _____(3) die de hoofdvogel afschoten. Want op de _____(26) van _____(13) vond hij niemand minder dan _____(27), haar dansmoves herkende hij uit de duizend. Hij stormde naar haar toe, als een stier op een rode lap. Hij verleidde haar met die zwoele blik die reeds eerder die dag het gewenste effect op hem hadden gehad. Toen de DJ op aanvraag een _____(28) plaat draaide, volgden hun voeten en lichamen al snel de sensuele beats. De bewegingen werkten aanstekelijk en al snel volgden ook de lippen het _____(28) ritme. De muziek, het zweet, de drank, de dans en het gezelschap deden de tijd vliegen. Naast de tijd verloor _____(2) ook zichzelf even uit het oog. Het eerstvolgende dat hij terug bewust meemaakt is een bijtje op zijn lip. Hij schrikt wakker en naast hem ziet hij _____(3) in een leeg auditorium _____(29).

ADVERTORIALS

ACCENTURE - GEOFFREY BRAECKMAN

Dag ingenieur in spé

Je krijgt het waarschijnlijk reeds meer te horen dan je lief is: “En heb je al uitgemaakt wat je gaat doen volgend jaar?”

Indien je het op dit moment al weet, geweldig. Heb je er daarentegen nog geen idee van, maak je dan zeker geen zorgen.

Aan het begin van mijn laatste jaar op de plateau wist ik in elk geval nog niet wie mijn droomwerkgever zou zijn. Dat kan je ook niet echt weten alvoor je een goede analyse hebt gemaakt van wat voor jou belangrijk is tijdens je eerste carrièrestappen. Veel rondkijken is dus de boodschap, zowel op vlak van bedrijf als op vlak van carrièremogelijkheden.

Mijn keuze voor Accenture? Ik wilde in korte tijd veel leren. Ik wilde meerdere bedrijven van binnen zien. Er bestaan zoveel mogelijkheden om je eigen carrière binnen Accenture vorm te geven zoals jij dat wilt. Ook zijn er allerlei kansen om vrijwilligerswerk te doen, opleidingen te volgen en mee te werken aan andere activiteiten die van ons bedrijf een great place to work maken.

Wat ik ook al gauw merkte is dat Accenture een sterk Human Resources beleid heeft. Dit blijft niet beperkt tot het rekruteringsproces, ook tijdens jouw loopbaan wordt er alles aan gedaan om je tevreden te houden, zowel tijdens als na de werkuren. Zo heb je een career counselor waar je met alle mogelijke vragen bij terecht kunt. Met de regelmaat van de klok worden er ook grote en kleinere events georganiseerd om je collega's te leren kennen. En ik kan je verzekeren, het werkt. Zelf ben ik net thuis van een weekendje Stockholm, waar we met een hele hoop twintigers vanuit heel Europa samengekomen zijn om iemands verjaardag te vieren. We hebben elkaar ontmoet tijdens een opleiding in Chicago en zijn contact blijven houden, met een leuk netwerk en aardig wat toffe reizen tot gevolg.

Het is een geweldige ervaring om dit alles mee te maken bij Accenture. Stuur een email met jouw vragen (geoffrey.braeckman@accenture.com) of bezoek onze website www.experience.accenture. be om kennis te maken met onze organisatie, onze mensen en jobmogelijkheden.



EXXONMOBIL - JEROEN DE RIDDER

Beste burgies,

Hopelijk zijn de lessen interessant genoeg zodat jullie deze tekst nooit hoeven te lezen tijdens een college. In het hypothetische geval dat het toch zo is, hoop ik zeker 1 a 2 minuten van jullie tijd te verkwisten met mijn eerste werkervaringen in de privésector. Het is ondertussen een paar maand geleden dat ik de switch van post-doc aan de unief naar contactingenieur in ExxonMobil heb gemaakt.

Waarom ExxonMobil precies? Wel, na de unieke ervaring van een doctoraat, waarbij je op eigen houtje een onderzoekstopic helemaal kunt uitspitten, had ik eens nood aan verandering en afwisseling. Tegelijkertijd wou ik graag een werkgever die investeert in de ontwikkeling van zijn personeel. Laat dat nu net een van de sterke kanten van ExxonMobil zijn. Het jobrotatiesysteem zorgt ervoor dat mensen gemotiveerd blijven en biedt tegelijkertijd heel veel leer- en ontwikkelingsmogelijkheden.

Zo heb ik op die paar maand dat ik bij ExxonMobil werk al drie trainingen achter de rug. Het leuke aan die trainingen is dat het publiek zeer internationaal is. Een ander praktisch voordeel van die trainingen is dat het perfect combineerbaar is met een weekendje London. Naast opleidingen, die best wel wat tijd opsloppen, zitten we ook in Antwerpen niet stil. Ondertussen heb ik eens een onderhoudsstop van onze vacuum distillatietoren meegemaakt. De sfeer die er is wanneer je om middernacht op een (bijna) helemaal verlaten raffinaderij een eerste keer een inspectie gaat uitvoeren in de toren is ronduit uniek. Naast dit praktische werk, volgen we de eenheden continu op. Het grote voordeel van dat sort werk is dat je onmiddellijk resultaat ziet wanneer je een verbetering voorstelt. Tegelijkertijd zijn er veel mensen met een schat aan ervaring ter beschikking zodat je niet alles zelf moet ontdekken (maar een deel misschien wel).

Misschien nog een of twee kleine tips voor wie wilt solliciteren (en dan liefst bij ExxonMobil): Solliciteren is ook een leerproces. Ga zeker naar de jobbeurs en praat met verschillende bedrijven. Probeer bij je sollicitaties een bedrijf (of meerdere) te vinden waarbij je voelt dat je op je plaats zit. Doe misschien eens een stage bij een interessant bedrijf,... In ieder geval wens ik jullie in veel succes bij de verdere studies en misschien komen we elkaar nog tegen bij ExxonMobil.

Jeroen



DENYS

- BIEKE BECKAERT

Beste ingenieurs in spe,

Intussen is het al een tijdje geleden dat ik zelf doorheen 't Civielke aan het bladeren was tijdens de les Wiskundige Analyse 1 (2, 3...?) in Auditorium A. Na vijf topjaren in Gent was het tijd om de theorie in praktijk om te zetten. Enkele jaren aan de technische zijde van de medische sector bereidden me voor op een letterlijk 'stralende' carrière binnen ENGIE in nuclear decommissioning. Nu, acht jaar nadat ik voor het laatst de trappen van de Plateau afdaalde, heb ik de stap gemaakt naar DENYS, waar ik het afbreken van kerncentrales heb ingeruild voor het opbouwen ervan; want DENYS doet werkelijk alles. Hun slogans 'If you can dream it, you can do it' of 'Impossible only means you haven't found the solution yet' zijn dan ook niet uit de lucht gegrepen. Van de bouw van het spectaculaire Provinciehuis in Antwerpen, de restauratie van de Muntschouwborg in Brussel of het aanleggen van kilometers pijpleidingen in Algerije, Tsjechië of Saudi Arabië en het ontwikkelen van een 'Wallslotrobot' (a.k.a. Wallie), 's werelds eerste robot die op een veilige manier ondergrondse werken kan uitvoeren zonder bovengrondse hinder... tot nuclear new build in het Verenigd Koninkrijk.

In het kader van de bouw van de eerste kerncentrale van zijn generatie in Hinkley Point C (UK), een van de meest prestigieuze projecten wereldwijd, heeft DENYS in een Joint Venture met het zusterbedrijf SOCEA een top-project binnengehaald. SOCEA-DENYS staat in voor de productie en installatie van de buizen van het koelingscircuit (CRF) tussen de turbinezaal en de 'pumping station'. Betonnen buizen met stalen kern met een diameter van 2.5m tot 3.5m, voldoende groot om met een Mini Cooper door te rijden. Van dit giga-project mag ik mezelf (met enige trots) de project manager noemen. Met een team van ongeveer 100 man zullen we op twee jaar tijd de bouw van deze installatie tot stand brengen. Een uitdaging waar we met DENYS maar al te graag tegen aan gaan!

Binnenkort is het aan jullie om jullie carrière-pad uit te stippelen. Als jullie net als mij deel willen uitmaken van een bedrijf dat zindert van ondernemingslust van het topmanagement tot op de werkvloer, waar groei geen grenzen kent, waar je met enthousiaste hardwerkende collega's er iedere dag tegenaan kan gaan, zou een job bij DENYS wel eens een 'match made in heaven' kunnen zijn! Wil je meer over DENYS weten, aarzel niet om mij te contacteren via Bieke.Bekaert@denys.com of neem een bezoekje op de website www.denys.com. Wie weet, tot binnenkort?

Bieke





Working at
Cargill is an
opportunity to
thrive

European Graduate Program

An exciting opportunity to add significant value to our businesses.

In this two-year development program, open to European graduates, each of our disciplines offer unique job learning experiences plus personal development through mentorship and soft skills training.

WHY CHOOSE CARGILL?

Working at Cargill is an opportunity to *thrive* - a place to develop your career to the fullest, and in the process, help the world realize its full potential. Cargill provides food, agriculture, financial and industrial products and services to the world. Together with farmers, customers, governments and communities, we help people *thrive* by applying our insights and over 150 years of experience. We have 150,000 employees in 70 countries who are committed to feeding the world in a responsible way, reducing environmental impact and improving the communities where we live and work. Join us!

TECHNICAL GRADUATE

During your training period as Technical Graduate you will apply your technical expertise and leadership potential in a hands-on environment. Early on, you will be responsible for a significant part of the production process and for the people that make it happen. You will be expected to contribute to productivity, quality and process improvement. Your success is determined by your capability to develop leadership skills. We are looking for university graduates with a Master's degree (or equivalent) in engineering (mechanical, chemical, process, agricultural, food science, ...). For more info go to www.cargill.com/careers/european-graduate-program/.

“I started working as a technical management trainee in Hamburg. After one year, I was given the opportunity of becoming a process engineer which was a wonderful first step in my career and a big challenge”

MALGORZATA WOJCIAK
Technical Graduate

Cargill is committed to helping people and organizations *thrive*.
www.cargill.com

© 2016 Cargill, Incorporated







SERIES 101

GAME OF THRONES, DE MOL, DE TELETUBBIES ALLEMAAL KLASSIEKERS WAAR WE NAAR KEKEN OF NOG STEEDS BEKIJKEN! DE HOEVEELHEID SERIES IS EXPONENTIEEL TOEGENOMEN EN HOE WETEN WE AL DIE SERIES TE FILTEREN? WELKE ZIJN DE GOEDE EN WELKE ZIJN DE MOEITE VAN BREINCELLEN DODEN NIET WAARD? GELUKKIG HEB IK 79 SERIES BEKEKEN VAN DESPERATE HOUSEWIVES TOT KIM POSSIBLE TOT BUFFY THE VAMPIRE SLAYER. UITERAARD PUUR SUBJECTIEF.

AMERICAN HORROR STORY

AMERICAN HORROR STORY

American Horror Story is een Amerikaanse anthologieserie. Dat betekent dat elk seizoen een zelfstandig verhaal bevat, met doorgaans per serie een andere omgeving, verhaallijn en

personages.

Je zou het haast niet geloven dat het van dezelfde makers is als van Glee als je de serie ziet! Elk seizoen heeft een eigen plot met een bepaald klassiek horrorscenario, horror zonder “jumpscare” en subtiel aangebracht. Elk seizoen bestaat uit ongeveer 13 afleveringen en eindigt met een plottwist waardoor je even op adem moet komen en jouw existentie in twijfel trekt.

HOW TO GET AWAY WITH MURDER

How to Get Away with Murder volgt het privé- en professioneel leven van een professor in strafrecht, Annalise Keating, aan een van de meest prestigieuze universiteiten in Strafrecht van Amerika. Advocate Annalise selecteert een paar van haar beste studenten die mogen meewerken op haar advocatenbureau. Wanneer haar persoonlijk en professioneel leven verstrengeld raken, worden Annalise en haar

how
to
get
away
with
Murder



studenten ongewild betrokken bij een moordcomplot.

Er zijn verschillende redenen waarom ik deze serie zo fantastisch vind. Ik hou van een sterke vrouwenrol, een serie zonder een sterke vrouw is geen goede serie. En net benoemde academy award winnares Viola Davis haar rol als Annalise Keating voldoet zeker aan al mijn wensen. Als je een serie wilt die je kan bekijken op het puntje van je stoel met plottwisten en spanning, dan is deze serie echt iets voor jou! Niet enkel het verhaal is om van te genieten, maar ook de manier van filmen en hoe ze het verhaal aanbrengen is een streling voor je ogen!

JESSICA JONES

Jessica Jones speelt zich af in de Marvel Universum en heeft gelijkenissen met de andere grote Marvel films zoals the Avengers. Jessica Jones is een ex-superheld die haar eigen detectivebureau opent en haar leven terug op orde wilt zetten tot een hersenspoelende psychopaat terug in haar leven komt en met haar voeten speelt.

Of je houdt van superhelden of niet, Jessica Jones is een verademing tussen alle standaard superhelden, één met een echte persoonlijkheid, een goede en een slechte kant. Niet enkel de protagonist is fantastisch, maar ook de antagonist is echt fantastisch!

Jessica Jones is ook een stap in de Marvel Universum wereld. Het is de bedoeling van de makers om die uiteindelijk te laten samenvloeien tot de Defenders met Luke Cage en Daredevil.

Als je houdt van actie en een goed verhaal is dit zeker een aanrader.



RICK AND MORTY

Rick and Morty is een sitcom die de avonturen volgt van Rick Sanchez, een sarcastische gekke wetenschapper met een alcoholprobleem en zijn goedgegelovige makkelijk te beïnvloeden kleinzoon Morty. De serie is gebaseerd op de klassieker 'Back to the Future', waarbij ze niet alleen tijdreizen maar ook reizen door de verschillende dimensies van het multiversum.

Rick and Morty is die luchtige hilarische serie die je nodig hebt om af en toe te vergeten hoe moeilijk de wereld is. Hoewel af en toe choquerend en ietwat vulgair, is het wel echt een grappige serie! Niet alleen de serie zelf zorgt voor een goede harde mindfuck zonder condoom, maar op het internet zijn er zelfs een aantal theorieën dat uw brein zodanig gaan verkrachten die je hersenen voor eeuwig een rolstoel zullen nodig hebben!



AMIGO'S

Deze Vlaamse serie springt zeker in het oog. Het verhaal begon als volgt: Vijf "amigo's" uit de gevangenis besloten om samen een restaurant op te bouwen, dit alles onder leiding van chef Rik. De mannen zijn hun streken echter nog niet volledig verleerd, met als gevolg dat men af en toe eens durft af te wijken van het rechte pad.

Als dan ook Rik zijn dochter in het restaurant komt werken, zijn ze voltallig. Persoonlijk vind ik het een zeer amusante Vlaamse serie. Deze strookt niet altijd even goed met de werkelijkheid, maar je kan je er in vinden. Heb je dus op een maandagavond nog niets te doen, check et ut!

WESTWORLD

Voor wie ondertussen nog niet van deze serie gehoord heeft: shame on you! Amper vijf minuten nadat je Netflix (of een of andere illegale streamsite opgezet heb) zal je in het verhaal gezogen worden. Welkom in westworld! Een pretpark dat het beste van het verleden en de toekomst combineert door levensechte robots (hosts) in het wildwest-tijdperk je wildste dromen te doen waarmaken. De serie volgt een aantal hosts, die tekenen van zelfbewustzijn beginnen te vertonen, de makers die proberen uit zoeken wat er aan de hand is en een aantal nieuwsgierige bezoekers. Ze zijn allemaal deel van een groter verhaal. Ik raad jullie aan om van in het begin goed op te letten, want het wordt ingewikkeld. Maar wij zijn burgies natuurlijk, dus dat koppie van ons kan dat wel aan. Ik kijk alvast uit naar seizoen 2!



FITNESS TIPS

FITNESSEN IS IN! TEGENWOORDIG ZITTEN DE GYMS IN GENT STAMPVOL, MET NIET ENKEL DE DIE-HARD 'LIFTERS', ZOALS DAT HEET, MAAR OOK DIE MENSEN WIENS GOEDE VOORNEMEN OM EEN GEZOND EN SPORTIEF LEVEN TE LEIDEN NOG NIET GESNEUVELD IS. VANDAAG GA IK ENKELE, VOOR DE DJ KHALED FANS HIER, 'MAJOR KEYS' BESPREKEN OVER HOE JIJ EFFECTIEF JOUW FITNESS BODY KAN KWEKEN, GEZIEN ER HEEL WAT FOUTE INFORMATIE OP HET INTERNET STAAT. EVEN EEN DISCLAIMER, IK PROBEER ALLES ZO WETENSCHAPPELIJK CORRECT MOGELIJK TE VERTELLEN, MAAR OOK IK BASEER MIJ ENKEL OP MIJN KENNIS DIE IK DE VOORBIJE JAREN HEB VERWORVEN IN MIJN FITNESS AVONTUUR. VERWACHT DUS NIET EEN PERFECT WETENSCHAPPELIJK ONDERBOUWD ARTIKEL!

MAJOR KEY #1

Spiere creëer je door ze te beschadigen. Kleine microscheurtjes vormen zich telkens je de spier onder spanning zet tijdens een oefening. Het lichaam stuurt hier zijn 'soldaatjes' op af, die de scheurtjes herstellen en op die manier groeien je spieren. Om dit proces zo efficiënt mogelijk te laten gebeuren zijn enkele dingen belangrijk: voldoende slapen (bijvoorbeeld aan de toog in Delta, voldoende - gezond - eten (pintjes zijn hier niet echt genomineerd helaas) en voldoende de spier trainen (masturberen telt niet, sorry boys).

MAJOR KEY #2

Je hoeft heus niet 8 keer per dag te eten, niet 5 van die 8 keer kip met rijst en de resterende 3 keren tonijn, neen. Het is flexibeler dan dat. Uiteindelijk komt het erop neer dat je lichaam elke dag zijn basisnood heeft aan inbreng van calorieën. Die calorieën haal je uit vetten (V), eiwitten (E) en koolhydraten (K), in de juiste dosering. Van elk van die drie heeft het lichaam een deel nodig. Ja, dat lees je goed, ook vetten. Vetten zijn helemaal niet zo slecht als iedereen denkt. Wel, 't is te zeggen, onverzadigde vetten zijn



dat niet. Verzadigde vetten probeer je best zo veel mogelijk te vermijden. Elke week naar de MacDo is een ritueel dat je best herziet. Bronnen van onverzadigde vetten zijn bv. avocado, noten (ongezouten liefst), vette vis (zalm bv), olijfolie,... Nu, terug naar die basisnood calorieën. Om het simpel te zeggen: als je meer calorieën eet dan je basisnood, dan kan je spieren creëren. Als je minder calorieën eet, dan kan je gaan vermageren. Helaas is die surplus aan calorieën om spieren te kweken zeer gering, grootte-orde 250kcal per dag. Zoals je wel kunt raden zullen die talrijke pintjes die elke VTK'er benuttigt in de week niet enkel slecht zijn voor de lever, maar ook voor jullie fitnessbody. Wil je toch uitgaan en plezier hebben? Probeer wat minder te eten tijdens de dag wanneer je wilt uitgaan, en probeer sterke drank met light frisdrank te nurgien? Ja, ook pure alcohol heeft calorieën!



MAJOR KEY #3

Stap af van de alombekende 'bro split'. Voor alle lifters die dit lezen, is de kans groot dat je een trainingsschema hebt waar je de ene dag borst-triceps, de andere dag rug-biceps, een dag benen (tenzij je natuurlijk lid bent van de befaamde leg day skippers) en een dag schouders-armen traint. Of iets dat erop lijkt. Dit is een schema die goed kan werken, maar vooral voor mensen die aan steroïden zitten. Hun proteïnesynthese is anders dan die van jij en ik. Het herstellingsproces van de microscheurtjes duurt bij ons maximaal 48 uur. Daarna gebeurt er niets meer met die spier. Het is dus veel

beter om je spieren frequent te prikkelen en af te stappen van een soort schema als hierboven. Het is beter om een full body training te doen indien je maximaal drie keer per week kan fitnesssen, en indien je meer kan gaan bijvoorbeeld een push/pull/legs of een upper/lowerbody variant uit te voeren, waarbij je elke spier meer dan één keer per week traint. Meer info vind je alweer op het internet. Waarom denk je dat de bekendste oefeningen in de gym de deadlift, squat, bench press en military press zijn? Dit zijn zogenaamde 'compound' oefeningen, waar je heel veel spiergroepen tegelijk aanspreekt. Veel compounds integreren in je workout is dus essentieel om je spieren voldoende te trainen. Maar let op! Zorg dat de spier ook voldoende kan rusten, liefst 48 uur dus. Dit is essentieel.

MAJOR KEY #4

Whey shakes zijn geen wondermiddel, geen steroïden, geen weet-ik-veel wat. Het is puur een voedingssupplement om gemakkelijk eiwitten in te nemen om aan je dagelijkse hoeveelheid eiwitten te komen. Gebruik dit dus enkel wanneer je voedingsschema op punt staat, zodat je aan je totale dagelijkse behoefte macronutrients (K-E-V) geraakt. Verwaarloos echter ook niet de micronutrients zijnde groenten, fruit etc. Deze zijn minstens even belangrijk voor een gezond lichaam. Als student zijnde is een wekelijkse consumptie van dat heerlijk gerstennat ook essentieel, bij voorkeur Estaminet uit Delta. Onderzoek heeft aangetoond dat dit heerlijke bier bevorderlijk is voor de spiergroei (al is dit louter van horen zeggen...).

MAJOR KEY #5

Zoek iemand die veel van fitness af weet alvorens heel wat video's. Het is echt essentieel dat je correct uitvoert om blessures te voorkomen. Wat zie in de fitness, dat houdt je niet voor mogelijk. kwantiteit. Liever acht goede herhalingen met een zes brakke uitvoeringen met een hoog gewicht. Zoals wel kunt raden, valt er nog veel meer over te schrijven Fitness is helemaal niet zo simpel en eenvoudig als iedereen denkt. Maar het heeft werkelijk mijn leven veranderd. Je ziet er niet enkel goed uit, je voelt jezelf ook goed in je vel en je creëert een zekere discipline en volharding. Ik kan het alleen maar aanraden!

je begint of bekijk de oefeningen ik soms allemaal Kwaliteit boven lager gewicht dan je misschien dan dit.



Als u deelneemt aan een klinische test houdt u vrije tijd over

- Helpt u een zware job? Stap in een klinisch onderzoeksprogramma en rust lekker uit.
- U bent student of u kijkt uit naar een nieuwe job? Wie deelneemt aan een klinische test krijgt de tijd om te studeren of afsmaken te regelen.
- Actief of gepensioneerd, de instap in een klinisch onderzoek is steeds een boeiende ervaring met de mogelijkheid om nieuwe mensen te leren kennen!

Tegen een financiële vergoeding

- Wie deelneemt aan een klinisch onderzoeksprogramma kan op een financiële vergoeding rekenen.
- ▶ Check hiervoor de lopende testprogramma's op www.brusselscru.com
- Deze vergoeding wordt berekend in functie van de duur en het ongemak dat de test met zich meebrengt.



Ja,
ik wil vrijwilliger
worden en ziektes
de wereld uit helpen!



IK SCHRIJF ME IN OP

www.brusselscru.com

IK BEL NAAR

0800 131 38

Ook u ...
kunt klinisch onderzoek
een nieuw gezicht geven.



Word
vrijwilliger

Meer gedetailleerde info en klinische
onderzoeksprogramma's op

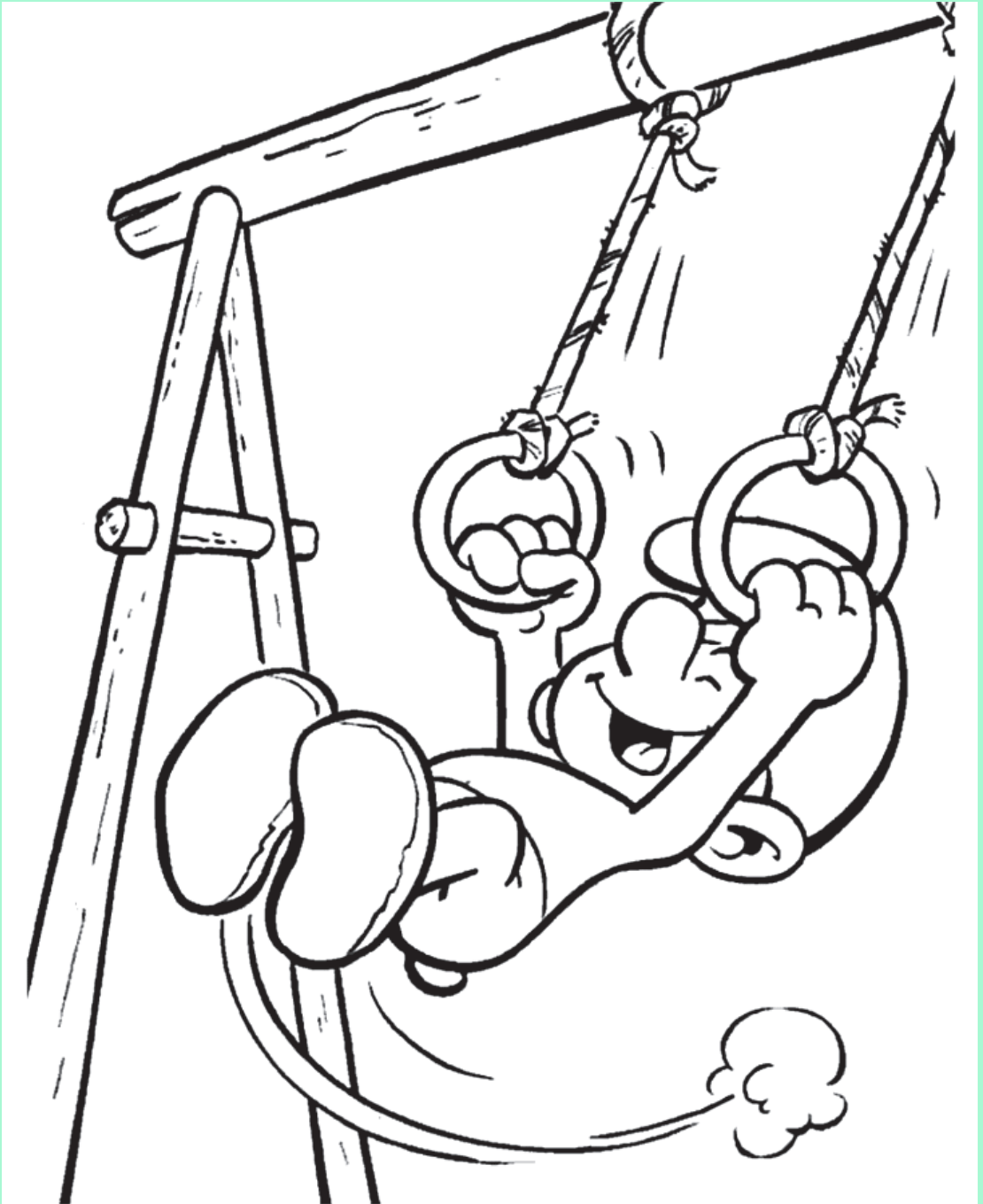
www.brusselscru.com

ZOEK DE 7 VERSCHILLEN





SMURF DIE KLEURPLAAT!



DANKWOORD

Allerliefste iedereen,

jullie verhalen!

dit is al ons 4e dankwoord dus sorry als we af en toe in herhaling vallen. Wij willen graag de volgende mensen bedanken.

"And I said thank you for the music". Ale, dat zei ABBA. Wij zeggen bedankt Ann-Sophie voor het schrijven over muziek.

Ruben voor het schrijven over planeten en ons hierover te doen wegdromen.

Dikke merci Nick! Ons brein kan jouw wistjedatjes al bijna niet meer aan.

Dank aan het Jokerweekteam van DLK om de kloof van onwetendheid tussen burgies en archies wat te dichten.

Thanks Lucas voor de nieuwe serietjes waar ik weer uren van mijn studietijd aan ga verdoen. Echt bedankt ze....

Bedankt decaan, hopelijk toekomstige rector Van de Walle. U heeft ons alvast overtuigd!

Merci Renee, wij zijn heel benieuwd naar wat voor bizarre verhalen door jouw artikel zullen ontstaan!

Merci Basile om ons op de hoogte te houden van wat er zich in al die raden afspeelt.

Dankje Jarne om ons verslavende spelletjes aan te raden!

Ook willen wij Stijn bedanken, die smeekte om eens de horoscoopjes te mogen schrijven.

Als laatste, bedankt Bart! Hopelijk lopen er door jouw tips binnenkort wat meer knappe torso's rond in de plateau.

Bedankt nieuwe medewerker Kim! Niemand zal nog twifelen naar welke resto hij/zij moet gaan.

En als allerlaatste: bedankt lezers. Wij genieten er steeds opnieuw van als we de lege rekken van de 't Civiëlkes passeren!

Mysterieuze burgienova, ik weet zeker dat je weer menig mensen doen blozen hebt met jouw erotische pen. Lang leve je fantasie!

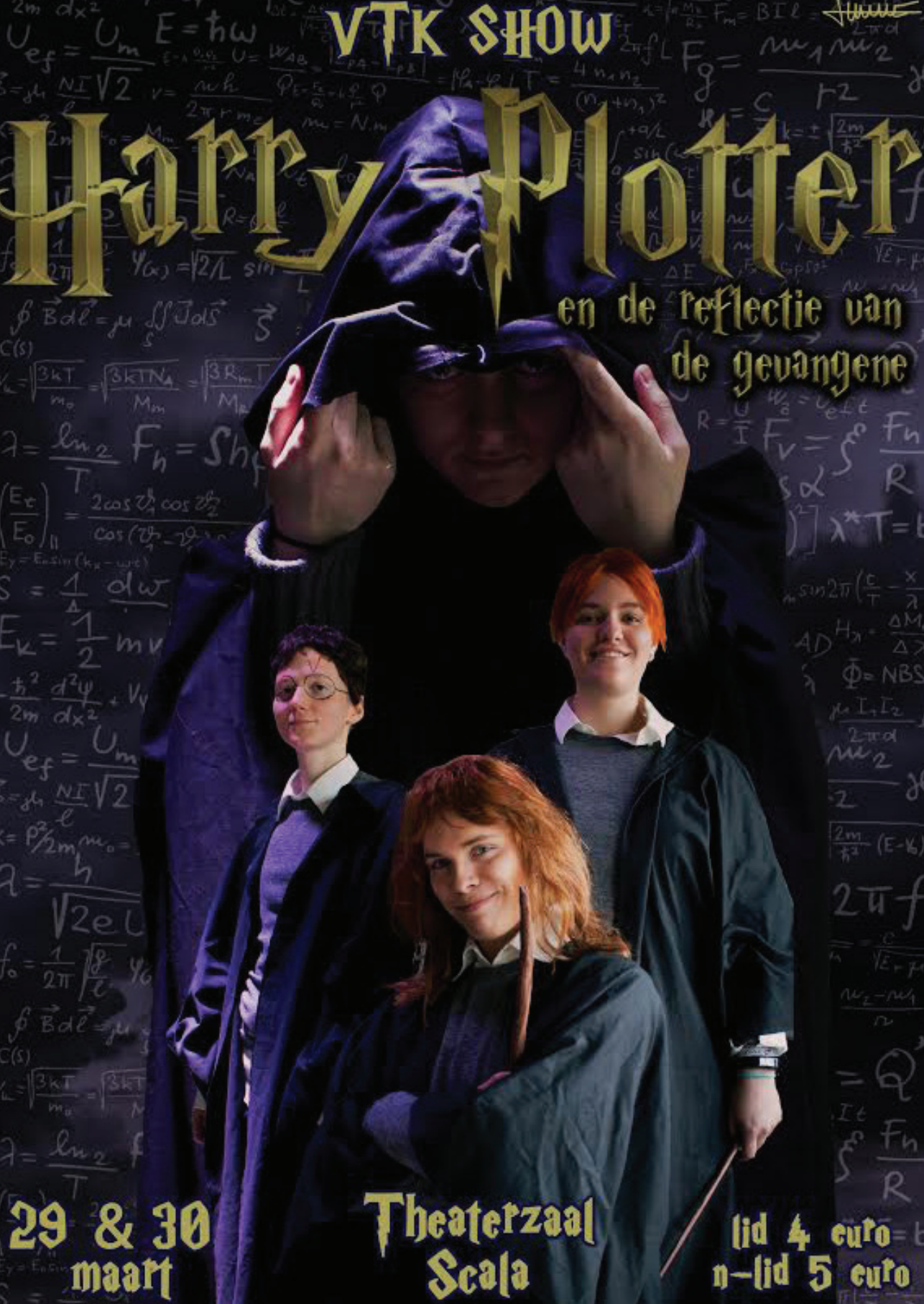
Graças IAESTE en BEST, steeds opnieuw krijgen wij reiskriebels bij het lezen van



VTK SHOW

Harry Potter

en de reflectie van
de gevangene



29 & 30
maart

Theaterzaal
Scala

lid 4 euro
n-lid 5 euro