



PB-PP|B-35778
BELGIE(N) - BELGIQUE

'T CIVIELKE

5



VTK Show
Horizon
180 Degrees Consulting
Blokmotivatie
Onze Praeses en Vice

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-feb-maa-apr), academiejaar 2016-2017, V.U. Sander De Wilde, afzendadres J. Plateaustraat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor: 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, Jaargang 43, nummer 5, mei 2017





TOPCOPY - Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be

TOPCOPY Green - Sint-Pietersnieuwstraat 138 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22

DOCUNET - Martelaarslaan 290 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@docunet.be

COLOFON



't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent VZW. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en op aanvraag per post toegezonden aan leden van Engage en aan de ereproffen. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie	Lise De Maere en Elke Claeys VTK Pers 't Civielke
Redactieadres	Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent tel/fax: 09/264 37 26 e-mail: pers@vtk.ugent.be website: https://vtk.ugent.be
Advertenties	VTK Career & Development Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent e-mail: pr@vtk.ugent.be , career@vtk.ugent.be
Oplage	1200
Druk	NV Drukkerij Verbeke Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent

DE PRAESES SPREEKT

My fellow VTK'ers,

Met spijt in het hart moet ik jullie meedelen dat dit mijn laatste voorwoord als Praeses van VTK is. Mogelijks vinden jullie dit minder spijtig, maar daar ga ik mij lekker geen bal van aantrekken. Bij gebrek aan een resem komende activiteiten ga ik een beetje uit mijn nek kletsen, hou je vast, 3..2..1.. we zijn weg!

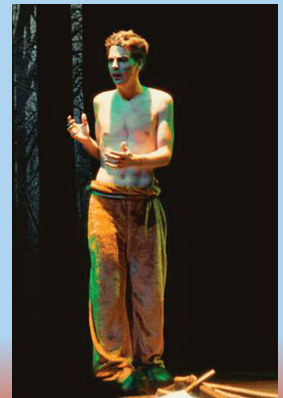
Op het moment van schrijven luister ik naar de meest marginaal mogelijke versie van het lied "Was müssen das für Bäume sein". Ik heb het dit jaar leren kennen en het het instant gebombardeerd tot een van mijn favoriete cantusliederen (in de codex gekend als "die Elefanten"). Van oorsprong is het een kinderliedje en het heeft iets te maken met olifanten, tot zover reikt mijn kennis van het Duits. De versie waarnaar ik luister knalt door de speaker op de tonen van "In excelsis deo", u als fervent kerkganger ongetwijfeld niet onbekend.

Bij deze is uw culturele kennis bijgespijkerd, back to reality. Hoewel dit jaar er bijna opzit, is er voor ongeveer 80% van jullie volgend jaar ook nog een hele hoop te doen. We vieren met VTK namelijk onze 95ste verjaardag! In tegenstelling tot Gert Verhulst, op wie zijn feest met limonade en chocolade we nog jaren zullen moeten wachten, gaan we dit samen met jullie goed vieren! 10 miljoen gaan we er niet inpompen, zoveel hebben we niet (echt waar), maar er zal jullie niks tekort komen. Ik kijk er al naar uit, hopelijk zie ik enkelen van jullie toch terug wanneer ik één van mijn congédagen opgeef om nog eens een pintje te komen drinken.

Als laatste act in office zou ik nog een oproep willen lanceren. Niettegenstaande we er goed in zijn om mascottes van andere niet nader genoemde kringen te kidnappen, zou het misschien niet slecht zijn om zelf een VTK-mascotte in het leven te roepen. Helaas ben ik geen übercreatieve mens en ben ik er nog niet in geslaagd om met een geniaal idee op de proppen te komen. Indien één van jullie dus denkt over een goed idee te beschikken, laat het me zeker weten! Het beste idee wordt beloond met een verrassingscadeau van mezelf. Indien je geen idee hebt maar gewoon het cadeau wil verdienen, mag je ook altijd meedoen. De stakes are high, mijn standaarden misschien iets minder. Ik ben alvast benieuwd!

Ik ga afsluiten met enkele bedankingen. Mijn familie, omdat ze mij amper hebben gezien het afgelopen jaar, Yentl om mijn fantastische vice te zijn, en aan de vele mensen binnen en buiten VTK die mij hebben gesteund in de goede en minder goede tijden. Aan jullie, VTK'ers, die we hebben getrakteerd op een volle kalender waar menig studentenvereniging maar kan van dromen, en iedereen die op een of andere manier heeft meegewerkt om dit mogelijk te maken. Dikke merci, het was een jaar om nooit meer te vergeten!

Tot nog eens in Delta,
Sander



VOORWOORD PERS

Dag allerallerliefste lezers,

Het is zover, het vijfde en laatste 't Civielke van dit academiejaar. Het was ons een enorm groot genoegen de 't Civielkes te mogen schrijven, maar helaas komt aan alle mooie liedjes een eind, ooo. Maar oké, ik wacht nog eventjes met emotioneel doen tot pagina 36 van dit 't Civielke.

Onze fantastische medewerkers hebben weer alle moeite gedaan om boeiende artikels te schrijven net zoals bij de andere uitgaves. Ook zij mogen nu eventjes op congé.

Wat heeft deze laatste editie voor jullie te bieden? De twee verenigingen Horizon en 180DC stellen zichzelf aan jullie voor, jullie leren over de natte droom van elke ingenieur. en gaan eindelijk jullie perfecte reisbestemming te weten komen. We halen ook herinneren op aan de VTK show en delen mooie momenten en toekomstplannen van jullie Praeses en Vice. De blokperiode komt er ook weer bijna aan, en daarom hebben we voor jullie een paar motiverende filmpjes klaar staan! Get ready om vijf minuten te denken dat je écht je leven gaat beteren deze keer! En omdat we toch iets moeten kunnen laten zien aan ons nageslacht later hebben we ons ook een beetje geamuseerd, hihi. Zoals beloofd gaan wij een beetje melig doen en onze hoofdjes zijn een stuk of 25 keer te vinden in dit boekje, dus jullie hebben veel materiaal om boven jullie bed te hangen. Jongens, braaf zijn he ;)

Op dit eigenste moment zit ik eventjes te kijken naar de VTK wiki, meer specifiek naar het vak Fotonica. Er staat "Je mag je vrijwel zeker verwachten aan een 'schrijf in 250 woorden een tekst voor het Civielke'-opstel." Bij deze, prof. Baets of prof. Roelkens, als u ooit een goed opstel tegenkomt, twijfel dan niet om het te sturen naar pers@vtk.ugent.be

Ook deze keer hebben we een random onderwerp gevraagd aan een even willekeurige voorbijganger. Het random onderwerp is koe. Wel, een koe is meestal wit, in Vlaanderen dan toch. Een koe kan ook zwart of bruin zijn. Al is zwart misschien waarschijnlijker bij een stier, maar dit kan ook onzin zijn die in mijn hoofd zit. Koeien produceren melk voor onder andere kaas, yoghurt en niet te vergeten: melk! Koeien produceren ook biefstuk, al leven ze dan niet meer, ai. Sorry vegetariërs, maar zeg nu zelf, zo een lekker biefstukke met lekker Belgische frietjes en lekker vette mayonaise smaakt altijd!

Ook nog een woordje aan onze opvolgers. Eerst en vooral proficiat dat jullie gekozen hebben voor de prachtige post die Pers is. Wij wensen jullie veel plezier en verwelkomen jullie van harte in het praesidium. We kijken er al naar uit om jullie prachtwerkjes te bewonderen. Maar niet meer beweren dat jullie de favoriete persies zijn he, anders kunnen jullie fluiten naar onze tips!

Voor een allerlaatste keer: geniet ervan!

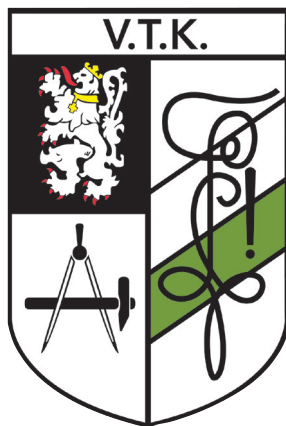
<3<3<3<3<3<3 Lise en Elke <3<3<3<3<3<3

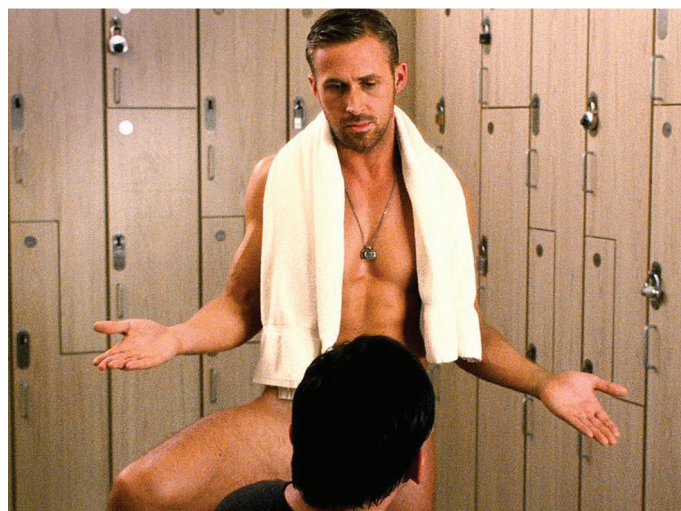
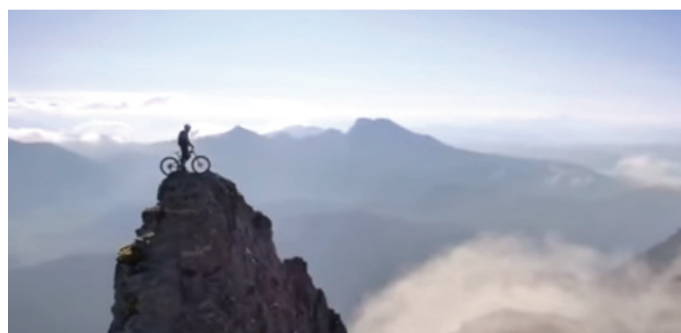


VOORWOORD PERS



Inhoud





Colofon	3
Voorwoord	4
WINWINWIN	8
Reishulp	10
Horizon	14
Sleutelgaten	17
Perpetuum Mobile	20
Parkpop	24
Centaura	26
Horoscopen	28
IAESTE	32
Blokmotivatie	34
Pers doet melig	36
Burgienova	37
Beats for Burgies	42
BEST	44
VTK Show	47
Wistjedatjes	50
Advertorials	54
180 DC	58
FRiS	60
Onze Praeses en de Vice	62
Extreem sexy pagina	64
Sexy pagina	65
Lentefuif	66
Spelletjes	68
Dankwoord	71

WIN WIN WIN!

LIEFSTE LEZERS,

WIJ HEBBEN DEZE JAARGANG EEN EXTRA LEUK SPELLETJE VOOR JULLIE VOORZIEN: 'WAAR IS ... ONS LEVEN?!' VANAF NU KUNNEN JULLIE ELKE EDITIE OP ZOEK GAAN NAAR DEZE 7 TYPERENDE BURGIESYMBOLEN.



- HET **VTK WAPENSCHILD**, OMDAT WIJ ALLEMAAL TROTS ZIJN OP ONZE FANTASTISCHE CLUB



- HET MOOIE HOOFDJE VAN ONZE **PRAESES SANDER**



- JULLIE LIEFTALLIGE **PERSTEAM: ELKE EN LISE**



- EEN **STAPELTJE BOEKEN**, WANT DIT IS NU EENMAAL NIET UIT ONS LEVEN WEG TE DENKEN



- EEN **PINTJE**, HOOGSTWAARSCHIJNLIJK UIT ONS EIGEN CAFÉ 'DEN DELTA', WANT ELKE BURGIE HEEFT AF EN TOE ONTSPANNING NODIG



- EEN **DILDO**, WANT JA, OOK ELKE BURGIE HEEFT HORMONEN



- **FLAPPEN**, WANT LATER WORDEN WIJ ALLEMAAL RIJK MET ONS KILLERDIPLOMA!

ENKELE DETAILS: HET FIGUURTJE MOET NIET VOLLEDIG ZICHTBAAR ZIJN EN ZAL ONGEVEER EVEN GROOT ZIJN ALS HIERBOVEN WEERGEGEVEN. (GROTERE OF LICHTJES ANDERE VERSIES TELLEN NIET)

STUUR ONS EEN GEDETAILLEERDE BESCHRIJVING VAN WAAR DE 7 PRENTJES ZICH BEVINDEN (+PAGINANUMMER) EN MAAK KANS OP EEN **CINEMATICKET!** WIJ LOTEN NAMELIJK TWEE PERSONEN UIT ALLE DEELNEMERS!

BINGELEES HET 'T CIVIELKE DUS MAAR SNEL UIT EN STUUR EEN MAILTJE NAAR WAARIS@VTK.UGENT.BE.

VEEL SUCCES!

De winnaars van vorige editie zijn Jordi Martens en Louis Algoet. Jullie kunnen jullie cinematicket komen afhalen in VTK Blauw. Proficiat!

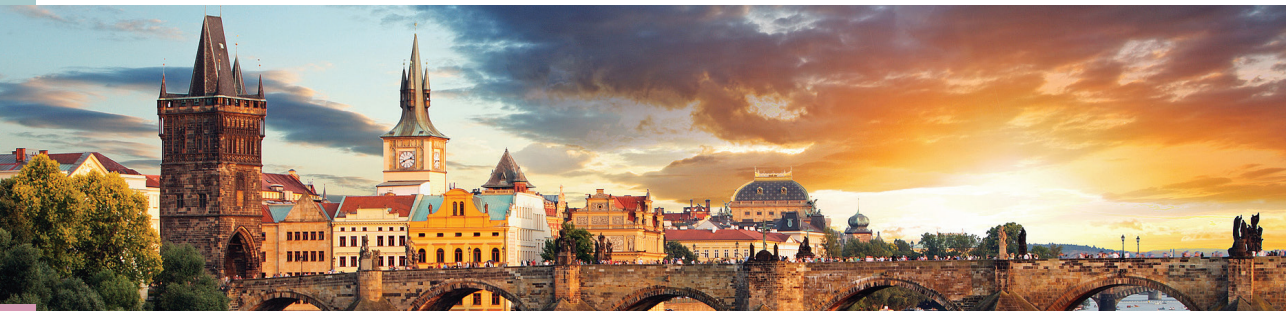


Help! Mijn zomervakantie is nog niet geboekt!

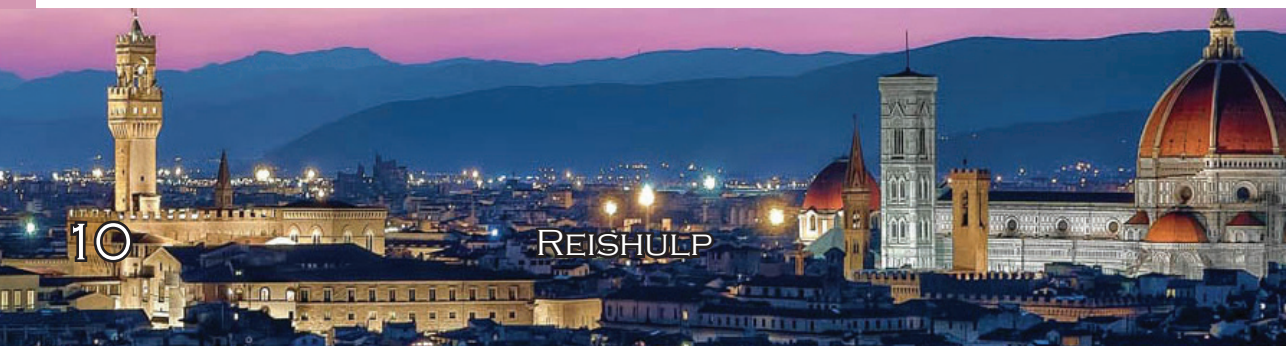
HEB JE DE AFGELOPEN MAANDEN IETS TE VEEL IN EEN COCON GESPENDEERD? OEPS! NU IS EENMAAL DE PERIODE OM JE ZOMERREIS TE BOEKEN. NEE, NIET DIE MET JE OUDERS, MAAR DIE SUPER AWESOME REIS IN SEPTEMBER NA DE HEREXAMENS, WANT ER IS ALTIJD WEL IEMAND MET HEREXAMENS. HIERONDER VINDEN JULLIE EEN TOP 5 VAN REISBESTEMMINGEN DIE NIET TE MISSEN ZIJN!

1. De cultuurmens

Op het lijstje met hoog scorende steden op vlak van cultuur vind je **Praag** helemaal bovenaan. Deze bruisende stad leeft dag en nacht. Studenten van over de hele wereld prijzen deze stad voor de centrale ligging in Europa, de goedkope verblijfplaatsen, lekker eten en drinken. Praag scoort ook enorm hoog op artistiek vlak, dus zeker een aanrader voor al wie graag rondkuiert door een fonkelende stad!



Ook **Firenze** is een serieuze aanrader. Met aan kop de Basilica di Santa Maria del Fiore, kortweg de Duomo, is Firenze een centrum voor cultuur en geschiedenis. De ontelbare musea, paleizen en kunstzalen bieden diversiteit aan je dagen. Het leven is er iets duurder, maar met de goeie research vind je vast en zeker wel een betaalbaar onderkomen!



2. De feester

Als cultuur niets voor jou is, vind je hier misschien wel je ding. Als je in september reist moet je er op letten dat je niet té laat gaat. Vaak zijn de bruisende uitgaansbuurten een pak minder druk midden september en het zou zonde zijn dat je voor gesloten discotheken moet staan als je een avondje wilt gaan stappen...

Het Griekse eiland **IOS** staat bekend om zijn nachtleven. Verschillende clubs blijven open tot 8 uur 's morgens en bieden een garantie op een nacht vol ambiance en sfeer. Het is er met de huidige toestand in Griekenland ook nog eens belachelijk goedkoop! In de drukke steden zijn de pubs en discotheken in september vaak nog net iets drukker dan in de doorsnee uitgaansbuurt. Denk aan steden als Barcelona, Parijs of Berlijn. Hier zijn alle faciliteiten ruimschoots aanwezig om een geweldige week te beleven. Ook afwisseling is hier mogelijk als je na 5 dagen op rij feesten toch eens iets anders wilt.



3. De wandelaar

Ook een actieve vakantie mag niet op het lijstje ontbreken. Vaak is een weekje door de bergen gaan trekken de ultieme uitlaatklep na een (zware) examenperiode. Op het internet zijn heel wat vooraf uitgestippelde routes te vinden waarbij ook verblijfsplaatsen etc. staan gedocumenteerd.

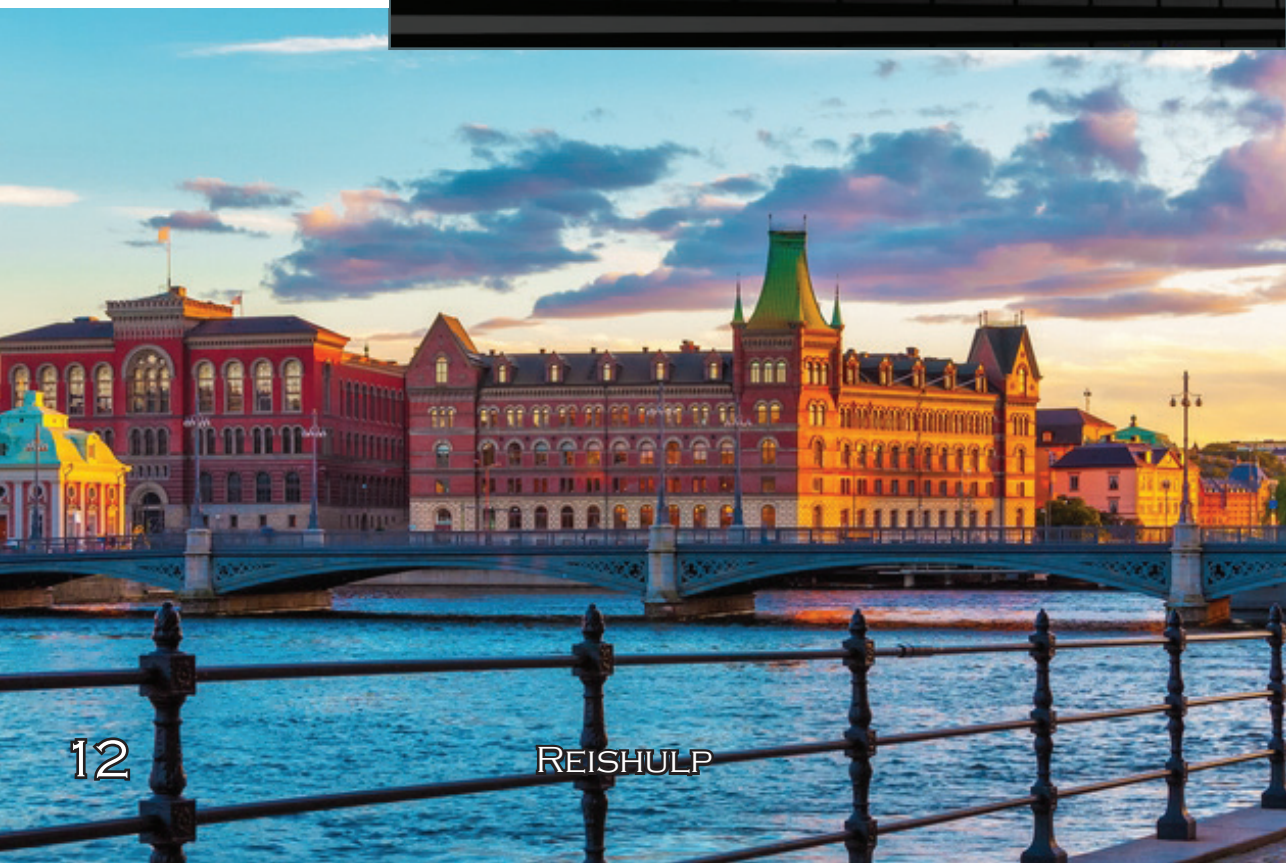
Schotland is het mekka voor de wildkampeers, voor zij die graag slapen met hun tent waar ze ook willen. De heuvels, meren en het groene landschap bieden 24/24 rust en ontspanning.

In het noorden van **Spanje** heb je de picos de Europa, een prachtige bergketen met geweldige hiking mogelijkheden. Ook in de Italiaanse/Franse **Alpen** vind je prachtige wandeltochten met telkens bijhorende trekkersfaciliteiten.



4. De ultieme mix

Kan je niet kiezen? Dan heb ik het meest geweldige reisschema voor jou! Je vliegt naar een toeristische bestemming die dicht bij een 4-5 daagse trektocht ligt en neemt meteen de trein naar de startplaats van deze wandeling. Na al dat hiken keer je terug naar de stad waarop je gevlogen hebt en hier blijf je nog een halve week kuieren, rusten, zonnen, feesten, ... om na een reis van een tiental dagen het vliegtuig weer naar huis te nemen. Geweldig, niet?



Studeer je dit jaar af? Ben je op zoek naar een **uitdagende job** met verantwoordelijkheden? Bij **Clarebout Potatoes** bieden we je een toffe job in een ultramoderne werkomgeving!



Sterk groeiend en innovatief voedingsbedrijf



Opleidingen en mogelijkheden om je talent te ontwikkelen



Eigen projecten en kansen om initiatief te nemen



Leuke en jonge werkomgeving



Ik raad de job zeker aan aan ingenieurs die op zoek zijn naar een uitdaging, graag zelfstandig projecten uitwerken en op korte tijd veel willen bijleren! Bovendien krijg je hier ook de kans om met de recentste machines en technologie te werken.

Ann-Sophie Lannoo – afgestudeerd in 2013
werkt nu als assistent-productie verantwoordelijke

Clarebout Potatoes is een dynamisch familiebedrijf met vestigingen in Heuvelland en Waasten. Wij produceren diepgevroren aardappelproducten die worden geëxporteerd naar meer dan 80 landen wereldwijd.



HORIZON

de oplossing voor vieze ziekten in appartementsgebouwen

IN VLAANDEREN ZIJN ER NA DE TWEEDE WERELDOORLOG HEEL WAT APPARTEMENTSBLOKKEN GEBOUWD, WAARVAN HET OVERGROTE DEEL IN PRIVATE EIGENDOM BEHEERD WORDT. VEEL BLOKKEN UIT DE JAREN '60 EN '70 ZIJN VANDAAG AAN GRONDIGE RENOVATIE TOE. BETONROT, GEBREKKIG THERMISCH COMFORT EN BREUKEN IN LEIDINGEN ZIJN NOG MAAR ENKELE VOORBEELDEN VAN TOENEMENDE PROBLEMEN. IN DE PRAKTIJK BLIJKT EEN GRONDIGE ENERGETISCHE RENOVATIE ECHTER QUASI ONMOGELIJK DOOR DE VELE TECHNISCHE, FINANCIËLE EN ORGANISATORISCHE MOEILIKHEDEN. HET IS DEZE PROBLEMATIEK DIE WE BINNEN HET HORIZON-PROJECT DE KOMENDE JAREN WILLEN AANKAARTEN, ONDERZOEKEN EN AANPAKKEN. IN DIT ARTIKEL STELLEN WE HORIZON AAN JULLIE VOOR.



Iedereen kent ze wel, de woontorens die wat troosteloos aan de rand van de stad lijken te staan. Het hoogbouwmodel werd na de Tweede Wereldoorlog veelvuldig gebruikt als strategie om antwoord te bieden op de naoorlogse woningnood. Deze massaal gebouwde wooneenheden speelden perfect in op de droom van de burgers om een eigen woonst te bezitten. De appartementen werden dan ook aan hoge snelheid verkocht. Tegenwoordig is de infrastructuur van de gebouwen vaak verouderd en zijn de technische installaties inefficiënt.

Onlangs kwamen bij een casestudy zeer hoge concentraties van de legionellabacterie in het tapwater aan het licht. Daarnaast zijn er problemen qua brandveiligheid en ook de thermische en akoestische prestaties voldoen niet meer. Niet meteen een plaats waar men wilt wonen. Toch bieden de gebouwen veel kwaliteiten, denk maar aan de bereikbaarheid het openbaar vervoer en de gunstige ligging aan de rand van de stad. Daarnaast zijn vele torens gebouwd in woonparken die in het groen liggen. Ook het zicht vanuit hoger gelegen appartementen is subliem.

De gebouwen bieden dus veel potentieel om gerenoveerd in plaats van afgebroken te worden. Maar er zijn factoren die de renovatie bemoeilijken, bijvoorbeeld het private eigenaarschap. Zo wordt typisch één appartement verkocht aan één koper. Voor renovatie van gemeenschappelijke delen zoals gevel, dak en installaties moet een akkoord bereikt worden tussen de verschillende eigenaars. In praktijk komt er dus vaak van een renovatie niets in huis. De renovatie is dus niet alleen een technisch probleem maar evengoed een sociaal, politiek en juridisch vraagstuk.

Een tweetal jaar geleden startte de vakgroep Architectuur en Stedenbouw met het Horizon project; dit had als doel de moeizame renovatie van naoorlogse woontorens in de aandacht te brengen. De doelstelling van Horizon is tweeledig: enerzijds het aanklaarten van de problematiek bij het grote publiek en anderzijds het aanbieden van een kennisplatform dat onderzoek vanuit verschillende invalshoeken bundelt en ter beschikking stelt. Verschillende faculteiten bundelen hun krachten om tot oplossingen te komen.

Solar Decathlon

De dagelijkse leiding van het Horizon-project is in handen van prof. Nathan Van Den Bossche en hij wordt begeleid door postgraduaatstudenten uit de opleiding 'Innoverend Ondernemen voor Ingenieurs'. Dit team zorgt zowel voor het management van het Horizon-project, alsook voor de voorbereiding van de Solar Decathlon competitie in 2019. Tijdens de Solar Decathlon competitie nemen verschillende universiteiten het tegen elkaar op, iedere universiteit ontwerpt een paviljoen met eigen concept en eigen bouwwijze. Heel belangrijk is ook dat het paviljoen op zonne-energie moet werken. Dit paviljoen wordt gebouwd op ware grootte op de wedstrijdsite en wordt beoordeeld op tien verschillende aspecten, zoals bijvoorbeeld: innovatie, architectuur, marktpotentieel, energie of efficiënt gebruik van water.



Voor de volgende competitie in 2019 wil UGent de hoogbouw problematiek als uitgangspunt gebruiken voor het paviljoen. Op die manier wordt het concept voor het paviljoen verbonden aan een actuele problematiek in ons land. Dit jaar zijn enkele postgraduaatstudenten, onder begeleiding van architect Marc De Kooning, gestart met het ontwikkelen van een systeem om de gevel van deze appartementsgebouwen energetisch te renoveren. Een dergelijk systeem kan op termijn tentoongesteld worden in paviljoenvorm op de Solar Decathlon competitie.

UGent nam al eerder succesvol deel aan deze internationale wedstrijd. In 2011 werd het team van de UGent als enig Europees team geselecteerd. Ze namen toen deel met de E-cube, een betaalbaar, doe-het-zelf bouw pakket om een huis op zonne-energie te bouwen. Marc De Kooning die destijds het project mee leidde, vertelt hierover het volgende: *“De deelname met de E-cube in 2011, tja, dat was erg mooi. Om als student iets te ontwikkelen en realiseren op ware grootte, dat is natuurlijk een unieke ervaring. Telkens ik oud-studenten die eraan meegewerkt hebben ontmoet, laait dat enthousiasme terug op. Dat enthousiasme werd overigens breed gedeeld. Gedurende de maand van proefopbouw op het technicumplein, werden we benaderd door de stadsdiensten van Gent, het Waalse gewest, werkelijk Jan en alleman kregen we over de vloer en dit vanwege het experimentele karakter*



van de bouwwijze en de vele mogelijkheden ervan. Het is dan natuurlijk wel bijzonder jammer dat het project, na herschepping naar België, uiteindelijk "achter de hoek" is herbouwd, waardoor de betekenis ervan voor alle nieuwe studenten en de vele geïnteresseerden volledig verloren is gegaan.”

Deze wedstrijd is een ideale gelegenheid om de problematiek waarrond gewerkt wordt bij Horizon bekend te maken bij het grote publiek. Het team is alvast enthousiast aan het werk om de inzending voor de komende Solar Decathlon wedstrijd voor te bereiden.

Voor meer info over het Horizon-project of bij interesse om deel uit te maken van het Solar Decathlon team via het postgraduaat ‘*innoverend ondernemen voor ingenieurs*’, kan je steeds contact opnemen met prof. Nathan Van Den Bossche (nathan.vandenbossche@ugent.be).



SLEUTELGATEN



HEBBEN JULLIE ZELF OOK LEUKE QUOTES GEHOORD?
1 ADRES: SLEUTELGATEN@VTK.UGENT.BE

Prof. Patrick De Baets - Machineonderdelen

Tegen iemand die op zijn gsm zit. "Ik zie ook wat er onder de bank gebeurt. Ik heb namelijk een voorliefde voor wat onder de bank gebeurt. Dat is meestal veel interessanter dan wat er boven gebeurt."

Prof. Jan Vierendeels - Dynamica van starre lichamen

(prof begint 5 minuten te laat)

Sorry dat ik wat laat ben maar ik zat in de file op de ring van Antwerpen. Er was een probleem met een star lichaam dat toch niet zo star was.

Prof. Reyniers - Chemie

Het verschil tussen cola light en zero is de verhouding aspartaam en acesulfaam K. Ik kan dat verschil smaken. Ge zijt een kenner of ge zijt dat niet he!

Als u deelneemt aan een klinische test houdt u vrije tijd over

- Hebt u een zware job? Stap in een klinisch onderzoeksprogramma en rust lekker uit.
- U bent student of u kijkt uit naar een nieuwe job? Wie deelneemt aan een klinische test krijgt de tijd om te studeren of afspraken te regelen.
- Actief of gepensioneerd, de instap in een klinisch onderzoek is steeds een boeiende ervaring met de mogelijkheid om nieuwe mensen te leren kennen!

Tegen een financiële vergoeding

- Wie deelneemt aan een klinisch onderzoeksprogramma kan op een financiële vergoeding rekenen.
- ▶ Check hiervoor de lopende testprogramma's op www.brusselscru.com
- Deze vergoeding wordt berekend in functie van de duur en het ongemak dat de test met zich meebrengt.



Ja,
ik wil vrijwilliger
worden en ziektes
de wereld uit helpen!



IK SCHRIJF ME IN OP

www.brusselscru.com

IK BEL NAAR

0800 131 38

**Ook u ...
kunt klinisch onderzoek
een nieuw gezicht geven.**



**Word
vrijwilliger**

Meer gedetailleerde info en klinische
onderzoeksprogramma's op

www.brusselscru.com

Stap in klinisch onderzoek en draag bij tot een gezondere wereld

- Pfizer ontwikkelt voortdurend geneesmiddelen om patiënten te genezen en te behandelen en zo **talloze levens te redden**. Draag hiertoe bij met uw inzet als gezonde vrijwilliger in het klinisch onderzoek!

- We nodigen u uit voor wat we noemen de fase 1-studies waar geneesmiddelen aan **gezonde vrijwilligers** worden toegediend. We krijgen hierdoor zeer interessante informatie over de toe te dienen dosis aan patiënten en de manier waarop het geneesmiddel wordt opgenomen en verdragen.

- In een **voorgaande fase** van het klinisch onderzoek werden de geneesmiddelen gedurende verscheidene jaren uitvoerig en in detail getest vooraleer ze aan mensen worden toegediend zodat het risico tot een absoluut minimum herleid wordt.
- Dankzij de gegevens uit de fase 1-studies kunnen sommige van de geteste geneesmiddelen vervolgens toegediend worden aan patiënten die aan de ziekte lijden.

- ▶ Meer informatie hierover vindt u op www.brusselscru.com

Research in een veilige omgeving!

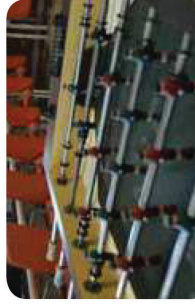
- Pfizer beschikt over een **research unit met 25 jaar ervaring** (Pfizer Clinical Research Unit of PCRU) waar de testen in een gecontroleerde omgeving en volgens de scherpste veiligheidsnormen plaatsvinden.
- Tijdens elke studie zorgt een professioneel en gekwalificeerd medisch team voor **uiterst strikte medische controles**.

Kan iedereen vrijwilliger worden?

- Elke **gezonde** volwassene vanaf **18 jaar** kan in aanmerking komen voor een klinisch testprogramma, maar elk apart onderzoek kan specifieke eisen stellen.
- We kijken wel uit naar mensen met een **gezonde levensstijl**, met de **juiste spirit** en een **zekere betrokkenheid** met de taak die ze op zich nemen.

Een dag in PCRU

- Wanneer u geen specifieke testen ondergaat (bloedafname, meten van uw bloeddruk, elektrocardiogram,...) beschikt u over vrije tijd binnen het testcentrum.
- PCRU zorgt voor ruime ontspanningsfaciliteiten: computerruimte met games, televisie met DVD, een bioscoop, gezelschapsspellen, biljart, tafeltennis, boeken, kranten en een studiezaal.
- Overal is WIFI voor handen.



Hoe stap ik in een klinische test?

1. Ga naar www.brusselscru.com en check de **geplande onderzoeksprogramma's**. Bekijk de functies in functie van hun:
 - periode,
 - duur,
 - specifieke vereisten.
2. **Laat uw gegevens achter** op onze site of neem contact met ons op via **0800 13138**.
3. Wij sturen u een **vragenlijst** op die u ons ingevuld terugstuurt.
4. We nemen **telefonisch contact** met u op om uw medisch profiel door te nemen ("screen phone") en we gaan na of u geschikt bent om in het onderzoeks-paneel te stappen. Indien uw dossier weerhouden is - en er zijn onderzoeksprogramma's gepland die overeenstemmen met uw profiel, dan nodigen we u uit voor een **afspraak met een medische professional**. Tijdens dit 2 uur durende onderhoud wordt de studie in detail voorgesteld en wordt u gescreend en medisch onderzocht.
5. U geeft **toelating** voor het onderzoek.

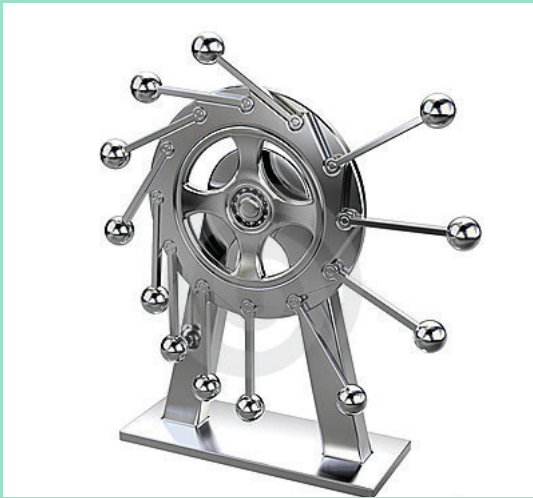
Waar vind ik de lopende klinische tests?

- Alle testprogramma's, met inbegrip van de duur, de periode, de specifieke vereisten en vergoeding vind u op www.brusselscru.com



DE PERPETUUM MOBILE

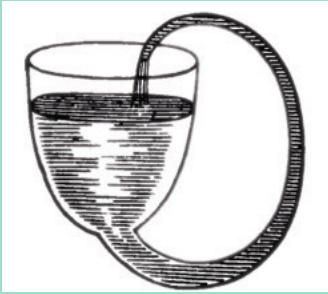
HET PERPETUUM MOBILE IS DE NATTE DROOM VAN ELKE INGENIEUR, EEN MACHINE DIE EENS ZE IN GANG IS GEZET, VOOR EEUWIG HAAR TAAK BLIJFT UITVOEREN. JAMMER GENOEG VERBIEDEN DE WETTEN VAN DE THERMODYNAMICA ZULKE MACHINES. TOCH ZIJN ER IN DE LOOP DER JAREN ENKELE VERDIENSTELIJKE POGINGEN GEDAAN OM DERGELIJKE APPARATEN TE ONTWERPEN. HIERONDER VOLGEN ENKELE PARELTJES.



Een eerste voorbeeldje is een rad dat eens het een duwtje heeft gekregen, eeuwig blijft doordraaien. Hierop bestaan verschillende varianten. Zo worden de klepels soms vervangen door muntjes of vloeistoffen die naar en weg van het centrum van het wiel kunnen glijden. De eeuwige beweging zou in elk van deze gevallen veroorzaakt worden door de zwaartekracht die na het omklappen van de klepel een draaimoment geeft aan het rad. Dit geeft het rad dan net voldoende energie om de volgende

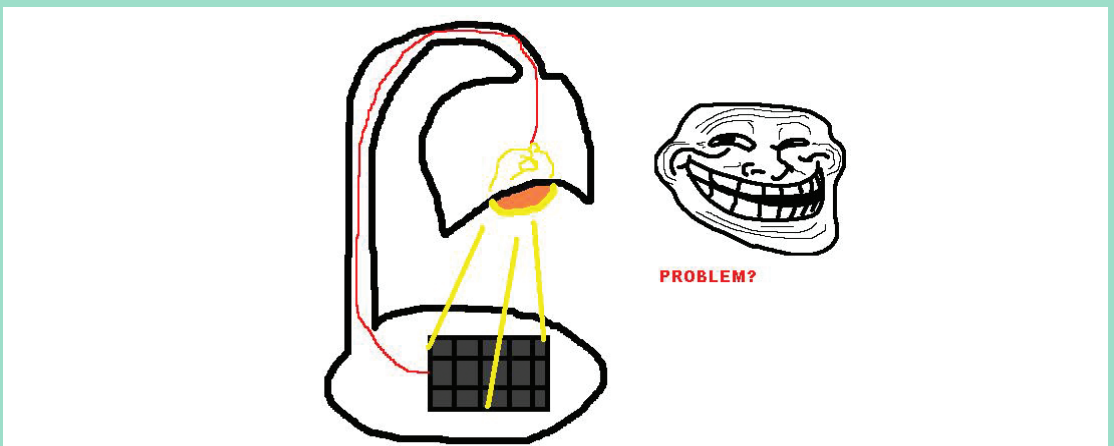
klepel te doen overzwaaien. Het wiel lijkt zichzelf hierdoor steeds een volgende zwaai te geven. Het zou dus zijn eigen rotatie opwekken. Jammer genoeg doet het dat niet. De energie die in dit systeem zit, gravitationele en rotationele, is constant. Wat er echt gebeurt bij het omklappen van de klepel, is dat er een klein beetje gravitationele energie wordt omgezet in rotationele energie en hierdoor lijkt het wiel zichzelf voor even te versnellen. Mocht er zich geen wrijving voordoen, zou het wiel voor eeuwig blijven draaien maar dan kan je er geen nuttige energie aan onttrekken zonder het tot stilstand te brengen.

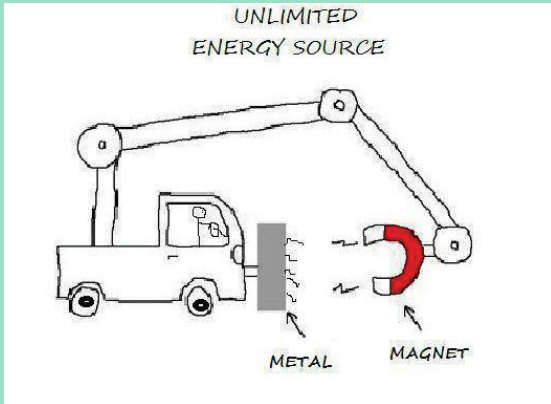
Een volgend voorbeeldje is de zogenoemde fles van Boyle. Het water wordt in een dunne buis naar boven gezogen door een samenspel van adhesie en cohesie. Eens het water op een hoger niveau gebracht is, stroomt het terug naar het reservoir. Zo zou een eeuwig stroom van water gecreëerd kunnen worden. De hele redenering klopt tot wanneer men verwacht dat het water terug in het reservoir zal stromen. Net dezelfde krachten die ervoor gezorgd hebben dat het water in de buis omhoog werd gezogen, zullen nu de gevormde druppel vasthouden en verhinderen dat er water vloeit. Een oneindige stroom



zou in principe wel mogelijk zijn door gebruik te maken van zogenaamde supervloeistoffen die geen wrijving ondervinden, en dus niet visceus zijn. Dergelijke vloeistoffen werden al experimenteel benaderd met als resultaat een fles van Boyle die gedurende lange tijd stroomde. Jammer genoeg geldt ook hier weer dat er dan geen nuttige energie onttrokken kan worden aan dit systeem.

Deze hieronder zou in principe kunnen werken mocht al het licht dat wordt uitgezonden terug worden opgevangen door het zonnepaneel en met een rendement van 100% terug worden omgezet in elektrische stroom. Bovendien mag er dan ook geen energie verloren gaan in de geleiders van de lamp onder de vorm van warmte. 100% rendement en weerstandsloze geleiders bestaan jammer genoeg niet in de realiteit. Zelfs al zouden we ze ter beschikking hebben, dan nog is dit toestel compleet nutteloos aangezien al het licht opnieuw gebruikt zou moeten worden om de lamp opnieuw van stroom te voorzien. Er zou dus niets overblijven om je handboek 'University Physics' te lezen.





Degene links hiervan is eigenlijk vrij eenvoudig te ontkrachten. Maar toch zou je ervan verschietsen hoeveel mensen er met de ogen wijd open in trappen. Een dergelijke opstelling werkt niet om dezelfde reden dat je jezelf niet kan opheffen aan je eigen broeksriem: de wet van actie en reactie. Als de arm kan bewegen, zullen het metaal en de magneet naar elkaar toekomen en gebeurt er daarna

helemaal niets meer. Als het een vaste arm is zal er inderdaad een aantrekkende de kracht plaatsvinden tussen metaal en magneet maar dan zal de arm een tegengestelde kracht uitoefenen die ze uit elkaar houdt. Het eindresultaat zijn een hoop actie-reactie krachtkoppels die elkaar allemaal opheffen waardoor er uiteindelijk geen netto kracht inwerkt. Een 'koniijn-dat-achter-een-wortel-op-een-stok-aanrent-situatie' zal zich hier dus niet voordoen.

Tot slot nog het vogeltje dat tot in de eeuwigheid zijn dorst probeert te lessen, waarna het weer fier rechtop komt te staan. Het geheim hierbij is dat het vogeltje de omgevingswarmte als drijvende kracht gebruikt. Het beestje bestaat uit 2 bolletjes die door middel van een buisje met elkaar verbonden zijn. In de bolletjes zit de vloeistof dichloormethaan met een kooktemperatuur van 39.6°C. Het water op het hoofd van de vogel van de vorige slok verdampt, met daling van de temperatuur in het hoofd van de vogel tot gevolg. Hierdoor condenseert het dichloormethaan en daalt de druk in het hoofd.



De hogere druk in het lijf van de vogel duwt de vloeistof terug in de nek van de vogel tot wanneer de vogel voorover kantelt. Nu kan de damp terug naar het hoofd van de vogel stijgen en stroomt de vloeistof terug naar de basis waardoor de vogel weer rechtop komt te staan. Hetzelfde spel wordt gespeeld door de winden op aarde die worden aangedreven door temperatuurverschillen, veroorzaakt door de zon.

Hoe creatief of inventief deze toestellen ook mogen zijn, geen enkele ervan kan in de meest ideale situatie nuttige arbeid leveren zonder zelf stil te vallen. Als ze dat toch lijken te doen, is er is een verborgen energiebron aanwezig. Als iemand jou ervan probeert te overtuigen dat hij toch een perpetuum mobile zou hebben ontworpen, weet dan dat we door de wetten van de thermodynamica gedoemd zijn om nooit beter te doen dan break even ...

Laws of Thermodynamics

Zeroth law: You can play the game.

(It is possible to define a temperature property which describes the state of thermodynamic equilibrium)

First law: You can't win.

(Energy is conserved - it can be converted from one form to another but it can't be created)

Second law: You can't keep from losing.

(It is not possible to convert heat energy in a disordered ensemble to ordered work with 100% efficiency).

Third Law: The game can't be scoreless

(It is not possible to reach absolute zero temperature - at the lowest possible temperature there is still an inherent jiggery motion of the molecules)

(Since $\frac{dQ}{dT} \propto \Delta T$, it becomes harder & harder to remove heat as $T \rightarrow 0$)



PARKPOP







CENTAURA!

GEEFT 40 GRATIS VATEN WEG!

40 gratis vaten weggeven, het is niet zo eenvoudig als het lijkt en er komt aanzienlijk wat werk bij kijken. Niet dat we bij Centauro! al op onze luie kont hebben gezeten de afgelopen maanden. Op 31 maart doken we allemaal de kleerkast in voor onze meest fabulous outfit, al waren hakken er niet bij voor de dames in ons praesidium. Een volledige zaal (inclusief pilaren) met rode loper bekleeden gaat namelijk nogal moeilijk op pumps. Het resultaat mocht er wel wezen, er heerste een gezellige drukte op het Galabal Howest-UGent. Met een stijlvol diner, een ginbar, vier straffe dj's en bijna 400 aanwezigen kon dat ook moeilijk anders. Nodeloos om te zeggen dat de rode loper het feestje niet overleefd heeft. Gelukkig hebben we bij Centauro! meer dan vijftig fantastische schachten. Terwijl hun praesidium druk bezig was met het galabal zorgden zij voor het nodige entertainment door middel van hun jaarlijkse schachtenfuij. Thema van dit jaar: SCH-817 Blend-It. Een stevig feestje met elk uur een nieuwe dj, een nieuw genre en een nieuwe alcoholische drank in promotie. Voor velen een memorabele (of net niet) avond.

Wat clubavonden betreft, passeerden ondertussen al een Lazy Unicorn Monday en een Mexican Monday de revue. En hoe hilarisch schachten die voor de eerste keer een tequila suicide shot (zout opsnuiven,

het shotje drinken en vervolgens limoen in je oog uitduwen) doen ook zijn, het meest gedenkwaardig waren toch de pogingen tot bierpongen met cara blikjes tijdens Bunkerdom 4.0 op maandag 27



maart. Iedereen omarmde zijn marginale, innerlijke zelf en op de stevige bassen van dj Illuzive ontstond er een familie Flodder-waardig festijn in ons clublokaal 't Bunkertje.

Ook deze week is er weer van alles te doen in het anders zo rustieke Kortrijk. Onze schachten mogen zich bewijzen op de superschachtcantus, waar één van hen gekroond zal worden tot superschacht. Ze zullen om deze eer strijden in verschillende

disciplines, waaronder “Meest originele ad fundum” en een kennisquiz over hun praesidium (niet noodzakelijk in die volgorde). Omdat wij van het praesidium ook graag nog eens kijken of we “het” nog wel hebben, worden de dag daarvoor de Centaura Beer Olympics georganiseerd waar er in teams van vier gestreden zal worden voor de hoofdprijs ter waarde van meer dan 200 euro. En omdat het niet altijd bier hoeft te zijn gaan we de week daarna met zijn allen de artistieke toer op tijdens een graffiti workshop. Maar omdat er natuurlijk wel genoeg bier moet zijn geven wij op 27 april maar liefst 40 (ja, 40 echt waar) gratis vaten Jupiler weg om ons 40-jarig bestaan te vieren. Het concept van Lustrum Madness is heel simpel, je koopt een ticket in voorverkoop voor 5 euro

bij een praesidiumlid van Centaura!, één van de voorverkooppunten in Kortrijk of in de Delta in Gent. Vervolgens zak je op donderdag 27 april af naar Kortrijk voor een avond vol gratis drank, awesome dj's, 1500 gratis red-bulls, Jupiler gadgets, een foodbar en nog veel meer. Gentenaars die graag eens een paar Kortrijkzanen onder tafel drinken, hoeven zelfs niet te wachten op de eerste trein. Er wordt namelijk een partybus ingelegd vanop het Sint-Pietersplein. Meer info en inschrijvingen kan je terug vinden op de facebookpagina van Centaura!.

See you there!
Kortrijkse groeten
Praesidium Centaura! '16-'17

LUSTRUM MADNESS

GRAAF KAREL DE GOEDELAAN 5 - KORTRIJK
SHUTTLEBUS VOORZIEN (22H - 04H)

→ KULAK → T HOGE → T KANON → ACHTERKANT STATION → PUIFZAAL EN TERUG

27/04

40 GRATIS VATEN

DJ LEZZ / FREQUENCY B2B SNAPBACK / 2D2F



HOROSCOPEN

SCHORPIOEN (23/10 - 22/11)

Het academiejaar is nog niet goed en wel afgelopen of je bent al plannen aan het maken voor volgend jaar. Je agenda begint al behoorlijk vol te lopen met spannende uitdagingen, onhaalbare deadlines en uiteraard ook een overvloed aan feestjes. Wees echter waakzaam dat je jezelf niet voorbijloopt: eerst moet je je jaar nog zien af te ronden zonder al te veel kleerscheuren. Gebruik je planningservaring beter om een examenschema op te stellen. Jouw meest genante examenblunder valt op woensdag.



BOOGSCHUTTER (23/11 - 21/12)

Je grootste tegenstander is zelfonderschatting. Je hebt de neiging de lat steeds dat tikkeltje te laag te leggen en op veilig te spelen. Probeer je de komende weken wat ambitieuzer op te stellen. Je hebt meer in je mars dan je beseft, maar je hebt de motivatie nog niet gevonden om het uit je te halen. Probeer dus niet enkel te slagen voor je examens, maar werk naar die resultaten die je diep vanbinnen verlangt en die je mits een beetje motivatie ook zeker kan halen. Je blokdag vol verrassingen valt op zondag.

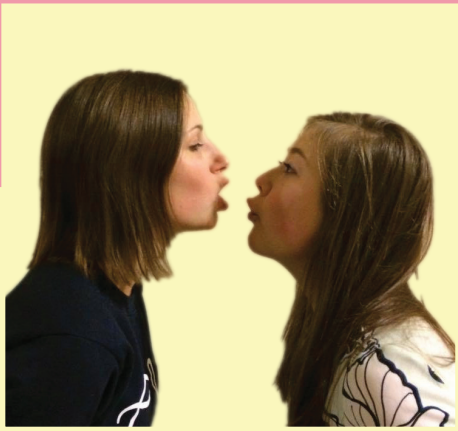
STEENBOK (22/12 - 20/01)

Een miscommunicatie uit het verleden laat nog steeds zijn sporen na. Blijven kibbelen over wie de meeste schuld treft aan de hierdoor misgelopen kans, laat alleen maar meer kansen door je vingers glijden. Steek je energie liever in het herstellen van het vertrouwen en de vriendschap. Een goed gesprek en duidelijke taal komen namelijk niet voort uit een laaiende ruzie. Maak duidelijke afspraken hoe de plannen in de toekomst geregeld zullen worden zodat deze fout zich niet meer herhaalt. Jouw absolute weendag valt op maandag.



WATERMAN (21/01 - 20/02)

Je begint eindelijk door de bomen terug het bos te zien. Het paasverlof heeft jou de nodige rust en ontspanning gegeven en je bent helemaal klaar voor de komende weken en daarbij horende deadlines. Niets of niemand kan je feilloze voorbereiding nog verstoren. Je hebt hard gewerkt om zo voorbereid op dit punt te staan, besteed dan ook elk vrij moment aan dingen die jij zelf belangrijk vindt. Dit is het uitgelezen moment om egoïstisch te zijn. Jou slechtste examen valt op dinsdag.



VISSEN (21/02 - 20/03)

Je lijkt wel oogkleppen te dragen. Je vrienden raken steeds meer gefrustreerd door je houding, maar jij bent je van geen kwaad bewust. Probeer je wat minder aanwezig op te stellen: ademruimte en een gezonde afstand zullen beide partijen goed doen. Stel je ook wat meer open voor de meningen van een ander. Jouw idee is namelijk niet altijd het beste. Het zal een ontlasting en tegelijk een verrijking zijn om het eindresultaat deels uit handen te geven. Jou meest productieve blokdag valt op donderdag.

RAM (21/03 - 20/04)

De baan van de zon doorkruist jouw teken, dit doet je wilskracht en gedrevenheid enorm toenemen. Schud jezelf wakker en ga aan de slag met deze nieuwe energie. Durf ook je ogen de nodige kost te geven: je omgeving is een bruisende bron van inspiratie. Wees echter waakzaam dat je niet te veel hooi op je vork neemt. Goed begonnen is half gewonnen, maar als je overwerkt raakt nog voor je de eindmeet bereikt, blijft altijd alles verloren. Jou beste examen valt op vrijdag.



STIER (21/04 - 20/05)

Je ziet het leven door een roze bril. Elke tegenslag draai je in een handomdraai om tot iets positiefs. Je straalt en je doet de hele kamer oplichten met je aura, je enthousiasme werkt aanstekelijk. Zij die het even moeilijker hebben zien terug het licht in de duisternis door jouw optimisme en steunende woorden. Je staat sterk en positief in het leven en bent klaar voor elke hindernis. Niemand lijkt jou nog klein te krijgen. Jou blokdag vol verrassingen valt op dinsdag.



TWEELINGEN (21/05 - 20/06)

De planeet mars lijkt op oorlogspad. De kruising van deze planeet met jouw teken laat duidelijk zijn sporen na. Het wordt een heus karwei om je driftbuien onder controle te houden. Menig studenten en familieleden deinzen achteruit als je de kamer binnenwandelt en ook je uitspattingen gaan bij velen door merg en been. Probeer jezelf te kalmeren en de uitbranders binnen redelijke grenzen te houden. Deze periode zou er wel eens voor kunnen zorgen dat je in de toekomst een pak eenzamer wordt. Jou meest genante examenblunder valt op vrijdag.

KREEFT (21/06 - 22/07)

De boel staat op ontploffen. Spanningen zijn al langer aan de orde en het is slechts een kwestie van dagen voor de laatste druppel de emmer doet overlopen. Tot nu toe kon je rustig de kat uit de boom kijken van aan de zijlijn. De meningen worden echter steeds meer uitgesproken en twee fronten lijken zich te vormen. Je aansluiten bij het winnende team lijkt je zinloos, want jij ziet enkel verliezers. Durf tegen de stroom in te gaan en een eenmansleger te vormen die de witte vlag zwaait. Jou weendag valt op zondag.



LEEUEW (23/07 - 22/08)

Hoe overtuigd je vorige week nog was, zo onzeker voel je je nu. Je bevindt je precies in een rollercoasterkarretje dat van de rails ontspoord is en zijn eigen hobbelig en roekeloos parcours aflegt. De toekomst die je uitgestippeld had, lijkt gesmolten in de lentezon. Ze brandde recht door je relatie en trof je hart hard. Vrienden waarmee je twee handen op één buik was, leken nog nooit zo veraf. Bekijk het positief: beter een nieuw pad inslaan nu alle wegen nog open liggen. Jou slechtste examen valt op maandag.



MAAGD (23/08 - 22/09)

Je toekomstplannen lijken je meer vraagtekens dan zekerheden te geven. De vraag waar jij en je partner zullen terechtkomen vormt de rode draad doorheen de dilemma's. Je bekommernissen hieromtrent zijn echter ongegrond: jullie zijn elkaars rots in de branding en niets is dommer dan die fundamenteen weg te nemen. Haal het onderste uit de kan om jullie toekomst samen veilig te stellen, want pas binnenkort zal echt duidelijk worden hoeveel jullie elkaar werkelijk nodig hebben. Jou beste examen valt op donderdag.

WEEGSCHAAL (23/09 - 22/10)

Je hebt het gevoel voortdurend in rondjes te blijven draaien. Je onderneemt aan een ongezien tempo en kreeg nooit eerder zoveel voor elkaar op zo'n korte tijd. Helaas blijkt niets hiervan je een stap verder te brengen. De fout ligt hem waarschijnlijk niet in het pad dat je bewandelt, maar in het doel dat je voor ogen hebt. Geef je leven een duidelijke richting met specifieke doelstellingen zodat je weet waar je naartoe werkt en ook effectief een eindstreep kan bereiken. Jou meest productieve blokdag valt op woensdag.



IAESTE SUMMER RECEPTION



What the *bleep* is an IAESTE Summer Reception?



As summer arrives and with it our IAESTE trainees, it's our job to organize the most amazing and epic time for our foreign visitors. They never feel lonely or bored with activities such as the national evenings, where a student represents their country and cooks up some delicious specialties, fun sport activities such as baseball and bouldering and many more, among which the Gentste Feesten weekend is famous in Europe and far beyond that.

NATIONAL EVENINGS



Brazilian evening



Turkish evening



Japanese evening



SPORTS & FUN



GENTSE FEESTEN WEEKEND



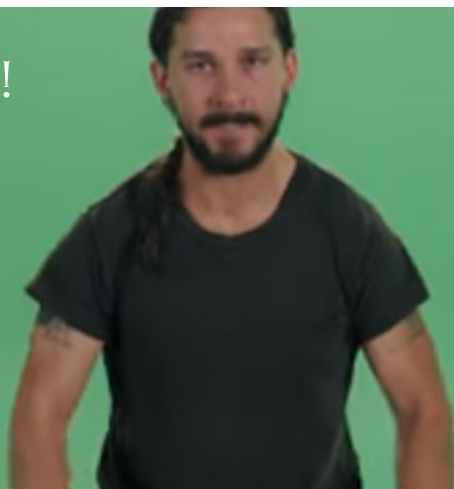
AND WE HAVE SO MUCH MORE PLANNED FOR THIS SUMMER....



This summer, IAESTE summer receptions activities will be open to all students! Care to meet some internationals during paintball? Or kick ass at a baseball game with your Ecuadorian, Japanese and Norwegian team mates? Or just have some great fun with a bunch of new people during the summer? This is the place to be. Follow the IAESTE facebook page to keep up to date!

BLOKMOTIVATIE NODIG?

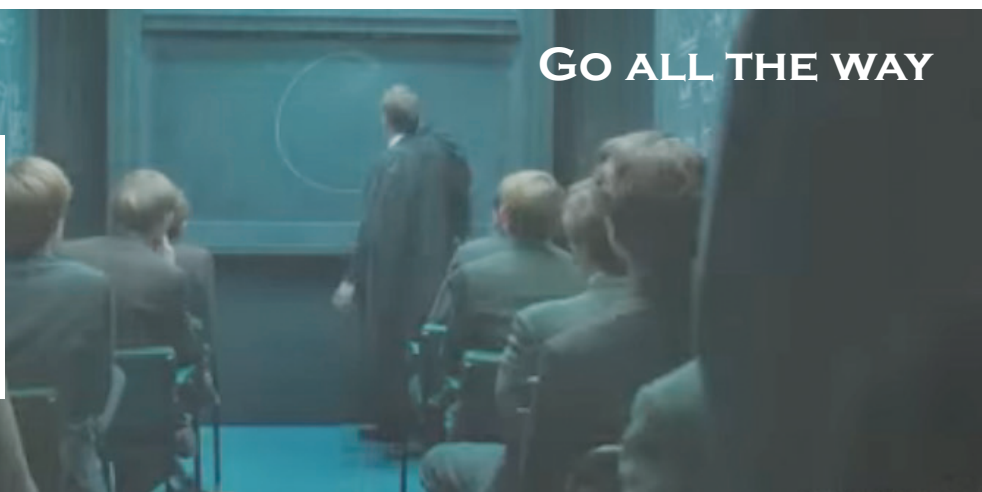
JUST DO IT!



STOP KILLING TIME



GO ALL THE WAY



IT IS NOT DEATH MOST PEOPLE ARE AFRAID OF,
IT IS GETTING TO THE END OF LIFE ONLY TO
REALISE YOU NEVER TRULY LIVED



MAKE IT HAPPEN

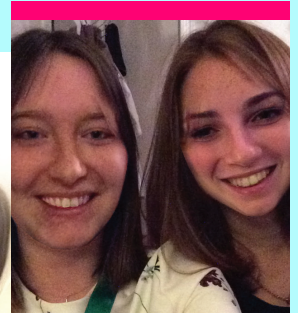


THERE IS NOTHING AS POWERFUL
AS A CHANGED MIND



PERS DOET MELIG

Ik wil graag mijn medepersie eventjes bedanken. Lise was een geweldige partner, die ik volgend jaar zeker zal missen als ze op Erasmus gaat. Haar layout en photoshopskills zijn uitmuntend. Dat laatste hebben jullie zeker kunnen aanschouwen in dit 't Civialke. Nee, dat zijn niet onze summerbody's. Ook stond Lise altijd klaar op computervlak, hiervoor ook dikke, dikke merci!



Lieve lieve Elke,
bedankt voor dit fantastisch jaartje! Ik heb enorm veel bijgeleerd en ben zeer blij dat ik jou aan mijn zijde had! Want elke keer dat ik weer iets dreigde te vergeten, dacht jouw fantastisch breintje hieraan. We hebben in ons jaartje toch al een mooi fotocollectie verzameld waarvan ik een paar plaatjes wel móét delen, maar op Erasmus of niet, die wordt nog uitgebreid he!
Heel erg veel succes volgend jaar als ons nieuw mamaatje (vice voor de duidelijkheid), ik weet zeker dat jij dit zeer goed gaat doen! Veel kusjes xxxxxx



BURGIENOVA EN DIE GROTE LEYS

LIEFSTE JAGERS EN PROOIEN

ER ZIJN DIT JAAR TERUG HEEL WAT HARTJES GESTOLEN EN GEBROKEN, MAAGDELIJKHEDEN DOORPRIKT EN OCHTENDLIJKE WANDELINGEN IN SCHAAMTE AFGELEGD. HAD IK DE TIJD ALS VRIEND VERTELDE IKZELF U NOG MET LIEFDE OVER DE NACHTELIJKE EROTISCHE KUNSTWORKSHOPPEN AAN HET KASK, DE LENTEFUIF-BALKONTRAGEDIE, DE ESCORTE EN HAAR DRIESNARIGE VIOOL, DE KAJIRA-MOSLIMA... MAAR ER IS ECHTER ÉÉN VERHAAL DAT IK HET LIEFST IN INKT OVER DIT PAPIER LAAT VLOEIEN! IK VERKLAAR MAAR BETER OP EER EN GEWETEN DAT IK U HET BEWUSTE TAFEREEL VERTELLEN ZAL ZOALS HET IN MIJN HERINNERINGEN STAAT GEGRIFT. HET SPEELDE ZICH ALLEMAAL AF OP EEN RECENTE ZWOELE LENTEAVOND OP HET BLOEIENDE LANDEGOED VAN DE GROTE LEYS...

Wanneer ik toekom met Pickavet raken we elkaar naar aloude gewoonte meteen kwijt. Echte vriendschap is dat. Net zoals de belofte dat we elkaar wel ergens na middernacht terugvinden, wanneer we elk een fles calvados in onze botten hebben en het tijd is om de muurplantjes wat whiskycultuur bij te brengen! Nu mijn strikje nog recht zit en er geen lippenstift aan m'n hemd hangt wil ik trouwens de gastheer spreken. Ik vraag enkele mensen in deze tuinen waar ik hem vinden kan maar allen kijken ze me zo ontzet aan dat ik meteen afsteven op de cocktail bar - de enige plaats waar een man kan rondhangen zonder te verwelken in zijn hoofd. Lekker, lekker en drummen en wat dansen en slurp, slurp en ogen vangen, en kijk! Wat een schilderij wordt hier in mijn ogen geschilderd! Slurp. Hoe bombastisch dit

kasteel - Ja nog een cocktail graag - Hoe grandioos deze landerijen - hey kijk je naar mij? - Hoe eindeloos deze mensenmassa! Slurp, slurp. Aah. Hoe heeft die jongen het toch voor elkaar gespeeld?

'Iemand zei me -', ik leun vertrouwelijk dichter bij drie verleidelijke jonkvrouwen tussen het broeierige volk, 'Iemand zei me dat hij de vorige eigenaar heeft vermoord', zegt één van de dames. Ik lach en maak geweren met m'n handen. Pew pew! Geen grijns op haar gezicht te vinden. 'Ik denk niet dat het dat is', zegt één van haar vriendinnen afwezig, 'ik hoorde dat hij eerder een Duitse spion was tijdens de val van de muur.' Alcohol is niet altijd genoeg om vrouwen te willen begrijpen. Maar ook mijn verbeelding begint te rollen... Zie toch wat een kasteel! En dus gaat de eerste



vrouw maar verder. 'Bekijk hem gewoon eens wanneer hij denkt dat niemand hem ziet... Ik zweer het je, die kerel heeft iemand omver geknald!'

Wat een held! De romantische speculaties die hij hier inspireert... Mijn nieuwsgierigheid en de Gin Tonic – de nationale drank van dit feestje – beginnen zich snel te mengen in m'n hoofd. Ik trek door de tuinen, het kasteel binnen. Nog maar net de kolossale houten deur achter me gelaten en slingers, confetti en drank vliegen overal waar ik kijken kan! De muren zijn één groots glow-in-the-dark spektakel, eten en drank wordt tussen het volk gedragen, trompetten trompen op het ritme van de Drum, de hartslag van de Bass! Beunis waait voorbij met z'n das al rond z'n kop, 'Gooaaaaan jongeh! Gooaaaaan!' Hij knalt een plateau vol drank omver en landt tussen de borsten van Maggie de Block. Klets! Bam! Beunis tegen dek en Electroswing veroverd alle voeten. De balzaal staat compleet op z'n kop en hoog in het midden achter de draaitafel staat niemand minder dan Netsky schouder aan schouder met Parov Stelar. Dansende pompon-meisjes in niets meer dan fluffy ondergoed helpen elke man zijn Gin naar

binnen zwepen. Extatische mistoestanden vormen hier de aanvaardbare norm en niemand voelt zich verplicht te gaan met wie hij gekomen is. Ik passeer Termont die openhartig zijn liefde verkondigt voor Gentstudent: 'Ik had dat in mijnen tijd ook al uitgevonden! Toen was dat nog met hitsige tekeningen doorgeven in de klas! Bon, ik heb ondertussen ook Snapchat gebeld om er voor te zorgen dat die mannekes meer tietten mogen tonen per uur. Wat moet ik anders hele dagen – 'Bam! Deze keer is het De Paepe die de grond kust. Omstaanders juichen haar toe, pikken haar op en laten haar crowdsurfen naar waar de handen haar willen dragen terwijl ze alle champagneflessen leegspuit die in haar schoot worden gesmeten. 'Je had beloofd die lelijke doos aan de kant te schuiven!' schreeuwt Annelien Coorevits tegen De Bruyne, maar hij heeft het te druk met styrofoam ballen over de massa heen naar Fellaini te slaan. Die krullekop staat dan weer op het podium hevig te schuren met die rosse van VTK pers, net naast De Cooman en De Schepper die onder menig gejoel van translaties en wenteloppervlakken de tango bedrijven. Ik loop de marmeren trap op en gris nog

een Gin Tonic van een kelner zijn hand. Het feestgedruis heeft beslist: dit kasteel ligt morgen tegen de grond.

Op het eerste verdiep schaats ik via enkele onstuimige smoke-strip-en-lapdance kamers plots in de rust van een ontzaglijke bibliotheek. Een glazen deur leidt me naar het dakterras. Een kerel in een afgelijnd purperen pak staat met z'n handen in zijn zakken te staren naar het zilveren peper van de sterren. Hij kijkt om, staart me even aan, 'Je gezicht komt me bekend voor, ouwe rakker,' zegt hij vriendelijk, 'zat je vorig jaar niet in het universitair symfonisch orkest?' 'Zeker! Altviool, tweede solist.' Hij glimlacht. 'Ik ben er zelf ooit nog pianist geweest.' We praten over dorpjes in Frankrijk en hij nodigt me uit om de volgende dag te gaan vliegen in z'n nieuwste sportvliegtuig. 'Ik moet je zeggen, dit feestje is me erg ongewoon! De gastheer zond zijn chauffeur naar m'n kot met een uitnodiging, maar nergens kan ik hem vinden.' Hij kijkt me verward en verwachtingsvol toe. 'Ik ben Leys' zegt hij plots. 'Wat!' roep ik uit, 'Oh, mijn oprechte excuses!' 'Ik dacht dat je het wist, ouwe rakker! Ik vrees dat ik niet de beste gastheer ben.' Zo zie je maar, liefste eerstejaars, skip niet al je lessen

Natuurkunde. Hij lacht me begrijpend toe - veel meer zelfs dan begrijpend. Het doet de rust in me wederkeren. Het is één van die zeldzame glimlachen die een eeuwig bevestigende kwaliteit bezit, één die je maar vier of vijf keer in je leven tegenkomt. Z'n glimlach lijkt - voor een ogenblik - de hele existentiële wereld te aanschouwen, en zich dan te concentreren op mij met een onweerstaanbare vooringenomenheid in mijn voordeel. Hij lijkt me te begrijpen juist zo ver dat ik wil begrepen worden, gelooft in me zoals ik in mezelf zou willen geloven, en verzekert me dat hij precies de impressie van me heeft die ik hoop over te brengen.

We trekken terug naar binnen en zetten ons aan een massief eiken tafel in het midden van Leys zijn bibliotheek. Kaarsjes branden terwijl hij de cognac kraakt en twee glazen inschenkt. 'Einstein, die ouwe rakker, zag hoe de zwaartekracht een gevolg is van een plastisch vervormbare ruimte. Maar wat ik met deze paper zal aantonen is dat ook tijd slechts een elektromagnetisch fenomeen is.' Hij neemt een krijtje en begint één van de rondhangende borden te bekladden. 'Zie je, als Maxwell iets langer had nagedacht was dit -' Vlam! De deur vliegt open en knalt tegen de muur, De Schepper



waggelt binnen, De Cooman volgt met een bulderlach en een fles whisky in de hand. ‘Gertje, wat is het toch dat je wou dat ik -’ De Schepper ziet ons en schrikt en wordt spontaan onwennig. ‘Christophe!’ zegt ze ongemakkelijk, ‘ik heb je gezocht deze avond maar -’ brengt ze er nog uit. ‘En je hebt me gevonden.’ Zegt hij met een glimlach. ‘Chris! Gladde jongen!’ buldert De Cooman, ‘Wie heb je laten accelereren tegen je voorruit om in deze mancave te kunnen knarren?!’ lacht hij terwijl hij Leys een stevige schouderklop geeft. ‘Wat doen we hier toch allemaal?’ zegt De Schepper angstig, ‘Is het hier niet veel te warm? Alles is hier zo verwarrend... Ik wil terug dansen!’ Haar woorden zijn geëxalteerd. ‘Wie wil er gaan dansen?’ eist ze opdringerig. Leys zijn ogen dwalen naar haar. ‘Ah,’ zucht ze, ‘wat lijkt je toch zo rustig.’

Hun ogen ontmoeten en ze staren samen naar elkaar, alleen in de ruimte. Met enige moeite werpt ze haar blik naar beneden op de tafel. ‘Je ziet er steeds zo rustig uit,’ herhaalt ze, maar het was te laat. Ze had hem verteld dat ze van hem hield, en ik had het gezien. Haar blik hunkerde naar verboden vruchten, en ook De Cooman had het gezien. Hij staat aan de grond genageld, zijn mond gaat een beetje open, en hij kijkt naar Leys, en terug naar De Schepper alsof hij haar herkent van een lange tijd geleden. Het tragische grenst aan het komische, en dat grensgebied is het terrein van de cynische lach die De Cooman zachtjes uitstoot. ‘Ok. Komop. We gaan dansen.’ zegt hij, maar niemand beweegt. Zijn ogen blijven flitsen tussen Leys en De Schepper. ‘Komop!’ Zijn woede begint te barsten. Z’n hand - trillend

onder de poging tot zelfbeheersing - brengt nog de laatste slokken van zijn whiskyfles tot zijn lippen. ‘Je vrouw wilt je iets zeggen, ouwe rakker,’ zegt Leys koel. ‘Luister vriend... Laat ik je wat vragen. Welke herrie probeer je hier te schoppen hé?’ De Cooman kookt. ‘Hij probeert helemaal niets!’ roept Hennie nu, ‘Jij bent hier de herrieschopper! Heb alsjeblieft wat zelfbeheersing!’ ‘Zelfbeheersing?!’ herhaalt De Cooman ongelovig. ‘Moet ik maar achteruit leunen en toekijken hoe Meneer Niets van Nergens je in zijn bed de valversnelling demonstreert?!’ ‘Je vrouw houdt niet van je,’ zegt Leys nog steeds met de eeuwige rust in zijn stem. ‘Ze heeft nooit van je gehouden. Ze houdt van mij.’ De Cooman vindt terug zijn bulderlach, ‘Je bent knetter!’ Hennie barst uit in tranen. De Cooman probeert haar te sussen maar ze loopt van hem weg. ‘Ik weet het... Af en toe val ik ten prooi aan een studente haar ogen en maak ik mezelf belachelijk, maar ik hou ook van je!’ ‘Je bent walgelijk!’ weent De Schepper. Leys knuffelt haar. ‘Hennie, dat is nu allemaal voorbij,’ zegt hij met een diepe ernst, ‘Vertel hem de waarheid – dat je nooit van hem hield. Al die tijd! Dat het een leugen was! Zeg het hem.’ Ze twijfelt. ‘Vertel hem hoe abominabel je het vindt dat je telkens zijn borden moet afwassen! Dat WenS maar studiepuntenvulling is! Vertel het hem toch, m’n schat. Dat ik de enige ben die je hart vult van verlangens.’ Ze duwt hem weg en staart hem aan. ‘Oh, je wil teveel!’ schreeuwt ze Leys toe. De Cooman walst op Leys af en Djoef! Een linkse uppercut! Leys tegen de vlakte! De deur vliegt open en Pickavet stormt binnen in zijn ondergoed. ‘Zielig manneke!’ schreeuwt hij De Cooman in ongeloof toe en lanceert zichzelf over de tafel! Knal!

Wham! Baf! Klets! Bonk! Boeken vliegen in het rond! De Cooman en Pickavet worstelen en hameren erop los! Françoise en Verbeke stormen binnen! 'Eeeela eeeela!' roept ze zonder enig resultaat haar collega's toe. Radeloos begint ze haar colablikjes te werpen en springt op de rug van Pickavet! Verbeke haalt z'n staar des doods boven! Geen effect! Hij stormt en grijpt De Cooman met een rugbygreep! Knal! De Cooman vliegt in een boekenkast! Pickavet krijgt een elleboog in het gezicht van Françoise! Krak! Neus gebroken! 'Eye of the Tiger!' schreeuw ik hem toe! Pickavet schakelt over naar complete fitness-beast-mode, grijpt Verbeke bij z'n kraag en heft hem met één arm op! 'It's The Dream of The Fight!' schreeuwt hij terug! 'Thrill of The Fight, zult ge bedoelen!' lacht Dhoedt die compleet bezopen naast me is komen staan. 'Grappig! Net als Python geven in het eerste!' steekt Pickavet terug. Dhoedt stopt met lachen en stormt op Pickavet. 'Dat is willen kwetsen!' En pats! Pickavet tegen de vlakke! De Cooman springt op Dhoedt! 'Rising up to the challenge of our rivals!' buldert hij. Woef! Verbeke lanceert een stoel richting Pickavet! 'And the last known survivor stalks his pray in the

night!' schreeuwt hij maar de stoel knalt op De Cooman! Françoise geeft hem een pandoering om zijn oren! Verbeke met de judoworp! Baf! Françoise K.O.! Ting! Leys probeert de gemoederen te bedaren maar De Cooman kent geen genade! 'Het leven moet gedomineerd worden, knul!' Hij haalt uit naar Leys! Mist! Pickavet tackelt De Cooman! Mist! Raakt Leys! Leys struikelt! Knal! Kling! Pets! K.O.! Ting! Ting! Ting!

'And he's watching us all...' fluistert De Cooman gehurkt naast Hennie terwijl hij haar voorzichtig kust. Pickavet neemt over, 'With the EEEEEYYYYEEEE...' buldert hij en hij stekt de fles cognac van tafel, vult twee glazen en geeft één aan mij. 'The Eye of The Tiiiger!' lach ik hem toe. Kling! 'Kom jongen, dansen!' En we wandelen de bibliotheek uit, de trap af en de orgastische massa in. We maken oogcontact met twee beeldige jonkvrouwen en gaan zonder nadenken recht op hen af. 'Ah, wat hou ik van grote feestjes!' zegt hij, 'Ze zijn toch zo intiem.'

Fin



BEATS FOR BURGIES

HET TWEDE SEMESTER LOOPT STILLETJES AAN WEER OP ZIJN EINDE. HOPELIJK HEBBEN JULLIE ALLEMAAL AL EEN BEETJE GEBLOKT VOOR DE EXAMENS DIE NU TOCH WEL AKELIG DICHTBIJ KOMEN. WANT ER STAAT VOOR JULLIE WEL EEN HEEL MOOI CADEAUTJE TE WACHTEN: FESTIVALZOMER 2017! NA EEN SPETTERENDE EDITIE VAN PARKPOP HEBBEN WE DAAR NATUURLIJK ALLEMAAL ZIN IN GEKREGEN. MAAR WAT KAN JE NU ALLEMAAL VERWACHTEN DEZE ZOMER? WELKE ARTIESTEN VALLER ER ALLEMAAL TE BEWONDEREN? GEEN NOOD! WE LICHTEN EEN PAAR TOPPERS VAN JEWELSTE UIT VOOR JULLIE!

ROCK WERCHTER [29.06-02.07]

DONDERDAG

GROTE KLEPPER

Kings of Leon (Main Stage)

EENTJE OM TE ONTDEKKEN

Declan McKenna (KluB C)

VAN EIGEN KWEEK

Tout Va Bien (The Barn)

ZATERDAG

GROTE KLEPPER

System of a Down (Main Stage)

EENTJE OM TE ONTDEKKEN

Toothless (The Barn)

VAN EIGEN KWEEK

J. Bernardt (KluB C)

VRIJDAG

GROTE KLEPPER

Radiohead (Main Stage)

EENTJE OM TE ONTDEKKEN

Vuurwerk (KluB C)

VAN EIGEN KWEEK

Tamino, Warhaus, Bazart, Oscar and the Wolf (The Barn)

ZONDAG

GROTE KLEPPER

Foo Fighters (Main Stage)

EENTJE OM TE ONTDEKKEN

Cage The Elephant (The Barn)

VAN EIGEN KWEEK

Tourist LeMC (KluB C)

DRANOUTER [04-06.08]

VRIJDAG

GROTE KLEPPER
Doe Maar (Mainstage)
EENTJE OM TE ONTDEKKEN
Trio Dhoore (Clubstage)
VAN EIGEN KWEEK
Het Zesde Metaal (Mainstage)

ZATERDAG

GROTE KLEPPER
BAZART (Mainstage)
EENTJE OM TE ONTDEKKEN
Chantal Acda (Clubstage)
VAN EIGEN KWEEK
Warhaus (Mainstage)

ZONDAG

GROTE KLEPPER
Gregory Porter (Mainstage)
EENTJE OM TE ONTDEKKEN
Daniel Norgren (Mainstage)
VAN EIGEN KWEEK
Wally (De Voute)



PUKKELPOP [16-19.08]

WOENSDAG

ANNOUNCED:
Kraantje Pappie

DONDERDAG

GROTE KLEPPER
Editors
EENTJE OM TE ONTDEKKEN
Frances
VAN EIGEN KWEEK
Faces on TV

VRIJDAG

GROTE KLEPPER
Bastille
EENTJE OM TE ONTDEKKEN
Black Lips
VAN EIGEN KWEEK
DNL 2017: Kai Wén, The Light-
house, Tamino

ZATERDAG

GROTE KLEPPER
Flume
EENTJE OM TE ONTDEKKEN
D.D Dumbo
VAN ONZE NOORDERBUREN
Bakermat **Live**

My BEST memories

Normaal delen we in onze artikels het verhaal van één persoon over één course, maar we hebben besloten om het eens anders aan te pakken voor het laatste 't Civielleke van het jaar. Deze keer hebben we verschillende leden van BEST gevraagd om een mooie herinnering of een leuk verhaal te delen uit een course waar zij aan deelnamen. Hieronder vind je enkele van deze verhalen. Als je zelf ooit op course gaat, kan je hopelijk nog zotttere verhalen beleven, die misschien ook ooit in 't Civielleke zullen verschijnen.

- Tijdens de weekendtrip op onze course was er een mogelijkheid om te bungeejumpen van een brug. Ik heb echt hoogtevrees en was dus niet van plan om hier aan deel te nemen. Uiteindelijk hebben de anderen mij toch overtuigd om dit te doen en heb ik mijn hoogtevrees overwonnen. Dit is dan ook een van mijn beste herinneringen aan mijn course.

- Mijn course in Maribor ging over 3D modeling and animation. De participants konden hun eigen laptops meebrengen, maar er was ook de mogelijkheid computers te gebruiken in de klaslokalen. Een participant uit Oostenrijk was echter een stapje verder gegaan en had zijn eigen desktop met scherm en toetsenbord meegenomen, helemaal uit Wenen.

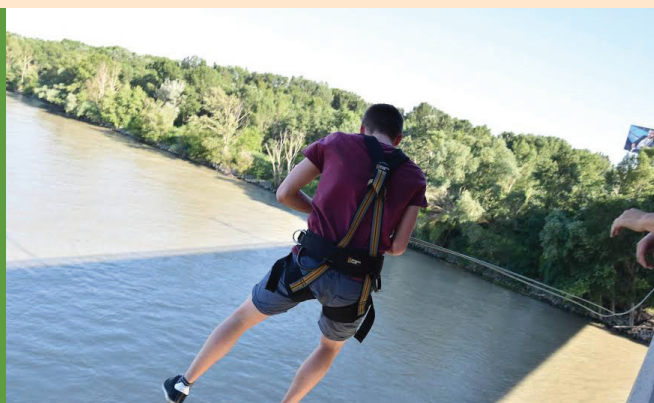
- Dit is een herinnering van onze eigen summer course in Gent. We hadden een groot kampvuur gemaakt en waren marshmallows aan het roosteren. Ik kon geen deftige tak vinden om de marshmallows boven het vuur te houden en dacht dat het een geniaal idee was om van enkele vorken aan elkaar vast te maken om zo aan het vuur te kunnen. Ik had er natuurlijk niet bij stilgestaan dat het metaal de warmte zo goed zou geleiden en heb mijn hand verbrand. Aangezien ik de laatste twee jaar bezig ben geweest met leren over warmteoverdracht en geleiding in mijn studies was dit achteraf gezien dus misschien niet zo'n goed idee.



- Op onze course was er een participant die gevallen was. Hij had een wonde die ontsmet moest worden, maar hij wou geen gewoon ontsmettingsmiddel gebruiken. Hij vroeg aan de organisers of ze geen honing hadden voor op zijn wonde. Na heel lang aandringen hebben de organisers dan maar honing gekocht om op zijn wonde te doen.

- Het is geen zot verhaal, maar wel een super mooie herinnering. We waren in een Grieks dorpje tijdens de weekend trip en verveelden ons een beetje. We waren spelletjes beginnen spelen met de participants. Plots begonnen er verschillende lokale kinderen mee te spelen met ons, ook al hadden we geen enkele manier om met hen te communiceren.

- We zijn één van de avonden gaan nachtzwemmen op onze course. Er lag ongeveer 500 meter verder een verlaten jacht in het water en vijf mensen hadden besloten om er heen te zwemmen. We waren twintig minuten aan het wachten en werden lichtjes ongerust. Toen bleek echter dat dat jacht toch niet zo verlaten was, want toen ze op het jacht probeerden te klimmen gingen er plots lichten aan. Ze zijn toen zo snel als ze konden terug gezwommen en iedereen is uiteindelijk veilig terug geraakt.



- Tijdens de kroegentocht werden we verdeeld in verschillende teams en in ons team zaten twee kerels van 25. Ik had geen idee wie ze waren en ging er dus gewoon van uit dat ze vrienden van de organisers waren. Het onderwerp de summer course was Music Production and Sound Engineering, dus was één van de opdrachten tijdens de kroegentocht om een lied te schrijven. Samen met een vriend schreven we een belachelijk lied en zongen dit zo vals mogelijk door de straten van de Krakau. Na een prachtige avond en met een grote kater kwamen we de volgende ochtend in de les. Hier ontdekten we dat de twee mannen van de vorige avond niet alleen onze lesgevers voor die dag waren, maar dat ze ook nog eens twee zeer getalenteerde muzikanten en songwriters waren.

- We waren op kroegentocht en besloten om in een fontein te springen in het midden van een plein. Enkele agenten kwamen onze richting uit en we waren er zeker van dat we in de problemen zaten. We waren dan ook allemaal zeer verbaasd toen bleek dat ze er geen problemen mee hadden dat we in de fontein gesprongen waren en ons enkel vroegen om stiller te proberen zijn.



- Tijdens de kroegentocht in Budapest was er een vrouwelijke participant in slaap gevallen tegen een muur tussen twee cafés in. Aangezien iedereen wel wat gedronken had, hadden we dit niet gemerkt en was ze daar per ongeluk achtergebleven. De politie had haar gevonden en naar het ziekenhuis gebracht om daar haar roes uit te laten slapen. Toen ze 's ochtends wakker werd bleek dat iemand haar schoenen, die ze naast haar bed hadden gezet, had gestolen. Ze is dan op witte ziekenhuispantoffels naar de rest van de lessen van die dag geweest.

- Samen met twee vrienden hadden we besloten om tijdens één van de feestjes een nachtwandeling te maken naar een kasteel in de buurt. Toen we terug aan de slaappleaats waren, ontdekten we dat de deuren al gesloten waren. We probeerden andere mensen die binnen waren op te bellen, maar niemand nam op. Gelukkig was er nog een externe brandtrap. We zijn over een hek geklommen en zo naar het dak geklommen. Daar was er nog een deur die niet gesloten was waarlangs we terug binnen geraakt zijn.



VTK - SHOW

De VTK-show 2017, echt één van de leukste ervaringen die ik in mijn leven heb mogen meemaken! Ik had dit jaar het geluk om één van de hoofdrollen te mogen spelen in het grappigste toneelstuk van het hele land, of tenminste van Gent en omstreken.

Ik schrok eigenlijk echt hoe professioneel het er aan toe gaat op zo'n studententoneelstuk. Het is veel meer dan enkel af en toe eens samenkomen om te repeteren. We werkten met professionele make-up artiesten, belichting en in een echte theaterzaal.



In het eerste semester kwam het scriptteam al samen om het script te schrijven, wat op zich helemaal niet simpel was! Een verhaal, schrijven waar proffen, studenten en het thema tot uiting moet kunnen komen in een logisch verhaal is voor sommige mensen zelfs onbegonnen werk. Maar ons getalenteerde scriptteam heeft dit uitmuntend gedaan. Met zelfs drie zelfgeschreven liedjes die het verhaal bijna oscarwaardig maakten!

Elke repetitie was super leuk. Je leerde nieuwe mensen kennen die je anders misschien nooit zou zijn tegengekomen in je normale doen. Er werd heel wat afgelachen tijdens het repeteren en naar je eigen inbreng en ideeën werd geluisterd. Je werkte daar allemaal samen aan de uitvoering om er iets mooi van te maken. Niemand staat er alleen voor!

Niet alleen de acteurs en actrices staan op de planken tijdens een show, nee nee, er zijn ook talrijke dansers die het hele levende kunstwerk verrijken! Maar liefst dertig dansers werkten bijna een volledig semester hieraan mee.

Voor een heleboel mensen zal voor een volle zaal onder de lampen staan niets voor hen zijn. Maar de mensen achter de schermen doen ook een heleboel belangrijke dingen. Zonder hen zou de show niet hetzelfde zijn. Alle props werden gemaakt door het decorteam en tijdens de show zelf zijn zij het die ook alle props op het podium zetten en terug afbreken op een zo snel en zo efficiënt mogelijke manier.



Voor zij die dit jaar niet zijn komen kijken naar de show... schande! Maar maak je geen zorgen, ik zal even een kleine uitleg geven over hoe fantastisch het wel niet was!

De titel van de show was “Harry Plotter en de reflectie van de gevangene”, dus uiteraard was het thema Harry Potter. Met Hennie de Schepper als Minerva Anderling, Bart Dhoedt als Hagrid, professor Van de Walle als professor Perkamentus en Marie-Francoise Reyniers als Voldemort aka Coisemort. Met Harry Plotter, Hermelien Grafiek en Ron Weierstrass als gewone, onwetende VTK studenten!

Ik zal heel even een beeld scheppen over hoe het verhaal ongeveer begon. Harry Plotter is een doodgewone, maar ongelukkige jongen die bij zijn saaie en hardvochtige oom en tante woont, de Hilokkers.

Op een dag verschijnt een drukke ingenieur die Harry Plotter zijn leven helemaal verandert! Met een speciale tram, die vertrekt aan perron 3.14, belandt hij op Zweinaarde’s universitaire school voor hekserij, hocus pocus, architectuur en ingenieurswetenschappen. Waar hij allerlei avonturen beleeft en het uiteindelijk moet opnemen tegen zijn aarstvijand Coisemort!

Last but not least! Zonder het fantastische team van Cultuur zou dit allemaal nooit gelukt zijn. De grootste helden van de show. Wil je volgend jaar ook meedoen in de show, naast of op de planken? Cultuur zoekt altijd acteurs, actrices, dansers of helpende handen bij het decor team! Laat dus zeker van je horen.



BESTE QUOTES

“Perron 3.14. Wat heeft dat te betekenen. Dit is toch niet meer rationeel?”

“Kijk niet zoals een Sysi man!”

*“- Oei moeten wij dan al spreuken kennen voor dat wij hier aankomen?
- Ja uiteraard hoe denk je anders dat je na drie weken voor
Woordspreukkundige basistechnieken kan slagen?”*

“- Acco boek

- Nee Ron, acco is de boekenhandel. Accio is de spreuk”

“Ja hier niet rond de erlemeyer draaien e!”

“Hey, jij lekkere meid, zit alles snor? Heb jij zin om je rechterhandsregel toe te passen op mijn eenheidsvector?”

“Zei er iemand Fouriergermeister? I love Fourier! Geef mij maar een reeksje!”

“Doe iets! Hij heeft een Ellips-aanval!”

WISTJEDATJES

HET LAATSTE CIVIELKE VAN DIT ACADEMIEJAAR, DE LAATSTE KANS OM NOG WAT BELACHELIJK INTERESSANTE (EN VOLSLAGEN NUTTELOZE) WEEJTJES TE ONTDEKKEN. ER ZAL NOG TIJD GENOEG ZIJN OM EMOTIONEEL TE WORDEN OVER DEZE SPIJTIGE VASTSTELLING, TIJDENS DE EXAMENPERIODE BIJVOORBEELD. LAAT DIE GROTE DONDERWOLK IN ONS MOOIE STUDENTENLEVEN VOORLOPIG MAAR ZIJN VOOR WAT HET IS EN VERDIEP JE IN DIT OVERZICHT VAN DE LAATSTE NIEUWTJES. WIST JE DAT...

Wist je dat?

... de meer dan vijfduizend jaar oude ijsmummie Ötzi in 1991 door Helmut en Erika Simon ontdekt werd? Het goed bewaarde lijk van de (vermoedelijk) 45-jarige jager in het oude Tirol leidde begin de jaren '90 tot een ware Sherlock Holmes-achtige speurtocht naar de doodsoorzaak van Ötzi. De precieze reden van zijn dood blijft een detail uit de geschiedenis dat we waarschijnlijk nooit zullen te weten krijgen. Ironisch genoeg werd enkele jaren later het lijk van Helmut Simon ook in het ijs gevonden. Zijn doodsoorzaak was wel zonder twijfel duidelijk: de gevolgen van een val in een ravijn. Samen met Helmut Simon vonden nog andere onderzoekers in de zaak Ötzi kort na de ontdekking snel de dood. Er was al snel sprake van een ware 'Vloek van Ötzi' die de vindsters van de ijsmummie ter dood veroordeelde. Schattenjagers, u weze gewaarschuwd!



THE ICEMAN CURSE

... Bluetooth genoemd is naar de Vikingkoning Harald I Gormsson Blauwtand? Harald was koning van Denemarken op het einde van de tiende eeuw en heeft tijdens zijn regeerperiode Denemarken en Noorwegen verenigd dankzij enkele geniale politieke spelletjes. Toen in het midden van de jaren '80 duidelijk werd dat er nood was aan een uniform systeem om draadloos computers met elkaar te verbinden, werd het oorspronkelijke plan voor deze nieuwe technologie 'Bluetooth' genoemd. De naam was duidelijk geïnspireerd op de oude Scandinavische koning Harald die Denemarken en Noorwegen verenigde. Het was de bedoeling dat er later een meer geschikte naam zou gezocht worden, maar in de media was Bluetooth reeds bekend geraakt en dus konden de uitvinders niet meer terug. Het huidige logo van Bluetooth bevat trouwens nog steeds een expliciete verwijzing naar koning Harald I: de initialen van Harald Blauwtand in Scandinavische runen vormen namelijk het logo zoals we het allemaal kennen.

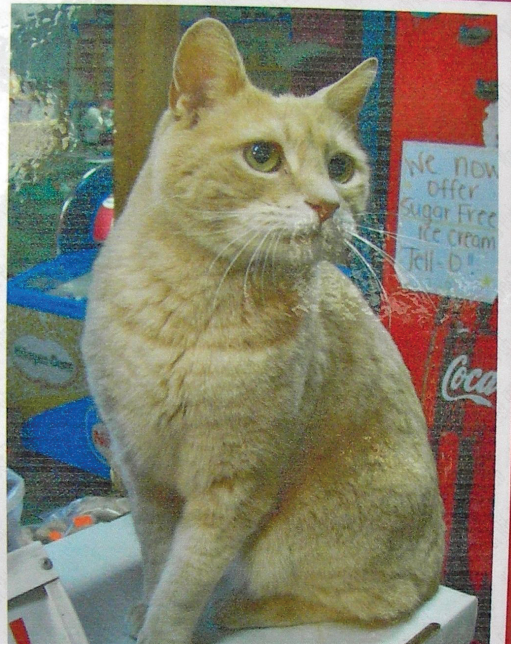


Who is King Bluetooth?



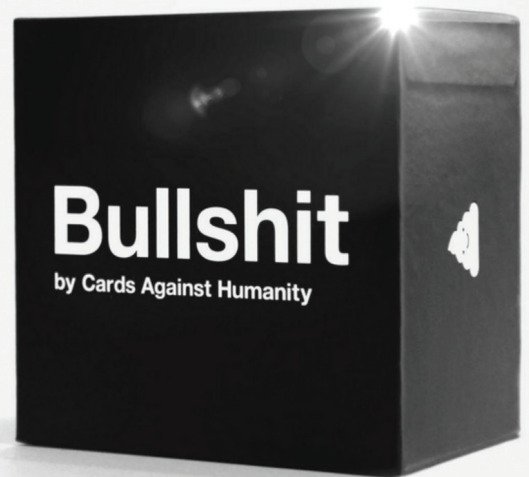
... het nationale dier van Schotland een eenhoorn is? Een nationaal dier heeft een voornamelijk symbolische waarde omdat het op alle wapenschilden van een natie getoond wordt, denk maar aan de Vlaamse Leeuw of de Waalse Haan. De Schotten halen hun trots dus blijkbaar uit het mythische dier met een hoorn op zijn hoofd. De eenhoorn staat voor een trots en nobel dier dat liever sterft dan gevangen genomen wordt, net zoals een echte Schot. Op het wapenschild van het Verenigd Koninkrijk staat de eenhoorn nog steeds broederlijk afgebeeld naast de Engelse Leeuw. Maar wij kennen de echte reden achter dit nogal vreemde symbool natuurlijk wel beter: na het drinken van een glaasje Schotse whisky te veel, ga je automatisch overal roze eenhoorns zien.

MAYOR STUBBS



... de burgemeester van het dorpje Talkeetna in Alaska Stubbs heet? Stubbs werd burgemeester in juli 1997, maar dit niet na echte verkiezingen omdat het dorpje zo klein is dat het geen officiële burgemeester heeft. Stubbs is dus technisch gezien enkel ere-burgemeester van een “historisch district”. Desondanks is Stubbs graag gezien in Talkeetna en trekt hij regelmatig bezoeken van toeristen aan. Het leven van Stubbs is echter niet altijd even makkelijk: zo werd hij in 2013 aangevallen door een hond waardoor hij ter verzorging diende opgenomen te worden in het ziekenhuis. Stubbs is een kat trouwens.

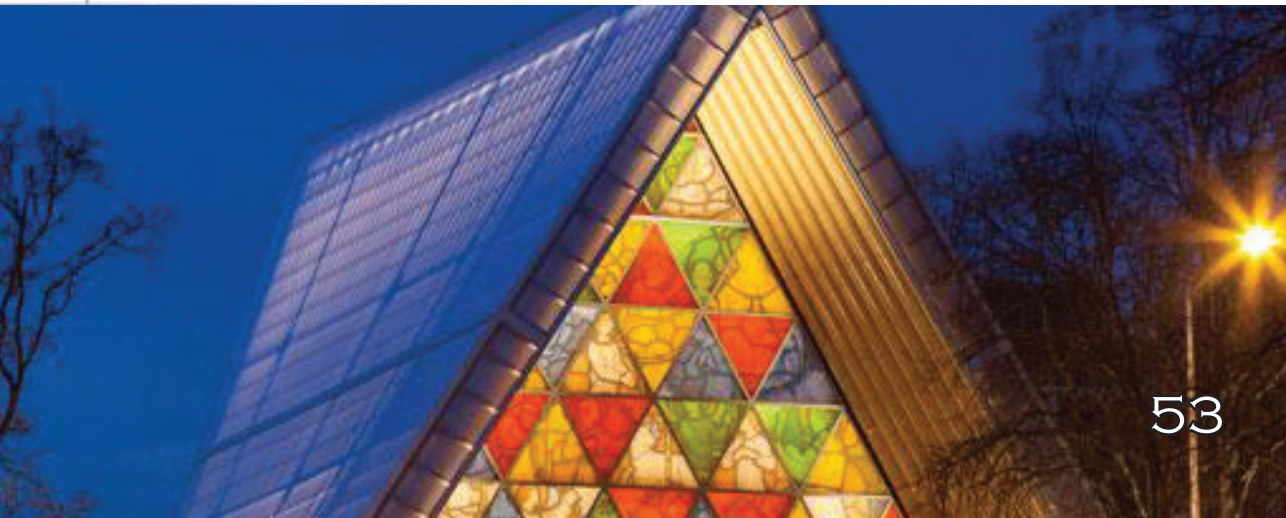
... het bedrijf Cards Against Humanity op Black Friday 2014 de Bullshit Box heeft verkocht, een doosje met letterlijk bullshit (uitwerpselen van een echte stier) erin? Black Friday is in de Verenigde Staten de dag na Thanksgiving waarop de meeste mensen vrijaf hebben en waarop traditioneel de kerstcadeautjes worden gekocht. Veel handelaars bieden op Black Friday dan ook kortingen op hun producten aan, lange wachtrijen gegarandeerd. Cards Against Humanity wou echter protesteren tegen deze dag waarop mensen letterlijk alles kopen waarop een korting wordt aangeboden. Op Black Friday 2014 verving Cards Against Humanity hun bestseller, het spel ‘Cards Against Humanity’ (hoe origineel kan je zijn?), voor één dag door de Bullshit Box die voor \$6 gekocht kon worden. Ze verkochten uiteindelijk meer dan 30 000 doosjes met bullshit. In 2013 protesteerde het bedrijf ook al tegen de koopgekte op Black Friday door geen korting, maar zelfs een prijsverhoging in te voeren. En hun strategie werkte want hun verkoopcijfers stegen plots dankzij de “korting”. Tips voor Kerstmis nodig, iemand?



... het Amerikaanse leger in de Vietnamoorlog ook speelkaarten met de schoppen aas op gebruikte als wapen? Tijdens de oorlog raakte namelijk bekend dat de Vietcong soldaten extreem bang waren van het symbool dat op kaart met de schoppen aas te zien is. Verschillende fabrikanten van speelkaarten startten dus met de massaproductie van setjes speelkaarten waarin enkel de schoppen aas voorkwam, ware massavernietigingswapens dus. Op die manier dachten ze te kunnen bijdragen aan de winst van het Amerikaanse leger. Om de psychologische oorlogsvoering compleet te maken, verspreidde de Amerikaanse soldaten de kaarten overal: bij begraafplaatsen van Vietcong soldaten, op het oorlogsveld... De Vietcong soldaten vreesden de schoppen aas helemaal niet.



... karton één van de voornaamste structurele materialen is in een kerk in Christchurch, Nieuw-Zeeland? Toen in 2011 de oude kerk in Christchurch ernstig beschadigd raakte door een aardbeving, werd beslist om een nieuwe, aardbevingsbestendige kerk te bouwen. Er werd een architect, Shigeru Ban, aangesteld om dit project tot een goed einde te brengen. Spreek een student Bouwkunde eens aan om te vragen waarom het idee van Ban om dikwandige kartonnen buizen te gebruiken voor een aardbevingsbestendige structuur zo goed is. Uiteraard werd bij de bouw ook nog conventioneel beton, hout en staal gebruikt omdat het karton wel eens nat (en dus waardeloos) zou kunnen worden. In 2013, na verschillende malen uitstel gekregen te hebben, werd de Cardboard Cathedral officieel ingehuldigd. Laten we vanaf nu stoppen met tegen zesjarigen te zeggen dat hun kartonnen kasteel niet kan gebruikt worden om in te wonen.



ADVERTORIALS

ACCENTURE - RUPERT LEMAHIEU

Ondertussen is het een kleine twee jaar geleden dat ik afstudeerde als Burgerlijk Ingenieur in Gent. In mijn zoektocht naar een eerste werkgever was ik aan het twijfelen tussen een kleine start-up in data analytics en een job als consultant. Na enkele jobbeurzen en gesprekken werd het mij erg snel duidelijk dat Accenture mij op het lijf geschreven is. Bij één van de grootste bedrijven actief in strategy, consulting, digital, technology & operations zijn er enorm veel mogelijkheden, onder andere op het vlak van opleiding en buitenlandse ervaring. Je kan pijlsnel relevante kennis en ervaring opdoen, alsook je netwerk uitbreiden.

Na een opleiding van twee weken kon ik aan de slag op een uitdagend project op de Belgische energiemarkt. Als deel van het datamigratie team kan ik genieten van een enorm veelzijdige job. Dagdagelijks kom ik zowel in contact met functioneel analisten van de verschillende domeinen, als met de business experts van de klant, maar ook met interne technologie specialisten. Mijn takenpakket bestaat uit een gevarieerde mix van analyse op functioneel niveau als technisch design en implementatie van een ETL tool.

Bij Accenture hechten we erg veel waarde aan een goeie work-life balance, wat onder andere in de verf wordt geplaatst door een actief sport team, flexibele mobiliteitsoplossingen en de nodige aandacht voor inclusie en diversiteit. Ga zeker een kijkje nemen op www.experience.accenture.be om te zien hoe een job als consultant er voor jou zou kunnen uitzien. Aarzel niet om mij te contacteren via rupert.lemahieu@accenture.be indien je nog vragen hebt!



EXXONMOBIL - JUHL GOEMAERE

Dag collega-burgies in spel!

De eerste lentekriebels komen eraan, wat voor de laatstejaarsstudenten onder jullie waarschijnlijk gelijk staat aan de combinatie van de thesisdeadline die met rasse schreden nadert, en het zoeken van een eerste job! Niet zo lang geleden bevond ik mij in dezelfde positie als jullie, in 2015 ben ik afgestudeerd als burgerlijk ingenieur in de Chemische Technologie, waarna ik naar het IFP in Parijs ben getrokken om de master 'Energy & Processes' te volgen met een sponsorship van ExxonMobil. Na 8 maanden in Parijs 'the time of my life' te hebben gehad en 8 maanden te hebben gewerkt op de raffinaderij van ExxonMobil in Le Havre, bevond ik mij in december terug in jullie positie en kon ik opnieuw solliciteren. De 3 thema's die ik belangrijk vond in mijn job keuze en waaraan ik heel veel belang hecht in het begin van mijn carrière zijn vaardigheden, mensen en training. Ik was op zoek naar een job waarin ik mijn problem-solving, teamplayer en leadership vaardigheden verder kon ontwikkelen, waar ik met intelligente en toffe mensen kon samenwerken, en waar er voldoende aandacht aan training werd geschonken.

Aangezien ik al 8 maanden bij ExxonMobil had gewerkt, had ik hier natuurlijk een goed oog op: door het jobrotatie systeem krijg je voldoende kansen om je verschillende skills bij te schaven (en verveel je je er geen minuut), ongeveer 20% van je tijd het eerste jaar gaat naar training en de collega's zijn super vriendelijk. Er hangt een heel leuke en dynamische sfeer, iedereen wil samen vooruit. Ik heb er dan ook opnieuw met volle goesting voor gekozen om bij ExxonMobil te beginnen, nu op de raffinaderij in Antwerpen als Process Design & Safety Engineer.

Een eerste job keuze is niet gemakkelijk en kan soms voor de nodige stress zorgen. Informeer je dan ook goed voor je ergens begint. Aarzel niet om mij een mailtje te sturen indien je nog verdere vragen hebt (juhl.goemaere@exxonmobil.com) en misschien zien we elkaar binnenkort wel bij ExxonMobil!

Jühl



DENYS - JEROEN SMIS

Een goed jaar geleden, heb ik de Plateau verlaten en ben ik aan de slag gegaan bij Denys. Na vijf jaar studeren was ik toe aan een nieuwe uitdaging. Bij Denys kwam ik terecht als werktuigkundig ingenieur in een bouwbedrijf dat actief is in verschillende disciplines, waaronder tunneling, gas- en waterleidingen, restauratie en nieuwbouwprojecten. Zo verzorgde Denys onder andere de realisatie van de nieuwe bierpijplijn in Brugge! Voor twee nieuwbouwprojecten coördineer ik de technieken en zoek ik in samenspraak met de klant naar technisch haalbare oplossingen. Voor de Vrije Universiteit Brussel (VUB) wordt een nieuw gebouwencomplex gezet voor de huisvesting van nieuwe studenten, plaatsen van auditoria, ultra-luxueuze vergaderruimtes tot zelfs een concertzaal. De technische coördinatie is als gevolg zeer breed, zo hou ik mij het ene moment bezig met het halen van de nieuwe normen in de warmte- en rookafvoer van parkeergarages en op een ander moment verzorg ik de realisatie en uitvoering van warmtewisselaars en warmtepompen. Naast de werkvoorbereiding ga ik dagelijks op het veld om de vooruitgang van de werken te controleren en indien nodig bij te sturen. Met de strakke planning en deadlines en de steeds kleiner wordende ruimtes om technieken in weg te steken moet alles goed gecoördineerd zijn en worden opgevolgd om latere problemen te voorkomen.

Bij Denys ben ik terecht gekomen in een zeer dynamisch bedrijf met veel jonge gemotiveerde medewerkers. Als beginnend ingenieur bij Denys krijg je meteen uitdagende projecten voorgeschoteld, gekoppeld met heel wat verantwoordelijkheden. Een hele uitdaging! Dit zorgt ervoor dat ik op een jaar tijd ongelooflijk veel heb bijgeleerd. Maar nog belangrijker, die uitdagingen en verantwoordelijkheden zorgen dat ik een ongelooflijke voldoening uit mijn job haal.

Smis Jeroen





Why Choose Cargill



Our Vision

We are committed to operating responsibly across the agriculture, food, industrial and financial markets we serve as we pursue our goal and vision of being the global leader in nourishing people. Our mission is to create distinctive value. Our approach is to be trustworthy, creative and enterprising.

How we Thrive

These are six top reasons why our employees believe we are Better Together.

Strong Ethics and Values

The way we succeed is as important to us as success itself. We all share a caring approach and a sense of respect and responsibility.

Our Global Reach

Because of our worldwide reach, you're able to develop far-reaching and meaningful influence.

Shared Pride

Taking pride for the world begins with us all taking pride in what we do. With expertise that spans food, agriculture, financial and industrial solutions, we know that our impact on the world begins with our actions as individuals.

Personal Development

Making the most of opportunities begins with owning your development. We will provide you with the tools, opportunities, and a culture that values and supports employee growth.

HIGH CALIBER PEOPLE

By working with some of the best people in their field, you will become one of them. Cargill is full of exceptional people in every field. By developing and promoting a culture of respect, we make sure we learn from each other, achieving more together than we ever could alone.

Ability to Contribute

With ideas, energy and the ability to build effective relationships, you can make a lasting contribution.

A Diverse and Inclusive workplace

Great people are the key to our success. We offer a diverse and inclusive workplace enabling you to flourish personally and professionally.

We provide a safe workplace and value the unique contributions of our global team, enabling those who support Cargill's goals to achieve their own individual potential.

What Graduate Program do we offer?

We are committed to giving young talents excellent career opportunities by offering internships, apprenticeships, and skills training to young people, while sharing its best practices from its existing programs.

The European Graduate Program provides you an excellent transition from university to professional life. In this two-year development program, each of our disciplines offer unique job learning experiences plus personal development through mentorship and soft skills training.



180Degrees

C O N S U L T I N G

— G H E N T —

ARE YOU A STUDENT SEEKING CONSULTANCY EXPERIENCE?

ARE YOU A STUDENT LOOKING TO EXPAND YOUR NETWORK WITH AMBITIOUS AND LIKE-MINDED PEOPLE?

ARE YOU A STUDENT THAT WANTS TO HAVE A REAL SOCIAL IMPACT?

180DC is the world's largest university-based student-consultancy. It's the perfect link between students seeking consultancy experience and the social sector that needs consultancy. At the start of the semester, all consultants receive a list of different projects and form a top 3 according to their preference. To give you an idea, we have worked with Think Pink, Protos, MakeAWish and many more. After this, you will be put in a group, typically with 5 other students and led by the team leader, and receive a project briefing on the issue.

Typical issues include fundraising or an effective marketing campaign. During the next 6 weeks, you and your team will have meetings, and try to solve the issues with creative and effective ideas to create a lasting change. Sounds scary? Don't worry. You will be guided extensively along the way. There are 3 Consulting Directors who are always ready to help out, and if that isn't enough, every team also receives a mentor. A few examples of mentors are for example consultancy companies A.T. Kearney and Möbius. This really takes the whole



experience to a next level, because you're guided by real world consultancy firms. In the end, you will have to present your solutions. First, you have to do this in front of the Board. They will give you feedback and some final tips, and eventually you have to present to the organization.

Still not convinced? Let me tell you how my experience with 180 Degrees Consulting has been so far.

I came across 180DC at the end of my 3rd Bachelor, and immediately applied because I had some spare time and it looked very interesting. Since then, I never doubted this decision. I sent my resume and a motivation letter to the Recruiting Director and I was allowed to do the next step of the recruiting process. This was an online test, where I had to solve several cases. If you're a little creative and apply good structure in your answers, this shouldn't be a problem. You'll also receive feedback on this test afterwards. If your score on this test is good, you will be invited for the final part. You get interviewed by a board member and you have to solve a case in group with other applicants. If all went well, you get invited to join and become a fellow 180DC'er.

As you can see, the recruiting process isn't a walk in the park. However, don't let this scare you to apply. In the end, it's very rewarding to see if you've made it. At the first activity of the semester, you get the chance to meet the other 180DC'ers and you also get an interactive presentation about some guidelines on how cases typically are solved. Issue trees and MECE are 2 terms you'll never forget anymore! During the semester, there are several

other activities, for example workshops on negotiation, crack the case, or the Bavet Angels concept which recently premiered, with great success. These activities also give you the chance to further get to know the other 180DC'ers, and they're always great fun.

My first project was with an organization called Protos. Protos is, in short, an organization which is trying to get fresh, drinkable water in poor countries. It has projects running in different African countries, and is led by an office based in Ghent. The initial project briefing told us that there was an issue with the corporate culture. Employees came and go, no social activities, no small talk between the employees,... We had to conduct interviews with the employees to figure out what was going wrong. Turned out, there wasn't only an issue with the corporate culture, but overall with the company's structure. These issues were indirectly also a cause of the bad corporate culture. We gave some good suggestions on improving the company's structure, together with some creative ideas on improving the corporate culture, and we received great feedback from Protos.

What makes 180DC so fun, is that you work with REAL people, solving REAL problems and having a REAL social impact. If you have further questions about the recruiting process or just 180 Degrees Consulting in general, don't hesitate to send us a message via our Facebook page!



FRiS VROEGER

Dit jaar vierde SWOP, de FRiS van de geneeskunde, hun twintigste lustrumjaar. Natuurlijk twijfelden we eraan of een geneeskundestudent vroeger met het idee van de studentenraad zou zijn afgekomen dan een ingenieur in spe. Maar hoe oud is FRiS nu eigenlijk? Een oprichtingsjaar kan ik jullie niet geven, maar het eerste artikel dat ik terugvond waarin onze studentenraad vernoemd werd dateert uit 1996. Toen heette FRiS nog de Didactische Cel van de faculteit toegepaste wetenschappen of DC in het kort. (In 2004 hebben we ons herdoopt tot FRiS volgens de jaarverslagen.) Nick Aga, de toenmalig praeses didactiek bij VTK en tevens lid van de raad van bestuur van de rijksuniversiteit Gent, was zoals menig FRiSser voor en na hem geen kei in het opmaken van een goede boekhouding. Een studiereis die hij organiseerde bezorgde hem waarschijnlijk een financiële tegenslag, maar als een echte burgie vond hij toch een creatieve oplossing... Hij zette zijn mandaat vroegtijdig stop nadat hij betrapt werd het cursusgeld van VTK buit te maken, volgens sommige bronnen wel 300.000 Belgische Frank. Hij stopte met studeren en vluchtte volgens sommige bronnen naar de States. Misschien geen is Aga geen super voorbeeld voor de FRiSsers van volgend jaar (daarover straks meer), maar wij onthouden dat we toch minstens een jaartje ouder zijn dan SWOP!



FRIS VOLGEND JAAR

Hiep, hiep hoera! Maandag 15 mei is het onze jaarlijkse verkiezingsvergadering. Altijd al zin gehad om met een team van 120 studentenvertegenwoordigers samen te werken? Stel je dan kandidaat voor een mandaat in ons dagelijks bestuur. Zijn je leiderschapskwaliteiten top-notch? Grijp dan naar het voorzitterschap om alles in goede banen te leiden, de vergaderingen voor te zitten en gesprekken aan te gaan met onder meer decaan en onderwijsdirecteur. De voorzitter wordt in deze taak bijgestaan door de FRiS- campusvertegenwoordigers, één voor de archies, een andere die zich meer op de burchiekant focust en tevens twee voor de indies op campussen Schoonmeersen en Kortrijk. Een van die eerste twee wordt tevens onze vertegenwoordiger in het praesidium van VTK en beheert de financiën. Daarnaast is ook een secretaris onontbeerlijk voor de goede werking van het bestuur en last but not least een PR-verantwoordelijke, die duidelijk maakt aan de buitenwereld en medestudenten wat er allemaal gebeurt aan onze faculteit. Iedereen is welkom op de verkiezingsvergadering en mag zich verkiesbaar stellen. Om stemrecht te hebben moet men wel op minimum twee vergaderingen aanwezig zijn geweest doorheen het academiejaar.



ONZE PRAESES IS HOMOOOOO EN MAMA VICE



WAT VONDEN JULLIE DE LEUKSTE ACTIVITEIT VAN HET AFGELOPEN JAAR?



Goh.. Moeilijk om echt te kiezen. Ik denk de vriendjes- en familiecantus. De prosenioren en andere propaesidiumleden die vrije versies maken over de reikwijdte van de intieme delen van de mama van een zekere P. (gelukkig was ze niet aanwezig..). Naar het schijnt kan je er zelfs een vliegtuig in kwijt. Het was zo'n vlekkeloze cantus met veel respect voor elkaar en geen moeite om het stil te krijgen. Erna hebben we Delta nog openhouden tot een kot in de nacht voor iedereen die er nog zin in had, en is er ook wel wat afgemuild, bijvoorbeeld tussen diezelfde P. en een zekere S. uit ons praesidium.



Stiekem zijn de interne praesidiumactiviteiten wel heel erg leuk. Die zijn dan ook zo fantastisch georganiseerd door praeses en vice. Maar daar hebben onze leden (nog) niet van kunnen proeven. Ik vond persoonlijk Parkpop wel een topper. Misschien is dit ook omdat dit nog het verst in het geheugen zit momenteel. Maar het is zo leuk om met VTK zo iets groot op poten te kunnen stellen en zo een breed publiek aan te spreken. Sfeer en gezelligheid was ook een dikke 10!

WAT IS JULLIE LEUKSTE VTK HERINNERING OVER DE JAREN HEEN?



Er zijn er zoveel.. Misschien wel het praesidiumweekend van 2 jaar geleden, toen we een hot tub hadden. We hebben dat ding zo heet gekregen dat het ijzer van de bijhorende kachel bijna was geplooid. Dat jaar hadden we ook een zelfgemaakte spit gun, waarmee we dan aardappels afschoten op de paarden uit de naburige weiden. Na vele zatte wandelingen hebben we ook de politie op ons dak gekregen. En o ja, een vlieg die op het plafond zit proberen doodslaan met een hamer is geen strak plan. Een mooi begin van een mooi jaar dat mijn leven ingrijpend zou veranderen.



We hebben er nu al allebei drie praesidiumjaren opzitten, dan raap je al wat bij elkaar. Ik vind nog steeds de afterparty van de VTK Show in mijn cultuur jaar samen met Noor en Stéphanie iets om nooit te vergeten. De Showweek is iets waar je met een heel team vol met enthousiaste mensen zo hard naartoe streeft. In die week haal je ook amper 6 uur slaap. Heel vaak is het heel wat minder. En toch zijn we na beide voorstellingen de bloemetjes nog eens extra gaan buiten zetten. Zo een goede afloop moest gewoon gevierd worden en de lovende woordjes deden ook wel heel erg deugd. Ook mijn regieteam toen, Rémi en Astrid, was gewoon fantastisch!

HOE ZIEN JULLIE VTK BINNEN 10 JAAR?



Kan je niet op antwoorden. Als je tien jaar terugblijkt zag VTK er ook helemaal anders uit. Ik denk wel dat we er de laatste jaren meer en meer in slagen er te zijn voor alle leden, ook degenen die feeling hebben met dat zuiver studentikoze deel. Samen met de andere verenigingen op de campus kunnen hier nog veel meer synergieën worden gecreëerd, denk ik.



Oei oei, laten we dat overlaten aan de toekomstige generaties. We herevalueren constant en er verandert elk jaar zoveel. We kunnen zeker niet spreken van een vastgeroest VTK, dus wie zal het zeggen wat de toekomst brengt?

WAT ZIJN JULLIE PLANNEN VOOR VOLGEND JAAR?



Ik ga werken. De laatste jaren zijn geweldig geweest maar een pauze van dat drukke uitgaansleven zal ongetwijfeld ook wel eens deugd doen. Nog geen zotte plannen om het gapende zwarte gat op te vullen, ik zie wel wat de tijd mij brengt. Sowieso zal ik wel in een of andere vereniging actief blijven, het verenigingsleven is gewoon veel te leuk om dat niet te doen.



Ik ga met veel plezier op pensioen, wat VTK betreft dan. Het zicht dat ik nu al heb op het toekomstige praesidium, laat mij in ieder geval op beide oren slapen. Want die Rosse, ze kan er wat van ze! Ik ga zelf de specifieke leerkrachtenopleiding nog bijdoen vooraleer ik de arbeidsmarkt verken. Mijn interesses lagen hier altijd al en is het niet onder de vorm van leerkracht, dan zullen hopelijk die skills wel nog op andere gebieden van pas komen.

MET WELKE NUTTELOZE DINGEN HOUDEN JULLIE ZICH BEZIG?



Zo ongeveer alles wat je doet tijdens een dagje brakken in blauw, wanneer we net iets teveel hebben gedronken de dag ervoor. Bijvoorbeeld: kijken naar Temptation Island. Wat een kutprogramma, en die kerels zijn niet eens mooi.



10 ton chips die nog maar 2 weken houdbaar zijn door Gent sleuren is toch wel het toppunt denk ik.

WILLEN JULLIE NOG IETS ZEGGEN TEGEN DE LEZERS/VOLGEND PRAESIDIUM?



Probeer zoveel mogelijk te participeren in het studentenleven, en te genieten van je vrijheid als student. Ook al is het niet altijd makkelijk om te combineren met je studies of je andere bezigheden, de vijf (of zes) jaar is zo voorbij en je krijgt ze nooit meer terug. Als je ergens aan twijfelt, zeg altijd ja, je zal versteld staan waar het je brengt.



Ik heb het volste vertrouwen in jullie! Blijf alles in twijfel trekken en durf het gewoon aan om met VTK ook nieuw terrein te verkennen. Er komt een lustrum jaar aan, dus niets is te moeilijk, te gewaagd of te duur ;)



(Beetje misvormd, oeps)

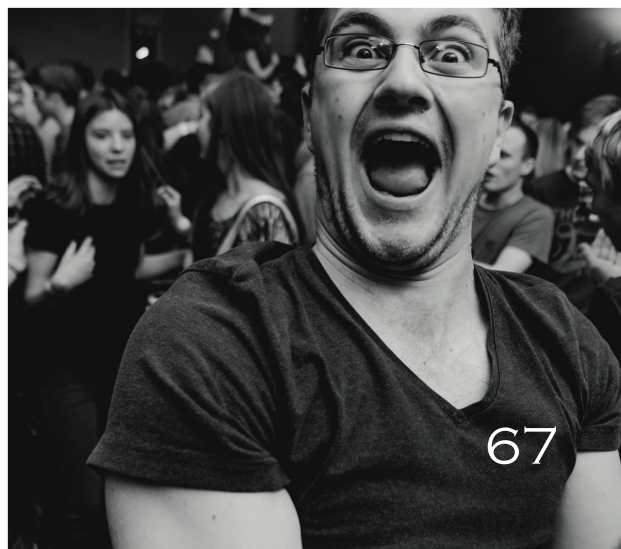




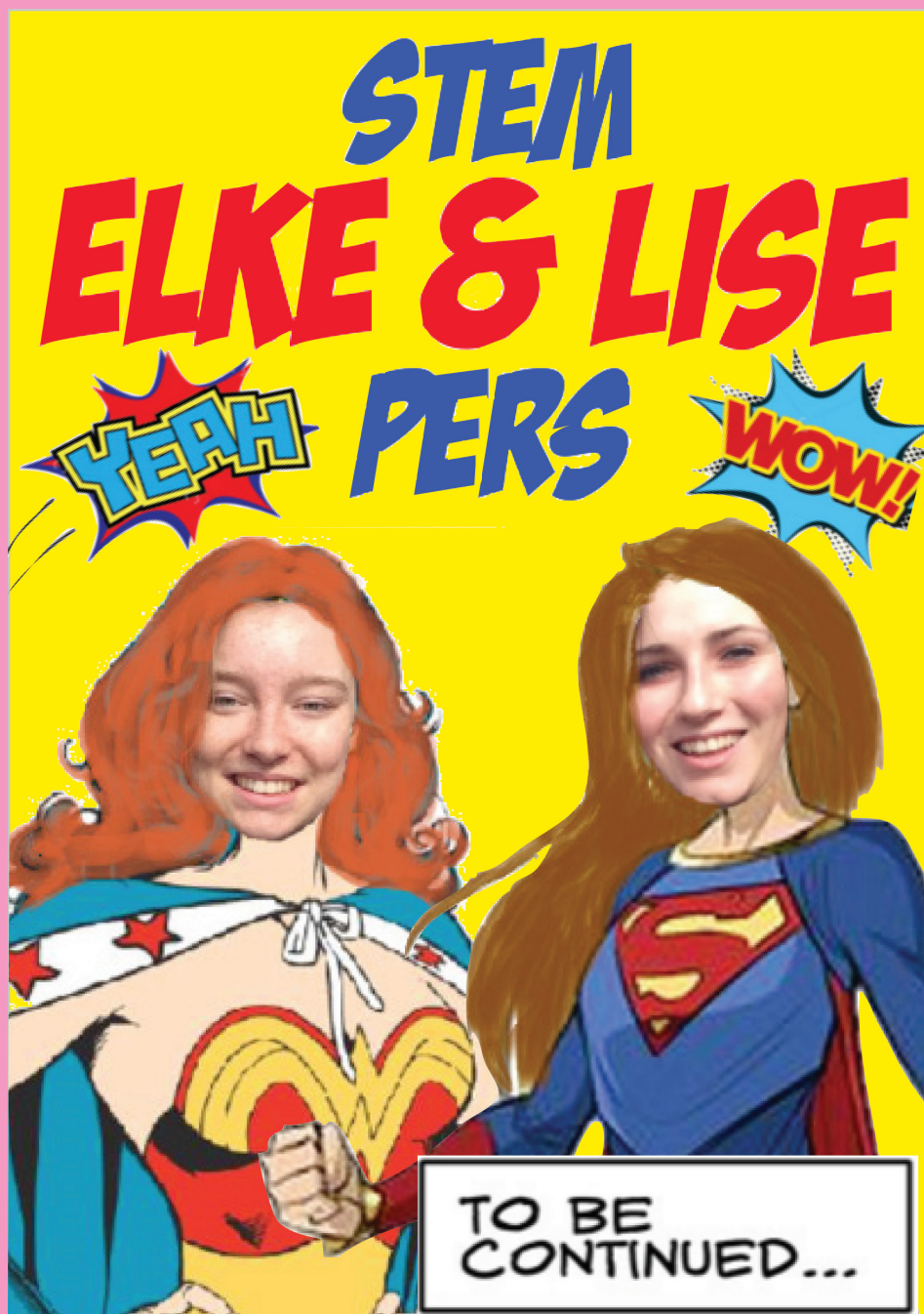


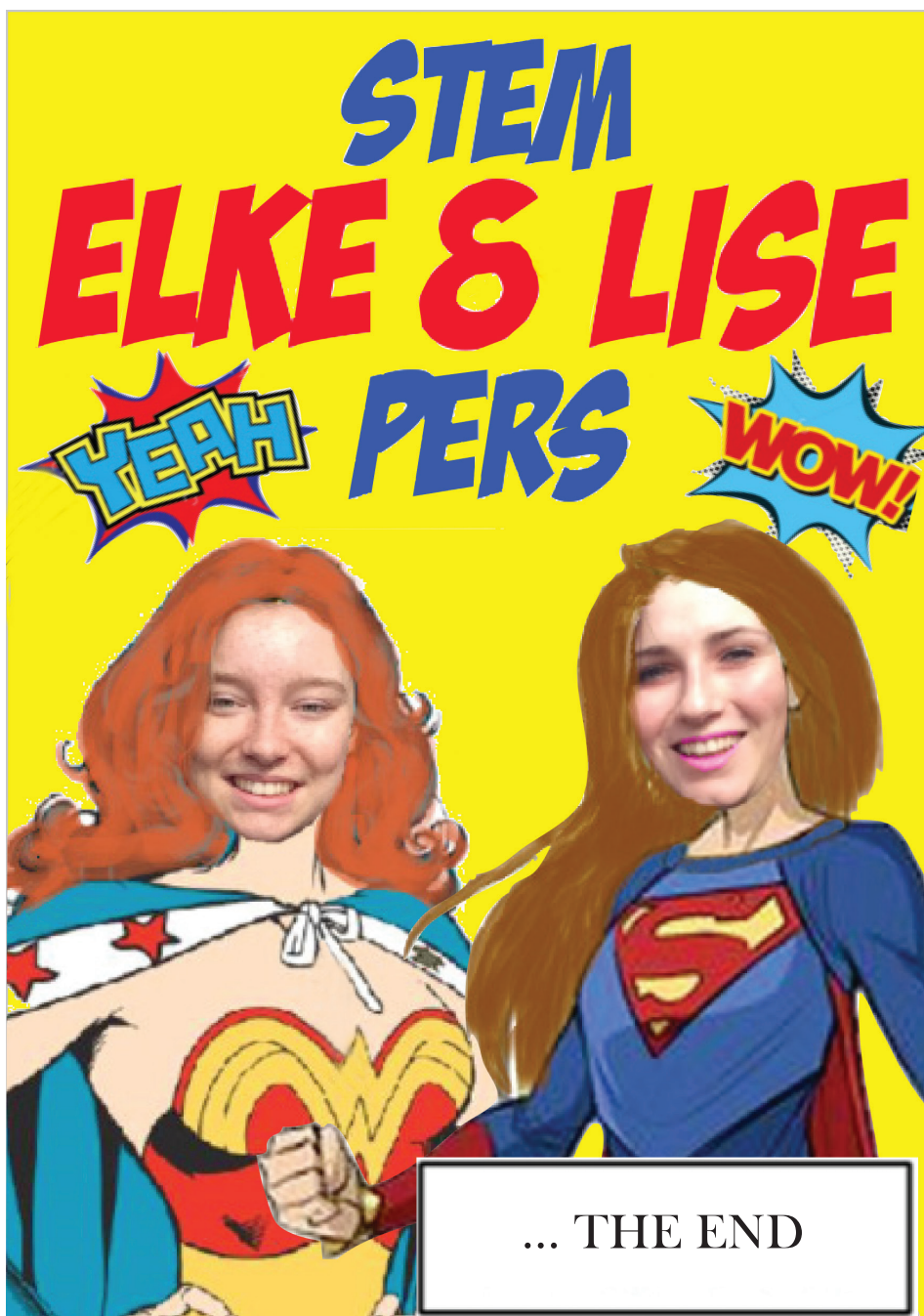
LENTEFUIF





ZOEK DE 7 VERSCHILLEN



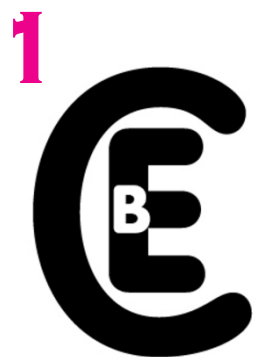


DROEDELN

Vindt een woord in volgende droedels!

DR + **D**

Voorbeeld:
DR in G en D -> Dringend



Antwoorden:
1. Combine; 2. Revolver; 3. Benzijn; 4. Aangeboren; 5. Donderknaal; 6. Glinstering; 7. Inboorling; 8. Winkel

DANKWOORD

Allerliefste lezertjes,

Dit is het dan: de allerlaatste pagina van onze bijdrage aan de VTK literatuur! Wij hebben er alvast enorm van genoten en hopelijk jullie ook!

Voor de laatste keer bedanken wij dan ook onze dierbare medewerkers zonder wie deze vijf edities vol zouden staan met bladvulling!

Bedankt met het helpen kiezen van onze volgende reisbestemming!

Merci Laure en BarryBiceps voor het toelichten van jullie interessante verenigingen Horizon en 180 Degrees.

Ook een dikke merci aan Julie en Jacob om ons steeds te doen wegdenken van verdere oorden.

Dank je, Basile voor deze FRiS geschiedenis!

Merci H...., euh, ik bedoel Burgienova. Met blozende kaakjes nemen wij ook afscheid van jouw fantasieën.

Dank je wel, Nick! Voor het

schrijven van een nieuwe lading wistjedatjes en ook voor al de hulp die jij ons als pro-Pers gegeven hebt!

Thank you Sander en Yentl voor dit kort, maar krachtige interview.

Bedankt Centaura!

Heeeeeeel erg bedankt, Reneetje! Jij bent toch echt wel onze medewerker van het jaar!

Als laatste bedankt Ann-Sophie en Lucas, onze opvolgers die ons een heel jaar voorzien hebben van leuke artikeltjes. Veel succes volgend jaar, maar het niet beter doen dan ons he ;)

Duizend perskusjes xxxxxxxxxxxxxx



OPEN NOW

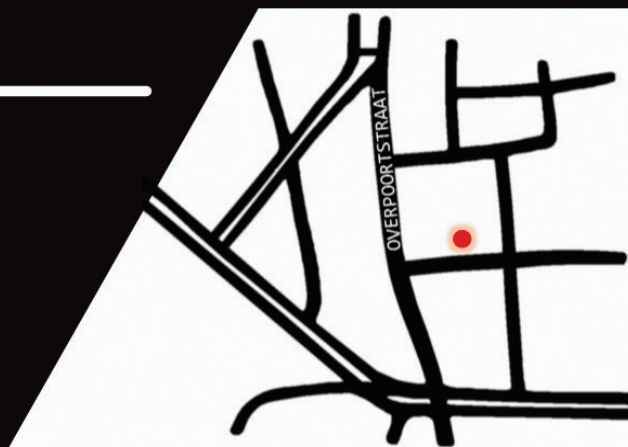
MA — DO



€ 1.50



€ 2



**STALHOF
17**

Doors 9pm

DELTA



DELTA, HET CAFÉ VAN VTK

**VOLG ONS OP  MEER INFO:
[VTK.UGENT.BE/DELTA](https://www.vtk.ugent.be/delta)**

V.U. VTK Gent VZW, Jozef Plateausstraat 22, 9000 Gent