



PB-PP|B-35778  
BELGIE(N)-BELGIQUE



# 'T CIVIELKE 2

🎬 HOLLYWOOD 🎬



Doop is dope  
Hollywood in Gent  
Celebs, hot or not?  
Hollywood cocktails  
Praesidium @the movies

Interview met Van Den Driessche

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-dec-maa-apr), academiejaar 2021-2022, V.U. Elaine Smits, afzendadres: J. Platfau-  
siraat 22, 9000 Gent, Afgiftkantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2AG180, Jaargang 48, nummer 2, november 2021

DELTA

*Woont jij ook in Gent?*

**GEEN ZIN OM NAAR BUITEN TE GAAN  
VOOR AL JE PRINTWERK?**

**TOP COPY INTRODUCEERT!...**

**KOT COPY**



**9000  
GENT**

**ORDER  
ONLINE**



**THUIS OF  
OP JE KOT**

**GOEDKOPE LEVERING!**

**SNEL BIJ JE THUIS OF OP JE KOT!**

**GA NAAR [www.TOPCOPY](http://www.TOPCOPY.be)**  **.be**



# COLOFON

t Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent VZW. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en op aanvraag per post toegezonden aan leden van Engage en aan de ereproffen.

In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie	Lauren Bontridder Rena Bartholomeus	Oliver De Vijt
Communicatie	Lauren Bontridder Gwendolyn Heyninck	Anouk Peeters
Redactieadres	Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent	
	tel/fax: 09/264 37 26 e-mail: <a href="mailto:communicatie@vtk.ugent.be">communicatie@vtk.ugent.be</a> website: <a href="https://vtk.ugent.be">https://vtk.ugent.be</a>	
Advertenties	VTK Career and Development Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent	
	e-mail: <a href="mailto:interne@vtk.ugent.be">interne@vtk.ugent.be</a> <a href="mailto:career@vtk.ugent.be">career@vtk.ugent.be</a>	
Druk	Druk NV Drukkerij Verbeke Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent	
Oplage	800	

# Praeses praat

We zijn inmiddels weer in week 8 beland: het wordt kouder buiten, de Overpoort is (gelukkig?) niet meer zo vol als voorheen, mijn thesis is nog steeds onaangeraakt en mijn boeken liggen rustig stof te vergaren. Uitstellen en ik, het blijkt al 5 jaar een geslaagd huwelijk te zijn. Gelukkig komen de deadlines steeds dichterbij, waardoor de prestatiedruk en mijn concentratievermogen groter worden. Iets met real diamonds en pressure.

Dat de befaamde post-corona roaring twenties daartoe bijdragen, is meer dan duidelijk. Iedereen doet zijn uiterste best om de geleden schade in te halen, en hoe kan dit beter dan met liters bier. De voorbije weken waren dan ook gevuld met festiviteiten. Zo zijn we in grote getalen afgezakt naar de Poeljemarkt voor de Beiaardcantus en hebben we er talrijke goliardes opzitten. De kroonjuwelen van de feestelijke gebeurtenissen zijn de openingsfuif en het galabal. Ook deze waren wederom een gigantisch succes. Kneukeltje voor team feest!

Ook ben ik trots dat onze vereniging na week 2 en 3 weer heel wat commilitones rijker is. De Leuvense cafés vullen met fl u o v e s t j e s , een geniale schachtenshow in elkaar steken,

jezelf verkleeden in een gekkier voor de goliarde, ... niets is te gek! Sommigen hebben zelfs een tandje bijgezet om cocktails te drinken met onze vrienden van de diergeneeskunde in Merelbeke. Het maakt me enorm blij om te zien dat onze kring weer een hoop gemotiveerde, geëngageerde en toffe mensen erbij heeft. Naast feesten hebben ook de andere activiteiten hun aftrap niet gemist. Na enkele Sector Days, een pokeravond en quiz, talloze sportactiviteiten, een initiatieactiviteit en zoveel meer kan ik met zekerheid bevestigen: VTK is niet 100%, maar 200% back in the game na corona!

Verder heb ik in de wandelgangen van de Plateau ook opgevangen dat de goedheilig vrouw (gendergelijkheid, ook dat is VTK!), de Sint, binnenkort weer naar onze auditoria afzakt om daar alle brave studenten te belonen en de stouteriken op het juiste pad te helpen (indien mogelijk natuurlijk). Hoewel de Sint alles weet, is ze toch nog steeds op zoek naar sappige roddels en vooral, de zo gedetailleerd mogelijke beschrijving ervan. Hebben jullie roddels over enkele van jullie medestudenten? Stuur ze dan zeker door naar [interne@vtk.ugent.be](mailto:interne@vtk.ugent.be) of vul de form in die ze dadelijk zullen verspreiden!

Na vier alinea's gezever ben ik dan toch eindelijk aan mijn afsluitende alinea beland. Wie dacht dat praeses zijn een rock and roll bestaan leiden was, heeft het grondig mis. Hier zit ik dan, met een bord pasta om middernacht gulzig woorden neer te pennen om vijf minuten van jullie kostbare tijd te verspillen. Toch was het me alweer een waar genoegen om jullie via deze papieren weg te ontmoeten.

Schol en tot de volgende keer!  
Eline





Liefste acteurs en actrices,  
zangers en zangeressen,  
regisseurs en regisseuses,  
dansers en danseressen,  
en iedereen daarbuiten,

Het nieuwe 't Civiëlke is er weer!  
Deze keer staat alles in het thema  
van Hollywood, naar voorbeeld van  
ons geweldige Galabal (thanks VTK  
Feest!). Wij hebben er alvast heel  
erg van genoten, we hopen dat jullie  
ook van dit onvergetelijke (of net  
vergetelijke) bal hebben genoten!

In dit 't Civiëlke kom je te weten hoe je  
moet lopen op hakken, hoe je zelf je  
das kan knopen (zodat je dit niet elke  
keer aan iemand moet vragen), hoe  
je je eigen Hollywood-style cocktails  
kan maken... Je kan je kennis over  
Hollywood testen in onze Hollywood-  
quiz, alles te weten komen over  
het Hollywood-sign, de Oscars en  
je uitleven met de vele spelletjes  
(sommige makkelijker dan andere).  
En in de wist-je-datjes ontdek je alles  
over het reilen en zeilen in Hollywood!

Wil je je niet langer onder het plebs  
begeven en wil je beroemd worden?  
Haast je dan snel naar onze How To.  
Heb je al je eigen band, dan hebben wij  
nog een extra aanrader voor jou! Doe  
mee aan Burgies on Stage en wordt  
alvast een BVTK (Bekende VTK'er)!  
Over BVTK'ers gesproken, we hebben  
alvast onze praesidiumleden naar  
Hollywood gekatapulteerd en onze  
grootste supersterren hebben zelfs  
een acteurrol te pakken gekregen!

Handtekeningen  
kan je  
altijd in VTK  
Blauw komen  
vragen, of voor  
de echte paparazzi  
onder ons, kan  
je misschien ook  
wel een fotootje in  
de gangen van de  
Plateau bemachtigen.

Misschien is Hollywood  
wat te ver voor jou, dan  
kun je ook nog steeds  
in Gent blijven. Lees  
alles over de Hollywood-  
scene van Gent! Natuurlijk  
zijn ook de vaste rubrieken  
van FRiS, BEST, IAESTE  
en VTK Sport van de partij.  
En last but not least, het  
proffeninterview! Deze keer  
met Archie-Prof Maarten Van  
Den Driessche!

Veel leesplezier!

De Redactie:  
Rena, Lauren en Oliver

P.S. Wij verwachten een  
special thanks als je het  
celebrity leven in Hollywood  
haalt!



# INHOUDSTAFEL

Praeses praat	4
Redactie ratelt	5
How to walk on heels	8
How to tie a tie	9
Doop is dope	10
www.ebsite van de maand	13
Hollywood letters explained	14
Hollywood celebrity quiz	18
Fun facts Walk of Fame	22
Praesidium @ the movies	24
Interview met prof Van Den Driessche	28
Erasmus	32
Poëzie	35
Film zoektocht	36



- 39 Hollywood in Gent
- 42 BEST
- 44 FRiS
- 46 IAESTE
- 48 Sport
- 50 Fotopagina
- 52 Oscars
- 54 Hoe word ik (snel) beroemd
- 56 Hot or not
- 58 Burgies on stage
- 60 Cocktails
- 62 Spelletjespagina
- 64 Horoscoop
- 68 Wist je dat...
- 71 Dankwoord

# HOW TO WALK ON HEELS

Kijk jij ook altijd jaloers naar al die mensen die zonder moeite of blozen op stiletto's met een hak van 12 centimeter een hele avond dansen op een galabal? Stop daar maar snel mee. Met onze tips & tricks word jij een echte pro op hakken!

## **Stap 1: Sleehakken/blokhakken**

Nog nooit op hakken gelopen? Begin op laarzen met een hoge, plateau-, blok- of sleehak in plaats van stiletto's. Van daaruit kun je het opbouwen en steeds smallere hakken proberen.

## **Stap 2: Oefen eerst thuis**

Niemand kan meteen op hoge stiletto's lopen. Oefen eerst thuis op een egale vloer, totdat je de techniek onder de knie hebt en niet meer wiebelt. Daarna kan je oefenen door eens met hakken te stofzuigen, kuisen, trappen lopen etc.

## **Stap 3: Techniek**

Ook bij hakken lopen is het belangrijk om de techniek onder de knie te krijgen. Zet altijd eerst je hak neer en daarna pas je voetzool. Klinkt vanzelfsprekend, maar toch zijn er vele die deze fout maken.

## **Stap 4: Inlopen**

Loop altijd, maar dan ook echt altijd, je hakken op voorhand in. Het zal je veel blaren en pijn besparen op het bal in kwestie. Want dit is toch de grootste schrik wanneer je je hakken aandoet, dat ze pijn beginnen doen.

## **Stap 5: Shop op het juiste moment**

En dat is op het midden van de dag. 's Ochtends zijn je voeten smaller dan aan het einde van de dag, ergens halverwege de dag kun je dus het beste inschatten of de hakken in kwestie écht lekker zitten.

## **Stap 6: Een slimme meid is voorbereid**

We gaan het niet ontkennen, lange tijd op hakken lopen kan pijnlijk zijn. Moet je nog een eindje wandelen voordat je op het feestje aankomt? Doe dan eerst sneakers aan en wissel op het moment suprême van schoenen. Sneakers uit, hakken aan en flaneren maar naar het bal.

## **Stap 7: Oefening baart kunst**

Er is maar één manier om iets te leren, en dat is oefenen, oefenen en nog eens oefenen! Good luck!





# HOW TO TIE A TIE

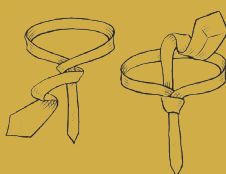
Je bent helemaal uitgedost in je pak en ziet er op en top knap uit. Maar er ontbreekt nog één iets: een mooie das. Maar hoe knoop je dat verdornde ding nu juist? In dit artikel leggen we je uit hoe je de "four-in-hand" kan knopen, de gemakkelijkste knoop van ze allemaal (en toch kan de schrijver van dit artikel ze niet, oeps).



Stap 1: Doe de das rond je hals, en laat het brede deel van de das ongeveer 30cm lager hangen dan het hoge deel.



Stap 2: Sla nu het brede deel van de das over het smalle. Daarna haal je het brede deel terug naar de kant van waar hij komt, maar via de achterkant van je das. Als het goed is heb je nu met je brede deel een lus gemaakt rond het korte deel.



Stap 3: Sla het brede deel nu terug naar de andere kant, maar deze keer steek je het brede deel nu door de opening bij je nek (van onder naar boven).



Stap 4: Steek het brede deel nu (van boven naar onder) door de laatste lus die je gevormd had. (De lus die je kreeg door je das van de ene naar de andere kant te bewegen).



Stap 5: Trek nu strak aan en hup! Klaar!





# DOOP I

De studentendoop... Een onderwerp waar iedereen wel zijn mening over heeft en waarover helaas veel onterecht negatieve verhaaltjes rondgaan. Je hebt het waarschijnlijk al geroken in de Plateau dat de geur in week 2-3 opvallend minder fris was dan anders. Hoogstwaarschijnlijk heb je ook een bende studenten met stinkende fluohesjes en nummers op hun kop zien passeren. Dit waren de flinke schachtjes van het VTK, zij waren zot genoeg om zich te laten dopen.

De doop is eigenlijk een periode van twee weken, die ingeleid wordt met de voordoop. Op deze avond wordt je ingedeeld in je schachtengroepje. Dit is het groepje van meesters, meesteressen en medeschachten waarmee je de komende weken veel tijd zal doorbrengen. In deze periode leer je elkaar vooral goed kennen door o.a. taakjes uit te voeren voor je (doop)meesters.

Deze taakjes kunnen echt van alles zijn, dit kan gaan van eten

koken tot een filmreportage maken doorheen Gent, of zelfs drankgebruik bijhouden... Het ene taakje is al wat leuker dan het andere, maar het allertofste aan de doop is de teambuilding. In deze twee weken zal je bovendien ook veel uitgaan (en dus redelijk weinig slapen). En ja dat uitgaan is helaas ook met die nummers, maar dat heeft nog wel iets. Op de laatste dag van de doop of ook wel de ontgroening, krijg je je kiel en mag je eindelijk je lintje langs rechts dragen... WAT EENEER 😊



# S DOPE

Waarom zou je je nu precies laten dopen? Ik vond persoonlijk dat het tofste aan de doop het sociale is. Je leert mensen kennen die je anders echt nooit zou hebben leren kennen. Ik ga wel niet ontkennen dat het dopen alleen maar een fantastische gebeurtenis is, want het klopt wel dat je jezelf zal moeten bewijzen op een bepaald moment. Dit om te tonen dat je er echt bij wil horen. Iedereen ziet een beetje af, maar dat zorgt voor een nog hechtere band met je medeschachtjes.

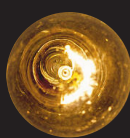
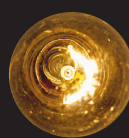
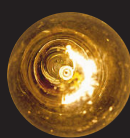
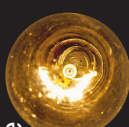
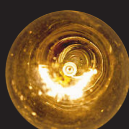
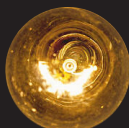
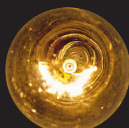
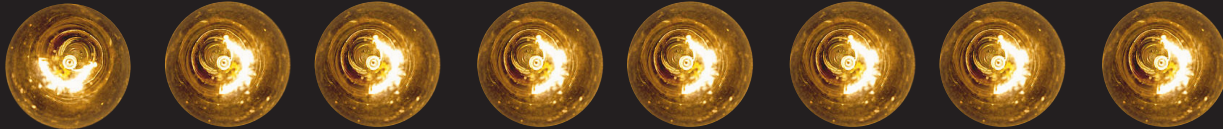
Ondanks het gigantische slaapttekort en de iets minder gigantische leerachterstand heb ik absoluut geen spijt van de doop en ben ik suuuuuper blij dat ik heb meegedaan. Het is echt fantastisch om nu in de Delta te komen en daar ver iedereen te kennen. Ik zou echt durven zeggen dat dit tot nu

toe de beste twee weekjes van mijn studententijd waren, wat natuurlijk niet moeilijk is na zo een coronajaar maar you get the point.

Voor iedereen die eraan denkt om zichte laten dopen, zeker doen! Je gaat er echt geen spijt van hebben (indien je plots spijt zou krijgen, je kan op elk moment stoppen). Voor degene die twijfelen, laat u dopen!! Vraag desnoods aan andere commilitones wat zij ervan vonden, maar ik ben er zeker van dat ze je het ook zullen aanraden. Het was echt een keitoffe ervaring. De medeschachtjes waren fantastisch en ik wil de doopmeesters, meesters en meesteressen echt bedanken voor de goede organisatie en de leuke tijd.

Groetjes,  
schacht 3 xxx



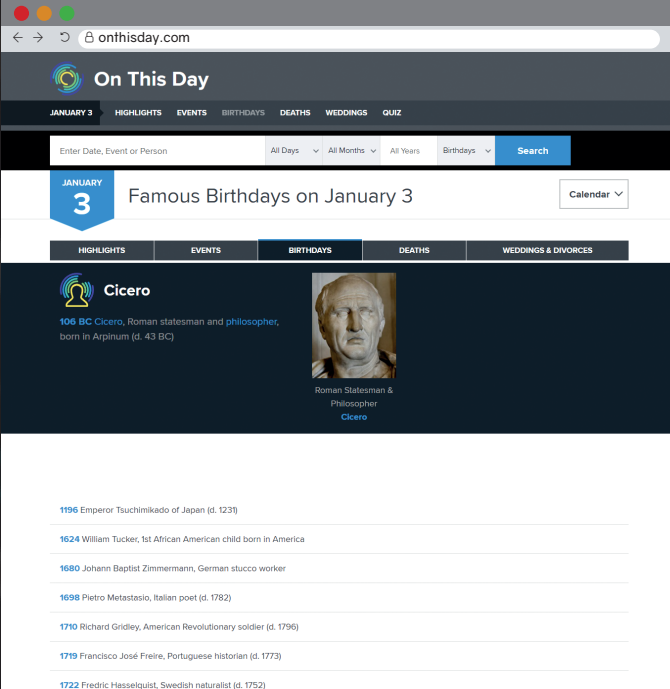


# www.ebsite van de maand

Deze keer staat de www.ebsite van de maand helemaal in het teken van de celebrities, want zonder dat jij het weet heb je misschien wel meer gemeen met hen dan je dacht!

Via de site onthisday.com kan je achterhalen met welke

celebs je je verjaardag deelt! Ik deel mijn verjaardag blijkbaar met Cicero - de bekende Romeinse filosoof en schrijver, Michael Schumacher - de F1 piloot, Greta blablalab Thunberg - de klimaatactiviste (youtu.be/UryIL4kUcx8) ...



The screenshot shows the website onthisday.com. The browser address bar displays 'onthisday.com'. The page title is 'On This Day'. Below the title, there are navigation tabs for 'JANUARY 3', 'HIGHLIGHTS', 'EVENTS', 'BIRTHDAYS', 'DEATHS', 'WEDDINGS', and 'QUIZ'. A search bar is present with the text 'Enter Date, Event or Person' and a 'Search' button. The main content area is titled 'Famous Birthdays on January 3' and includes a 'Calendar' dropdown. Below this, there are tabs for 'HIGHLIGHTS', 'EVENTS', 'BIRTHDAYS', 'DEATHS', and 'WEDDINGS & DIVORCES'. The 'BIRTHDAYS' tab is selected, showing a profile for Cicero. The profile includes a small image of Cicero and the text: '106 BC Cicero, Roman statesman and philosopher, born in Arpinum (d. 43 BC)'. Below the profile, there is a list of other famous birthdays for January 3:

- 1196 Emperor Tsuchimikado of Japan (d. 1231)
- 1624 William Tucker, 1st African American child born in America
- 1680 Johann Baptist Zimmermann, German stucco worker
- 1698 Pietro Metastasio, Italian poet (d. 1782)
- 1710 Richard Gridley, American Revolutionary soldier (d. 1796)
- 1719 Francisco José Freire, Portuguese historian (d. 1773)
- 1722 Fredric Hasselquist, Swedish naturalist (d. 1752)



# HOLLYWOOD LETTERS

*explained*

Ze blinken op de Hollywood heuvels van Los Angeles. Duizenden mensen nemen er foto's van en over heel de wereld spreken ze tot de verbeelding. Ik heb het dan over de befaamde witte letters van het Hollywood sign in de Verenigde Staten natuurlijk. Een landmark met zo'n bekendheid moet wel een geschiedenis hebben dacht ik dan. Dus dook ik in het verleden en zocht eens wat meer op over het Hollywood sign.

## Het ontstaan van Hollywood

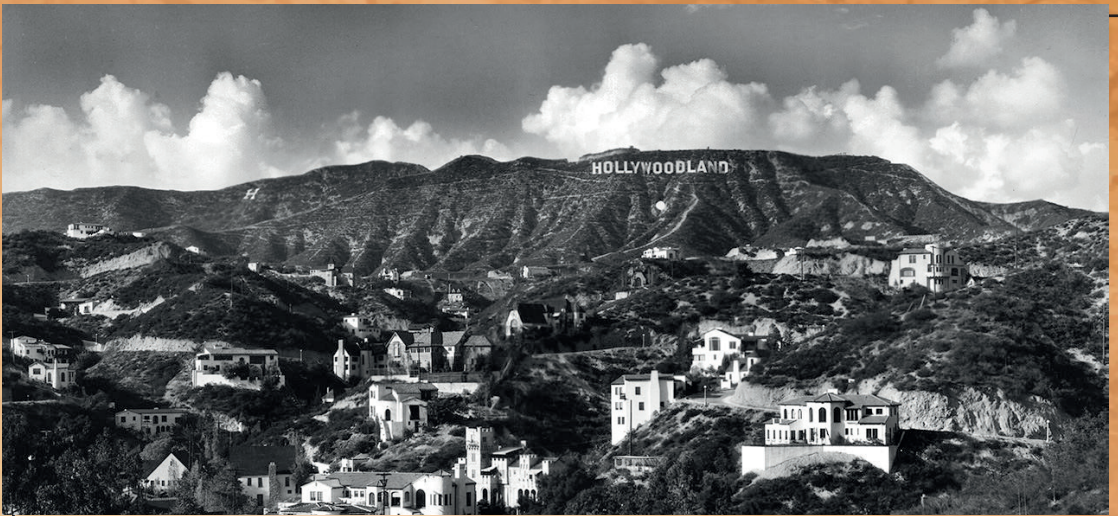
De Hollywood letters lijken misschien niet reusachtig, maar dat zijn ze wel. Ze zijn 13,7 meter hoog en het woord is 106,7 meter lang. Dit maakt het zichtbaar in de wijde omgeving. Zelfs vanuit het centrum van Los Angeles. De letters zijn opgetrokken in 1923. Hollywood zelf is trouwens niet veel ouder. En het ontstaan ervan verbaasde me wel. Hollywood werd niet opgericht om filmsterren of andere beroemdheden een plek om te wonen te geven. Neen. Eind 19de eeuw was Hollywood een soort commune waar

de aanhangers van de 'Temperance Movement' konden samenwonen. Dit was de beweging die tegen de consumptie van alcohol was gekeerd.

In 1910 smolt Hollywood samen met Los Angeles en een jaar later trok men de eerste filmstudio's op. Daar was de plek geschikt voor want er was nog niet veel gebouwd. Anderzijds lag ze ook weer dichtbij de grootstad Los Angeles. Een tiental jaar later waren in de heuvels van Hollywood dan de beroemde witte letters te zien.







## Het ontstaan van de Hollywood letters

Wat veel mensen niet weten is dat de Hollywood letters oorspronkelijk bedoeld waren als vastgoedreclame. De eerste witte letters die verschenen spelden een langer woord: 'Hollywoodland'.

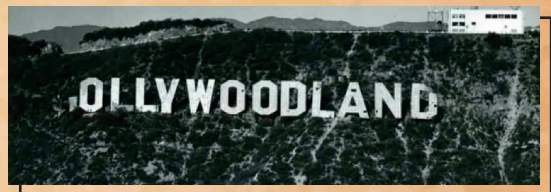
Een vastgoedmakelaar had zijn oog immers op de heuvels laten vallen omdat de filmindustrie er sterk groeide. Voor zo'n \$ 21.000 (nu zo'n \$250.000) richtte men de witte letters op om de verkoop van het vastgoed te stimuleren.

Wat ook weinig geweten is, is dat het oorspronkelijke Hollywood bord verlicht was. En dat met niet minder dan 4.000 gloeilampen! 's Nachts lichtte dan eerst het woord 'Holly', dan 'Wood', dan 'Land' en dan 'Hollywoodland' op. De promotie voor het vastgoed kon men dan tot in de wijde omgeving zien.

## De aftakeling

Rond 1929 kwam ook de vastgoedsector in een crisis terecht. Het onderhoud aan het Hollywood teken stopte dan ook. Enkele incidenten zorgden ervoor dat

de aftakeling versnelde. Een dronken chauffeur reed tegen de letter H, waardoor deze letter van de heuvel tuimelde. Kan je het je inbeelden, oollywoodland.



Maar zelfs toen midden jaren 1940 de witte letters in beheer van Los Angeles kwamen, stopte de aftakeling niet. Men voerde lang discussie over wat men met het Hollywood sign moest aanvangen. En ondertussen tuimelde ook de derde O de heuvels af. Brandstichters takelden dan weer de tweede L toe.





## De redding

Gelukkig was er Hugh Hefner, die we allemaal kennen van het Playboy Magazine. Hij hield een inzamelactie in 1978 met enkele andere beroemdheden om de witte Hollywood letters te vervangen en te vernieuwen. Daarna zou het Hollywood teken geregeld een opfrissing krijgen met nieuwe witte verf.



Verschillende beroemdheden hebben nog wel een inzamelactie gehouden om het omliggende land rond het Hollywood teken op te kopen. Op die manier maakten ze er een beschermd park van dat deze landmark beschermt. Het Hollywood teken vormde helaas ook al eens het decor voor een zelfmoord. Zoals bij actrice Peg Entwistle die in 1932 van de letter H sprong.

## Pranks met de letters

Het Hollywood-bord blijft acteurs en filmfans van over de hele wereld inspireren, terwijl het een cruciale rol speelt om de stad een hotspot te houden voor toerisme en films. Als je het ziet, weet je dat je bent aangekomen op de plaats waar dromen uitkomen ... Deze letters zijn natuurlijk het ultieme doelwit voor grappenmakers. Er zijn tal van voorbeelden die eigenlijk wel zeer grappig zijn en daarom ook de moeite om hier eventjes te vermelden



Danny Finegood, een inwoner van Los Angeles, had een boodschap die hij naar de stad wilde brengen toen hij op 1 januari 1976 het Hollywood-bord veranderde in "Hollyweed". De grap was een klassenproject terwijl hij een kunstopleiding volgde in Cal State Northridge. Ja, hij kreeg een "A" voor het project en ontving de status van levenslange prestatie van High Times Magazine. Ook in 2017 werd deze prank herhaald.

De witte letters werden ook al omgevormd tot 'Ollywood' tijdens de olie-oorlog in de Perzische golf.



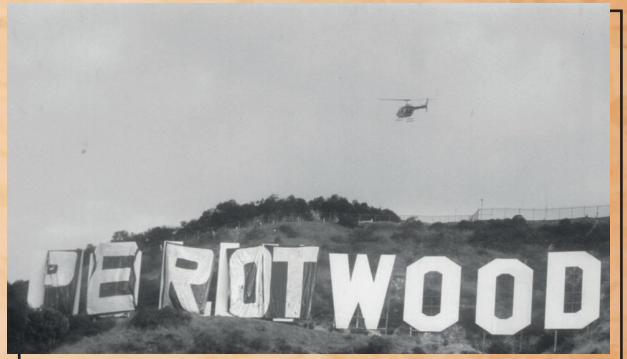


In 1993 werd het ook een omgevormd tot 'Jollygood'. Met deze Britse uitspraak werd er reclame gemaakt voor de nieuwe vluchten vanuit West-Amerika naar Londen.



Een andere prankster had er niets beter op gevonden dan de Hollywood letters om te vormen naar 'Hollyboob'. Er gingen geruchten rond om mensen bewust te maken over borstkanker, maar deze prankster wou eigenlijk enkel de mensen eens goed laten lachen.

Supporters van de presidentiële kandidaat Ross Perot schoten ook in actie en maakten er voor even 'Perotwood' van.



Ook voor het American football team werd er gesupporterd via de hollywood letters. Altijd vond er iemand wel een reden om iets uit te spoken met dit symbool.  
GO UCLA!

# HOLLYWOOD CELEBRITY QUIZ

Ben jij een echte hollywoodkenner? Volg je alle roddels van bekende celebs nauw op? Test het nu in deze ultieme celeb quiz!

**VRAAG 1** Wie zei er ooit *"I leave the room for someone to take it off for me because I cringe from the sound. It's like nails on a chalkboard for me. I hate cardboard."*?

- A. Kim Kardashian
- B. Kloé Kardashian
- C. Kourtney Kardashian
- D. Kylie Jenner

**VRAAG 2** Welke celebrity heeft een geest detector? *'I spent a whopping \$50,000 on an electro-magnetic field meter designed to detect poltergeists. Just because I am afraid of some ghosts.'*

- A. Billy Eilish
- B. Bella Thorne
- C. Lady Gaga
- D. Zendaya

**VRAAG 3** Welke celebrity heeft een insectensoort naar haar laten vernoemen?

- A. Lady Gaga - insectensoort: Allacma Stafanaeae
- B. Beyoncé - insectensoort: Scaptia Beyonceae
- C. Angelina Jolie - insectensoort: oliatia Gelineae
- D. Paris Hilton - insectensoort: Culcidae Hiltoneae

**VRAAG 4** Welk ex-celebrity koppel droeg bloed van elkaar in elkaars ketting?

- A. Selena Gomez & Justin Bieber
- B. Angelina Jolie & Billy Bob Thornton
- C. Jennifer Aniston & Brad Pitt
- D. Nicole Kidman & Tom Cruise

**VRAAG 5** Celebs zijn rare wezens. Ze laten zelfs specifieke lichaamsdelen verzekeren voor grote bedragen. Maar welke celeb heeft voor het meeste geld een lichaamsdeel laten verzekeren?

- A. Julia Robert's smile
- B. Rihanna's legs
- C. Dolly Parton's breasts
- D. Kylie Minogue's butt

**VRAAG 6** Welke celeb heeft H<sub>2</sub>O op haar hand laten tattooeren om eraan herinnert te worden om meer water te drinken?

- A. Kylie Jenner
- B. Kim Kardashian
- C. Jennifer Lawrence
- D. Bella Thorne

**VRAAG 7** Van wie is deze YOLO tattoo?

- A. Tom Cruise
- B. Zac Efron
- C. Leonardo Di Caprio
- D. Sam Smith





# ANTWOORDEN

Vraag 1: A	-	1 punt
Vraag 2: C	-	1 punt
Vraag 3: B	-	1 punt
Vraag 4: B	-	1 punt
Vraag 5: C	-	3 punten
A	-	2 punten
D	-	1 punt
Vraag 6: C	-	1 punt
Vraag 7: B	-	1 punt

## 0-2 punten

We zijn teleurgesteld in je Hollywood kennis. Jammer! Je bent echt geen movie fan en roddels kunnen je echt niets schelen.

## 3-4 punten

Je bent semi op de hoogte van alle roddels in Hollywood. Als er iets passeert op jouw Facebooktijdlijn stop je even met scrollen, maar het is niet jouw allergrootste interesse.

## 5-6 punten

Proficiat, je bent goed op de hoogte van het leven van de celebs, maar dan ook enkel van diegenen die jou interesseren. Hier en daar vang je iets op zodat je mee kan roddelen met de echte kenners.

## 7-9 punten


WOW! Jij bent een echte kenner. Jij zit altijd op het puntje van je stoel als er iets te doen valt in Hollywood. Geen enkel Hollywoodgeheim gaat aan jou voorbij! Wij hebben ook het gevoel dat jij dan ook een echte roddeltante(/nonkel) bent ;).



MILIEUWERKEN  
CIVIELE WERKEN  
MARITIEME WERKEN  
FUNDERINGSWERKEN  
OFFSHORE DIENSTEN

+32 (0)3 575 02 82  
INFO.HK@EIFFAGE.COM  
[WWW.HERBOSCH-KIERE.COM](http://WWW.HERBOSCH-KIERE.COM)

# FUN F



Een ster of de  
Hollywood Walk  
of Fame kost  
zo'n \$30.000.

*over*



Frank Sinatra  
heeft 3 sterren,  
1 voor film, 1  
voor muziek en  
1 voor televisie.



De ster van  
Muhammad Ali is  
de enige die niet  
op de grond ligt,  
omdat hij niet over  
gelopen wilde  
worden.

# WAL FA



# FACTS

de

De Apollo XI crew hebben manen op de Walk of Fame in plaats van sterren.

De categorie Theatre/Live Performance werd pas geïntroduceerd in 1984.

In 1994 werden 450 sterren tijdelijk verwijderd van de Walk of Fame omdat er een metro werd aangelgd.

# WALK OF FAME

# PRAESIDIUM

KEVIN JAMES

PAUL BLART

## MALL★COP

SUPER VIGILE



DON'T MESS WITH HIS MALL!

12



# @THE MOVIES



## SLEEPING BEAUTY'S





# De 3 musketeers

IN HOLLYWOOD

5 NOVEMBER IN DE BIOSCOOP

# PRAESIDIUM





@THE MOVIES

# Q&A



## Maarten Van Den Driessche

### Opleiding

Burgerlijk ingenieur-architect

### Vakken

Ontwerpleer I

Ontwerpleer II

Architectuuractualia I

Vakdidactiek architectuur (Eduma)

Ontwerpleer, ontwerpmethodologie & ontwerpmethoden: bijzondere vraagstukken

### **Welke vakken geeft u?**

Ik geef 'Ontwerpleer 1 & 2'. Sinds dit jaar geef ik ook 'Architectuuractualia 1'. Dit is het vak dat wij, Maarten Liefoghe en ik, tijdelijk overnemen van professor De Kooning die nu op emeritaat gaat. Dan ben ik verantwoordelijk voor de cluster 'Bijzondere vraagstukken: ontwerpleer' en alle zaken die daarop vastzitten. Ik geef ook nog 'Vakdidactiek architectuur' in de educatieve master. Dit is een heel klein vakje met de volle 3 studenten.

### **Waar heeft u gestudeerd?**

Ik heb zelf aan deze faculteit gestudeerd, dus ook ingenieurswetenschappen

architectuur in Gent. Ik ben in 2002 afgestudeerd en heb een modeltraject gevolgd. Na mijn afstuderen ben ik onmiddellijk beginnen werken als assistent en heb ik tegelijk mijn doctoraat behaald, ook hier in Gent. Ik heb mijn doctoraat geschreven bij professor Verschaffel over schoolarchitectuur.

### **Wij hadden gezien dat u ook in het buitenland gestudeerd heeft, o.a. in Parijs. Wat was de drijfveer hiervoor?**

Mijn Erasmus traject heb ik in Parijs gedaan, meer bepaald in Paris-La-Villette, een fantastische plek. Waarom naar het buitenland? Ja, het is altijd goed om andere horizont te



verkennen en Parijs was zeer boeiend. Een grotere school, in een wereldstad waardoor je veel keuze had om zelf je programma samen te stellen. Toen heb ik veel filosofievakken gekozen, wat een grote invloed heeft gehad op mijn verdere traject. Ik ben dan in de architectuurtheorie beland. Het heeft dus een goede basis gelegd.

Parijs is een stad waar ik veel naar terug ga, maar niet een plek waar ik een 2e residentie heb ofzo. Na mijn doctoraat ben ik 6 maanden in een soort post-doctorale residentie in Stuttgart geweest. Het was een plek waar Voltaire nog geresideerd heeft, dus een soort van paleis waar kunstenaars en onderzoekers samen kwamen en hun disciplines onderling uitwisselden. Dan heb ik ook een paar jaar gast professorschap opgenomen in Riga. Maar dit was een heel klein mandaat, dus ik verbleef daar niet. Ik gaf toen 2 weken intensief les, de cursus werd gegeven in 1 week en dan moest ik nog eens terugkomen om het examen af te nemen. Dit heb ik ook 2 jaar gedaan.

Voor de rest ben ik eigenlijk altijd tamelijk grondvast gebleven, dus zoveel gereisd heb ik niet. Na mijn doctoraat ben ik altijd hier blijven lesgeven deeltijds als assistent, maar ben ik ook beginnen lesgeven aan de Sint-Lucas school hier in Gent voor een periode van 7 jaar.

## **Hoe was u zelf als student?**

Ik was een goed ontwerper! In het 1e jaar heb ik toevallig een nationale studentenprijs gewonnen. Miel De Kooning vond mijn voorstel zeer sterk en heeft het ingezonden in een soort van jury. Ik heb dan mijn uitleg gedaan en ben als 2e laureaat van alle afstudeerders geëindigd. Toen zat ik eigenlijk nog maar in mijn 1e jaar dus dat was wel een beetje gek. Voor de rest vond ik in de technische vakken wat minder leuk, aangezien mijn passie ging naar ontwerpen en de architectuurvakken. De combinatie van ontwerpen en architectuurwetenschappen is eigenlijk nu ook waarmee ik bezig ben, dus daar ben ik mijn passie wel echt gevolgd.

## **En hoe zag uw sociale leven eruit?**

In mijn studententijd zat ik in de loeiende koe. Ik was ietsje meer de serieuze denk ik, maar tegelijkertijd ben ik vaak uitgegaan in ons stamcafé de Sioux waar wij echt kind aan huis waren. Het werken en het leven liepen toen wat door elkaar. De eerste jaren zat ik nog in een muziekband, maar ben dan door de grote werklast gestopt. Ik heb ook altijd in de jeugdbeweging gezeten.

## **Heeft u altijd al les willen geven?**

Ah dat is een goeie vraag! Ik wou als kind echt architect worden, ongeveer van mijn 3de middelbaar. Lesgeven zat

# Q&A

*met Maarten Van Den Driessche*

niet in mijn hoofd, maar ik kom wel uit een onderwijzersfamilie. Mijn moeder was een directrice en de rest allemaal leerkrachten. Dus die schoolarchitectuur als thema voor mijn doctoraat was ook niet zo heel toevallig en het lesgeven eigenlijk ook niet. Maar ik geef oprecht heel graag les, ik voel daar veel passie voor. Maar het is niet zo dat het in mijn hoofd zat om professor te worden.

**Heeft u het gevoel dat de architectuuropleiding doorheen de jaren veel veranderd is?**

Ik denk dat het een heel goede opleiding is, dat er veel veranderd is, maar tegelijkertijd ook niet veel. Het grote verschil is dat wij zeer sterk zijn geprofessionaliseerd doorheen de jaren en de kanttekening daarbij is dat de studiedruk enorm gestegen is. In onze tijd hadden wij nog een paar vakken die niet goed ingericht waren en waar je dus niet veel tijd moest insteken. Nu hebben we de uitdaging om terug wat lucht te krijgen in het programma, dus dat er voor ons en voor jullie af en toe wat meer marge komt.

**U schrijft veel. Duurt het lang om zo één boek te schrijven en hoeveel heeft u er ondertussen al geschreven?**

Ja, ik schrijf heel graag. Ik was lange tijd hoofdredacteur bij de loeiende koe, dus

vormgeven was ook wel mijn ding. Toen ik aan mijn doctoraat begon, heb ik mijn eerste boekje gemaakt. Dat was voor Ridderkerk, een stadje in Nederland. Een ander boek dat ik geschreven heb tijdens mijn doctoraat, was een ontwerpogave. Ik heb dus 2 boeken geschreven tijdens mijn doctoraat.

Nu gaat het schrijven natuurlijk al wat vlotter. Een zeer belangrijk boek voor mij is het boek 'Robbrecht en Daem An Architectural Anthology'. Dat was een werk van 2 jaar en ik heb mij echt geamuseerd, ook in de archieven. Ik zat toen op een 70% mandaat zodat ik wat marge had om aan het boek te kunnen werken. Nu schrijf ik in sneltempo enkele kleinere boekjes, namelijk twee monografieën van het Gentse bureau GAFFA en van het Antwerpse bureau Bovenbouw.

Onlangs heb ik ook een boekje voor een tentoonstelling die binnenkort te zien is in de Singel naar de drukker gestuurd. Bij gelegenheidsboekjes zit er altijd wat druk achter, dat moet natuurlijk snel af zijn he. Ik ga nu toch even stoppen met boeken schrijven. Ik wil wel nog enkele onderzoeksboeken schrijven, waar ik even mijn tijd voor kan nemen. Ik ben geen ontwerper meer, maar een boek vormgeven, de materialiteit, het schrijven... is voor mij toch nog steeds een stukje ontwerpen. In totaal zal ik



---

toch al een 7-tal boeken geschreven hebben.

### **Heeft u nog hobby's buiten boeken schrijven?**

Ik schrijf en lees heel graag natuurlijk. Ik luister ook heel graag naar muziek en heb lang zelf gitaar gespeeld, maar daar ben ik mee gestopt door de studies. Ik vind het dan wel zeer frustrerend dat ik het niet meer zo goed kan spelen zoals ik het vroeger ooit kon. Ik teken eigenlijk ook zeer graag, maar heb nooit les gevolgd aan de academie. En voor de rest ben ik met plezier de kok in huis.

### **Heeft u een favoriete film en serie?**

Ik kijk wel veel series. Maar om een favoriet aan te duiden is moeilijk. Ik kijk wel graag science fiction, dat is een beetje een guilty pleasure. Maar als ik er echt eentje moet kiezen is het wel de serie 'The 100'. Een favoriete film weet ik echt niet. Ik beschouw mezelf eerder een muzikkenner dan een filmkenner.

### **Wat is uw favoriete muziekgenre?**

Ik luister zeer graag naar hedendaagse jazz en Electro, en soms eens soul vind ik ook zeer goed.

### **Zou u zelf willen meespelen in een Hollywood film als u de kans kreeg?**

Goh, ik vond de films van David Lynch

wel goed. Lost highway was zo een film vanuit mijn tijd die ik echt goed vond. Het was een beetje science fiction en surrealistisch. De plek zelf was ook wat vaag en vreemde personages die plots van rol wisselde. Het had een vervreemdend gevoel. Maar daarin zou ik wel eens willen meespelen. Ik weet wel niet zeker of dit wel echt Hollywood is... Mulholland drive was dan weer een andere film die ook wel goed is uit Hollywood.

### **Zou u zelf bekend willen zijn?**

Nee, daar heb ik geen behoefte aan. Natuurlijk als je boeken schrijft, dan is dat een manier om ergens je naam achter te laten, maar die grote bekendheid hoeft niet voor mij.

### **Heeft u nog laatste woorden voor de studenten?**

Goh, ik zou graag nog een motto willen meegeven die typisch is voor de studenten aan de universiteit. Je kan er niet van uitgaan dat wij, de professoren en assistenten, het weten. De universiteit is gebaseerd op onzekerheid en onderzoek dat we nog niet kennen. Dit is dan ook het grote verschil met het secundair. Het is een lastige opgave om met de onzekerheid om te gaan in ontwerp of in projecten.

ERASMUS TO

ALFA  
S  
A  
L  
A



Dag lieve vrienden van de poëzie, tot u spreekt Thomas Van Lierde, uw internationale faculteitsvertegenwoordiger in het buitenland. Helemaal ready om Gent een prima reputatie te bezorgen bij mijn blonde kameraadjes hier.

Ik zie u al denken, beste lezer: 'Maar huh? Wie is die Thomas toch, ik ken die helemaal niet, wat een gek figuur moet hij/hem wel niet zijn?' Wel beste lezer: ik ben u. Voor de afgelopen 4 jaar was ik net als u een student die door de gangen van de Plateau dwaalde, wanhopig opzoek naar auditorium A tot Z, en de kortste weg naar de Overpoort. Gent is een fantastische stad om in te leven als student, maar na 4 jaar slachtoffer te zijn geweest van mijn vapeurs in het tropische Vlaanderen, besloot ik dan toch maar om erop uit te trekken naar het Hoge Noorden. Een extensieve zoektocht op het internet (lees: Ufora checken midden in de januari-examens 2021) leverde al snel een duidelijke winnaar op: Uppsala (Zweden).

Mijn persoonlijke vereisten waren: goede unief, internationale sfeer, mooie omgeving (zowel stad als natuur) en vergenoeg van de evenaar. Uppsala Universiteit is de oudste van Scandinavië, gesticht in 1477 en Uppsala is nu eens echt een typische studentenstad. Alles hier ademt universiteit.

Doorheende hele stad zijn gigantische faculteiten en bibliotheken neergezet, vermomd in prachtige oude gebouwen en omgeven door parken. Het is hier quasi een beetje een openluchtmuseum, en het feit dat Carl Linnaeus (die absolute

unit van de planten enzo) hier ook gestudeerd heeft en een botanische tuin ontworpen heeft voor de stad, maakt het alleen maar beter.

Ook Celsius (die andere madlad van de temperatuurschaal) heeft hier gestudeerd, maar veel temperatuur heeft hij hier niet willen achterlaten precies (op het moment dat ik dit schrijf is het hier al  $-3\text{ }^{\circ}\text{C}$ ). Grappig genoeg is het precies een constante in het ingenieursbestaan dat onze faculteiten naar de rand van de stad verhuisd worden (Zwijnaarde, Heverlee en ook in Zweden is dat niet anders), dus het is elke dag wel een beetje fietsen naar de les, maar de faculteit hier is echt dope (ångstrom laboriet en ITC, zoek maar eens op) dus het loont ook.

Maar genoeg over school, hoe zit dat hier dan met dat studentenleven? Daarvoor hebben ze een heel speciaal concept in Uppsala: Student Nations. Beste lezer, opnieuw zie ik u denken: 'Wat is dat???' Wel, beeld je een VTK in met een gigantisch kasteel/huis in centrum Gent, met een café, restaurant, balzaal, bibliotheek en nog zoveel meer. Je wordt gewoon lid van een bepaalde nation (ik zit in Upplands hihi, wat een regio is in Zweden) en dan krijg je alle voordelen er gratis bij. Ik kan er uren over praten, maar ik heb limited space gekregen van VTK Communicatie dus beter zoek je het zelf even op. Het grootste voordeel (voor mij dan toch) aan die nations is dat het eten en bier daar 'betaalbaarder is dan elders in Zweden'. Zweden is duur, en zeker voor alcohol, and I learned that the hard way. Toen ik met mijn Amerikaanse maat iets ging

drinken in het centrum van Uppsala (glas wijn en een rum-cola voor de nieuwsgierigaardjes) in een gewone bar, en de ober terugkwam met een rekening van 30 euro, ja... dat was wel even verschieten.

De aantal keren dat die Amerikaan 'what the fuck I can't fucking believe this fucking 30 bucks for a fucking coke and rum and some red wine fuck, Thomas did you fucking know about this?' zei tegen mij, zijn ontelbaar (en hilarisch nu ik er op terugkijk).

Hoehetisomhertewonen? Wel dat lijkt nog het best op België. Ikzelf woon in Flogsta, wat een wijk is aan de rand van Uppsala met 16 appartementsblokken à la Home Vermeulen (beetje groter en mooier wel). Het is hier gevuld met internationale studenten from all over the world... en iedereen leeft heel dicht op elkaar... elk in een corridor met gemeenschappelijke keukens en living (10 mensen per gang)... Ik denk dat ik geen tekeningetjes moet maken bij de koffeestjes die hier wekelijks aan de gang zijn.

Om af te sluiten zou ik zeggen aan iedereen die twijfelt om op erasmus te gaan: DOE HET GEWOON.

Het is een wondermooie ervaring om maandenlang in het buitenland nieuwe mensen -en ook jezelf voor een deel- te leren kennen. Ik heb hier al vrienden en herinneringen voor het leven gemaakt, hopelijk jij, beste lezer, binnenkort ook xx

Liefste groetjes je kapoen,  
Thomas

23 oktober 2021





# *Stilte voor de storm*

*een jongen met een groot, donker hart  
vult plots, zacht, de schemerende lucht  
hij haalt diep adem, hij knikt en start  
iemand hoest, een onderdrukte zucht*

*warme tonen van gitaren, zwart  
schaduwlicht schijnt op de zoete vrucht  
de roem! zo het leven zich ontwart  
hoort hij zware bassen, en droomt,  
vlucht...*





SELF-SERVICE  
TICKETS  
CASH ONLY  
←





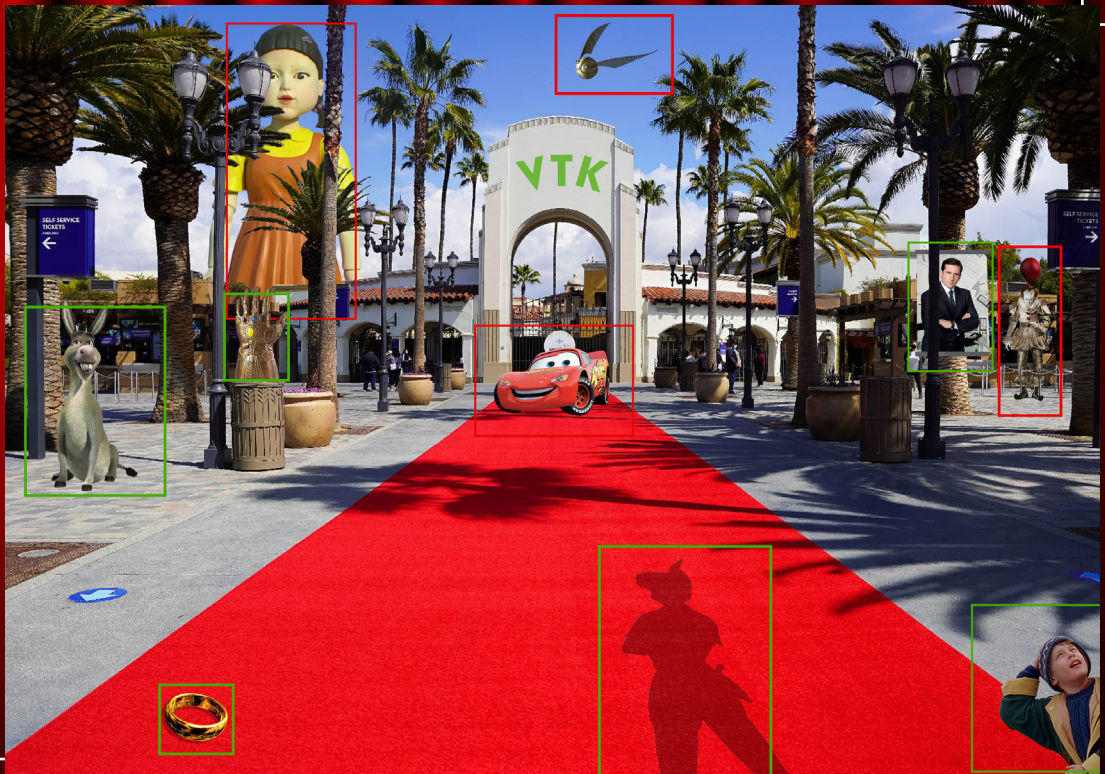


Zoek de 10 verborgen films/series

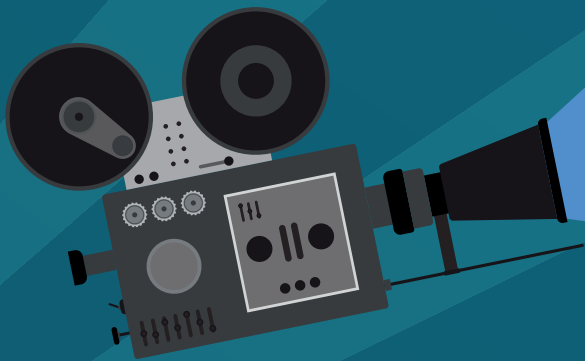


# Antwoorden

1. Pennywise - It
2. Golden Snitch - Harry Potter
3. Kevin - Home Alone
4. Michael Scott Poster - The Office
5. Ring - Lord of the Rings
6. Donkey - Shrek
7. Infinity Gauntlet - Avengers
8. Peter Pan Shadow - Peter Pan
9. Lightning McQueen - Cars
10. Pop - Squid Game



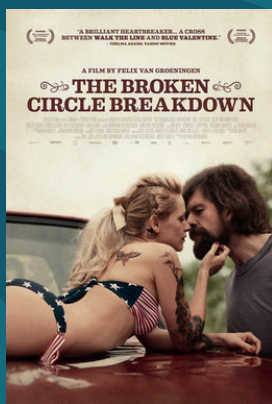
# Hollywood in Gent



Gent! Studentenstad in hart, nieren en ook lever! Maar als je eens verder gaat dan de Overpoort of een keer naar de les gaat (kuch), zal je zien dat Gent veel meer te bieden heeft dan enkel bier. Schilderachtige huisjes volgen elkaar op en vormen zo het ideale filmdecor. Letterlijk dan, en dat is vele regisseurs en acteurs niet ontgaan.

## GENT ALS DECOR VOOR VLAAMSE FILMS

Er zit een verhaal achter de Charlatan! In Belgica (2016) wordt het verhaal verteld van twee broers die samen een bruin café openen in Gent. Gaandeweg raken ze elkaar echter meer en meer kwijt. Deze film werd geregisseerd door de alom bekende Felix Van Groeningen, die er de prijs voor beste regie mee wegkaapte op het Sundance Film Festival.



Van Groeningen heeft nog meer moois geproduceerd in Gent, zoals The Broken Circle Breakdown (2012). Hoewel je bij dit pareltje misschien niet direct aan Gent denkt, komen er wel degelijk fragmenten van Gent in voor. Als je The Broken Circle Breakdown nog niet gezien hebt: get ready to cry. De film gaat over kinderen krijgen, blue grass muziek, liefde, maar hoofdzakelijk over rouw. Veerle Baetens en Johan Heldenbergh spelen de hoofdrollen, en sleepten zelfs een nominatie voor beste buitenlandse film in de wacht op de Oscars.



Naast Vlaamse regisseurs merkten ook buitenlandse producers de schoonheid van Gent op. Voor de serie *The White Queen* (2013) werden hier ook fragmenten geschoten. Dit BBC drama speelt zich af in de 15e eeuw, ten tijde van de Rozenoorlogen in Groot-Brittannië. Wist je dat Veerle Baetens ook in deze serie een rolletje heeft?!

Niet alleen Gent was het ideale decor voor een serie over de middeleeuwen, ook Brugge, het muziekbos van Ronse en het kasteel van Rumbeke werden ingezet. De serie is gebaseerd op een trilogie, geschreven door Philippa Gregory.

## GENTS TALENT

Gent heeft naast vele mooie herinneringen ook veel talentvolle mensen naar voor gebracht. Koen Crucke die bekend is als zanger, acteur en auteur bijvoorbeeld, maar ook de schrijvers Herman Brusselmans en Stefan Hertmans werden hier in het Gentse geboren. Zelfs Frank De Winne komt van hier! Met andere woorden, Gent is zelfs bekend tot in ruimte. Andere bekende (Vlaamse) namen zijn onder andere Axel Daeseleire, Barbara Sarafian en, jawel, Felix Van Groeningen. Ook Frances Lefebure werd hier geboren.

## FILM STUDEREN IN GENT

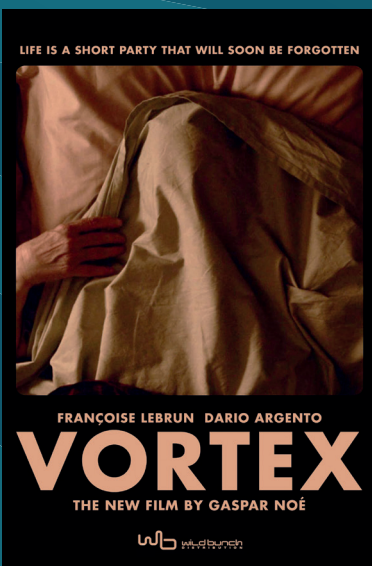
Al deze mensen hebben hun talent misschien kunnen ontwikkelen in een van de vele opleidingen rond film en drama die er bestaan in Gent. Aan KASK kan je zowel de richting film als animatiefilm volgen, maar ook drama staat tussen het aanbod. De HoGent biedt ook film en animatiefilm aan. Zelfs aan de UGent heb je de mogelijkheid om iets rond film te doen, in de master Communicatiewetenschappen kan je de afstudeerrichting Film -en Televisiestudies volgen.



## FILM FEST GENT

Indien Hollywood een beetje te ver lijkt, hoef je niet getreurd te zijn! Elk jaar wordt in onze geliefde stad het Film Fest Gent georganiseerd, met pareltjes uit België en verder. Het festival hield haar eerste editie in 1974, toen nog onder de naam 'Internationaal Filmgebeuren Gent', en is sindsdien uitgegroeid tot het grootste filmfestival van België met jaarlijks meer dan 100.000 bezoekers.

Het festival gaat elk jaar door in oktober en is dus jammer genoeg net gepasseerd. Dit internationale festival biedt onder andere films, concerten en talks en nog zo veel meer aan. Op dit festival worden films gespeeld die in de reguliere bioscopen niet te vinden zijn, om minder bekende maar minstens even getalenteerde acteurs en regisseurs hun kans op erkenning te geven. Ook muziek blijft niet achter, er worden concerten georganiseerd om ook deze tak van de filmindustrie in de verf te zetten. Deze editie werd ingezet met de film *La Civil*, een verhaal over een Mexicaanse vrouw wiens leven verweven raakt met de drugkartels... Zeker de moeite!



Een film fest zou geen fest zijn zonder prijzen natuurlijk. Jaarlijks worden er tal van prijzen uitgereikt op Film Fest Gent. Een internationale jury reikt twee hoofdprijzen uit: de Grand Prix voor Beste Film en de Georges Delerue Award voor Beste Soundtrack/Sound Design. Je zou het bijna niet kunnen geloven, maar de Grand Prix prijs is dit jaar, anno 2021, gewonnen door België en Frankrijk met de film *Vortex*. Ook de Georges Delerue Award werd gewonnen door Clara Sola van Ruben De Gheselle. En jawel jawel, ook dit was een samenwerking van Costa Rica, Duitsland, Zweden en België.



**Heb jij ook bijna een ingenieursdiploma op zak, maar weinig idee hoe je er iets betekenisvol mee kan doen? Hoe ga je die theoretische wiskunde en wetenschap een duurzaam effect laten hebben op de wereld? Wij willen je graag mee begeleiden in die zoektocht!**

Op zaterdag 13 november 2021 organiseren BEST Gent en BEST Leuven samen een grote conferentie rond de 17 Sustainable Development Goals van de United Nations. De hele dag zal gevuld zijn met interactieve trainingen, case studies, paneldiscussies en coding challenges, telkens gebracht door een ander Europees bedrijf. Tijdens deze sessies zullen de verschillende bedrijven tonen hoe zij bijdragen aan de SDGs en wat jij kan doen om een verschil te maken. Je mag helemaal zelf je dag samenstellen door jouw voorkeuren mee te geven qua sessies en bedrijven. Doorheen de dag serveren we maaltijden gecaterd door lokale en duurzame bedrijven, wat je ook de kans biedt om kennis te maken met alle 350 deelnemende studenten van over heel Europa! De dag eindigt met een grote gezamenlijke receptie, waar alle studenten kunnen netwerken met de verschillende bedrijven via standjes verspreid over de zaal.



Deelname aan deze dag is bovendien volledig gratis. Het enige wat je moet is je CV en motivatiebrief doorsturen via onze inschrijvingsprocedure op de site. De plaatsen zijn beperkt, dus grijp zo snel mogelijk je kans om deel te nemen aan dit exclusief evenement!

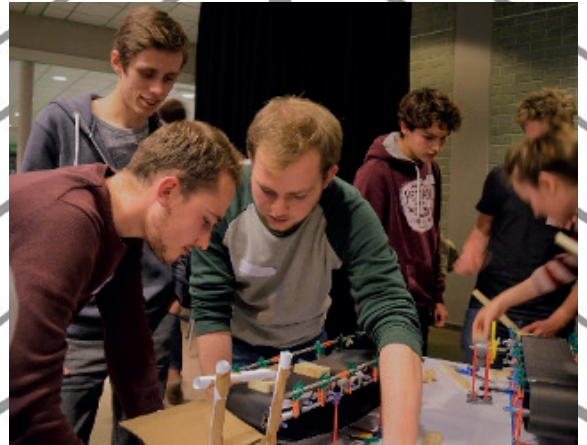
De SDG Conferentie is het grootste gebeuren dat BEST Gent en Leuven ooit georganiseerd hebben, maar daarnaast organiseren we jaarlijks ook tal van andere evenementen. Als je meer te weten wilt komen over onze Europese ingenieurscompetitie EBEC, onze zomercursussen, hackathons of trainingen over heel Europa, neem dan zeker eens een kijkje op onze website, Instagram of Facebook.



<https://sdgconference.eu/>



# THE EXHILARATION OF VICTORY





---

# FRiS

---

## ***FRiS begonnen aan het nieuwe academiejaar!***

---

Terwijl het academiejaar 2021–2022 goed en wel begonnen is, de eerstejaars na BaWi eindelijk tijd hebben om Gent (en Kortrijk samen met FRiS) eens goed te verkennen en voor ouderejaars de projecten zich beginnen op te stapelen, is ook FRiS druk bezig onze faculteit iets aangenamer voor alle studenten te maken. FRiS is er daarom al stevig ingevlogen en we zijn met verschillende onderwerpen en projecten bezig!

---

### ***Mobiliteitsenquête***

Eerst en vooral: bedankt aan iedereen die de mobiliteitsenquête heeft ingevuld! Dankzij jullie kunnen wij, in samenwerking met de faculteit, gewapend met betrouwbare data de problemen op weg naar de verschillende campussen aankaarten.

Dankzij de enquête heeft FRiS bijvoorbeeld ontdekt dat het merendeel van de studenten veel verplaatsingen tussen verschillende campussen moeten maken, en dat velen pleiten voor uitgebreidere en veiligere fietsinfrastructuur, zowel op als onderweg naar de campus. Ook het betalend parkeren in Zwijnaarde en het gebrek aan alternatieven is voor velen een bezorgdheid. FRiS heeft dit op de eerste AV van het jaar besproken en heeft een lijst met vragen opgesteld om aan de verantwoordelijke binnen de UGent te stellen. Zo gaan we vragen of een overgangsmaatregel of abonnement mogelijk is, zodat studenten die gerekend hadden op de wagen om de volgende jaren naar de campus te pendelen niet de dupe van het nieuwe beleid zijn. Ook blijven we vragende partij voor betere alternatieven, zoals de lang beloofde fietsbrug en buslijn naar de campus. Ten slotte zal ook gesproken worden over uitzonderingen voor de vele studentenverenigingen die Campus Ardoyen toch iets levendiger maken.

Verschiedende studenten hadden ook creatieve oplossingen voor de mobiliteitsproblemen rond de verschillende campussen. Onder meer een metro en een zipline werden voorgesteld zodat we ons als student over of onder het drukke verkeer kunnen verplaatsen. Ook was er het voorstel om grote ventilatoren langs het fietspad te zetten en zodat studenten altijd wind mee hebben als ze over de brug fietsen. We zijn met genoeg ingenieurs(studenten) aan onze faculteit om eens uit te rekenen welk van deze ideeën haalbaar en nuttig zijn. Misschien een ideetje voor een ingenieursproject/MMM-project volgend jaar?

## **Bedankt aan alle Studentenvertegenwoordigers!**

Een dikke merci aan alle gemotiveerde studenten die ons vertegenwoordigen in de verschillende commissies aan onze faculteit! Dankzij jullie zijn de studenten vertegenwoordigd in alle opleidingen aan onze faculteit, en ook in de algemene commissies. Deze algemene commissies bespreken universiteitsbrede onderwerpen, zoals bijvoorbeeld de kwaliteit van ons onderwijs of hoe de faculteit zichzelf in de kijker zet.

Als jij nog interesse hebt om als StuVer in een commissie te zetelen, aarzel dan niet om een mailtje te sturen naar [fris@ugent.be](mailto:fris@ugent.be) of iemand van het bestuur aan te spreken (zie vorig 't Civialke of [fris.ugent.be](http://fris.ugent.be)). Alle studenten zijn ook altijd welkom op de Algemene Vergadering, dus kom zeker af als je je afvraagt wat de rol van StuVers is.

## **Derde Algemene Vergadering (AV) in Kortrijk**

FRiS vertegenwoordigt natuurlijk de hele faculteit, en onze faculteit heeft ook opleidingen in Kortrijk. Deze studenten moeten ook de kans krijgen om input te geven, dus daarom wordt er 1 keer per semester een algemene vergadering op Campus Kortrijk gehouden. We nemen samen de trein naar Kortrijk en FRiS betaalt voor de treintickets. Dit semester vindt AV3 in Kortrijk plaats op 22 november.

## **Workshop Onderhandelingstechnieken**

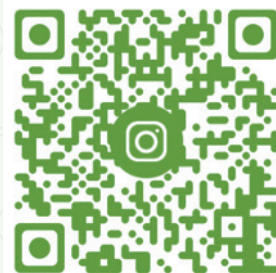
In samenwerking met MUN Society Belgium zal FRiS opnieuw een workshop onderhandelingstechnieken organiseren. Alle studenten aan onze faculteit zijn uitgenodigd om succesvol te leren onderhandelen, zodat je volgende keer de proffen van je voorstel kan overtuigen, een hoger loon kan bedingen, of online discussies met flat-earthers kan winnen. De workshop wordt gegeven door de ervaringsdeskundigen van MUN Society Belgium, die al vele prijzen wisten te winnen op internationale Model United Nations conferences. Inschrijven kan via het evenement op Facebook of op de VTK-site.

## **Volg FRiS op instagram**

Sinds dit jaar heeft FRiS naast een Facebook- ook een Instagram-account. We willen zo snel mogelijk instafamous worden om geld te verdienen als influencer zoveel mogelijk studenten aan onze faculteit op de hoogte te houden. Dus volg ons via de QR-code! Een dikke shoutout naar Polly en Laura voor het werk dat ze gedaan hebben om onze Instagram mooi en boeiend te maken.

## **Komende events:**

- Workshop onderhandelingstechnieken met MSB: 18 november
- FRiS AV3 @ Kortrijk: 22 november
- FRiS AV4 @ Plateau: 13 december





Gegroet burgies! Hopelijk zijn jullie ondertussen goed gestart in dit On-Offline academiejaar. Onze knop staat alvast weer volledig op On en wij hebben met een dosis enthousiasme het nieuwe semester aangevat. Dit semester gaan we zoals traditioneel weer op zoek naar stages om jullie op onvergetelijke IAESTE-stage in het buitenland te kunnen sturen.

## IAESTE?

Voor al wie het eerste 't Civielke gemist heeft: hier volgt nog een korte samenvatting van wat IAESTE nu eigenlijk doet. De "International Association for the Exchange of Students for Technical Experience" (IAESTE) is een organisatie die wereldwijd, in meer dan 80 landen, actief is en jaarlijks vele studenten uit ingenieurs-, informatica- en wetenschapsrichtingen de kans geeft om waardevolle buitenlandse werkervaring op te doen.

Een IAESTE-stage staat niet alleen mooi op je CV, maar geeft je ook de kans om je volledig onder te dompelen in een andere cultuur en dus een onvergetelijke levenservaring te beleven. Hoe je nu exact een IAESTE-stage kan veroveren wordt later uitvoerig gecommuniceerd via onze website, Facebook en e-mail. Vergeet ons dus zeker niet te liken op Facebook en je in te schrijven voor de mailinglijst, de info hiervoor vind je op het eind van ons artikel.

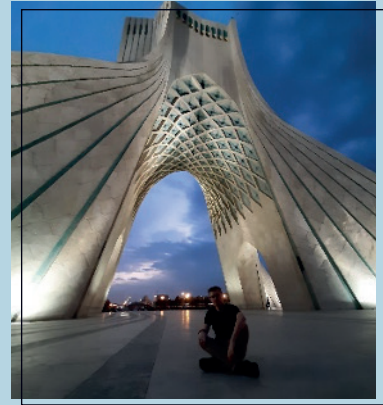
## Smaakmakertjes

Om te tonen wat voor een onvergetelijke ervaring een IAESTE-stage is, laten we in deze sectie burgies aan het woord die via IAESTE op stage geweest zijn.



## Nathan Van Hyfte, Master of Science in Electrical Engineering, Iran

Let me tell you about my unforgettable experience in Iran. It all started on the 6th of July. I flew from Brussels to Dubai and then from Dubai in just two hours to Tehran, the capital of Iran. Once arrived at the Imam Khomeini airport Sarah, an IAESTE member from Iran, was waiting there for me to pick me up.



The following day my internship already started. The internship was at a concrete company called Bonyad Beton. I worked at the design offices in the northern part of Tehran. My task was to help in the development and optimization of design methods for the repair of concrete and rebars damaged by corrosion due to chloride penetration. A common problem due to the harsh conditions at the coast sides of Iran. During the internship, the company gave me the opportunity to visit the 19th International Exhibition of Building and Construction Industry in Tehran. This gave me great insight in what kind of materials Iranian contractors use and how they use them in typical Iranian constructions.

During the weekends we (myself and fellow interns) always tried to go out of Tehran and travel a bit to see other parts of Iran. We went to the mountains, the forest, the Caspian sea, the desert, some other cities and villages like Hamadan, Chalus, Ramsar, Jevaherdeh, Lavassan... Also the trip that IAESTE Iran organized to Kashan, Isfahan, Yazd... was really amazing.

One of the best things about the internship for me, was meeting a lot of people from all over the world. I made a lot of new friendships and got to know lots of different cultures at once. It is an unbelievable experience to live in a foreign country far away, work there and be able to travel around and explore.

### **Volg ons!**

*Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten en deadlines?*



Like onze Facebookpagina 'IAESTE Ghent' en 'IAESTE Belgium'



Volg ons op Instagram: 'iaestelcghent'



Alle praktische informatie is steeds terug te vinden op de website :  
[www.iaeste.be](http://www.iaeste.be)



# SPORT

Liefste sporters en sympathisanten,

**Na 7 weken boordevol activiteiten, hopen we dat jullie je nog niet verveeld hebben. Wij alleszins niet!**

Een eerste competitie-avond was die van de pingpong. We mogen met trots aankondigen dat we de winnaar van de avond zijn geworden! Hier stootten Ilke Pelgrims en Koen Taleman door tot respectievelijk de finale en halve finale. De meeste punten hebben we echter te danken aan onze geklasseerden Lars Baert, Quinten Meganck, Michiel Degroote, Wout Keldermans en Jonas Lernout. Dankuwel!

Tijdens een extreem spannende 24Urenloop zijn we met een volledige bende VTK'ers afgezakt naar het welberoemde Leuven. Daar probeerden we de eer van VTK hoog te houden door te lopen voor ons leven. Winst zat er net niet in, maar er is wel een record aantal rondjes gelopen. Een welverdiende proficiat aan alle lopers en supporters die het beste van hunzelf hebben gegeven. Wij zijn de tankers van Gent!



Op 8 november vond één van de belangrijkste dagen van het eerste semester plaats: het IFT. De hele dag werd de ene na de andere match gespeeld. Het was een spannende en intensieve namiddag, waarbij zowel sporters als sympathisanten VTK naar de overwinning hielpen. Wij hebben er enorm van genoten, hopelijk jullie ook!

Een komende spannende dag in het sportgamma is de zwemmarathon op 1 december. Hier worden gedurende 3 uur lang baantjes getrokken. De kring met de meeste baantjes komt als winnaar uit deze marathon. Elk jaar proberen we hier onze rivalen VGK te verslaan. Interesse? Stuur ons zeker een berichtje of mail naar [sport@vtk.ugent.be](mailto:sport@vtk.ugent.be). Kom gerust ook naar onze zwemtrainingen op dinsdag om 21u30 in het GUSB.

Komende activiteiten waar je ook naar kunt uitkijken zijn de yoga sessie (17/11), de jeneverloop (22/11) en de bierbowling (25/11). Kijk zeker op de site voor meer info!

Sportieve groetjes,

Caro, Ine en Sharon xx

# Spreekt











# OSCARS

**And the Oscar goes to! Maar wat weten we nu echt over de beeldjes die elk jaar worden uitgereikt? Geen nood! Na het lezen van dit artikel ben je helemaal mee!**

## **Wie rijkt die Oscars nu juist uit?**

De Oscars worden elk jaar uitgereikt door de Academy of Motion Picture Arts and Science. De academy werd in 1927 opgericht in Los Angeles om de filmindustrie en de cinema te promoten.

## **Van waar komt de naam Oscar?**

Officieel heten de beeldjes niet de Oscars, maar de "Academy Awards of Merit (NL: verdienste)". Het is niet echt duidelijk hoe de naam Oscar tot stand is gekomen, maar er wordt gezegd dat een van de bibliothecarissen van de Academy, Margaret Herrick, het beeldje nogal op haar nonkel Oscar vond lijken, pas in 1939 is de Academy ook zelf de naam Oscar beginnen gebruiken.

## **Wat met het naamplaatje?**

Je moet maar eens kijken naar een Oscar-uitreiking: wanneer de winnaar zijn beeldje krijgt, staat zijn naam er nog niet op, omdat het natuurlijk strikt geheim moet

blijven wie de winnaar gaat zijn. Vroeger moesten winnaars enkele dagen na de uitreiking terugkomen met hun beeldje om de naam te laten graveren, maar tegenwoordig gebeurt dat net na de uitreiking.

## **Hoeveel is zo'n beeldje nu eigenlijk waard?**

Wat zo'n beeldje waard is doet er eigenlijk niet toe. Winnaars van de Oscars mogen hun beeldje niet zomaar verkopen. Als ze om de een of andere reden het beeldje niet meer willen hebben, moeten ze het verplicht terug verkopen aan de organisatie voor 1 euro.

Dat wil wel niet zeggen dat er nooit beeldjes zijn verkocht, David Copperfield, bijvoorbeeld heeft ooit eens een beeldje gekocht voor 232.000 dollar, maar ook Steven Spielberg kocht er twee (eentje voor 773.000 dollar, een andere voor 917.000 dollar), en Michael Jackson ook eentje (1.5 miljoen dollar). In totaal wordt geschat dat er een 75-



tal beeldjes niet meer bij de rechtmatige eigenaar zouden zijn.

Blijft de vraag: hoeveel kost zo'n beeldje echt? Het beeldje is gemaakt van brons, met aan de buitenkant een laagje van 24-karaatsgoud. In de Eerste Wereldoorlog was er een groot metaaltekort, waardoor ze toen even zijn overgeschakeld op een plaasteren beeldje, waar ze wat verf over deden. (Gelukkig mochten die winnaars na de oorlog toch nog een echt beeldje komen halen.) De totale kosten voor de grondstoffen en de productie kosten tegenwoordig 400 dollar.

### Hoe wordt zo een beeldje gemaakt?

Elk beeldje begint als een wassen beeldje, waarover er verschillende lagen keramisch materiaal wordt gedaan. Daarna gaat het in de oven, waardoor de was wegsmelt en een holte nalaat. Die holte wordt daarna opgevuld met brons, en wanneer dat uiteindelijk droog is, wordt de keramische buitenlaag verwijderd, en komt het beeldje tevoorschijn.

Daarna krijgt het beeldje verschillende polijstbeurten. Als laatste stap krijgt het beeldje ook ene gouden laag van 0.38 micrometer dik, door een elektrisch proces.

### Wie won de eerste Oscar?

Het eerste beeldje werd in 1929 uitgereikt aan Emil Jannings, in de categorie "Beste Acteur" voor zijn acteerpresetaties in de films "The Last Command" en "The way of all flesh". De eerste vrouw kwam dat jaar ook aan beurt, Janet Gayno kreeg het beeldje voor haar acteurwerk in de films "7th Heaven", "Street Angel" en "Sunrise". Misschien ook belangrijk: de eerste keer dat iemand van kleur een award kreeg, was pas 11 jaar later, in 1940. Het beeldje ging toen naar Hatti McDaniel voor haar rol in "Gone with the wind".

### Kan je ook een Oscar krijgen als je overleden bent?

Verrassend genoeg kan dat! Tot op de dag van vandaag zijn er een twintigtal beeldjes postuum uitgereikt, bijvoorbeeld aan Walt Disney, die je wel kent van... Hij heeft ook het meeste Oscars ooit gewonnen: uit 59 nominaties heeft hij 22 competitieve en 3 niet-competitieve beeldjes gewonnen.

**Oscar gewonnen! Dankje mama en papa voor de kans, ik wil graag ook mijn opa en oma bedanken, en natuurlijk mijn vrienden die mij door dik en dun gesteund hebben! En o, ik moet ook nog de bakker van achter de hoek bedanken, zonder haar had ik hier zeker niet gestaan.**

De kans dat je echt iedereen gaat kunnen bedanken op een uitreiking die je wilt bedanken is klein. In 2002 liep de Oscar-show gigantisch uit en duurde die maar liefst 4 uur en 23 minuten. Sindsdien is er een nieuwe regel: je speech mag hoogstens 45 seconden duren. Spreek je toch langer, schakelen ze het concert in, die gewoon door je praatje begint te spelen.

Fun fact: de langste Oscarspeech ooit werd geven door Greeg Garson, die in 1942 de award voor beste actrice kreeg. Haar speech duurde 5 minuten en 30 seconden.

### Kan ik zo'n Oscar ook weigeren?

Natuurlijk! Dat is in de geschiedenis van de Oscars al 3 keer gebeurd. De meesten namen het uit beleefdheid toch aan (al nam 1 iemand het pas aan 3 jaar na datum), maar er was ook iemand die zelf een brief stuurde naar de organisatie om zeker niet genomineerd te worden. Nu ja, je raad het al, ze nomineerden hem toch en hij won! Hij is zijn beeldje nooit komen ophalen.

**En dan nu het belangrijkste moment van dit artikel: de Oscar voor beste lezer gaat dit jaar naar... JOU!**

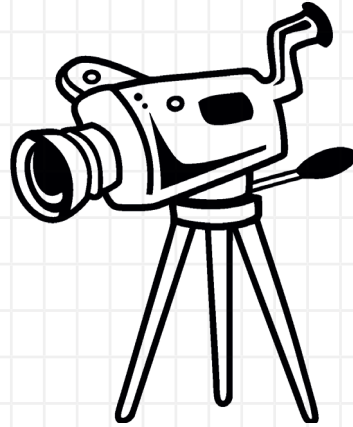
# HOE WORD IK SNEL BEROEMD?

Misschien is het al altijd een droom van je geweest: achtervolgd worden door paparazzi, kwaliteits-roddebladen die heel je leven in de boekskes zetten, altijd en overal op de foto's moeten met fans... Maar hoe bereik je nu een sterrenstatus in 1,2,3?



### Stap 1: Wees uniek

Als je snel beroemd wilt worden, is het maar beter dat je uniek bent. Kan je een driedubbele salto? Kan je goed jodelen (nee, niet jij Laura Omloop)? Ben je een extreme IT-nerd en maak jij het volgende Facebook? Is je naam Laurent en heb je een gigantisch hoog IQ? Als je uniek bent, val je als snel op in de crowd, en is de kans natuurlijk ook groter dat jij wordt opgemerkt.



### Stap 2: Doe dingen waardoor je opvalt

Je doet best zo veel mogelijk gekke dingen, waardoor je veel aandacht trekt. Doet de naam Selena Ali nog een belletje rinkelen? Juist ja, zij kwam in de aandacht door een kat, met potentieel een dodelijk virus, illegaal mee te nemen naar België. Doe dus ook eens gek, eet eens een vleermuis ofzo, je zal snel beroemd zijn!

### Stap 3: Kies de juiste job

Je geeft best niet meteen je huidige job - of studies - op als je bekend wilt worden. Natuurlijk moet je je blijven concentreren op je grote doel: beroemd worden, het is dus misschien best dat je je job eerder als een bijbaantje beschouwt, naar voorbeeld van influencer euh politieker C.R.

### Stap 4: Probeer vooral niet te hard

Oké je wilt beroemd worden, maar probeer vooral niet te hard, niets is zo vervelend als een wannabe-influencer die iedereen overal tegenkomt maar niemand echt moet. Probeer het daarom subtiel aan te pakken, en blijf vooral jezelf. Je bent geweldig xoxo.

# Hot or Not

Vandaag de dag hebben we een leger aan aantrekkelijke mensen om naar te kijken, zoals filmsterren, bekende mensen of de redactie op het VTK galabal. Net zoals bij alle andere zaken houden we ervan om mensen te beoordelen op hun uiterlijk, waarbij de onvermijdelijke vraag komt: Hot or Not? We houden van grote, gewaagde jurken op de rode loper, al zijn er ook altijd een paar die gewoon te bizar zijn voor woorden. We hebben onze favoriete jurken bijeengebracht, samen met een paar die het doel total gemist hebben.

## NOT

### Kim Kardashian - Met Gala 2021

Moeten we hierbij bang of verward zijn? Kim Kardashian's Met Gala outfit is een van de heetste besproken onderwerpen geworden van de laatste 2 maanden. Ze verscheen compleet in het zwart, inclusief handschoenen en gezichtsbedekking. Er was geen gezicht te zien, geen logo, maar iedereen wist dat het Kim Kardashian was. Alhoewel het een serieus fashionstatement is, doet het ons eerder denken aan een halloween outfit. Meer bepaald aan een dementor, uit de Harry Potter films.



## HOT

### Angelina Jolie - 2012 Oscars

Verschenen in een zwarte, fluwelen Atelier Versace jurk, straalde Angelina Jolie pure elegantie uit. Naast het feit dat ze er prachtig, chic en sexy uitzag, draaide de grootste commotie om haar rechterbeen. Het ontwerp van de jurk maakte haar rechterbeen namelijk een op zichzelf staande beroemdheid: the 'Angelina leg'. Het bracht zelf een eigen twitterpagina voort, met maar liefst 28 000 volgers.







Björk - 2001 Oscars

**NOT**

Dit zwanenkneed van Björk staat zeker en vast hoog in de lijst van slechtste outfits ever. Haar kneed werd sterk bekritiseerd als schandalig en bizar. Ondanks de kritiek is haar kneed wel twee keer gereproduceerd en kwam in talrijke videoclipps en talkshows voor. Maar de vraag die wij ons zeker allemaal stellen: waarom in hemelsnaam een zwaan? Blijkbaar is Björk al jaren geobsedeerd door zwanen omdat ze zeer romantisch en monogaam zijn.

Lupita Nyongó - 2014 Oscars

**HOT**

Lupita stal letterlijk de show met haar prachtige, poederblauwe Prada-jurk. Op het eerste zich lijkt het een simpele jurk, maar als je dichter kijkt zie je subtiele kristal details aan de randen van de plooiën die het licht opvangen. Ze lijkt wel een echte Disney prinses.




Billy Porter - 2019 Oscars

**HOT**

Net als de afgelopen awardseizoenen blies Billy Porter iedereen weer omver met zijn onbeschaamde, fantastische smokingjurk van Christian Siriano. Naast een echt WAUW moment, wou hij een ruimte creëren waar we een dialoog kunnen voeren over het mannelijke, het vrouwelijke en alles ertussen. Vooral deze look was interessant omdat het geen drag is. Zoals hij zelf zegt is hij geen dragqueen, maar een man in een jurk.



# BURGIES ON STAGE



Driewerf hoera! Na lange afwezigheid door COVID hebben we dit jaar eindelijk terug live optredens! Dit betekent dan natuurlijk ook opnieuw een editie van 'Burgies On Stage', waar onze eigen ingenieursstudenten de kans krijgen om hun muzikaal talent te bewijzen op het podium!

Op dinsdag 23 november krijgen alle burgie- en archiestudenten die een eigen bandje hebben (of optreden als artiest) de kans op het podium te staan in Delta, om er de pannen van het dak te spelen!

Op Burgies on Stage kiezen wij ook elk jaar een aantal bands voor op Parkpop, ons wereldbekende festival met voorgaande headliners als Danny Blue and the Old Socks, the Calicos, Equal Idiots...

Samengevat: de enige voorwaarde is dat minstens 1 iemand in je band burgerlijk ingenieur(-architect) moet studeren.

## Heb je interesse?

Stuur dan zeker een mailtje met jouw band en een demo naar [cultuur@vfk.ugent.be](mailto:cultuur@vfk.ugent.be)





# COCKTAILS

GLAMOROUS DRINKS FOR YOUR OWN OSCAR PARTY

*Alhoewel wij waarschijnlijk nooit een echte Academy Award of dergelijke prijsuitreiking zullen bijwonen, betekent dit niet dat wij niet kunnen drinken als de sterren van Hollywood. We hebben voor jullie een selectie cocktails gemaakt die jullie oscar feest onvergetelijk zullen maken.*

## - GOLDEN GLAMOUR -

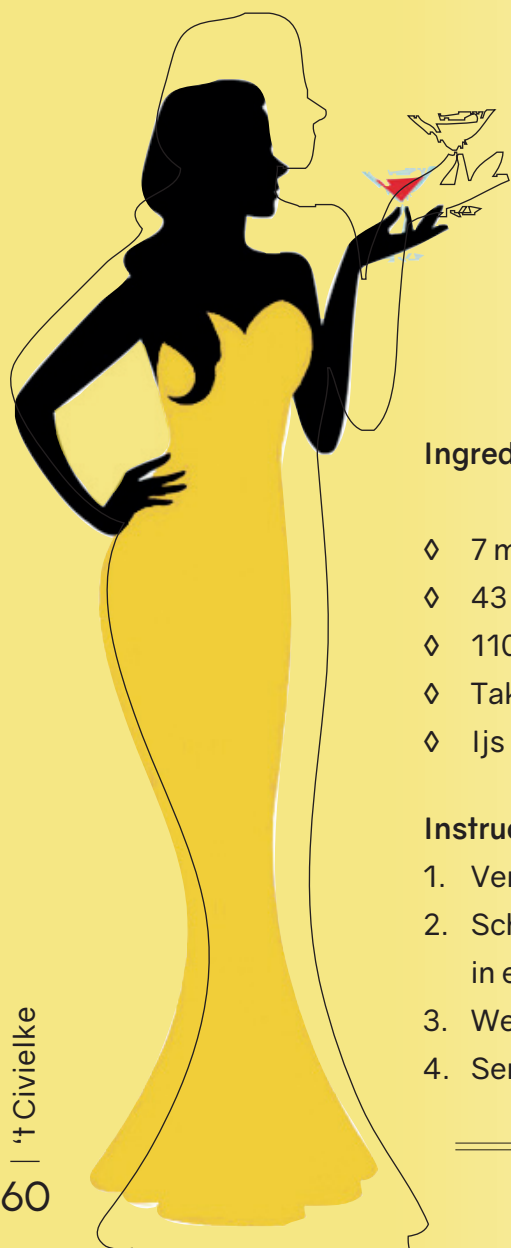
Hou je meer van een eenvoudige en klassieke cocktail, dan is deze zeker iets voor jou! Ondanks zijn eenvoud biedt het een fascinerende smaak, waarbij de vanille en passievrucht een twist geven aan de basic champagnecocktail. Bovendien werd deze glamoureuze cocktail speciaal gemaakt voor de 82e jaarlijkse Academy Awards.

### Ingrediënten:

- ◇ 7 ml Vanille likeur
- ◇ 43 ml Passievruchtensap
- ◇ 110ml Champagne
- ◇ Takje verse munt, voor garnering
- ◇ Ijs

### Instructies:

1. Verzamel de ingredienten
2. Schenk de vanillelikeur en het passievruchtensap in een Champagnecoupe
3. Werk af met een scheutje champagne
4. Serveer met een takje munt als garnering





## - VESPER MARTINI -

De Vesper Martini is een gekende cocktail onder de James Bond fans. De cocktail komt het eerst voor in de film 'Casino Royal' en is vernoemd naar 1 van de Bond girls. Het is een drankje die zowel Gin- als wodka drinkers kunnen waarderen en leuk om aan je persoonlijke voorkeuren aan te passen.

### Ingrediënten:

- ◇ 10ml witte Kina L' Aero D' Or of Lillet Blanc
- ◇ 20ml wodka
- ◇ 60ml gin
- ◇ Citroen (voor een twist van de schil)
- ◇ Ijs

### Instructies:

1. Koel een Martini glas voor
2. Giet alle ingredienten buiten de citroentwist samen in een shaker of in een mixing glas.
3. Verkies je de James Bond methode, dan ga je hem shaken in een shaker (shaken, not stirred). Maar je kan hem ook roeren in een mixglas.
4. Zeef de cocktail in een gekoeld Martini glas.
5. Garneer met een twist van citroenschil.



# SPELLETJESPAGINA

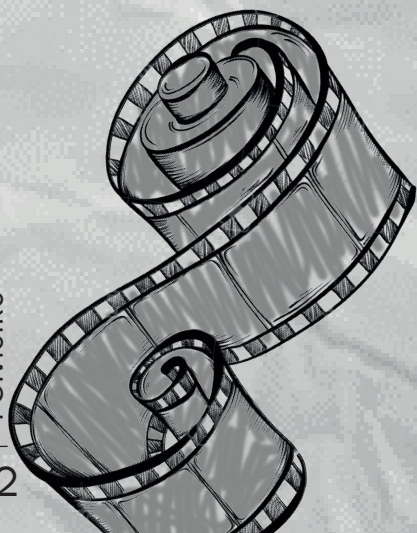
## SANDWICH SUDOKU

						5		5
		8			2			0
						6		0
						7		21
		9		7		1		18
	4							6
	2							11
			8			5		31
	1							15

24 29 0 5 17 10 15 0 9

## SUGURU

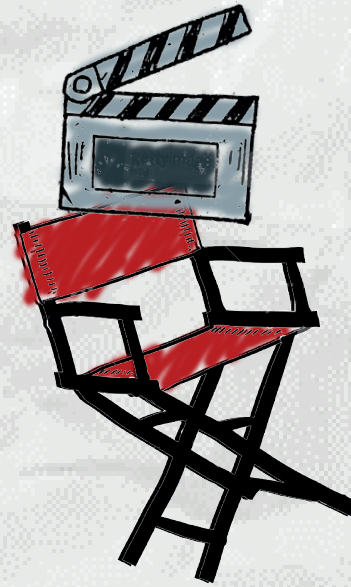
1			5	6
2	3			
4				
	1		6	





# HITORI

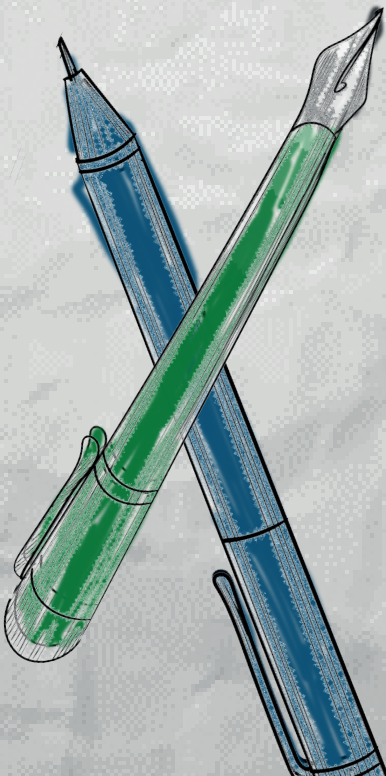
1	8	1	10	1	9	6	1	2	5
1	2	5	2	8	2	3	10	9	2
8	5	9	2	9	7	9	1	9	10
7	5	6	3	4	5	1	8	10	2
3	6	9	9	2	4	10	7	7	2
10	7	2	4	5	3	3	6	4	9
9	3	4	8	10	10	7	10	5	3
8	3	9	5	10	8	9	9	10	4
3	2	10	4	9	7	5	7	8	6
5	2	8	2	2	6	2	4	2	1



# SKYSCRAPERS

3 3 2 2 1 4

4			2				2
2							3
1							4
2			1				1
4			3				2
2							3
	3	1	2	2	4	3	



# H O R O

## STEENBOK



De steenbok heeft deze maand een ongebruikelijk kort lontje. Het schoolwerk heeft zich langzaam zitten opstapelen en de stress loopt op. Als de verkeerde persoon op je pad komt kan je van de kalmheid zelve veranderen in een orkaan. Verwacht niet dat mensen je gedachten kunnen lezen en zeg dus op tijd wat je stoort. Zo kan je omgeving beter inschatten wat ze wel of niet mogen doen.

*Hollywood crush: Angelina Jolie/Tom Cruise*

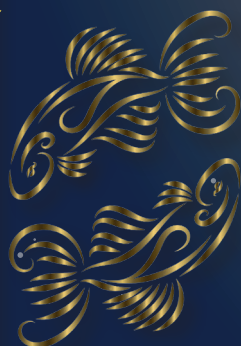
## WATERMAN

De eerste weken zijn gepasseerd en watermannen hebben heel wat nieuwe mensen leren kennen. Eén persoon springt er echter uit voor jou. De vlindertjes beginnen te kriebelen telkens je die ene ziet passeren. Stop met twijfelen en durf je mond eens open te trekken. Misschien zijn de gevoelens wederzijds. Een nee heb je en een ja kun je krijgen! Het leven zit vol met verrassingen.



*Hollywood crush: Jennifer Aniston/Leonardo DiCaprio*

## VISSEN



Vissen, die Netflix/YouTube-verslaving is enorm uit de hand aan het lopen. Elke avond spendeer jij verschillende uren aan filmpjes of series kijken. Allemaal goed en wel, maar je schoolwerk begint hier onder te lijden. Denk eens wat dieper na over waarom je hier zoveel tijd aan spendeert. Misschien probeer je een moeilijke taak voor je uit te schuiven of heb je problemen in je relatie die je niet wilt bespreken.

*Hollywood crush: Scarlett Johansson/Brad Pitt*

# S C O O P

## RAM

Het liefdesleven van de ram neemt de komende weken een onverwachte wending. Op het galabal hadden jullie elkaar al in het oog en hebben jullie af en toe samen gedanst. De connectie die jullie langzaam aan het opbouwen zijn, kan plots enorm verbeteren of net helemaal verkeerd gaan. Just go with the flow en weet dat alles wel op zijn pootjes zal terecht komen.

*Hollywood crush: Jennifer Lawrence/Chris Hemsworth*



## STIER

De afgelopen weken zaten stieren met veel kopzorgen. Het was moeilijk om je aan bepaalde taken te zetten en vrienden wachten al een tijdje op antwoorden. Laat je hier zeker niet door doen en neem rustig de tijd om alles even op een rijtje te zetten. Gelukkig zal binnenkort een vriend voor je klaarstaan waar je alles even tegen kwijt kunt. Grijp deze kans en laat je helpen, zo zal alles wel weer goedkomen.

*Hollywood crush: Megan Fox/Ryan Reynolds*



## TWEELING

Tweelingen vervelen zich af en toe, er heerst een onrustig gevoel en je lijkt dit niet van je af te kunnen schudden. Het lijkt alsof er iets mist in je leven en je weet niet goed wat. Het is tijd om eens verschillende hobby's uit te testen de komende weken. Er zijn veel sporten die je vrij goedkoop kan uitoefenen via de UGent. Misschien wil je wel beter leren koken want momenteel zijn de kookkunsten ver te zoeken.

*Hollywood crush: Natalie Portman/Daniel Craig*





## KREEFT

Het galabal was wel het hoogtepunt van de afgelopen weken voor iedereen, behalve voor de kreeft. Al die cava-adjes waren er toch een beetje teveel aan en de herinneringen aan die nacht zijn nogal vaag. De komende week zal er af en toe wel iemand op je afkomen met een gënant verhaal. Trek je hier maar niks van aan want zo hoort een galabal te zijn! Op het volgende feestje zal jij met andere vrienden kunnen lachen.

*Hollywood crush: Emma Stone/Vin Diesel*



## LEEUW

Leeuwen worden snel gefrustreerd van groepswerken. Je functioneert het best en het liefst alleen, zò heb je dat altijd al gedaan. Je groepsgenoten merken dit en alles verloopt hierdoor wat stroever dan gewent. Houdt jezelf gedeisd en werk niet alles uit op je medestudenten. Probeer een gulden middenweg te vinden waarin je zelfstandig werk kan afwisselen met samenkomen.

*Hollywood crush: Julia Roberts/Jackie Chan*



## MAAGD

Het is zover! Jouw liefdesleven zit op een sneltrein en gaat de goede kant op. Je crush ziet je eindelijk staan en de eerste date staat voor de deur. Allemaal heel spannend, maar wees vooral jezelf. Voor maagden in een relatie loop ook alles op roletjes. Jij en je lief maken veel tijd vrij voor elkaar en de liefde spat ervan af. Blijf wel op je hoede want als één van de twee met frustraties zit worden deze best zo snel mogelijk uitgesproken.

*Hollywood crush: Anna Kendrick/Skylar Astin*



## WEEGSCHAAL

Weegschalen zijn even de balans helemaal kwijt. De drukte van het schoolwerk en het sociale leven wegen stillaan door. De chaos van het leven is precies net iets meer aanwezig de afgelopen weken. Weet dat je hierin niet alleen bent. Probeer alle activiteiten en deadlines eens te plannen via een kalender en schat in hoeveel tijd alles kost. Waak ook erover dat je genoeg me-time inplant.



*Hollywood crush: Rebel Wilson/Ryan Gosling*

## SCHORPIOEN

De weken van de schorpioen voelen al een tijdje aan als een sleur. Je leven bevindt zich echter op een kruispunt. Grote beslissingen moeten genomen worden en verandering is zeker aan de orde. Een onverwachte gebeurtenis zal je hierbij richting geven. Wees waakzaam en alert voor mogelijke signalen. Denk goed na over bepaalde keuzes want deze zullen een grote impact hebben op je nabije toekomst.

*Hollywood crush: Emma Watson/Nicolas Cage*



## BOOGSCHUTTER

Boogschutters hebben een moeilijke start van het semester gehad. Een aantal tegenslagen zijn op jouw pad gekomen en dit zorgt voor een lager zelfvertrouwen. Hier komt de volgende maand verandering in. De gang van zaken beginnen in jouw voordeel uit te pakken, maar je bent nogal traag in het profiteren ervan. Wees niet bang om nieuwe uitdagingen aan te gaan. Geef maar gas – je hebt wat in te halen!

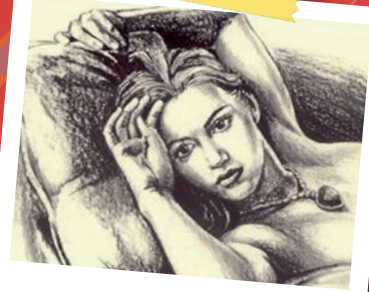
*Hollywood crush: Mila Kunis/Dwayne Johnson*



# WIST JE DAT.....

... de bekende tekening uit 'Titanic' eigenlijk getekend werd door de regisseur van de film?

James Cameron, de regisseur van 'Titanic', speelde de 'stunt hand' in de bekende scène waarin Jack Rose tekende. Hij is echter linkshandig, hierdoor moest het beeld worden omgedraaid zodat het zou lijken op de rechtshandige Leonardo DiCaprio.



De tekening uit Titanic

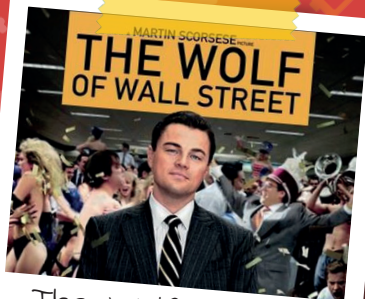


Intro 'The Great Train Robbery

... de eerste verhalende film slechts 12 minuten lang is?

'The Great Train Robbery', gemaakt in 1903, was niet de eerste film. Het was echter wel de eerste film waarin een duidelijk verhaal verteld werd. Hij werd uitgebracht door Edison Studios en werd gefilmd in New Jersey.





The Wolf of Wall Street

...het eerste scheldwoord pas 2 jaar na geluid voorkwam in een film?

Schelden kwam pas voor de eerste keer in een film in 1929, twee jaar na films geluid kregen. De film die tot noch toe het record houdt voor de meeste 'F-bombs' is 'The Wolf of Wall Street' van Martin Scorsese.

...er nog maar 1 vrouw genomineerd is geweest voor een cinematografie Oscar?

Rachel Morrison is de enige vrouw ooit om genomineerd geweest te zijn voor een Oscar in de categorie 'cinematografie'. Dit deed ze met de 2018 film 'Mudbound'.



Rachel Morrison



The Kiss

...de eerste on-screen kus werd vastgelegd in 1896?

De eerste kus vastgelegd op film was in de gepast genaamde film 'The Kiss'. Hij duurde slechts 30 seconden en toonde een kus tussen Broadway sterren May Irwin en John Rice. De film werd geproduceerd door de filmstudio van Thomas Edison.

**...er echte eekhoorns werden gebruikt in 'Charlie And The Chocolate Factory' uit 2005?**

Tim Burton gebruikte 40 eekhoorns in zijn 2005 versie van 'Charlie And The Chocolate Factory'. Ze werden allemaal getraind door een professionele trainer. Het duurde 19 weken om hen alles aan te leren dat ze deden in de film, op hun stoeltjes zitten, noten te openen en op de bewegende band te zitten.



De eekhoorns in Charlie And The Chocolate Factory



Het filmtheater in het Witte Huis

**...het Witte Huis een film theater heeft?**

In 1942 werd de East Wing van het Witte Huis gebouwd. President Franklin D. Roosevelt liet toen de East Terrace cloakroom omvormen tot een filmtheater, waarin 42 zitplaatsen zijn voor de First Family en hun gasten.

**...Toto meer betaald werd dan sommige mensen in 'The Wizard of Oz'?**

Toto, de hond van Dorothy in de 1939 film 'The Wizard of Oz', werd gespeeld door een vrouwelijke Cairn terrier genaamd Terry. Ze werd \$125 per week betaald voor haar rol in de film, veel van de bekende 'munchkins' werden echter slechts \$50 per week betaald.



Toto en Dorothy

# DANKWOORD

Wat vliegt de tijd! We zijn al aan het einde van dit 2<sup>e</sup> 't Civiëlke geraakt. Dan rest er ons enkel nog iedereen te bedanken die geholpen heeft aan onze favoriete lectuur, en dan vooral tijdens al die saaie lessen.

Bedankt Eline voor het inleidend woordje. Dat we je nog veel de WAP mogen zien dansen als je na onze deadline het voorwoordje doorstuurt.

Bedankt Kathelijne voor de poëzie en om ons wegwijs te maken in de filmwereld die zelfs in de grootstad Gent aanwezig is.

Een dikke merci aan Lisabeth, om onze toekomst weeral te voorspellen.

Aan BEST, FRiS, IAESTE en Sport willen we ook een welgemeende dankuwel zeggen. We zijn weer helemaal up to date met jullie bezigheden en toffe evenementen.

Ook willen we graag VTK Feest bedanken voor het fantastische galabal dat net achter de rug is. En natuurlijk ook om dit leuke thema te kiezen, die we zonder schaamte ook gewoon hebben overgenomen.

Tot slot wil ik, Lauren, ook persoonlijk de redactie, Rena en Oliver, bedanken voor hun inzet. Zonder hen begin ik zelfs niet aan een volgende editie!

Vele kusjes en knuffels,  
De Redactie



Register at [www.ugentbusinessgame.be](http://www.ugentbusinessgame.be)



# VEK Recruitment and VTK Career & Development Present UGent Business Game

25 November 2021

📍 Ghelamco Arena

*Lustrum Edition*



Cases by **Deloitte.**



McKinsey  
& Company



# INTERNSHIP FAIR

29 NOVEMBER - 16U- UFO GENT

Get the internship  
of your dreams  
Subscribe on our website

Have your resume screened by **HAYS**

