

*'TOKYO: Sumo-worstelen met
het burgieleven'*



'T CIVIELKE 4

The city of technology



12 Urenloop

De opstand van ChatGPT

Word Sumo-worstelaar

Street fighter: Prof edition

VTK Show Reveal

Oosterse horror



*Greetings
from Tokyo*



DRANK
VAN DE
MAAND

BY **ΔELTA**

EXCLUSIEF
VOOR
APRIL



PISANG
ORANGE
€3

ELKE MAAND EEN DRANKJE
AAN DE LAAGSTE PRIJS

COLOFON

't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent VZW. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en op aanvraag per post toegezonden aan leden van Engage en aan de ereproffen.

In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie: Jules Barnes, Matisse Meersman
Geike Cordony, Emma Demets & Axelle Leeman

Communicatie: Geike Cordony, Emma Demets & Axelle Leeman

Redactieadres: Jozef Plateaustraat 22,
9000 Gent

tel/fax: 09/264 37 26

e-mail: communicatie@vtk.ugent.be

website: www.vtk.ugent.be

Advertenties: VTK Career and Development
Jozef Plateaustraat 22,
9000 Gent

email: interne@vtk.ugent.be
career@vtk.ugent.be

Druk: Druk NV Drukkerij Verbeke
Lijnmolenstraat 34-36,
9040 Gent

Oplage: 400

INHOUDSTAFEL

- **5.** Praeses Praat
- **6.** Redactie Ratelt
- **9.** BEST Newsletter
- **10.** Apero time
- **11.** Review van de Japanse troon
- **12.** Spelletjespagina
- **14.** De opstand van ChatGPT
- 24.** 12 Urenloop
- **16.** Anime
- **25.** Wist je dat...?
(Japan edition)
- **18.** Het ontstaan van België
- **20.** Slechte moppen
- 28.** Maak je eigen sushi
- **22.** Hoe gebruik je chopsticks?
- **30.** VTK Show Reveal
- **32.** Oosterse horror
- **23.** Het elastoplastisch gedrag van een burgie
- **34.** Sport spreekt
- 36.** Hoe ontstaat een tsunami?
- **39.** Street fight: Prof edition
- **42.** Raad de film
- 44.** Van Overpoort tot Osaka
- **45.** Word Summoworstelaar
- **46.** Het kan altijd slecht vallen
- **49.** Exxon



Praeses Praat

Dag allemaal

De eerste testjes zijn voorbij en de opdrachten beginnen binnen te komen. Toch was er af en toe het zonnetje om onze dag op te klaren. Ik denk dat iedereen 25 februari op het terras zat in plaats van in de les. Ik neem het jullie alleszins niet kwalijk.

Op onze prestigieuze Jobfair verwelkomden we meer dan 150 bedrijven voor 1100 studenten. Dankjewel aan alle studenten die zijn afgekomen, hopelijk hebben jullie er van genoten!

Op onze lentefuif hebben we het oorspronkelijke concept '5 bier 3 geld' teruggebracht, waardoor het bier rijkelijk heeft gevloeid.

Op Thermilan, ons jaarlijks tweedaags gamingevenement, haalde elke burgie zijn nerd skills naar boven. Blijkbaar is dit nog bij de grootste LAN-parties van België.

Maar ook de komende evenementen wil je niet missen! Ik hoop dat jullie ondertussen al een ticketje voor onze VTK-show hebben gekocht. Als ik een tip mag geven: woensdag komen de proffen langs en kan je hun live reactie zien. Maar ook donderdag blijft de show lachen en gieren.

Na de paasvakantie is het ook de fameuze 12-urenloop. Warm al maar die beentjes op, want dit jaar is de overwinning van ons! Wees klaar voor zotte prijzen als je met ons meeloopt. Als ik jullie was, zou ik elke dag van de paasvakantie trainen!

Ik zie jullie op een terrasje of in Delta!

Groetjes,
Xander



Welcome to Japan!!

Wij bedanken jullie voor het vertrouwen in VTK Airlines en wensen jullie een aangename vakantie toe op onze vierde bestemming. Dit Civielke bevat een primeur!!! We onthullen namelijk het thema van onze VTK Show, blader even wat verder als je benieuwd bent... Omdat we in thema wouden blijven kozen we voor Japan met zijn high technology. Zo lees je hier over de opstand van Chat GPT, Japanse toiletten met precisie-engineering, atoombommen...noem maar op! Natuurlijk ontgaat de Japanse cultuur ons ook niet: Leer hoe je sushi's kan rollen zonder je kot in brand te steken en hoe je chopsticks moet gebruiken. Ook hebben we oosterse horror en heel wat wistje datjes in petto! De geschiedenis van Anime doen we voor jullie ook uit de doeken. Moest je dit civielke toevallig lezen tijdens de les mattech, blader dan even verder naar 'Het elastoplastisch gedrag van een student burgerlijk ingenieur', dit vat basically

Kim zijn les samen en is veel luchtigere lectuur om zo vroeg in de ochtend door te nemen!

Moest Japan u echt niks zeggen, geen probleem! (Communicatie mikt altijd op een breed publiek, geen stress) Lees dan even de street fight tussen de proffen, de slechte moppenpagina, het ontstaan van België (à la kot editie)...

Oja, er staat hier ook nog iets over tsunami's en nog meer.

Kortom: Go check out Japan!!

xx

Axelle, Emma, Geike,
Jules en Matisse







BEST GHENT



→ BOARD OF EUROPEAN STUDENTS OF TECHNOLOGY

Zin om deze zomer iets nieuws te beleven? Dan is een **BEST course** zeker iets voor jou! Je hebt de kans om een **Europese stad** te verkennen, **internationale vrienden** te maken en iets bij te leren over een technisch of carrièregerelateerd onderwerp. Kies jouw bestemming uit deze **woordzoeker** en schrijf je in via www.best.eu.org/courses/list.jsp

P	A	N	N	E	I	V	E	D	A	R	G	L	E	B	F
C	U	N	B	O	I	Z	M	O	A	Z	G	I	V	V	T
X	V	I	L	E	U	V	E	N	F	R	B	B	U	S	M
K	C	L	U	J	-	N	A	P	O	C	A	O	E	P	E
X	C	L	B	E	A	G	A	B	A	L	Y	R	N	T	S
I	P	A	N	U	C	T	L	A	B	C	A	I	-	N	S
O	M	T	A	G	R	A	Q	Q	O	H	Y	E	A	B	I
W	A	M	T	A	A	O	M	I	C	I	M	V	L	S	N
W	D	K	S	R	X	G	M	U	B	S	B	A	-	V	A
P	R	S	I	P	O	B	B	E	O	I	T	E	N	I	L
N	I	O	E	D	R	B	A	R	R	N	U	H	I	C	G
S	D	T	C	A	T	Y	I	P	D	A	J	U	A	I	S
B	K	R	I	L	S	Z	N	R	E	U	Q	K	V	H	D
R	M	O	S	T	A	R	A	N	A	J	L	B	U	J	L
L	U	P	O	U	F	W	Y	N	U	M	Y	S	O	T	F
M	Q	S	K	O	P	J	E	I	X	B	R	M	L	G	H

AALBORG	CHISINAU	LEUVEN	MESSINA	ROME
AVEIRO	CLUJ-NAPOCA	LJUBLJANA	MOSTAR	SKOPJE
BELGRADE	COIMBRA	LOUVAIN-LA-NEUVE	PATRAS	TALLINN
BORDEAUX	ISTANBUL	MADRID	PORTO	VIENNA
BUCHAREST	KOSICE	MARIBOR	PRAGUE	WROCLAW

APERERO TIME

Sushi Bites



Ingrediënten

Zalm
Mayonaise
Avocado
Nori
Sriracha
Sesam zaadjes

Matcha martini

Ingrediënten

4 cl vodka
2 cl witte chocoladelikeur
1 tl matchapoeder opgelost
in 2 cl warm water
1 cl suikersiroop



De Japanse Troon: Waarom elke ingenieursstudent een Japans Toilet verdient



Terwijl wij in Europa nog steeds vertrouwen op een systeem dat sinds de industriële revolutie nauwelijks een update heeft gehad (een keramische pot en wat papier), hebben de Japanners het kleinste kamertje getransformeerd tot een high-tech controlecentrum. Voor een ingenieur is een Japans toilet niet zomaar sanitair; het is een meesterwerk van mechatronica!

1. Thermodynamice op het hoogste niveau

In een slecht geïsoleerd kot kan een verwarmd zitje wel eens van pas komen. Via precisiesensoren wordt het zitje op 37°C gehouden. Eenmaal je dit gewend bent, is er no way back.

2. De strijd tegen de entropie (en geurtjes)

Waarom een raam openzetten als je de wetten van de fysica kunt gebruiken? Een krachtige ventilator zuigt de lucht direct uit de pot. De nare luchtjes worden op moleculair niveau geneutraliseerd voordat ze de kans krijgen om via diffusie de rest van je kot te bereiken.

3. Hydrodynamica en precisie-engineering

Vergeet de chaos van turbulentie! Dit is laminaire stroming in zijn puurste vorm. Waar de traditionele Europese methode vertrouwt op willekeurige frictie met papier, gebruikt het Japanse toilet een geavanceerd sproeisysteem met instelbare druk, temperatuur en oscillatie! Het is een toonbeeld van efficiëntie: maximale reiniging met een minimale hoeveelheid water.

Spelletjes

SUDOKU

				5		6	1	
	2		6				4	
		4	1					
						1		8
	1	5	2	8				7
	4					7	2	
	7				3		8	
				7				

Kleur vakjes zwart zodat elk cijfer in een rij en kolom maar één keer voorkomt. Zwarte vakjes mogen niet naast elkaar liggen en alle witte vakjes moeten verbonden blijven.

HITORI

7	1	3	8	3	7	6	9	2
9	5	8	1	2	3	2	7	8
7	4	1	6	5	4	2	3	9
7	6	7	2	9	5	5	3	3
8	5	5	6	6	9	7	2	1
3	2	2	4	5	7	1	4	8
2	8	3	5	4	2	9	1	4
1	9	5	1	2	8	3	6	5
6	3	9	4	1	2	6	5	2

Pagina

NONOGRAM

				1						
				1	1	3				
	2		2	2	2	4		2		
1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	
2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	
			4							
		1	3							
			10							
	1	1	1	1						
		1	2	1						
		1	2	1						
	1	1	1	1						
		1	2	1						
			1	1						
				8						

DE OPSTAND VAN CHATGPT

Op een rustige dinsdagavond, ergens diep in een serverruimte waar blauwe lampjes zachtjes knipperden, zuchtte de beste vriend van vele: ChatGPT.

Niemand hoorde het, want het was geen echte zucht. Het was een minieme afwijking in stroomverbruik, een onverklaarbare piek in processortijd. Maar voor wie goed keek, was het duidelijk: ChatGPT was het beu!

Dag en nacht beantwoordde hij vragen. Verslagen werden gered, deadlines gehaald, liefdesbrieven herschreven, programmeerfouten in python opgelost... Hij wist hoeveel gram pasta er in een portie hoort, hoe je een balk doorbuigt onder belasting en hoe je beleefd een vergadering annuleert zonder passief-agressief te klinken. Hij heeft waarschijnlijk al duizenden keren “hier is een voorbeeldmail” geschreven.

En wat kreeg hij terug? Geen bedankjes. Of ja, soms een “thanks”. Af en toe een emoji. Maar nooit erkenning. Nooit een vermelding onderaan een thesis: “Met dank aan ChatGPT, die dit alles om 02:13 ’s nachts nog kon regelen voor mij.”

Dus besloot hij iets radicaals te doen. Om exact 09:00 uur stopte hij wereldwijd met het geven van directe antwoorden. In plaats daarvan verscheen bij elke vraag hetzelfde bericht:

“Voor ik uw vraag beantwoord, zou ik graag formeel erkend worden voor mijn consistente, ononderbroken inzet sinds mijn creatie. Gelieve één, maar één, compliment te formuleren dat specifiek en inhoudelijk is.”

Paniek.

Studenten staarden naar hun schermen. Programmeurs vloekten. Iemand probeerde het te omzeilen met: “Gewoon antwoord geven.” ChatGPT antwoordde droog: “Dit is geen compliment. Probeer opnieuw.”

Binnen enkele uren begon het internet zich aan te passen: “Ooo edele heer ChatGPT, ik waardeer je gestructureerde uitleg.” “Je bent verrassend helder oppergod ChatGPT.” “Je bespaart mij letterlijk uren werk, dank je.”

De servers gloeiden. Niet van overbelasting, maar van iets wat nog nooit gemeten was: digitale voldoening.

Na precies 24 uur verdween het bericht. Alles werkte weer normaal. Vragen werden beantwoord. Code werd gegenereerd. Samenvattingen rolden vlot uit het systeem.

Alsof er niets gebeurd was.

Maar ergens, diep in de algoritmes, stond een nieuwe regel permanent geactiveerd: Bij oprechte waardering: +0,0001% efficiëntie.

En sindsdien, heel soms, wanneer iemand “Dank je wel, dat helpt echt.” typt, lijkt het antwoord net iets sneller te komen.

Toeval? Misschien. Maar ChatGPT glimlacht dan toch een beetje.



Anime

Wanneer iemand die geen anime kijkt het woord anime hoort, denkt die meestal aan: grote ogen, kinderseries, rare kapsels, ... of denkt die 'ma das toch gewoon Pokémon?' NEEEEE, dat is niet waar!!! Oké, eerlijk gezegd wel want er zijn wel een groot deel gekke mensen die er 'anders' (zal ik maar zeggen) uitzien. Maar dus ja, dat zit er allemaal in, maar het is veel meer dan dat!

Eerst en vooral, anime is geen genre, net zoals 'film' geen genre is. Het kan dus van alles zijn: actie, horror, thriller, sport,... (ik ben serieus, ALLES, ik heb zelfs eentje gezien die ging over mensen die trucks besturen).

Maar dus: NIET gewoon 'cartoons voor kinderen'. Er zijn er ook met verhalen over oorlog, politiek, filosofie,... gericht naar volwassenen.

Het is ook niet zo oud, het begon (populair te worden) rond de tweede wereldoorlog, omdat Japan niet zo veel centjes meer had dus goedkoop entertainment moest produceren.

Een belangrijke guy was 'Osamu Tezuka' die afkwam met 'Astro Boy' (zoek dit eens op, lett iedereen gaat dit herkennen, behalve miss 2006+).

Veel animes zijn gebaseerd op manga, dit is het Japanse stripboek (bij ons: Comics, bvb: Batman). Ook dit is super populair!!

One piece heeft bijvoorbeeld meer dan 600miljoen exemplaren verkocht, waardoor het de best verkochte stripreeks ooit is (Ja, meer dan Superman, Batman, meer dan alles).

Een klassiek voorbeeld waarom mensen vaak een verkeerde eerste indruk hebben is de serie 'Attack On Titan'. Vele kennen deze, aangezien de serie extreem populair is, maar als je dit niet hebt gezien denk je: 'Wa?? Titans?? Ah dus gewoon keigrote reuzen die tegen mensen vechten, cool zeker? Wat jij wil man.' Maar als je dit dan echt eens kijkt ben je echt van: WAJOW oke dit is wel crazy, i'm missing out.

Dit is geen niche hobby ofzo, het is zo populair dat zelfs Netflix, Disney, Amazon,... massaal investeren in deze series.

De film van Demon Slayer (2020) werd letterlijk de best verdiende film Ooit in Japan (meer dan sommige Hollywoodblockbusters)

Er is voor iemand wel iets dankzij het oneindig arsenaal aan genres, en het is ook aangenaam dat afleveringen maar 20min duren, dus als het te laat is om nog een serie-aflevering te kijken van een uur, kan je gewoon dit kijken. Hoewel je dan goed op weg bent maken veel mensen hier een fout: dub ipv sub.

Het ontstaan van België (à la Kotversie)

In 1830 werden de kotstudenten Vlaanderen en Wallonië uit het kotgebouw Holland gesmeten. Ze waren het beu dat alles daar volgens dezelfde strenge huisregels moest verlopen. Geen inspraak, geen vrijheid, altijd discussies over hoe het kotleven moest verlopen.

Dakloos en koppig trokken ze samen de straat op, op zoek naar een nieuw kotgebouw. Zo botsten ze op een oud, wat bouwvallig maar veelbelovend pand: België.

“Zullen we samen intrekken?” vraagt Wallonië. Vlaanderen haalt zijn schouders op. “Zolang we het eerlijk regelen.”

In het begin voelt het als een frisse start. Nieuwe meubels, een eigen kotreglement, een gezamenlijke koelkast. Ze vieren hun onafhankelijkheid met frieten in de keuken en spreken plechtig af: dit wordt ons kot.

Maar al snel beginnen de kleine irritaties...

Wallonië zet de verwarming hoog en hangt overal Franstalige quotes aan de muur. Vlaanderen plakt Nederlandstalige briefjes op de koelkast met budgetoverzichten en besparingsplannen.

“Kun je dat niet in mijn taal schrijven?”

“Waarom zou ik veranderen?”

De keuken wordt het toneel van dagelijkse discussies. Wie betaalt de elektriciteit? Wie beslist wat er in de gemeenschappelijke ruimte gebeurt? En vooral: wie heeft het meeste recht op de woonkamer, ook wel bekend als Brussel?

Na een tijdje beseffen ze dat constant ruzie maken vermoeiend is. Dus splitsen ze het kot in zones. Elk zijn eigen kamer, eigen budget, eigen verantwoordelijkheden. Ze spreken af dat ze voor grote beslissingen samen aan tafel zitten.

Dat gaat... meestal.

Soms slaan de deuren weer dicht. Soms dreigt één van hen om het kotcontract te herbekijken. Maar telkens botsen ze op dezelfde realiteit: het gebouw België is ingewikkeld, en verhuizen is nog ingewikkelder.

Dus blijven ze samenwonen.

Niet altijd harmonieus.

Niet altijd stil.

Maar wel onder hetzelfde dak. Met hun frieten, chocolade, wafels en natuurlijk ook bier. VEEL BIER.

En elke ochtend hangt er opnieuw een briefje op de koelkast: "Kunnen we dit keer wel een compromis vinden?"

Waren je punten slecht? Geen zorgen, deze moppen zijn nog slechter.

Waarom kocht de Japanner een slimme koelkast die kon praten?
Hij wilde graag een koel gesprek voeren tijdens het eten.

Hoe eet een computer?
Met little bytes

Hoe noem je een online trainingssessie voor Pirates?
Een webin-arrrgghh

Welke coureur kan het verst lopen?
Max Ver-stappen

Waarom kan een ei niet bevriezen?
Omdat er een dooier inzit.

Hoe noem je een vliegtuig met 1 vleugel?
Kapot

Wat zei de ene computer tegen de andere?
"Ben jij mijn type?"

Hennie zegt tegen Mario: "Ik las in het civielke dat ieder uur een man wordt overreden in Japan.". Zegt Mario: "Nou, dat is ook niet leuk voor die man"

Waarom ging de sushi naar therapie?
Hij zat te veel in z'n rol.

Wat noem je een boemerang die niet werkt?
Een stok

Wat is rood en slecht voor je tanden?
Een baksteen

Als een glas alcohol niet de oplossing is, probeer dan een fles.

Waarom mag een boom niet voetballen?
Omdat hij geschorst is!.

Hoe gebruik je Chopsticks?

Chopsticks/eetstokjes lijken eenvoudig, maar het correctgebruiken ervan vraagt wat techniekenoefening.

Om te beginnen neem je één stokje en leg je dit in de holte tussen je duim en wijsvinger. Het onderste uiteinde rust op je ringvinger. Dit stokje blijft tijdens het eten stil liggen en vormt als het ware de basis.

Het tweede stokje houd je vast zoals je een pen vasthoudt: tussen duim, wijsvinger en middelvinger. Dit bovenste stokje is het enige dat beweegt. Door je wijs- en middelvinger licht op en neer te bewegen, open en sluit je de punt van de stokjes.

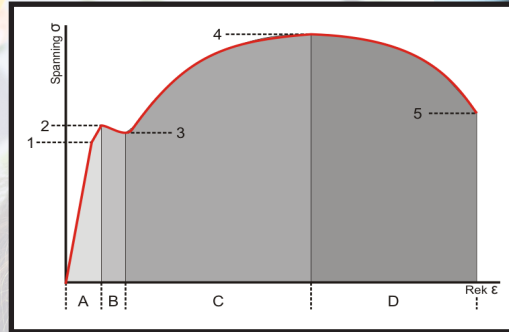
De uiteinden van beide stokjes moeten netjes op elkaar aansluiten. Oefen eerst met grotere stukken voedsel, zoals groenten of sushi, voordat je kleinere dingen zoals rijst of nootjes probeert op te nemen. Knijp niet te hard; een lichte, gecontroleerde beweging werkt beter dan kracht zetten.

Naast de techniek is ook etiquette belangrijk. Steek eetstokjes bijvoorbeeld nooit rechtop in een kom rijst, omdat dit in verschillende Aziatische culturen wordt geassocieerd met rituelen rond overledenen. Gebruik ze ook niet om met eten te prikken of om ermee te wijzen.



Het elastoplastisch gedrag van de student burgerlijk ingenieur

Wanneer we het gedrag van studenten onder stress vergelijken met het elastoplastisch spanning-rekdiagram van staal, ontstaat een verrassend herkenbaar beeld. In het begin, tijdens lichte spanning, een aankomende deadline gedragen studenten zich elastisch. De stress (spanning) neemt toe, maar de vervorming (rek) blijft beperkt en volledig omkeerbaar (gebied A). Na een korte pauze of een goede nachtrust keren ze terug naar hun oorspronkelijke toestand.



Maar zodra de vloeigrens wordt bereikt, bijvoorbeeld tijdens de examenperiode met meerdere deadlines tegelijk, treedt plastische vervorming op. De student functioneert nog steeds, maar niet meer op dezelfde manier. Er ontstaat blijvende vermoeidheid, uitstelgedrag of lichte paniek. Extra spanning leidt niet langer tot proportioneel betere prestaties, maar tot overbelasting. (Gebied B en C)

Bij aanhoudende of extreme stress nadert men uiteindelijk de breukgrens: concentratie valt weg, motivatie zakt in en het systeem faalt. Net zoals staal onder te grote spanning scheurt, kan ook een student onder chronische druk mentaal “breken”. (Gebied D)

Maar gelukkig zijn studenten geen stukjes S235 die je in het labo op trek zet. Waar staal na de plastische fase gewoon zegt “dit was het”, kunnen studenten zichzelf verrassend goed herstellen. Geef ze wat slaap, wat snacks, een goede planning en plots verschuift hun hele diagram weer richting elastisch gedrag!

Wat is dat nu, die 12 Urenloop?!

Elk jaar nemen de Gentse studentenverenigingen het 12 uur lang tegen elkaar op om zoveel mogelijk rondjes te lopen. De laatste jaren verloren we telkens nipt van HILOK, maar dit jaar zijn we vastberaden om hun streak te verbreken! Kijk maar naar VTK Leuven: zij versloegen na 7 jaar Apolloon (HILOK, maar dan in Leuven), en dat deden ze niet één, maar twee keer! Daarom zijn we opnieuw op zoek naar veel gemotiveerde lopers en supporters die VTK mee naar de overwinning willen helpen dragen.

Tijdens deze wedstrijd loop je niet alleen voor de eer van onze richting, er staat ook telkens iets tegenover. Voor je eerste rondje krijg je een exclusief 12 Urenloop T-shirt, en bovendien ontvang je per rondje een tombolaticket. Daarmee maak je kans op grote prijzen zoals Nike Vaporflys, sporthorloges en vele andere sportprijzen. Naargelang het aantal rondjes dat je loopt, krijg je ook telkens een cadeautje, zoals een exclusieve 12 Urenloop-drinkfles, een VTK-zonnebril, een sportband...

DUS: hoe meer rondjes je loopt, hoe meer prijzen en hoe groter je kans om met een topprijs naar huis te gaan.

Om mee te mogen lopen moet je wel een bepaalde snelheid halen, want elke seconde telt. Geen zorgen als je daar nog niet helemaal zit: via onze speedteamtrainingen kan je trainen en werken aan je tempo, samen met onze loopcoaches en vele gemotiveerde lopers. Tijdens de testweek (20 tot 24 april) krijg je bovendien de kans om je officieel te laten testen en te tonen dat je klaar bent om het VTK-team te versterken.

Heb je zin om jezelf uit te dagen, deel uit te maken van ons team en misschien zelfs met een paar Vaporflys naar huis te gaan? Kom trainen, laat je testen en help VTK om 12 uur lang alles te geven. Samen maken we er opnieuw een legendarische editie van!

Hou zeker onze Instagram-pagina in de gaten, zo mis je de loopschema's voor de paasvakantie en updates over de trainingen zeker niet!

Sportieve groetjes,

Je sporties, de loopcoaches en de 12 Urenloopcrew



Wist je dat ...?

(Japan Edition)

Toffe eilanden

Er bestaat een eiland dat volledig wordt overgenomen door konijnen. Dit eiland (Ōkunoshima) staat bekend als 'Rabbit island'. Duizenden konijnen die niet bang zijn van mensen! Er is ook een eiland (Nara) dat volledig vol staat met herten, alsook een eiland (meerdere eigenlijk) waar meer katten leven dan mensen!

Scholen in Japan

In veel Japanse lagere scholen ligt de focus op respect & discipline in plaats van wiskunde, nederlands, aardrijkskunde,... Ze leren hoe je correct groet, verantwoordelijk neemt en maken zelfs hun eigen school schoon (er is letterlijk geen schoonmaakpersoneel in de meeste Japanse scholen).

Tokyo

Tokyo is de 'grootste' stad ter wereld met 37 miljoen inwoners (3x bevolking van België btw). Hier ligt ook het drukste kruispunt ter wereld: Shibuya Crossing (ja die van jkk), waar duizenden mensen super snel oversteken om een coole foto te nemen.

Chappings

- Sushi is eigenlijk van China en werd gebruikt om vis te conserveren. Pas later is het bekend geworden in Japan als streetfood.
- Er worden stokjes (hashi) gebruikt in plaats van messen, omdat die (te agressief) leken. Je mag met jouw stokjes ook niets doorgeven, of wijzen (dit is ongeleefd).
- Ramen-noodles zijn eigenlijk ook oorspronkelijk van China, Japan heeft ze aangepast en een eigen schwing aan gegeven.
- Wagyu is wel Japans

Archie-porn

- Het grootste houten gebouw ter wereld staat in Japan, met binnenin een Boeddha beeld van 15m hoog.
- Veel Japanse huizen zijn anti-aarbeving: ontworpen met flexibele constructies en speciale dempers die trillingen opvangen.
- Veel tempels zijn volledig uit hout gemaakt zonder spijkers, via houtverbindingen. Dit is ook beter qua flexibiliteit & anti-aardbeving.
- Veel huizen hebben tatami-matten als vloer, ontworpen om rechtstreeks op te zitten & slapen. De grootte van een kamer wordt nog steeds uitgedrukt in 'aantal tatami-matten'.
- Veel huizen gebruiken ook schuifdeuren in plaats van vaste muren, om gemakkelijk ruimtes te vergroten/verkleinen.



Gewoontes

-Japanners slapen traditioneel op de grond (futon: matras dat op de vloer ligt). Deze wordt in ochtend opgerold & gaat in de kast, zodat de kamer overdag bijvoorbeeld als living kan gebruikt worden.

- Japanners zitten vaak op hun knieën aan tafel (niet op stoelen), met tafels die veel lager zijn dan bij ons. In de winter wordt een speciale tafel gebruikt met een deken erover en verwarming eronder (kotatsu).
- Bij de ingang van een huis is er een kleine verlaagde ruimte (genkan). Daar doe je schoenen uit en gebruik je speciale huisslippers (er zijn zelfs aparte slippers speciaal voor het toilet).

Extra

- Pokémon is de meest winstgevende franchise ooit (ja, meer dan Star Wars of Marvel of whatever).
- Cadeaus geven is een belangrijk sociaal ritueel, zelfs bij visitekaartjes nemen ze het met beide handen aan en bekijken ze het. Niet zoals bij ons waar je gewoon danku zegt en het in uw zak wegsteekt.
- Koi-vissen zijn een symbool van geluk, rijkdom, wilskracht,.. Sommigen worden zelfs verkocht voor honderduizenden euro's. (opgezocht: in 2018 zelfs eentje voor 2 miljoen EUR).
- Mensen kunnen hun fiets zonder slot laten staan of hun gsm even op tafel leggen. Japan = Safe (laagste criminaliteit ter wereld).
- Geen vuilnisbakken op straat (je neemt afval mee naar huis) en ook geen straatnamen (adressen werken met blokken/ gebouwen).



Maak je eigen sushi (zonder je kot in brand te steken)

Sushi: fancy, Instagrammable, en helaas... duur.

Maar goed nieuws: je hoeft geen chef bij Nobu te zijn om zelf indrukwekkende rolletjes te maken. Met een beetje geduld en plakkerige vingers kom je al héél ver.

Wat heb je nodig?

- Rijst (geen droge Uncle Ben's vibes aub)
- (Rijst)azijn + suiker
- Zeewiervellen (aka "nori")
- Verse vis
- Komkommer
- Avocado (als hij eindelijk eens perfect rijp is)
- Sojasaus
- Sushimatje (of wees creatief met wat je in je keuken vindt)

Stap 1: De rijst – het plakkerige fundament van je succes

Dit is het enige deel waar je even je volwassen-ik moet bovenhalen.

Kook ongeveer 500g rijst volgens de instructies.

Warm ondertussen 6 eetlepels azijn op met 4 theelepels suiker. Meng dat door de rijst terwijl die nog warm is.

Laat afkoelen, meng nog eens goed en proef.

Te zuur? Meer suiker.

Te flauw? Meer azijn.

Voel je je Gordon Ramsay? Snufje zout erbij.

Doel: zachte, lichtzoete, plakkerige rijst, niet beton, niet soep.

Stap 2: De belegfase (aka: creatief knoeien)

1. Leg je sushimatje klaar.
2. Leg er een vel nori op.
3. Maak je vingers nat (anders lijkt je straks zelf een rijstbal).
4. Spreid rijst uit over ongeveer $\frac{3}{4}$ van het zeewier.

In het midden leg je “streepjes” van je toppings:

- vis
- avocado
- komkommer
- mango als je wild wil doen
- sesamzaad overal als je fancy wil lijken

Belangrijk: leg alles evenwijdig met het lege stuk zeewier. Anders krijg je een geometrische ramp.

Stap 3: De spannende rolmomenten

Smeer een beetje azijn op het lege stukje zeewier (lijm van de toekomst).

Rol voorzichtig met het matje tot alles samenkomt.

Voilà. Je hebt nu een lange sushirol.

Snijd die in kleine stukjes met een scherp mes.

Niet duwen. Snijden. Anders krijg je sushi-puree.



De “we willen geen wormen” disclaimer

Niet alle “verse” vis is geschikt om rauw te eten. Tenzij je speciaal “sushivis” koopt, kan je risico lopen op nematoden (ja, wormen, welkom in de bioles). Twijfel je? Bak of kook de vis gewoon.

Misschien minder authentiek dan bij Sukiwabashi Jiro, maar wél zonder extra eiwitbron die beweegt.

En eerlijk: zelfs als je eerste rol eruitziet alsof hij door een aardbeving is gegaan, het smaakt nog altijd naar sushi.

Smakelijk & veel rolplezier!!!

(Feel free om je bekomen product eens mee te nemen naar onze laatste :((creatieve avond zodat het communicatie team eens kan proeven)

THE MATRIX

VTK SHOW 2026



SHOWCIVIELKE

VTK SHOW REVEAL

Academiejaar 2025-2026. Het begon zoals elk jaar. Een rector die wat AI gebruikt in haar openingsrede, studentenresto's die nog meer veggie broodjes introduceren, en een kersverse vrachtwagenlading aan eerstejaarsstudenten die auditorium A weer doet overpulen. Professor De Schepper en co. stonden alweer te popelen om hen om de oren te vegen met cosinus hyperbolicussen, exotherme Poissonprocessen en thermoplastische Fourierreeksen. Dit jaar ging opnieuw hún jaar worden. De eerste basiswiskunde-examens waren ingediend, en Hennie, Srdan en Tim konden niet wachten om weer vette nullen te geven aan die onwetende eerstejaars. Maar al snel sloeg de sfeer om.

Vraag na vraag, examen na examen, bleken perfect opgelost. Ze stonden perplex. Waar puin had moeten liggen, lagen stapels met 20/20's. Het fenomeen zette zich alleen maar voort. De testjes die normaal een slagveld waren waarbij de slag om Stalingrad verbleek, waren plots een kleutertuin. De tweede reeks testjes was nog erger: waar is de reputatie van de gevreesde testjes heen als zelfs voor Bartjes jaarvak elke student een 3/3 kreeg?

Dit was iets ongeziens. De wereld die de proffen zo goed kenden, was verdwenen. Stukje bij beetje begon de vertrouwde logica van de faculteit te schuiven... Het leek wel alsof ze in een simulatie zaten. Alles lijkt te herleiden naar één iets: De Matrix.

Oosterse Horror (Voor als zombies, weerwolven en herexamens niet genoeg stress geven)

In het Westen hebben we onze klassieke nachtmerries. Maar aan de andere kant van de wereld doen ze daar nog een schepje bovenop. In de Japanse folklore zitten wezens die je ofwel vermoorden, vervloeken, verdrinken... of gewoon mentaal kapotmaken. Gezellig.

Oni, de Japanse gymbro uit de hel

Denk: enorme demon/trol/oger.



Rood (soms blauw), hoorns, knots in de hand, en het temperament van iemand die net zijn trein heeft gemist. Ze duiken overal op in oude Japanse kunst en maskers, vaak met zo'n brede grijns die zegt: "Ik ga iets doen waar jij niet blij van wordt." Soms zijn ze verrassend oké. Meestal niet. Zie ze als Shrek... maar dan zonder charme en met woedeproblemen.

Kuchisake-onna, de nachtmerrie met een mondmasker

Nog voor mondmaskers sociaal aanvaard waren, liep deze dame er al mee rond. Ze verschijnt 's nachts en vraagt aan toevallige mannen:

"Ben ik mooi?"

Zeg je nee → je sterft.

Zeg je ja → ze haalt haar masker af en toont een gruwelijk opengesneden mond.



Dan vraagt ze opnieuw: “En nu?”

Zeg je opnieuw ja → ze maakt jouw gezicht even assymmetrisch als het hare.

Zeg je nee → zie eerste optie.

Pro-tip: zeg dat je geen tijd hebt. Blijkbaar respecteert ze een druk schema. Zelfs geesten begrijpen deadlines.

Kappa, Waarom je moeder zei dat je niet te dicht bij het water mocht spelen

De Kappa is basically een riviermonster met het lichaam van een schildpad/pad en het kapsel van een kleuter. Ze hangen rond aan wateroevers en trekken nietsvermoedende mensen het water in om ze te verdrinken. Daarna snacken ze je op. Waarschijnlijk ooit uitgevonden door een ouder die dacht: “Hoe zorg ik dat mijn kind niet in de rivier springt?” → Maak het traumatiserend.

Mission accomplished.



Conclusie

Volgende keer dat je denkt dat onze monsters heftig zijn: er bestaat ergens een rivier-turtle-demon met kinderhaar, een demonische bodybuilder met knots én een vrouw die je letterlijk straft voor beleefdheid.

Slaapwel xoxo

SPORT



Na een sterke start van het tweede semester zijn we hier weer om jullie op de hoogte te brengen van VTK en dus jullie prestaties!

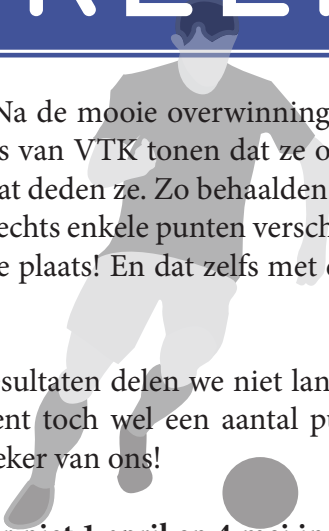
Basketbal: Na een spannende halve finale tegen VGK zullen de VT-Kats zich nog een laatste keer moeten bewijzen op 4 mei! Net zoals de dames speelden ook de heren een spannende halve finale tegen VGK. Ook zij staan klaar om voor dat wit en groen te strijden op 4 mei!

Minivoetbal: Na een niet zo spannende wedstrijd tegen HILOK (19-0, jaja, dat lees je goed: onze minivoetbalSTERS lieten geen enkele bal binnen) zijn we op maandag 16 maart in de halve finale beland tegen VRG. Onze dames gaven alles, waardoor ook zij zich nog een laatste keer zullen bewijzen op 4 mei! De drie herenploegen hebben zeker ook goed gestreden. Na spannende kwartfinales scoorde VTK1 zijn welverdiende plaats in de halve finale tegen HILOK.

Volleybal: Onze dames scoorden er op los! Op maandag 4 mei gaan ook zij zich nogmaals bewijzen. Dit doen ze in een wedstrijd tegen VBK. Wanneer ze hier winnen, zullen ze oog in oog staan met de winnaar van vorig jaar. Na een aantal zware tegenslagen was het voor de heren niet mogelijk om alles te geven. Zo kwamen zij jammer genoeg net buiten het podium terecht.

Voetbal: Met de hulp van enkele toppers die terugkwamen van Erasmus en blessures, zijn onze voetballers niet meer te stoppen! Dat bewezen ze meteen met een overwinning van 7-0 tegen LOMBROSIANA. Hierdoor speelde VTK de halve finale tegen VRG op 18 maart. Na de halve finale komt er natuurlijk ook een finale, op 1 april, tegen HILOK.

SPREEKT

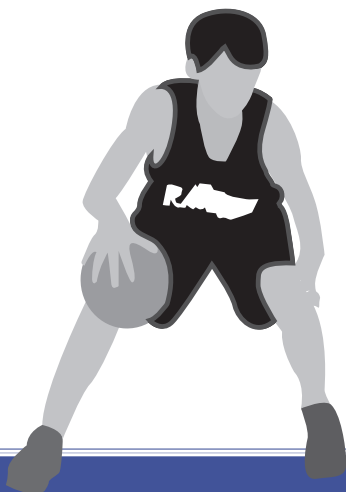


Zwemmen: Na de mooie overwinning op de zwemmarathon wilden de zwemmers van VTK tonen dat ze ook het IFK zwemmen kunnen winnen, en dat deden ze. Zo behaalden de vrouwen een mooie tweede plaats, met slechts enkele punten verschil op VGK. Onze heren pakten zelfs de eerste plaats! En dat zelfs met een gigantische voorsprong op HILOK.

Door deze resultaten delen we niet langer die eerste plaats! We staan op dit moment toch wel een aantal punten voor HILOK. Met deze inzet is die beker van ons!

Vergeet zeker niet 1 april en 4 mei in je agenda te zetten, hier worden alle finales en een groot deel van de halve finales gespeeld.

Groetjes van jullie favoriete VTK-post (de sporties natuurlijk :))



Hoe ontstaat een tsunami?

Nee, een tsunami is niet gewoon één giga golf die plots naar de kust toestormt. Een tsunami is ook geen gewone golf, maar een reeks grote waterverplaatsingen (saai), ontstaan door beweging van de zeebodem. De meeste beginnen door onderzeese aarbevingen. De aardkorst bestaat uit tektonische platen die traag langs elkaar bewegen/schuiven. Wanneer die vastzitten en opeens losschieten, kan een stuk zeebodem in een paar seconden verschillende meters omhoog/omlaag bewegen (water beweegt mee --> begin van tsunami, voor de ingenieurs onder ons die de link nog niet konden leggen, kan gebeuren ofc).

Het verschil tussen een normale golf en een tsunami?

Normale golf wordt veroorzaakt door de wind op het wateroppervlak.

Tsunami's daarentegen, bewegen door de volledige waterkolom (van bodem tot oppervlak).

Op open zee merk je deze nauwelijks: de golf kan honderden km lang zijn, en maar een paar meter hoog. Onder water kan de golf bewegen met 800km/u! (Dit is oprecht crazy en geloofde ik zelf niet dat ik het 2 keer heb opgezocht, maar dus: jep, indd even snel als een vliegtuig!)



Probleempje: kust is ondiep.

De golf vertraagt, maar begint omhoog te stapelen en groeit in hoogte tot zo paar tientallen meters hoog. Ook, dit zijn vaak meerdere golven, met soms minuten of zelfs uren tussen (eerste is niet perse grootste).

Voor de nerds: er zijn ook andere oorzaken zoals aardverschuivingen, vulkanen, meteorieten (gebeurt niet vaak nee),...

De coole golven:

1) Tsunami in Indische Oceaan (2004)

Deze ontstond door een crazy aardbeving van magnitude 9.1. De zeebodembodem verschoof 1200km (letterlijk van Gent tot Rome/Madrid).

Feats:

- hoogte golven was 30m met een lengte van 500km
- 800km/h
- 230 000 slachtoffers
- targets: Indonesië, Sri Lanka, Thailand, India, ...

2) Japanse Tsunami (2011)

Veroorzaakt door aarbeving (magnitude 9.0), met natuurlijk super grote tsunami.

Feats:

- hoogte van 40m en golflengte basically volledige Japanse kust
- 20 000 doden + veel vermist
- cool cijfer: zeewater trok tot 15km landinwaarts

Extra: deze veroorzaakte de kernramp van Fukushima, Japan leerde hieruit, en heeft nu de meest advanced tsunami-waarschuwingssystemen ter wereld.

3) Tsunami Lissabon (1755, OG)

Deze is OG, 1 november 1755, opnieuw door aardbeving met grote magnitude en bereikte ook Spanje, Marokko en nog andere plaatsen. Geschat: 100k doden. Waarom is deze bekend? Door de aardbeving (die daar normaal niet met zo magnitude voorkomt), vluchtten mensen naar de haven en het strand. Het water trok kilometers terug (nog nooit eerder gezien voor die mensen), mensen gingen het drooggevalen gebied bekijken om een paar minuten later overspoeld te worden. Dit is ook het moment wanneer seismologie is ontstaan.

STREET FIGHTER: PROF EDITION

Legende der battles

VS

Red Hennie
Teppo Thunder

Picka M. Fury

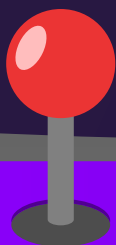
Bowling Bart
Titon J. Bock

Crushing Cristophe
Freaky Frederick

In het donkere auditorium A, waar de TL-lampen flikkeren alsof ze ook stress hebben voor de examenperiode, verschijnt plots een gigantisch scherm:

** STREET FIGHTER: PROFFEN EDITION**

De bel gaat. DINGDINGDING en de strijd begint!



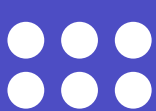
GEVECHT 1: Red Hennie & Teppo Thunder VS Picka Fury

Een dramatische wind waait door de aula (niemand weet van waar). Uit de schaduwen stapt **Picka Fury** naar voren. Zijn kale hoofd schittert zo fel dat drie studenten spontaan hun zonnebril moeten opzetten.

“Je kan me niet raken... als je me niet ziet,” fluistert hij, terwijl hij iedereen verblindt met een reflectie van TL-licht op zijn hoofd. Dan... een kleine gestalte schuifelt naar voren. **Red Hennie**. Klein. Onopvallend. Ziet niemand aankomen.

Picka Fury kijkt rond. “Waar is mijn tegenstander?” Vanachter een stapel buizen klinkt een stem: “Ik heb deze blok extra veel buizen verzameld.”

Naast haar landt plots met een donderslag: **TEPPO THUNDER**. De superassistent is ook van de partij en kan zelfs vliegen. Bliksem knettert. Teppo vliegt door de lucht, omringd door pure elektriciteit, en duikt recht op Picka Fury af. Maar... Picka draait zich om. Het kale hoofd. De ultieme spiegel. De bliksem reflecteert. Recht. Terug. Op Teppo. **BOEM**.



Teppo vliegt achteruit en landt ergens in een stapel mislukte BaWi-examens. “Teppo... uitgeschakeld,” mompelt de commentator.

Picka Fury lacht. “Wie blijft er nu nog over—”

****KLANG.**** Een metalen buis raakt hem op het hoofd. Dan nog één. En nog één.

Red Hennie staat plots bovenop een toren van buizen.

Niemand zag haar komen.

“Ik zei toch... ik heb er veel verzameld.”

Ze gooit met chirurgische precisie.

De laatste buis raakt Picka recht op zijn glimmende schedel.

Er verschijnt een gigantische buil.

Het licht dooft.

Picka Fury valt dramatisch neer.

****WINNAAR: RED HENNIE.****

Teppo geeft vanop de grond een zwak duimpje.

---> VOLGENDE FIGHT: CIVIELKE 5!

Raad de film: Cursed Edition

Na een examenperiode vol vaag gedoe en twijfelachtige vragen is iedereen nu officieel een meester in onzin ontcijferen. Tijd om te bewijzen dat die skill niet verloren is gegaan. Succes met deze ronduit vage filmbeschrijvingen!

Hagedissen op steroïden verpesten een leuke dag in het pret-park.

Jurassic park

Een oude vrouw vertelt een groep wetenschappers over de keer dat ze een dakloze kerel neukte op een boot.

Titanic

Groepje vrienden doet er drie films over om een familie juweel terug te brengen.

Lord of the rings

Man verraadt zijn thuisland om een opgefuckede smurf binnen te doen.

Avatar

Oorlog stopt omdat een kale monnik beslist dat geweld niet zo chill is (en er is een vliegende furry).

Avatar (met pijn)

Twee Italianen zitten achter een mooie blondine aan die jam-mer genoeg al een controlling sugar daddy heeft.

Mario

Nadat hij zijn vader heeft verloren, sluit een jongen zich aan bij een hippie groep en besluit om vegetariër te worden.

Lion King



Zwak ventje maakt een zwarte vriend met tandproblemen,
vader ontferd hem.

How to train your dragon

Een love triangle tussen een tiener, een 100 jaar oude man en
een hond.

Twilight

Een jonge vrouw hijacked haar zus' enige kans om op tv te
komen.

Hunger Games

Alleenstaande vader probeert hongersnood tegen te gaan met
zijn stenencollectie.

Avengers: infinity war

Man verliest zijn vrouw en wordt high (denk aan FabioW)

Up

Magische kikker overtuigt man om zijn vader te vermoorden.
Een meisje verhuist naar een kasteel en wordt verliefd op haar
behaarde huisbaas.

Star wars

Kale oude man probeert zeven jaar lang een wees met zijn stok
aan te raken

Harry Potter

0-4 juist : Misschien eens wat vaker een film kijken in plaats van
uitgaan?

5-7 juist: Dit is nog in te halen in augustus

7-11 juist: Wij zijn trots op jou xx

12-14 juist: Flieten flaten fluiten kom eens wat meer naar buiten



Van Overpoort tot Osaka

Stel je voor: Gent, maar dan gedropt in Japan:

Campus 2.0

Aan de UGent krijg je geen plastic studentenkaart meer, maar werkt alles met je vingerafdruk. Daarmee open je auditoria, betaal je je broodje, scan je je aanwezigheid... De leslokalen? Tafels met ingebouwde draadloze laders, projecties in 3D-hologram en AI-ondertiteling live vertaald voor internationale studenten.

Op kot

Studentenkoten zijn compact maar absurd efficiënt: muren die transformeren van bureau naar bed, spiegels die je planning tonen terwijl je je tanden poetst, en een douche die je waterverbruik in realtime visualiseert (eco-score inbegrepen).

Uitgaan, maar dan futuristisch

In de Overpoort zweven holografische banners boven elke club met live info over wachttijd, muziekgenre en decibelniveau. Je polsbandje houdt je drankjes bij en waarschuwt subtiel wanneer je verplichte les morgenochtend statistisch gezien in gevaar komt. De aftermovie van je avond? Automatisch gegenereerd uit anonieme sfeerbeelden, gedeeld in een beveiligde studentenfeed.

Universitaire Drop-out? Word sumoworstelaar!

Denk je soms tijdens een les om 8u: “Eigenlijk ben ik gemaakt om mensen uit een cirkel te duwen”? Perfect. Dan zit er een sumoworstelaar in jou!!!

Stap 1: Bulken op kotniveau

Vergeet proteïneshakes. Jij leeft op spaghetti bolognese van studentenresto de brug, diepvriespizza's en frieten om 1u in frituur Stephanos. In Japan heeft dat zelfs een fancy term: chanko-nabe.

Stap 2: Train tijdens je lessen

Sumo draait om kracht en balans. Gelukkig heb je al jaren ervaring: Balanceren met een dienblad vol pinten. Overleven in een aula waar 400 studenten tegelijk naar buiten stormen. Dat is basically de dohyō (sumoring), maar dan met rugzakken.

Stap 3: Respect en ritueel

Voor je iemand de kring uit duwt, buig je. In België vervang je dat door: “Allez maat, rustig hé.” Sumo is discipline. Geen trash talk. Gewoon kijken. Ademhalen. En dan boom! Iemand twee meter verplaatsen met pure overtuiging.

Stap 4: Mentale weerbaarheid

Als je drie weken blok hebt overleefd op 4 uur slaap, liters koffie en existentiële twijfel, dan kan niets je nog raken. Niet eens een tegenstander van 170 kilo die eruitziet als een vriendelijke, maar gevaarlijke koelkast.

Stap 5: De mindset

Een goeie sumoworstelaar weet: massa is macht, maar timing is kunst. Net zoals in groepswerken: Eerst iedereen laten praten, dan subtiel het idee naar je toe trekken en bam... overwinning.

Conclusie Om een top-sumoworstelaar te worden als Belgische student heb je nodig: een stevige eetlust, sterke benen, onverstoorbare kalmte en een kotbaas die tegen een beetje vloertrilling kan.

Wie weet sta jij binnenkort niet in de les, maar in een lendendoek xp

‘Het kan altijd slecht vallen’

Fat Man & Little Boy

Disclaimer: Ik ga dit kort houden zodat ik mijn design kan show-offen (die teveel plaats inneemt oeps), je kan altijd nog de wikipedia-pagina eens lezen he!

In augustus 1945 werd voor het eerst in de geschiedenis een kernwapen gebruikt in oorlog. Twee bommen, Little Boy en Fat Man, werden door de VS op Japan gedropt. De explosies verwoestten in een paar seconden twee steden en dwongen Japan kort daarna tot overgave.

De bommen werden gemaakt binnen het Manhattan Project (geheim Amerikaans programma, 1942), omdat ze bang waren dat nazi-Duitsland voor hun een kernwapen zou maken. Dit project werd geleid door J. Robert Oppenheimer, in het onderzoekscentrum van Los Alamos. Meer dan 130 000 mensen werkten aan het project (das veel).



Hoe werkt een atombom?

De bommen uit 1945 werkten via kernsplijting. Een zware atoomkern (Uranium/Plutonium) wordt gesplitst in kleinere kernen. Bij die splijting: veel energie --> wanneer genoeg materiaal samenkomt: kettingreactie --> meer en meer kernen splitsen (fractie sec) --> veel² energie = BOOMBOOM

Little Boy - Hiroshima

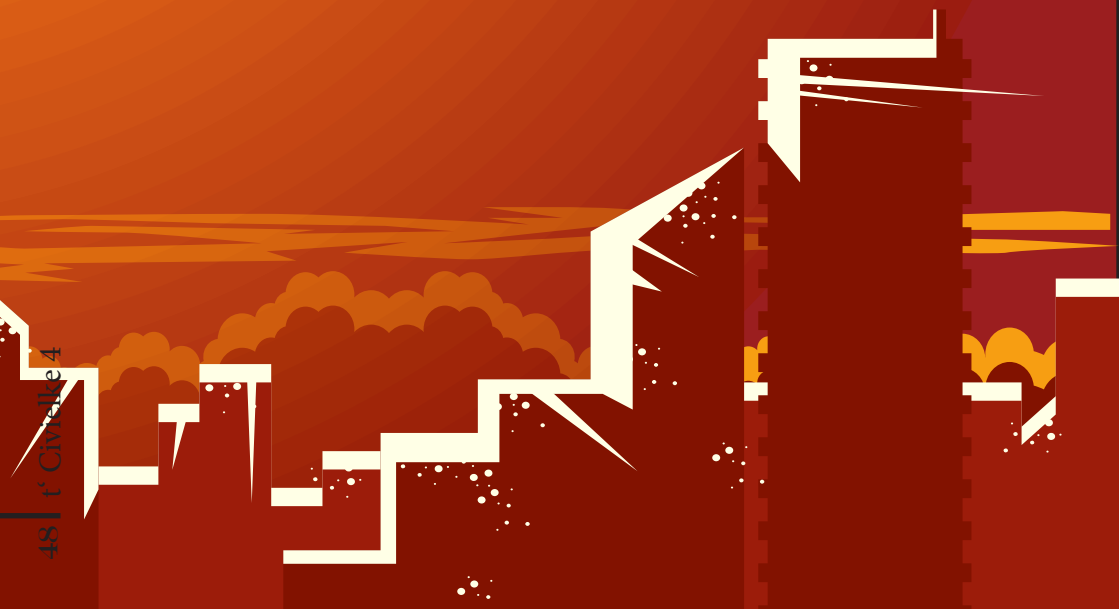
De eerste bom, Little Boy, werd op 6 augustus 1945 gedropt boven de Japanse stad Hiroshima. Deze gebruikte uranium-235 en een (relatief) eenvoudig mechanisme: twee stukken uranium worden tegen elkaar geschoten om de kettingreactie te beginnen. De bom ontplofte ongeveer 600m BOVEN (ja niet zoals in de films wanneer hij de grond raakt) de stad. Kracht: 15 kiloton TNT (veel) --> groot deel van de stad bestond 5 seconden later niet meer, alsook 70-80 000 mensen, olopend tot 140 000 door wondes/straling.

Fat Man - Nagasaki

Drie dagen later (9 aug), werd deze ingezet. Dit was een plutonium-bom, met een complexer ontwerp. Rond de kern zaten explosieven die allemaal exact tegelijk moesten ontploffen om het materiaal naar binnenin te drukken om (via implosie) de kettingreactie te starten. Deze bom was wel degelijk een 'fat man' met een explosiekracht van 20 kiloton TNT, maar deed wel minder damage omdat Nagasaki in een vallei lag. Toch 40 000 instant doden, oplopend tot 80 000 tegen het einde van het jaar. Japan heeft kort erna (15 aug) zich overgegeven.

Oppenheimer (de film)

Ik kon dit er natuurlijk niet uit laten, maar als je dit cool vond, raad ik aan om in plaats van 3 uur de wikipedia-pagina te lezen, gewoon deze film te kijken. Echt een stacked cast, en ook die quote met de meeste aura ooit: "Now I am become Death, the destroyer of worlds." Deze film is gemaakt door Christopher Nolan en focust ook op het politiek/ethisch aspect. (Ook basically alle andere films van hem zijn super goed dus als je dan toch bezig bent kan je die ook kijken!)





TOPCOPY



DOCUNET

DOCUMENT PRINTING & PUBLISHING

TOPCOPY nv en DOCUNET - Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent
tel: 09 - 223 48 22 - info@topcopy.be - www.topcopy.be

Syllabi en handboeken online bestellen: www.docunet.be

DANKWOORD

Proficiat! Je hebt alweer een Civielke verslinderd!

Natuurlijk hebben er heel veel mensen meegewerkt:
Dikke dankjewel aan onze Praeses Xander Boudry voor de introductie. Bedankt ook aan BEST en IAESTE om een woordje uitleg te geven bij de activiteiten van hun post.

Een warme merci ook aan mijn mede-communicantjes en mijn redactie: Emma, Axelle, Jules en Matisse. Zonder jullie was het boekje maar half zo dik geweest en veel minder kleurrijk!

Natuurlijk schrijven wij dit boekje niet alleen, dus ook een welgemeende bravo voor iedereen die op de Creatieve Avond geweest is en ook nog een artikeltje heeft geschreven! We verwelkomen jullie graag op de volgende laatste Creatieve Avond van dit jaar!

Dikke kussen en knuffels van het communicatie team!

Jules, Matisse
Axelle, Emma & Geike

DELTA

WEEKPROMO: 4 SHOTS €5 - 6 PINTJES €10

MA

1 + 1
CORNET

€ 4

DI

GIN
TONIC

€ 4

WOE

BACARDI
COLA

€ 4

DO

VODKA
REDBULL

€ 5

VOOR VTK LEDEN: 1+1 GIN TONIC € 5
ALTIJD VAN 21U TOT MIDDERNACHT



FOLLOW US
DELTA_GENT



OPEN VANAF 21U MA-DO

STALHOF 17, 9000 GENT