



PB-PP|B-35778  
BELGIE(N)-BELGIQUE



# 'T CIVIELKE 2



DOOP IS DOPE

TIJD, WA IS DA?

FASHIONTRENDS

DE DRAAD KWIJT?!

DELTA: THE MAKING OF

INTERVIEW MET DE DECAAN

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-feb-maa-apr), academiejaar 2019-2020, V.U. Hannes Vercauteren, afzendadres J. Plateaustraat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningnummer P2A6180, Jaargang 46, nummer 2, november 2019



TOPCOPY - Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - [info@topcopy.be](mailto:info@topcopy.be)

**TOPCOPY Green** - Sint-Pietersnieuwstraat 138 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22

DOCUNET - Martelaarslaan 290 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - [info@docunet.be](mailto:info@docunet.be)

# COLOFON

't Civelke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent VZW. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en op aanvraag per post toegezonden aan leden van Engage en aan de ereproffen.

In juli en augustus verschijnt er geen editie.

|               |  |                   |
|---------------|--|-------------------|
| Redactie      | Fran Debruyne  | Lauren Bontridder |
|               | Paloma Rabaey  |                   |
| Communicatie  | Fran Debruyne  | Margot Del'haye   |
|               | Iris Depla   |                   |
| Redactieadres | Jozef Plateastraat 22, 9000 Gent   |                   |
|               | tel/fax: 09/264 37 26  |                   |
|               | e-mail: <a href="mailto:communicatie@vtk.ugent.be">communicatie@vtk.ugent.be</a> |                   |
|               | website: <a href="https://vtk.ugent.be">https://vtk.ugent.be</a>                 |                   |
| Advertenties  | VTK Career and Development   |                   |
|               | Jozef Plateastraat 22, 9000 Gent   |                   |
|               | e-mail: <a href="mailto:interne@vtk.ugent.be">interne@vtk.ugent.be</a> ,         |                   |
|               | <a href="mailto:career@vtk.ugent.be">career@vtk.ugent.be</a>                     |                   |
| Druk          | Druk NV Drukkerij Verbeke  |                   |
|               | Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent   |                   |
| Oplage        | 1200   |                   |

# PRAESES PRAAT

Moest er een plaatsje zijn in het Guinness Book of Records voor hardst de deadline te overschrijden om het voorwoordje in te dienen, maakte ik vast en zeker aanspraak. Gelukkig verandert op het moment van schrijven de tijd van zomer- naar winteruur en ben ik dus eigenlijk toch een uurtje minder laat, of niet?

Dat ik er niet toe gekomen ben om mijn gedachtespinsels neer te pennen, ligt echter aan het feit dat het enorm drukke weken zijn bij VTK. Zo was bijvoorbeeld de openingsfuif weer een gigantisch succes dit jaar. Naast de 1000 gratis pintjes, is er zodanig hard gefeest en gedronken dat de Vooruit aan hun reserve biertank moest beginnen. Het scheelde een halve tank, of we zaten zonder bier. Ik heb ook nog nooit een opaasje op een podium zo veel ambiance teweeg zien brengen als toen!

Hoewel sommigen beweren dat het academiejaar ondertussen al ver gevorderd is, weiger ik te geloven dat week 1 al voorbij is. Dat het buiten al vroeg donker begint te worden en dat het tijd is om de winterjas en -schoenen boven te halen, is voor mij onvoldoende bewijs. Ik steek het op de klimaatverandering.

Gelukkig zorgt VTK voor meerdere lichtpuntjes in deze donkere dagen.

Zo kunnen jullie mooie prijzen winnen op de hackaton, sporten en tegelijk bezatten op de jeneverloop, de consultant in jezelf naar boven halen op de UGent Business Game, een stage zoeken op de internshipfair of wat cultuur opsnuiven op de opera uitstap.

Ik heb in de wandelgangen van de Platteau ook opgevangen dat de goedheilig man, de Sint, binnenkort weer naar onze auditoria afzakt om daar alle brave studenten te belonen en de stouteriken op juiste pad te helpen. Hoewel de Sint alles weet, is hij toch nog steeds op zoek naar sappige roddels en vooral, de zo gedetailleerd mogelijke beschrijving ervan. Hebben jullie roddels over enkele van jullie medestudenten? Stuur ze dan zeker door naar [sinterklaas@vtk.ugent.be](mailto:sinterklaas@vtk.ugent.be)!

Zo, ik ben vereerd dat ik weer één van de vele onoplettende momenten in de les heb kunnen vullen met mijn vorende woordjes (hopelijk appreciëren jullie mijn woordmopje even hard als ik). Om dan toch iets bijgeleerd te hebben in dit moment van onoplettendheid geef ik jullie graag mee dat mieren nooit slapen, muisen non-stop urineren en dolfijnen elkaar bij naam roepen.

Hannes



Hey liefste lezer,

Na het reikhalzende uitkijken naar het volgende 't Civielke is het dan eindelijk zover! Dreams do come true in de Plateau.

We schotelen jullie een speciale editie voor, ter ere van ons spetterende galabal. Via een reis terug in de tijd gaan we naar de jaren '20, by Order of the Peaky Blinders. We gaan echter niet enkel terug naar die tijd, maar maken er gewoon een heuse throwback-editie van.

Niet alleen leer je over het ontstaan van ons geliefde stekje Delta, ook over het Plateaugebouw, BEST en Gent in zijn geheel wordt een boekje opgedaan. Nu denk je misschien, bleh, saai, al die geschiedenis... Maar we hebben natuurlijk nog veel meer te bieden in dit 72-pagina-tellende schrijfseltje!

Na het succesvolle eerste interview met professor De Schepper, stelde nu ook onze decaan Patrick De Baets zijn bureau voor ons open om ons een dieper kijkje in zijn doen en laten te geven. Onze nieuwsgierigheid werd rijkelijk beloond.

De vaste rubrieken hebben ook weer van jetje gegeven! Wil jij die flashy retro song ontdekke, die jou volgens de horoscoop toebehoort? Blader dan maar snel door!

We gaan natuurlijk niet alles verklappen, anders is je reis door het 't Civielke niet meer zo spannend, he!

Stay in school (ofja skip niet te veel eh), don't do drugs (een slokje alcohol mag natuurlijk altijd) en bovenal:

Enjoy!

Fran, Paloma en Lauren



I  
N  
H  
O  
U  
D  
S  
T  
A  
F  
E  
L



|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| COLOFON                            | 3  |
| PRAESES PRAAT                      | 4  |
| REDACTIE RATELT                    | 5  |
| DOOP IS DOPE                       | 8  |
| SPORT: THE GREEN ARMADA            | 12 |
| DE PLATEAU...EEN GESCHIEDENIS      | 14 |
| WETENSCHAPPELIJK ANTWOORD          | 18 |
| 5 LEUKSTE VINTAGE-ADRESSES         | 22 |
| FASHIONTRENDS                      | 24 |
| DE GESCHIEDENIS VAN GENT           | 26 |
| DELTA: THE MAKING OF               | 29 |
| POËZIE                             | 32 |
| TIJD, WA IS DA?                    | 34 |
| DE DRAAD KWIJT?!                   | 36 |
| COVER BEKENDER DAN HET ORIGINEEL?  | 40 |
| THE PERKS OF BEING A BURGIE/ARCHIE | 42 |
| SLEUTELGATEN                       | 44 |
| INTERVIEW MET DE DECAAN            | 46 |
| ERASMUS                            | 52 |
| FRIS                               | 58 |
| BEST                               | 60 |
| LAESTE                             | 62 |
| HOROSCOOP                          | 64 |
| WIST JE DAT                        | 68 |
| DANKWOORD                          | 71 |



De beruchte studentendoop. Het onderwerp van vele artikels, debatten en gesprekken de laatste tijd. In zo'n mate dat mensen een totaal verkeerd beeld hebben gekregen van deze aparte (maar echt geweldige) ervaring.

In dit artikel ga ik niet proberen je te overhalen om je te laten dopen, maar eerder om een inside look te geven (en ik ga jullie tegelijkertijd toch sowieso ook overtuigen xd).

Bij velen roept "studentendoop" horrorverhalen en negatieve gevoelens op. Maar als kersverse commilito kijk ik met veel vreugde terug op mijn doopweek. Zelf wist ik vrij lang op voorhand dat ik me wilde laten dopen bij VTK (shout out naar mijn allerliefste peter-metergroepje die me toen al wist te overhalen), maar toen de tijd daadwerkelijk aanbrak om me in te schrijven spookten er toch twijfels door mijn hoofd. Wat als het toch te zwaar is? Is het wel zeker iets voor mij? Is het echt zo erg als sommigen zeggen? Nu ik op die twijfels kan terugkijken met de doop achter de rug, ben ik enorm blij te zeggen dat ze allemaal ongegrond waren en hier is waarom:

Het doel van de doop is niet om af te zien. Het is om je grenzen te verleggen, uit je comfortzone te vliegen (aan stappen wordt niet gedaan), vrienden te maken die je anders nooit had ontmoet en te bewijzen dat je je volledig voor de kring wil geven. Er werden banden gesmeed die op geen enkele andere manier tot stand hadden kunnen komen, je leert samenwerken op een heel nieuw niveau en er wordt een vertrouwen gecreëerd als geen ander.

Nu hoor ik je al zeggen, "dat is de mening van 1 van de gedoopten, die ze er waarschijnlijk speciaal hebben uitgekozen". Om dit argument te weerleggen (graag gedaan voor het vooruitdenken xo) vroeg ik mijn geliefde medeschachten om hun doopervaring kort op te sommen.

"Het was epic en er is geen reden om het niet te doen"

"Fantastische vrienden voor het leven door twee weken samen te feesten"

"Twee weken om niet te vergeten!! Er bestaan gewoon geen woorden voor"

"Starten met een angst door alle dingen die men zegt over dopen, maar eindigen met zoveel vreugde, geluk en scha(ch)tjes van mensen"

"Er bestaan geen woorden om deze week te beschrijven, maar we weten wel dat we eeuwig vrienden blijven"



“Je moet niet bang zijn om veel alcohol te moeten drinken, het is zonder ook perfect mogelijk!”

“Iedereen steunt elkaar enorm, na de doop sta je nergens meer alleen voor”

“Tegen de doop keek ik wat op, Maar de week was gewoonweg top! Uiteindelijk dan toch ontgroend Heb me nog nooit zo goed gevoeld!”

“Een zalige week vol nieuwe vriendschappen en plezier, 10/10 would do it again”

Ze gaven ook nog een aantal prachtige uitspraken van tijdens de doopweek zelf, om een sfeerbeeld te schetsen:

“Dddddddddddddddrinkeeeeeuuuuuhh” (author’s note: maar nooit verplicht, want ddddooopdecreet)

“Ddddddddddddddd lituatie”

Dab “ik ben een plooier”

“Ge moet ni drinken he, we raden het alleen sterk aan”

“Zeht da je n’undje zit. En keffe”

“Allemaal adje, allee vrijwillig he”

“Adje voor de beer, voor de beer!” (author’s note: RIP Adje de beer, we zullen je nooit vergeten)

Schacht en meester komen binnen 1 meter van elkaar “DOOPDECREEEEEEET!!!!”

“Da kan grager skagt”

Schacht beweegt “Strafdoop!”

“Goooeeee goe goe goe”

Ik verzeker je dat alle commilitones klaar staan om vragen te beantwoorden en je verder uit te leggen wat en hoe de doop voor hen was. Informeer je erover en vorm dan een eigen mening of het iets zou zijn voor jou of niet.

Ten slotte wil ik alle eerstejaars specifiek aanspreken. Jullie mochten je dit jaar nog niet laten dopen, maar laat zeker de kans niet schieten om je al in de kring te nestelen. Het is één van de beste beslissingen die ik maakte vorig jaar. Ga naar de initiatiedopen, ga bij een peter-metergroepje (als je initiatiedoop 1 miste kan je erna nog altijd vragen om alsnog bij een groepje te mogen!) en gebruik hen om meer te leren over de sociale kant van het studentenleven. Je zal het je absoluut niet beklagen. Daarbij hoop ik van harte dat jullie volgend jaar talrijk aanwezig zullen zijn op de doop van 2020!

Ik hoop dat ik met dit artikel al enige vooroordelen de wereld uit heb kunnen helpen. Ik wil nogmaals benadrukken dat hoewel de doop ups en downs heeft, het als een geheel het absoluut hoogtepunt is geweest van mijn tijd in Gent tot nu toe en ik heb zo’n gevoel dat dit niet snel zal veranderen.

Veel liefde en kusjes aan alle lezers maar zeker specifiek mijn mede schachtjes, mijn fantastische meesters en meesteressen (you know who you are) en uiteraard het geweldige doopcomité!

Schacht Twintig





# SHAPE OUR TOMORROW

Sweco is Europe's leading engineering, consultancy and design agency that provides employment to 16,000 people, including more than 1,000 in Belgium. As a young professional at Sweco, you will not only shape the cities and communities of the future, you will shape your own career path as well, according to your capabilities and ambitions. We are looking for superheroes with special powers in:

- Civil engineering
- Electromechanics
- Electro engineering
- Bio engineering
- Chemistry
- Design and production technology
- Urbanism
- Traffic engineering
- Architecture
- Mechanical engineering
- Energy

If you feel like shaping tomorrow together with us – visit [jobs.swecobelgium.be](https://jobs.swecobelgium.be)

**Contact:** Lindsey Cerpentier, Recruitment Coordinator  
+32 2 588 65 81 - [lindsey.cerpentier@swecobelgium.be](mailto:lindsey.cerpentier@swecobelgium.be)

# SPORT - The Green Armada

## VELDVOETBAL

Maandag 7 oktober, omstreeks 18u.

VTK speelt de voorrondes om de beheerde plek op het IFT te verzekeren. Tegenstander (of slachtoffer, kiest u zelf maar) nummer 1: WiNA.

VTK schiet sterk uit de startblokken maar voorin ontbrak het nog wat aan scherpte. Ondanks dat de kansen nog niet meteen benut werden, werd er wel op de anderen hun speelhelft gekampeerd. Het was enkel een principe van wachten tot de dam brak. En zoals vaak in de sport, de aanhouder wint. 1-0! De 2-0 volgde kort daarna. Hierna gaan we niet verder per goal, want de spelers van WiNA werden moedeloos van de overmacht. Eindstand 9-0! Kleine context: een match voor de voorrondes duurt 35 min.

Na een rustperiode was VLK aan de beurt. Een stuggere tegenstander, dat was op voorhand al verzekerd want ook zei wonnen van WiNA. Na een evenwichtige start met kansen aan beide einden, brak Elias Schelkens de match open met een prachtgoal uit een schijnbaar onmogelijke scherpe hoek. Hierna kregen onze mannen het moeilijker en kwam VLK er een paar keer dichtbij. In de voorlaatste minuut was wat te verwachten viel: het deksel op de neus krijgen. VLK maakte er 1-1 van met een frommelgoal.

Op naar strafschoppen! Emiel Moerman nam zijn verantwoordelijkheid en trapte de eerste netjes in het zijnet. Een groot verschil met de opener van VLK, die was niet op het kader. Volgende aan de beurt was Alan Mortier, welke de keeper de verkeerde kant op stuurde. De spanning was te snijden, want de volgende beweging kon beslissend zijn. Maar op een keeper als Michiel Van Gijzeghem kan je bouwen, hij pakt de strafschop!

Resultaat: rechtstreeks geplaatst voor het IFT van 4 november!

## MINIVOETBAL

### Heren

Als enigste moesten VTK3 en ML&VEK3 voorrondes spelen om een plaats op het IFK te veroveren. De mannen begonnen goed en bouwden al vrij snel een voorsprong op van 3-0. Iedereen dacht dat de overwinning al binnen was, maar schijn bedriegt. De tegenstander kwam meer in de match en verkleinde hun achterstand tot 3-2 vlak voor de rust. Na een goede peptalk begonnen onze mannen sterk aan de tweede helft en scoorden: 4-2. Maar weer vocht ML&VEK terug tot 4-3. Het was uiteindelijk Wout De Keyser die de match dood maakte. Eindstand: 5-3.

## Dames

De dames speelden de eerste matches van het IFK. Ze troffen met HILOK en VGK twee aardsmoeilijke tegenstanders in hun poule, maar schuwden ze niet! De match tegen HILOK begon goed, maar wanneer ze wat later in de eerste helft gas bijgaven stond de 1-0 en kort daarna ook de 2-0 op het scorebord. Een afslachting konden onze dames niet smaken, want ze vochten bikkelhard terug. Uiteindelijk mocht het niet baten en werd er nipt verloren met 3-2.

Het uitgeruste VGK wachtte onze vrouwen op in de tweede wedstrijd. Meteen bleek al dat onze dames hier meer in de brok te pappen hadden. Toch was het VGK die de ban brak, waarna ze uitliepen tot 3-1. De weerbaarheid van onze dames toonde zich maar nog eens door de aansluitingstreffer te scoren: 3-2. De laatste minuten gingen in en het was alles of niets. De kansen waren er, de efficiënte minder. Zo moesten onze dames vroegtijdig het IFK verlaten. Het niveau van deze ploeg verdiende beter, daar is geen twijfel aan!

Eerste overwinning van het seizoen en er wordt niet aan getwijfeld dat dit niet de laatste is!

## TAFELTENNIS

Rond de 100 tafeltennissers stonden maandag 30/09 paraat om hun faculteit te verdedigen. Zowel ongeklasseerden als geklaseerden waren te bewonderen in het GUSB. Heren ongeklaseerd werden verdeeld in een 12-tal poules van zes. Enkel de winnaars van deze poules mochten naar de kwart-finales. Robbe Lesaffre, Maarten Matthijs, Maxim Van Vlem en onze Italiaanse erasmusser Luca Orsenigo slaagden hier alle 4 in! Maarten geraakte zelfs tot in de finale, terwijl Robbe strandde in de halve finale!

Een paar uur later waren de vtkillerwijven aan de beurt. Caro Sallet en Stephanie Maes wonnen elk hun poule. Stephanie ping pongde zich vervolgens zelfs tot in de finale, waar ze nipt verloor. Als laatste waren onze geklaseerde heren aan de beurt! Wout Keldermans haalde enkele zeer belangrijke punten in het E-klassement, Lars Baert strijdde zelf om het kampioenschap in deze klasse. Hij verloor jammer genoeg nipt de finale. Jordy Caes sprokkelde nog enkele broodnodige punten in het C-klassement.

In het eindklassement werden we hierdoor knap 2de! De overwinning ging naar ML&VEK. HILOK werd 3e op 5 punten van ons, de eerste onderscheiding op HILOK is dus binnen! Vorig jaar wonnen zij dit toernooi en werden wij slechts 3e! Let's goooooow!



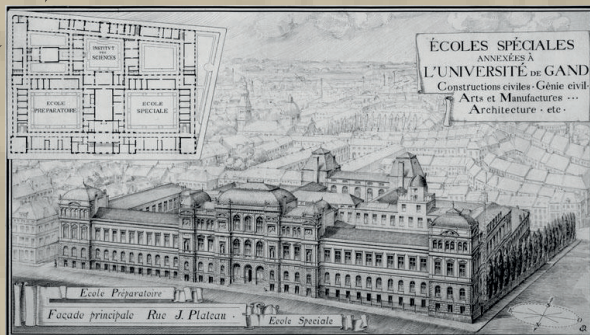
# De Plateau

## ...een geschiedenis

Heb je je ooit al, tijdens je verplaatsing van auditorium A naar één van de PC-klassen bijvoorbeeld, afgevraagd hoe oud de gangen van de Plateau eigenlijk zijn? Heb je ooit al willen weten welk chaotisch individu dit doolhof van een gebouw ontworpen heeft? Vraag jij je ook af wie er verantwoordelijk is voor de kilometers die je elke week moet afleggen naar het geliefde Zwijnaarde? In deze korte geschiedenisles over onze thuisbasis vind je het antwoord op al deze prangende vragen en nog veel meer.

### De grote verhuis

In 1880 is het populairder dan ooit om te studeren en de oude campus voor de wetenschappen in de Volderstraat barst uit haar voegen. De situatie wordt daar onhoudbaar: onverluchte labo's, onverwarmde lokalen en een gebrek aan hygiëne zorgen voor veel zieke studenten, een probleem dat een paar extra lessen gymnastiek niet lijken op te lossen. De universiteit begint dan maar aan een ambitieus project: het bouwen van het Instituut van de Wetenschappen, met als doel er alle exacte wetenschappen in onder te kunnen brengen. Het project wordt toebedeeld aan stadsarchitect Adolphe Pauli en het stadsbestuur beslist dat het gebouw in het Bataviabeluik moet komen, een problematische arbeiderswijk. Dit is tot het ongenoegen van de universiteit, die liever had dat het gebouw op de plek van het huidige Citadelpark zou komen. Zo zou het al van veraf bewonderd kunnen worden, terwijl het nu onmogelijk is om het Plateaugebouw in een oogopslag te bekijken.



### Plaatsgebrek

Wanneer het afgewerkte gebouw in 1890 officieel geopend wordt, is het een van de grootste gebouwen van België. Enkele jaren na de opening van het gebouw is het alweer te klein geworden voor de gigantische instroom van studenten. Als gevolg hiervan worden in alle binnenpleinen binnengebouwd, wat de vreemde ligging en mismatch in stijl van bijvoorbeeld auditorium A verklaart in vergelijking met de rest van het gebouw. In de loop van de twintigste eeuw wijken de afdelingen van de exacte wetenschappen uit naar de Sterre en Ledeganck, waarna uiteindelijk alleen nog de ingenieurs overblijven. In de jaren 70 voldoen de laboratoria in de Plateau niet langer aan de moderne onderzoeksnoden en veiligheidsvoorschriften. Hierdoor voelt de faculteit ingenieurswetenschappen zich genoodzaakt een nieuwe toekomst uit te bouwen in Zwijnaarde, waar het technologiepark verrijst, een locatie die vanaf dan jammer genoeg niet meer weg te denken is uit het leven van een ingenieursstudent. Men zou denken dat de 50 jaar die sindsdien gepasseerd zijn toch zouden moeten volstaan voor het uitbouwen van een studentenrestaurant, maar helaas.



### Joseph Plateau

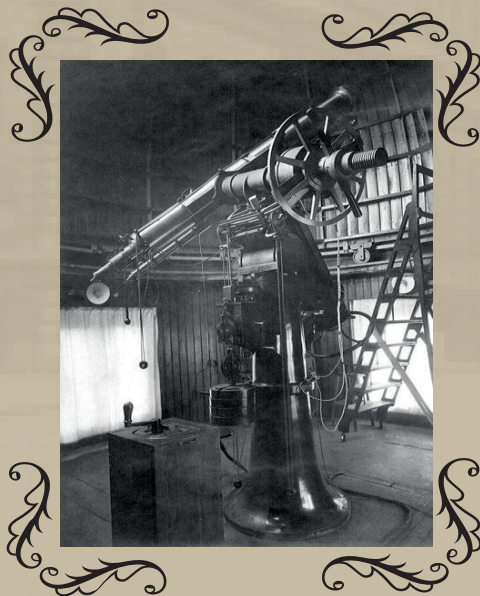
De geschiedenis van het plateaugebouw mag nu wel duidelijk zijn, maar hoe komt het aan zijn naam? Joseph Antoine Ferdinand Plateau, geboren in 1801, was een Belgische natuurkundige en wiskundige. Hij studeerde aan het atheneum in Brussel, waar hij les kreeg van zijn toekomstige vriend Adolphe Quételet, een naam die je misschien ook bekend voorkomt. Hij is afgestudeerd in de letteren en rechten, maar kreeg veel meer belangstelling voor natuurwetenschappen en scheikunde, waarmee hij als student in zijn kamer experimenteerde. Deze experimenten met licht komen hem op zijn oude dag duur te staan: hij wordt op zijn 42ste blind door langdurig naar de zon te kijken bij proeven rond de fysiologische optica. Hij slaagt er echter wel in om bij te dragen tot dit domein door de fenakistiscoop uit te vinden: een draaiende schijf die er via een optische illusie in slaagt bewegende beelden te produceren. Hierdoor is hij een van de grondleggers van de cinematografie en de film. Om deze reden werd er dan ook een belangrijke filmprijs naar hem vernoemd, die vroeger uitgereikt werd tijdens het Filmfestival Gent. Het is natuurlijk een nog grotere eer om een straat naar je vernoemd te krijgen, laat staan de straat van het Instituut der Wetenschappen, dat in de volksmond dan ook omgedoopt wordt naar het Plateaugebouw.

### Wist je dat...

... de Plateau over een eigen sterrenwacht beschikt? Dit observatorium, genaamd Volkssterrenwacht Armand Pien, beschikt over een werkende optische telescoop uit het jaar 1880. De weg naar de sterrenwacht staat op sommige plekken in de Plateau aangegeven, dus voel je vrij om de tocht zelf eens te ondernemen. Het zou kunnen dat je hierbij op een of andere manier in de kelders belandt, dus wees gewaarschuwd.

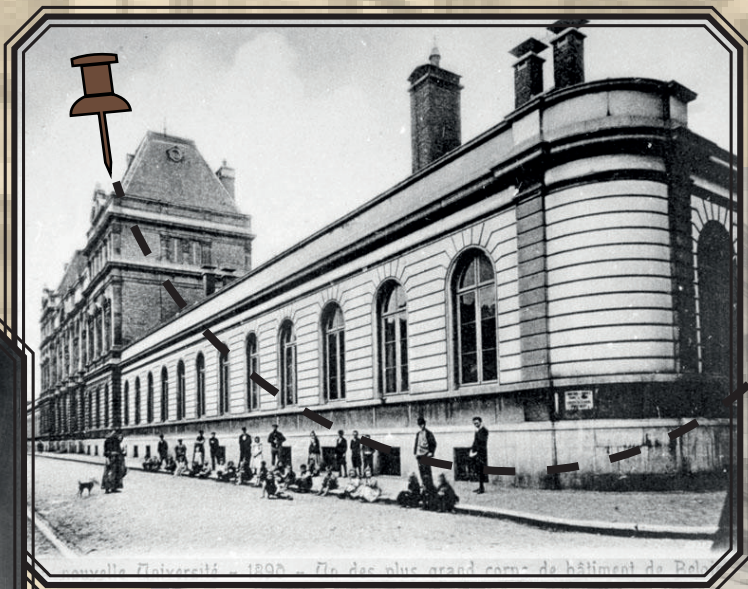
... er op de voorkant van het Plateaugebouw vier allegorische beeldhouwwerken te zien zijn? Deze representeren de oorspronkelijke studierichtingen van de ingenieursopleiding: Bruggen en Wegen, Burgerlijke Bouwkunde, Kunsten en Fabriekswezen en Architectuur.

... er op de Hoveniersberg (de berg die naar de Thermanal leidt) nog resten van het oude Bataviabeluik te vinden zijn? In sommige koten aan de rechterkant herken je de gerenoveerde arbeidershuisjes, met in het midden een gemeenschappelijk binnenkoertje.



# De Plateau

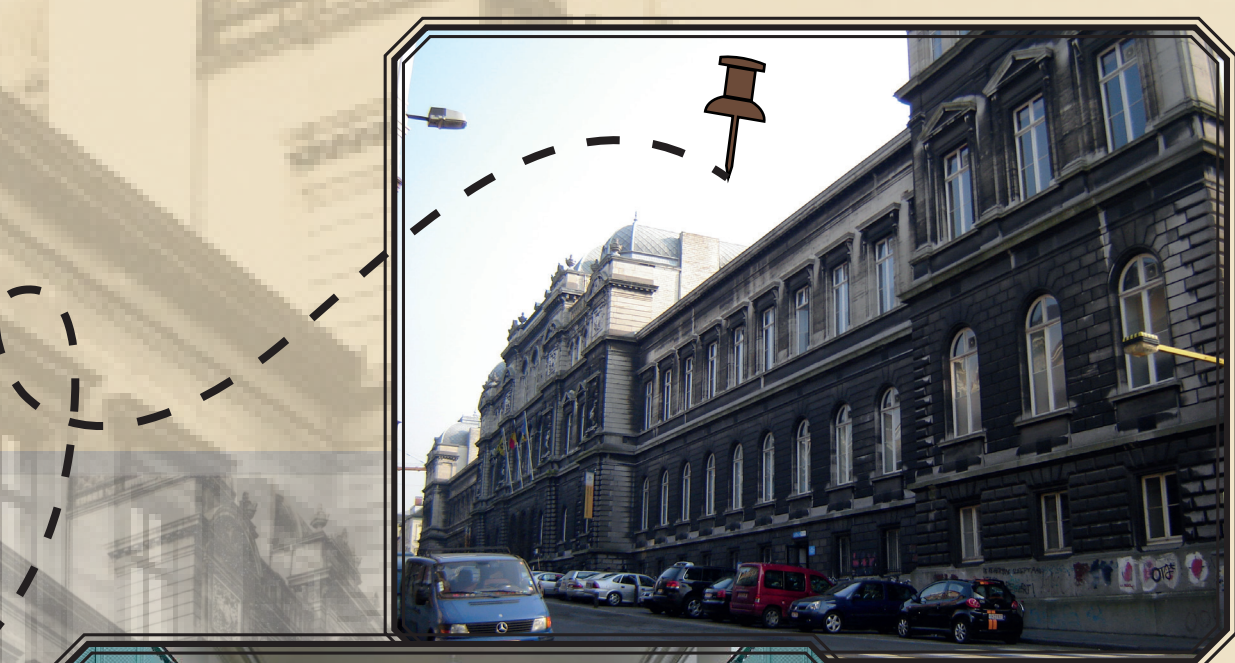
... Toen en Nu



La nuova Zivaretti - 1890. Un des plus grand cornes de bâtiment de Paris



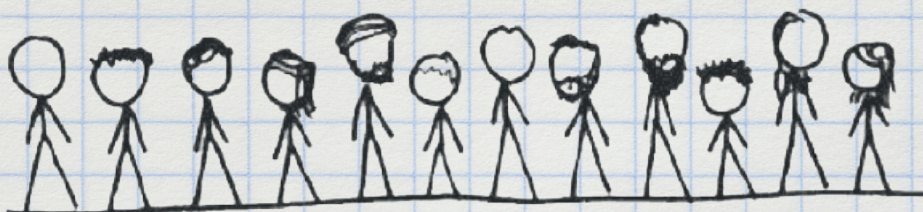




# WETENSCHAPPELIJK ANTWOORD

*Wat gebeurt er als iedereen op aarde zo dicht mogelijk bij elkaar gaat staan en opspringt, waarna iedereen op hetzelfde moment neerkomt?*

Aan het begin van het scenario is de hele wereldbevolking op magische wijze samen naar één plaats vervoerd.



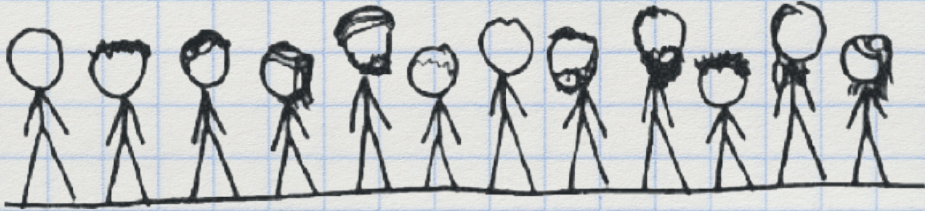
Deze menigte neemt een gebied ter grootte van Rhode Island in beslag. Maar het is niet nodig om een vage aanduiding als 'een gebied ter grootte van Rhode Island' te gebruiken. In ons scenario kunnen we specifiek zijn. Ze staan écht in Rhode Island.



Precies om 12.00 uur zet iedereen af voor de sprong.



Dit heeft geen tastbaar effect op de planeet. De aarde is meer dan tien biljoen keer zo zwaar als wij. Gemiddeld kunnen wij mensen op een goede dag misschien een halve meter in de hoogte springen. Zelfs als de aarde alleen uit stijve materie bestond en meteen reageerde, zou hij minder dan een atoom diep worden ingeduwd. Daarna komt iedereen op de grond neer.



Technisch gezien brengt dit een hoop energie op de aarde over, maar de spreiding is zo groot dat die weinig meer doet dan wat voetafdrukken in tuinen achterlaten. Een licht drukgolf gaat door de continentale korst van Noord-Amerika en vervliegt zonder veel effect. Het geluid van al die voeten die op de grond neerkomen, creëert een luide, langgerekte dreun die vele seconden aanhoudt. Uiteindelijk wordt de lucht weer rustig.

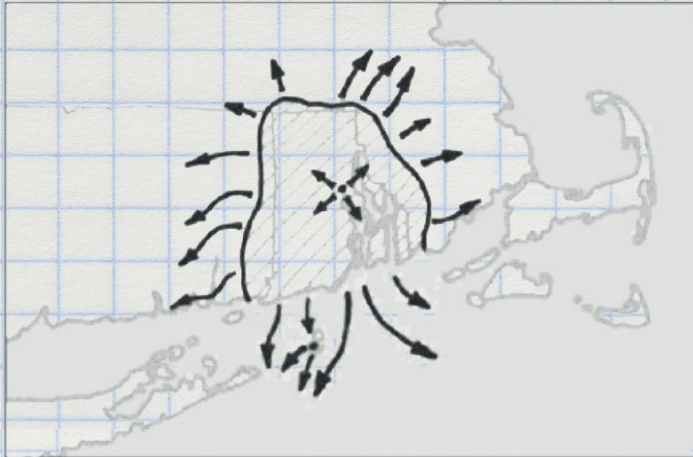


De seconden verstrijken. Iedereen kijkt om zich heen. Velen lijken zich wat ongemakkelijk te voelen. Iemand kucht.



Er wordt een mobieltje tevoorschijn gehaald. Binnen een paar seconden volgen de andere vijf miljard telefoons in de wereld. En allemaal - zelfs degene die zijn aangesloten op het regionale netwerk - geven een bepaald versie te zien van 'geen verbinding'. Alle netwerken voor mobiele telefonie zijn overbelast door de onverwachte massale oproep. Buiten Rhode Island komen de verlaten machinerieën geleidelijk tot stilstand.

De T.F. Green Aiport van Warwick, in Rhode Island, handelt een paar duizend passagiers per dag af. Als we ervan uitgaan dat ze op alles voorbereid zijn (en bijvoorbeeld extra brandstof hebben ingeslagen), kunnen ze hun capaciteit jarenlang tot 500 procent opvoeren zonder dat de menigte zichtbaar afneemt.



De inzet van alle nabijgelegen vliegvelden verandert daar niet veel aan. Het spoorwegstelsel in de regio evenmin. Grote menigten klauteren aan boord containerschepen in de haven van Providence, maar een ernstige complicatie is de opslag van voldoende eten en drinken voor een lange zeereis.

De half miljoen auto's van Rhode Island worden geconfisqueerd. Binnen de kortste keren staan op de Interstate 95, 195, 295 de langste files in de geschiedenis van de aarde. De meeste auto's worden omspoeld door groepen mensen, maar een paar weten te ontkomen en beginnen aan een reis over een verlaten wegennet.

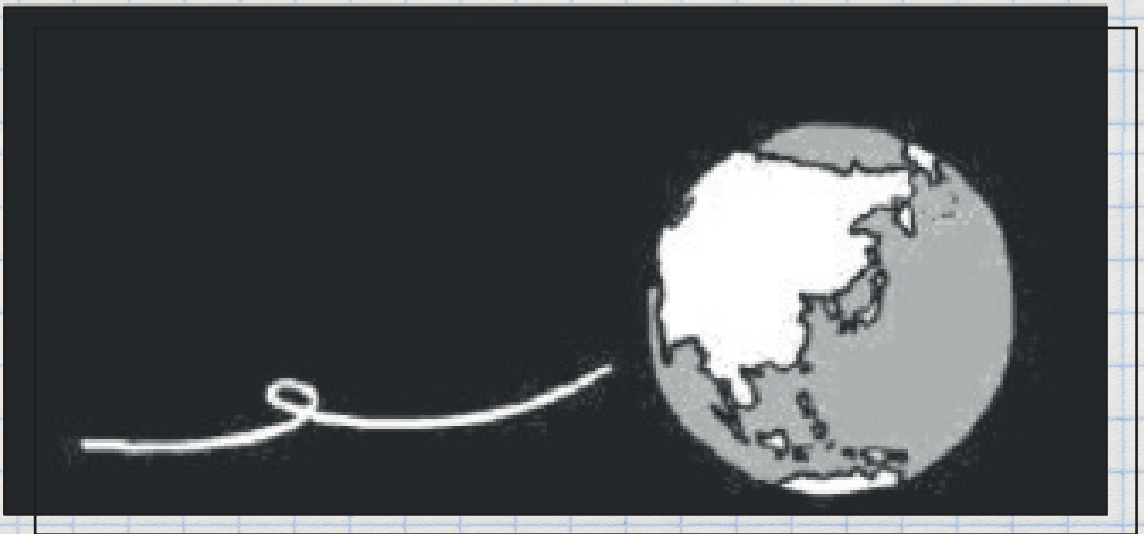
Sommige komen tot voorbij New York of Boston voordat de tank leeg is. Waarschijnlijk zijn de meeste pompstations op dit moment niet in bedrijf. In plaats van een pompstation te zoeken waar je misschien terechtkunt, is het gemakkelijker de auto achter te laten en een andere te stelen. Wie houdt je tegen. Alle agenten zitten in Rhode Island.

De buitenste rand van de menigte verspreidt zicht over het zuiden van Massachusetts en Connecticut. De kans is klein dat twee mensen die elkaar ontmoeten dezelfde taal spreken, en bijna niemand kent de streek. De staat wordt een chaotische mengelmoes van opkomende en instortende sociale hiërarchieën. Geweld komt algemeen voor. Iedereen heeft honger en dorst. De supermarkten worden leeggeroofd. Drinkwater is moeilijk te krijgen er is geen efficiënt systeem om het te verdelen.

Na een paar weken is Rhode Island één groot massagraf.

De overlevenden verspreiden zich over de aarde en bouwen met moeite een nieuwe beschaving op de verse ruïnes van de oude. Onze soort leeft voort, maar de bevolking is sterk gereduceerd. De baan van de aarde om de zon is onveranderd gebleven - en hij roteert nog net om zijn as, als hij deed vóór onze sprong van de mensheid.

Dat weten we nu tenminste.



# 5 LEUKSTE VINTAGE-ADRESJES IN GENT

Van een pièce de résistance uit de jaren '50 over een croco handtas van Delvaux tot een postkaart uit de jaren stillekes: Gent is het walhalla voor een vintage shopping spree.

## DEPOT09

Geen bijzondere plannen op zondag? Stap dan in de auto richting Depot09. Daar kan je uren snuisteren in een oud pakhuis aan de Nieuwe Vaart. Twintig internationale standhouders showen hier hun collecties meubels, verlichting en sierobjecten. Het is een soort vintagebeurs die nooit sluit.

Waar? /B002, Nieuwevaart 118, 9000 Gent



## OLGA'S RETRO



Noem deze winkel gerust een schatkamer. Delvaux, Prada, Dior,... deze kleine winkel hangt tjokvol vintage-handtassen in slangleder en croco. Verwacht hier geen tweedehandswinkelprijzen, zo'n oldskool tasje kost geld. Maar slaap op beide oren na je aankoop: jouw stuk is one of a kind.

Waar? Korte Meer 23, 9000 Gent

# CECI N'EST PAS UNE ÉPICERIE

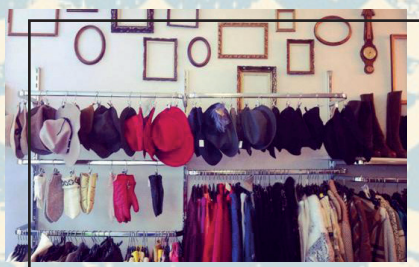


Ceci n'est pas une épicerie is een piepkleine schijnkruidenier met Scandinavische meubels uit de jaren vijftig en zestig, maar ook vondsten uit de jaren zeventig en tachtig. Pluspunt: democratische prijzen!

Waar? Sluizeken 28, 9000 Gent

# THINK TWICE

Think Twice is een Finse tweedehandsketen met een vaste stek in Gent. Hier kan je geweldige vondsten doen voor geen geld. Vaak langskomen is de boodschap. Elke maand organiseren ze ook een 1 euro-dag waarop alles... 1 euro kost. Spotgoedkoop én vintage.



Waar? Ajuinlei 15a, 9000 Gent

# THE FALLEN ANGELS



Een snuisterparadijs in het hart van Gent vol oude reclame- en filmaffiches, emaille borden, vintage speelgoed, blikken dozen, antieke postkaarten,... Hier vind je echte collector's items maar ook leuke retro cadeautjes. Met de vitrine te bekijken alleen al ben je een halfuurtje zoet.

Waar? Jan Breydelstraat 29, 9000 Gent

# FASHIONTRENDS

## Vroeger en nu

*Van berenvellen uit de vroege prehistorie tot de o-zo-opvallende Fila-schoenen. We kunnen allemaal wel beamen dat door de jaren heen de kledij van de mens enorm ge-evolveerd is. Laten we eens door de tijd reizen en zien welke wonderbaarlijke evoluties er hebben plaatsgevonden.*



## Bont

Als er ook maar een modetrend is die al duizenden jaren meegaat, is het wel bont. Van de berenvellen die de vrouwen in de prehistorie omtoverden tot warme mantels, tot die faux-fur jassen die de dag van vandaag heel in zijn. Met dit genre van kledij kan je dus niets verkeerd doen. Haal die mantels maar boven!



## Crocs

Ze zijn comfortabel, zacht, zitten goed aan je voeten, geven je het gevoel dat je op een kussen loopt en ze zien er misschien zelfs schattig uit aan de voetjes van een vierjarige. Maar wees nu eerlijk, is er iemand die deze rubberen monsterschoenen ook écht mooi vindt? Ze zijn afschuwelijk, passen nergens mooi bij en laten iedereen eruit zien als een dumbo. Dit was al zo op het moment dat ze razend populair werden en ze zijn nog steeds een no-go!



## Baggy jeans



We vragen het ons soms allemaal wel eens af. Waarom laten zoveel jongens hun broek belachelijk laag afzakken? Zijn ze te leeg om een riem in hun broek te steken? Of is het eerder een uitdaging: how low can you go? In de Jaren Stilletjes was dit gebeuren een ware trend. Tegenwoordig word je gewoon als een marginaal nagekeken. Dus jongens jullie horen het goed: gebruik een riem en zorg er zo voor dat je er toch nog een beetje classy uitziet!



## Plooirokjes

Stel je gaat shoppen en je mag maar één item aanschaffen. Ga dan ongetwijfeld voor de plooirok! De plooirok is al jaren een mode-item die iedere vrouw in haar kast moet hangen hebben. In tegenstelling tot vroeger, is het nu een trend in kuitlange versie in plaats van de korte versie. Prints of speciale stoffen zijn zeker niet uit den boze! Ook al denk je dus dat deze soort rok jou niet zal staan, verzamel gewoon al je moed bijeen en ga er toch maar eens naar op zoek, wie weet ben je aangenaam verrast!



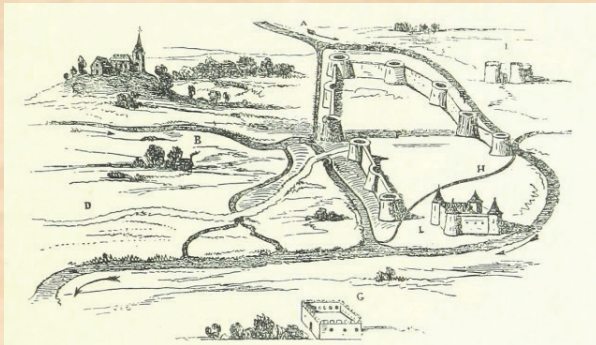
## Choker

De vrouwen onder ons zullen deze ongetwijfeld herkennen, Of het nu van je kindertijd is of je het misschien gewoon in je kast met accessoires hebt zitten, het kan allemaal, want de Choker is weer helemaal in! Hoewel de stijl van de choker wel door de jaren heen veranderd is, blijft deze accessoire iets van alle tijden! Ga nu voor een simpele maar elegante choker en laat die plastieken versie maar mooi in je kast liggen.

# DE GESCHIEDENIS VAN GENT

We studeren, leren & feesten allemaal in Gent. Maar hoe goed kennen we Gent nu echt? Tijd voor een Gents canon.

Archeologisch onderzoek toont aan dat de vroegste menselijke nederzettingen in Gent dateren uit het stenen en ijzeren tijdperk, maar het is pas wanneer de Kelten werden overmeesterd door de Romeinen, dat de gemeenschap echt begon te groeien.



Kaart van Gent in de 10e eeuw, met omwalling én poorten. Later zal een van die poorten de Overpoort worden.

## De middeleeuwen: Gent als grootstad

In de middeleeuwen, rond 650, werd de Sint-Pietersabdij gesticht door de Heilige Amandus, die ook een portus (Lat. Haven) stichtte voor commerciële activiteiten. Daardoor groeide Gent tegen de 11e eeuw tot een van de belangrijkste handelscentra van Europa. Gent is op dat moment zelfs groter dan Parijs en Londen: binnen de stadsmuren leefden meer dan 65.000 mensen.

In de daaropvolgende eeuwen werd Gent een belangrijk handelscentrum dankzij de productie van stof en wol. Gent werd gebouwd langsheen een moerassig gebied met 2 rivieren, ook wel 'meersen' (cfr. Blaarmeersen) genoemd, en dat gebied was uitermate geschikt voor het houden van schapen, waarvan de wol werd gebruikt voor het maken van stoffen.

De wolindustrie, die eigenlijk eerst gevestigd was in Brugge, kende dan ook een verschuiving naar Gent. Daardoor was Gent de eerste Europese geïndustrialiseerde zone in de Hoge Middeleeuwen. De handel was op een bepaald moment zodanig hoog, dat de lokale boeren niet genoeg wol meer konden voorzien en er ook gebruikt wordt gemaakt van wol uit Schotland en Engeland.

## Karel V: Het begin van het verval van Gent

In 1500 werd Karel V in Gent geboren, een van de grote heersers uit die tijd; hij was echter niet populair onder de Gentenaren. In 1540 strafte hij de stad zwaar toen de burgers weigerden meer oorlogsbelasting te betalen.

De geschiedenis van Gent verslechterde onder het bewind van Filips II van Spanje - de zoon van Karel V. Net als de meeste andere steden in de Lage Landen, leed Gent onder

de voortdurende religieuze problemen tussen protestanten en katholieken.

Daarboven stond de handel met Engeland op een laag pitje tijdens de 100 jarige oorlog.

De late 16e en 17e eeuw brachten verwoesting door de Tachtigjarige Oorlog. De oorlog maakte een einde aan de rol van Gent als centrum van internationaal belang. In 1745 werd de stad veroverd door Franse troepen tijdens de Oostenrijkse Successieoorlog.



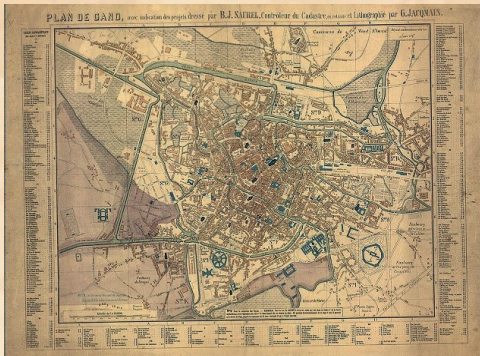
Gent in de 18 e eeuw.

## 18e-19e eeuw: heropbloei van Gent

Het is pas in de laat 18e en begin 19e eeuw, toen Gent een deel van het Franse Rijk was, dat Gent terug begon te heropbloeien. Onder Napoleon werd België het eerste geïndustrialiseerde land van Europa.

Lieven Bauwens maakte als industrieel spion een aantal reizen naar Groot-Brittannië en wist de Mule Jenny (zie foto) en geschoold personeel naar Gent te smokkelen. Met de gesmokkelde machines richtte Bauwens in 1800 een katoenspinnerij op in Gent, in de Oude Abdij van Drongen.

In de negentiende eeuw groeide Gent uit tot een overbevolkte industriestad met 1.500 textiel fabrieken en 120.000 bewoners. De reusachtige fabrieken van de katoen- en vlasindustrie zorgden ervoor dat Gent in die periode de belangrijkste industriestad van Vlaanderen was.



Gent in de 19e eeuw



Lieven Bauwens en zijn Mule Jenny

## Gent in de 19e eeuw

Na de slag van Waterloo in 1815, waarbij Napoleon werd verslagen, werd Gent deel van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden voor 15 jaar. In deze periode ontstond de UGent.\*

### \*De Gentse Universiteit

De universiteit werd gesticht onder Koning Willem I om de intellectuele achterstand van het zuiden van zijn Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (= België), weg te werken. In het eerste jaar telde de universiteit 190 studenten, dertien personeelsleden en zestien professoren, waarvan er negen uit het buitenland kwamen. Er waren vier faculteiten: Letteren, Rechten, Geneeskunde en Wetenschappen. De voertaal was het Latijn.

Na de Belgische onafhankelijkheid (1830) verloor Gent zijn haventoeegang tot de zee voor meer dan een decennium. Het is ook dan dat de lokale economie instortte en de bevolking halveerde. De ellendige arbeids- en levensomstandigheden van de arbeidersklasse in die tijden resulteerden in de oprichting van de eerste Belgische vakbond in Gent.

In 1913 toont Gent zich van zijn beste zijde tijdens de Wereldtentoonstelling. Speciaal voor die wereldtentoonstelling werd in 1912 het station Gent-Sint-Pieters gebouwd.

Omdat het tijdens de wereldoorlogen weinig last heeft gehad van bombardementen blijft het culturele erfgoed tot op vandaag grotendeels behouden.

# WIST JE DAT?

...Het samenvloeien van de Schelde en de Leie aan de Reep even onderbroken werd tussen 1960 en 2018?

...Gent vroeger een dierentuin had? Daarvan blijft nu enkel het Muinkpark over en verschillende straten zoals de Alpacastraat, Arendstraat, Buffelstraat, Hertstraat, Leeuwstraat, Olifantstraat, Okapistraat, Tijgerstraat, Zebrastraat en Dierentuinlaan.

...De naam Gent een verbastering is van het Keltische Ganda, wat samenvloeiing betekent? (en dus wijst op de samenvloeiing van de Schelde en de Leie)

...Er ook een verdrag van Gent is? Daarin werd vrede gesloten tussen de VS en het Verenigd Koninkrijk in 1814. (De gevechten gingen nog enkele weken na het ondertekenen van het verdrag door, omdat het nieuws van de vrede niet onmiddellijk Noord-Amerika bereikte.)

...Gent de eerste Nederlands sprekende universiteit had? En de eerste Belgische vakbond?



## WERKEN OP EEN RAFFINADERIJ ECHT IETS VOOR JOU!

Zeeland Refinery produceert kwalitatief hoogwaardige brandstoffen, waaronder benzine, diesel, LPG en vliegtuigbrandstof. Wij doen dit met de voortdurende zorg voor veiligheid en milieu. De raffinaderij is regelmatig op zoek naar nieuwe medewerkers, vooral voor technische functies. Wil je meer weten, kijk dan op onze website [www.zeelandrefinery.nl](http://www.zeelandrefinery.nl)



**ZEELAND REFINERY**  
A TOTAL AND LUKOIL COMPANY

**TEAMWORK, INNOVATIE EN  
TECHNIEK, DAT ZIJN WIJ**

# DELTA: THE MAKING OF

Je weet het of je weet het niet, maar ons geliefde Overpoortstekje en tweede thuis viert dit jaar zijn vijfde verjaardag! Voor degenen onder jullie die te jong zijn om de geboorte van Delta meegemaakt te hebben, heeft onze allerliefste Propraeses Seba een hartstochtelijke recap in elkaar gestoken van die eerste momentjes.

“Ik herinner het me nog als de dag van gisteren. Op de plaats van de vroegere ‘Tequila’ stond een fancy nieuwbouw. Enkele ouwe rotten kenden ‘de Tequila’ nog, maar voor onze generatie was het niet meer dan een mythe. Ergens in de maand april van het jaar 2015 werd er een bordje gespot ‘Te Huur’. Een delegatie VTK praesidiumleden nam actie en belde het telefoonnummer dat op het bordje stond. De eerste stap was gezet. Niet veel later werd er koers gezet naar Steenhuffel, het centrum van de Palm-streek. Daar trachtten we met al onze overtuigingskracht en motivatie om het bestuur van Palm te overtuigen. Het verdict kennen we tot op heden nog steeds... :-)

Op 11 mei 2015 was het dan zo ver. De officiële aankondiging op Facebook (link) van ons eigen café was een feit! Honderden reacties stroomden binnen. Medestudenten tot ‘bejaarde VTK’ers’ lieten van zich horen

om mee te genieten van de nieuwe mijlpaal in de VTK-geschiedenis. VTK had welgeteld 153 dagen om alles in gereedheid te brengen. Een hele zomer lang werd er keihard gewerkt achter de schermen. Beginnen met het verkiezen van 4 nieuwe praesidiumleden, oprichten van een nieuwe VZW, een naam bedenken en een logo ontwerpen, een licht- en geluidsinstallatie aankopen, onderhandelen over drankprijzen, een horeca-uitbating verkrijgen, ... Een hele zomer lang heeft de eerste generatie er alles aan gedaan om op 20 september 2015 klaar te zijn.

Die eerste echte momenten van Delta vergeet ik nooit meer. When Murphy comes around, so they say...



Terwijl het volk binnenstroomde die eerste zondagavond en alles er op en top uit zag, sprong er een zekering in de kast. Een elektricien van wacht werd opgetrommeld. Terwijl die alles uit de kast haalde (pun intended) om de elektriciteit weer aan de praat te krijgen, werd er bij kaarslicht al een aperitiefje gedronken. Op het moment dat de elektriciteit terug aansprong, de lichten aangingen, de muziek begon te spelen en het Delta-logo buiten oplichtte, slaakte iedereen een wauw-kreet. VTK did it! Net als alle groepswerken, die op het laatste nipper-tje altijd in orde kwamen, was VTK net op tijd klaar voor de grote opening.

De eerste goliarde op maandag was ook een onvergetelijke avond. Terwijl iedereen euforisch was over ons fantastisch nieuwe café, zien we achter de bar en in onze kelder de vaten slinken. “20 vaten, dat is toch genoeg voor de eerste avonden hé?”. Guess what, ... Die 20 vaten waren er los door. Daags nadien was er maar 1 taak: ‘s avonds 40 vaten bier in stock hebben. Palm wist niet wat er hen overkwam. “David ik moet vanavond 40 vaten hebben!”, riep ik door de telefoon in de gang van de Plateau. Na één semester hadden we onze verplichte afname van hectoliters al bereikt. De Cornet-actie op maandag, om voor Palm hun nieuw bier Cornet te introduceren in het Gentse studentenleven, zorgde ervoor dat hun productie niet kon volgen. VTK was op 1 jaar tijd de grootste afnemer van de Palmbieren geworden.

Het hele jaar lang werden fantastisch mooie momenten beleefd, zowel voor de toog als achter de toog. En oh ja, de momenten op de toog waren ook onvergetelijk. Niets was echter mogelijk geweest zonder alle mensen die zich in dat eerste jaar gigantisch hard hebben ingezet. De hele zomer van 2015 werd er gewerkt in het café, het hele academiejaar 2015-2016 stonden er elke avond tot wel 7 vrijwillige medewerkers achter de toog samen met een vaste Deltaan. Dat allemaal uit een ware liefde voor de fantastische vereniging die VTK is.

Graag zou ik al die mensen, of ze dit nu lezen of niet, nogmaals van harte willen bedanken. Zonder hen was dit fantastische café er nooit geweest. Het is één van de mooiste stukjes teamwork die VTK ooit heeft gerealiseerd om het studentenleven in de Overpoort terug studentikoos te maken. Pintjes aan €1.50, elke week fantastische promo’s en acties, ... en dat voor elke student, ongeacht van welke vereniging die lid is of welke studie die volgt. Delta is er voor iedereen. Dat was het fundament en het doet deugd om te zien dat er elk jaar opnieuw een team staat, die dat hoog in het vaandel draagt! Chapeau aan de teams die er geweest zijn, succes aan het huidige team, en tot op de lustrumactiviteiten van Delta!”









DE NACHT NOG  
NIET KOUD

# TIJD, WA IS DA?

Hier zijn we dan. Week 8. Hoezo, wat? Al bijna examens? Ahm. Het lijkt nog maar vorige week dat ik dacht: 'Ah, maar het is nog maar week 1, dan mag ik nog boitten'.

Week 8? Dat betekent ook dat de week met Blue Thrill als shotje van de week, voorbij is. En dat ik nu plots 20 jaar ben. Please send help.

In dit 't Civiëlke ligt de focus op tijd, en voornamelijk teruggaan in de tijd. Maar tijd, wat is dat nu eigenlijk? Ik heb er alvast nooit op overschot. Tijd genoeg, dat heb ik eigenlijk ook nog niet vaak meegemaakt. Tijdreizen, dat kan ik wel goed! Het ene moment doe ik shotjes met onze Praes in Delta, het volgende word ik wakker. Geweldig!

In de vakantie tikken de uren zo sloom voorbij dat ik bijna niet meer vriendelijk ben achter mijn geliefde Delhaize-kassaatje. In het jaar echter, vlammen ze nog sneller voorbij dan Frits op de speedteamtraining.

Tijdens een examen dan weer, gaat die snelheid over naar Usain Bolt, wanneer je vlak voor tijd inziet hoe je nu juist die aartsmoeilijke oefening moet aanpakken.

Hoe doen we dan wel op de juiste manier aan time management? Ik zal jullie met tips en tricks op de juiste weg proberen helpen!

## *Geen tijd om te ontbijten?*

Geen probleem! VTK Rood staat altijd ter beschikking om jezelf vol te gieten met smaakvolle koffietjes. Geen koffie fan? Dan kun je je nog altijd als een echte zondaar te goed doen aan de weelderige frisdranken uit de automaat. Als je je helemaal avontuurlijk en rebels voelt, kun je zelfs voor de yo-lo-knop gaan.

Een andere lifehack is gewoon zo lang op één van de openingsfuiwen blijven tot de koffiekoeken gearriveerd zijn.

## *Te veel deadlines?*

Maak een planning voor elke stap van je taken, zodat het in plaats van een heleboel werk eerder om kleine taakjes gaat. Per vervulde stap kan je dan ook jezelf belonen met een leuke pauze, en lekker hapje of een goeien boit.

Helpt dit niet om de chaos in je hoofd te kalmeren? Daar zijn vrienden voor! Je staat er nooit alleen voor als je in een dipje zit. Krop dit zeker niet op, je zal zien dat er altijd meer mensen voor je klaarstaan dan je zelf verwacht.

# EEN GETUIGENIS UIT HET STUDENTENLEVEN

*Je weinig tijd om je series in te halen?*

Gewoon kijken terwijl je je cursus fluoresceert. Het is niet alsof je anders die leerstof wel absorbeert.

*Je weinig tijd om te boitten?*

Manifeste leugens! Minstens één boittink per week (bij voorkeur onze geliefde goliarde) is een gezonde ontspanning, die totaal geen impact heeft op je hersencapaciteit. Als diehard studentje kan je zelfs gewoon om 23u59 binnensteken in Delta zodat je je gratis consumptie nog kan nuttigen, en zo ook die avond nog wat nuttig schoolwerk inplannen.

Eentje en dan naar huis, dat werkt altijd!

*Je weinig tijd om je kot proper te houden voor onverwacht bezoek?*

Ten eerste: wees eens zedig alsjeblieft. Ten tweede: God ziet u. Ten derde: je moet gewoon goed de grens leren kennen tussen een proper kot en een *ogenshijnlijk* proper kot. Hopelijk is uw date dan wel niet van het type dat in kasten snuffelt.

Of je zorgt ervoor dat je zo interessant bent dat je date helemaal afgeleid is van zijn of haar omgeving.

*Geen tijd om te sporten?*

Laat ons verleiden door onze drie hete (en single!) sporties om toch eens dat kot van je uit te komen en je hoofd te verluchten.

Toch niet genoeg overtuigingskracht? 'T schijnt dat die van communicatie ook soms meeloopt! Kom dat zien!

Ai, nog niet genoeg? Als je weer tam op je bed ligt, strek dan eens je benen voor een tijd in de lucht. Zo krijg je de illusie dat je je buikspieren aan het trainen bent zonder er enige moeite voor te hoeven doen.

You're welcome.

*Geen tijd in het algemeen?*

Nu begin ik je wel te verdenken van lichte wenerij, aangezien je al zo ver in dit 't Civielke bent geraakt. Uitstel is afstel, en nog wat van die quotes. Ik geloof in je! Dus nu moet je wel aan de slag.

# DE DRAAD KWIJT ?!

Nu het academiejaar volop rond onze oren dreunt en de eerste deadlines al gemist zijn, wordt het tijd opnieuw orde op zaken te stellen en een groot deel van jullie van je twijfels te verlossen. (Nee, die deadline is geen groot probleem, geen zorgen.) Dit is een samenraapsel van de e-mails die ik in oktober ontvangen heb. Ik hoop dat mijn antwoorden jullie vooruit helpen.

## Hoe werk ik met Ufora?

De voorbije weken zijn er heel wat meningen over Ufora, het nieuwste digitale kindje van onze universiteit, rondgestrooid. Sommigen vinden het een misbaksel dat niet kan tippen aan de glorieuze voorganger, anderen bestaan waarschijnlijk wel maar heb ik nog niet gesproken.

Nu de storm wat is gaan liggen, ben ik beginnen inzien dat het allemaal wel meevalt.

Je kan ook e-mails krijgen, net zoals het bij Minerva gebeurde. Klik op je naam rechtsboven en daarna op 'Meldingen'. Daaronder kan je aanduiden voor welke zaken je e-mails wilt ontvangen.

Het is ook nog steeds mogelijk je op compleet willekeurige vakken in te schrijven. Zelf heb ik voor Economisch Duits III gekozen, een hele verrijking.

Persoonlijk denk ik dat Ufora veel meer te bieden heeft dan wat we er momenteel uit halen. Elke verandering is moeilijk, dus laten we het nog even tijd geven.

## Hoe beperk ik mijn YouTube en Netflix gebruik?

Ik heb slechts een effectieve manier gevonden: het uitzetten van de autoplay en te lui zijn om zelf een nieuw filmpje te beginnen.

Wil dit zeggen dat je productiever zal zijn? Nee, je zal nog steeds in bed liggen, maar dan zonder beeld en geluid om je af te leiden van alle dingen die je zou moeten doen.

## Wat is de snelste manier om van de Plateau in Zwijnaarde te geraken?

Dit soort vragen vind ik fantastisch: een heel duidelijke vraag, maar zonder grenzen. Mijn hersens gingen alle kanten op, met alle soorten vervoersmiddelen. Hieronder formuleer ik graag mijn belangrijkste bedenkingen en resultaten, en een conclusie.

Met de auto? Volgens de app met kaarten op mijn telefoon is het mogelijk om via de E17 en de R4 in 10 minuten vanuit onze geliefde Plateau in Zwijnaarde te staan. Omdat ik dat niet geloofde, heb ik dat getest op een vrijdag rond 16u, wat meer dan 20 minuten bleek te zijn. Ik ga veronderstellen dat de persoon die de vraag stelde een betrouwbaardere manier van transport nodig heeft.

Met de fiets? Ook hier gebruikte ik eerst Google Maps, wat neerkomt op 17 minuten langs de overpoort en de baan richting het UZ. Maar omdat ik dat niet vertrouwde, na de flater die ze maakten met de auto, heb ik mijn fiets genomen en elke straat die mogelijks gebruikt kon worden meerdere malen doorgefietst, getimed en daarna gebruikt in het algoritme van Dijkstra om de snelste weg te bepalen. Ik kreeg exact hetzelfde antwoord en route, wat me oprecht gelukkig maakte.

Omdat dit niet de enige vervoersmiddelen zijn die bestaan in Gent, ben ik verder op zoek gegaan (en omdat het openbaar vervoer niet interessant is, heb ik dat links laten liggen, waar het thuishoort).

Als je me vraagt wat er in overvloed is in Gent, dan zeg ik zonder twijfel 'West-Vlamingen'. Als je dan zegt "Nee nee, geen mensen", zou ik waarschijnlijk nog steeds niet van gedacht veranderen. Maar als je dan je vraag opnieuw stelt en het vijfde en zesde woord van mijn tweede zin van deze alinea zou beklemtonen, zou ik inzien dat je water bedoelde. Laat dat me nu toevallig bij het volgende vervoersmiddel brengen: een boot. Maar door puur praktische redenen (meer concreet: de R4 en E40 die in de weg liggen), kan je jammer genoeg niet zomaar in Zwijnaarde geraken. Misschien kan een brief aan de nieuwe burgemeester ervoor zorgen dat de Schelde even heraangelegd wordt.

Een luchtballon dan? Even dacht ik dat dit effectief het antwoord zou zijn. Maar om zo'n ding te laten opstijgen heb je blijkbaar een grasveld van 60 op 60cm nodig. Een twee minuten lange zoektocht op Google Maps leverde geen nabije grasvelden op in het centrum van Gent.

Ik moet besluiten dat er een mogelijkheid is die ik nog niet heb bekeken. Tot nu toe moest ik rekening houden met ander verkeer of beperkende factoren, maar wat als die rekening met jou moeten houden? Inderdaad! Een politiewagen! Zo is het mogelijk om je tussen de twee campussen te verplaatsen in 8 minuten. Of gewoon heel snel fietsen?

Wat moet je doen als je midden in de rij van een auditorium zit en dringend moet plassen?

Stap 1: Opgelucht zijn dat het geen grotere boodschap is.

Stap 2: Oprecht gelukkig zijn dat het geen grotere boodschap is met de textuur van een kleinere boodschap.

Stap 3: De etymologie van het woord unicorn opzoeken, aangezien het toch wel vreemd is dat het niet unihorn is. Een eenhoorn heeft toch niets te maken met maïs? Of komt het van unique-horn? Geen idee! Waarom werkt eduroam zo traag? Ik moet het echt weten!

Hielp deze afleiding tot aan het einde van de les? Super, je bent nu klaar om rustig richting de toiletten te vertrekken en hebt waarschijnlijk iets interessants bijgeleerd over de oorsprong van een Engels woord.

Heeft het niet geholpen? Dan kan deze pseudocode je misschien verder helpen:

```
x = len(personen_links)
```

```
y = len(personen_rechts)
```

```
m = minimum(x,y)
```

```
r = rij met minimaal aantal personen
```

```
for i in range(m):
```

```
    vraag r[i] om op te staan
```

```
    schuif door naar de plek van r[i]
```

```
verlaat rij en ga naar toilet
```

```
open deur van toilet en ga binnen
```

Ik veronderstel dat ik de rest niet moet uitleggen. Voor de duidelijkheid, de personen in de rijen `personen_links` en `personen_rechts` zijn geordend volgens afstand verwijderd van jezelf.

Vanaf nu kan je zonder zorgen in het midden van een auditorium gaan zitten. Persoonlijk zit ik gewoon steeds op het toilet, dat voorkomt heel veel problemen. Zoals ook het volgende.

Ik ben mijn onderbroeken thuis vergeten en heb er geen meer liggen in Gent, wat moet ik nu doen?

Hier zijn heel veel oplossingen voor. Ik zal beginnen met de meest voor de hand liggende:

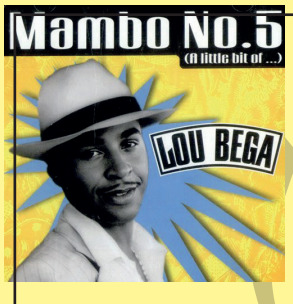
- Snij een van je t-shirts in stroken om als lendendoek te gebruiken. Het is ook mogelijk de mouwen iets te vergroten zodat je benen daar in kunnen. Het gat waar je hals normaal gaat, moet je dan wel dicht uiteraard.
- Leen enkele van je beste kotvriend(in).
- Een trein nemen naar huis (tenzij er snellere vervoersmiddelen zijn tussen Gent en je thuis) en er enkele ophalen.
- De hele week geen onderbroek dragen en dat proberen niet te vergeten.
- Nieuwe kopen (maar dat zou toch maar saai zijn).
- Vraag je zo lang af waarom eenhoorn in het Engels unicorn is dat de week al gepasseerd is voor je het goed en wel beseft, wat ervoor zorgt dat je nooit gemerkt hebt dat je geen onderbroeken had.

**Mijn excuses aan iedereen die geen antwoord kreeg op de e-mail die ze stuurden. Maar aangezien ook ik – in tegenstelling tot wat sommigen geloven – slechts over een eindige hoeveelheid tijd beschik, kan ik jammer genoeg niet iedereen helpen. Laat niets je tegenhouden om toch (opnieuw) te proberen en je advies te vragen op [draadkwijt@vtk.ugent.be](mailto:draadkwijt@vtk.ugent.be). Vragen waarvan het aantal woorden een priemgetal is, hebben meer kans hier te verschijnen. Denk ik.**

# COVER BEKENDER DAN HET ORIGINEEL?

Whuuutt

Zoals iedereen ongetwijfeld weet is plagiaat not done, duuh. Niemand doet hieraan mee! Alhoewel.. in de muzikwereld (ja, enkel de muzikwereld hoor) gebeurt dit toch vaker dan gedacht. Je moet bijna beginnen zoeken naar een song die de dag van vandaag nog nieuw is geschreven. Wij geven je alvast enkele voorbeeldjes van songs die uit de oude doos zijn gehaald, maar waar de cover je bekender in de oren klinkt dan het originele.



## 1. 'MAMBO NO. 5' - LOU BEGA VS PEREZ PRADO

Lou Bega's carrière kan worden samengevat door de song Mambo No. 5. Maar voor Monica, Erica, Rita, Tina, Sandra, Mary en Jessica had hij zelf niet genoeg inspiratie en nam voorbeeld aan de Cubaanse bandleider Perez Prado. Hij bracht dit nummer reeds uit in 1949, maar niet met even veel succes als Lou Bega.

## 2. 'FAST CAR' - JONAS BLUE VS TRACY CHAPMAN

Fast Car is een nummer van de Amerikaanse zangeres Tracy Chapman uit 1988. Het is de eerste single van haar titelloze album waarmee ze ook een hit scoorde. Maar de versie van Jonas Blue uitgebracht in 2015 zullen jullie waarschijnlijk het beste kennen. Kan deze versie je niet bekoren? Geen paniek, het lied is ontelbare keren gecoverd dus er zal zonder twijfel een versie zijn die jou wel in de smaak valt.

## 3. 'HEY JOE, WHERE YOU GONNA GO' - JIMI HENDRIX VS THE LEAVES

Hey Joe, Where You Gonna Go is een nummer uit 1965 origineel van de Amerikaanse band The Leaves. De song is ontelbare keren gecoverd door onder andere The Birds, Deep Purple, Mink Deville, Patti Smith en nog vele anderen. De bekendste cover versie is ongetwijfeld die van Jimi Hendrix met zijn band The Jimi Hendrix Experience, uitgegeven 1 jaar later in 1966.

## 4. 'I WILL ALWAYS LOVE YOU' - WHITNEY HOUSTON VS DOLLY PARTON

Dit is origineel een single van de Amerikaanse zangeres Dolly Parton bekend van onder andere the song Jolene. I will always love you was origineel een countrynummer en werd uitgebracht in 1974 als tweede single van Parton. In 1992 coverde Whitney Houston het nummer voor de film The Bodyguard. Het nummer stond maar liefst 6 weken in de Vlaamse Top 50.





### 5. 'VALERIE' - AMY WINEHOUSE VS THE ZUTONS

The Zutons kwamen met hun plaat Valerie niet verder dan de Britse top 10, maar producer Mark Ronson zag er wel potentie in. Hij vroeg Amy Winehouse om de plaat in te zingen en transformeerde het nummer in een wereldwijde hit.



### 6. 'I SHOT THE SHERIFF' - ERIC CLAPTON VS BOB MARLEY & THE WAILERS

Origineel is dit lied van de bekende reggaegroep Bob Marley & The Wailers, maar met deze song hadden ze niet veel succes. Het is later pas toen Eric Clapton het nummer coverde, het een nummer 1-hit werd. In 1997 coverde Warren G dit nog eens, maar helaas zonder succes. De eer bleef bij Clapton voor populairste versie.

### 7. 'BEGGIN'' - MADCON VS THE FOUR SEASONS

Het origineel komt uit 1967 en is een nummer van The Four Seasons. Deze versie is nooit een hit geworden in tegenstelling tot de cover van de Britse band Timebox in 1968. Zij scoorden er in hun thuisland een kleine hit mee. Maar de bekendheid kwam toch pas door Madcon in 2009.



### 8. 'DON'T CHA' - PUSSYCAT DOLLS & BUSTA RHYMES VS TORI ALAMAZE

Whut? Is dit niet van de Pussycat Dolls? Nee, het is van Tori Alamaze. En hoe klinkt het origineel dan? Eigenlijk precies hetzelfde, maar dan met een andere stem.

### 9. 'I LOVE ROCK 'N ROLL' - JOAN JETT & THE BLACKHEARTS VS ALAN MERRILL & JAKE HOOKER

In 1975 brachten Alan Merrill & Jake Hooker van de band Arrows 'I Love Rock 'n Roll' in. Begin jaren '80 raakte het origineel echter compleet in de vergetelheid, met dank aan de cover van Joan Jett & The Blackhearts. De single ging één miljoen keer over de toonbank en lanceerde de solocarrière van Joan Jett.

### 10. 'KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR' - GUNS 'N ROSES VS BOB DYLAN

'Knockin' On Heaven's Door', een liedje van Guns 'n Roses? Neen! Bob Dylan bracht deze song uit voor de soundtrack van de film Pat Garrity and Billy The Kidbin 1973. Sinds 1987 namen Guns 'n Roses alle credits. In 1992 kwam het nummer op de plaat 'Use Your Illusion II' terecht.

# The perks of being a burgie/archie

.....EEN VERVOLGVERHAAL

Ik steek mijn opwarmmacaroni in de microgolf en werk intussen nog even mijn artikel voor 't Civielke af. Ik waan me de komende tien minuten nog even in de wereld van de jaren '20.

In gedachten verzonken en dromend over een prins in een witte Austin 7, hoor ik in de verte een gepiep. Oh, de macaroni is klaar. Vlug eet ik hem op, want de eerstejaars zullen bijna aankomen in Delta. Gelukkig is Delta niet ver van mijn kot.

Enmaal aangekomen in Delta duurt het nog geen volle minuut tot de eerste eerstejaars toekomen van hun dropping. Rustig aan stijgt het volume en intussen krijg ik samen met mijn doopmaatjes, Thomas en Louise, een groepje toegewezen van vier eerstejaars: Sophie, Elena, Martijn en Laurens. Wanneer we allemaal een volle, frisse pint in de hand hebben, stelt iedereen zich even voor.

Sophie en Elena zijn nieuwe vriendinnen die elkaar hebben leren kennen door in dezelfde groep te zitten tijdens WiBa. Martijn en Laurens kennen elkaar al sinds het middelbaar. Laurens is een burgie en Martijn een archie.

Nu is het aan ons: de meters en peters. Ik begin: "Ik ben Mila en ben sinds vorige week een volwaardige commilito van VTK net zoals mijn twee vrienden hier naast mij en ik zit in mijn tweede jaar burgerlijk ingenieur bouwkunde!"

Na mij volgt Thomas: "Ik ben Thomas en ook een volwaardige commilito en ik studeer burgerlijk ingenieur werktuigkunde!" en vervolgens Louise: "En ik ben Louise, ook gedoopt en ik studeer burgerlijk ingenieur chemische technologie en materiaalkunde!"

Toen ik daarnet het woord doop aanhaalde, zag ik de ogen van Elena en Martijn al fonkelen! Ze zijn duidelijk geïnteresseerd. Elena komt als eerste met een vraag: "Hoe was de doop? Vonden jullie het leuk of was het lastig en vermoeiend?"

Ik antwoord: “De doop is zowel leuk als lastig en vermoeiend. Je moet veel opdrachten uitvoeren voor je meesters en meesteressen en ondertussen nog binnen je groepje een opdracht uitvoeren en daarbovenop nog een groepsopdracht met alle schachten samen! Dus je moet veel doen en daarbovenop ga je ook veel uit, maar het is het allemaal zo waard.”

Terwijl ik druk aan het vertellen ben over de doop tegen Martijn en Elena, zie ik in mijn ooghoeken Sophie en Laurens tegen elkaar praten. In Sophies ogen zijn duidelijk wat fonkeltjes zichtbaar, maar het zijn duidelijk geen doopfonkeltjes. Please, niet nog een kiemend koppel! Thomas en Louise deden ook al zo klef naar het einde van de doop toe.

Druk vertel ik verder tegen Elena en Martijn over de doop. “Een van de opdrachten die ik moest doen, was even veel telefoonnummers van jongens verzamelen als mijn schacht nummer. Ik was nummer dertien! Weet je wel hoe moeilijk het is om zo veel jongens te vinden op een avond die dan ook nog eens bereid zijn hun nummer te delen en dat met een adem die van tien kilometer ver ruikt naar look en nummer 13 op mijn gezicht.

Het is wel gelukt, hoewel ik denk dat veel jongens mij het nummer van een vriend hebben gegeven, maar het heeft wel een aantal leuke en grappige momenten opgeleverd. Toen we met alle schachten naar Leuven gingen, moest Thomas ook een leuke opdracht doen. Hij moest zoveel mogelijk meisjes vinden die hem een kus wouden geven op de wang en hiervan telkens een foto trekken en op de Instastory van een van onze meesters zetten. Over die meester gesproken! Hij komt net binnen, ik zal hem even halen en voorstellen aan jullie.”

Terwijl ik Jens ga halen, merk ik dat Sophie en Laurens nog steeds aan het praten zijn. Er moet duidelijk iets grappig verteld zijn.

Ik stel Jens voor aan Elena en Martijn en vervolgens ook kort aan Sophie en Laurens. Maar waar zijn Thomas en Louise in godsnaam naartoe?

BENIEUWD NAAR HET VERVOLG?  
DAT LEES JE IN HET VOLGEND 'T CIVIELKE!

# SLEUTELGATEN



\*Op het einde van een techniek waarmee specifieke koolstofketens op specifieke plaatsen gezet kunnen worden in een polymeerketen\*

“We kijken nu even naar China en meer bepaald naar hun militaire parades. Het is ongelooflijk wat ze daar allemaal kunnen. Ze zetten geen vier man, maar tienduizend man neer bij wijze van spreken, en wat ze die laten doen is fantastisch, zoals hetgeen we met die gecontroleerde polymerisatie kunnen doen. Uiteraard wil ik hier nu geen reclame maken voor het communisme hé!”

prof. Filip Du Prez - Polymeren, 3e bach chemische technologie en materiaalkunde



Heb je zelf ook leuke quotes gehoord?  
TIP: [SLEUTELGATEN@VTK.UGENT.BE](mailto:SLEUTELGATEN@VTK.UGENT.BE)

# SKICREW SPREEKT: VTK SKIREIS

Beste snowgirls, bombers, first trackers, party goeroes, amateurskiërs, freestylers, VTK'ers en levensgenieters,

De mooiste tijd van het jaar staat nog niet voor de deur, maar zit wel al in de lift! We hebben het dan ook over de VTK Snowtrip 2020.

Dit jaar hebben we 4 valleien om het gescatter van onze ski's en onze beats in te laten weergalmen: we trekken dan ook naar de mooiste kant van les quatres vallées, namelijk La Tzoumaz!

200 Km piste ligt te wachten om bestreeld te worden door jullie ski's of snowboards, duizenden shots staan voor jullie klaar, alsook onze Zwitserse luxe appartementen, die aan de skipistes liggen. Plezier gegarandeerd voor elke wintersporter, dankzij een perfecte cocktail tussen blauwe, rode en zwarte pistes.

Het gebied staat daarnaast ook vrij tot zeer bekend om zijn talloze off-road pistes. Dit jaar voorzien wij ook voor iedereen een VTK hoodie en welkomstontbijtje op jullie kamer! De skicrew is al volop bezig met het voorbereiden van dagelijks après-skis en feestjes op respectievelijk ons gigantische terras en de grote feestzaal van ons verblijf! Inderdaad, dit jaar trekt VTK de snowtrip standaard naar een duivels hoog niveau!

De inschrijvingen staan open, dus surf snel naar <https://www.ski-line.be/vtkgent!> (Ze zijn nu wel vol, go wachtlijst!)

See you in the mountains!



# INTERVIEW MET...



## De Decaan Patrick De Baets

### Wat heeft u gestudeerd?

Ik ben begonnen in de lagere school, in een kleine gemeente genaamd Gistel, dicht bij Oostende. In het middelbaar heb ik gekozen voor Latijn-Grieks. Tot het 3e jaar heb ik Grieks verder gedaan. Dan ben ik overgeschakeld naar wiskunde en zo in het college in Oostende terecht gekomen. Daarna heb ik burgerlijk ingenieur werktuigkunde-elektrotechniek gestudeerd. Daarbinnen ben ik voor werktuigkunde gegaan, dat was zogenoemd mijn specialiteit.

### Waarom heeft u voor werktuigkunde gekozen?

Dat was eigenlijk al van kleins af aan mijn interesse. Vroeger was ik altijd gefrustreerd door speelgoed dat kapot ging, batterijen die leeg waren, etc. Daar kreeg ik het echt van. Later was ik geïnteresseerd in grote machines en spoorwegen. Ik heb tot mijn schande toch moeten vaststellen dat je bij sommige dingen niet kan vermijden dat ze kapot gaan, ook al probeer je het tegen te gaan.

### Hoe was uw eerste kennismaking met auditorium A?

Het toelatingsexamen was mijn eerste kennismaking met auditorium A. Het zag er wel wat anders uit dan nu. Het had nog een

rubberen vloerbekleding, en het rook er ook sterk naar. Naar mijn appreciatie was het een onaangename geur. Zelfs toen ik assistent was lag die vloer daar nog. Elke keer dat ik terug in die zaal kwam, bracht de geur de herinnering van het toelatingsexamen terug. Dat was toch een beetje stressy hoor, mijn eerste examen aan de unief. Tijdelijk een week op kot in Gent in de eerste week van juli, een hele week elke ochtend examen en 's namiddags een beetje studeren. Echt veel studeren was het wel niet, een paar oefeningetjes oplossen want alles herhalen op één namiddag ging natuurlijk niet.

### Welke lessen geeft u momenteel?

Nu, dit semester, geef ik drie vakken. 'Machine-elementen' aan de industriële ingenieurs elektromechanica, 'werktuigkunde en bouwkunde' aan de bachelor handelingsingenieurs en een merkwaardig vakje in de faculteit rechten, namelijk 'haventechnologie'. In het tweede semester geef ik machineonderdelen, een zwaar vak voor de 2e bachelor burgerlijk ingenieur werktuigkunde. Daarnaast geef ik ook werktuigkunde aan de burgerlijk ingenieurs bouwkunde. En tot voor kort ook ingenieursproject 2, maar dit heb ik nu overgelaten aan een jongere collega.

### **Speelde u een muziekinstrument?**

Ja ja, dat is wel geweten denk ik. (Patrick lacht). Ik ben altijd al maniakaal bezig geweest met kerkorgel spelen. Ik speel dat nog steeds, maar op een ander niveau dan vroeger uiteraard. Ik kom uit een tijd waar ik er makkelijk in slaagde gemiddeld een uur per dag te spelen. Dit is nu afgezwakt naar een paar uur per week. Het laat me niet echt meer toe om nieuwe werken te studeren. Dit betreft het aspect spelen. Ik ben ook jaren bezig geweest met de techniek van oude kerkorgels te bestuderen. Met restauratie ben ik nog steeds af en toe bezig. Dit is zowat de combinatie van mijn beroep en mijn hobby. Eén van mijn dossiers dat net afgevoerd is, is het restauratiedossier van het orgel van de Sint-Niklaaskerk te Gent, en af en toe geef ik ook kleine adviezen. Het volgende project is in mijn eigen stad, Aalst, een orgel restaureren in de hoofdkerk.

### **Vanwaar die grote interesse voor orgel?**

Wel, dat is een vraag die mij al 135 000 keer gesteld is. Dat is eigenlijk op een domme manier ontstaan: ik moest van mijn ouders notenleer studeren. Ik deed dit verrassend genoeg ook wel zeer graag, maar ik wist niet welk instrument te kiezen. En mijn moeder zei: 'Als je niet weet wat te doen, kies dan maar piano.' Dus ik begon met piano. Maar ik deed dit niet graag en ik was hier ook niet zo goed in, dat moet ik eerlijk toegeven. Dit was ook de periode waarin mijn ouders vaak naar de mis gingen. Ik was 7 à 8 jaar oud en ging altijd mee. Ze vertelden mij altijd dat als er op het orgel gespeeld werd er dingen gingen uit komen. Ik heb er uren naar gekeken, maar zag natuurlijk niet veel. Het was gewoon lucht uiteraard. Maar dat bracht wel een zekere fascinatie voort. Het orgel stond ook vooraan in de kerk dus ik kon niet anders dan ernaar kijken. Ik ben dan overge-

schakeld van piano naar orgel. Het was een totaal andere speelstijl die mij beter lag.

### **Waar oefent u meestal?**

Nu oefen ik voornamelijk thuis op een elektronisch orgel. Ik ga ook één uurtje per week naar de Sint-Pieterskerk in Gent, met een zeer mooi, historisch orgel. En natuurlijk ook op de parochies. Je moet wel altijd een bepaald aantal uur in de kerk oefenen. Goh, hoe moet ik dat nu uitleggen... Je zit daar met een gigantisch instrument voor je en je hoort maar de helft van wat je eigenlijk speelt. Je zit met je oren zo dicht bij het geluid. De moeilijkheid in een kerk zit hem erin te kunnen inschatten hoe het klinkt in de kerk zelf. Je leert af te gaan op wat je denkt dat het is, niet meer op wat je zelf hoort. Met een elektronisch orgel heb je dit probleem niet.

### **Is er een groot verschil tussen piano en orgel?**

We hebben eens een experiment gedaan. Eigenlijk wel een "dom" experiment. We wouden zien hoe het brein omgaat met het fenomeen van perceptie. We hadden aan pianisten gevraagd om een liedje te spelen op een elektrische piano, maar we gaven hun een koptelefoon waardoor ze hun muziek met tijdsvertraging hoorden. We creëerden een beetje het effect dat je ook bij een orgel hebt. Al die pianisten vielen na een zeker tijd gewoon stil. Ze zaten te wachten tot wanneer ze hun noten hoorden en vertraagden, vertraagden en vertraagden. Tot ze dus stil vielen. Het enige trucje was door met hun voet de maat aan te geven en zich er echt aan te houden. Toen lukte het min of meer. We probeerden natuurlijk datzelfde experiment met orgelisten en die trokken zich niets aan van de vertraging en bleven maar spelen.

### **Wat heeft u gemotiveerd om voor decaan te gaan?**

Zo is het niet gegaan hoor. Ik was al snel terecht gekomen in allerlei commissies als secretaris, door veel verslagen te schrijven etc. Ik zat ook in de CKO, Commissie Kwaliteitszorg Onderwijs. Daar heb ik jaren ingezet. Dan ben ik vertegenwoordiger geworden van de Faculteitsraad. In 1997 ben ik docent geworden. En dan ben ik academisch secretaris geworden wanneer Rik Van De Walle decaan was. In deze faculteit is het zo goed als een traditie dat de academisch secretaris de decaan opvolgt, tenzij je dit natuurlijk echt niet ziet zitten. De tijden zijn nu wel aan het veranderen, zo kunnen er meerdere kandidaten die er echt voor moeten gaan. Maar in onze faculteit is dit nog nooit echt een issue geweest. Het decanaat werkt ook met termijnen van 4 jaar, dus wanneer Rik als rector werd verkozen, was zijn decanaat nog niet afgewerkt en zaten we eigenlijk zonder decaan. Door deze 2 elementen heeft de faculteitsraad zich zeker wel aan de traditie gehouden. Ik had hier natuurlijk ook al interesse voor.

### **Is de plateau veel veranderd?**

Goh, ik heb eigenlijk nooit de 'oude' plateau gekend. In de jaren 80 ben ik hier toegekomen, toen was de plateau al grondig om zeep geholpen. Het was een gebouw met vierkant grondplan met binnenpleintjes die al volgebouwd waren met afschuwelijke dingen. Naar mijn gevoel is het gebouw verminkt. Het neemt natuurlijk niet weg dat ik het een mooi gebouw vind. Ik wil geen afbreuk aan de kwaliteit van het gebouw doen, het heeft gewoon niet de juiste functie nu. Het is niet meer geschikt voor het les-

geven aan grote groepen. We proberen nu ook systematisch mensen naar Zwijnaarde te verplaatsen. In mijn tijd bestond de afdeling architectuur ook nog niet. De archiezolder was vroeger een heel kleine richting met semi-bouwkundige ingenieurs. Men heeft hier uiteindelijk een licentie in de bouwkunst opgericht. Dat was de recup van een terziele gegane architectuurschool. Dat is dan later versmolten met de bestaande ingenieursrichting. Het aantal studenten nam dan aanzienlijk toe en op de zolders moesten ze wel al die architectuurstudenten kwijt. Dat is een verandering die ik kan opnoemen: vroeger hadden wij daar oefeningenlessen etc., nu zijn daar architectuurateliers.

### **Hoe ziet u het verschil tussen burgies en archies vandaag?**

Ze hebben allebei hun kwaliteiten, maar ik denk dat de puur technologische kennis bij de archies wat minder uitgesproken is dan bij de burgies. Aan de andere kant is de beredeneerde kennis bij architectuurstudenten ruimer. Beide hebben hun reden van bestaan natuurlijk!

### **Hoe ziet u de evolutie in de manier van studeren?**

Er is veel veranderd, goede en slechte dingen. Wij moesten alles in de bib gaan opzoeken. Je vond daar misschien wel een artikel. En uit dat artikel vond je dan weer referenties waar je een kopie van moest nemen of moest bestellen. Dat kwam dan 6 weken later toe. Maar dan was het toch niet wat je zocht, je herkent het wel. Nu heb je veel meer mogelijkheden. Men krijgt nu veel te veel informatie



en de moeilijkheid zit hem in het structureren. Waar wij ook verschrikkelijk veel tijd aan verloren was 3D tekeningen. Nu met de pc is dat wel veeeeeeeel makkelijker. In onze tijd ontwikkelde je het in planzicht. Wij maakten veel meer fouten in 3D natuurlijk. Tijdens het ontwerp was elk ding dat je veranderde, vegen en vegen. Nu is dat een fluitje van een cent. Je ziet hetzelfde bij teksten schrijven. Copy paste, delete. Alles is mogelijk. Met een typemachine was dat wat anders. Elk voordeel heeft zijn nadeel zeker. Het is ook een totaal ander verwachtingspatroon de dag van vandaag. En dat gaat zeker nog veranderen.

### **Wat is het gekste/grappigste dat je al hebt meegemaakt met een student?**

Dat is niet makkelijk om zo direct op een verhaaltje te komen. Wel, vorig jaar was bij Machineonderdelen wel iets wat ik grappig vond. Ik geef dat vak twee uur in de voormiddag en nog eens twee uur in de namiddag. 's Ochtends was een student er niet. Maar 's namiddags kwam hij dan toch af. Ongeveer halfweg steekt hij zijn vinger op en zegt: 'Mag ik weg gaan?' 'Nu? Wat?'. 'Ja,' zegt hij, 'ze zijn op mij aan het wachten.' Waarop ik antwoord: 'Maar wij zitten hier ook al een halve dag op u te wachten he.' Hij was niet zo content precies dat ik dat antwoordde.

### **Wat is je favoriete gerechtje?**

Oei, ik heb dat echt niet.

### **Ook geen stijl qua eten bv Italiaans, Chinees?**

Nee, ik eet werkelijk alles graag. Als er iets is wat ik graag doe, is het eten. Ik eet echt alles, behalve 2 dingen: pladijs en konijn. Voor de rest mag het zelfs slecht zijn.

### **Wat is uw guilty pleasure?**

Pinten drinken op café als mijn vrouw het niet weet. Als ze het weet, is het plezier ervan af. (Patrick lacht)

### **Hoe was u zelf in het studentenleven?**

Ik was een brave student. Maar als er één ding was dat ik misschien niet had moeten doen, was het te vroeg op de meisjes vallen. Niet dat dat erg was. Maar ik ben er nadien trouwens niet mee getrouwd hoor.

### **Heeft u kinderen?**

Ja, ik heb 3 kinderen: 19, 20 en 21 jaar.

### **Ook burgerlijk?**

Nee hoor, als ze de papa bezig zien, denk ik niet dat ze veel goesting krijgen om burgerlijk te studeren, maar dat maakt mij zeker niet ongelukkig. Ik was zelf de oudste van zes. Heel mijn familie was jurist en ik ging dan burgerlijk ingenieur studeren. Allez, ik ben nooit door mijn ouders gedwongen om iets te gaan doen en aan mijn eigen kinderen ga ik ook niets opdringen. Ze moeten doen waar ze zich goed bij voelen.

### **Wat zou u doen als u nog 1 dag te leven hebt?**

Ik denk, mijn karakter kenne-  
de, dat ik juist helemaal niets  
meer zou doen. Ik zou wel  
wat regelen, maar als laatste  
genotje zou ik toch  
weer naar de kerk gaan.

Als het echt serieus  
zou zijn, zou ik er  
ook wel heel moei-  
lijk mee om kun-  
nen gaan. Maar de  
vraag was natuur-  
lijk niet voor echt  
he!







# ERASMUS

## POEPEN IN HET BUITENLAND?



Wandelschoenen? check. Tent? check. Sportkledij? check. Kostuum? check. Skibril, skihelm, skibroek? Triple check. Cursusblok, markeerstiften of zelfs gewoon een pen? Volledig vergeten. Dit is nu eenmaal niet het eerste waar je aan denkt voor je op Erasmus vertrekt.

Ik heb altijd enorm genoten van mijn studententijd in Gent. De stad leeft. Op elk moment valt er iets te beleven, altijd nieuwe plekjes om te ontdekken. Nergens ter wereld vind je zoveel gezellige bars of plekjes om gezellig te aperitieven. Laat staan dat je ergens zo uitbundig kunt feesten, totdat je de ijverige eerstejaars al naar hun lessen ziet vertrekken, een mengeling van afkeer en jaloezie in hun ogen. Onze universiteit doet het ook goed, stevast bij de beste 150 universiteiten van de wereld. Geen ruimte tot klagen dus, maar toch bleef er iets knagen. Gent bruist, maar UGent minder. Geen campusleven, weinig uitdaging en er mist wat internationale sfeer.

Erasmus dus. Maar naar waar?

Vereisten: natuur, internationale gemeenschap, goede universiteit, skimogelijkheden zijn bonuspunten.

Slechts één optie in de lijst: Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) in Zwitserland. Vlak aan het meer van Genève, 4e meest internationale universiteit van de wereld, 13e in de wereld voor CW, en slechts een uurtje van de skipistes.

Bingo! Nadelen? Niet echt een nieuwe cultuur, Franstalig, veel werk, maar vooral de duurste stad voor bier in Europa (Spoiler alert: dit wordt geen feest-Erasmus verslag). Na een paar dagen twijfelen hakte ik uiteindelijk toch de knoop door, en dat was dat. Volgende stap: verblijfplaats zoeken. Hoe begin je daar in godsnaam aan? Eens kijken op de website van de universiteit lijkt een goede start. Vanboven staat er onmiddellijk een grote waarschuwing: "Studentenverblijven zijn zeer schaars in Lausanne, begin tijdig met zoeken (best rond maart)!" Gelukkig was het nog maar mei. Na een helse zoektocht kon ik uiteindelijk toch nog een plekje bemachtigen. 11m<sup>2</sup> voor een luttele €700 per maand, kon slechter.

Wat is het eerste dat je nodig hebt bij aankomst in een vreemde stad? Juist ja, vrienden. Gelukkig is ESN (Erasmus Student Network) hier zeer actief, en hadden ze de week voor het begin van het semester volgepland met allerlei activiteiten. Maandag speed-friending & fondue, dinsdag een groot stadspel, gevolgd door een 'Sitsit Dinner'.

Een Sitsit is het Finse equivalent van een cantus, met enkele opmerkelijke verschillen: in plaats van je bruine, beschimmelde kiel aan te trekken, wordt je verwacht in hemd of kleedje, en in plaats van op voorhand een vettige 'fond' te leggen, wordt er tijdens de Sitsit een driegangenmenu genuttigd. Geen nachtelijke trips naar de dichtstbijzijnde frituur nodig! Woensdag was het tijd voor Olympische Spelen (Het International Olympic Committee headquarters bevindt zich in Lausanne), met 's avonds een uitgebreide aperitief aan het meer. Donderdag een dagje vrij, en vrijdag vertrokken we met 140 Erasmussers naar de bergen. Een volledig weekend hiken en feesten, beter wordt het echt niet.

De introductieweek ging uiteraard gepaard met een kijk in het nachtleven van Lausanne. Zoals verwacht doet Gent het daar wel vlakken beter. Geen uitgaansstraat, enkel een paar verspreide clubs, meestal betalend. Drinken doe je best ook op voorhand, shotjes van de week zijn hier helaas niet betaalbaar. Na mijn eerste bestelling in de club had ik ook vrij snel door dat 'adjes trekken in de club' er niet in zou zitten: "Deux Bières s'il vous plait", "Voilà, ça fait 16 francs (=€14.5)", "PARDON?". Voor wie dacht dat een gewone kater al erg genoeg is, hier krijg je er elke ochtend nog een financiële bij!

Aan alle liedjes komt een eind, en na een onvergetelijke introductieweek is het tijd voor het echte werk: infodag aan EPFL. Na een uur te moeten aanhoren hoe prestigieus en moeilijk EPFL wel niet is, is er eindelijk een student die het lef heeft om te vragen: "So, when are the retakes here?" \*Prof kijkt licht verbaasd\* "Well, we don't do that here."

Ik zag het licht in de ogen van de honderd aanwezige studenten eventjes doven. Falen is hier onmiddellijk het vak meenemen, tweemaal voor hetzelfde vak falen is stoppen met de richting (vertel dit vooral niet aan de Vlaamse overheid, of we brengen ze op nog meer ideeën). Gelukkig is dit maar Erasmus, dus kunnen de vakken comfortabel in Gent overgedaan worden.

Qua Erasmusvoordelen blijft het daar wel bij, geen genade hier. Vanaf week één word je overladen met projecten en huistaken. In week twee zit elke bibliotheek reeds vol met studenten, mezelf inclusief, ze hebben hier namelijk slaapzetels voorzien. Een 'prestigieuze' (lees: stinkend rijke) universiteit brengt natuurlijk ook heel wat voordelen met zich mee. De campus is ongeveer even groot als Zwijnaarde, maar onvoorstelbaar veel beter. 15 restaurants, foodtrucks, 2 supermarkten, een kapper, bank, metrohalte, postkantoor en een café (Satellite) in het midden van de campus (vertel dit vooral wel aan de faculteit, we willen ze op ideeën brengen).





Satellite is elke dag open van 7h30 tot 21h30, en zit steeds stampvol studenten die er komen werken, praten, feesten, of slapen. Belangrijkst van al: ze zijn er zot van Belgische bieren. 3 keer raden waar dit artikel geschreven is? Juist ja, in de bibliotheek.

Daarbovenop heeft EPFL ook meer dan 80 studentenorganisaties, van de blockchain en quantum computing tot de vegan en LGBTQ vereniging. Elke dag zijn er tientallen events waar je naartoe kan gaan, op donderdag vinden hier de pré's plaats en op vrijdagen zijn er zelfs feestjes in de schoolgebouwen. Het contrast met Plateau/Zwijnaarde en EPFL is gigantisch. Studenten kunnen hier effectief (over)leven op de campus, en daar maken ze gretig gebruik van.

Ook al is er verschrikkelijk veel schoolwerk, de Erasmus-feeling is nooit ver weg. A. Einstein zei ooit: "Never say no while

on Erasmus", en onder dat motto leven we graag. Er mag dan wel overdag veel gewerkt worden, elke avond is er een nieuwe activiteit te ontdekken, en elk weekend zijn er nieuwe bergen te beklimmen. Mijn jaren in Gent waren onvergetelijk, maar stiekem heb ik al spijt dat ik hier geen 2 jaar ben. En het beste van al: wanneer in Gent de examens beginnen en de studenten achter hun bureau opgesloten zitten, zijn hier de projecten afgelopen en kunnen wij de skipistes op.

Aan iedereen die twijfelt over een studie in het buitenland: Laat de kans niet aan je voorbij gaan! 3 jaar in hetzelfde land is meer dan genoeg, daarna is het tijd voor nieuwe avonturen.

"In the end, you only regret the things you didn't do" ~ I. Newton.

Tot in de bergen!  
Lukas



Hoi VTK'ers

Tot voor kort konden jullie mij regelmatig terug vinden achter de bar in jullie favoriete studentenplek, namelijk Delta, op de dansvloer en zelfs achter het DJ paneel. Ook was ik in mijn laatste jaar vooral bezig met het organiseren van reizen, scoutsactiviteiten, sporten, het schrijven van een thesis en zelfs het zoeken van een job. Vooral dat laatste was voor mij de meest leerrijke ervaring uit dat laatste jaar.



Eerst en vooral is het heel belangrijk om na te gaan wat je zelf wil doen, in welke sector je graag wil werken en wat voor type functie jou het meeste aanspreekt. Daarnaast is bedrijfscultuur ook een zeer belangrijke factor in de keuze die je maakt, zowel op korte als lange termijn: directe collega's, jouw supervisors, de mogelijkheid tot jobrotatie, mindset omtrent veiligheid, etc.

Ik ben ondertussen reeds één maand aan de slag als contact engineer bij Exxonmobil. Mijn job bestaat uit het daily monitoring van de waterzuivering, de ethyleen-opslag & -transport en de LPG opslag in de raffinaderij van Antwerpen. Daarnaast ben ik ook verantwoordelijk voor het ontwikkelen van een langere termijnvisie omtrent de waterzuivering waarbij we pro-actief opzoek gaan naar verbeteringen en oplossingen om de waterzuiverheid van de raffinaderij te garanderen in de toekomst. Ten slotte ben ik ook back-up voor onze nieuwe delayed coker unit, die de zwaarste stroom thermisch kraakt om milieuvriendelijkere brandstoffen te produceren, en de HPHT, een hydrotreater die de dieselstroom ontzwavelt. Dit zeer divers takenpakket en de interessante units die ik dien op te volgen, maakt dat ik zeer blij ben met mijn keuze voor ExxonMobil.

De andere voornaamste reden is de bedrijfscultuur die ik al eerder aanhaalde. Ik ben namelijk terecht gekomen in een zeer jong en dynamisch team. One Team, One Goal staat dan ook centraal. Deze dynamiek wordt verder ondersteunt door het jobrotatiesysteem. Hierdoor heb je de mogelijkheid om jezelf zeer breed te ontwikkelen. Verschillende trainingen worden dan ook aangeboden en zorgen er tevens voor dat je je sociale en werkgerelateerde capaciteiten kan verbeteren maar ook verder kan excelleren in bepaalde skills. Tot slot zorgen ook de open-door policy en het buddy systeem ervoor dat de sprong tussen studentenleven en werken als volwaardig ingenieur relatief beperkt blijft.

Ik ben echt tevreden dat ik de kans gekregen heb om deel uit te maken van dit team jonge ingenieurs. Ik kijk vol goesting en motivatie mijn toekomst bij ExxonMobil tegemoet! Moest je vragen hebben of wens je graag extra informatie wenst, dan mag je me steeds contacteren: [kasper.denys@exxonmobil.com](mailto:kasper.denys@exxonmobil.com).

Veel succes en tot op één van de C&D events!

# SPELLE TJE SPAGINA

|    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|---|---|---|----|
|    |    |   |    |   | 1 | 1 | 3 |   | 5 | 1 |   |   | 3 | 3 | 1 |   |    |   |   |    | 1  | 3 |   |   |    |
|    | 2  | 1 | 2  | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 6 | 6 | 1 | 1 | 3 | 1  | 3 | 1 |    | 6  | 3 | 1 | 5 | 6  |
|    | 3  | 1 | 3  | 6 | 1 | 2 | 5 | 2 | 2 | 1 | 4 | 6 | 7 | 1 | 1 | 1 | 3  | 5 | 6 | 2  | 2  | 3 | 1 | 1 | 2  |
|    | 1  | 1 | 1  | 3 | 7 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 7 | 7 | 10 | 3 | 2 | 10 | 10 | 6 | 6 | 6 | 10 |
| 2  | 2  | 2 | 2  | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 4  | 4 | 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 15 | 1  | 1 | 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 2  | 3  | 7 |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 4  | 9  |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 1  | 1 | 2  | 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 4  | 1  | 1 | 3  | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 3  | 4  | 1 | 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 6  |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 6  | 3 |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 3  | 4 | 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 4  | 4 | 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 2  | 4  | 4 | 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 5  | 1  |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 2  | 3  | 3 | 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 1  | 5 | 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 3  | 1  | 1 | 6  | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 3  | 6 | 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 5  | 8  | 1 |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 1  | 1 | 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 3  | 2 | 4  | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 1  | 3  | 1 | 1  | 3 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 2  | 4  | 5 | 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 21 |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |
| 2  | 12 | 8 |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |    |



# ZOEK DE 7 VOORWERPEN



# FRiS

Het academiejaar is al weer op volle toeren bezig en ook FRiS is er weer volledig ingevlogen. Eerst met onze 5 lunchinfomomenten over alle campussen, maar ook met onze welkomsreceptie en eerste AV.

## WAAR ZIJN WE MEE BEZIG?

Wat zijn nu zo onze plannen voor dit semester, waar houden we ons zo wat mee bezig? Dit semester zijn we bezig met de 1ste bachelorhervorming en hoe dit ons zal beïnvloeden, studiefiche herziening en de nieuwe onderwijsvorm actief leren.

Wat houdt dit nu allemaal concreet in. Bij de hervorming hebben we ons bezig gehouden met de veranderingen onder de loep te nemen en de mening van de student er rond te vormen. Want de ergste verandering wordt toch wel de hernoeming van WiBa, WiBa zal niet langer gekend zijn als WiBa maar zal vanaf komend academiejaar het leven doorgaan als BaWi, Basis Wiskunde.

Het werd eens hoog tijd om de studiefiches na te kijken en te zien of deze wel nog up to date zijn. Kloppen de begincompetenties, de scoreverdeling en de inhoud? Wij gaan proberen dit alles te controleren en vervolgens doorgeven aan de lesgever in kwestie. Interesse om hierbij te helpen? Laat het ons dan zeker weten via [fris@vtk.ugent.be](mailto:fris@vtk.ugent.be) of [fris@ugent.be](mailto:fris@ugent.be) of kom naar de volgende AV op dinsdag 12 november of maandag 9 december.

Ons derde project dit semester is het actief leren. Dit is een nieuwe onderwijsmethode die ze over gans de universiteit willen implementeren. Wanneer we zeggen over gans de universiteit, dan bedoelen we ditzelfde concept zal toegepast worden op alle faculteiten. Dit is uiteraard geen goed idee aangezien elke faculteit zijn eigen onderwijsmethoden heeft. Het komt er op neer dat ze meer actieve leervormen willen binnen de lessen. Dit gaat over meer projecten, afwisseling tussen hoorcolleges en oefeningencolleges, presentaties gegeven door studenten over een bepaald onderwerp, ...

Wat wij willen doen, is eens alle verschillende lesvormen die wij reeds hebben aan onze faculteit oplijsten, hoe nuttig deze zijn, en welke juist heel goed zijn. Zo willen wij een advies en mening vanuit de studenten naar de faculteit toe geven over hoe wij denken dat dit het best zou geïmplementeerd worden aan onze faculteit. Hopelijk kunnen we op deze manier het actief leren een positieve lesmethode maken, in plaats van de werkdruk op de studenten enkel maar meer te verhogen door meer projecten en dergelijke toe te voegen. Geïnteresseerd om hier aan mee te werken? Laat het ons dan zeker weten via [fris@vtk.ugent.be](mailto:fris@vtk.ugent.be) of [fris@ugent.be](mailto:fris@ugent.be) of kom naar de volgende AV op dinsdag 12 november of maandag 9 december. Op die manier kunnen we jullie laten weten wanneer onze werkgroep rond dit thema door zal gaan.

## WIST JE DAT...

Het dit jaar opnieuw stuververkiezingen zijn? Hiervoor zoeken we kandidaten voor de faculteitsraad, waar er in totaal 16 studenten stemgerechtigd in mogen zetelen. Daarnaast zijn er ook opnieuw verkiezingen voor de Raad van Bestuur en Sociale raad over gans de universiteit. Interesse? Laat het ons dan zeker weten.

### BELANGRIJKE DATA

12/11/2019 - FRIS AV 2

19/11/2019 - ONDERHANDELINGSWORKSHOP

09/12/2019 - FRIS AV 3

09/03/2020 - PROFFENTAP!

# BEST

30 YEARS OF BEST

Wist je dat BEST een internationale studentenvereniging is die tiendaagse Courses aan universiteiten over gans Europa aanbiedt en daarnaast ook nog de grootste Europese ingenieurscompetitie organiseert? Velen onder jullie waarschijnlijk wel. Maar weet je ook dat BEST in 30 jaar tijd een netwerk van maar liefst 96 afdelingen in 34 verschillende Europese landen heeft uitgebouwd? In deze throwback editie gaan we eens terugblikken op het prille begin van onze organisatie.



De tweede Internationale Week in Grenoble (Maart 1988)

Het is allemaal begonnen op een Europees congres voor natuurkunde- en wiskundestudenten in Stockholm. Daar werd besloten om halfjaarlijks een Internationale Week te organiseren om de interactie tussen de Europese studenten te bevorderen. Tijdens die Internationale Weken werden de eerste kiemen gelegd om een internationale studentenvereniging op te richten die de communicatie tussen en de uitwisseling van Europese technologiestudenten moest bevorderen. In 1989 was het dan eindelijk zover: Board of European Students of Technology is de naam van de nieuwe organisatie geworden.

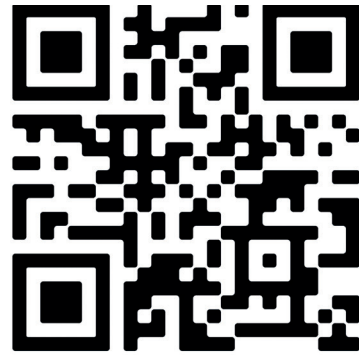
Het duurde dan ook niet lang vooraleer één van de belangrijkste activiteiten van BEST werd opgestart: de buitenlandse Courses. In de zomer van 1991 konden Europese technologiestudenten voor het eerst 10 dagen lang een BEST Course over een technologieonderwerp aan een buitenlandse universiteit volgen. Toen waren het nog maar 13 Courses enkel in het zomerseizoen, maar dat aantal is gestaag uitgegroeid tot maar liefst 81 Courses verspreid over de vier verschillende seizoenen in 2019. De Gentse studenten hebben wel wat langer moeten wachten vooraleer ze ook op een Course konden gaan. Het duurde nog tot 1995 vooraleer er een lokale afdeling in Gent werd opgericht.

De Gentse afdeling mag dan geen founding father geweest zijn, we zijn al altijd heel innovatief binnen BEST geweest. Zo heeft Gent samen met Eindhoven voor het eerst de BEST Engineering Competition georganiseerd die dan vervolgens is uitgegroeid tot de European BEST Engineering Competition (in het kort EBEC), de grootste ingenieurscompetitie in Europa.

Deze competitie bestaat uit verschillende rondes: een lokale ronde, een regionale ronde (EBEC Benelux) en de Europese finale waar je telkens in team een creatieve oplossing voor een probleem moet bedenken. Omdat deze ingenieurscompetitie zo populair is in Gent organiseren we jaarlijks ook nog drie voorrondes die doorgaan in Campus Kortrijk, Campus Plateau en Campus Schoonmeersen. Deze vinden dit jaar respectievelijk op 20, 21 en 28 november plaats en zijn zeker een aanrader!

Naast de Courses en EBEC zijn er in de loop van de jaren ook nog tal van andere evenementen ontstaan die meer gericht zijn op de leden van BEST. Zo wordt er al sinds het prille begin van BEST halfjaarlijks een General Meeting georganiseerd, waar elke afdeling één of twee afgevaardigden naar toe mag sturen. Daar worden de belangrijkste beslissingen genomen. Daarna zijn er nog vele andere evenementen bijgekomen waar BESTies van over heel Europa samenkomen. Vaak worden op zo'n evenementen ook trainingen gegeven. BEST heeft immers al heel wat ervaring opgebouwd in trainingen geven en leidt zelfs zijn eigen trainers op. Onze missie is niet voor niets 'Developing students'.

Heb je ook zin om jezelf verder te ontplooiën? Wil je mensen van over heel Europa leren kennen? Heb je zin om zelf eens iets te organiseren? Of wil je gewoon veel plezier beleven? Kom dan gerust eens langs op één van onze activiteiten of kom naar één van onze vergaderingen. De volgende vergaderingen vinden op maandag 18/11 en maandag 02/12 om 20u in de Foundry plaats. Misschien help jij wel mee met onze geschiedenis verder te schrijven!



Like onze facebookpagina!



EBEC Preliminaries Plateau 2018



Summer Course Ghent 2019



# IAESTE

## GHENT

Gegroet burgies! Hopelijk zijn jullie ondertussen goed gestart aan het academiejaar, goed begonnen is half gewonnen. Wij hebben alvast met een overdosis enthousiasme het nieuwe semester aangevat, het semester waarin we traditioneel op zoek gaan naar stages om jullie op onvergetelijke IAESTE-stage in het buitenland te kunnen sturen. Los daarvan organiseren we naar goeie gewoonte weer onze jaarlijkse quiz, noteer alvast 20 november in jullie agenda, meer info volgt later!

### IAESTE?

Voor al wie het eerste Civielke gemist heeft: hier volgt nog een korte samenvatting van wat IAESTE nu eigenlijk doet. De “International Association for the Exchange of Students for Technical Experience” (IAESTE) is een organisatie die wereldwijd, in meer dan 80 landen, actief is en jaarlijks vele studenten uit ingenieurs-, informatica- en wetenschapsrichtingen de kans geeft om waardevolle buitenlandse werkervaring op te doen.

Een IAESTE-stage staat niet alleen mooi op je CV, maar geeft je ook de kans om je volledig onder te dompelen in een andere cultuur en dus een onvergetelijke levenservaring te beleven. Hoe je nu exact een IAESTE-stage kan veroveren wordt later uitvoerig gecommuniceerd via onze website, Facebook en e-mail. Vergeet ons dus zeker niet te liken op Facebook en je in te schrijven voor de mailinglijst, de info hiervoor vind je vanachter in ons artikel.

### SMAAKMAKERTJES

Om te tonen wat voor een onvergetelijke ervaring een IAESTE-stage is, laten we in deze sectie burgies aan het woord die vorige zomer via IAESTE op stage geweest zijn.

*Nathan Van Hyfte, Master of Science in Electrical Engineering, Iran*

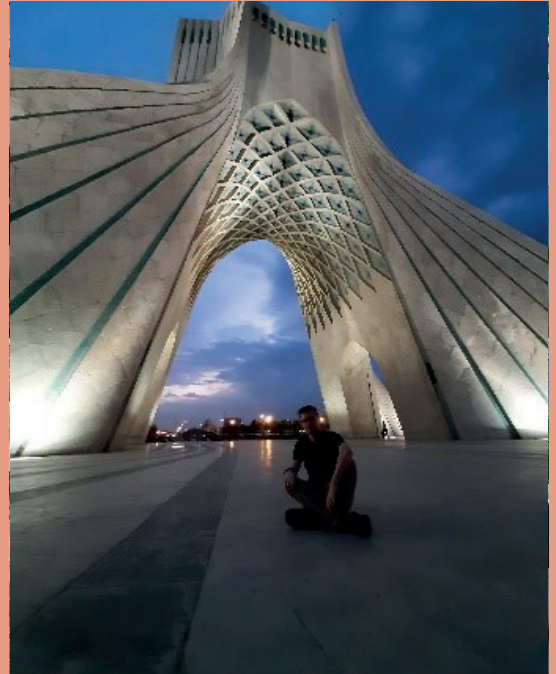
Let me tell you about my unforgettable experience in Iran. It all started on the 6th of July. I flew from Brussels to Dubai and then from Dubai in just two hours to Tehran, the capital of Iran. Once arrived at the Imam Khomeini airport, Sarah, an IAESTE member from Iran, was waiting there for me to pick me up.

The following day my internship already started. The internship was at a concrete company called Bonyad Beton. I worked at the design offices in the northern part of Tehran. My task was to help in the development and optimization of design methods for the repair of concrete and rebars damaged by corrosion due to chloride penetration.

This is a common problem due to the harsh conditions at the coast sides of Iran. During the internship, the company gave me the opportunity to visit the 19th International Exhibition of Building and Construction Industry in Tehran. This gave me great insight in what kind of materials Iranian contractors use and how they use them in typical Iranian constructions.

During the weekends we (myself and fellow interns) always tried to go out of Tehran and travel a bit to see other parts of Iran. We went to the mountains, the forest, the Caspian sea, the desert, some other cities and villages like Hamadan, Chalus, Ramsar, Jevaherdeh, Lavasan...

The trip that IAESTE Iran organized to Kashan, Isfahan, Yazd... was really amazing as well. One of the best things about the internship for me, was meeting a lot of people from all over the world. I gained a lot of friends and got to know lots of different cultures at once. It is an unbelievable experience to live in a foreign country far away, work there and be able to



## VOLG ONS!

Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten en deadlines?

- Like onze Facebookpagina 'IAESTE Ghent' en 'IAESTE Belgium'
- Schrijf je in op onze mailinglijst door een mailtje te sturen naar [iaeste@vtk.ugent.be](mailto:iaeste@vtk.ugent.be)
- Alle praktische informatie is steeds terug te vinden op de website [www.iaeste.be](http://www.iaeste.be)

# H O R O

## STEENBOK



Het semester vordert en in de jaren 20 had men natuurlijk geen laptop bij. Hierdoor puilt jouw kast uit van alle nota's die je zelf hebt geschreven. Je rugzak wordt elke dag zwaarder en je zou zowaar een ezel inhuren om alles op de Plateau of in Zwijnaarde te krijgen. Dit resulteert zowaar in een echte depressie in je gedachten \* maar ook in je rug. Probeer enkel het noodzakelijke mee te nemen naar de les en neem je tijd om al die nota's mooi op orde te krijgen.

Jouw '20ies liedje: Happy Days Are Here Again – Barbra Streisand

## WATERMAN

In de roerige jaren twintig staat jouw wereld soms op z'n kop. Alle clubs spreken je aan en iedereen kan je makkelijk overhalen om mee de dansvloer op te kruipen. Alleen dans jij altijd door tot de zon weer opkomt en je voeten vol blaren zitten. Dit is natuurlijk niet handig om diezelfde ochtend nog je kostuumschoenen of hakken aan te trekken om naar de les te gaan. Durf af en toe nee te zeggen en je zal je al snel energieker voelen.



Jouw '20ies liedje: Swing Set – Jurassic 5

## VISSEN



Er komen deze weken vele obstakels op jouw pad. Voor jou heeft iedereen het de laatste tijd toch wel erg vaak bij het foute eind. Dit resulteert dikwijls in nutteloze discussies en spanningen. Ook thuis denk je het steeds beter te weten. Probeer toch af en toe stil te staan bij de situatie en plaats jezelf in andermans schoenen. Op deze manier zal je inzien dat je het niet altijd bij het rechte eind hebt.

Jouw '20ies liedje: Ain't Misbehavin' – Fats Waller / Louis Armstrong



## RAM

1920 staat bekend om de drooglegging in de Verenigde Staten. Deze maand staat er in de sterren geschreven dat alle groepswerken jou ook belemmeren om nog dat heerlijke gerstenat te consumeren. Gelukkig heb jij op kot altijd wel een paar flessen drank staan. Nodig je groepsgenoten stiekem uit voor een gezellige avond en wie weet stijgt de productiviteit exponentieel de hoogte in.

Jouw '20ies liedje: Whispering – Paul Whiteman



## STIER

De trein laat je de laatste dagen echt wel in de steek. Net als jij een belangrijke les hebt waar je zeker niet te laat mag zijn, heeft de trein miljoen uren vertraging. Dit zorgt natuurlijk voor frustraties en boze proffen. Laat dit vooral je dag niet verpesten, want de niet vermelde treinmaatschappij zal niet voor eeuwig vertraging hebben. Kijk zeker op voorhand in de krant of er erge weersomstandigheden zijn voorspeld en spring dan af en toe op de fiets.

Jouw '20ies liedje: Waiting for a Train – Jimmie Rodgers



## TWEELING

De tweelingen onder ons genieten van de welvaart na de Eerste Wereldoorlog. De maag zit terug vol en de mama kookt er op los. Nu kan het wel al eens voorkomen dat er in het weekend geen extra porties zijn gemaakt en dat je zelf naar de winkel moet gaan. Net als jij beslist om je kookkunsten boven te halen heeft de lokale groenteboer niet meer wat je wilt. Ga dan niet direct naar de Italiaan om de hoek, maar pas je recepten aan of ga altijd met een plan B naar de winkel.

Jouw '20ies liedje: Yes! We Have No Bananas – Billy Jones





## KREEFT

We kennen het allemaal, je ziet iemand zitten en probeert op elke manier mogelijk zijn/haar aandacht te trekken. Alleen ziet jouw crush je helemaal niet staan, al loop je met de mooiste boa en poedel rond. Blijf niet bij de pakken zitten en trek nog een laatste keer alles uit de kast. Als er hierna nog geen reactie komt, moet je hier zeker niet om treuren. Deze persoon is dan gewoonweg je aandacht niet waard.

Jouw '20ies liedje: I Wanna Be Loved By You – Helen Kane

## LEEUW

Je lijkt de laatste tijd geen fut te hebben. Het enige dat je wilt doen is in de sofa liggen en luisteren naar de platenspeler. Dit kan twee oorzaken hebben, die allebei wel op te lossen vallen. Ofwel ben je de laatste tijd teveel op café geweest, ofwel heb je een burn-out van al het schoolwerk. Deze kunnen zelfs samen voorkomen, maar ook samen opgelost worden. Ga wat vroeger in je nest en plan studiemomentjes in. Je energie is zo terug!



Jouw '20ies liedje: Sleepy Time Gal – Nick Lucas

## MAAGD

Al dagen aan een stuk zit jij te twifelen en te tobben. Er liggen twee opties op tafel en jij kan maar niet kiezen. Dit kan over mensen gaan of je outfit voor het galabal der ingenieurs of jouw avondeten. Je moet beseffen dat kiezen ook altijd verliezen is. Dit kan natuurlijk geen kwaad, zolang je je omgeving er niet mee kwetst. Probeer niet te lang stil te staan bij onbelangrijke keuzes en besef dat ze allebei wel goed zijn, beslis gewoon.

Jouw '20ies liedje: Big Butter & Egg Man



## WEEGSCHAAL

Iedereen in jouw omgeving stelt continu vragen; hoe gaat het op school, met je lief of heb je nog geen, met je kat, met je kot, wat je elke dag eet... Dit is natuurlijk heel vervelend en dat zijn allemaal hun zaken niet. Probeer toch niet bitsig te worden als iemand voor de zoveelste keer vraagt of je die ene opdracht al hebt gemaakt. Je vrienden merken wel dat je iets dwarszit, maar ook hun wil je niets kwijt. Zoek toch iemand die je kan vertrouwen zodat er een last van je schouders kan vallen.



Jouw 20ies liedje: Tain't Nobody Business If I Do – Bessie Smith

## SCHORPIOEN



Langzaamaan komt de winter eraan en vullen de winkels zich met de mooiste mantels en sjaals. Jouw wenslijstje groeit en groeit en je portefeuille slinkt en slinkt. Jammer genoeg groeien de franken niet op jouw rug. Als je toch nog echt dat ene hebbeding wilt kopen, vraag het dan voor Kerstmis of ga werken, want als je zo verder gaat schiet er niet veel meer over om te gaan skiën of te citytrippen.

Jouw '20ies Liedje: I'm Wild About That Thing – Bessie Smith

## BOOGSCHUTTER

De activiteiten lijken zich alsmaar meer op te stapelen. Groepswork hier en pre'ke daar. Hierdoor heb je in de week geen enkele vrije avond meer om tot rust te komen en je hobby's te beoefenen. Dit uit zich al snel in ongezond eten en de daarbij horende extra kilo's. Heb jij hier geen last van? Ideaal. Als dit je echter wel stoort, trek dan zo snel mogelijk je zwemtenue aan en spring in de dichtstbijzijnde rivier of ga een rondje gaan lopen rond de watersportbaan.



Jouw '20ies liedje: Ol' Man River

# Wist DAT... Je

“

Greetings ladies and gentlemen, Zoals u het wellicht al gemerkt heeft in dit wonderbaarlijke Civielke (of misschien nog moet ontdekken), staat deze editie volledig in het teken van de jaren '20. Aangezien mijn prachtige wist-je-datjesmachine uiteraard niet kan achterblijven, heb ik hem/haar voor de gelegenheid een majestueuze bolhoed opgezet en hem wat van Gatsby's wonderdrank gegeven. Het resultaat? Een criminele overvloed aan wijsheid en tonnen aan verwondering! Met al deze nieuwtjes kunnen jullie binnen een paar weken de jaren '20 alvast goed inzetten en je nieuwjaarsdate verrassen met (geplagieerde) kennis. Enjoy!

”

“

## 1. ... THE ROARING TWENTIES OOK WEL DE AGE OF JAZZ GENOEMD WERDEN?

Met de Roaring Twenties hebben we het dan uiteraard over de jaren twintig van de vorige eeuw. In die tijd werd jazz een enorm populair genre in de Verenigde Staten. De Amerikaanse burgers konden er voor het eerst naar luisteren op de radio (een hoogtechnologisch snuffje indertijd!) en uiteraard ook nog steeds in de klassieke danshallen. Uitgaan om te dansen was toen nog een van de meest populaire vormen van entertainment. Ook vonden nieuwe dansen zoals de Charleston, de Shimmy en de Black Bottom toen hun intrede. Mensen die vorig jaar gaan kijken zijn naar de VTK Show weten wellicht wel waar ik het over heb.



”

## “ 2. ... GELIJKE RECHTEN TUSSEN MANNEN EN VROUWEN IN DE JAREN '20 LANGZAAM MAAR ZEKER INGEVOERD BEGONNEN WORDEN? ”

Gedurende de Eerste Wereldoorlog zorgden vrouwen ervoor dat het gewone leven zijn gangetje kon gaan in hun landelijke gemeente. Immers, de meeste (Belgische) mannen waren opgeroepen om te gaan vechten in Die Grote Oorlog. Toen de rust eindelijk teruggekeerd was (samen met de horde mannen), vertikten vrouwen het om hun 'nieuwe jobs' zomaar terug te geven aan de venten en begonnen ze zich langzaam te emanciperen. Ook in de kledingstijl kon je merken dat vrouwen steeds meer onafhankelijk werden. Op het stemrecht voor vrouwen bleef het in België echter nog wachten tot 1948; vrouwen in de Verenigde Staten kregen dit stemrecht echter al in 1920 (een jaar waar men blijkbaar nog niet op geblondeerde appelsienen kon stemmen).



## “ 3. ... DE PRIJS VAN EEN MODEL T FORD IN DIE TIJD \$260 WAS? ”

Een wist-je-datje die de oude garde zich nog goed kan herinneren van de lessen van professor Van Landeghem. Het is natuurlijk niet de bedoeling dat ik hier zonder schroom alle spoilers van de lessen bedrijfskunde uit de doeken zal doen (wat een ramp zou dit immers zijn voor de eerstejaars :o), dus laat ik dit wist-je-datje gewoon staan zonder verdere uitleg.



## “ 4. ... DE JAREN TWINTIG IN FRANKRIJK OOK WEL “LES ANNÉES FOLLES” GENOEMD WERDEN? ”



Om het met de mooie definitie te verwoorden, klakkeloos overgenomen van de Franse Wikipedia doch de moeite genomen om het te vertalen: Les Années folles betekent de intense periode van sociale, culturele en artistieke activiteit beginnende (met gérondif in het Frans) in 1920 en eindigende in 1929 met de Grote Depressie. Het hoeft u uiteraard niet verteld te worden dat de Fransen tijdens dit decennium uitbundiger waren dan hun Amerikaanse vrienden.

In de typisch Parijse wijken Montmartre en Montparnasse begonnen zich steeds meer artiesten te vestigen en de hoogdagen van het surrealisme vierden er hoogtij. En wat kan er uiteraard niet ontbreken wanneer we aan al dat Parijs gedoe denken? Uiteraard! Schone jonge dames met strakke beentjes zwierend in de lucht voor de Moulin Rouge (die tevens sinds 7 oktober dit jaar 130 jaar bestaat!). ”

## “ 5. ... DE JAREN TWINTIG EEN DROGE TIJD VOOR DE USA WAREN? ”

De intellectuele lezer heeft uiteraard door dat ik het hier niet heb over de seksuele gevoelens van de Amerikaanse staatsburger, maar eerder over het dorstige effect van alcohol. Immers, in de jaren 20 heeft de Amerikaanse staat geprobeerd het alcoholgebruik en het alcoholisme uit de Verenigde Staten te verbannen. Dit deden ze door de productie en het verkoop van alcohol geheel te verbieden. Ironisch gezien was het drinken van alcoholische drank op zichzelf niet verboden. Het hoeft dan ook niet te verwonderen dat alcohol zo meer en meer geniepig en in het illegale circuit gedronken werd (denk maar aan Moonshine). De Canadese en Mexicaanse cafés dicht bij de grens beleefden toen hoogdagen. Uiteindelijk beseftte president Roosevelt dat de drooglegging niet het gewenste effect had en hij schafte de wet af in 1933; streng optreden tegen alcoholgebruik leidde immers net tot meer alcoholconsumptie. Onze beste vrienden van de Leuvense politie/politiek/universiteit kunnen hier misschien nog iets uit leren...



# DANKWOORD

Proficiat! Je hebt het alweer tot de laatste pagina volgehouden!

We hebben extra veel tijd en moeite in deze thema-editie gestoken, dus we hopen dat je je plezier en genot eruit hebt kunnen halen.

Uiteraard kunnen we dit prachtige nummer niet alleen maken. Voor het schrijven van artikels kregen we hulp van onze geweldige medewerkers. Bij deze, bedankt!

Eerst en vooral: dankuwel Hannes, om jouw voorwoord alweer zo mooi op tijd en totaal niet nog meer te laat in te dienen.

Thanks, Anouk, om ons toch maar weer eens vol nostalgie te doen terugdenken aan de dooperiode! (of ons net ervoor warm te maken)

Duizend keer merci, Maarten, om ons weer de weg te leiden in het leven via 'De draad kwijt?!'

Een dikke merci, Seba, om in je drukke werkersleven toch nog tijd voor je mooie getuigenis over de beginjaren van Delta te maken.

Heel erg bedankt, Lukas, om met jouw levendige ervaringen ons toch dat stapje tot erasmus te willen doen zetten.

Merci Lynn! We kijken al uit naar het volgende deeltje van het vervolgverhaal!

Dankuwel, professor De Baets, om wat van uw kostbare tijd aan ons te schenken en ons een kijkje in uw leven te bieden.

Een dikke merci aan Laure om opnieuw gepersonaliseerde poëzie voor ons te maken!

Thanks Lisabeth! Door jou kunnen we onze muziekljst aanvullen en ons leven op de rails houden.

En ten slotte nog een bedankje voor Laurens, die maar blijft wijsheid spuien in zijn wistjedatjes.

Naast al deze bedankingen willen we ook nog iedereen die op de Creatieve Avond zijn ideetjes heeft zitten spuien in de bloemetjes zetten.

Persoonlijk wil ik ook nog eens mijn geweldig redactieteam, Lauren en Paloma, oneindig tot de oneindigste bedanken!

Groetjes, kusjes en knuffels  
Fran en de redactie: Lauren en Paloma

**31.01.20**  
**09.02.20**

**€ 499**

€ 50 KORTING BIJ OPENING VAN EEN  
ZICHTREKENING BIJ KEYTRADE BANK

# VTK SNOWTRIP

INFO & BOEKINGEN  
[WWW.SKI-LINE.BE/VTKGENT](http://WWW.SKI-LINE.BE/VTKGENT)



## LA TZOUMAZ, ZWITSERLAND

SKIPAS 6 DAGEN VERBIER 200KM  
VERBLIJF IN RÉSIDENCE LA TZOUMAZ-VERBIER\*\*\*  
BUSVERVOER HEEN EN TERUG  
SKI-LINE REISBEGELEIDING EN ANIMATIE  
GRATIS APRÈS-SKI & VATEN  
GRATIS SKI-LINE GOODIE

