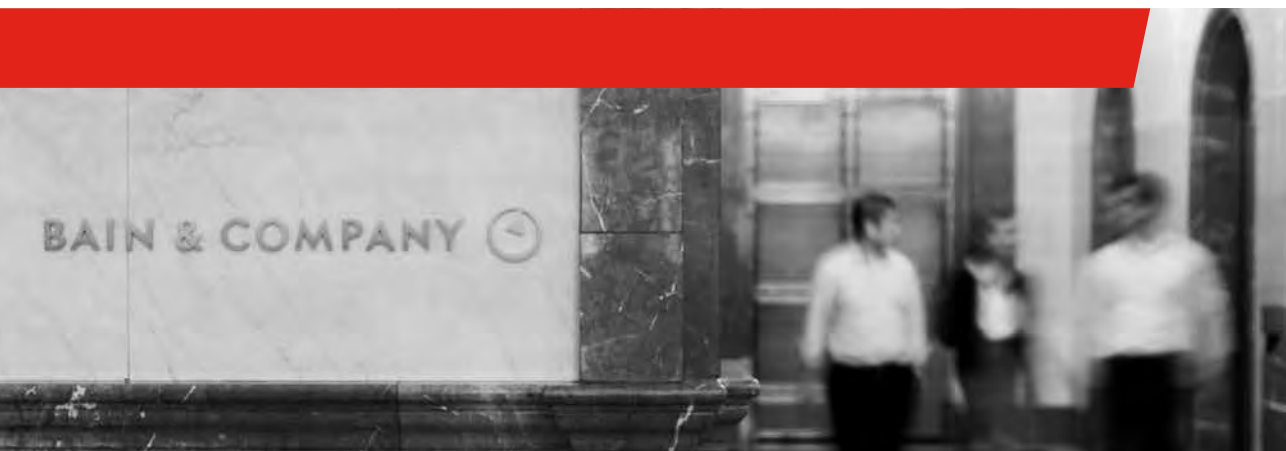


België
Belgique
P.B.
Gent 1
3/5778

't Civiëlke

Brownies
Profielfoto's
Tuinieren op kot
Beats for Burgies
Twitch plays Pokémon

MAKE YOUR MARK. CHANGE OUR WORLD.



At Bain, we help the world's top leaders solve their toughest challenges. Our work fuels the growth of many industries and positively impacts countless lives.

So we select only the most exceptional colleagues with an ambition to make their mark.

The learning curve is steep, but exhilarating. Every assignment presents a new chance to develop creative solutions to real-world problems—and to gain invaluable, versatile skills.

TOGETHER, WE ACHIEVE GREAT THINGS.

We say, "A Bainie never lets another Bainie fail." We push each other to reach our own full potentials and invest heavily in training, emphasize mentoring and offer flexible work options.

When we leave, whether for new opportunities, or just for the night, we know we've made a real difference—for our clients, our futures and our world.

joinbain.com



BAIN & COMPANY

Allerliefste burgies, archies en anderen die onze 't Civiëlkes wel eens gelezen hebben,

Het is nu al de laatste editie van dit jaar... Nu is het dus tijd om écht nostalgisch en weemoedig te worden! Tijd dus om melige muziek boven te halen en uit volle borst mee te kwelen! Tijd om een traantje weg te pinken bij het terugdenken aan het mooie, bijna voorbijge jaar!

We zullen de Indesign- en Photoshop-dagen zeker en vast missen. Het motto *Als je iets doet, doe het dan goed*, indachtig, hebben we er voor de gelegenheid we er ook een nostalgisch achter-

grondje bijgesmeten.

De dagen tussen deadlines en kommaneuken werden steevast aan een computer doorgebracht, al dan niet alleen, al dan niet omringd door het vrolijke geroezemoes van VTK Blauw. Sommige deadlines werden niet gehaald, waardoor er tot vlak voor, of zelfs nog tijdens het kommanekken verder gewerkt werd. Ondanks de fantastische samenwerking, staken frustraties af en toe de kop op. Daar werd op gepaste wijze mee omgegaan.

Na het kommanekken werden nog snel covers gemaakt en voorwoorden geschreven, al dan niet met de hulp van een aantal ach-

tergebleven kommaneukers.

Er is weer een jaartje voorbij, en we zullen het zeker en vast missen. Maar niet getreurd, zoals altijd zullen er nieuwe uitdagingen klaarstaan! Volgend jaar zullen er weer nieuwe 't Civiëlkes zijn, gemaakt door mensen die hun best moeten doen om even enthousiast te zijn als ons!

In dit laatste 't Civiëlke van het jaar, willen we jullie natuurlijk ook veel succes wensen met de aankomende examens. Ontspan af en toe, al dan niet met een 't Civiëlke! Geef er een lap op, en ga voor die (iets) lange(re) zomervakantie!

Er rest ons nu niks meer dan onze (ons nog onbekende) opvolgers veel succes te wensen!

Geniet van ons allerlaatste 't Civiëlke, het is met veel liefde gemaakt.

Thomas en Eva



DE PRAESES SPREEKT

Liefste VTK'ers,

Het lijkt nog maar alsof ik gisteren mijn eerste voorwoord voor 't Civiëlke schreef, maar ondertussen ben ik al begonnen aan het laatste van dit jaar. Het jaar zit er bijna op, maar gelukkig nog niet helemaal! Er rest ons nog een zeer belangrijke activiteit waarmee we ons dit jaar de geschiedenisboeken in kunnen werken: de 12-urenloop.

Vorig jaar kroonden we onszelf met 860 rondjes tot winnaars van de 30ste editie na een spannende dag. Wij, de ingenieurs in spe, mochten zegevieren terwijl de HILOK gebroken en gekraakt mocht afdruipen met 'slechts' 848 rondjes. 30 april is het weer tijd om de strijd aan te gaan, onze drie sporties hebben alles in het werk gesteld om het jullie als supporters en lopers zo comfortabel en aangenaam mogelijk te maken. Er zal drank en eten zijn voor de lopers, er zullen hometrainers staan om de benen eens goed los te gooien, de bekende tribune zal weer het zwaartepunt qua sfeer vormen op het Sint-Pietersplein... Tenslotte zou het de ingenieurstudenten niet zijn moesten er geen massages zijn om jullie te bedanken voor de harde inzet!

4

Uiteindelijk hangt het echter allemaal van jullie af: ook

al lopen jullie niet graag, kom tijdens een springuur of wanneer jullie tijd hebben even langs om te supporteren en desnoods één toertje alles te geven. Vele handen maken licht werk en vele toertjes waarin één persoon alles geeft, helpen ons naar de overwinning! Als jullie zin hebben om deel uit te maken van ons gevreesde speedteam of gewoon wel op de moeilijke momenten mee willen lopen, neem dan zeker contact op met Augustijn, Joachim en Thibault via sport@vtk.ugent.be. Ik kijk alleszins al uit naar het sportieve hoogtepunt van het jaar!

In plaats van vooruit te blikken naar de examens en de thesisdeadlines, zou ik graag nog eens samen met jullie allen terugkijken op een zeer geslaagd jaar met verschillende nieuwe en succesvolle activiteiten. Zo denk ik bijvoorbeeld aan de excursieactiviteiten, meer bepaald de Amsterdamreis, waarbij een enthousiaste groep op bezoek ging bij onze noorderburen om de bloemetjes eens goed buiten te zetten! Ook tijdens de 24-uren van de Porter werd samen met enkele andere kringen goed gefeest!

Onze Jobfair was weer een voorbeeld voor alle anderen, zo ook ons Galabal waar de vonken er letterlijk vanaf



vlogen (of kwam dat door die übercoole vlammenwerpers?). Er zijn nog zoveel meer legendarische activiteiten geweest, dat ik nu al weet dat ik hier voor de rest van mijn leven vol trots op zal terugkijken en ongetwijfeld tot vervelens toe over zal stoefen.

Maar net zoals de 12-urenloop was ook dit jaar afhankelijk van jullie. Zonder het enthousiasme van VTK-leden, de inzet van de medewerkers en het praesidium was dit jaar nooit zo mooi geweest als het nu is geworden. Enorm bedankt daarvoor!

De tijd om afscheid te nemen is gekomen, geniet nog van jullie studententijd en veel succes met de examens en/of thesis!

Yours truly,
Wouter



't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en per post naar de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie

Eva Verbeke en Thomas De Keulenaer
VTK Pers 't Civielke

Redactieadres

J. Plateaustraat 22, 9000 Gent
tel/fax: 09/264 37 26
e-mail: pers@vtk.ugent.be, website: <http://vtk.ugent.be>

Advertenties

VTK PR en Recruitment
J. Plateaustraat 22, 9000 Gent
e-mail: pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be

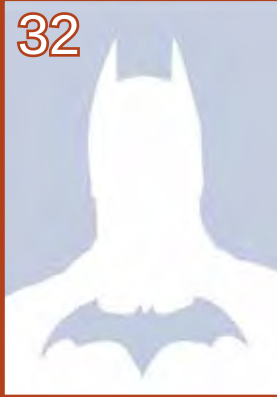
Oplage

1600

Druk

NV Drukkerij Verbeke
Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent

INHOUD



- 3 Perstalk
- 4 De praeses spreekt
- 8 Beats for Burgies
Werchter Edition
- 10 Doe eens zot, maak een
groen kot!
- 12 BEST
- 15 FRiS
- 16 University of New York

- 18 Gadgets
Had je tien miljoen...
- 20 Drinking Games
Paardenrennen en Bus Driver
- 22 Burgies @ the Movies
- 24 Sport
IFK
- 28 Twitch plays Pokémon
- 32 Profiel foto's
Wat verradt je profiel foto over jou?
- 34 Kortverhaal
Graven

INHOUD



16



12



8



63



38

Spelletjes

40

Advertorials

46

In Gent
Zwemmen

48

S.O.S. Eva
Brownies

51

Sport
Speedteam

52

Fashion
Zomer

55

Danes Gone Wild

56

Gitaar leren spelen op jezelf

58

Wist je dat?
Dieren

60

University of Michigan

63

IAESTE

66

Plateaupsycholoog

67

Sleutelgaten

68

Seriehoroscoop

7

BEATS FOR BURGIES

INTERPOL



De New Yorkse band Interpol is na een pauze van een viertal jaar, die volgens sommigen meer op een 'split' van de band leek, terug met een nieuwe plaat en bijhorende tournee.

De groep werd in 1998 opgericht, terwijl de leden aan de New York University (NYU) studeerden. Daniel Kessler, gitarist, ging op zoek naar bandleden en recruteerde tijdens zijn les filosofie een drummer, Greg Drudy, en een bassist, Carlos Dengler. Zanger Paul Banks en gitarist Kessler ontmoetten elkaar enkele jaren eerder op Summer School in Parijs. Dus het was een logische stap om ook eens bij Banks te polsen of hij geïnteresseerd was om bij de groep te komen, gezien hij ook gitaar speelde. Twee jaar later verliet de drummer de band en werd vervangen door Samuel Fogarino.

Ze begonnen samen muziek

te schrijven. Ze hebben een redelijk donkere stijl, typisch voor de muziek uit de jaren '80 waar alle groepsleden grote fan van zijn en inspiratie uit halen. Banks zijn lage baritonstem past ook perfect bij hun muziek.

Hoewel ze Amerikaanse roots hebben, werd de band er pas populair jaren na het grote succes in Europa. Waarschijnlijk omdat ze in Europa al meer gewend waren aan het genre, door de populariteit van Echo & The Bunnyman, Joy Division en The Smiths.

De band trad in het begin naamloos op. Maar toen ze na een tijdje enige aanhang kregen, moesten ze wel beslissen over een naam. Over de herkomst van de naam 'Interpol' gaan verschillende verhalen. Een

eerste stelt dat zanger Paul Banks door zijn Spaanstalige vrienden 'Pol Pol Interpol' genoemd werd. Een ander verhaal vertelt dat de werkwijze binnen de band op die van de internationale politie, oftewel Interpol, zou lijken.

Een gevolg van die naam is dat ze, zeker in het begin, vaak e-mails kregen van mensen die dachten dat ze echt van Interpol waren.

Paul Banks vertelde ook eens in een interview dat hij ooit na een concert in Brussel aangesproken werd door iemand die voor Interpol werkte en uit nieuwsgierigheid was komen kijken.

Zondag 6 juli te zien in Werchter. Hopelijk binnen in een van de twee tenten of bij schemerlicht, zodat de omgeving ook perfect aansluit bij hun muziek.



BEATS FOR BURGIES

MELANIE DE BIASIO

Op zaterdag 5 juli is er nog iets anders te horen dan pure pop- en rockmuziek.

Op Rock Werchter is er ook plaats voor wat jazz.

De Belgische Melanie De Biasio genoot een klassieke muzikale opleiding voor zang en dwarsfluit in haar thuisstad Charleroi. Later studeerde ze verder in

Brussel, waar ze vooral jazz speelde.

In 2007 mocht ze mee het podium op met Sophia tijdens een gastoptreden in Pukkelpop. Vanaf dan werden haar nummers doorspekt met invloeden van pop- en rockmuziek. Haar laatste album *No Deal*

bracht ze zelf uit op een rocklabel.

Zeker de moeite waard om eens naar te gaan luisteren. Ook voor luie mensen, als achtergrondgeluid tijdens een, hopelijk zonnige, namiddag chillen op het festivalterrein, is het de ideale soundtrack.



ARSENAL

Donderdag 3 juli is er nog een nationale trots te bewonderen op het podium. Met hun zesde album is Arsenal terug voor hun zesde keer Werchter. Daarmee evenaren ze het nationaal record van dEUS en 2manydjs.

Bereid je maar voor op een verrassing, want de nieuwe plaat *Furu* zal behoorlijk anders klinken dan hun vorige platen. Daar getuigt de single *Black Mountain (Beautiful Love)* van. Ook deze keer hebben er enorm veel gastzangers meege-

werkt aan de plaat, dus het is hopen op gasten tijdens het optreden.

Ideaal als afsluiter voor een mooie zomerse avond, of als illusie van zo'n avond indien het weer zou tegenwerken.

DOE EENS ZOT,

Omdat planten op iedere kamer of op ieder kot passen, vormen ze een ideale manier om je lange saaie studiemomenten op te fleuren! Maar misschien weet jij helemaal niet hoe je hieraan begint? Of misschien heb jij al ettelijke malen geprobeerd een paar plantjes op je kot te zetten maar verdroogt of beschimmelt alles binnen de kortste keren? Dan is het moment om een geslaagde plantentuin op kot op te starten nu aangebroken. Er kan niets mis lopen met onze tien tips!

1 Als je gaat voor plantjes of bloemen die reeds uitgeplant zijn, kies je best voor planten die weinig verzorging nodig hebben! Tropische plantensoorten zullen het immers niet lang uithouden wanneer ze het ieder weekend zonder water moeten stellen. Voor allerhande vetplantjes en cactussen kan je probleemloos kiezen. Ook de bekende plant sanseveria, ook gekend als vrouwentongen, is ideaal voor op kot omdat ze nauwelijks licht of water nodig heeft.



2 Niets is leuker dan zelf te zaaien om vervolgens je zaadjes te zien kiemen en kleine plantjes te zien groeien. Om fragiele zaadjes te kunnen laten kiemen is een kleine serre onontbeerlijk. Je kan aan de slag gaan met allerhande bokalen, maar leuk zijn ook de miniserres die hier en daar verkocht worden. Je zal ook potgrond nodig hebben: die kan je vinden in sommige supermarkten of bijvoorbeeld in de Brico City aan de Vrijdagsmarkt. Een handige tip: je kan allerhande zaadjes kopen in de Action.

3 Wanneer je aan het zaaien slaat kan je bijvoorbeeld zelf bloemetjes zaaien in plaats van gekweekte bloemen te kopen. Bloemetjes die het heel goed doen op kot zijn bijvoorbeeld margrietjes en viooltjes. Laat ze wel eerst kiemen in je serre. Zonnebloemen zijn ook een absolute aanrader: die groeien vanuit hun kleine zaadjes bijna moeiteloos uit tot bloemen op stelen van wel een meter hoog – ja, ook binnen!



4 Wat je natuurlijk ook kan zaaien zijn kruiden: je kan als het ware een mini-kruidentuin aanleggen (al dan niet in je serre). Dit is extra leuk omdat de kleine plantjes niet alleen mooi zijn om naar te kijken, maar ook bruikbaar in de keuken. Kruiden die het goed doen zijn peterselie, rozemarijn, basilicum, koriander, bieslook, munt... Als je toch niet geduldig genoeg bent om je kruiden te zaaien, kan je gelukkig ook plantjes kopen die al uitgegroeid zijn en die je kan planten.

De basilicum die je in potjes in de supermarkt vindt kan je met een beetje aandacht ook heel lang verder laten groeien.

10



MAAK EEN GROEN KOT

5 Je kan je er ook aan wagen zelf groentjes te kweken – ook hier is een miniserre een must. Kies bijvoorbeeld voor radijsjes of rucola. Wanneer je redelijk veel plaats ter beschikking hebt, kan je zelfs komkommer en tomaten laten groeien!

6 Om al je plantgoed in de aarde te zetten hoeft je heus geen bloempotten te gaan kopen. Wees creatief! Een grote pot van yoghurt voor je radijsjes, een botervlootje voor je margrietjes, de onderste helft van een petfles voor een zonnebloem...

7 Als je niet genoeg plaats hebt om al je planten, kruiden en bloemen te plaatsen, bestaan er ook tal van creatieve oplossingen. Zo kan je bloempotjes in een netje van macramé ophangen, je kan de bovenkant van je klerkast vol zetten met bloempotten als er daar voldoende daglicht komt, je kan een bijzettafeltje naast je bed plaatsen om vol te zetten met groen, in de gang naast de deur van je kamer is er misschien wel genoeg licht... Voor al dat groen maak je gewoonweg plaats!

8 Aan wie een vensterbank of terras heeft: zet de bloemetjes buiten! Wanneer het wat warmer wordt, is het een prachtig zicht als alles volstaat met planten in bloembakken, bloemzakken, bloempotten... Ook geveltuintjes zijn toegestaan in Gent: je mag de stoeptegels vlak voor je gevel weg nemen om vol te planten met moois.

9 Een boodschap aan alle vrouwen: koop een deeglijke vaas... Een boodschap aan alle mannen: verwen de vrouwen met een boeket bloemen! Gelijk wanneer, in eender welke situatie: bloemen maken gelukkig. En natuurlijk mogen ook de mannen eens in de bloemetjes gezet worden, maar als het gaat over het uitdelen van grote ruikers bloemen mogen stereotypes in acht genomen worden.



10 En de allerlaatste tip: wie er ondanks al die leuke ideeën écht niet in slaagt om zijn of haar kot tot een groene stek om te toveren, kan altijd nog zijn toevlucht nemen tot nepplanten en plastic bloemen!

BEST

Cultural Exchange @ Ghent



Youth
in Action



Studenten uit Ankara en Stockholm zakten tijdens de laatste week van maart af naar Gent om deel te nemen aan een uitwisselingsproject genaamd Cultural Exchange, ditmaal georganiseerd door BEST Ghent. Het eerste deel nam namelijk in februari in Turkije plaats, en in september zal er afgesloten worden met het derde deel in Zweden.

Het doel van dit uitwisselingsproject omvat drie aspecten: er is het academische

gedeelte waar de deelnemers met erg verschillende achtergronden samen aan een gemeenschappelijk probleem werken, het culturele aspect waar men elkaars land beter leert kennen en natuurlijk het sociale aspect, want dat hier nieuwe, grensverleggende vriendschappen werden gesmeed, was gewoonweg onvermijdelijk.

De academische sessies tijdens dit event handelden over de problemen die optreden bij de internationalisering van





onderwijssystemen. Door middel van groepsdiscussies werden de verschillen blootgelegd tussen de verschillende culturen. Verder waren er ook workshops, teambuilding activities, gastcolleges en een heuse trainings sessie in soft skills. Het hoogtepunt was ongetwijfeld het interactieve debat in de Plateau waar zowel de deelnemers als vertegenwoordigers van verschillende (niet-BEST) studentenverenigingen, de Ugent en de bedrijfs-wereld de koppen bij elkaar staken.

Naast het academische luik hebben wij deze buitenlandse studenten ook de Belgische cultuur laten ontdekken. Wie België zegt, zegt natuurlijk ook biercultuur – dus een brouwerijbezoek aan de Delirium brouwerij in Gent kon niet ontbreken tijdens hun verblijf. De Gentse wateren werden ook onveilig gemaakt tijdens een echte kano waterrally. Naast Gent werden ook Brugge, Brussel en Ieper bezocht om de typische Belgische bouwkunst te tonen. Wist je trouwens dat jeugdbewegingen zoals KSA, Chiro en Scouts typisch Belgisch zijn? Om deze studenten zo'n be-

leving te laten hebben, werd er een wedstrijd 'liften naar Brugge' georganiseerd. (Bijna) iedereen raakte zonder kleerschuren op zijn bestemming. Tijdens de trip naar Ieper werden enkele typische sites bezocht van de eerste wereldoorlog, nu exact 100 geleden. Onderweg werd een gecompileerde versie van 'In Vlaamse Velden' getoond, waar de studenten behoorlijk van onder de indruk waren.

Hohoho, passen deze ernstige en zwaar-moedige zaken wel in een studentencontext? Uiteraard werden er ook feestjes georganiseerd! Een internationale avond, waar de typische streekproducten uit de verschillende landen werden geproefd (en gedronken) was de aftrap van het evenement en zorgde ervoor dat iedereen elkaar al heel wat beter leerde kennen. Verder maakten een avondje authentieke volksspelen, een (typisch Belgische) can-tus, de VTK lentefuif (de beste Vooruit-fuif!) en een nachtelijke tocht in Brussel het programma compleet.

Dit project zou echter nooit gerealiseerd kunnen geweest zijn, ware het niet dat we financieel gesteund werden door zowel onze eigen faculteit als het Europese beursprogramma Youth In Action (onder begeleiding van Jint) die de internationale interactie tussen jongeren en bijgevolg dit uitwisselingsproject ten volle ondersteunen. Wij zijn hen alvast erg dankbaar!

BEST

Recap EBEC Ghent 2014

En ook dit jaar was het opnieuw een feit! EBEC Ghent was een enorm succes!

Records van het aantal deelnemers en geconsumeerde hotdogs sneuvelden als sneeuw voor de zon, gemotiveerde teams gaven het beste van zichzelf om de harten van de juryleden te veroveren en de winnaars werden uitgebreid in de bloemetjes gezet.

Een dag vol creativiteit, gezelligheid en plezier leverden de volgende sfeerbeelden op.

Meer foto's vind je terug op onze Facebook pagina (BEST Ghent).



De winnaars.



De paasvakantie zit erop en de eerste examenstress begint toe te slaan. Maar eerst zit er nog iets belangrijks aan te komen: de studentenverkiezingen. De studenten kiezen hun vertegenwoordigers in de facul-

teitsraden, de Sociale Raad en de Raad van Bestuur. Wij willen alle studenten oproepen om alle kandidaten eens goed te bekijken en zeker te stemmen!

STEMMEN TUSSEN 5 EN 9 MEI !

FRiS-FunFacts:

We hadden dit academiejaar voor het laatst krokusvakantie. Vanaf volgend jaar worden dat gewone lesdagen.

De PR-commissie organiseert binnenkort een enquête onder de 2e jaars burgerlijk ingenieur over hun studiekeuze. Met deze informatie kunnen we de toekomstige eerstejaars hopelijk beter helpen met hun studiekeuze. Het idee komt trouwens uit een FRiS-vergadering.

**FACULTAIRE RAAD VAN
INGENIEURSTUDENTEN**

Dit semester hebben we meer dan 400 stukken chocolade of zakjes chips uitgedeeld voor de onderwijsevaluaties. Ook Campus Schoonmeersen en Campus Kortrijk konden dit semester voor het eerst meedoen!



Ik zit op een vliegtuig vanuit Savannah (Georgia) op terugvlucht van een spring break-tripje, alweer net niet gelukt om mijn column op tijd af te krijgen.

Ik heb al enkele keren herhaald dat BAEF “the way to go” is als je naar de VS wil en dat BAEF sterk geïnteresseerd is, zelfs op zoek is naar de gemotiveerde studenten in sciences, technology and engineering, om hun beurzen aan toe te kennen. De andere uitdaging is om binnen te raken in een hyper competitief PhD programma. De klassieke top vier voor Computer Science is MIT, Stanford, Berkeley en Carnegie Mellon University. Onlangs had ik een informele infosessie, gegeven door een professor die hier aan NYU zelf in het selectie-team zit voor studenten die een machine learning doctoraat wil beginnen. Hij is de ideale insider voor tips over hoe binnen te raken in een Amerikaans top PhD programma. In deze column wil ik min of meer deze info reproduceren.

Eerst wat cijfers over PhDs aan NYU: het CS departement krijgt ongeveer 350-400 aanvragen per jaar, waarvan 50-60% Machine Learning. Professoren

kan je ruwweg indelen in de grootte van hun groep: een kleine groep is 2 tot 3 studenten, middelmatig is 5 tot 6, een grote groep is 8 of meer. Aangezien een gemiddeld PhD hier ongeveer 5 jaar duurt, betekent dat dat elk faculteitslid 1 à 2 nieuwe studenten aanneemt per jaar. Aan NYU zijn er 4 professoren bezig met ML, dus samen is er jaarlijks plaats voor ongeveer vier nieuwe PhD studenten, dus $4/200 = 2\%$ kans op toelating. Deze kans is gelijkaardig voor Stanford en MIT, en iets hoger voor minder grote namen.

De tijdlijn en kansen in elk stadium: mid-december dien je je toelatingsaanvraag in. Mid-februari krijg je je admission of rejection letter, met ongeveer 4% kans op positief nieuws. In de tussentijd kan je mogelijks nog een skype-interview verwachten van je verwachte advisor, en verder enkel op je nagels bijten. Op 15 april verwachten universiteiten je finale beslissing, waarbij een openstaand offer (van NYU) in ongeveer 50%



NYU

van de gevallen afgewezen wordt. In de twee maanden daartussen houden universiteiten “visit days” waar je de kans krijgt om met de huidige PhD studenten te praten. Het PhD programma zelf is heel anders dan België: in plaats op dag één te beginnen met onderzoek, begin je hier met ongeveer anderhalf jaar (vooral) lessen te nemen, en wat onderzoek te doen daarnaast. Na anderhalf jaar krijg je een Master-diploma, heb je vaak zelfs nog een “qualifying exam” en kan je dan pas echt fulltime aan je onderzoek beginnen. Je hebt nog tijd om te (her-)oriënteren tijdens het eerste anderhalf jaar, maar idealerwijs ben je al redelijk gericht bezig. Hetzelfde geldt min of meer voor je advisor. In je toelatingsaanvraag richt je je tot

een of twee professoren. Bij het begin van je PhD ben je losjes gekoppeld aan je advisor: je wordt verwacht zijn/haar vakken op te nemen, hij/zij helpt met het bepalen van een onderzoeksrichting. Als het om een of andere reden niet klikt met je advisor, is er meestal nog een kans om te wisselen naar een andere advisor. Dit gebeurt echter niet vaak.

Een PhD aanvraag staat namelijk in het teken van je advisor en wanneer je je universiteiten selecteert, doe je dat ook op basis van welk onderzoek je daar interesseert. Als je je advisor selecteert, hou goed rekening met waar je advisor staat in zijn carrière: een jonge professor heeft typisch weinig studenten en kan je heel persoonlijk opvolgen. Een risico is dat hij te weinig ervaring heeft om je onderzoek goed te sturen. Een oudere professor is meer het manager-type: hij heeft typisch veel studenten (meer dan 8) en heeft daardoor veel beperktere tijd. Aan MIT en Stanford zijn jonge professoren vaak eerder van het manager-type en kan je mogelijk lossere relaties hebben met verschillende promotoren.

Dit houdt wel het risico in dat je wat verloren loopt, je moet zelfstandiger werken en op zoek gaan naar advies. Nog een caveat: soms vind je een oude, meer ervaren professor met een klein aantal studenten. Dit mag aantrekkelijk klinken, maar waarschijnlijk blijf je beter weg: de kans is groot dat je te maken hebt met een onderzoeker die het spoor kwijt is en geen toponderzoek meer publiceert.

Als je aan dit avontuur wil beginnen en meer vragen hebt, aarzel niet om me te contacteren: tom.sercu@nyu.edu. Ik kan je nu enkel nog meegeven: ga ervoor!

Ten slotte: wat zijn de belangrijkste factoren in het selectieproces?

Eerst en vooral je Letters of Recommendation (LoR). Ideaal van een professor met persoonlijk contact met je universiteit in de VS. Een LoR heeft nood aan vergelijking en superlatieven (bv: beste van mijn huidige thesisstudenten). De beste stamp of approval zou zijn dat je recommender schrijft dat hij je zelf als PhD student wil aannemen.

Ten tweede: publicaties. Dit is het grootste struikelblok als je uit een Europese universiteit komt. Wat je kan doen, is proberen contact op te nemen met professoren van wie het onderzoek je interesseert en proberen onderzoek naast je studies of in de zomervakantie te doen, met begeleiding van een van de doctoraatsstudenten.

Ten derde: je punten. Houd er zeker rekening mee dat een Europese / Belgische professor deze veel beter naar waarde kan schatten dan een professor die geen connectie heeft met Europa of België. Je kan ook vragen dat je recommenders in hun brief onderstrepen hoe je punten je positioneren ten opzichte van het gemiddelde. Verder relevante awards uiteraard.

Ten slotte: iets in je CV of motivatiebrief dat toont dat je initiatief neemt en niet bang bent om te falen, ideaal zelfs een ervaring waar je gefaald bent en niet opgaf. Dit wordt gezien als een belangrijke indicatie voor succes in een PhD, als niet alles van een leien dakje loopt.

GADGETS

Had je tien miljoen, wat zou jij dan doen? Een feestje bouwen en je geld opdoen? Het kan geen kwaad om eens te dromen over wat je zou doen wanneer je al het geld in de wereld zou bezitten. Het winnende lotje, een erfenis van een rijke, verre nonkel, een ingenieursdiploma... Het kan iedereen overkomen! In het geval dat jouw Zwitserse bankrekening genoeg vermogen zou bevatten om tienvoudig te gaan rentenieren in de Bahamas, hebben we hieronder enkele bijzondere tips voor jou.

MEIN WEIN

Elke zichzelf respecterende baron of barones (die titel koop je sowieso toch) is de trotse eigenaar van een exquisite wijncollectie, of hij of zij er nu verstand van heeft of niet. En in tegenstelling tot de meeste goedkope wijnen uit jouw studententijd, degusteer je deze graag op het gemak in plaats van in één teug. Met andere woorden, er zijn momenten waar jouw wijn geopend en onbewaakt achtergelaten

wordt... en het huispersoneel er stiekem van kan nippen! Voorkom dat dergelijk gepeupel jouw wijn bezoedelt en schaf je zo snel mogelijk een wine lock aan. Het concept is heel simpel: je sluit de fles af al was het een gewone kurk, stelt vervolgens het 4-cijferige nummer in et violà, de wijn zit nu veilig achter slot en grendel! Dit slechts voor een kleine £10. Ook aan te raden voor stu-



denten die een koelkast moeten delen met kotgenoten of re-habillerende alcoholiekers.

CAN'T TOUCH THIS

Lag het aan je exclusieve maatkledij? Het gouden horloge om de pols? De decadente fooi die je bij de rekening achterliet?

Hoe dan ook, vanavond hebben ze jou er uitgekozen en wanneer de overvaller zijn mes in jouw richting wijst, weet je wat er je te doen staat. Voorzichtig haal je jouw portefeuille uit je zakken en braafjes overhandig je hem aan de dief.

volgt... maar de iPhone bijt terug!

Uitgerust met de Yellow Jacket iPhone case trakteer je iedereen die jouw iPhone durft stelen, op maar liefst 650.000 Volt aan pure kwelling. pijnlijk genoeg om iedere onverlaat weg te jagen zonder buit.

Prijs ligt rond de 100 dollar. Bonus: om genoeg stroom te kunnen leveren bevat de case een extra batterij, waardoor de levensduur van jouw phone



dus praktisch verdubbeld wordt!

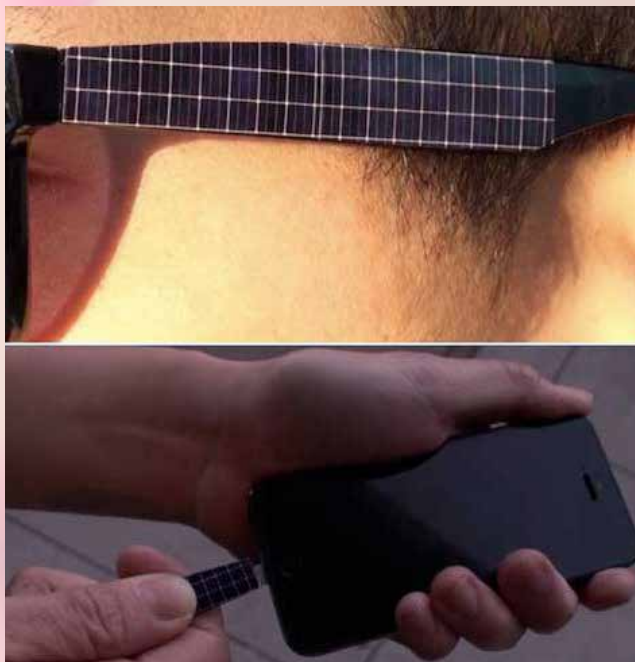
18

Ook je gloednieuwe iPhone

CHARGE ME UP

Zelfs een uitgebreide batterij kan niet voldoende zijn om continu verbonden te zijn met het internet. Gelukkig gaan technologie en fashion hand in hand in deze Ray Ban Shama Shades.

Terwijl jij relaxed cocktails ligt te drinken aan het zwembad, stockeert deze immers de overvloedige zonne-energie in een smalle batterij verborgen in het plastic. Dan, wanneer je 's avonds de stad intrekt en jouw smartphone een energieboost kan gebruiken, plug je de batterij in en kan je weer voor de rest van de nacht gerust zijn. Zo mis je nooit meer een belangrijke tweet of Foursquare check-in!



I WANT TO BREAK FREE

Iedereen die ooit Free Willy heeft gezien kent het wel: de roep van de oceaan, het verlangen naar vrijheid...

Nu kan ook jij jouw vinnen uitslaan met behulp van de Innespace Seabreacher! Deze übercoole jet driven duikboot-

jes zijn uitgerust met flexibele duikvinnen en -staart waardoor je naast de traditionele 2D-bewegingen ook nog eens zotte acrobatische toeren kunt uithalen! Bovendien is de glazen cockpit zodanig ontworpen dat je ten aller tijde een

panoramisch zicht hebt op die wondere onderwaterwereld. Zowel beschikbaar in haaien-, dolfinen- en orkaversie (de orka heeft zelfs een spuitgat). De prijs ligt rond de 100.000 dollar.

DRINKING GAMES

PAARDENRENNEN

Haal de hoeden boven en steek je in je mooiste kleren want vanavond ga je naar de paardenrennen. Het volgende drankspel heet 'Paardenrennen' en is een geschikt spel voor de goede gokker onder ons. Inzetten doe je hier echter niet met geld, maar met drank wat het een ideaal spel voor een arme student maakt.

Om paardenrennen te kunnen spelen, heb je een doodgewoon spel kaarten nodig en uiteraard veel drank. Het aantal spelers is onbeperkt, dus nodig gerust die ene buur uit die je dit jaar amper gesproken hebt en koppel zo veel drank aan veel plezier.

Net zoals bij de echte paardenrennen kan je gokken op een 'paard'. In dit spel wordt een 'paard' voorgesteld door een aas waardoor er vier 'paarden' zijn. De renbaan zal er als een lange L uitzien. Zoek de vier azen uit het spel kaarten en vorm hiermee de korte zijde van de L. Leg daarna de volgende zeven kaarten van het spel omgekeerd op tafel zodat je L compleet wordt. Let er wel op dat de rij gevormd door de eerste kaart van de lange zijde boven de rij azen ligt (de beginopstelling is hiernaast ook te zien). Duid ook al een omroeper aan die de rest van de kaarten

bijhoudt.

Iedereen mag nu gokken op welk paard zal winnen.

Gokken doe je door een aantal pintjes of shotjes op een kleur in te zetten.

Als iedereen zijn gok gewaagd heeft, moet iedereen de helft van zijn inzet al opdrinken!

De omroeper neemt nu een kaart van de stapel en roept de kleur van die kaart om. De overeenkomstige aas mag dan een rij naar boven opschuiven. Vervolgens neemt de omroeper een tweede kaart enz. Iedere eerste keer dat de vier azen aan een rij komen (de azen moeten hier niet tegelijkertijd zijn), mag de omgedraaide kaart die die rij voorstelt, bekeken worden. De aas van dezelfde kleur als de geblikte



kaart moet dan een rij naar achter verschuiven. Het spel gaat zo door totdat een aas de laatste rij gepasseerd is en uiteraard het spel wint. De trotse winnaar mag nu zijn prijs in ontvangst nemen. Dit kan inhouden dat je de rest van je inzet niet moet drinken of net het tegenovergestelde. Let wel op: te veel op de paardenrennen gokken leidt tot onverwacht gênante foto's.

Er zijn natuurlijk ook enkele leuke extra gokjes mogelijk zoals de kleur van de kaarten in de lange zijde van de L, het aantal kaarten vooraleer een paard de finish bereikt...

DRINKING GAMES

BUS DRIVER

Heb je genoeg van het drinken met veel mensen? Dan heb ik de oplossing voor je: speel 'Bus Driver'. Bus Driver is een drankspel met kaarten en wordt lekker gezellig met twee gespeeld. Een waarschuwing vooraf: dit spel kan hard zijn...

Eerst en vooral moet je kiezen wie van jullie twee de buschauffeur en deler zal zijn en wie de passagier. Zoals in realiteit mag een chauffeur slechts zeer weinig gedronken hebben als hij een bus bestuurt dus je kan wel vermoeden dat het de passagier is die alle uitgedeelde shotjes zal krijgen. Het maakt weinig uit wie begint als passagier, omdat je na de eerste ronde gewoon van rol wisselt.

Nu de moeilijkste keuze van het spel gemaakt is, legt de buschauffeur vijf kaarten die

de bus voorstellen omgedraaid op tafel. Het doel van het spel is om voorin in de bus te geraken.

De chauffeur vraagt nu aan de passagier of de eerste kaart (dit is de kaart het dichtst bij de passagier) een rode of een zwarte kaart is. Als de passagier juist gokt, vraagt de chauffeur of de volgende kaart hoger of lager is dan de vorige. In dit spel geldt de regel dat de azen de laagste waarde hebben. Voor de volgende drie kaarten stelt de chauffeur dezelfde 'hoger of lager'-vraag.

Een foute gok wordt afgestraft. De straf is uiteraard een slok alcoholische drank. Maar hier komt het harde gedeelte van het spel: de passagier moet bij een foute gok niet alleen drinken voor zijn foute gok, maar ook nog eens voor alle kaarten die hij wel juist gegokt heeft: dus één slok als je de eerste kaart fout gokt, twee slokken als je de tweede kaart fout gokt...

Om de straf compleet te maken, stuurt de chauffeur de passagier helemaal terug naar achter in de bus. Dit doe je door vijf nieuwe kaarten bovenop de vorige te leggen.

Het spel begint nu helemaal opnieuw. Als de passagier vijf juiste gokken op een rij heeft, is hij voorin de bus geraakt en eindigt de ronde. De chauffeur drinkt nu zijn drank leeg en de rollen worden omgedraaid.

21



BURGIES @ THE MOVIES

Dit is ondertussen al het allerlaatste 't Civielleke wat ook betekent dat het tweede semester stilletjes aan op zijn einde aan het lopen is. Dit betekent ook examens maar die vergeten we nog even want wat daar na komt is toch belangrijker, namelijk de zomervakantie die lekker lang duurt. En natuurlijk hoop ik dat het weer in de zomer fantastisch gaat zijn: buiten lekker in het zonnetje, pintje of cocktail in de hand, de geur van een lekkere barbecue. Ik kan het me allemaal al inbeelden, maar jammer genoeg moeten we ook realistisch zijn. We wonen in België en ons weer is nu eenmaal niet altijd zo stabiel zelfs niet in de zomer. En wat doe je dan als het regent, stormt en onweert? Je loopt zo snel mogelijk naar de dichtstbijzijnde bioscoop en hoopt dat ze daar een goede film spelen. Niet getreurd, zelfs in de zomer komen er goede films uit zoals in juli Jupiter Ascending, een spannende sciencefictionfilm met Mila Kunis in de hoofdrol en in augustus Sin City: A Dame to Kill For, een prequel op het geniale Sin City. Aangezien de zomervakantie enkel nog maar mooie toekomstmuziek is, schotel ik jullie drie andere films voor die nu ongeveer uitkomen in de bioscoop.

GODZILLA

Er zijn momenten in je leven die je nooit meer gaat vergeten en één van die momenten behoort bij mij toe aan de oude Godzilla uit 1998. Dat was namelijk de allereerste 12+ film die ik ooit bekeken heb, terwijl ik totaal nog geen twaalf was. Schandalig, ik weet het, en raar genoeg blijft zo iets mij bij. Deze nieuwe film is spijtig genoeg een remake en geen vervolg, maar ondanks dat het een remake is, komener wel 15 jaar innovatie in CGI en grafische effecten bij, dus verwacht je maar aan een heel spektakel.

Wanneer boosaardige wezens, versterkt door de wetenschappelijke arrogantie van de mens, de mensheid en haar voortbestaan bedreigen slaat Moeder Natuur terug met haar eigen ultieme wapen, Godzilla, de koning der monsters, die het in een heftige strijd zal opnemen tegen deze verschrikkelijke creaturen. Tegen de midden van alle geweld en chaos volgen we leden van een gezin. De vader Joe Brody is



een wetenschapper in Japan. Hij ontdekt als één van de eersten een anomalie in sonargegevens en is net met zijn onderzoek hiernaar begonnen wanneer de hel losbarst. Zijn stiefzoon Ford, een jonge marineofficier, probeert ondertussen terug te keren naar zijn gezin in San Francisco, waar zijn vrouw Elle, een verpleegster, haar handen vol heeft met het helpen van mensen in nood.

Je weet als je naar een film zoals Godzilla gaat kijken, dat je ei-

genlijk totaal niet voor het verhaal gaat, maar ten eerste voor Godzilla, *The King of Monsters*, en ten tweede voor de andere monsters die met Godzilla vechten, wat sowieso episch is en ten derde voor alle special effects, die nog 1000x beter gaan zijn dan vroeger. Deze film is perfect als je anderhalf uur wilt genieten van monsterlijk geweld en ravage.

Release: 14 mei 2014

Genre: actie, sciencefiction

BURGIËS @ THE MOVIES

MALEFICENT

Iedereen kent de oude Disney-klassieker *Doornroosje*, of *Sleeping Beauty*, wel, waar prinses Aurora op haar geboortedag vervloekt wordt door de boze heks Maleficent. Wanneer ze zich prikt aan het spinnewiel, valt ze in een eeuwige slaap. Maar waarom doet de boze heks dit? Hoe is ze zo geworden en waarom vervloekt ze een babyprinsesje? Dit is het verhaal van de nieuwe Disneyfilm 'Maleficent'. Je ziet het hele sprookje vanuit het perspectief van de boze heks. Je ziet haar groeien als heks en je ziet ook hoe ze hard en meedogenloos wordt en waarom. Dit is een film die bewijst dat je een verhaal van twee kanten moet bekijken om zo achter het echte verhaal te komen.



De laatste jaren zijn er al verschillende Disneyfilms of verhalen herwerkt en uitgebracht als live-action film, zoals de sublieme verfilming van *Alice in Wonderland* van Tim Burton en de iets mindere *Snowwhite and the Huntsman*. Ondertussen heeft Disney ook al ideeën voor live-action films van *Assepoester* en *Belle en het Beest*. Dit is dus een con-

cept dat heel wat potentieel heeft, zeker als we typische Disney-verhalen eens van een andere kant kunnen bekijken. Maleficent is zeker een aanrader voor de echte Disneyfans en mensen die stiekem Angelina Jolie willen zien als boze heks.

Release: 29 mei 2014
Genre: avontuur, fantasy

EDGE OF TOMORROW

In een nabije toekomst heeft een zwermachtig buitenaards ras, de Mimics genaamd, de Aarde op een meedogenloze manier aangevallen. Maar nu hebben de Aardse legers hun krachten gebundeld voor een laatste offensief tegen de buitenaardse horde. Lt. Col. Bill Cage, vertolkt door Tom Cruise, is een officier die op niets minder dan een zelfmoordmissie gestuurd wordt om de Aarde te redden. Cage wordt binnen enkele minuten gedood, maar hij slaagt erin om een Alpha Mimic met zich mee te nemen. Maar dan, op onmogelijke wijze, ontwaakt hij opnieuw op dezelfde helse dag, en moet hij opnieuw vechten en sterven...en opnieuw. Maar bij

elke keer wordt Cage sterker en slimmer en zal zijn herhaaldelijke gevecht een kans bieden om de sleutel tot de vernietiging van de buitenaardse indringers te vinden en de Aarde te redden. Zoals je net gelezen hebt, is dit echt een typische 'Judgement Day' film waarbij de invasie van buitenaardse wezens de mensheid net op het randje van uitroeiing heeft gebracht en enkel door een 'mission impossible' kan de Aarde nog gered worden. Wat ik cool vind aan dit soort films, is dat de bedenkers altijd komen aanzetten met nieuwe geavanceerde wapens voor de soldaten om mee te vechten. In dit geval zijn het exosuits, een soort harnas waardoor



soldaten sterker, sneller zijn maar vooral ook meer wapens hebben zoals ingebouwde raketlanceerder op de schouder, dus laten we zeggen dat deze film geschikt is voor mensen die stiekem van dromen om die zotte wapentuigen zelfs eens uittesten.

Release: 29 mei
2014
Genre: actie, sci-fi

23

Over hoe de volleyballers en minivoetbalsters er vanaf brachten las u in het vorige Civielke, nu vertellen we jullie iets meer over de andere sporten...

Veldvoetbal

Na een overtuigende 4-1 overwinning in de achtste finales vormden de pillendraaiers van Farmacie de volgende hindernis. In een moeizame wedstrijd stonden de twee ploegen goed georganiseerd en bleven de kansen schaars. Gelukkig kon Thomas Bonami bij een corner en een rommelige fase de bal tegen de netten jagen. Farmacie was wat van slag en slaagde er niet meer in om een deftige kans bijeen te voetballen. 1-0 was het harde verdict.

Na een training speelden we een week later de topper tegen HILOK om een plaatsje in de grote finale. Wij kozen voor de befaamde Wilmotsopstelling, maar tegen de 4-3-3 van HILOK was het de tegenstander die het eerst kon scoren. Gelukkig lieten we de kopjes niet hangen en al snel kon Stijn Staelens via een

penalty de gelijkmaker op het scorebord zetten. Met wat kansen over en weer was het uiteindelijk de kapitein zelf (Matthias Deceuninck) die de winning goal maakte met een enig mooi afstandschoot. Op naar de finale op 28 april tegen VEK.

Volleybal dames

Onze dames waren doorgesloten tot bij de laatste 8 en ook daar 'stonden ze hun vrouwtje' tegen sterke teams als VGK, HILOK en VPPK. Volleycoach Thibault zag dat het goed was. Helaas waren de tegenstanders net iets sterker en was deze ronde het eindstation. Toch verdienstelijk van deze klassegeneratie speelsters die ongetwijfeld volgend jaar nog sterker voor de dag zullen komen.



Tafeltennis

Zestig niet-geklasseerde mannen kwamen aan de start van het interfacultair toernooi. Er werden 12 poules van 5 gevormd. Simon, Michiel en Henri werden knap poulewinnaar en bereikten zo de 2e ronde. Terwijl Henri in deze ronde het onderspit dolf, dolden Simon en Michiel wat met de concurrentie. Ze bereikten beiden gemakkelijk de finale en daar was Simon de sterkste. Bij de meisjes speelden de geklasseerde en niet-geklasseerden



samen. Elke en Lindsay konden de kwartfinales nog bereiken maar waren daarin niet opgewassen tegen het agressieve spel van deze fervente pingpongsters. Opvallend was dat Valerie Courtois (zus van de bekende rode duivel en studente bio-ingenieur) naast volleybal ook goed bleek in een balletje slaan en het toernooi won. Onze geklasseerde boys kaapten bijna alle prijzen weg, enkel in de C4-C0 reeks liet en Freek en Jaron zich de eerste plaats nog afsnoepen. Ook Joren en Niels waren in goede vorm en mogen trots zijn op hun bronzen medaille. Dieter nam revanche voor de verloren finale van vorig jaar en maakte onze overwinning compleet. We werden interfacultair kampioen tafeltennis met een straat voorsprong op de

rest, bedankt aan alle pingpongers!



Zwemmen

Bij de meisjes zwommen Soetkin en Marie-Aline een massa punten bij elkaar. Ook Laurien en Erica droegen hun steentje bij en zo werden deze vier meisjes knap derde! Bij de heren was iedereen uit op winst na de nipt verloren zwemarathon. Didier, die getraind is voor wat langere afstanden, bewees dat hij ook een sprintje in hem heeft zitten en haalde mooi zilver op drie hondersten van de winnaar. Jente haalde brons terwijl ook Maarten en Kjell dichtbij een medaille kwamen.

Op Jens stond werkelijk geen maat. Hij zwom naar de 5e stek in crawl, haalde brons in schoolslag en werd bovendien interfacultair kampioen rugslag! Ook Thibault, Baptiste, Wouter, Thomas, Vic, Jeroen, Robin en Arthur zwommen voor wat ze waard waren. Thibault en Baptiste maakten er zelfs een onderling spannend duel van. Dit topteam zwom samen naar een 1ste plaats, proficiat aan iedereen!





Minivoetbal heren

Onze minivoetballers van VTK2 bereikten de 8e finales. Door twee misstanden in de defensie kwamen we al snel 0-2 achter, maar op karakter kregen we de score via een schepcorner van Arnaud Van Branteghem nog voor de rust in evenwicht. Net na de rust was de hoop op een overwinning groot toen we opnieuw een schepcorner kregen, maar die werd gemist. Uiteindelijk kende VEK vijf sterke minuten waarin ze maar liefst vijf keer scoorden, waardoor 7-2 de overdreven eindscore was. Hier zat misschien meer in! Maar zeker geen schande om te verliezen tegen de beste ploeg van VEK die de halve fi-

nales bereikte.

Basket heren

VTK2 moest basketten voor een plaatstje bij de laatste 4 tegen HILOK1. Hoewel we goed samen speelden en iedereen zich volledig gaf met enkele neusbloedingen als gevolg, waren we toch niet opgewassen tegen de LO-studenten. Na een sterk toernooi eindigt het verhaal dus in de kwartfinales. Proficiat aan deze top-ploeg!

VTK1 nam revanche voor de uitschakeling van de tweede ploeg door de rechtenstudenten compleet weg te spelen. In de halve finale hadden ze aan Filologica een taaiere klant. We werden overonderd door hun agressieve spel en zo stond al snel 13-5 op het bord. Captain Andreas en center Thibault vonden dat het nu welletjes was geweest en speelden samen de filologen van het kastje naar de muur. Het werd 15-14 in ons voordeel en de tegenstanders namen een tactische time-out. We werden hierdoor wat uit ons

ritme gebracht en Filolo kon zo nog even aanklampen. Na de rust kwamen we helemaal op dreef, het hele team speelde op een wolk en elke speler vond de weg naar het net. Uiteindelijk wonnen we overtuigend met 64-50 en plaatsen we ons voor de finale tegen VEK die HILOK er uit kegelde. We gaan er op zoek naar revanche voor de verloren finale op het IFT, go basketboys!



Basket dames

Onze ladies moesten tegen VEK, VLK, HILOK en Filologica spelen voor een plaats in de finale. De eerste wedstrijd verloren we tegen HILOK, die alle matches won. In de wedstrijden tegen VLK en Filologica leidden Kim en ons Chinees Erasmustalent I-Hsuan ons

team naar 2 mooie overwinningen. VEK had net als ons verloren tegen HILOK maar gewonnen tegen VLK en Filologica en zo moesten wij dus tegen elkaar strijden voor een finaleticket. In deze laatste wedstrijd stond geen maat op Paulien Ryckx, ze bewees haar korfbalskills door elke bal die ze kreeg netjes zonder bord of ring te raken door het net te gooien. Hierdoor stonden we na de eerste helft 14-13 voor maar helaas verloren we de wedstrijd uiteindelijk nog met 24-21. Proficiat aan deze meisjes die 4 mooie wedstrijden speelden en knap derde werden!

Badminton

Na het badminton enkeltoernooi in het 1ste semester was dit de tussenstand:

1. VLK 105
2. HILOK 77
3. VTK 70
4. POLITEIA 56

Bij de meisjes behaalden Sofie, Jolien Evi en Willeke mooie derde plaatsen. Ben en Bjorn speelden een fantastisch toernooi en mochten nog één trapje hoger op het podium gaan staan. Door de sterke prestaties van iedereen liepen we verder uit op Politeia maar slaagden we er helaas niet in om de kloof met HILOK te dichten. Bedankt aan alle badmintonners!



Rugby

De rugbytraining had zijn vruchten zeker afgeworpen. Op het toernooi stonden 22 zware rugbymannen klaar om onder leiding van kapitein Olivier Collet hun leven te wagen op het veld. Na de openingsthiller tegen Hilok die op 10-10 eindigde hebben we nog VLK en Chemica afgedroogd. Enkel tegen het VEK moesten we onze meerdere erkennen. Hierdoor heeft deze ploeg knap de tweede plaats gehaald!



TWITCH PLAYS POKÉMON

POKÉMON

Wat als je een eenvoudige game niet alleen zou spelen, maar met een miljoen spelers op een single account? Het experiment van 16 dagen, 7 uur, 45 minuten en 30 seconden eindigde op 1 maart dit jaar, wanneer Pokémon master de Elite Four en zijn rivaal verslagen had om zo de Kanto's nieuwste kampioen te worden. 36 miljoen mensen zagen de game en 1.165.140 spelers speelden mee.

Twitch is een succesvol platform dat video's streamt van mensen die een videogame aan het spelen zijn. Voor dit experiment werden de spelregels lichtjes gewijzigd. Spelers konden via een chatbox de commando's ingeven: up, down, B, A – de knoppen op een Game-boy-emulator.

Het resultaat van deze game (Pokémon Red) was een chaotisch spelgedrag. De menigte speelde het spel, wat het best omschreven kon worden als wild strompelend door de wereld lopen. Zo duurde het uren om een simpel doel te bereiken, zoals een boom omver kappen of een Pokémon uit de PC halen.

Uiteindelijk werd er wel in één richting gewerkt en vond het personage langzaam, maar zeker, elk doel bereiken, versloeg hij zijn vijanden en won het spel. Pokémon leek voor deze 16 dagen wel de overpoort op een vrijdagmorgen.

De algoritmes tijdens deze moeizame tocht zijn de democratie ("Democracy") en de random selectie ("Anarchy"). Het verloop van het spel werd live ge-

blogd op sociale netwerken zoals Reddit.

Onze eindconclusie: beter dat ze Pokémon in de chaos van de Overpoort omtoveren, dan de Overpoort in een Pokémon context. Kun je je al voorstellen enkel nog Pokéball pizza's te bestellen?

TWITCH PLAYS POKÉMON



GAME FREAK in



GALABAL



GALABAL



PROFIELFOTO'S

Wat verraad je profielfoto over jou...

Nu we hebben gezien wat we kunnen afleiden uit de inhoud van iemands glas, gaan we eens een kijkje nemen op sociale netwerksites. Wie heeft er nu nog nooit iemand uitgecheckt via facebook? Het is niet alleen belangrijk om te kijken hoe je nieuwe vlam er op de foto uitziet, maar ook waarom hij/zij net dit soort foto gekozen heeft. Dat kan je immers een heleboel leren over diens persoonlijkheid.



De Duck Face

Hoe te herkennen:

Een foto waarbij je jouw lippen samendrukt in combinatie met een pruilmondje en een frons, waardoor je op een eend zou moeten lijken.

Hoe te interpreteren:

Je houdt van aandacht en je wil schattig en sexy lijken met je duck face – een heel slimme truc. Slechts één probleem: IEDEREEN (en iedereen's oma) doet het, dus uiteindelijk maak je jezelf alleen belachelijk.

De Couple Shot

Hoe te herkennen:

Een foto van iemand met zijn/haar onmisbare andere, in een oncomfortabele positie dicht tegen elkaar gedrukt, meestal zoenend op de kaak/mond.

Hoe te interpreteren:

Je hebt net je liefde aan je onmisbare andere verklaart en de hele wereld mag dat weten. Het is super schattig, behalve dan dat het je vrienden misselijk maakt. En je hebt geen leven.

32

De Crop-Out

Hoe te herkennen:

Een foto van jou met iedereen rond jou er afgeknipt, maar je kan nog steeds kleine stukken van lichaamsdelen zien in de hoeken van de foto.

Hoe te interpreteren:

Je vindt de andere mensen in je foto niet leuk, maar je vindt dat je zelf goed op de foto staat dus je knipt ze er gewoon af. In realiteit zijn ze mooier dan jou en wil je niet dat ze jou lelijk doen lijken.

De Throwback

Hoe te herkennen:

Een oude foto van jou, vele, vele jaren geleden (toen je nog mooi en schattig was), onlangs door je mama teruggevonden in een oude schoendoos op zolder.

Hoe te interpreteren:

Je hebt een sterke waardering voor het verleden. Je loopt vaak te dagdromen over de "goeie oude tijd". In feite ben je redelijk saai en word je er met de jaren alleen maar lelijker op.

De Professional Headshot

Hoe te herkennen:

Deze foto is duidelijk door een professionele fotograaf genomen, vaak in zwart-wit en zonder achtergrond.

Hoe te interpreteren:

Kijk, je ziet er goed uit. Maar we weten allemaal dat je er in het echt niet zo uitziet. Pro foto's zijn gewoon valsspelen.

De Pet Lover

Hoe te herkennen:

Een foto van iemand die zijn/haar geliefde huisdier vasthoudt of een foto van het huisdier alleen, meestal een puppy.

Hoe te interpreteren:

Je hebt een gouden hart en je bent een heel zorgzaam persoon. Je houdt duidelijk van je huisdier,

PROFIELFOTO'S

misschien een beetje te veel. Een klein onderscheid tussen de verschillende huisdieren:

Kat: je bent een vrouw zonder lief.

Hond: je bent een homo zonder lief.

Slang: je bent een puber of een deathmetal fan.

Dolfijn: je hebt een tramp stamp.

Hamster: je bent Richard Gere.

Eenhoorn: je bent awesome!

De Muscle Flexer

Hoe te herkennen:

Een foto van een kerel die zijn spieren opspant voor de spiegel – ofwel in een marcelleke, ofwel in bloot bovenlijf. Ook profielfoto's van meisjes in bikini vallen onder deze categorie.

Hoe te interpreteren:

Je traint heel hard en je bent trots op het resultaat. Met andere woorden, je bent narcistisch en onzeker.

De Party Animal

Hoe te herkennen:

Een foto van jou op een feestje. De persoon op de foto kan een pint vasthouden, een pint aan het drinken zijn, een sigaret vast hebben, op de toog aan het dansen zijn of beerpong aan het spelen zijn en ziet eruit alsof hij de tijd van zijn leven heeft.

Hoe te interpreteren:

Je staat volledig achter het idee dat je ten volle van het leven moet genieten en je neemt de dingen niet echt serieus. Jij wist al wat YOLO was nog voor het bekend raakte. Je trekt je niet veel aan van wat anderen van je denken... Tot je werkgever of de persoon met wie je net bent beginnen daten je profielfoto ziet.

De World Traveler

Hoe te herkennen:

Een foto van iemand, omringd door kinderen in een arm dorpe in Afrika of rondtrekkend in een adembenemend verafgelegen landschap.

Hoe te interpreteren:

Goed voor jou! We weten allemaal dat je een welgesteld, avontuurlijk persoon bent. Je bent naar plaatsen geweest waarover de meeste mensen alleen kunnen dromen en je wilt het in ieders gezicht wijven. Goed gedaan, we zijn super jaloers.

De Professional

Hoe te herkennen:

Weet je hoe iedereen weet dat je een fotograaf bent? Je profielfoto is een foto van jou die een foto neemt!

Hoe te interpreteren:

Je hebt net een professionele camera gekocht en wil doen alsof je een professionele fotograaf bent. Ofwel ben je echt een topfotograaf en wil je dat op die manier duidelijk maken. Extra klanten nodig? Dan ben je waarschijnlijk toch niet zo goed.

De Long Shot

Hoe te herkennen:

Je staat ver weg van de camera en je verdwijnt bijna in het landschap.

Hoe te interpreteren:

Je bent iemand die graag op zichzelf is. Je bent waarschijnlijk ook verlegen en hebt tijd nodig om jezelf open te stellen voor anderen. Of je bent de laatste tijd veel verdikt en hoopt dat het van op afstand niet zo veel zal opvallen.

De Artist

Hoe te herkennen:

Een foto van jij die in de verte aan het staren bent, of eentje die je gefotoshopt hebt met de meest artistieke effecten.

Hoe te interpreteren:

Deze mensen zijn meestal diegenen met de meest verrassende quotes en foto's op je nieuwsoverzicht. Ze kunnen je vaak je klein pleziertje van de dag bezorgen.

De Pop Culture Reference

Hoe te herkennen:

Dit heb je in verschillende vormen: een foto van een fictief karakter, een beroemdheid, een poster van een film, een cover van een boek... Ook al is het ironisch gedaan, het blijft hetzelfde.

Hoe te interpreteren:

Je hebt geen persoonlijkheid. Je definieert jezelf (en anderen) volledig door de keuze van entertainment, of het nu televisie, muziek, films of literatuur is. Praten met jou is als het lezen van een lijst filmquotes. Je zit vol nutteloze kennis over je favoriete onderwerpen en je hebt tenminste twee t-shirts met belachelijke slogans op.

KORTVERHAAL

Graven

“Het was een mooie dag geworden. Zo'n zeldzame dag op het einde van september waarvan je weet dat het vanaf dan enkel bergaf zou gaan met het weer. Ik was met Erik naar het strand getrokken om een put te graven. Twee jongens, twee schoppen en verder niets. Het was me onlangs nog opgevallen hoe achter een klein, kort woordje als 'put' toch een enorm gevarieerd aanbod aan gaten, krochten en holen schuil kon gaan. Toen ik met Erik over de dijk liep stond het in ieder geval buiten kijf dat de put van die dag er eentje 'hors catégorie' zou worden.

Het graven ging verrassend vlot. Met z'n tweeën duurde het nog geen uur om tot aan de schouders in het zand schuil te gaan. Niet veel later vond Erik het welletjes geweest. Hij meende zelfs dat nog dieper graven wel eens bij wet verboden kon zijn. Ik vond dat hij overdreef en vroeg wat hij dan in de plaats wou doen. We konden toch niet zomaar ophouden? Het ging net zo lekker. Dit was het moment om alle records te verpulveren!

Zoals het altijd gaat bij ons, had Erik ook die dag een idee waarvoor ik een sprankeltje ambitie tekort kwam om het zelf bedacht te kun-

nen hebben. Hij stelde voor om een tweede put te delven en beide dan te verbinden met een tunnel. En niet zomaar een tunnel, hij vond dat de gang voldoende hoog en breed moest zijn om ons toe te laten van de ene kant naar de andere te kruipen. En lang! Minstens één kop langer dan hij zelf was. Ik hield ervan, als Erik vol vuur plannen begon te smeden. We hervatten de werkzaamheden en twee uurtjes later zaten we elk in een put naar elkaar toe te graven, hopende dat we niet te veel van de rechte koers afgeweken waren.

Toen de zon achter de horizon verdween in een waas van warme kleuren, waren we al ontelbare keren door de tunnel gekropen. We hielden ermee op om het schouwspel gade te slaan en ploften voldaan neer in het zand. Erik haalde een fles wodka uit zijn rugzak en gaf hem aan mij alsof hij me wilde belonen voor mijn inspanningen. Hij zag er intens gelukkig uit nu zijn plan voltooid was. Wist ik veel dat zijn idee nu pas goed van start kon gaan...

Het bleef lekker warm, ook toen de zon volledig ondergegaan was. Toch haalde Erik een trui tevoorschijn en trok die aan. Het laatste voorwerp dat in zijn rugzak bleek te zit-

ten was een lange holle buis die aan het uiteinde gebogen was, en waaraan dan nog een soort trechter vastgemaakt was. Erik probeerde er trompet op te spelen en tot mijn verbazing maakte het ding ontzettend veel herrie. Vervolgens liep hij naar de tunnel en duwde de buis dwars door het zand tot het doorheen het plafond priemde. Het zand dat op die manier in de buis bleef vastzitten blies hij er met een krachtige ademstoot weer uit. Dat was het moment waarop hij zijn volledige plan uit de doeken deed.

Het werd middernacht en ik had uiteindelijk toch ook een trui aangetrokken. De fles wodka was al een eindje gevorderd en de sterren aan de hemel dansten een beetje voor mijn ogen. Het vreemde gevoel dat ik had ervaren toen ik mijn beste vriend op eigen aanvraag had helpen ingraven in de tunnel was slok voor slok in rook opgegaan. Ik vond het best amusant en ergens was ik toch weer onder de indruk van die waanzinnige ideeën die Erik me altijd voorschotelde. We zouden elk de nacht doorbrengen op het strand, de ene onder het zand, de ander er bovenop, en de volgende ochtend zouden we onze indrukken vergelijken. De trechtertrompet stelde Erik in staat om

KORTVERHAAL



alarm te slaan, maar werkte uiteraard ook in de omgekeerde richting én hij leverde zuurstof met hopen. De twee schoppen had ik zo in het zand geplaatst dat ze de snelste weg aangaven naar de openingen van de tunnel. De rode wees naar het voeteneinde.

Bij het flauwe licht van de maan merkte ik een tijdje later een schim op in de zee. Na het zwemmen kwam die schim naar mij toe gewandeld. Het was een prachtig meisje. Ze had een rode bikini aan en de waterdruppels op haar lichaam glinsterden in het maanlicht. Haar glimlach was zelfzeker en sloeg me volledig uit het lood. Dat het toch maar koud was nu ze zo uit de zee kwam, zei ze. En of ze mijn trui niet

mocht lenen, dat vroeg ze ook. En of ik die fles wodka niet liever wou delen met haar. Daarna enkel nog wat flarden: hoe ze over het zand rolde van het lachen toen ik haar uitlegde wat die trechtertrompet daar stond te doen. Hoe de fles opeens leeg bleek. Hoe ik op dat moment niet meer in staat was om op mijn horloge af te lezen hoe laat het was. Hoe haar lippen smaakten. De boog waarmee haar bovenstukje door de lucht vloog toen ze me besprong. Hoe toen het licht definitief uit ging.”

Hoewel Marieke hem dit verhaal elke avond hoort vertellen, pinkt ze toch ook deze keer een traantje weg. Het vervolg van zijn relaas loopt perfect gelijk met de versie

van de hulpdiensten. Daarin wordt hij om vijf voor zes in de ochtend van 20 september aangetroffen op het strand van Oostende in bewusteloze toestand naast een rugzak, een trui, een fles wodka, twee schoppen die rechtop in het zand steken en een holle buis met daaraan bevestigd een trechter, die een verbinding maakt met een gigantische ondergrondse gang. Als ze hem even aan het praten krijgen heeft hij het zonder ophouden over een zekere Erik, over een meisje met een rode bikini en over hoe ‘put’ toch een onbenullig woordje is voor wat hij en zijn vriend de dag voordien gepresteerd hadden. Verder onderzoek zal uitwijzen dat op de fles, op het mondstuk van de trechtertrompet en op de trui enkel zijn DNA aan te treffen valt.

Twee weken geleden speelden deze feiten zich af. Marieke was nog maar net begonnen aan haar stage op de afdeling van de psychiatrie toen hij binnengebracht werd. Elke avond vertelt hij hetzelfde verhaal. Elke keer opnieuw draagt het meisje uit de zee dezelfde bikini, beschrijft hij haar met dezelfde woorden. Dan stelt Marieke voor om samen met hem eens een put te graven. “Maar daar hebben we Erik voor nodig”, antwoordt hij.

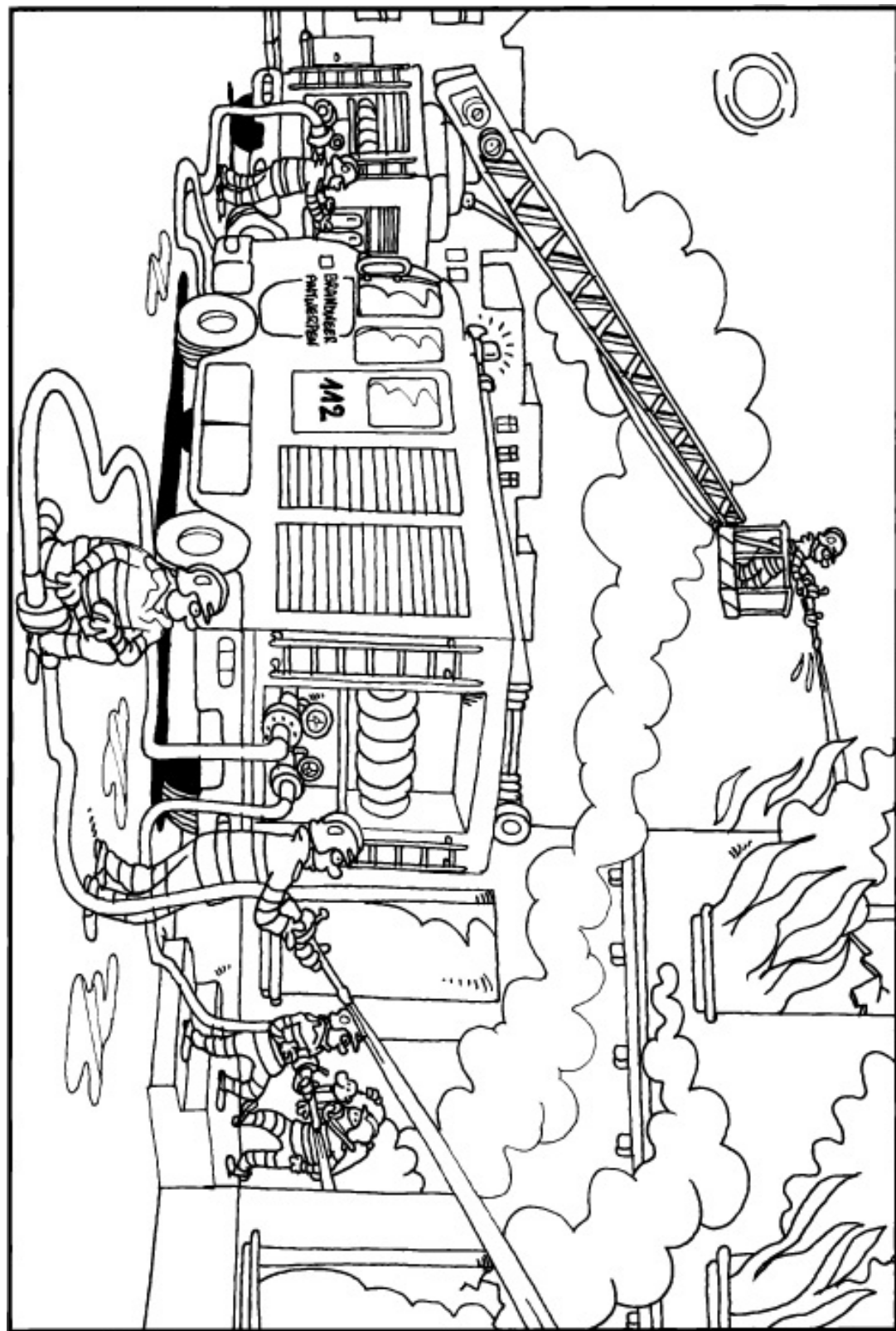
VOORBIJE ACTIVITEITEN



VOORBIJE ACTIVITEITEN



KLEURPLAAT



Sudoku:

Iedereen weet hoe een sudoku werkt...

	1	2			9		4	
4			6					
		3			5			7
		1		4				
	5	7		3		2	9	
				5		7		
1			2			4		
					4			1
	9		7			3	6	

Sudoku “special edition”:

Boven de vakjes staat het resultaat van de bewerking die de cijfers in het vak moeten vormen. In één vakje mag hetzelfde cijfer meerdere keren voorkomen, maar niet in een kolom of rij.

15 +	7 -		15 +			10 +		9 +
	14 +	1 -		54 x		15 +		
96 x		3 /	3 -		90 x		17 +	
						6 x	4 -	
3 -		2 -	30 x	144 x				4 /
15 +				8 +		1260 x	1 -	
1 -		20 +						27 x
20 x			4 /	7 -			12 x	
	2 /			3 -				

ADVERTORIALS

Stijn Debaecke - Accenture

Beste ingenieurs in spe,

Ik herinner me nog heel goed, één jaar geleden, het moment dat ik zelf deze advertorial aan het lezen was. Nog niet volledig beseffend dat ik enkele maanden later mijn contract zou tekenen en mijn laatste lange zomervakantie zou ingaan. Hierbij zou ik graag een dubbel advies willen geven, enerzijds geniet met volle teugen van deze laatste zorgeloze maandjes en anderzijds denk heel goed na over het bedrijf waarbij je zal tekenen. Voor dit laatste zijn deze advitorials zeker en vast heel nuttig.

Zelf heb ik met veel mensen gesproken die werkten voor vele verschillende bedrijven en voelde de grootste klik bij Accenture. Een jong dynamisch team met vele ambitieuze mensen! En dat merk ik tot op vandaag nog steeds. Je collega's zijn meer



dan enkel mensen waarmee je samen werkt, ze worden je vrienden. Zo is er bijvoorbeeld elke laatste vrijdag van de maand 'happy hour' op het kantoor in Brussel, waarna we samen iets gaan eten en vervolgens het nachtleven in Brussel verkennen.

Naast alle fun activiteiten moet er natuurlijk ook gewerkt worden. Accenture heeft hierbij opnieuw een waaier aan mogelijkheden. We zijn een multinational, waardoor projecten in het buitenland geen uitzondering zijn. Daarbij werken wij op projectbasis waardoor je in veel verschillende bedrijven kunt terecht komen en op een korte tijd heel veel kennis opdoet. Samengevat een uitdagende en boeiende job!

Wil je meer weten, aarzel dan niet om me te contacteren (stijn.debaecke@accenture.com). Surf zeker en vast naar www.experience.accenture.be om te kijken welke uitdagingen Accenture jou te bieden heeft.



ExxonMobil

Roeland Dieltiens - ExxonMobil

Na 5 jaar hard labeur aan de UGent, studeerde ik afgelopen zomer af als Burgerlijk Ingenieur Scheikunde. In januari had ik mijn eerste job al te pakken gekregen: ik zou mijn eerste stappen op de arbeidsmarkt zetten bij ExxonMobil.

ExxonMobil heeft alles wat ik van een bedrijf verlang: de mogelijkheid om een internationale carrière uit te bouwen (EM is wereldspeler op vlak van olie –en gasontginning, raffinage en polyethyleenproductie) en een jobrotatiesysteem dat zorgt voor veel afwisseling en het maximaal ontplooiën van je kwaliteiten en vaardigheden.

Op 2 september stapte ik vol ongeduld in mijn wagen en vertrok naar mijn eerste werkdag. Ik kwam aan op de Meerhout Polymers Plant, één van de grootste polyethyleenplants van Europa, als Process Raw Material Engineer.

Na het passen van mijn eigen veiligheidskledij (nu ben ik echt ingenieur!) trokken we voor het eerst de plant in. In Meerhout wordt polyethyleen geproduceerd bij

hoge druk (drukken van een paar duizend bar!) wat het proces zeer uitdagend maakt: gigantische compressoren en reactoren van enkele kilometers lang, bijzonder indrukwekkend.

Als procesingenieur in een polymeerplant ben je verantwoordelijk voor het volledige procesgedeelte. Dit zorgt voor een enorme afwisseling in zowel de aard (procesoptimalisatie, problemen met meer mechanische of processturing gerelateerde oorzaken) als de omvang (een gezonde mix tussen dagelijkse opvolging en lange termijn items/projecten) van de problemen die je voorgeschoteld krijgt.

Vanaf begin november kreeg ik steeds meer verantwoordelijkheid toebedeeld en nam de omvang en complexiteit van mijn taken toe. Doe daar bovenop nog eens het werken binnen een gemotiveerd en multidisciplinair team en je hebt de ideale mix om als jonge starter je optimaal te ontwikkelen. Dit zorgt ervoor dat ik elke ochtend met veel plezier ga werken en 's avonds blij en voldaan terug thuis kom.

Thomas Naeyaert - Denys

Mijn jaar bij Denys:

We schrijven maandag 3 maart 2014. Exact één jaar en 27 dagen geleden trad ik het strak ontworpen hoofdgebouw van Denys NV binnen voor mijn eerste werkdag. Na een soepel onthaal en een korte kennismaking met de activiteiten en het personeel op de hoofdzetel werd ik vrijwel meteen in mijn eerste project ingeschakeld: Artère des Hauts de France II. Dit project omvat de eerste 200 km van een (ondergrondse) gasleiding die vanuit de haven van Duinkerke het Franse vasteland doorkruist met Marseille als finaal eindstation. De pijpleiding heeft een diameter van 1,20 meter (de op één na grootste operationele diameter) en zal gas transporteren onder een werkdruk van maar liefst 84 bar. De rampzalige ontploffing in het Belgische Ghislenghien indachtig, kan je je wel voorstellen hoe streng er op veiligheid en kwaliteit gecontroleerd wordt en hoeveel inspanningen daar bijgevolg voor geleverd worden.

Terug naar mijn job nu, want voor een bouwkundig ir. is de pijpleidingbranche toch geen alledaagse keuze. Het is echter net deze stap in het onbekende, gekoppeld aan de brede buitenlandse mogelijkheden (Europa-Afrika), die me over de streep haalden. Momenteel werk ik als werkvoorbereider op een 17 km lange leiding in Noord-Frankrijk. Ik volg de vooruitgang van de werf op en bekijk op basis daarvan maandelijks het financiële plaatje. Verder komen daar nog wat logistieke taken bij, want bij de vele verschillende activiteiten (lassen, bekleden, inleggen, ...) horen een breed arsenaal aan kranen en machines, alsook een klein leger aan gespecialiseerde arbeiders. Dit alles betekent vaak bureauwerk, maar evengoed neem ik er de tijd voor om de verschillende werken van nabij te gaan bekijken. Zo spreek ik ook eens met de arbeiders en krijg ik een goed beeld van de situatie op en de vooruitgang van de werf. Wekelijks woon ik ook de bouwvergadering bij met de klant en vorm zo de schakel tussen hun eisen en het gebeuren op de werf. Kortom een heel gevarieerde en uitdagende job, waarbij mijn kennis van het Frans bovendien zienderogen verbetert. Ik hoop dat jullie een even interessante keuze kunnen maken als mij en wens jullie daar dan ook alle succes bij!



DENYS

Matthias Dossche - BASF

Hallo VTK, hoe gaat het? Twee jaar geleden zat ik zelf nog in het 't Civialke te bladeren en toen gingen, net als voor jou, plots veel deuren open.

Eerst en vooral wil ik jullie aanraden die gelegenheid optimaal te benutten. Het gebeurt niet vaak dat je kan binnenkijken in zó veel bedrijven. Proef ervan en tracht een goed beeld te krijgen van de variatie aan vakgebieden & werkculturen waarin je kan meedraaien.

Daarnaast laat ik jullie hieronder meelesen wat ik na 5 jaar Plateau (+ een verdiende vakantie) gaan doen ben. Mijn keuze is gevallen op BASF Antwerpen, vooral omdat de cultuur goed bij me aansloot: BASF hecht veel aandacht aan je persoonlijke ontwikkeling. Dit bereiken we door een waaier aan opleidingen en de mogelijkheid om je elke X jaar te ontplooiën in een nieuwe functie (reken op +-4 jaar).

Wegens mijn regeltechniek-achtergrond ben ik binnen het vakgebied automatisatie aan de slag gegaan in een uitdagend project. Samen met mijn teamleden (die elk een verschillende discipline beheersen) zoeken we verbeteringen in de productie-installaties door collega's te interviewen & te challengen met innovatieve ideeën. Het is een verrijkende beleving om vanuit consultant perspectief op korte termijn veel technische zaken bij te leren, én een ruim netwerk op te bouwen.

Als ons project weldra afloopt, zal die ervaring zeker een meerwaarde betekenen in mijn volgende functie bij BASF: een uitdaging bij de aankoopdienst wacht op me :-)

Hopelijk zegt de naam BASF nu iets meer voor jou. Maar als je nog vragen hebt, stuur me gerust een mail: matthias.dossche@basf.com. Dan geef ik je meer uitleg, bv over mogelijkheden om BASF beter te leren kennen (ken je de BASF 2-daagse voor 1e Masters?)



BASF
The Chemical Company

SCHRIJFWEDSTRIJD

De winnaar: Wouter en de robothand

Zich nog maar net bewust van zijn nieuwe gedaante als Guinea pig, realiseerde Wouter zich dat zijn trouwe ezel de gedaante van een leeuw had aangenomen. De voedselketen indachtig sloeg hij op de vlucht. Met zijn korte varkenspootjes kwam hij echter niet ver. De details worden de lezer onthouden, maar de situatie na vier uur kampen was als volgt: Wouter had een poot verloren en de leeuw was plots verdwenen in drijfzand.

Even later begon het Panama-continent waarop Wouter zich bevond te scheuren. Onze held dreef af op een stuk land dat vandaag de dag Europa wordt genoemd. Na een redelijk rustige ijs-, steen-, en bronstijd braken voor Wouter turbulente tijden aan. Het verraad van Judas, de list met het Trojaanse paard, de heerschappij van Filips de Stoute, de val van Icarus en van Antwerpen: Wouter maakte het allemaal mee vanop de eerste rij.

De hoop op een inverse transformatie nog niet opgegeven, ging Wouter ten rade bij Jan Beaus. Deze wist hem te vertellen dat er in Amerika stam-

men actief waren die misschien wel iets konden force-

ren met speciale kruiden. Een week later maakte Wouter de oversteek op het luxeschip Titanic. Even later botste het schip tegen een ijsrots. Wouter trok zijn reddingsjacket aan, ging nog snel zijn casinowinsten innen, en zwom de laatste kilometers naar het Amerikaanse vasteland.

Aan de infobalie in Ellis Island kwam hij te weten dat de Indianen verbleven in zogenaamde reservaten. Met een plannetje op zak en een Chevrolet Camaro geleased, vertrok hij richting de Hupastam in California. De reis verliep niet zo vlot als gepland. In Nebraska werd Wouter gearresteerd wegens vervalste papieren. Na een werkstraf van 17,5 jaar was Wouter weer een vrij varken. Hij tankte zijn Camaro vol, kocht nog wat donuts en zette spoed naar de Hupa mannen.

Zo kwam het dat hij in 1930 arriveerde in de bescheiden community van de Hupastam. Hij riep de prominenten van het dorp bijeen en bracht hen met geknor en gegesticuleer met drie poten op de hoogte van zijn situatie. De medicijnman zei dat hij wel iets kon regelen. De dorpsoudste echter was niet overtuigd van de goede bedoelingen

van Wouter en wou hem op de proef stellen. Daar het dorp al 8 jaar leed onder het door de Senaat afgevaardigde amendement van totaal alcoholverbod had de dorpsoudste volgend voorstel: Wouter zou naar Zuid-Amerika, waar de alcoholverkoop nog legaal was, trekken om een voorraadje in te slaan voor de Hupa community.

De volgende dag vertrok hij met zijn Camaro. Op de derde dag kwam hij aan in Machu Picchu waar hij in de nachtwinkel 'sjakamaka' zijn koffer vollaadde, en op de zevende dag kwam hij terug aan in het Hupa dorp en was zijn werk voltooid. De medicijnman was tevreden en gaf Wouter de kruidenpijp. Bij ieder trekje werd Wouter iets meer mens en iets minder Guinea pig. Toen het varken volledig was verdwenen en Wouter weer zichzelf was, ging het dorp aan het feesten. De kruiden hadden ook als bijwerking dat Wouter een robothand kreeg als vervanging voor zijn verloren poot. Ze dansten rond de totempaal en de voorraad alcohol slinkte zienderogen. Tot plots de ezel van Wouter uit een put drijfzand tevoorschijn kwam.

Einde.

SCHRIJFWEDSTRIJD



WELKE RICHTING
GA JIJ STRAKS UIT?

ASWEBO HEEFT
DE JUISTE BAAN

DEEL JIJ MET
ONS EEN
PASSIE VOOR
WEGENBOUW?

MEER INFO
www.aswebo.be

WAT BIEDEN WE?

Je geniet als starter van een aantrekkelijk salaris en werkzekerheid in een financieel gezond bedrijf.

SOLLICITEREN

via de website: www.aswebo.be
of neem contact op met onze personeelsdienst op het nummer **09 321 22 55**



Onderneming van het Jaar 2013

ASWEBO NV, Booiebos 4, 9031 Drogenen
www.aswebo.be, personeel@aswebo.be



FOTOWEDSTRIJD

Sommigen onder jullie zijn benieuwd, anderen willen hun oplossing controleren. In ieder geval zullen de winnaars snel hun prijs in ontvangst kunnen nemen.



Joachim



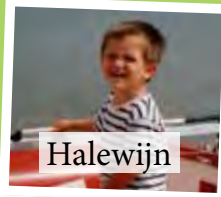
Emma



Andreas



Charlotte



Halewijn



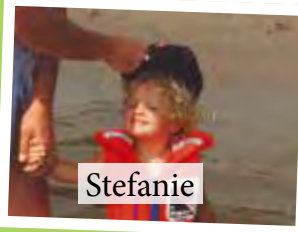
Arnout



Frederik



Yannick



Stefanie



Pieter C.



Max



Arthur



Michiel



Renée



Pieter B.



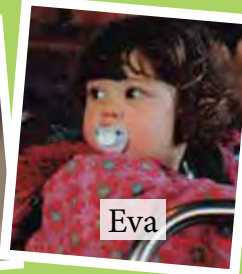
Brecht



Emmelie



Sebastiaan



Eva



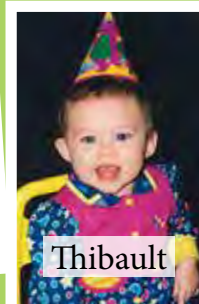
Wouter



Ornella



Laurien



Thibault



Steven



Tom



Gilles

3D ZONDER BRIL

In deze tijden van technologische ontwikkeling zijn 3D-films en -tv's hot. Omdat een 3D-tv voor de modale student buiten budget valt, is het 't Civielke er om jullie te voorzien van een betaalbaar alternatief: in 3D kijken zonder bril of speciaal scherm! De bedoeling is dat je zo scheel kijkt, dat de 2 beelden over elkaar schuiven en één (3D)

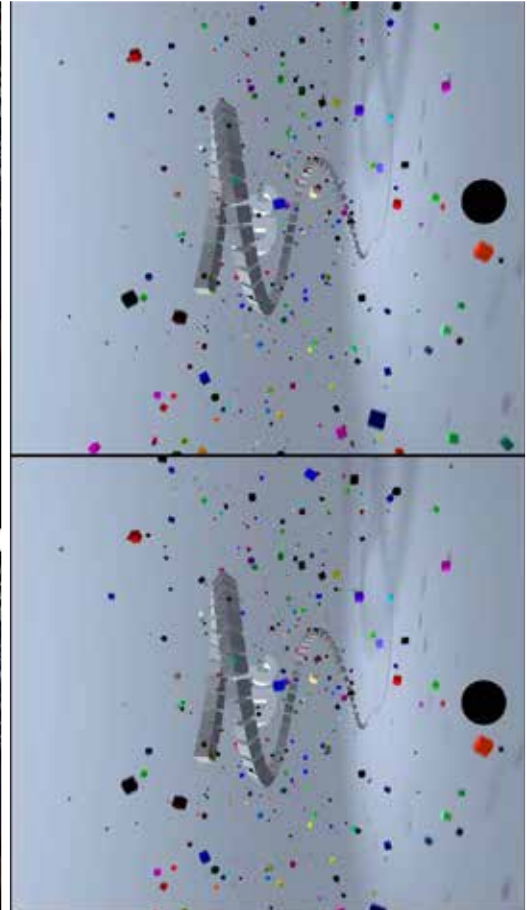
beeld vormen. Als hulpmiddel kan je de 2 zwarte stippen in de rechtse foto gebruiken. Om succesvol 3D te kijken moet je wel veel oefenen, je oogspieren moeten er nog aan wennen. Eens je voldoende getraind bent, kan je hele filmpjes op Youtube in 3D kijken.

Tip: gebruik "3d cross eye" als zoekterm.

Cross-viewing or The Cross-eyed Method



Voor gevorderden.



Voor beginners.

45

IN GENT

Let's go swimming!

De vorige editie haalde jullie sportieve kant al naar boven, maar deze keer gaan we ons concentreren op een sport die bij dit heerlijke lenteweer past. Niets leuker dan op een zonnige dag in het heerlijke water te gaan plonzen!

Zwembad Van Eyck en het Strop

In het zwembad van Eyck en het Strop kan je op je gemak baantjes trekken in het 25m-bad. Deze zwembaden zijn zoals de meeste normale zwembaden: proper en ideaal om baantjes te trekken,



meer moet dat eigenlijk niet zijn.

Overdag, wanneer je eens een springuurtje hebt tussen je lesuren, zal het er bovendien erg rustig zijn. Het enige nadeel is misschien wel de prijs, voor niet-Gentenaars kost een zwembeurt zo'n €3,30.

*Strop: Stropstraat 31
Van Eyck: Veermanplein 1*

GUSB

Na al dat lopen rond de watersportbaan is het eens tijd om je horizon te verruimen. Aan de rand van de watersportbaan staat namelijk het meest geliefde zwembad bij studenten: het GUSB. En dit met reden: een zwem-

beurt van een uurtje kost er je als UGent-student slechts €2,20, wat dus de prijs is van een goeie pint.

Een beetje Google- en rekenwerk leert mij dat een pint 130kcal bevat en dat een uurtje zwemmen maar liefst 660kcal verbrandt. Als je een uurtje gaat zwemmen, kan je dus met een gerust hart een vijftal pinten naar binnen werken.

Zwemmen in het GUSB is heel relaxed. Je ziet een paar HILOK-studenten oefeningetjes doen, echte zwemmers, een paar plonzers... Soms worden 's avonds bij het zwemmen de lichten gedimd en muziek opgezet. Dit creëert een



heel chille sfeer, waardoor je zelfs bij het sporten zeer relaxed wordt. Zeker een aanrader!

Watersportlaan 3

Rozebroeken

Is dat sportieve gedoe allemaal niet echt iets voor jou, dan is er ook nog een veel ontspannendere mogelijkheid: niet ver buiten Gent

vind je namelijk het recreatieve zwembad Rozebroeken. Je kan er zelfs sport en ontspanning perfect combineren, want naast het recreatieve gedeelte heeft Rozebroeken ook nog een heus 50-meterbad, waar je al in kan voor slechts €1,70. Dat is dat kleine fietstochtje wel dubbel en dik waard! We doen het voor de sport natuurlijk!

Voor €7,40 krijg je toegang tot het hele zwembadcomplex. En wees gerust, daar ben je een hele dag zoet mee. Na meerdere malen kopje onder geduwd te zijn door de stroming in de wildwaterbaan, kan je je uitleven in de waterglijbaan. Is zo'n gewone waterglijbaan voor jou niet spectaculair genoeg? Neem dan één van de beschikbare banden, en ga

de glijbaan af met de band. Hou je van het golvende gevoel van de zee, dan kan je je ook gaan uitleven in het golfslagbad.

Na al deze actie wat moe geworden? Geen probleem: Rozebroeken heeft ook een gedeelte waar je je rustig kan ontspannen. Allerlei verschillende bubbelbaden masseren heerlijk je rug. Als je eens wat gifstoffen wilt uitzweten, kan je kiezen uit een sauna van 60, 70 of 90 graden. Na deze drukkende warmte kan je afkoelen in één van de ijskoude douches, in het ijskoud bad, of gewoon in het buitenbad. Hou je meer van warmte, of eigenlijk eerder hitte, dan is het vulkaanbad, een stomend heet zwembad, iets voor jou.

Rozebroeken is net vernieuwd, waardoor het overal zeer proper en modern is. Ga je op een gewone schooldag, dan heb je ook geen last van aanschuiven of gillende kinderen. Kortom, echt een aanrader om eens een lekker dagje te gaan ontspannen.

Victor Braeck-
manlaan 180



S.O.S. EVA

Brownies

Mensen die me kennen, weten het al langer: op mijn verjaardag bak ik brownies. V eel brownies. Ik vond de traditie van uitdelen op je verjaardag altijd leuk en volgens mij is ouder worden geen goede reden om daar mee te stoppen! Vorig jaar heb ik beloofd dat ik in mijn laatste 't Civielleke mijn, al zeg ik het zelf, befaamde brownierecept zou publiceren, dus bij deze! Ik zet er ook een tweede versie bij, die ik bij Jeroen Meus gehaald heb.

EVA'S BROWNIES

Ingrediënten

- 2 koffielepels bakpoeder
- 350g zwarte chocolade
- 350g boter
- 5 eieren
- 300g donkerbruine suiker
- 200g bloem

Smelt de boter en de chocolade au-bain-marie. Klop in een andere kom de eieren los, samen met de suiker. Meng nu langzaam het chocolademengsel met de eieren en voeg de bloem toe door ze erin te zeven. Zeef het bakpoeder mee en probeer bij het mengen niet te hard te roeren maar eerder met lange halen alles onder elkaar te 'plooiën'.

Giet het mengsel in een beboterde bakvorm en bak ze ongeveer acht minuten. Wissel de brownies vervolgens van kant, zodat de kant die achteraan in de oven stond nu vooraan staat. Prik voor je de brownies uit de oven haalt, even met een vork of breinaald in het midden van de vorm. Als er nog veel deeg aan blijft plakken, laat je ze nog wat langer in de oven. Wissel ze eventueel nog eens van kant. Haal de brownies uit de oven wanneer er nog een klein beetje deeg blijft plakken. Je kan de brownies zowel warm als koud serveren.



AMERICAN BROWNIES

Ingrediënten

- 250g boter
- 200g pure chocolade
- 4 eieren
- 300g suiker
- 60g patisseriebloem
- 80g cacaopoeder
- 1 theelepel bakpoeder
- brésiliennootjes
- amandelnoten (optioneel)
- hazelnoten (optioneel)



Bereiding

Breek de chocolade in stukjes en snij de koude boter in blokjes. Laat de boter en de chocolade zacht au-bain-marie smelten.

Klop de eieren tot een luchtige en schuimige massa. Voeg de suiker toe zodra de eitjes luchtig geklopt zijn. Meng alles nog even tot je een bleek schuimig mengsel krijgt. Voeg de afgewogen hoeveelheid bloem, samen met het cacaopoeder en het bakpoeder toe. Roer tussendoor even in de smeltende chocolade met boter.

Schenk het mengsel van gesmolten chocolade met boter bij de opgeklopte eieren. Voeg ook de bloem met cacaopoeder en bakpoeder toe. Meng alles kort met een elektrische klopper.

Verwarm de oven voor op 180°C. Neem een bakvorm en bedek de bodem en de randen met een vel bakpapier. Schenk het chocoladebeslag in de ovenschaal. Strijk het vlak. Strooi er een laagje brésiliennootjes over. Je kan ook amandelnoten of hazelnoten aan het beslag toevoegen.

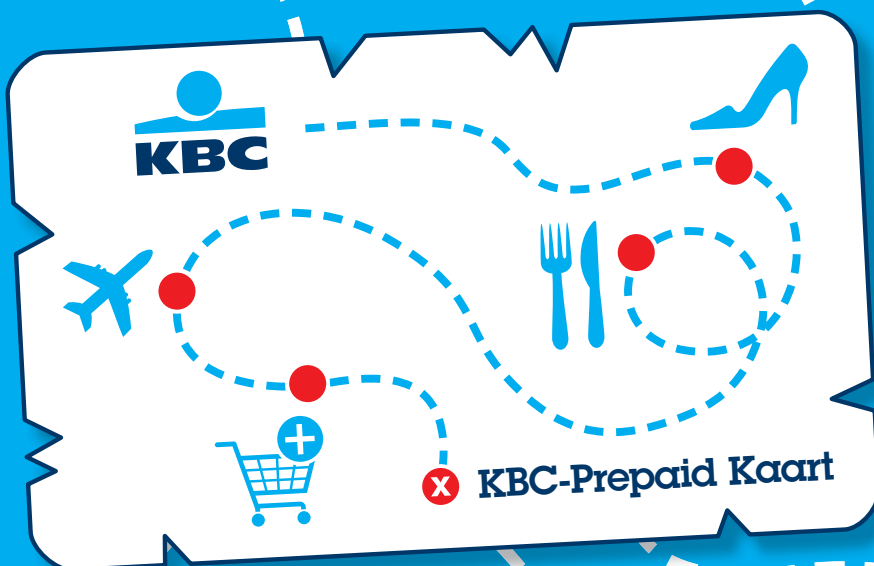
Bak het beslag zo'n 20 minuten in een oven van 180°C. Na het bakken zal het gebak nog een beetje wak zijn. Laat het gebak goed afkoelen, zodat het opstijft. Het is de bedoeling dat de binnenkant van de brownies nog zacht en vochtig is. Snij de korstjes van het afgekoelde gebak en verdeel het vervolgens voorzichtig in vierkantjes van zo'n 5 x 5 cm.

Gebruik hiervoor bv. een broodmes.

Zet uw budget op de kaart!

Maak kennis met de KBC-Prepaid Kaart: de betaalkaart waarop u eerst een som geld zet en waarmee u achteraf betaalt, wereldwijd én online. Uw budget staat op de kaart en u geeft niets meer uit dan u vooraf hebt gepland. Geen rode cijfers of verrassingen aan het einde van de maand. Handig als u een doorgewinterde webshopper of een reisliehebber bent. Of als u de kids een zakgeldkaart wilt geven. Mogelijkheden genoeg! Wilt u meer informatie? Surf naar www.kbc.be/prepaidkaart. Of kom eens langs in uw KBC-bankkantoor.

KBC. Wij spreken uw taal.



12urenloop: VTK FTW!!!

Volgende week woensdag 30 april staat het sportief hoogtepunt van het jaar op het programma. Vorig jaar konden we de HILOK na een epische strijd op het Sint-Pietersplein twaalf ronden achterstand aansmeren en zo was de beker na drie jaar eindelijk weer van ons! Voor de studenten Lichamelijke Opvoeding en Kinesithérapie komt deze pijnlijke nederlaag nog steeds zuur aan en ze zijn dan ook uit op revanche. Stilstaan is achteruitgaan en daarom willen we ons Speedteam dit jaar nog groter en sterker maken. Bovendien lopen we in een inspirerend Jamaicaans thema!

Beschik jij over een goede fysiek en zie je het wel zitten om eens de panen van het dak te komen lopen voor VTK onder luidе aanmoedigingen van onze talrijke supporters? Mail dan snel naar sport@vtk.ugent.be op welke momenten je tussen 10u en 22u kunt komen! Zo ontvang je op de dag zelf ook een exclusief Speedteam T-shirt, iets waar je de rest van je leven nog mee kan pronken. Wil je nog snel eens trainen om de benen te testen? Kom dan nu woensdag naar onze laatste speedteamtraining!

Er zullen tussen 12u en 19u twee liefallige mas-

seuses paraat staan om het melkzuur uit jullie benen te knijpen. Wij leggen onze sporters graag extra in de watjes en voorzien daarom voor elke loper sportdrink en belegde broodjes.

Ben jij wel VTK-minded maar zie je het niet zitten om je loopschoenen uit de kast te halen, dan kan je terecht in onze tribune of langs het parcours om onze lopers (waaronder onze decaan!) aan te moedigen! Wie weet doet VTK net als vorig jaar ook wel weer iets extra 'speciaals'!

Wij hebben er alvast zin in! Joachim, Thibault en Augustijn



FASHION



Het zonnetje is volop aan het schijnen. Het is dus tijd om de zomerkleren terug uit de kast te halen en wat vrolijker door het leven te gaan!



Deze zomer staan losse en stoere kleren centraal. Een jeansshort met een loshangend topje en hemd is dus een ideale combinatie en hiermee zit je altijd safe.



Wat tegenwoordig ook weer helemaal in is, zijn de korte topjes en T-shirts.

Deze zijn jammer genoeg niet voor iedereen weggelegd, dus probeer na te gaan wat de ideale lengte is

voor jou. (Tip: als je BMI naar de 40 neigt, is het niet echt aangeraden om héél kort te gaan..).



Ook als je voor een kledje gaat, is het aangeraden om te gaan voor een los kledje, eventueel gecombineerd met een riem.

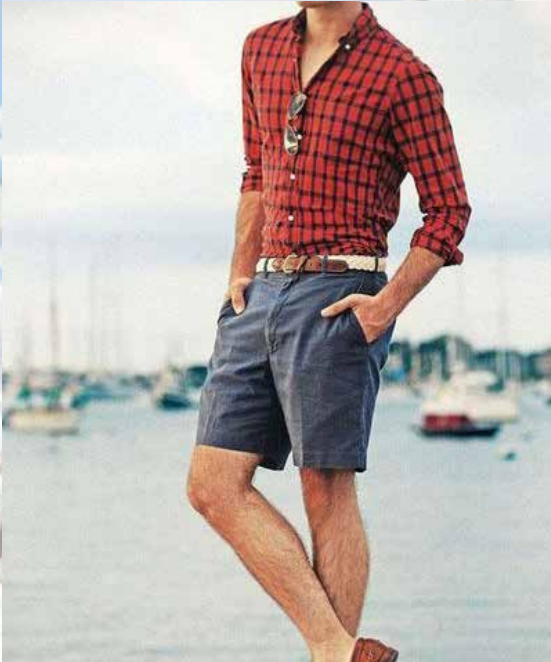
Het haar moet deze lente en zomer losjes worden gedragen: nonchalant loshangend of in een romantische vlecht. Hier zijn alvast een aantal ideeën!



FASHION

Mannen gaan deze zomer best voor een stoere combinatie of voor casual chique. Met een hemd (altijd met lange mouwen!) en een (deftige) short kan je niet veel fout doen.

Het is ook zeker niet verboden om af en toe eens voor jeans te gaan. Maar dan wel als bovenstuk, want een jeans short is een no go!



Kleuren zijn deze lente en zomer ook in voor mannen. Geel en groen doen het bijzonder goed. Durf ook af en toe eens voor een streepje te gaan.



De hipster mannen kunnen gaan voor een hoedje en een strikje, maar hier is het wel wat oppassen geba-zen want het wordt al vlug wat te veel!



Charles De Kerchovelaan 191
09 220 90 10

Palinghuizen 80
09 236 10 00

**DOLLE
DONDERDAG**



voor **STUDENTEN**

5,95 € per medium pizza bij afhaal

3 voor 20 € bij levering!

2 voor 15,95 € bij levering!

Standaard 
Boekhandel

Je vindt er meer dan je zoekt

DANES GONE WILD

Russians Gone Wild

U, beste lezer, behoort niet alleen tot een bovenmatig, met uitstekende literatuur, verwende groep van archies en burgies. U behoort tevens tot een absolute minderheid, een uitstervende soort, die gezien haar literaire maatschappelijke relevantie in aanmerking zou moeten komen voor overheidssteun. Dat heeft althans een beperkt en vrij amateuristisch lezersonderzoek uitgevoerd door onderschrijvende uitgezonden. Evenwel zal ik mijn resterende inkt niet besteden aan uw verdere verheerlijking.

Een paar weken geleden was ik op reis in Praag. Dat weekend – het was het laatste van Februari – was de parel van de Bohemen overgoten met zon. Hopen

toeristen, mezelf inclusief, lieten hun geld er gul rollen voor spotgoedkoop bier en nutteloze souvenirs. Toch heerste er een onrustige, bijna angstige, sfeer bij de incasserende lokale bevolking. Alsof weldra Voldemort met zijn gezelschap van dooddoeners de wereld zou overnemen. Zij deelden dezelfde bezorgdheid die mijn Poolse collega en vriend Marcin diezelfde week had geuit. “Voldemort wants to take over Poland, again”, zei hij gevolgd door “Kurwa!”, “Pierdole!” en andere Poolse uitspraken die niet voor publicatie in aanmerking komen.

Slechts een week duurde het vooraleer de voorspellingen van mijn collega's en vrienden uit Centraal- en Oost-Europa hun toets aan

de realiteit doorstonden. Nog meer zijn ze aangedaan door Perkamentus die, schoorvoetend en aan z'n katoenen baard plukkend, het imago probeert te redden door Sneep zijn toverdrankjes af te nemen en het uitblijven van een dappere Potter die Voldemort eens goed op zijn plaats zet.

Ik vertrouw erop dat U, beste lezer, inziet dat ik geen heropflakking heb van mijn jeugdige vlam voor J. K. Rowling's romans, maar dat de tovenaarsfiguren hier metaforisch gebruikt worden. Want U begrijpt dat ik ooit Moskou, parel aan de Moskou, wil bezoeken, zonder in Azkaban te belanden.

Benoit De Vrieze

GITAAR LEREN SPELEN

grams) en deuntjes spelen kan je leren door het lezen van tablatuur (*tabs*). De chord diagrams geven weer waar je de vingers van je linkerhand moet plaatsen om een akkoord te vormen. De tabs werken iets anders, maar zijn ook zeer intuïtief. De exacte manier van aflezen kan je terugvinden door 'how to read chord diagrams' of 'how to read tabs' te googelen.

Voor je begint te spelen, moet je eerst je gitaar stemmen. Vraag wat uitleg in de winkel of zoek op Google 'how to tune a guitar'. Wanneer je gitaar goed gestemd is, kan je op zoek naar liedjes om te spelen. Een zeer goede website hiervoor is www.ultimate-guitar.com. Hier staan chords en tabs online van nummers

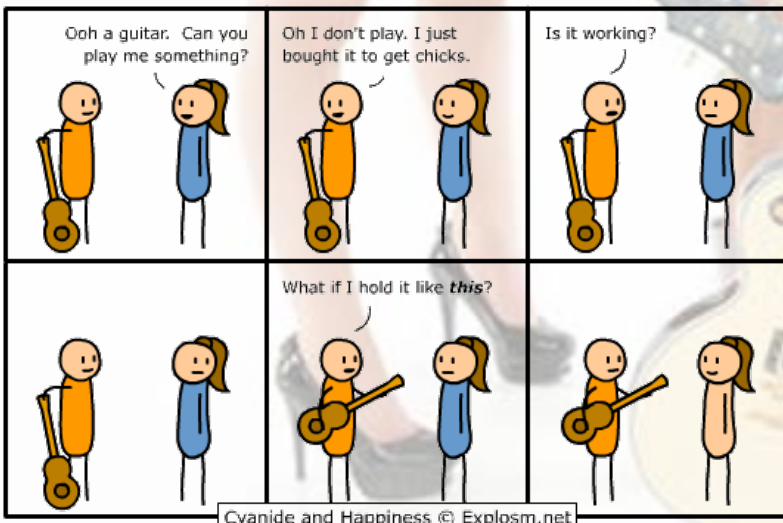
van duizenden artiesten. Zoek maar eens naar de akkoorden van liedjes van je favoriete band, de kans is zeer groot dat er een nummer tussen zit dat uit niet al te moeilijke akkoorden bestaat en waarmee je meteen goed op weg kan. Vind je toch geen gemakkelijk liedje, dan kan je altijd weer gewoon googelen op 'guitar beginner songs'. Je zou ervan verstueld staan hoeveel bekende en goede nummers je daartussen terugvindt.

Je bent nu goed gestart, maar het belangrijkste is dat je regelmatig oefent. Wanneer je een nieuw nummer leert, speel het dan de volgende dag opnieuw, en opnieuw de dag erna. Als je dit niet doet, is de kans groot dat je een aantal dagen later weer helemaal opnieuw moet

beginnen, of dat je nieuw geleerde akkoorden weer vergeet. Dagelijks oefenen zorgt ervoor dat de akkoorden spelen een automatisme wordt en voor je het weet kan je zonder moeite verschillende liedjes meespielen. Het toffe aan gitaar spelen is dat dit oefenen niet saai of lastig is: je speelt immers nummers die je zelf goed vindt.

Als je goed op weg bent geraakt en je merkt dat de gitaar wel echt een instrument voor jou is, aarzel dan niet om toch gitaarlessen te nemen. Een goede lesgever kan er immers voor zorgen dat je bijleert aan een zeer hoog tempo. Tot op een redelijk niveau is zelfstudie echter een goede en vooral zeer gemakkelijke manier om je muzikaal uit te leven.

Zit je toch nog met vragen die je niet meteen online vindt? Stuur dan een mail naar pers@vbk.ugent.be voor mijn contactgegevens en ik help je graag op weg. Rock chicks zijn trouwens ook altijd welkom voor een gratis gitaarinitiatie!



WIST JE DAT?

BEESTIG

Soms heb je eens een uurtje vrij in de Plateau of verveel je je in de lessen. Dan kan het zijn dat je ogen rond dwalen en je de burgies rondom je vergelijkt met dieren. Een ezel, een lama, een pauw... Toch zijn er nog veel dingen die we van deze dieren niet weten! Hieronder vind je de leukste weetjes opgesomd. Wist je dat...

...het oog van een struisvogel groter is dan zijn brein?

...het bloed van een kreeft kleurloos is, maar wanneer het blootgesteld wordt aan zuurstof of het blauw kleurt?

...de langste vastgestelde vliegtocht van een kip 13 seconden was?

...katten gemiddeld 66 procent van hun leven slapen? Dat merken we zeker tijdens de blok. #Jaloezie

...een giraf zijn oren kan schoonmaken met zijn tong?

...olifanten de enige zoogdieren zijn die niet kunnen springen?

...de urine van een kat licht geeft in het donker? Glow in the dark!

...mieren stretchen wanneer ze wakker worden in de ochtend?

...het gemiddelde bed ongeveer 6 miljard stofmijten bevat?

...de topsnelheid van een jachtluipaard 114 km/u is?

...een vlo ongeveer 350 keer zijn lichaamslengte kan springen?

...de tong van een kameleon twee keer zijn lichaamslengte lang is?

...een vogelspin twee en een half jaar lang zonder eten kan overleven?

...krokodillen stenen inslikken zodat ze makkelijker dieper kunnen duiken?

...dolfijnen geluiden van 24 km ver kunnen horen?

...flamingo's enkel met hun hoofd naar beneden kunnen eten?

...haaien niet stoppen met bewegen, zelfs al slapen ze?

58



WIST JE DAT?



...kamelen drie oogleden hebben om hun ogen van rondvliegend zand te beschermen?

...kamelen 94 liter water in minder dan 3 minuten kunnen drinken?

...hommels hun vleugels 160 keer per seconde kunnen flapperen?

... vliegen in minder dan 30 milliseconden nadat ze een object gezien hebben, van richting kunnen veranderen? Waarom vliegen ze dan toch nog altijd telkens opnieuw tegen mijn raam?

...baby-ijsberen tijdens de eerste maand na



hun geboorte niet kunnen zien of horen?

...een baby-kangoeroe maar 2,54 centimeter groot is na zijn geboorte? Daarna kruipt hij naar de buidel, waar hij nog zo'n 9 maanden groeit voor hij op zijn eigen benen zal staan.

...een kwal uit het Noordpoolgebied tentakels kan hebben tot 36,6 meter lang?

...een cheeta in drie seconden kan versnellen van 0 tot 70 km/h?

...10 procent van het voedsel in de wereld door insecten wordt opgegeten?

...60 koeien een ton melk per dag kunnen produceren?

... de meeste koeien meer melk produceren wanneer ze naar muziek luisteren? De muzikale Bella van Jommeke loopt misschien toch ergens rond.

...garnalen allemaal mannelijk geboren worden maar naarmate ze ouder worden in een vrouw veranderen?

...olifanten minstens 35 kg stront per dag leggen?

...vlooien 50 keer sneller kunnen versnellen dan een space shuttle?

COLUMN MICHIGAN UNI.

The road to the University of Michigan

In de vorige edities van 't Civielke heb ik geprobeerd een beeld te schetsen van hoe je als Gentse student in de VS raakt en hoe je hier onderzoek kan doen. Hopelijk heb ik daarmee een aantal mensen warm gemaakt voor zo een studie.

Tussen twee haakjes, als je nu je 1e master aan het afronden bent, is dit het perfecte moment om de voorbereidingen aan te vatten! Om deze serie columns af te sluiten geef ik bij deze nog een lijst van wat mij het meest verrast heeft tijdens mijn tijd in de VS.

1) Waar de mensen over klagen

Vreemd genoeg klagen de mensen in de VS over exact hetzelfde als wij. De treinen bijvoorbeeld, hoewel Amtrak eigenlijk niet verschilt van de NMBS (ik heb in de kerstvakantie twee keer de trein genomen, allebei waren ze te laat, in het totaal meer dan 50 minuten). Of de belastingen, hoewel die hier minder dan de helft zijn dan de Belgische. Of het weer, hoewel het hier soms -25 °C vriest en er deze winter al meer dan twee en een

halve meter sneeuw gevallen is. Of dat fietsers afstappen om foto's te nemen van de miserie van de automobilisten...

2) De porties in Amerika zijn niet gigantisch

Of toch niet vergeleken met Belgische porties. Een goede indicatie zijn Starbucks, Pizza Hut en McDonald's: wij vallen in België niet achterover van hun porties en die zijn hier net dezelfde. Op sommige vlakken laten Amerikanen zich wel gaan: toen ik hier toekwam was ik teleurgesteld dat het grootste ijsje maar 2 'bollen' was en 6 dollar kostte. Bleek dat 'a scoop' hier de grootte heeft van een pistolet.

3) De Brug missen

Op de campus zelf zijn er geen studentenresto's. Wel Wendy's (McDonald's kopie), Au Bon Pain (Starbucks met panini's) en Panda Express (meeneem-chinees maar dan veramerikaniseerd). Na een paar maanden de keuze tussen boterhammen meenemen of pizza mis je De Brug echt wel.



4) Amerikanen kennen wel geografie

Misschien is het omdat ik in een universiteitsstad woon, maar veel Amerikanen weten niet alleen wat een Belg is, ze weten zelfs dat we tweetalig zijn (wat toch bijna juist is). En hoewel veel Amerikanen Europa als een uniform geheel zien, kennen wij typisch ook het verschil niet tussen North Dakota en North Carolina, en noemen we een Koreaan en een Vietnamees ook allebei 'Aziat'. Ik was best wel onder de indruk.

5) De vrijheid van de unief

In de vorige editie vermeldde ik waarom ik het onder-



COLUMN MICHIGAN UNI.

wijs zo 'vrij' vindt: als je op het einde van je loopbaan genoeg wiskunde en ingenieursvakken gevolgd hebt, dan krijg je je diploma. Hoe fantastisch zou het niet zijn in Gent om gewoon alles te volgen wat je interessant lijkt? Mechanica en fotonica mengen bijvoorbeeld, of chemie en beton? Keuzevak in de geneeskunde? En vooral: de eerste twee weken van het semester volg je alle potentieel interessante vakken en dan beslis je pas.

Ook binnen een vak is er meer vrijheid. Ja, er dient met de regelmaat van de klok huiswerk gemaakt te worden, maar je mag ook eten in de les (ik eet bijvoorbeeld altijd Panda Express in de les op donderdagavond) en je mag naar buiten om je telefoon op te nemen (en na je gesprek mag je terug binnen).

6) Huiswerk en office hours

Eigenlijk zijn de office hours niet zo verschillend als wat er gebeurt in de eerste bachelor, wanneer je bij het monit0oraat terecht kan en op uitlegssessie kan. Het enige verschil is dat er een constante druk is om up-to-date te zijn met de leerstof door het huiswerk. En dat vind ik

geweldig.

In Gent deed ik niets tijdens het semester om dan in de week voor het examen ineens door te krijgen waar de prof nu al die tijd over bezig was. Dat werkte (meestal toch) en liet veel tijd voor activiteiten tijdens het jaar, maar eigenlijk, als we eerlijk zijn, werkt het gewoon beter als je je stof regelmatig bijhoudt. En ter compensatie zijn de examens geen maand lang stressen meer, want ze duren maar een week en tellen maar voor 40% van je punten.

7) Cheat sheets

Het Amerikaanse systeem is natuurlijk niet perfect. Zo is er bijvoorbeeld de vreemde gewoonte van examens gesloten boek te houden, maar het toe te laten om een pagina notities mee te nemen.

Het idee is dat de student dan leert welke formules belangrijk zijn. Maar dit ont-aardt eigenlijk altijd in een oefening in klein schrijven en neemt gigantisch veel tijd in beslag.

8) Middernacht boodschappen

Stel: het is 12 uur 's nachts en je hebt boodschappen nodig. Tijd om afgezet te worden in de nachtwinkel of te wachten tot de volgende dag? Niet in Amerika! De standaardsupermarkt sluit hier vroeg in de ochtend of helemaal niet. Hoewel het



publiek iets vreemder is om middernacht dan op normalere uren – man in pyjamabroek op pantoffels die tegen zichzelf praat? Check! – niets houdt je tegen om naar de Amerikaanse versie van de colruyt te gaan.

Heb je zelf Amerikaanse plannen, vragen over de VS of commentaar op deze column, dan kan je mij altijd contacteren op tom.cnops@gmail.com Mijn avonturen in de VS zijn ook te volgen op 8281828.blogspot.com



Over the past century *Herbosch-Kiere* has played an important role within Europe on contracts relating to **marine, harbour and river constructions**. Such as building and decommissioning quays and harbour walls, jetties and dolphins, offshore installations, beach consolidation works, marine salvage, dredging and most recently projects within the **marine renewable sector**. *Herbosch-Kiere* works principally on projects within a marine environment utilising **vessels and plants**. We are specialist in **heavy lifting** and have done multiple installations of bridges above water amongst other operations. For more information please contact us or visit our website.

www.herbosch-kiere.com
Tel +32 3 575 02 82
E-mail info@hk.eiffage.be

 **HERBOSCH-KIERE**

Iedereen die al een IAESTE stage achter de rug heeft ,weet het al lang: IAESTE draait niet alleen rond de stage of het werk. En natuurlijk geldt hetzelfde voor de leden van onze LC (local committee). Naast het werk dat zij verrichten

telkens op een andere locatie. Op deze conferenties zijn er een aantal workshops en dergelijke, om te zorgen



dat alles op nationaal vlak vlot verloopt, maar natuurlijk zijn er iedere avond ook activiteiten zoals een bar avond, een feestje, of een

stage achter de rug hebben (dikwijls nog voor ze lid worden), of al één of meerdere conferenties hebben bijgewoond, is het dan ook niet verrassend dat er af en toe wel eens een weekendje geregeld wordt met buitenlandse IAESTE leden. Dit

om ervoor te zorgen dat zo veel mogelijk studenten naar het buitenland op stage kunnen, mogen zij ook wat van dezelfde sfeer genieten! In de eerste plaats zijn er 4 jaarlijkse internationale conferenties,

international evening.

Rekening houdend met het feit dat LC leden dikwijls zelf al een



is dan een zogenaamde 'Twinning', waarbij 2 LC's een soort van uitwisseling doen. Eerst gaat de ene LC op bezoek bij de andere, en regelt de ontvangende LC alles (accommodatie, eten, uitstapjes, feesten) en vervolgens an-

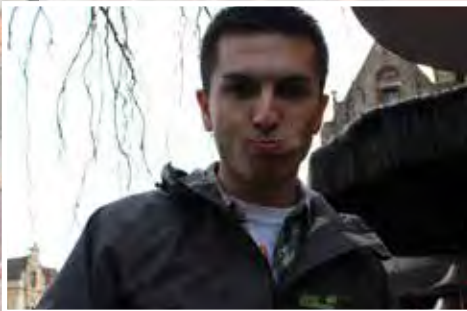
IAESTE



dersom. En zo is het ook dat LC Gent voor het eerst in een paar jaren nog eens een twinning heeft georganiseerd, met LC Glasgow!



er gelijkaardig aan toe, en dus kwam een bezoek aan de Amadeus als geroepen. Daarna had iedereen weer dorst, en dus waren we de rest van de avond te vinden in 't Dreupelkot, de White Cat en ten slotte de Char-



het voorstel "let's discuss it over a beer". Eén pint werden er al snel meerdere, en we zijn nooit nog terug aan het Gravensteen geraakt. De rest van de namiddag ging

latan, waar we de avond redelijk laat afsloten.

Zaterdag werd iedereen echter zonder genade gedwongen om vroeg op te staan, voor een dagtrip

Het plan was om vrijdagmiddag wat culturele activiteiten te doen, maar dat liep al snel mis. Toen we aan het Gravensteen aankwamen – de eerste plaats waar we naartoe gingen – was er namelijk wat twijfel of we zouden binnengaan. Natuurlijk kwam er dan

64



naar Brugge. Na een korte nacht en een hele dag rondstappen kon er niet gezegd worden dat iemand nog echt fris was, maar dat weerhield ons niet om zaterdagavond opnieuw op stap te gaan.



Isle of Skye zal zijn, midden juli.



Jammer genoeg zat het weekend er al weer snel op, maar ondertussen kijken we vooruit naar de volgende vergadering, wanneer

we de 2 flessen whisky die onze gasten ons cadeau deden zullen open doen, als ook naar ons bezoek aan Schotland, wat vermoedelijk het weekend naar the



PLATEAUPSYCHOLOOG



Een prangende vraag? Een onoverkomelijk probleem? Goede raad nodig? Mail je problemen naar pers@vtk.ugent.be en wie weet behandelt onze Plateaupsycholoog jou de volgende keer!

Liefste Plateaupsycholoog,

Ik weet niet goed hoe ik het kan verwoorden, maar ik denk dat ik mensen haat. Elke dag opnieuw verbaas ik me erover hoe weinig genegenheid ik voel voor de mensen om me heen.

Ik verafschuw de massa die scharrelend en krampachtig zichzelf iets voor lijkt te houden, onwetend en onverschillig voor wat er echt rond hen heen gebeurt.

Ik gruwel ervan de straat op te gaan want daar zijn mensen. Ze lopen

te traag, ze kramen onzinnig uit, ze hebben niets te zeggen en ze praten te luid.

Is er iets mis met mij?

G.B.

Beste G.B.

Ofwel woon je in Antwerpen, ofwel is er wel degelijk iets mis met je. Over het algemeen zijn mensen heus niet zo erg. Er is een gezegde dat luidt: if you see an asshole in the morning, you've seen an asshole. "If you see assholes all day, you're the asshole." Ik denk dat jij tot het tweede geval behoort.

Niet de wereld heeft een prob-

leem, maar jij bent het probleem. Ik vrees eigenlijk dat ik je weinig kan helpen, want ik was tijdens mijn opleiding tot psycholoog gebuisd voor het vak 'Misanthropie en hopeloze gevallen' (maar ik had een acht dus ik ben gedelibereerd, joepie). Ik denk dat je je best wendt tot een psychiater, die je dan zal kunnen helpen met een ferme dosis Xanax, Prozac of Anti-Klohtzac. Dat zal je helpen om je beter

te mengen onder de gewone mensen, zonder dromen, zonder hoop, met een vage glimlach op het gezicht omdat niets je nog zal kunnen schelen. Maak je geen zorgen, je probleem is zeker te verhelpen, misschien zelfs zonder gedwongen opname!

Succes!

Plateaupsycholoog

SLEUTELGATEN

Het tweede semester is al bijna voorbij en de proffen bollen al wat uit, maar soms durft het toch nog eens fout te lopen. Vriendelijk als we zijn, wijzen we hen op hun flaters en drukken we ze met hun neus op de feiten. Toch willen we ze ook bedanken om een blijk van menselijkheid te geven in de soms veel te kille lessen op een zonnige lentedag.

**ir. Laure Wils,
Geotechnics:**

- "This morning my computer died, so i'm in a sad mood. Therefore I only wear black today, and will only write on the blackboard."

**prof. Herwig Bruneel,
Wachtlijntheorie:**

- "Wiskunde is altijd mooi... Tenzij ze niet mooi is."
- "Als je nu naar de brug gaat: dat is een practicum van wachtlijntheorie."

**prof. Stijn Hertelé,
Materials Selection in Mechanical
Design:**

- Hij neemt teststukken van materialen mee naar de les, in WC-papier om het te beschermen. Hierover zei hij: "People sometimes ask me: 'why do you have toilet paper in your bag?' Then I say: 'It's for the students.'"

**prof. Patrick De Baets,
Machineonderdelen:**

- "Hoe groter de paal, hoe kleiner de hersenen."

**prof. Michel De Paepe,
technische thermodynamica:**

- "Als een architect een idee in zijn hoofd haalt, krijg je dat er nooit van je leven meer uit. Behalve dan als je zijn hoofd er af hakt."

Vergeet niet alle grappige en absurde uitspraken van jullie proffen en assistenten door te blijven mailen naar [sleutelgaten@vtk.ugent.be!](mailto:sleutelgaten@vtk.ugent.be)



SERIEHOROSCOOP



The Walking Dead (21 maart – 20 april)

Je leven is een aaneenschakeling van drama, angstige momenten en soms zonder inhoud. Maar hier komt verandering in! Er staat je heel wat te wachten, hopelijk zie je het op tijd aankomen...



Breaking Bad (21 april – 21 mei)

Je slaagt er altijd in om je uit gevaarlijke situaties te praten, maar dit gaat vaak ten koste van de personen om je heen. Het is tijd om je masker te laten vallen en te tonen wie je werkelijk bent... Wat is het ergste dat je zou kunnen overkomen?



The Office US (22 mei – 21 juni)

Jij bent de king van de awkward situaties! Soms kan het echter geen kwaad om eerst na te denken voor je spreekt... Je bedoelt het wel altijd goed maar soms komt het te hard aan (that's what she said). En hé, vrienden zijn overrated!



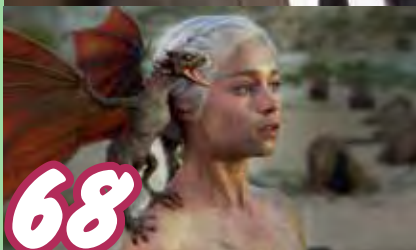
Friends (22 juni – 22 juli)

Het is al een tijdje geleden dat je nog eens met je vrienden hebt afgesproken, is het geen tijd voor een reünie? Samen wat herinneringen ophalen en eens goed de draak steken met elkaar! Vooral met je minder intelligente vrienden.



How I Met Your Mother (23 juli – 22 augustus)

Iedereen weet wel dat je soms wat te langdradig bent, maar ze vinden je nog steeds even sympathiek! Gewoon blijven doordoen op het tempo dat je bezig bent en dan geraak je er wel.



Game of Thrones (23 augustus – 22 september)

Iedereen kijkt altijd vol verwachting uit naar de verhalen die je te vertellen hebt! Je bent een ingewikkeld persoon en het zal wel nog een tijdje duren eer iemand jou helemaal doorgrond heeft. De komende periode wordt wat woelig en alles is mogelijk.

SERIEHOROSCOOP

Dexter (23 september – 21 december)

Je hebt een zeer analytische geest en je hebt vele kwaliteiten die je vaak voor het goede gebruikt! Je gaat nauwgezet te werk en hebt oog voor detail. Maar niet iedereen is zo open-minded als jij, dus het is oppassen geblazen...



Community (23 oktober – 22 november)

Niet iedereen kent je wat wel jammer is want jij hebt heel wat te bieden! Je komt grappig en verfijnd uit de hoek en hebt wel voor ieder wat wils. Niet opgeven en blijven gaan is de boodschap!



Sherlock (23 november – 21 december)

Vrouwen zijn zot van je! En mannen kunnen alleen maar hopen een beetje meer op jou te lijken. Met je charme en intelligentie geraak je ver, geen enkele puzzel is voor jou onoplosbaar...



True Blood (22 december – 20 januari)

Bij momenten ben je heel intrigerend en interessant, maar de laatste tijd zit je teveel met je hoofd in de wolken. Het is tijd dat iemand je terug met beide benen op de grond plaatst...



Suits (21 januari – 19 februari)

Je bent gewoon te arrogant voor je eigen goed, maar eigenlijk heb je een heel gevoelige kant dus wees niet bang om deze te tonen! Je zal zien dat je ook veel kunt bereiken door eerlijk te zijn (maar wel minder dan door te liegen).



Het Eiland (20 februari – 20 maart)

Je bent zo geliefd bij je vrienden en iedereen heeft een positieve mening over je! Drama is jou helaas ook niet onbekend, maar gelukkig kun je rekenen op je vrienden die altijd voor je klaarstaan! Laat je zeker door niemand imponeren.



DANKWOORD

De nostalgie was al uitvoerig aanwezig in ons voorwoord, maar ook hier mag een zweempje nostalgie zeker niet ontbreken. Nog eens een dikke merci aan al onze schatjes van medewerkers, zonder hen was het zeer moeilijk geweest om al onze 't Civiëlkes vol te krijgen. Aangezien een groot deel van onze medewerkers vrouwelijk zijn, een lekker ding als bedanking! Merci aan...

Wouter, voor het op tijd doorsturen van zijn allerlaatste voorwoord.

Mailys, voor haar tweede poging om ons voor te bereiden op de Werchterfestiviteiten van deze zomer.

Lisa, voor het vele tips om onze koten weer wat groener te maken.

De BESTies, voor hun verslag van de *Cultural Exchange*.

Arnout, voor zijn frisse blik op de StuVer-verkiezingen.

Tom S., voor al zijn columns uit

het verre New York.

Andreas, om ons tips te geven over wat we met ons geld moeten doen eens we rijk zijn.

Nick, om ons nieuwe manieren te leren om zat te worden.

Timothy, om ons weer te doen uitkijken naar de nieuwe releases in Hollywood.

Onze sporties, voor hun enthousiaste verslaggeving van op het IFK en over het speedteam.

Yves, voor zijn verslag van *Twitch plays Pokémon*.

Esti, voor het inzicht in de profielfoto's van onze vrienden en kennissen op Facebook.

Matthias, voor zijn kortverhaal.

Hannah, om ons op de hoogte te houden van de vele zwemmogelijkheden in het prachtige Gent.

Gerlinde, voor haar tips over wat we moeten dragen

deze zomer en in welke series we thuis horen.

Benoit, voor al zijn verhalen uit het verre Denemarken.

T-Man, om ons eindelijk aan te zetten tot het kweken van een nieuwe hobby.

Stéphanie, voor de weetjes uit het koninkrijk der dieren.

Tom C., voor de verslaggeving vanuit Michigan.

IAESTE, voor het verslag van de twinning.

Heleen, voor haar professionele advies aan burgies in nood.

Alle aandachtige studenten die in de les sleutelgaten doormailen.

Onze kommaneukers van dienst: Lisa, Nick, Joey, Stéphanie, Esti, T-Man, Mailys, Gabor, Hannes, Hannah en Timothy. Zonder hen was het kommaneuken maar een saaie bedoening en stonden er veel te veel fouten in 't Civiëlke.



always a jump ahead!



TOPCOPY NV

DOCUMENT PRINTING

www.topcopy.be

info@topcopy.be

 **CARTHAGO**
DELIVERING TOMORROWS OFFICE PAPER

DOCUNET
DOCUMENT PUBLISHING



*Uw bestelling
uploaden!*

upload.topcopy.be

Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be



mentor

boss

Be greater than.

Bring your talent and passion to a global organisation at the forefront of business, technology and innovation. Collaborate with diverse, talented colleagues and leaders who support your success. Help transform organisations and communities around the world. Sharpen your skills through industry-leading training and development, as you build an extraordinary career. Discover how great you can be. Visit experience.accenture.be

consulting | technology | outsourcing


accenture
High performance. Delivered.