

New York p18



Borsten p48



AEAA p50

Wodka Stage in Polen E-cube

Hakuna Matata -The Lion King



André Spee p29

Hollywood p34





There's no simplicity without greatness

Philips gaat integraal voor ontwikkeling van relevante, ultragebruiksvriendelijke technologieën en producten op vlak van gezondheidszorg en welzijn. Dit doen we niet vanuit de technologie an sich. We vertrekken steeds van concrete consumentenbehoeften, om die in een volgende stap te vertalen naar eenvoudige oplossingen. Geen sinecure! Dit vergt een toekomstgerichte visie, op en top innovatieve research, intelligente engineering, cutting-edge industrieel design ... Om deze uitdagende "sense and simplicity"-belofte alom waar te maken, zetten we de knapste koppen in; ambitieuze burgerlijk ingenieurs die inventief meedenken vanuit de invalshoek 'waar zijn mensen naar op zoek en hoe kunnen we dit invullen?'

Net zoals jij zelf bent? Een gedreven ingenieur die gestimuleerd wordt zelf met nieuwe dingen op de proppen te komen en out-of-the-box te denken?

Dan moeten we elkaar zeker leren kennen. Gezien onze ingenieurs en R&D mensen het kloppend hart van Philips vormen zijn we steeds op zoek naar enthousiaste, gepassioneerde medewerkers die in staat zijn creatieve oplossingen te vinden.

De schaal en diversiteit van ons bedrijf biedt gigantisch veel carrièremogelijkheden zowel in binnen- als buitenland. Je vindt bij ons sowieso een uitdagende job binnen jouw geprefereerd vakdomein. Een job die jouw professionele en persoonlijke groei bevordert zodat je je ten volle kunt ontplooiën in multidisciplinaire teams binnen een bedrijf dat successen boekt door marktgerichte innovaties in healthcare, lighting en consumer lifestyle.



Ontdek alle mogelijkheden en kansen die wij jou te bieden hebben.
www.philips.be/jobs

PHILIPS
sense and simplicity

Maandagochtend. Ik vul mijn cornflakeskommetje met Honey Loops en koude melk. Het zonnetje schijnt en zendt volop warmte uit, maar ik moet helaas naar de les. Dit wordt één van de weinige lessen deze week, er moet nog hard gewerkt worden om dit 't Civielleke mooi ineen te flansen. Tussen het werken door proberen we zo veel mogelijk van de lenteson te genieten: pintjes op terrasjes, middageten in een parkje, zelfs de fietstocht naar de Zuiderpoort wordt een plezier in dit leuke weer. Enkel jammer dat ik mijn zonnebril kwijt ben.

Ook in VTK-land zorgt de lente voor nieuwe energie: het vergaderlokaal wordt prachtig gerenoveerd; de Lentefuif (die op moment van schrijven nog moet gebeuren, maar wel al uit-

verkocht is) zal een fenomenaal/marginaal/zat feestje worden; de acteurs, dansers en decormedewerkers zijn goed bezig om van de Show opnieuw een pareltje te maken; de sporters trainen om na de paasvakantie hun best te doen op de 12-urenloop en de line-up voor Parkpop ligt vast. En dan ben ik vast nog een miljoen miljard aan activiteiten vergeten.

Zoals de legendarische shotjesgoliarde. Op deze activiteit wordt de sterke drank veel te snel en aan veel te goedkope prijs geleverd. Het Persteam heeft het vorig jaar mogen ervaren. We kenden elkaar al langer, maar de dag erna wisten we ook dat we dezelfde grenzen hadden. Waar we spijtig genoeg net iets te dicht met ge-

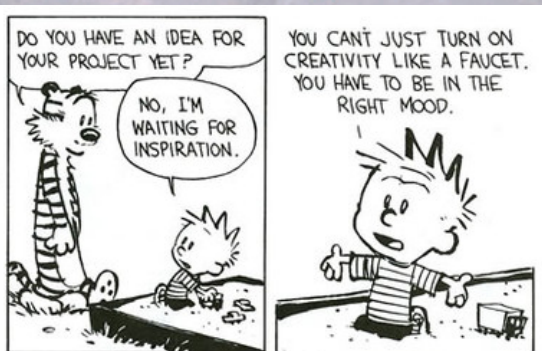
fastklampen en vragen of onze wijsheid heeft opgebracht.

Dan ben ik aan mijn laatste puntje gekomen. Ik zou even het verschil tussen plagiaat en persiflage duidelijk willen maken. Plagiaat is volgens Wikipedia het overnemen van andermans werk zonder correcte bronvermelding. Hierbij wordt een bestaand werk uit de literatuur of wetenschap gekopieerd, waarbij de pleger van plagiaat doet alsof het zijn eigen oorspronkelijk werk is. Een persiflage of parodie daarentegen is een spottende nabootsing van een bestaand werk. Het bestaande werk wordt hierbij in het belachelijke getrokken door bepaalde elementen na te doen of tot in het absurde uit te vergroten.

Yours truly,
Thomas en Ritchie

flirt hadden. De dag erna, toen we samen aanwezig moesten zijn op een andere VTK-activiteit hadden we met één blik op elkaar genoeg om dit te weten. Maar dit jaar zijn we wijzer geworden, we hebben niets gepland de dag na de shotjesgoliarde. Wanneer je dit 't Civielleke leest zijn de katers (hopelijk) al terug verdwenen. Je kan ons altijd

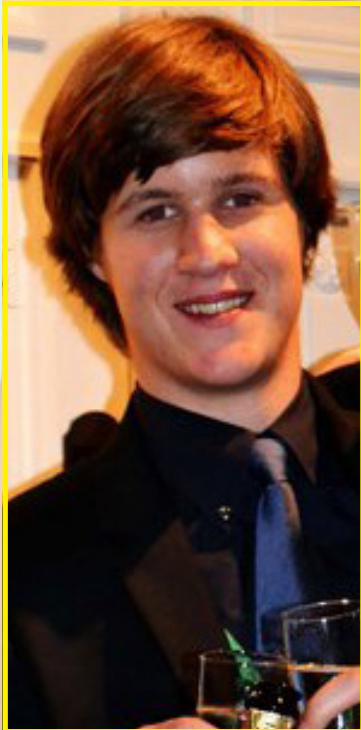
Bronvermelding: deze tekst is lichtjes geïnspireerd op het voorwoord van onze Praeses. De uitleg over het verschil tussen plagiaat en persiflage is gebaseerd op de informatie die we op Wikipedia vonden.



Voorwoord

Praeses

Maandagmorgen. Ik vul mijn koffiepot met een heerlijke dubbele senseo en kruip in de auto. Op het zelfde moment zie ik dat het zonnetje buiten heerlijk schijnt. Jawel, het is de eerste dag van de lente! Een logisch gevolg van deze enerzijds prille, maar anderzijds toch felle zonnestralen is dat ik mijn 20 jaar oude Ray-Ban van onder het stof haal. Ik doe niet liever dan deze brok nostalgie op mijn neus zetten! Nadat ik de sleutel in het stopcontact gestoken heb, draai ik hem om. Het geroffel van een goed uit de kluiten gewassen dieselmotor klinkt heerlijk en vertrouwd in de oren van een werktuigkundig ingenieur in wording. Eenmaal onderweg richting Gent merk ik dat het slim was om wat later te vertrekken dan de gemid-



delde werkmens. De grootste drukte is immers al weg. Dit kan misschien ook wel liggen aan het feit dat ik in een boerengat woon. Op de radio speelt U2 met de hit 'Beautiful Day' en ik zing uit volle borst mee. Dit noemt men nu eenmaal heerlijk cruisen in een lekker lenteweertje en de perfecte start van de dag.

Beste leden, ik kon het niet laten om deze belevenis met jullie te delen in mijn eigenste voorwoordje. De eerste lenteprikkels steken namelijk de kop op en ik kan jullie maar één ding aanraden: geniet ervan nu het nog kan! Mijn plannen deze week zijn alvast om mijn bbq in een deftige staat te brengen en om menige terrasjes af te schuimen. Heel misschien haal ik mijn cursus even boven en nestel ik mij buiten in de tuin. Maar ik herhaal, heel misschien.

Ook VTK voelt dat de lente aangebroken is! Ongetwijfeld zal de Lentefuif een knaller van formaat worden. Op moment van schrijven moet de Lentefuif nog aanbreken, hopelijk drinken jullie ons niet platzak... Tussen de terrasjes door kunnen jullie ook nog genieten van ons festi-

val Parkpop –wees maar zeker dat we er trots op zijn– en naar jaarlijkse traditie van de VTK Show. Mijn acteerskills voor dit laatste evenement rijken echter niet al te hoog. Nochtans doe ik mee als acteur. Dat wordt lachen geblazen. We vergeten dan nog de 12-urenloop, het feest ter ere van 175 jaar ingenieursopleiding en de vele andere activiteiten. Verveling in de lente wordt alleszins volledig uitgesloten!

Nu rest er me enkel nog de handschoen in de ring te gooien. Ons persteam maakt zich schuldig aan plagiaat. De originaliteit van een voorwoordje stelen hoort niet! Een mens zou al voor minder zijn voorwoordje te laat indienen... Daarom stel ik het volgende voor ter compensatie: het persteam verzorgt een diner voor mij en het aantal gangen wordt gelijk gesteld aan het aantal maal dat deze delictpleging voorkwam/komt. Als voorgerechtje mogen jullie serveren: mals stukje koningskabeljauw gegaard op lage temperatuur, rustend op een mousseline met tuinerwtjes en aangevuld met een kruidensausje geschrikt door een zalfje van waterkers. Als hoofdgerecht mogen jullie het volgende voorzien: varkenshaasje gelakt met Luikse siroop en oude geuze, sausje met Gentse mosterd, groene asperges en aardappelblokjes. Ik ben benieuwd of ik nog een dessert mag nuttigen...

Ut vivat, crescat et floreat VTK,

Uwer praeses
Arne



Fotozoektocht

Opnieuw schotelen we je een *verborgen* plekje in de Plateau voor. Ga op zoek, beschrijf de plaats waar deze foto (de rechtse, want de linkse komt van wins.failblog.org) genomen werd zo nauwkeurig mogelijk en mail je antwoord naar fotozoektocht@vtk.ugent.be. Wie weet win jij deze keer een mooie prijs.

De winnaar van de vorige fotozoektocht was Dorien Margiela. Zij won een shitload aan Pringles.



Hugh
dont you hate it when u comment on the wrong status
2 hours ago · Like · Comment

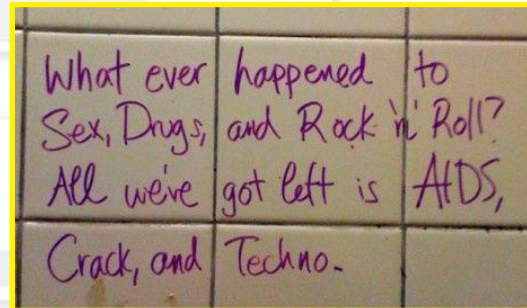


Hugh Yeah, I'm going.
32 minutes ago · Like



Nick
Girls are so misleading... Why wear a shirt with "Kiss Me I'm Irish" when it really should say "Try and Kiss Me and I'll slap you in the face"
4 minutes ago · Like · Comment

👍 2 people like this.



't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw.
Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en per post de ereleden en ereproffen toegezonden.
In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie

Thomas Hermans en Ritchie Derycker
VTK Pers 't Civielke
J. Plateaustraat 22
9000 Gent
tel/fax: 09/264 37 26
e-mail: pers@vtk.ugent.be
website: <http://vtk.ugent.be>

Advertenties:

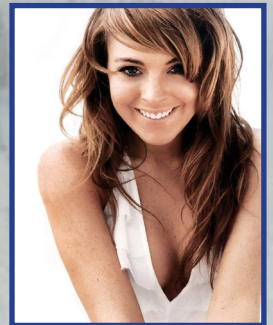
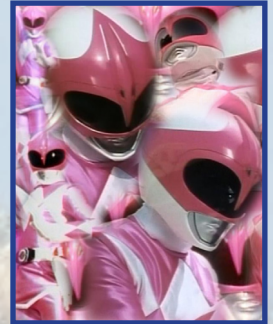
VTK PR en Recruitment, J. Plateaustraat 22, 9000 Gent, pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be
Oplage: 1600
Druk: 't Civielke wordt gedrukt bij beschutte werkplaats Nevelland vzw, Moorstraat 23, 9850 Nevele
Deadline 't Civielke 5, tekst en advertenties: vrijdag 24 april 2011

Inhoudstafel



- 03** Voorwoord
Pers
- 04** Voorwoord
Praeses
- 09** Column
Koning der gemiste kansen
- 12** IAESTE
Stage in Polen
- 15** How It's Made
Wodka
- 16** FRiS
Wie is wie?
- 18** NY-reis
Exaggerate
- 20** E-cube
Een betaalbare zero-energy woning
- 24** Verleidingstechnieken
Haal de casanova in je tevoorschijn
- 26** BEST
beBEC
- 29** Interview
Andre Spee, concierge van de Plateau
- 33** Sleutelgaten
Stand up proffen
- 34** Quiz
Welke irritante Hollywoodster ben jij?
- 35** Wist je dat?
Een hoop nutteloze weetjes

De meest spectaculaire liften	Liften	39
De afschuwelijke waarheid	Column	43
Breinvrekers voor ingenieurs	Raadsels	44
Genre: Animatie	Films	46
Mannenpagina	Fotocollage	48
Awesome Engineers and Architects	AEAA	50
Wraps, scampi's en cake	Gadgets	52
Langeafstandsafluisterlaser	Culinaire	56
	DIY Spy	58
	Polimon	59
	Recruitment	61
	Advertorials	
Tips voor badmode	Fashion	66
How To Drink It Wodka		68
De sterren vertellen	Horoscoop	69



TOPCOPY AMN



MAAK EEN SPRONG VOORWAARTS!

WWW.TOPCOPY.BE

INFO@TOPCOPY.BE

0 9 . 2 2 3 . 4 8 . 2 2

Koning der gemiste kansen

Daar lag hij dan, in zijn eigen bed, na te genieten van een fantastische avond. Maar toch was er dat wrange gevoel in zijn maag. De avond was fantastisch geweest, maar waarom lag hij dan precies in zijn eigen bed en niet in het hare? Hij begon de gebeurtenissen opnieuw af te spelen in zijn hoofd.

Maanden geleden had hij haar voor het eerst gezien. Ze wandelde voorbij in de Plateau en hij had goedkeurend geglimlacht. In zijn hoofd dan toch, want echt naar haar glimlachen deed hij niet. Daarna zag hij haar vaker en vaker. Toen ze op een dag bij een groepje gemeenschappelijke vrienden had gestaan, had hij voor het eerst wat woorden met haar gewisseld. Helaas vielen alle gevatte en grappige opmerkingen en alle verscholen complimenten die hij had kunnen maken, hem pas een half uur nadien in.

Toch kwam ze sedert die eerste kennismaking af en toe spontaan naar hem toe als ze hem tegenkwam. Maar ach, daar zaten vast geen verscholen bedoelingen achter, dacht hij. Ze deed gewoon



zo tegen alle jongens, hij moest zich vooral niets in het hoofd halen.

Op een dag, tegen een uur of vier, liep hij wat doelloos rond door de Plateau, zich afvragend wat hij zou doen met het extra uur tijd dat hij had nu er een les was weggevallen. En toen, net wanneer hij een hoek wou omslaan, botste hij tegen haar op. Ze was alleen en had net als hij niets te doen. Als vanzelfsprekend besloten ze, om samen de tijd te doden.

Dit was meer dan waar hij op had dur-

ven hopen. Plots had hij meer dan een uur tijd om met haar alleen door te brengen? Allerlei mogelijke scenario's flitsten door zijn hoofd, het ene al wilder dan het andere. Tot zijn verbazing ging praten met haar bijzonder gemakkelijk. Terwijl ze luchtig babbelden, vertrokken ze op verkenningtocht door de Plateau. Ze stelden als doel om het dak van het gebouw te betreden. Samen zochten ze hun weg naar boven, maar al gauw stuitten ze op een bordje met 'verboden toegang'. De moed zonk hem in de schoenen. Een bordje met verboden toegang kon hij niet zomaar negeren. Maar dat betekende dat hij nooit met haar op het dak zou geraken, en dat al zijn fantasieën nooit realiteit zouden kunnen worden.



Hij voelde zich alsof hij net had meegespeeld met de lotto maar niet had gewonnen: hopen op iets dat hij eventueel kon winnen, maar teleurgesteld terwijl hij toch niets verloren had.

Ze stelde voor om samen iets te gaan eten, aangezien het ongeveer etenstijd werd. Hij kon nauwelijks geloven hoe vlot alles ging. Voor hij het wist, zat hij tête-à-tête met haar in een gezellig restaurantje. Ze bestelden er een glas wijn bij en op de tafel brandde een kaarsje. In het restaurant knisperde een haardvuur. Het plaatje was perfect. Ze praatten en lachten honderduit en ze leek echt geïnteresseerd in hem. Of beeldde hij zich dat maar in? Wat lag haar hand daar uitnodigend op tafel. Moest hij een poging wagen om het vast te nemen? Hij twijfelde. Hij kon haar niet inschatten. Wat waren haar bedoelingen?

En terwijl hij zich koortsachtig zat af te vragen of hij nu wel of niet zijn hand dertig centimeter naar voor moest verplaatsen, kwam er een einde aan het moment en vroegen ze de rekening. Hij voelde alweer een steek van teleurstelling.

Ze wandelden nog wat door de Gentse straten, tot ze de Plateau weer passeerden. Zij stelde voor om, nu iedereen weg was en het 's avonds laat werd, nog een poging te wagen om op het dak te geraken. Hij wou niets liever dan met haar op het dak te geraken, dus overwon hij zijn hoogtevrees en beklom met haar de brandladders die naar het dak leidden. Daar stonden ze dan. Op het dak van de Plateau, overweldigd door

het spectaculaire uitzicht en de heldere hemel.

Hij werd zich heel erg bewust van haar aanwezigheid. Ze stond zo dicht bij hem, maar tegelijkertijd leek ze mijlenver weg. De afstand leek hem onoverbrugbaar. Hij wou haar zo graag in zijn armen nemen, haar teder zeggen dat hij van haar hield en hartstochtelijk kussen. Dit was er het ideale moment voor. Hij stond op de meest romantische plek die hij kon bedenken, met de mooiste vrouw die hij ooit had gezien, na de meest volmaakte dag die hij ooit had meegemaakt. Een halve meter, zelfs minder dan dat, zo ver moest hij geraken om zijn dromen waar te maken.

En toen was het moment weg. Hij had te lang gewacht. Ze glimlachte naar hem en stelde voor om terug naar beneden te gaan, omdat dat ze het koud kreeg. Met lood in zijn schoenen volgde hij haar naar de begane grond. Daar aangekomen bedankte ze hem voor de leuke dag

en gaf hem een kus op de wang. Toen vertrok ze. Hij keek haar na. Ze draaide zich nog eens om, glimlachte naar hem en zwaaide.

Daar lag hij dan, eenzaam in zijn bed, zichzelf vervloekend om alles wat had kunnen gebeuren die dag. Het was allemaal perfect geweest, als hij de kans maar had gegrepen. Maar ja, nu was het moment voorbij. Hij draaide zich op zijn zij, er rolde een traan over zijn wangen en zachtjes snikte hij zichzelf in slaap.

Blueberry



AIG

Café Plateau BBQ After Work

Vrijdag 6 mei 2011 om 19 u

't Parlement, Sint-Pietersnieuwstraat 208, 9000 Gent

Deelnameprijs volgt op AIG-website: www.mijn-aig.be

Na de succesvolle en welgesmaakte Café Plateau editie van vorig jaar is er besloten om de barbecue te herhalen.

Hoewel dit eetfestijn uitgaat van Jong AIG, zijn zowel de pas afgestudeerden, jong alumni als ervaren ingenieurs van harte welkom om op deze lenteavond het ruime terras van het Parlement te vullen. Wij zorgen ervoor dat jullie verwend worden met een heerlijke en ruime portie vlees, groenten en sauzen.

Na de barbecue is uiteraard iedereen welkom om gezellig bij te praten en het weekend gepast in te zetten in het café, ook zij die niet deelnamen aan de maaltijd.

Hou de website in de gaten voor meer info.



Stage in Polen

Polen, Gdansk: net zoals een wijze man ooit zei “Het spreekt toch een beetje tot de verbeelding, niet-waar?”, wou ik dat ook ik zonder schroom deze woorden in mijn mond kon nemen. Alas, ik wist niets maar dan ook niets over Polen, laat staan Gdansk.. Of wacht eens, ik kende wel iets typisch Pools: wodka! Als dat geen goed begin is.

Vraag menig student maar eens naar zijn top tien met vakantie/stagebestemmingen en –let’s face it– Polen zal daar nooit of te nimmer bij zijn. En als het van een groot deel van de plaatselijke bevolking afhangt, dan zal dit nooit gebeuren. De restanten van het communisme zijn er duidelijk voelbaar; de sfeer in de kleinere steden is vrij kil en de Poolse taal zelf heeft iets afstandelijks en hard. De mensen zijn niet snel geneigd je te helpen, al kan dat eerder uit onmacht zijn; enkel onze generatie is het Engels machtig (gelieve dit met een korrel zout te nemen) en de oudere generatie kan zich enkel verstaanbaar maken in het Pools of Russisch. Je mag al van geluk spreken als ze wat Duits spreken,

maar

probeer toch enkel Duits te spreken als allerlaatste redmiddel, want je wilt geen oude koeien uit de gracht halen, zeker niet als je omringd bent door een stel vrij bejaarde, doch potig uitzierende kerels. Want in tegenstelling tot in België, leeft de Tweede Wereldoorlog daar werkelijk nog steeds; het zit zó diep verankerd in het collectief gedachtegoed dat het nogal wies is dat de wodka-consumptie er zo hoog is.

Maar als je jong, knap, intelligent en belust op avontuur bent, laat je dan zeker niet afschrikken door wat ik juist vermeld heb! In dat geval staat het gewoonweg op je lijf geschreven om daar een stage te lopen! In tegenstelling tot het merendeel van de Poolse steden heeft Gdansk de tand des tijd goed doorstaan en haar authenticiteit behouden. Het historisch centrum met het centrale middenplein, waarrond de huizen met hun originele, ietwat bombastisch versierde gevels hoog in de lucht torenen en waar te midden van dit alles een fontein van Neptunus alles nauwlettend in de gaten houdt, is ’s nachts ongemeen mooi. Om nog maar te

zwijgen over het rustgevende geluid van het kabbelende water van de Wisla, die zich in het maanlicht onverstoord een weg baant doorheen de stad. Het enige verschil met onze plaatselijke Graslei, is dat het in Polen verboden is om zondermeer alcohol te consumeren op openbare plaatsen; daar sneuvelt het idyllisch beeld dus...

Heb ik trouwens al vermeld dat Gdansk aan de Baltische zee ligt en er zich bijgevolg een pittoresk zandstrand bevond op wandelafstand van de home waarin ik verbleef? Dat er elk jaar gedurende drie weken een ‘jaar-

markt’ is, waardoor de straten krioelen van toeristen, er overal straatanimatie is, en je zelfs kan gaan bungeejumpen boven de rivier? Iets wat we uiteraard gedaan hebben; één van de meest schrikwekkende, doch onvergetelijke momenten van mijn leven! Of dat we slechts een treinreis van minder dan tien minuten moesten nemen om in Sopot te geraken? Sopot, ach, dat was waarlijk een stad naar mijn hart! Elke Pool die een sociaal leven bezit (en in het Noorden van Polen vertoeft), kent Sopot! Het is een stad waar de clubs als padden-

stoelen uit de grond rijzen! Zodra je de trein uitstapt, volg je gewoon de grote stroom mensen, die kennelijk maar één doel voor ogen hebben: uitgaan! Dit gevolgd door crashen op het strand, om dan een moedige poging te ondernemen om alle sterren te tellen, ook diegene die je dubbel ziet... Hilariteit verzekerd. De sfeer is zwoel en uitgelaten, ze overvalt je en doordringt je. Je wordt omringd door clubs in alle kleuren en maten; van decadente luxehuizen waar de portiers je al knipogend vragen: “Martini baby?” en je vervolgens naar binnen loodsen tot gezellige cafés waar het bier en de wodka rijkelijk vloeien. Polen hebben trouwens de onbedwingbare neiging om gewoon op de man af naar je





toe te komen, je handen vast te pakken en voor je het weet sta je daar op de dansvloer met onbekend manvolk te dansen.

De inkom van sommige clubs mag misschien voor de gemiddelde Pool duur lijken, maar voor West-Europeanen is het een lachertje. Ook de alcoholprijs is daar om van te dromen! Het is daar nog goedkoper dan het bier op de Lentefuif! Maar niet enkel alcohol is daar goedkoop; alles, maar werkelijk alles is in Polen spotgoedkoop; lang leve die zlotys!

Wat kan ik nog meer zeggen over mijn stage?! Vanaf dag 1 werd ik omringd door de andere internationale studenten en de lokale IAESTE-mensen. Elke avond kookten we samen of barbecueden we, om daarna naar de lokale karaokebar of het strand te gaan, of gewoon ietwat minder intellectuele (drank)spelletjes te spelen, of tam naar een filmpje te kijken. Als je eens rustig alleen wou zijn, dan moest je al je best doen. Sommige vriendschappen die daar gesmeed zijn, waren sterk genoeg om in stand te houden. (Mede dankzij Facebook uiteraard, zo realistisch zijn we ook wel.) In de week-

ends trokken we erop uit; ofwel organiseerden we zelf iets, maar meestal hadden andere IAESTE-verenigingen hun handen uit de mouwen gestoken en een weekend tot in de puntjes georganiseerd! Deze weekends waren keer op keer onvergetelijk leuk en kan ik enkel maar aan elke toekomstige IAESTE-student(e) aanraden!

Tot slot kan ik ook nog aanraden om na je stage de tijd te nemen om rond te reizen. Want uiteindelijk kom je met je weekends niet toe om een land te leren kennen. Twee weken met de trekruzak van de ene trein op de andere trein springen, met leuk gezelschap aan je zijde; zo'n reis blijft je bij! Polen is een land dat veel te bieden heeft; de zoutmijnen van Wieliczka (UNESCO werelderfgoed), het historisch centrum van Krakow en Warschau, de concentratiekampen in Auschwitz-Birkenau, en nog zoveel meer!

Hmm, als ons stoer persteam je vraagt om een tekstje te schrijven over een stage, dan vragen ze meestal de vol-

gende zaken: zo min mogelijk stage-informatie (want wie leest er dat nu?) en vooral uitweiden over het uitgaan en meisjes (vermits het gros van ons lezerspubliek nu eenmaal van het mannelijk geslacht is). Dus nu kom ik tot de onthutsende conclusie dat ik het nog niet over mijn werk heb gehad! Maar aangezien er toch zo weinig studenten onder ons de richting Chemische Technologie volgen, denk ik dat niemand hierover rouwig zal zijn. De waarlijk geïnteresseerden mogen mij hierover altijd aanspreken. Daarnaast heb ik het ook nog niet gehad over de onwaarschijnlijk knappe Poolse meisjes (importeren die handel!) en de -njamie- hete binken, maar ik heb nog te weinig tekens over om daarover te vertellen. Maar ook hierover mag je me altijd aanspreken, liefst in het gezelschap van dat blond studentent op een goliarde!

Tot slot nog één ding. Een IAESTE-stage is onvergetelijk; niet twijfelen, gewoon gaan! Moest je ooit in Polen verzeild geraken; drink dan een shotje wodka op mijn gezondheid!

Na zdrowie!

Yumi Vanwonterghem





Help mee met IAESTE in de zomer!

Niet op kot? Verhuur het aan ons!

Wat vrije tijd? Help weekends organiseren of dode avonden op te vullen!

Contacteer ons: iaeste@vtk.ugent.be

Enjoy the IAESTE experience!



‘Je mag me noemen hoe je wil, geef me alleen wat wodka’, een Russische wijsheid die de relatie tussen wodka en de doorsnee Rus perfect weet te vatten. Wodka behoort tot de meest populaire gedistilleerde dranken ter wereld en wordt daarnaast door velen gezien als dé nationale drank van Rusland. Niet meer weg te denken uit de cocktailwereld, kent deze sterke drank met een alcoholpercentage schommelend tussen de 35% en 70% een meer dan rijke geschiedenis. Tijd om van naderbij te kijken hoe dit Russisch ‘watertje’ precies gemaakt wordt!

Zoals zovele dranken is ook wodka verwickeld in de eeuwige en klassieke discussie rond de oorsprong van zijn ontstaan. Hoewel er geen concrete bewijzen bestaan, zijn de Russen er steevast van overtuigd dat wodka voor het eerst in Rusland werd geproduceerd. Daartegenover staan de Polen die op hun beurt beweren dat wodka voor het eerst in hun thuisland gemaakt werd, daar ‘wodka’ simpelweg Pools is voor ‘watertje’. Het staat alleszins vast dat zowel Polen als Rusland, en daarbij alle andere landen uit de zogeheten ‘wodka-gordel’, een lange traditie kennen wanneer het neerkomt op het nuttigen van wodka. Het is daarom niet geheel onterecht dat wanneer men wodka zegt, velen zichzelf een beeld inprenten van een matroesjka-liefhebbende dronken Rus. Ook vandaag behoort deze drank nog steeds tot het dagelijkse menu van de doorsnee Rus. Daarnaast speelt wodka bovendien, dankzij zijn helder en geurloos karakter, een prominente rol in de cocktailwereld.

Productie

Wodka wordt doorgaans gedistilleerd uit producten die rijk zijn aan zetmeel of suiker. Hierdoor zijn de gebruikte grondstoffen vaak gerst, rogge, aardappels of vruchten. Deze grondstoffen

worden dan in grote roestvrije stalen mengketels gedaan waarbij de vruchten of granen tijdens het roteren gebroken worden. Om de omzetting van het aanwezige zetmeel in suikers te bevorderen wordt vaak nog een extra enzymrijke moutsubstantie aan het mengsel toegevoegd.

Met het oog op een gunstig fermentatieproces zal men voor de eigenlijke gisting van start gaan, de gewenste zuurtegraad trachten te bekomen door het toevoegen van melkbacteriën. Eens deze bereikt wordt zal men het gistingproces in gang zetten door toevoeging van gisten, die de aanwezige suikers zullen omzetten in alcohol.

Vervolgens zal men de gevormde substantie destilleren.

In tegenstelling tot whisky, waar er gedistilleerd wordt bij lage temperaturen met het oog op het behoud van de smaak van de granen, gaat men bij wodka op erg hoge temperaturen gaan destilleren waarna er een filtratieproces volgt om onzuiverheden weg te werken en de smaak van granen te neutraliseren. Het resultaat is een erg puur, sterk geconcentreerd en doorgaans geurloos alcoholconcentraat dat verdund wordt met water om het alcoholpercentage te laten dalen en het aldus drinkbaar te maken. De laatste tijd doorgaan veel wodka's hierna nog een toevoeging van extra smaken, deze vormen dan de alsmaar populairdere zogeheten wodka-flavoured dranken.



WIE IS

VERBIND !



● Annelies Vermeir ●



● André Spee ●



● prof.dr.ir. Ronny Verhoeven ●



● An Roose ●



● prof.dr.ir. Luc Taerwe ●

WIE?



- **Decaan**
Hij/zij is het hoofd van onze faculteit en zit de faculteitsraad voor. In deze raad worden alle beslissingen die onze faculteit aangaan genomen. Ook zorgt hij/zij ervoor dat de beslissingen die op universitair niveau genomen worden, uitgevoerd worden.
- **Onderwijsdirecteur**
Hij/Zij zit de Kwaliteitscel onderwijs voor. Hierdoor staat hij/zij in voor de Kwaliteit van het gehele onderwijs aan de FEA.
- **Studietrajectbegeleider**
Heb je problemen met je studies, studiekeuze of curriculum, dan kan je bij hem/haar terecht.
- **PR-verantwoordelijke**
Hij/zij is verantwoordelijk voor de uitstraling van onze faculteit. Bovendien worden ook alle stages (binnenlandse en buitenlandse) via hem/haar geregeld.
- **Huisbewaarder**
Hij/zij is verantwoordelijk voor het openen en sluiten van de Plateau. Ook 's nachts houdt hij/zij toezicht. Alle activiteiten na het sluiten van de Plateau moeten bij hem/haar aangegeven worden.

Voor de oplossing, zie p. 33

Dankzij een initiatief van prof. Mil De Kooning en de organisatorische capaciteiten van Inge Elewaut (en deels de sponsoring van VTK, nvdr.) konden de masterstudenten architectuur zich inschrijven voor een intersemestriële vakantie in New York: yellow cabs, BlackBerry's, drukte, limousines, Mc Donalds, iPhones, subways, bedelaars, Starbucks, muffins, bagels, straatartiesten, 15% tip, corporate branding, irritante sirenes...

Er stonden slechts enkele activiteiten vast op de agenda, zodat we de mogelijkheid kregen om zelf de stad te verkennen en de sfeer op te snuiven. Dankzij alle documentatie die we meekregen wisten we snel wat te doen.

Op maandag 7 februari 2011 landden we alle 39 rond de middag (let op het tijdsverschil van -6 uur) in een wit gesneeuwde droomstad. Tijdens de busrit naar de jeugdherberg werden we direct geconfronteerd met enkele lokale rijgewoontes op o.a. banen tot 6 rijstroken breed per richting: zowel links als rechts inhalen, veel toeteren, al rijdend je haar goed leggen, rondwijzen, bellen en smsen... Welcome to America!

Één van de eerste dingen die we deden was de aankoop van een metrokaart. "Stay clear of the closing doors please." Het scannen van het kaartje lukte niet altijd even vlot, sommigen hadden namelijk niet door dat je het niet mocht plooiën. Dan maar wachten op de volgende... In zo'n metrostation staat bijna altijd een muzikant of soms zelfs een bandje om de boel wat op te vrolijken en iets bij te verdienen. Op de metro kwamen we dan weer rappende negers tegen en zelfs inboorlingen die je over politieke kwesties probeerden te overtuigen. En natuurlijk zijn deze ondergrondse gangen de thuis voor veel ratten. Één voormiddag lag het tramverkeer stil omdat de politie een rondlopende moordenaar had opgepakt enkele

stations verder.

In de straten proefden we van de gezonde drukte van de grootstad. We schrokken van de hoeveelheid taxi's (meer dan de helft van de rondrijdende auto's) en na enkele dagen keken we al niet meer op als er enkele limousines passeerden. Op elke hoek van de straat stonden kleine krantenwinkeltjes en eetkraampjes (met vaak aangebrand eten), wandelende reclamepanelen en inwoners die je willen overtuigen om tickets te kopen voor o.a. comedyshow's. We vermoeden dat ze op deze manier de werkloosheid willen tegengaan.

De musea in New York zijn ook niet te vergelijken met hier. Wij zijn al blij als we een minder

belangrijk werk van een groot artiest kunnen tentoonstellen, daar hebben ze zalen vol topwerken van o.a. Picasso, Van Eyck, Manet, Monet, Pollock... Je hebt meer dan een week nodig om in bijvoorbeeld The Metropolitan Museum of Art alles eens aandachtig te bekijken.

We werden tijdens de reis meerdere keren uitgelachen door de lokale bevolking. Zo vroegen we de weg naar de Brooklyn Bridge aan twee (dikke) politieagenten, en zowel verbaasd als lachend zeiden ze 'are you going on foot?'. Dat is daar blijkbaar niet de gewoonte... Maar we probeerden het en uiteindelijk viel die lengte goed mee, zelfs bij -6°C. Ook werden we opgekleed





standjes... Toch even wenen, zeker in combinatie met een jetlag.

De architectuuroerist. Vijf hoogtepunten

Als ‘zero tolerance’ een dodelijk mantra is voor een metropolis, zoals Rem Koolhaas schreef, dan is een toeristische blik de lijkbidder van de wereldstad. Ook New York is een openluchtmuseum waarin alles waardevol zou moeten zijn, en op den duur niets nog de aandacht trekt. Architectuur kan die sfeer doorbreken, als kogelgaten in wat wordt verwacht en opgedrongen – een overzicht in vijf hoogtepunten:

1. New Museum, SANAA: hip langs de Bowery, opvallend saai en zonder effecten. Wit, ingetogen, onaandoenlijk, Japans, worden ruimtes gestapeld, die slechts hier en daar van ramen zijn voorzien. De 21e-eeuwse speelse tegenhanger van het ‘beinahe nichts’ van de Seagram Building.
2. The Hudson Line: een treintraject rakelings langs de brede Hudson Rivier, tussen New York en Poughkeepsie. Een rit van twee uur, met tussenstops in ingedommelde, ondergesneeuwde en vergeten dorpen. Ongeveer over de helft: Dia: Beacon, een voormalige drukkerij vol met Amerikaanse conceptuele kunst.
3. The High Line: een recent aangelegd wandeltraject op een voormalige spoorwegbedding, ongeveer vijf meter boven het straatniveau. Het traject slingert tussen de gebouwen door, veroorzaakt op vele plaatsen wat op

ruimtelijke ongevallen lijkt, en biedt net daarom een ongezien uitkijkplatform op New York.

4. Katz’s Delicatessen: een snackbar van meer dan een eeuw oud, die de eigen faam (en een rol in *When Harry met Sally*) op een merkwaardige manier overleeft. Te vergelijken met Bloch in Gent – maar Katz’s bestaat nog, en het eten is zo lekker dat de helft van de bezoekers aan dodelijk overwicht lijden.

5. Ursus Books: van de duizenden boekhandels in New York is dit zoniet de beste dan toch de best verstopte. Onzichtbaar vanop straat is Ursus books ondergebracht in een appartement op de derde verdieping, tussen een advocatenkantoor en de pied à terre van een Franse mode-ontwerpster. De boeken zijn zo kostbaar dat ze in speciaal ontworpen dozen worden opgeborgen.

Tot slot nog enkele extra aanraders voor wie van plan is naar New York te gaan:

Ga eten in The View Lounge, een ronddraaiend restaurant op de 48e verdieping met een prachtig (avond)zicht op de stad.

Bezoek het MoMa gratis op vrijdag tussen 16u en 20u, er is dan wel veel volk.

Koop tickets voor een basketbalwedstrijd in Madison Square Garden (the world’s most famous arena), alleen al voor de sfeer, maar stiekem ook voor de cheerleaders en acrobaten tijdens de pauzes.

Neem de gratis veerboot naar Staten Island, vaar vlakbij het Vrijheidsbeeld en geniet van het prachtig postkaart-zicht op Manhattan.

Christophe Van Gerrewey &
Jona Van Steenkiste

verwacht bij de consul, prof De Kooning stelde er zijn boek voor. In de voormiddag kwamen wij enkele exemplaren afgeven, waarbij de portier naar Kevin zijn schoenen keek en zei ‘those are not shoes, those are sneakers’. Nieuwe schoenen kopen was de boodschap.

Toen we van de bus stapten in The Bronx leek het alsof we ons in GTA bevonden. Een volledig ander gevoel in vergelijking met Manhattan. Spijtig genoeg maakten we geen drive-by shooting mee. Zondagochtend keerden we terug in de hoop meer sensatie te ontdekken, maar bij gebrek aan straatgevechten genoten we van een (fanatieke) gospelviering, ook zeker de moeite!

Eens terug op Belgisch grondgebied schoten we tijdens de treinrit naar Gent spontaan in de lach toen we onze bebouwing bekeken. Nergens een gebouw hoger dan twee verdiepingen te bespeuren, alles uitgespreid, geen/minder architecturale hoog-



Een betaalbare zero-energy woning

Team Belgium: Ghent University neemt als enige Europese finalist deel aan de internationale Solar Decathlon wedstrijd, georganiseerd door de US Department of Energy. Doel van deze wedstrijd is om een zo energiezuinig mogelijke woning te ontwerpen en ook effectief te bouwen en laten functioneren. Een team van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur neemt deel met de E-Cube. Dit is een ecologische en ultra-efficiënte woning met twee bouwlagen voor een jong gezin met twee kinderen. Het ontwerp toont een compacte en gesloten buitenkant die in scherp contrast staat met het open en ruimtelijk interieur.

De vier principes die aan de grondslag van het ontwerp liggen zijn:

Modulariteit—De eenvoudige te assembleren woning wordt opgebouwd rond een ge-pre-engineerde box die alle technische componenten van de woning bevat en gebruikt maakt van plug-and-play aansluitingen.

Betaalbaarheid—De E-Cube is een doe-het-zelf bouwkit die de arbeidskosten reduceert, terwijl de woning haar luchtdichte isolatie en compacte vorm de energievraag reduceren en minder zonnepanelen vereisen.

Flexibiliteit—Het structurele systeem en de aanpasbare wandpanelen laten uitbreidingen en herconfiguraties toe.

Efficiëntie—De E-Cube's energietoevoer baseert zich enkel op hernieuwbare energiebronnen, zoals de zonnepanelen op het dak en het groene mini-grid tussen andere huizen.

Zoals aangekondigd in onze vorige column waren we aanwezig op Batibouw, en het mag gezegd: onze stand mocht er wezen! Niet alleen waren er posters, een animatiefilmpje en een 3D-geprinte maquette te zien, ook een deel van de woning was op ware grootte te bezichtigen. We kregen een heleboel bezoek-

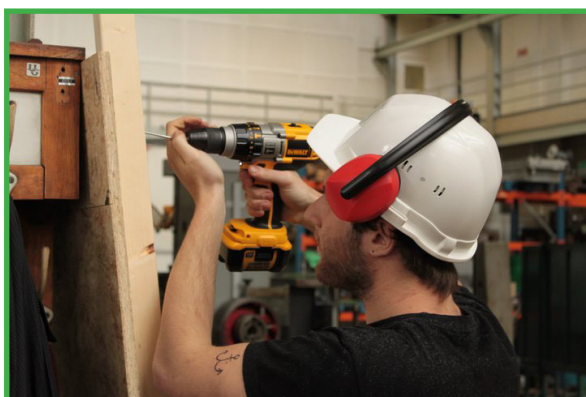


ers over de vloer, gaande van geïnteresseerden en familieleden tot mensen die met gelijkaardige systemen wilden bouwen en zelfs personen die de E-Cube wilden kopen tot... een kort bezoekje van minister Freya Van den Bossche die ons beloofde de E-Cube in te huldigen eind mei op het studentenplein.

Onze E-Cube stand op Batibouw was dus zeker een succes te noemen. Op die manier hebben

we bovendien zowel onze sponsors als ons project de nodige publiciteit kunnen geven. Er verscheen onder andere een uitgebreid artikel in het magazine 'Ik Ga Bouwen' dat je eventueel nog eens kan nalezen op onze site.

Gelijktijdig met onze aan-



wezigheid op Bati-bouw werd ook onze website onder handen genomen. Naast een nieuwe look en een vernieuwde inhoud verschijnen ook de meest recente twitterberichten- en pics over de opbouw en evoluties rond de E-Cube op onze homepage. Bovendien is het mogelijk om ons door middel van donaties via paypal of overschrijving te steunen. We komen immers nog enkele duizenden



euro's tekort om ons project tot een goed einde te brengen. Dit kan via de donatie-knop onderaan de homepage. Dus allen naar [solardecathlon.ugent.be!](http://solardecathlon.ugent.be)

Ondertussen begint de E-Cube in het Technicum al goed vorm te krijgen. Zo is het fundament van de E-Cube geplaatst; dit is een stalen frame dat ondersteund wordt door tientallen autokriks. De reden hiervoor is dat er geen grondpenetraties mogen gebeuren op de National Mall te Washinton DC, en we een systeem moesten vinden dat de niveauverschillen kan opnemen en ervoor kan zorgen dat het fun-

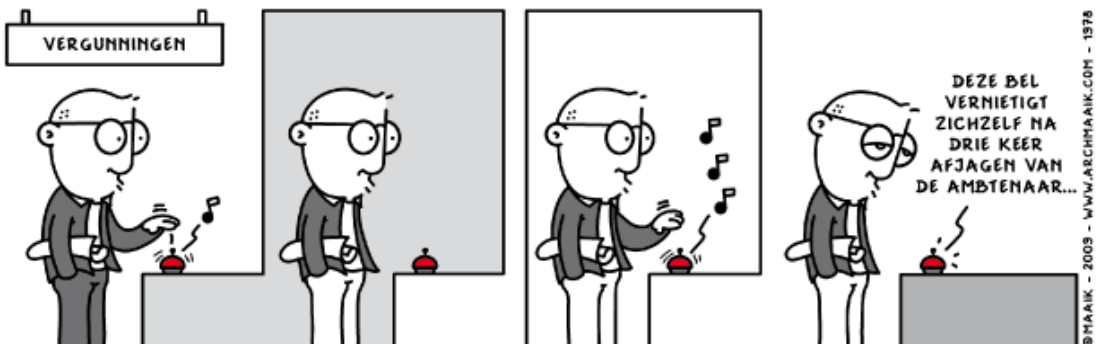
dament van de E-Cube waterpas staat. Het feit dat dit een heel betaalbaar low-tech systeem is, sluit aan bij onze uitgangspunten. Op deze fundering worden dan de structureel geïsoleerde vloerpanelen gelegd, gelijkaardig in opbouw als de wandpanelen, waarop dan de stalen palletrekenstructuur wordt geplaatst. Hierop komt dan de vloer van de eerste verdieping. Het plaatsten van het schrijnwerk en de wandpanelen zijn de volgende taken in onze planning. Ook wordt de technische box, waarin alle technieken van de E-Cube zich bevinden, langzamerhand in gereed-

heid gebracht.

We blijven dus volop bezig met de verdere prefabricatie van de E-Cube in het Technicum en hopen eind mei de E-Cube voor het eerst in zijn geheel op te bouwen op het studentenplein (tussen het Ufo en de Brug). Het worden dus nog enkele drukke maanden voor Team Belgium, terwijl ook de Solar Decathlon langzaamaan dichterbij komt...

Voor support, donaties en nieuws maar één adres: solardecathlon.ugent.be

Michael Arens



©M.A.I.K. - 2003 - WWW.ARCHM.A.I.K.COM - 1978

Uit het leven gegrepen

Get who you want

In dit artikel willen we onze burgievrienden helpen met een vaak voorkomend probleem. Wanneer je als brave burgiejongen eindelijk een meisje vindt op de Plateau dat net door de beugel kan, dan is ze nog eens bezet ook. Uiteraard is het een knappe alternatieve hunk van de faculteit letteren en wijsbegeerte die met de prijs gaat lopen. Jouw uitverkoren meisje verdient natuurlijk een beter persoon dan iemand die slechts 1 cijfer van π van buiten kent. Wat ben je nu eenmaal met een werkloos fotomodel? Je bent zo veel meer met een intelligente burgie die een Porsche kado zal krijgen van zijn werk. Maar niet getreurd! We geven je enkele tips over hoe je haar subtiel van hem kan afsnoepen. Voortaan zal je niet meer alleen slapen.

Fase 1

In een eerste fase dien je jezelf nog op de achtergrond te houden. Hierbij is het cruciaal dat jij er op een subtiel manier voor zorgt dat zij zich aan hem begint te ergeren.

Een eenvoudige maar zeer doeltreffende manier om dit te bekomen bestaat eruit om een proefbuisje waterstofsulfidegas open in zijn rugzak te droppen wanneer hij 's middags in de zon op zijn gitaar liederen zingt voor de deernes van zijn klas. Als je tijdens je labo chemie niet ongemerkt aan dit gas kan geraken, kan je ook zeer eenvoudig rotte eieren aan zijn tas toevoegen. Dit is misschien nog doeltreffender, aangezien de eieren pas zullen breken wanneer je reeds ver uit de buurt bent en bovendien zal het goedje vervelend beginnen plakken aan zijn hydraterende gezichtscrèmes. Zijn opgeblonken en vers gewassen vrienden, en uiteraard ook het target, jouw toekomstige vriendin, zullen bij deze pertinente geur hun gepoederde neusjes in veiligere oorden moeten steken.

In deze eerste fase is het ook mogelijk, wanneer hij zijn naar lavendel geurende boodschap achterlaat in de wc's van de Blandijn, een papiertje te schuiv-

en tussen zijn cursus Kunstwetenschappen. Op dit papiertje schrijf je alle namen van al zijn vrouwelijke klasgenotes, voorafgegaan door de titel 'My hook up list'. Het valt ook sterk aan te raden om achter deze namen scores toe te voegen. Hierbij mag je zeker zijn beste vriendin en ex niet vergeten, uiteraard met een flatterende score. Laat hierbij in het gewisse op welke kwaliteiten je de meisjes beoordeelt. Het is ook belangrijk dat je een zeer traag, groot en vrouwelijk handschrift hanteert bij het opstellen van dit lijstje, zodat het geheel overtuigend overkomt.

Deze tips indachtig moet je zeker lukken om verwarring te zaaien in zijn relatie met het target. Het staat je trouwens uiteraard vrij om zelf variaties op deze tips te bedenken, hou jezelf hierbij wel buiten verdenking.

Fase 2

In de tweede fase mag je eindelijk naar de voorgrond treden. Hierbij is het nodig dat je gevaarlijke of genante situaties creëert voor de vijand en het target, waarbij jij als redder optreedt.

Om te beginnen kan je de gespierde, ingestroomde industrieel ingenieurs omkopen met geld, veel geld, je verdient later

toch genoeg, om het target en de competitie af te ranselen in de Overpoort. Jij passeert daar dan toevallig en op jouw commando doen de industriële jongens alsof ze het zwaar te verduren krijgen onder je vuist. Jouw heldhaftige interventie zal haar hart sneller doen kloppen en de balans van de liefde keren in jouw voordeel.

Uiteraard dien je nog meer situaties te creëren waarin je de held kan uithangen. Een andere klassieker bestaat er bijvoorbeeld uit de maquette van haar archievriendin ongemerkt uit het raam van auditorium D te kieperen. Zodra dit opgemerkt wordt, bied jij de meisjes aan om een nieuwe maquette, rechtstreeks vanuit de autocadfile, te printen op je zelfgebouwde 3D-printer. Benuttig deze kans ook zeker om haar, of misschien zelfs hun beide, mee te vragen naar jouw kot. Vermeld zeker dat je haar herkent van de slachtpartij in de Overpoort. Aan het einde van de avond wissel je telefoonnummers uit. Nu kan je 's nachts naar de stem van haar voice mail luisteren. Vergeet ook niet haar sjaal subtiel onder jouw bed te vegen. Hierop komen we later nog terug.

Lees de laatste fase op pagina 53.



HEALTHCARE



BUILDINGS



INDUSTRY



INFRA

Value by design



Ready to design?

VK is actief in vier marktsegmenten: Healthcare, Buildings, Industry en Infrastructure. We bieden onze Healthcare-klanten een totaalpakket onder één dak: masterplanning, architectuur, engineering, interieur en landscaping. Vastgoedontwikkelaars, architecten, industriële klanten en overheden doen beroep op VK voor engineering van gebouwen, industriële faciliteiten en infrastructuurprojecten. Daarbij is duurzaam bouwen voor ons een topprioriteit.

VK heeft vestigingen in Brussel, Merelbeke, Brugge en Roeselare. In het kader van onze internationale plannen, zijn we ook steeds op zoek naar Vietnamese en Russisch sprekende ingenieurs.

Mail mevr. Martine Decock via martine.d@vkgroup.be of bel naar +32 474 99 63 15. We ontvangen ook graag spontaan je cv.

Meer info op: www.vkgroup.be/careers

Verleidingstechnieken

Haal de casanova in je tevoorschijn

Je blik, je bewegingen, je gebaren, je manier van praten... Iedereen weet hoe belangrijk deze zaken zijn als het aankomt op het verleiden van dat ene meisje. Een vrouw het hof maken is een kunst op zich, daarom hebben we hieronder enkel technieken met garantie op succes verzameld.

Stimuleer haar nieuwsgierigheid

Vrouwen zijn van nature nieuwsgierige wezens. Als ze een geheim tegenkomen dan prikkelt dit hen enorm, het is sterker dan hen zelf, ze moeten er gewoon meer van weten. Dus, kom mysterieus over. Laat uitschijnen dat je iets verbergt en haar natuurlijke nieuwsgierigheid doet de rest.

Maak haar jaloers

Geef haar een complimentje, besteed aandacht aan haar en ga daarna doodleuk met een andere vrouw praten. Je laat haar merken dat je interesse hebt en je zorgt ervoor dat ze zich speciaal

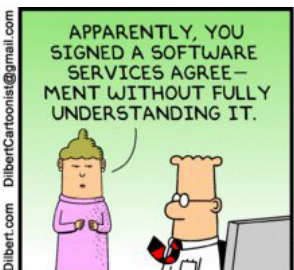
voelt,... en hierna doe je exact hetzelfde met een ander. Maar weinig vrouwen zullen de drang om je terug te winnen kunnen weerstaan.

Toon dat je oprecht bent

Na de vorige twee stappen heb je haar aandacht gewonnen, zonet dan doe je iets fout en kan je beter nog wat oefenen. Maar laten we er nu van uitgaan dat haar interesse voor je aangewakkerd werd. Laat nu doorschemeren dat je op zoek bent naar een serieuze relatie. De meeste meisjes zijn namelijk meer te vinden voor een stabiele relatie dan dat ze een extra streepje op je lijst willen worden.

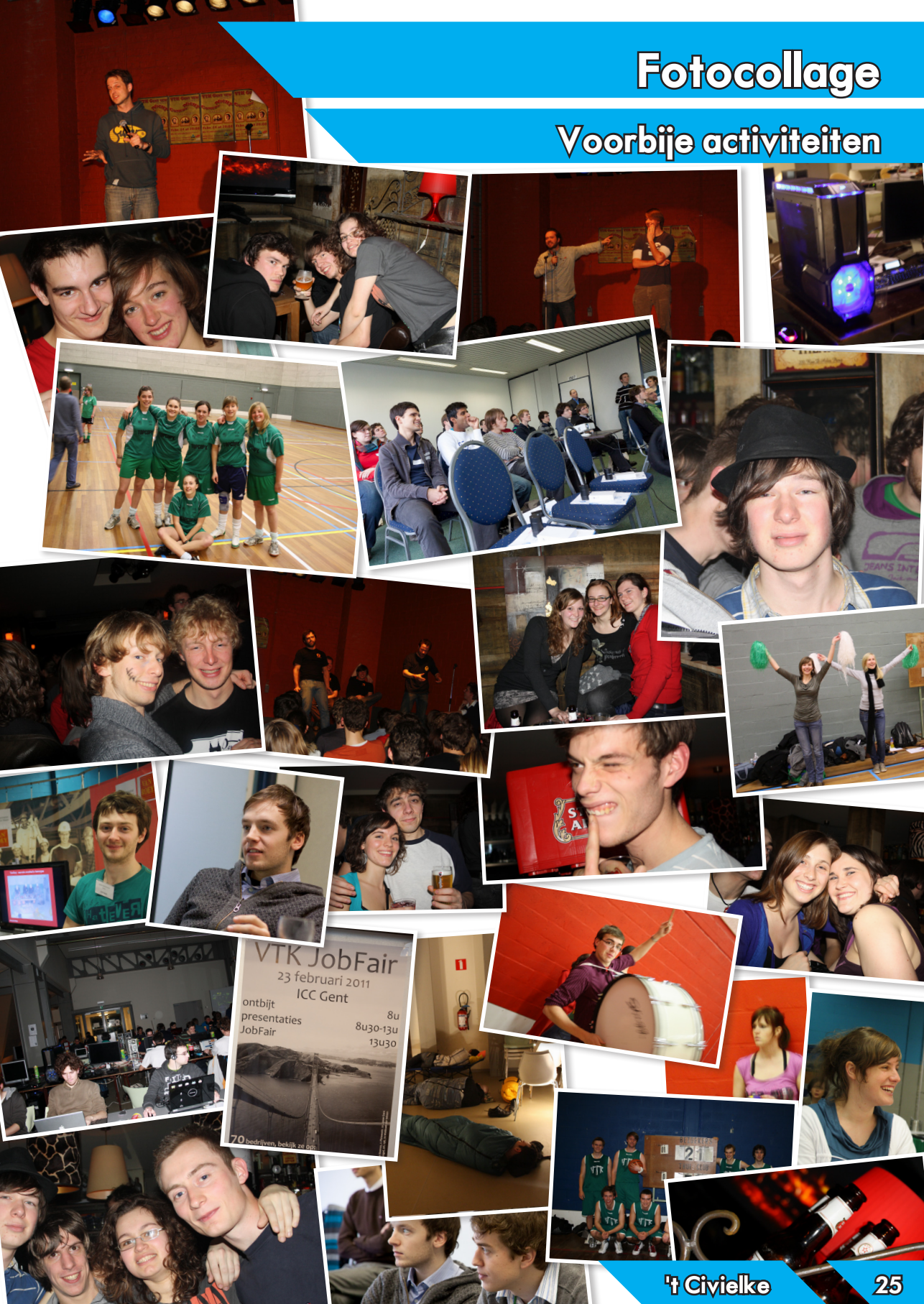
Laat haar de eerste stap zetten

Ok, dit is waarschijnlijk de moeilijkste stap van allemaal aangezien je moet gewapend zijn met een flinke dosis geduld. Zorg ervoor dat ze zich veilig voelt bij je en wacht tot dat zij de eerste stap zet, uit vrees om je te verliezen.



Fotocollage

Vorbije activiteiten



VTK JobFair
23 februari 2011
ICC Gent
ontbijt
presentaties
JobFair
8u
8u30-13u
13u30
70 bedrijven, beïnvloed de toekomst

01:00 am. Al het stof in het UFO is geweken, de laatste spullen worden in de VTKar geladen. Daarmee is alweer een editie van beBEC (Belgian BEST Engineering Competition) afgesloten. Van de 120 deelnemers trokken sommigen huiswaarts met mooie prijzen, de rest hopelijk met een mooie herinnering. Een kort verslag...

beBEC is een initiatief van BEST in Gent. Het is een ingenieurscompetitie, een gelegenheid om je probleemoplossend denken te meten met andere ingenieursstudenten, en je hoofd te breken over een uitdagende opdracht. Het recept is simpel: met je team van vier krijg je in het begin van de avond een opdracht, een beperkte hoeveelheid materiaal en een beperkte hoeveelheid tijd, en wij verwachten een zo goed mogelijke oplossing. Wij zoeken daarbij niet naar dé oplossing, wel naar creativiteit, originaliteit en functionaliteit.

Het was al de tweede keer dat BEST Gent zowel middelbaarstudenten als universiteitsstudenten uitnodigde op beBEC. Op die manier maken we studenten uit het middelbaar warm om te kiezen voor ingenieursstudies en geven we universiteitsstudenten de kans om hun meest creatieve kant te laten zien.

Het topic werd dit jaar voorgesteld door Geldof metaalconstructies uit Harelbeke, die samen met de faculteit dit evenement hebben gesponsord. De vraagstelling is gebaseerd op een industrieel probleem, dat voorkomt in een biomassacentrale.

De voeding van een biomassacentrale is natuurlijk biomassa. Maar die biomassa wordt uiteraard niet geleverd onder de vorm van bomen of balen stro.

In plaats daarvan worden houtpalletten gebruikt, die nog eens vermalen worden voor ze de verbrandingsoven binnengaan. Maar tijdens de productie en het transport van die palletten, kan er contaminatie met zand en kiezel optreden.

Omdat dat niet-brandbaar materiaal niet in de ovens mag terecht komen, moet alvorens de palletten vermalen worden zoveel mogelijk zand en kiezel afgescheiden worden.

Uiteraard kan er op twee en een half uur geen industriële installatie worden gebouwd, vandaar dat het probleem aangepast werd naar de scheiding van een mengsel van zand en houtpoeder. Om dat te doen werd een aantal basic materialen ter beschikking gesteld, zoals PET-flessen, karton, plakband, papier, rietjes, ballonnen, zilverpapier...

Verschillende concepten werden bedacht: een geperfectioneerde schudtechniek, het houtpoeder proberen wegblazen terwijl zoveel mogelijk zand blijft liggen, het houtpoeder elektrostatisch scheiden...

Tijdens de finale test van het design, werd gequoteerd op de doorgevoerde scheiding (op basis van gewicht en dichtheid van de twee fracties). Maar daarnaast kende de jury ook punten toe voor de originaliteit van het concept. Op basis van deze score werden 5 teams van het middel-



baar en 5 teams van de universiteit afgevaardigd om hun ontwerp te verdedigen in de finale. Na een korte beraadslaging van de jury werden uiteindelijk twee keer drie podiumplaatsen toegewezen.

Het winnende universiteitsteam was "Numerus Ignatus", met Selien Hofmans, Pieter Simons, Frederik Van Slycken en Gertjan Dewaele. Dat team kreeg een ticket in de regionale finale.

Wie daar als beste uitkomt, mag door naar de Europese finale, die dit jaar doorgaat in Istanbul. Tien dagen lang strijden ingenieurs van alle hoeken van ons continent voor de titel: "beste ingenieursteam van Europa". Wij hopen natuurlijk dat onze lokale winnaars van de partij zullen zijn, en wensen hen het allerbeste in de regionale, en –wie weet– Europese ronde.

Motivation Weekend

Als je al even in BEST zit wordt je het snel gewoon om veel naar het buitenland te reizen. Dat neemt gelukkig niet weg dat een weekendje naar het verre Limburg vol fun zit!

Arrival Day in Limburg

Het weekend begon al goed tijdens de treinrit toen een sympathieke conducteur ons volledig uitlegde hoe je met de trein moet rijden. Achteraf kregen we zelfs meteen een job als machinist aangeboden. BEST carrière support zit vol verrassingen. Na de treinrit werden we in the middle of nowhere gedropt. Eens aangekomen in onze chalet kon het eerste feestje al meteen losbarsten en het zou nog wel even duren eer we in ons bedje kropen.

Motivation Day

Na een welverdiende, maar veel te korte rust startten we de volgende dag met wat algemene BEST discussies. BEST is gigantisch veel groter dan ons groepje in Gent dus is het voor de nieuwere leden zeer handig om te weten wat er zich boven onze hoofden afspeelt. Daarna gingen we allemaal zwemmen in het übercoole subtropische zwembad van Neerpelt. Naast het zwembad dat redelijk straffe golven door het water kon sturen, was er ook een mega wildwaterbaan. Uitgeput en bedekt met blauwe plekken reden we terug naar onze chalet. Na het avondeten kwam dan het echte hoogtepunt van de dag. Ik had nooit gedacht dat bingo met enkele kleine alcoholische aanpassingen de perfecte aanzet tot een feestje kon worden.

Departure

Zoals zo vaak op zo een week-

end is de laatste dag gevuld met recuperatie. Wakker worden met de geur van pannenkoeken stoomde ons echter al meteen klaar voor de volgende discussies. Daarna was het opruimen geblazen en het motivation weekend was spijtig genoeg gedaan. Veel tijd om te treuren was er niet want het volgende weekend beloofde weer vol fun te zitten!

Get to Know BEST Weekend

Het weekend erna kwam onze motivatie al meteen van pas. We konden die mooi doorgeven aan de plateaustudenten op ons get to know weekend. We bleven iets dichterbij huis en trokken naar Buggenhout. Omdat BEST ook sterk is in het trainen van soft skills konden we de nieuwelingen al meteen een voorsmaakje geven. Zo werden onze presentation skills bijgeschaafd op een training. Zelfs de meer ervaren BESTies leren nog steeds iets bij op onze sessies.

Aangezien BEST zowel voor fun als learning staat bezochten we later op de dag Brouwerij

Bosteels. Die naam klinkt misschien niet bekend in de oren, maar de echt bierliefhebbers weten dat hier oa. Kwak en Triple Karmeliet worden gebrouwen. Tenslotte bracht het lentezonnetje ons op het idee om een spelletje rugby te spelen om het weekend af te sluiten. De vermoedheid nam echter snel de bovenhand en de rugbybal (lees gevulde fles water) werd op onze president leeggegoten. Vol enthousiasme trokken we terug naar Gent, maar gedaan is het zeker nog niet. Eind maart gaan we dit gewoon nog eens overdoen op veel grotere schaal. Dan is het Lowlands Meeting en komen alle groepen uit België, Nederland en Noord-Frankrijk samen in Essen.

Cheers from a motivated BESTie!



Economische aardbeving in Japan

Het is weer zover, ramptoeristen aller landen hebben hun ogen gericht op Japan na de enorm krachtige aardbeving en de destructieve tsunami die daarop volgde. Japan is wel het een en ander gewoon wat aardbevingen betreft, maar wanneer er sprake is van een aardbeving van 8.9 tot 9.0 op de (logaritmische) schaal van Richter valt er weinig te redenen. Om even een beeld te schetsen: een aardbeving van 9.0 op de schaal van Richter komt overeen met een energie van $2 \cdot 10^{18}$ Joule, ofte bijna 7 maal het jaarlijkse elektriciteitsverbruik van België. Als die dan nog eens gevolgd wordt door een vloedgolf van vier tot tien meter en bovendien een nucleaire installatie in problemen brengt zijn de gevolgen al helemaal niet meer te overzien.

Naast de dramatische menselijke schade kon Japan ook de economische ravage die werd aangericht, missen als kiespijn. Japan mag dan wel de derde economie ter wereld zijn, ze kampt al jaren met een aantal structurele problemen. Met een trage economische groei, een snel vergrijzende bevolking, een logge en corrupte ambtenarij en een overheidsschuld van meer dan 200% van het BBP zag het er al niet goed uit. Daarbovenop werd het land nog eens zwaar getroffen door de financieel-economische crisis van 2008-2009, waar het net van begon te herstellen.

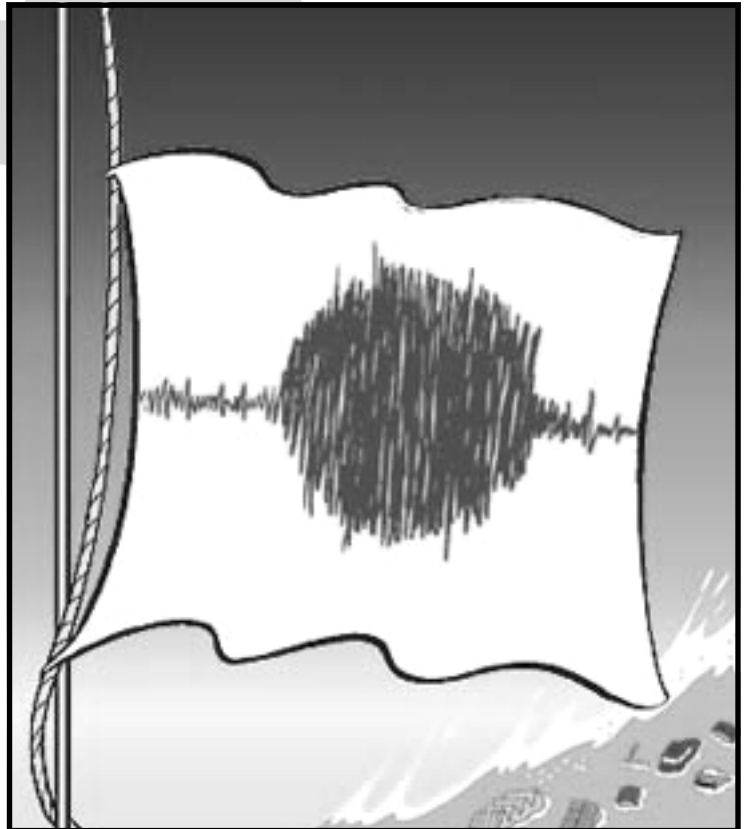
De exacte economische schade van de ramp inschatten is moeilijk, maar het is duidelijk dat ze in de honderden miljarden zal

lopen. Door de enorme overheids-schuld is de mogelijkheid tot investeren in de heropbouw van de economie in de getroffen gebieden zwaar gehypothekerd. Nu de schaarse productie die er nog was in het noordoosten van Japan bovendien de wettelijke normen van radioactiviteit overschrijdt ziet het er niet goed uit. Of er nu werkelijk gevaar is voor de volksgezondheid of niet, het wordt moeilijk om producten uit de streek nog kwijt te geraken aan de irrationele consument.

Als Japan er op middellange termijn niet in slaagt om de gevolgen van deze ramp aan te pakken en de economische markten gerust te stellen zou het wel

eens kunnen dat dit land, ooit hét voorbeeld van modernisering en industrialisering voor de hele wereld, gereduceerd wordt tot een randfenomeen in de wereldeconomie.

Maar er is hoop. In 1995, na de aardbeving nabij Kobe die ook een enorme economische ravage aanrichtte in een Japan dat ook toen in economisch slechte papieren zat, wist het land zich te herstellen. Meer nog, de aardbeving was zelfs een aanleiding voor een economische heropleving. Misschien was ook deze aardbeving, op economisch vlak, wat Japan nodig had om wakker te worden en zijn oude trots te herstellen.



André Spee, conciërge van de Plateau

Velen kennen de figuur André Spee, weinigen kennen echter ook de mens achter deze figuur. Daarom ging Pers op interview bij de familie Spee. We werden er hartelijk ontvangen en al snel evolueerde ons interview in een gezellige babbel en hadden we meer dan twee uur aan geluidmateriaal. Hieronder een korte samenvatting.

Pers: We hebben gehoord dat u volgend jaar de Plateau verlaat.

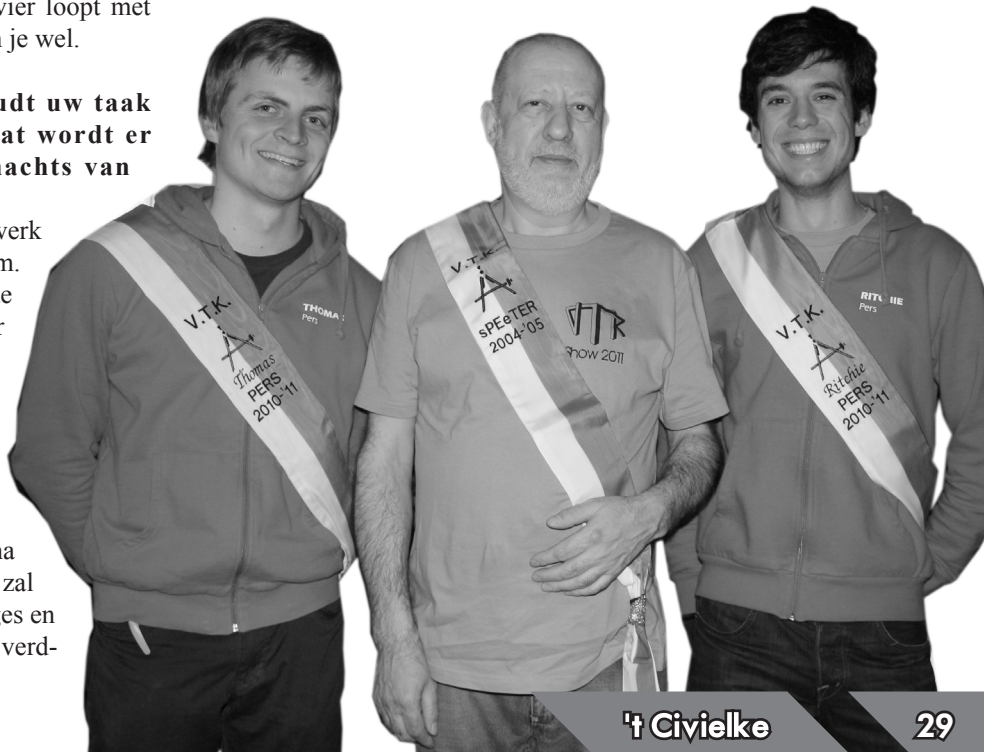
Spee: Maar ik ben van gedacht veranderd. Ik ga pas in 2013 met pensioen. Ik blijf hier dus nog tot volgend jaar. Ik heb mij bedacht, onder andere omwille van Olivier (de zoon van André, nvdr.). Stel dat wij nu met drie op een appartementje zouden kruipen, we zouden niet weten waar te lopen. Want ik ben hier natuurlijk niet alleen, ik moet met mijn vrouw en zoon ook rekening houden. En Olivier loopt hier heel graag rond, dus blijven we nog een tijdje. Je moet weten dat ge hier niet met één, maar met drie conciërges aan tafel zit hé. Claudine doet de computers, Olivier loopt met mij mee en mij ken je wel.

Pers: Wat houdt uw taak eigenlijk in? Wat wordt er overdag en 's nachts van u verwacht?

Spee: Overdag werk ik in het Technicum. Daar zit ik in de loge. Ik help daar wat voor de wegwijs, mensen die informatie komen vragen helpen, enzo. Dat is een zeer leuke job, spijtig dat die na verloop van tijd zal verdwijnen. De loges en conciërges zullen verd-

wijnen, maar ik hoop dat er nog iemand na mij komt. Want een gebouw zonder conciërge, dat is zeer triestig. Ge moet er natuurlijk wel een beetje voor gemaakt zijn. De vorige conciërge hier, zijn deur ging maar tot op een kier open. Hij had geen contact met de Plateaugangers. Ik heb natuurlijk het geluk dat ik in dezelfde faculteit werk als waar ik woon. Daardoor ben ik na mijn werk rap thuis, en rap hier in de Plateau. Dit is wel de enige faculteit waar studenten (het VTK praesidium, nvdr.) zelfs 's nachts zomaar binnen en buiten kunnen gaan. Op de Blandijn is het gedaan met spelen. De studenten daar zijn erover gegaan en de

decaan heeft gezegd: 'nu is het gedaan.' Dat was drastisch, maar het moest gebeuren. Ten eerste is dit gebouw er niet op gemaakt. Het ziet er dan wel kloek uit, maar het is bijvoorbeeld niet geïsoleerd. Er zit geen dubbel glas en het geluid gaat gewoon naar buiten. En moest het nu gewoon bij bier blijven, tjah, maar het bleef niet bij bier, er kwam tequila bij en dit en dat. En daar is miserie van gekomen. Er zijn erge jaren geweest qua studenten, maar ik moet zeggen dat het veel verbeterd is. Het loopt de laatste tijd ook soms wel eens mis, maar veel minder dan vroeger. Waarom zeg ik dat het soms misloopt? Als ze zeggen dat ze een lo-



Interview

kaal tot elf uur reserveren, dan is het tot elf uur hé. Dan sta ik daar om kwart voor elf om iedereen stillekes naar buiten te zwieren.

Claudine: André is daar zeer strikt in. Elf uur is elf uur. Als je op voorhand zegt dat het tot twaalf uur gaat duren, dan is dat iets anders. Maar als er op papier staat dat het tot elf uur gaat duren, dan is het tot elf uur.

Spee: En als het tot elf uur duurt, dan is om elf uur niet iedereen weg hé. Tegen dat alles wat opgekuist is... Hetzelfde met de PC-klassen. Tegen half acht moet ik daar rondgaan om iedereen naar buiten te sturen, maar soms willen de mensen niet en beginnen ze tegen te spreken. Maar het gaat in de goede richting.

Claudine: Ja, dit jaar is een goed jaar.

Spee: Het is ook logisch dat het vroeger slechter was. Toen ik hier toekwam, mocht iedereen zomaar alles. De proffen zaten op de koer te roken, terwijl er al niet meer gerookt mocht worden. Ik ging naar die proffen en zei dat ze toch het goede voorbeeld moesten geven. Maar ze pruttelden tegen 'allé, 't is toch maar een sigaretje'. Maar dat is nu ook verbeterd.

Pers: Hoe lang werkt u al in de Plateau?

Spee: Negen jaar sinds januari. Ik werk nu 39 jaar aan de universiteit. Daarvóór werkte ik ook al in het Technicum. Om even mijn leven in het kort te schetsen: ik ben van '53. Ik ben in '59 met mijn ouders in de universiteit komen wonen. We woonden toen in de Coupure Rechts, in een huis van de universiteit, dat ondertussen doorverkocht is. In '61 zijn we verhuisd naar de Apotheekstraat, en daar organiseerde ik onder andere fuiven voor laatste jaar studenten apotheek. En ik heb daar heel veel "leute" gehad. Twee keer in de maand was dat daar een feest. En dan in '72 ben ik begonnen aan de universiteit. Ik werkte in de keuken, ik ben als afwasser begonnen en gestopt als kok. Maar toen moest iedereen daar weg, omdat de sociale sector dat allemaal overgenomen had. En toen ben ik conciërge in de Aula geworden, in de Voldersstraat. Daar ben ik zeven jaar conciërge geweest. En eigenlijk is het zeer uitzonderlijk dat iemand twee keer conciërge wordt in verschillende gebouwen. Dat heb ik aan Professor Verhoeven te danken, dat ik hier ben mogen beginnen, hij was toen Decaan.

Pers: U vermeldt nu Professor Verhoeven, zijn er nog proffen waar u goed mee overeen komt?

Spee: Ludo Weyten, Brackx, dat is ook een heel goede vriend van mij, Hennie ook. Uyttenhove, de nieuwe vakgroepvoorzitter van de architecten. Dat is een heel correcte mens. Zo heb ik ze het liefst. Eigenlijk ken ik veel proffen persoonlijk, zelfs de strenge zoals Jan Van Campenhout.

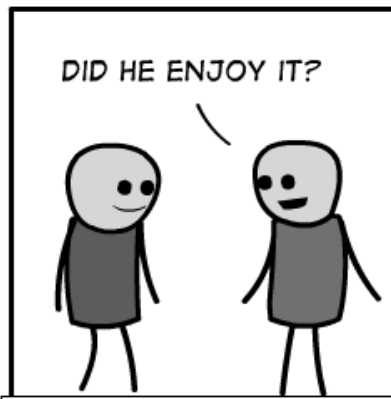
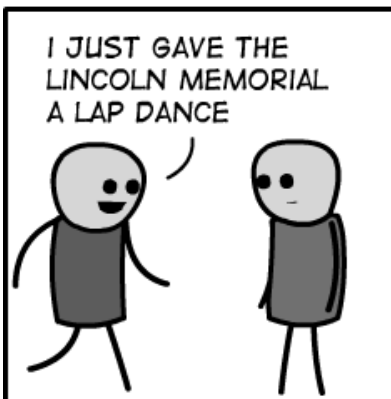
Pers: Heeft u al last gehad van inbrekers? Of heeft u andere anekdotes?

Awel, ik zou graag later een boek schrijven over alles wat ik heb meegemaakt aan de universiteit. Ik ga daarvoor naar het archief gaan, ik ken daar iemand, om te vragen hoe dat allemaal moet. Maar het plan is dat ik het ga zeggen en mijn vrouw het gaat uittypen.

Claudine: Zoals altijd hé.

Spee: Zwervers hebben we ook al gehad en ze hebben hier ook al proberen inbreken. Via de vensterbank van onze slaapkamer hebben ze dat geprobeerd. Ze waren naast de grote poort naar boven geklommen.

Claudine: Ik was toen nog hier beneden, maar ik hoorde André



Cyanide and Happiness © Explosm.net

boven wakker worden en roepen. Spee: Ik hoorde stemmen, dus ik ben opgestaan om door het raam te kijken. Maar er stond maar één iemand beneden. En ik vond dat al raar. En ik kijk een beetje verder naar de vensterbank en er zat toch wel ene op zeker! We hebben dan aan de universiteit iets aangevraagd om het veiliger te maken, maar het zou te moeilijk zijn, omdat het een geklasseerd gebouw is. We moeten wachten tot het volledig gerenoveerd wordt.

En in de eerste maand dat ik hier zat hebben ze 8 projectors gestolen.

Claudine: Het was de eerste keer dat we van dienst waren, en André had nog speciaal alles gecontroleerd.

Spee: Maar in het totaal, aan heel de universiteit, hadden ze er meer dan 30 gestolen.

Pers: Als u uw ronde doet in de plateau, gaat u dan overal langs?

We hebben meer dan 800 vensters, dus we kunnen uiteraard niet alles doen.

Claudine: Maar je bent toch gemakkelijk twee uur onderweg.

Spee: Inderdaad, en de permanentie doet dat op een kwartiertje. Wij doen altijd de voornaamste punten, we weten waar het volk zit en daar gaan we zeker langs. En als er iets is en ze bellen ons, dan gaan we natuurlijk ook.

Pers: Misschien nog een laatste vraag, heeft u nog een wijsheid voor de studenten?

Spee: Je moet allemaal overeenkomen. Dat is volgens mij één van de beste wijsheden. Er kan af en toe eens een woordje zijn, ik heb ook woorden gehad, maar

je moet alles kunnen bijleggen. Tussen pot en pint kunnen er veel woordjes vallen, maar je moet het terug bijleggen.

Pers: Bedankt voor het interview!

Dilemma's

Plateau/Rozier

Burgie/Archie

Bier/Wijn/Whisky

Ochtend/Avond





Word fan van
KBC Jongeren
op Facebook, en blijf zo
op de hoogte van onze
jongerenwedstrijden!



Bank &
Verzekering

Iets minder dan gewoonlijk, maar ook deze editie verwennen we jullie met enkele bizarre uitspraken van jullie proffen. Deze keer zijn het enkele minder bekende proffen die we de revue laten passeren. De lapsussen van de proffen mogen jullie blijven mailen naar sleutelgaten@vtk.ugent.be

Prof. De Haes

Simulatie van bedrijfs- en productiesystemen



- (brandalarm gaat af) Ik ga er proberen over te spreken.

Prof. Melkebeek

EAT



- In de literatuur ga je het andersom vinden, maar die is geschreven door onnozelaars.

Prof. Van Neck

Relativiteit



-(Na een lange afleiding) We zien dat de frequentie afhankelijk is van de snelheid, handig als je uw eigen cyclotron ontwerpt.

Prof. Laermans

Informatiebeveiliging



-Je zou toch al ontzettend veel geluk moeten hebben, nog meer geluk als de Japanners pech hebben op dit moment.

Prof. De Vos

Solar Cells



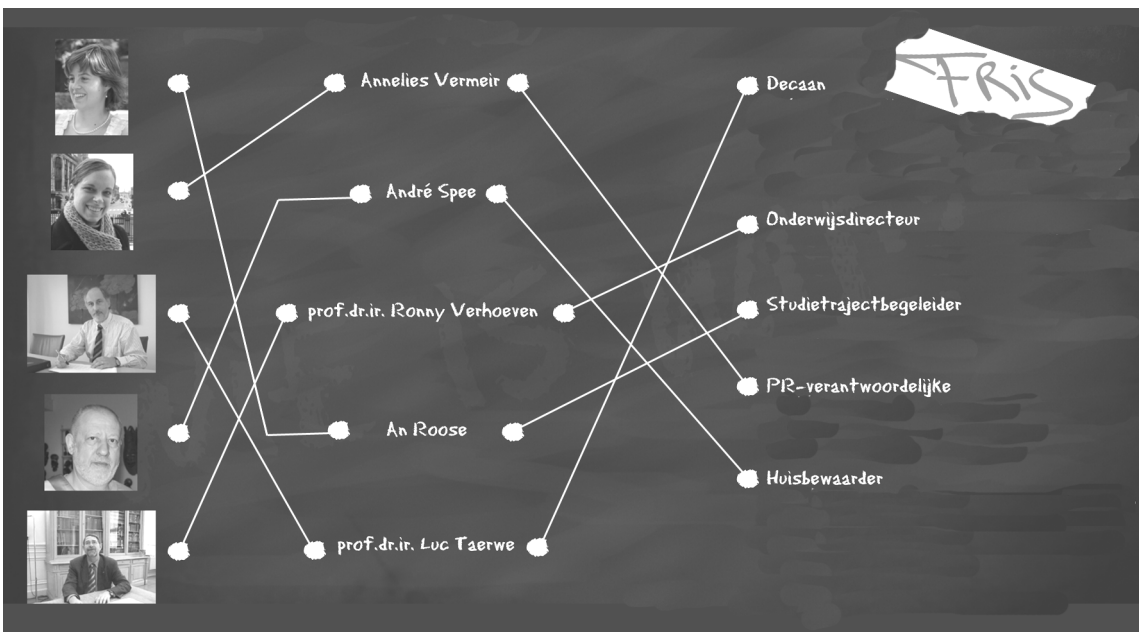
- Why do I use red chalk, because I don't have infrared chalk.
- (schrijft een waarde op het bord) It's not correct, just my imagination.

Prof. De Waele

Mechanische productietechnologie



-Je hebt droogtrekken en natterken, dat is misschien ook een hobby van jullie.



Welke irritante Hollywoodster ben jij?

Er zijn er genoeg, irritante Hollywoodsterren die denken dat de wereld rond hen draait. Welke ben jij? Paris Hilton, societyster die regelmatig haar ondergoed vergeet. Of eerder Lindsay Lohan, kindsterretje met kleptomane neigingen. Of toch Justin Bieber, gewoonweg irritant, of Miley Cyrus, balancerend op de rand tussen toekomstige ster of verloren talent. Het antwoord vind je op pagina 42.

Wat is je haarstijl?

- A: Platinablond.
- B: Vuurtoren rood.
- C: Pispot-kapsel
- D: Ik heb geen eigen stijl, pruiken for the win!

Geen ster zonder verslaving, wat is de jouwe?

- A: Ik kom niet buiten zonder passende chihuahua.
- B: Zolang het wit is mag het door mijn neus.
- C: Ik kiek enorm op mijn spiegelbeeld
- D: Minstens eenmaal per maand moet ik de wereld shockeren.

Hoe zien je filmambities eruit?

- A: Homemade porn zie ik wel zitten.
- B: Ik teer nog steeds op mijn succes als kinderster.
- C: Ik speel mezelf in mijn autobiografie.
- D: Disneyseries zijn me op het lijf geschreven.

Wat is je favoriete ondergoed?

- A: Ik wist dat ik iets vergeten was...
- B: Strings
- C: Ballenknijpers, alleen knijpen ze nog niet.
- D: Zolang het maar niet bij mijn leeftijd past.



Een hoop nutteloze weetjes



90% van de navels naar binnen zit.

Donkere mensen minder snel rimpels krijgen dan blanke mensen.

De Pizza Hut per dag zo'n 1,7 miljoen pizza's levert.

Per minuut tv kijken je zo'n 1,5 calorieën verbrandt.

Elk uur 1 miljard cellen in je lichaam vervangen moeten worden.

Kinderen het snelst groeien in de lente.



Baby's die in mei geboren zijn gemiddeld 200 gram meer wegen dan baby's van andere maanden.



Een bot voor 75% bestaat uit water.

Een menselijke lever meer dan 500 functies heeft.



In Noord-Amerika ongeveer 818 achtbanen zijn.

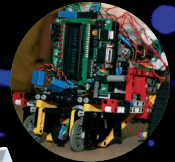
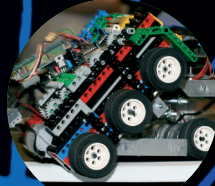
Fotocollage

VTK Galabal





Ontwerpen is een kunst! Jij kan bij ons terecht



dekimo: experts in maatwerk

- maatoplossingen voor elektronica en software
- een sterk team van meer dan 100 no-nonsense ingenieurs
- 20 jaar ontwerpervaring

dekimo: elektronica & software

- PC-software op maat in Visual C++, C# and Delphi
- voor Linux en alle Windows versies (incl. CE)
- embedded software, real time toepassingen
- ondersteuning meeste microcontrollers en DSP's
- elektronica ontwerpen met FPGA's
- digitale ontwerpen, programmatie in VHDL
- analogo ontwerp en vermogen elektronica
- PCB layout, multilayers

dekimo is een spin off van de vakgroep ELIS van de UGent

dekimo zal ook dit jaar weer de trouwe sponsor van de **IEEE WELEK robotcompetitie** zijn. WELEK wil studenten met interesse in elektronica praktische ervaring meegeven.

Tijdens workshops kan men onder begeleiding zelf ontwerpen realiseren, gaande van een eenvoudig knipperlicht tot een geavanceerde robot. <http://www.ieeesb.ugent.be/nl/welek>

ISO 9001 CERTIFIED

dekimo

laagers

www.dekimo.com

NV Dekimo Products Brusselsesteenweg 708 B-9050 Gentbrugge Tel.: 09 231 07 90 Fax : 09 231 44 03 info@dekimo.com

advies | ideeën | innovatie | ontwerp | realisatie | productie

De meest spectaculaire liften

Onze mooie blauwe planeet beschikt over enkele prachtige uitzichten. Spijtig genoeg moet je je meestal op grote hoogte begeven om ervan te genieten. Gelukkig zijn er de werktuigkundig ingenieurs die als bachelor proef voor ons fantastische liften ontwikkelen om deze plaatsen te bezoeken. Hieronder enkele van deze pareltjes.

1. Gateway Arch, Verenigde Staten

Deze lift is een ware attractie en bevindt zich de stad Saint Louis. Om de top van deze boogvormige constructie te bereiken moet je in een eivormige gondel stappen die plaats biedt aan vijf personen, na vier minuten sta je aan de andere kant van de boog.



2. Santa Justa Lift, Portugal



Deze neogotische lift, gebouwd door Raoul Mesnier du Ponsard, dateert al van 1900 en is 45 meter hoog. Je kan hem nemen in het centrum van Lissabon. Hij verschaft je toegang tot het Carmoplein. Om het hoogste punt uiteindelijk te bereiken moet men nog een wenteltrapje nemen.

3. Hammetschwand Lift, Zwitserland

Dit is de hoogste vrijstaande lift van Europa en bevindt zich aan de berg "Bürgenstock". Dit pareltje heeft maar 60 seconden nodig om het 152 meter hoogteverschil te overbruggen. Vooraleer men de lift kan gebruiken, moet men eerst een stuk met de oudste elektrische kabelbaan afleggen, deze kabelbaan is



al sinds 1888 in gebruik. Een andere optie is om de 2283 treden te beklimmen. Maar geef toe, wie is zo zot?

4. Taipei 101, Taiwan

De Taipei 101 was tot juli 2007 het hoogste gebouw ter wereld. Om het hoogste verdiep, zo'n 449 meter boven de grond, te bereiken beschikt deze wolkenkrabber over de snelste liften ter wereld. Ze vliegen naar boven met een kleine 60 kilometer per uur. Dalen doen ze met zo'n 37 kilometer per uur.



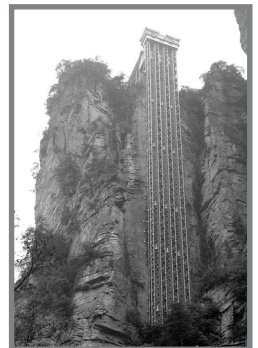
5. Lacerda Lift, Brazilië



Twee stadsdelen in Salvador worden door deze lift verbonden. De afstand van 72 meter wordt in 38 seconden afgelegd.

6. Bailong Lift, China

Deze lift is ingebouwd in een klif in het Zhangjiajie park. Hij beschikt over drie glazen capsules die je 326 meter hoger weten te brengen. De eigenaars claimen dat deze lift de grootste en zwaarste buitenlucht lift ter wereld is.



7. Louvre, Frankrijk

In het Louvre bevindt zich middenin een spiraaltrap een platform. Niet echt een speciale lift, maar toch een leuk concept.



9. Luxor Hotel, Verenigde Staten

Dit hotel heeft de vorm van een piramide, daarom ook dat we hier niet spreken over een elevator maar over een inclinator. Deze glijdt onder een hoek van 39 graden tegen de wanden naar boven.



8. Eiffeltoren, Frankrijk

Gelukkig voor talrijke bezoekers heeft dit 324 m hoge monument enkele liften. Voor de diehards zijn de eerste twee verdiepen nog steeds bereikbaar via een trap.



10. Oregon City Municipal Elevator, Verenigde Staten

Deze lift is uniek omdat het de enige stedelijke buitenlift is in heel de Verenigde Staten

NUMBERS OF THE FORM
 $n\sqrt{-1}$ ARE "IMAGINARY,"
BUT CAN STILL BE USED
IN EQUATIONS.

OKAY.
AND $e^{\pi\sqrt{-1}} = -1$.

NOW YOU'RE JUST
FUCKING WITH ME.





People.



Passion.



Results.

You surround yourself with people who share your passion to make a difference.

You know that experience is the best teacher of all.

You've learned that scrapes and bruises are really great stories, and souvenirs of what you have achieved.

And you thrive in the company of people who get results—and have fun doing it.

So do we.

We believe that passion elevates the ordinary to extraordinary.

We reject the status quo, and refuse to allow our teammates to fail.

We celebrate those who are top-of-class, yet down-to-earth, practical and passionate.

We understand that delivering results requires significantly improving the bottom line.

We empower our people to make a personal impact for their clients today.

And we challenge them to create their own unique results stories that present incredible opportunities for tomorrow.

At Bain, our unique, results-driven culture has been continuously redefining strategy consulting. Our commitment to delivering real, measurable results that impact futures and bottom lines is unmatched in the industry—and so are our people. With a rare combination of passion, practicality and entrepreneurial spirit, we've written a history rich in innovation, and are creating a future full of opportunity.

**What's your passion?
Join Bain and make the most of it.**

BAIN & COMPANY



Welk irritante Hollywood ster ben je?

Het meeste A Paris Hilton

Je bent waarschijnlijk het bekendste gezicht in de jet-setwereld. Je levensstijl wordt gesponsord door het gigantische familiekapitaal.



Het meeste B Lindsay Lohan

Je bent bekend geworden als kindsterretje, spijtig genoeg werd je niet wijzer toen je ouder werd. Iedereen wacht af tot het nóg eens fout loopt.



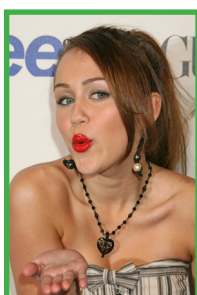
Het meeste C Justin Bieber

Je plaatste je liedjes op YouTube en werd daardoor ontdekt. Al snel groeide je uit van een lokaal talent tot een beroemdheid. Je hebt waarschijnlijk evenveel voorstanders als tegenstanders.



Het meeste D Miley Cyrus

Je bent de dochter van countryster Billy Ray Cyrus. Bekend werd je door je rol als Hannah Montana in de gelijknamige Disneyserie. Spijtig genoeg kom je de laatste tijd ook negatief in de media.



I'M SORRY, MACGYVER.
IT LOOKS LIKE YOU HAVE
ERECTILE DYSFUNCTION.



De afschuwelijke waarheid

Zo kan het echt niet verder, zo kan ik niet verder. Alles is veranderd op die ene, afschuwelijke avond, meer dan een maand geleden. Maar nog steeds als ik mijn ogen sluit zie ik enkel en alleen haar gezicht. Ik slaap niet meer, ik lach niet meer, ik leef niet meer. Ik moet het aan iemand kwijt, hoewel zij er zeker achter zullen komen en me vinden. Alsjeblieft, lieve lezer, lees dit en weet wat er echt gebeurd is, die avond op het galabal. Lees dit en vind het mededogen om me te vergeven, ook al verdien ik het niet.

Alles begon bij haar. Ik had gehoopt dat ze er zou zijn. Eigenlijk was ze de enige reden dat ik daar was. Toen ik eindelijk haar gezicht ontwaarde in de massa wist ik opnieuw even niet meer waar ik het had. Net als de eerste keer toen ik haar zag, die dag in het Zuidpark. En ook alle keren daarna. Ik ontmoette haar niet vaak, want ze studeerde niet voor ingenieur. Of zij me ook leuk vond, ik zal het nooit weten. Maar toen ik haar daar zag op het bal was ik nog vol hoop en naïeve plannen. Toen nog wel. De avond zou gaan verlopen zoals dat soort avonden altijd verlopen. Veel oppervlakkige contacten, grapjes maken met de vrienden. Tot ik uiteindelijk rond 4u erin slaagde mijn moed bijeen te sprokkelen en op haar af te gaan. Tot mijn grote opluchting leek ze oprecht blij me te zien. We spraken even over het bal, de muziek, de mensen. Ze trakteerde me op haar geweldige glimlach en ik haar op een drankje. Nu of nooit, dacht ik en vroeg haar ten dans. Enkele seconden lang hield ze me, mijn hart voor haar op de grond, in spanning. Toen brak haar gezicht open in die glimlach en zei ze simpelweg:

“Dans met mij.”

Het volgende uur was zo onwerelds mooi. Dat zoiets kon gebeuren. Wat was ik een gelukzak. Haar vrienden gingen naar huis. Wij bleven dansen. Mijn vrienden gingen naar huis (en staken hun duim op ter aanmoediging). Wij bleven dansen. Tegen 5u stopte de muziek en verlieten we de dansvloer. Met haar aan mijn zijde begaf ik me euforisch en onwetend naar de uitgang waar de laatste feestvierders samen wachtten op de bus. Er waren nog een der-

tigtal mensen toen. De buitendeur ging open en iemand riep: “Er zijn geen bussen meer, we zitten hier zeker nog anderhalf uur vast.” Ik zie nog steeds haar gezicht wanneer ik mijn ogen sluit.

Toen ging het allemaal snel. Er brak paniek uit. Iedereen had al zeker tien uur niet meer gegeten en we zaten afgesloten van de bewoonde wereld. Onze magen knorden. Ik probeerde haar zo goed en zo kwaad mogelijk gerust te stellen. Ondertussen werd er druk op fluisterton overlegd in de andere hoek van de zaal. Ik wist niet waar ze het over hadden. Dat zweer ik. Anders had ik iets gedaan, iets ondernomen. Eén van hen nam het woord “Het is onnodig ons lijden nog verder te rekken. We moeten de moed hebben het ondenkbare te doen opdat we kunnen overleven. We moeten iemand hier opeten.” Enkel wij twee keken geschokt. Toen begon het me te dagen. “Het is verschrikkelijk, maar na overleg hebben we gekozen voor het meisje dat onze richting niet volgt. Zij zal het minst gemist worden. Wij praten nooit meer over deze avond en blijven erbij dat ze al vertrokken was. Wie dit ooit naar buiten brengt zal gevonden worden.”

Ze keek met haar grote bruine ogen naar mij. Ik zie nog steeds haar gezicht wanneer ik mijn ogen sluit. Kon ik iets gedaan hebben toen ze zich op haar stortten? Ik kon meer gedaan hebben, ik was zo laf. Ik deed niets. Nu schrijf ik dit alles neer, opdat jullie weten wat er echt gebeurd is op het bal. Jullie mogen haar nooit vergeten. Ze hebben me gevonden, ik hoor de deur al kraken. Vertel aan iedereen wat er gebeurd is. Ik zal je nooit vergeten.

Geoffrey Braeckman



Kan je je niet meer concentreren op wat die prof daar vanvoor staat te verkondigen? Voel je je suf en heb je een mentale uitdaging nodig? Dan is hier de oplossing! Ga de uitdaging aan, laat Google achterwege en los deze 6 raadsels op. Stuur je antwoorden door naar raadsels@vtk.ugent.be en maak kans op mooie prijzen.

Raadsel 1

Voor je staan 3 containers die eurostukken bevatten. In 1 container zitten enkel Franse euro's, in 1 container zitten enkel Belgische euro's en in 1 container zitten evenveel Franse als Belgische euro's. Op elke container hangt een label ('Belgisch', 'Frans' of 'mix'), maar een of andere snoodaard heeft de labels verwisseld zodat geen enkele container nog juist gelabeld is. Je wilt de containers terug de juiste labels geven, maar je wilt zo weinig mogelijk eurostukken bekijken. Hoeveel eurostukken moet je minstens bekijken om te weten welk label bij welke container hoort?

Raadsel 2

Er staan zes glazen op een rij. De eerste drie zijn gevuld met cola light, de laatste drie zijn leeg. Hoe kan je ervoor zorgen dat ze afwisselend gevuld en leeg zijn, als je slechts 1 glas mag bewegen?

Raadsel 3

Je zit met een aantal vrienden aan tafel in een café. Voor je staat een glas bier waar nog niemand van geproefd heeft. Je neemt er een slok van en geeft het vervolgens door aan een buurman, willekeurig naar links of naar rechts (beide met een kans van 50%). Die buurman doet hetzelfde: een slok nemen en willekeurig doorgeven naar links of naar rechts. En zo gaat dat alsmaar door. Het zou dus best lang kunnen duren voordat sommigen het bier voor het eerst te proeven krijgen. Het glas wordt op tijd en stond bijgevuld en zal dus niet leeg geraken voor iedereen van het bier gedronken heeft.

Welke persoon aan tafel heeft de grootste kans de laatste te zijn die het bier krijgt te proeven?



Raadsel 4

Vul de volgende rij aan. We willen de volgende drie cijfers.
1, 3, 9, 2, 8, 2, 7, 2, 6, 1, 5, 1, 5, 1, 4 ...

Raadsel 5

Rocky heeft een grote voorliefde voor kasseien. Onderweg naar huis ziet hij langs de weg een kassei van exact 40 kg liggen en hij besluit deze mee te nemen naar huis. De tas waar hij de kassei in had opgeborgen is echter te zwak om de steen te dragen en breekt door. De kassei valt op de grond en breekt in vier stukken (en geen gruis). Rocky beslist om de vier stukken toch mee naar huis te nemen (in andere zakken) en komt thuis tot een wonderbaarlijke ontdekking: met de vier stukken en een simpele weegbalans kan hij elk voorwerp van 1, 2, 3 ... 38, 39, 40 kg wegen en ervan zeggen hoe zwaar het is.

Wat is de massa van elk van de vier stukken kassei?

Raadsel 6

Vervang elke letter (A-K, de I zit er niet bij) door een cijfer van 0-9 zodat onderstaande sommen en verschillen kloppen. Elk cijfer mag slechts één maal gebruikt worden, zo sluiten we de triviale nuloplossing uit.

BJDK	+	ADB	=	HAAH
-		-		-
KFCK	+	FED	=	KDCJ
=		=		=
KGKE	+	BCF	=	KCDF

De antwoorden van de raadseltjes uit het derde 't Civiëlke zijn:

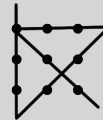
1. 65292

2. Mr. Noord gaat naar het zuiden, Mr. Oost gaat naar het noorden, Mr. Zuid gaat naar het westen, Mr. West gaat naar het oosten.

3. Zie de tekening:

4. De man had 2,25 euro bij zich toen hij het bos in ging.

5. Een man op een paard.



Uit de mensen die minstens 4 juiste antwoorden doorstuurden kozen we willekeurig 3 namen. Deze personen kwamen als winnaar uit de bus:

Kobe Geryl wint 6 cinematickets voor de Kinapolis.

Jonas Bally wint 4 cinematickets voor de Kinapolis.

Matthias Dewilde wint een Fnac-bon ter waarde van 10 euro.

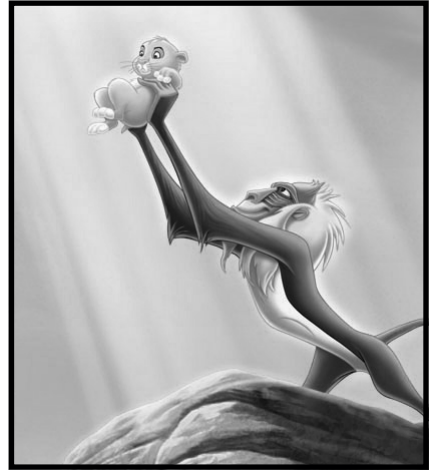
Stuur de oplossingen door naar raadsels@vtk.ugent.be en maak kans op fantastische prijzen.

De antwoorden op deze raadsels verschijnen in de volgende editie.

Animatiefilms moeten we eigenlijk eerder beschouwen als een techniek dan als een genre. Ze worden vaak gezien als kinderfilms, wat meestal het geval is, maar zeker niet altijd. De bekendste studio's die animatiefilms produceren zijn Pixar, DreamWorks en Walt Disney Studios. Minder bekend bij ons is Studio Ghibli, een Japanse filmstudio die in Japan en geleidelijk ook in de rest van de wereld razend populair wordt.

The Lion King

Laten we beginnen met de koning der animatiefilms: "De Leeuwenkoning". Geen animatiefilm was ooit zo volmaakt op vlak van verhaal, muziek, moraal, emotie... De Leeuwenkoning is dan ook niet meer dan terecht de meest bekeken en geprezen animatiefilm ooit. De film uit 1994 vertelt het verhaal van Simba van bij zijn geboorte als welp van Koning Mufasa. We volgen enkele cruciale gebeurtenissen in zijn leven met als dieptepunt de dood van zijn vader. Na deze gebeurtenis ontvlucht hij zijn eigen leven en leert hij Timon en Pumbaa kennen. Pas vele jaren later neemt hij zijn verantwoordelijkheid op en probeert hij zijn oom Scar van de troon te verdrijven. Het is de eerste Disneyfilm die een origineel verhaal bevat en niet gebaseerd is op reeds bestaande werken. Dit zorgde er tevens voor dat de film veel aandacht kreeg en overladen werd met prijzen. Vooral de muziek, waarvoor de film onder andere twee Oscars won, gemaakt door Elton John, Tim Rice en Hans Zimmer was er knal op. Hakuna Matata, Circle of Life en vooral Can You Feel the Love Tonight werden instant klassiekers. Er kwamen ook vervolgfilms en spin-offs van de film, maar deze kenden allemaal minder succes. Walt Disney Studios hebben ondertussen al meer dan 50 animatiefilms geproduceerd. Telkens worden ze dadelijk beschouwd als klassiekers, maar het succes van De Leeuwenkoning werd nog niet geëvenaard.



Spirited Away

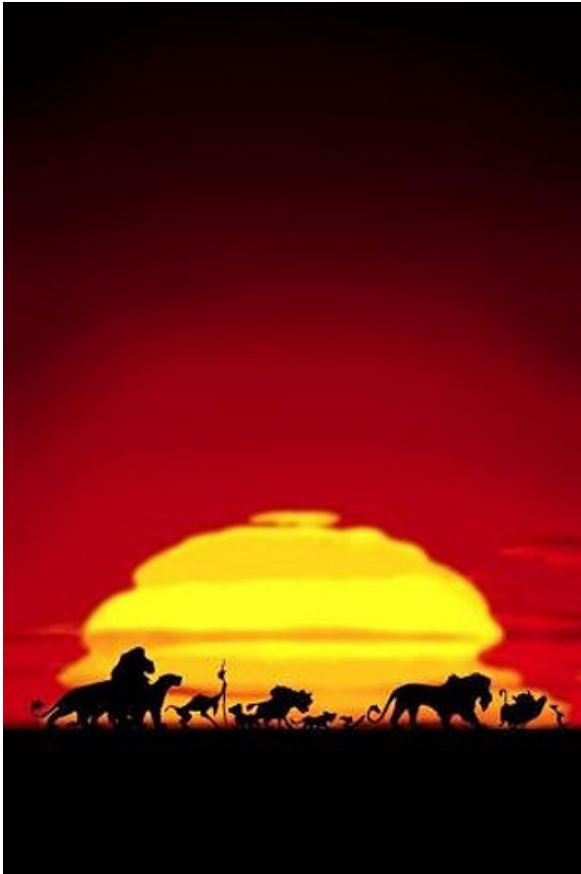


Deze titel zal waarschijnlijk al heel wat meer wenkbrauwen doen fronsen. Misschien dat de originele titel wat bekender klinkt: "Sen to Chihiro no kamikakushi". Nee? Dit is de film die Studio Ghibli bekend maakte bij het grote publiek. De Japanse filmstudio werd opgericht in 1985 en produceerde sindsdien al 19 films die in Japan telkens razend populair werden. Hayao Miyazaki is de regisseur die de meeste van de films voor zijn rekening heeft genomen en één van de oprichters van de studio's. De films zijn veel minder gericht tot kinderen dan bij andere studio's het geval is. Ze bevatten veel meer emotionele, maar ook surrealistische gebeurtenissen. Zo komen er in iedere film futuristische wezens voor en er zijn spoken die tegen de personages beginnen te praten. Spirited Away was de derde film die een Oscar kreeg als beste animatiefilm en zorgde er voor dat de film financieel gezien één van de meest succesvolle animatiefilms ooit werd. De film gaat over een meisje dat met haar ouders op weg is naar huis. Onderweg raken ze de weg kwijt en komen ze in een soort spookstad. Chihiro ontmoet er allerhande wezens en beleeft er een enorm avontuur. Het verhaal lijkt wat simplistisch en vergezocht, maar de film is zeker een aanrader en gemaakt voor alle leeftijdscategorieën, net als Howl's Moving Castle, Princess Mononoke en alle andere films van Hayao Miyazaki.

Ratatouille



De laatste jaren hebben de Pixar studios heel wat populariteit gewonnen door films als Finding Nemo, WALL-E en de Toy Story-trilogie. De beste film die ze tot nu toe maakten is echter ongetwijfeld Ratatouille. Samen wonnen alle films tot nu toe 22 Academy Awards, zo won de studio 6 van de 10 Oscars voor beste animatiefilm die tot nu toe uitgereikt werden. Ratatouille gaat over Remy, een rat die een ongelooflijk reukorgaan heeft ontwikkeld en ervan droomt om een grote Franse topkok te worden. Zijn familie ziet dat echter niet gebeuren en weerhoudt hem ervan zijn droom na te jagen. Wanneer hij echter op een dag een jongeman genaamd Linguini helpt een fantastische soep te maken gaat zijn avontuur van start. De film uit 2007 was in de Verenigde Staten geen echt groot succes in vergelijking met andere Pixar producties, maar in Frankrijk brak de film echter alle records voor een animatiefilm. Dit is deels te wijten aan het feit dat de film zich in Frankrijk afspeelt, maar ook omdat het verhaal heel wat anders is dan dat van andere animatiefilms. De kritieken op de film waren dan ook bijna uitsluitend positief. Op Rotten Tomatoes, een wereldbekende website met filmkritieken, heeft de film dan ook een score van 96 %.



Animatiefilms vallen moeilijk te rangschikken omdat ze meestal een breed publiek aanspreken. Sommige animatiefilms zijn ook puur gebaseerd op humor, terwijl het verhaal bij anderen veel belangrijker is. Het is een aanrader om eens de Japanse animatiefilms te bekijken en er zelf over te oordelen en heel misschien ben je overdonderd, verbaasd en ongelooflijk enthousiast en zorgt het voor een cruciale verandering van je leven. Of misschien ook niet. Hier een top 10 die films bevat van alle grote animatie filmstudio's.

1. The Lion King
2. Spirited Away
3. Ratatouille
4. Ice Age
5. Princess Mononoke
6. Finding Nemo
7. Grave of Fireflies
8. Howl's Moving Castle
9. WALL-E
10. How to Train Your Dragon

Fotocollage

Mannenpagina

We kregen talrijke commentaren over het gebrek aan vrouwelijk schoon in de vorige editie. Daarom offeren de persgezanten zich graag op om het internet af te schuimen en deze pagina volledig te wijden aan dit topic.



A field of career opportunities



At Yara International we believe that social responsibility goes hand in hand with commercial opportunities.

As the number one global supplier of mineral fertilizer and agronomic solutions, we help provide food for a growing population.

Our industrial product portfolio includes environmental protection agents that safeguard air and water purity and preserve food quality.

Yara's global workforce of more than 8000 employees represents great diversity and talent enabling Yara to remain a leading performer in the industry.

As a Yara employee you can expect to be part of a performance culture based on the company's core values: **Ambition, Teamwork, Accountability and Trust.**

For more information about Yara go to:

www.yara.com

www.yara.nl



Knowledge grows

Awesome Engineers and Architects

Frank Gehry

De buitenwereld heeft vaak een verkeerd beeld van ons, burgies en archies. Om te bewijzen dat niet alle ingenieurs en architecten saaie, nerdy wiskundefreaks zijn, introduceert 't Civielle de rubriek **Awesome Engineers And Architects** (afgekort **AEEA**), waarin zowel fictieve als echt bestaande, ontzagwekkende ingenieurs en architecten in de bloemetjes worden gezet. Deze week bespreken we architect **Frank Gehry** en ingenieur **Robert Cailliau**.

De architect die de meesten onder ons als Frank Gehry kennen werd geboren in 1929 te Toronto, Canada, als kind van Poolse ouders onder de naam Ephraim Owen Goldberg.

Hij verhuisde op zijn achttiende naar California om te studeren aan het Los Angeles City College, en behaalde later zijn diploma aan de University of Southern California's School of Architecture in 1954. Daarna liet hij de wereld van de architectuur een eind links liggen en ging onder andere in legerdienst bij het United States Army. Hij begon ook nog een opleiding plannologie aan de Harvard Graduate School of Design die hij echter nooit afmaakte.

Nog voor hij afstudeerde aan USC, trouwde hij met Anita Snyder, met wie hij twee dochters produceerde. Voor haar veranderde hij zijn naam naar Frank Gehry. Van een sloef gesproken... Hij scheidde dan ook van haar in 1966. Hij hertrouwde in 1975 met Berta Isabel Aguilera, met wie hij twee zonen heeft. Zij vond het niet nodig haar man te hernoemen en ze zijn nog steeds samen.

Gehry is vooral bekend omwille van het met titanium bedekte Guggenheim Museum in Bilbao dat hij ontwierp. Andere bekende werken van hem zijn de Walt Disney Concert Hall in Los

Angeles en de pas afgewerkte (februari 2011) wolkenkrabber van 76 verdiepingen "8 Spruce Street" in New York City. Gehry heeft de reputatie verworven de vooropgestelde budgetten van zijn cliënten te respecteren, in een industrie waar complexe en innovatieve projecten typisch over budget gaan.

De meeste van zijn ontwerpen vallen onder het deconstructivisme, waarin de vorm niet noodzakelijk de functie volgt. Gehry's werk krijgt dan ook vaak de kritiek nuttige ruimte te verspillen en onafgewerkt en niet thuis te horen in hun omgeving.

Veel van Gehry's gebouwen, waaronder zijn eigen woonst in Santa Monica, zijn uitgegroeid tot echte toeristische attracties. Zijn werk wordt vaak bestempeld als behorende tot de belangrijkste architectuur van deze tijd. Gehry kreeg dan ook reeds in 1989 (lang voor hij zijn meest bekende werken begon) de befaamde Pritzker Architectuur Prijs, zowat

de Nobelprijs voor de archies.

Gehry haalt veel van zijn inspiratie uit vissen. Niet alleen zijn ze terug te vinden in zijn bouwwerken, hij ontwierp ook sculpturen, huishouditems en een juwelenlijn gebaseerd op vissen. Andere niet-architecturale ontwerpen van Gehry omvatten meubels, een wodkafl es en een hoed voor Lady Gaga, die hij in 2009 ontworpen zou hebben op zijn iPhone!



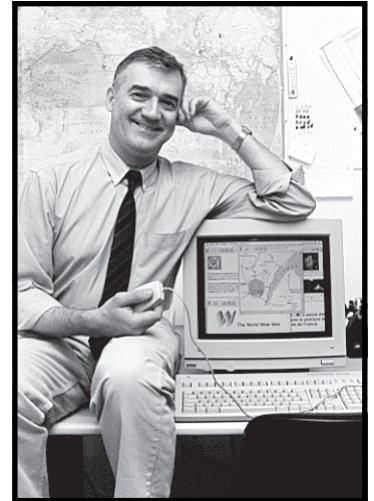
Een ingenieur om trots op te zijn: zonder de Vlaamse Robert Cailliau zou het WWW waarschijnlijk nooit ontstaan zijn. Jawel, het alomtegenwoordige wereldwijde web – in het bijzonder het ‘HyperText Transfer Protocol’ (HTTP) en de ‘HyperText Markup Language’ (HTML) – werd mede uitgevonden door een Belgische burgie!

Cailliau werd geboren in Tongeren in 1947. Na de middelbare school studeerde hij in 1969 af aan onze eigen Universiteit Gent als Burgerlijk Ingenieur in werktuigkunde en elektrotechniek. In 1971 behaalde hij ook een Master of Science van de University of Michigan in Computer, Information en Control Engineering.

Tijdens zijn militaire dienst in het Belgische leger schreef hij al Fortran-programma's om troepenbewegingen te simuleren. In december 1974 begon hij te werken bij CERN in de Proton Synchrotron afdeling, aan het controlesysteem van de versneller. In april 1987 verliet hij deze afdeling om groepsleider te worden van Office Computing Systems in de Data Handling division. In 1989 werkte Cailliau daar samen met (Sir) Tim Berners-Lee aan een hypertext-systeem om documenten van en gerelateerd aan CERN op te vragen, te wijzigen en terug te sturen. Samen besloten ze om zich volledig

te concentreren op dit project. Robert nam vooral het management op zich: hij moest de knapste koppen naar Genève zien te halen. In 1991 publiceerden ze hun werk.

Hoewel het internet op zich al bestond sinds 1984, werd door de introductie van klikbare aan elkaar gelinkte pagina's (HTML/WWW) dankzij het project van Cailliau en Berners-Lee het internet ook geschikt voor het grote publiek. Later werd Cailliau ook een van de sleutelfiguren in de ontwikkeling van MacWWW,



"PLAYING WITH LEGO WILL AT LEAST TEACH YOU SOMETHING ABOUT MECHANICS."

de eerste webbrowser ooit, zeg maar de oermoeder van Google Chrome, Firefox, Safari en Internet Explorer.

In 1993 organiseerde Cailliau de eerste International WWW Conference die in mei 1994 bij CERN werd gehouden. Deze conferentie bracht 380 internetpioniers bij elkaar en was een echte mijlpaal in de ontwikkeling van het internet. Ze wordt nog steeds elk jaar georganiseerd. Samen met de Europese Com-

missie startte Cailliau in 1994 ook het "Web for Schools"-project. Dit project werd over-eind gezet om het web voor te stellen als bron voor opvoeding en onderwijs. Na te hebben bijgedragen aan het overbrengen van de web-ontwikkeling van CERN naar het W3C, besteedde hij zijn tijd aan communicatietechnologie. Hij verliet CERN in janu-

ari 2007.

Vandaag de dag geeft Cailliau nog lezingen over het verleden en de toekomst van het internet. Op zijn site lanceerde hij een project om een tiental flats te bouwen die zo ecologisch zijn als de hedendaagse technologie toelaat. Op diezelfde site is ook een hele sectie gewijd aan Lego-blokjes. Al vind je dus het internet uit: eens werktuigkundige, altijd werktuigkundige...



Draagbare gsm-stoorzender

Stoor jij je ook aan mensen die hun gsm vergeten af te zetten in de cinema? Dan is hier de oplossing: een draagbare gsm-stoorzender. Stoorzenders zijn in regime erg groot, lomp en ontzettend duur. Maar ze verstoren dan ook een enorm gebied in het frequentiespectrum. Een gsm-stoorzender, speciaal ontworpen om enkel gsm-signalen te verstoren, is tegenwoordig in handformaat te verkrijgen. Maar let wel op: in sommige landen zijn dergelijke stoorzenders verboden. Je zult dus de discipline moeten hebben hem om niet te pas en te onpas te gebruiken.

Video Eyewear

Tegenwoordig hebben de meeste vliegtuigen voor lange-afstandsvluchten kleine schermpjes in de achterkanten van de zetels, zodat iedereen zijn eigen film kan bekijken. Auto's, bussen en treinen hebben deze feature echter meestal nog niet. Dit gadget maakt dit echter goed. Je zet de bril op, sluit je iPod of draagbare DVD-speler erop aan en kan op een scherm met 320x240-resolutie kijken naar je gewenste film. In de armen van de bril zitten opbergbare oortjes opgeborgen. Deze bril weegt slechts 68 g en heeft een oplaadbare batterij die tot 8 uur meegaat.



Transformers gsm's

Als gadgets om nutteloze, maar supercoole, uitvindingen of variaties op bestaande voorwerpen gaan, dan spant dit gadget toch de kroon. Breng Transformers naar je dagelijkse leven met deze gsm die transformeert naar een minirobot met een paar benen en een paar geweren. Jammer genoeg bevat deze gsm geen batterij die krachtig genoeg is om zijn bewegingen te ondersteunen. En een microchip voor de artificiële intelligentie zit er ook nog niet in. Ook enige vorm van kogels ontbreekt nog, al is dat waarschijnlijk veiliger. Ondanks deze puntjes waar nog aan te werken valt, ziet deze gsm er wel onwaarschijnlijk cool uit.

Lees de eerste twee fases op pagina 22.

Fase 3

Hier komt de finale. Alles is nu in gereedheid gebracht om jouw relatie met haar van start te laten gaan. In deze fase zijn er slechts drie woorden belangrijk: alcohol, alcohol en alcohol. Stuur haar een smsje waarin je uitlegt dat ze haar sjaal vergeten is op jouw kot en waarin je vraagt of ze kan langskomen om deze te komen ophalen. Spreek af net voor etenstijd en voorzie een zelf-gemaakt driegangenmenu voor twee personen. Je kan haar dan vertellen dat je te veel gekookt hebt en dat ze gerust mag meeten. Toevallig duurt het nog heel lang om je voorgerecht af te werken. Dat geeft niet. Je begint met een aperitiefje. Gevolgd door nog een aperitief. En miss-

chien nog eentje, om het af te leren. Ook tijdens het diner laat je de wijn rijkelijk vloeien. Het is zeer belangrijk dat je geen avances maakt in dit stadium van het plan. Je kan uiteraard wel zelf-gephotoshopte, bezwarende foto's van de vijand toevallig voorbij laten flitsen op je computerscherm. Wanneer ze begint te huilen mag je haar uiteraard troosten, maar hou het hoffelijk. Wanneer de klok middernacht slaat, stel je haar voor te blijven slapen op jouw kot. Je biedt haar jouw bed aan en stelt voor zelf op de vloer te slapen, dat is stoer. Gezien haar benevelde toestand, duurt het niet lang vooraleer ze in dromenland is. Sta meteen op en ga naar de dichtstbijzijnde nachtwinkel alle nodige ingrediënten

kopen voor een klasse-ontbijt. Begin alvast smoothies te persen en jouw kot op te ruimen. Wanneer ze 's ochtends wakker wordt door de heerlijke koffiegneur zal ze zich in de eerste plaats schamen over haar alcoholische uitspattingen van de voorafgaande avond. Wanneer je haar echter op haar gemak stelt en haar er op wijst dat haar gedrag volkomen terecht was, gezien de uitgelekte foto's van haar nu-bijna-ex-vriend, zal ze zich erg op haar gemak en gewaardeerd voelen door jou. Nu hoeft je zelf niets meer te doen. We garanderen je dat tijdens dit ontbijt jouw gevoelens en verlangens beantwoord zullen worden. Zij is voortaan van jou.





Schrik niet als we onze projecten echt groots zien

Altran komt tussen in drie complementaire vakgebieden: advies over technologie en innovatie, advies over organisatie en informatiesystemen en advies over strategie en management.

De 17.000 consultants van de Groep begeleiden bedrijven bij elke stap in het innovatieproces, van de technische analyse, bij de studie van toegepaste basis en advies aan managers tot de voorbereiding van de industrialisatie en informatiesystemen, en dat in alle sectoren: telecommunicatie, bank en verzekeringen, energie, electronica, farmaceutica, aeronautica, auto industrie, etc.

De Groep Altran, die werd opgericht in 1982, is actief in 26 landen. In 2009 haalden we een omzet van 1.403,2 miljoen euro. Altran België telt 750 consultants, onder wie 95% burgerlijk ingenieurs. De omzet bedroeg in 2009 80 miljoen euro.

Altran is voortdurend op zoek naar nieuwe talenten! Wij willen consultants aanwerven, in elk stadium van hun carrière. We zijn op zoek naar ingenieurs die gespecialiseerd zijn in alle mogelijke vakgebieden.

Bent u dynamisch en wil u deel uitmaken van een groep op internationaal niveau?

Dan ben jij het talent waar Altran naar op zoek is! Leer onze consultants alvast beter kennen op de volgende niet te missen evenementen of contacteer ons via ghent.recruitment@altran.com:

Afstudeerbeurs

5 april
ICC

Familie Van
Rysselberghedreef 2
9000 Gent

Playground for innovation

www.altran.be

alTRan

V.T.K.



Parkpop

Don 28 april 17u

Amfitheater Citadelpark Gent

GRATIS FESTIVAL

MOTEK
PAINTED MOTION

PROTECTION PATROL PINCKERTON

MORNING VIEW
STUDMUFFIN
CHARLIE FIELDS



Wraps, scampi's en cake

Liefde gaat door de maag. Wij helpen je graag om jouw droommeisje of -jongen aan de haak te slaan via eenvoudig gebruik van de braadpan, microgolfoven en oven. Deze keer schotelen we je opnieuw een driegangenmenu voor: wraps met zalm, gevolgd door scampi's in tomatenroomsaus, met de Bram Bokkepoets Chocoladecake uit Matilda als afsluiter. Eet smakelijk!



Wraps met zalm

Ingrediënten (voor 4 personen)

- 4 wraps
- 8 plakjes gerookte zalm
- 1 komkommer
- 1 potje kruidenkaas
- pijnboompitten
- rucola

Bereiding

Besmeer de wraps met kruidenkaas, schil de komkommer en snij hem met een dunschiller in schelletjes (in de lengte). Leg deze op de wrap en leg er twee schelletjes zalm bovenop. Bak de pijnboompitten en leg ze bovenop de zalm. Rol de wraps op, wikkel in zilverpapier en leg ze enkele uren in de koelkast.

Haal de wraps voor het opdienen uit het zilverpapier en snij ze in schijfjes. Dien op met prikkertjes en een beetje rucola.



Scampi's in tomatenroomsaus

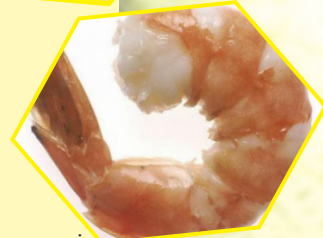
Ingrediënten (voor 4 personen)

- 40 scampi's
- 4 uien
- 5 tomaten
- witte wijn
- 200 ml room
- 1 rode paprika
- rijst of pasta
- verse peterselie
- peper, zout, paprikapoeder, cayenne peper en saffraan

Bereiding

Laat de tomaten in warm water weken, pel ze en snij ze in blokjes.

Snij de uien en paprika in blokjes en bak ze. Voeg de scampi's toe en bak tot ze rozig worden. Voeg de blokjes tomaat toe. Voeg een scheutje witte wijn toe en laat koken. Giet er de room bij en kruid met peper, zout, paprikapoeder, cayennepeper en saffraan. Snij de peterselie fijn en roer die door de saus. Dien op met rijst of pasta.



Bram Bokkepoets Chocoladecake (Matilda)



Ingrediënten (voor 8 personen)

- 550 g pure chocolade
- 170 g ongezoeten zachte boter
- 225 g poedersuiker
- 4 eetlepels bloem
- 6 eieren
- 225 g room

Bereiding

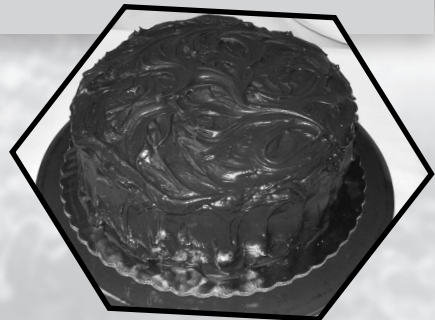
Verwarm de oven voor op 180 graden. Vet de taartvorm in en bekleed hem met vetvrij papier. Smelt 225 gram chocolade au bain marie, of in de magnetron. Roer de boter erdoor tot hij gesmolten is. Roer de bloem, de suiker en de losgeklopte eidooiers erdoor. Klop het eiwit stijf. Schep voorzichtig de helft van het eiwit door het chocolademengsel tot het goed gemengd is. Schep de rest van het eiwit erdoor en stort daarna de massa in de taartvorm.

Bak de cake ongeveer 35 minuten. Bovenop zal een dunne korst ontstaan. Wanneer je er met een breinaald in prikt zal het lijken of hij nog niet gaar is, maar dat is normaal.

Laat de cake afkoelen op een rooster tot hij koud genoeg is om vast te pakken. Haal uit de vorm en verwijder het vetvrije papier. Smelt de rest van de chocolade au bain marie. Af en toe roeren tot alles gesmolten en vermengd is. Laat het mengsel een beetje afkoelen.

De cake heeft de neiging in het midden een beetje in te zakken, dus zet hem ondersteboven voor het aanbrengen van het glazuur. Spatel met een mes het chocoladeglazuur over de hele cake.

Laat hem op een koele plaats opstijven (de koelkast is te koud en vochtig).



CTRL+ALT+DEL

BY TIM BUCKLEY



Langeafstandsaf luisterlaser

Geen enkele spion werkt zonder enige vorm van af luisterapparatuur en lasers zijn übercool. Daarom maken we in deze editie af luisterapparatuur met behulp van een laser (en een Cadmium Sulfide Photocelletje). Double score!

Disclaimer:

Af luisteren is misschien verboden. Gelieve de lokale wetten hierrond te checken vooraleer te werk te gaan. 't Civielke en zijn redacteurs aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid in geval van illegale praktijken. Gebruik deze kennis dus spaarzaam en verstandig.

Benodigheden

- Laserpointer
- Oude koptelefoon
- Cadmium Sulfide Photocell
- Statief
- Iets stevigs
- Tape
- Laptop of ander opnameapparaat

Tools

- Soldeerbout
- Draadsnijder / Stripper

Uitvoering

Knip de oortjes af van de koptelefoon en strip de bescherming

van de draad zodat de drie draden (een zwarte, een witte en een rode) bloot komen te liggen.

De fotocel bevat twee contacten. Soldeer de rode en witte draden aan het ene contact en de zwarte draad aan het andere contact.

Sluit de koptelefoon aan op je laptop of ander opnameapparaat.

Hang de laserpointer met tape vast aan het statief. Zorg ervoor dat de powerknop ingedrukt blijft, de laser moet blijven schijnen. Bevestig met een ander stuk tape de fotocel aan iets stevigs, zodat het gemakkelijk verplaatst kan worden, maar wel

stevig kan blijven staan.

De kamer waar je wilt af luisteren heeft een raam nodig. Richt de laser onder een hoek op het raam (dus niet loodrecht richting het raam). Bepaal waar de laserreflectie terechtkomt en plaats daar de fotocel.

Start het opnemen op je laptop of ander opnameapparaat en luister.

Elk geluid in de kamer zal ervoor zorgen dat het raam trilt en deze trilling zal opgevangen worden op de fotocel. Ongewenste ruis zul je eventueel wel moeten wegfilteren, maar erg moeilijk kan dat niet meer zijn, toch?



Jean-Michel Javaux 100 CP

Belgisch Groen



Psychologisch Liberaal **PROBENE** **Belgisch Groen**


Samenwerken met Groen! Verduubelt aanvals-kracht van alle groenen voor 3 beurten

Kernuitstap Groen -10 CP

“Ik ken het enkelvoud van Javaux: Javeel” - Philippe Geubels

Philippe Muyters 100 CP

Vlaams Liberaal



Belgisch Socialistisch Fiscaal **NVA** **Vlaams Liberaal conservatief**

Glimlachen Fysiek Beide eigen politici herstellen 10 CP

Rekenen Psychologisch Beide tegenstanders verward

“117 miljoen bestaat uit 72 en 35. Voor wie kan tellen is 35 en 72 117.”

Didier Reynders 100 CP

Belgisch Liberaal



Fiscaal Vlaams Socialistisch **MR** **Belgisch Liberaal Psychologisch**

Fiscale fraude **Fiscaal** Zelf -15 CP, maar volgende twee aanvallen geven dubbele schade

Notionele instrestaf trek **Fiscaal** -20 CP

“De beste staatshervorming is een regering zonder de BS.”

Yves Letermé 100 CP

Belgisch Conservatief



Vlaams Progressief Psychologisch **CD&V** **Belgisch Conservatief Fiscaal**


Brabantonne **Psychologisch** Vijand voor 3 beurten verward

Financiële controle **Fiscaal** -30 CP

“Framstaligen zijn intellectueel niet in staat Nederlands te leren.”

Caroline Gennez 100 CP

Belgisch Socialistisch



Vlaams Liberaal **SP·D** **Belgisch Socialistisch Psychologisch**

Traag spreken **Psychologisch** -20 CP

Mails versturen **Psychologisch** Vriend en vijand voor 2 beurten verward

“Toen ik twaalf was, had ik een poster van Wilfried Martens boven mijn bed hangen.”

Guy Verhofstadt 100 CP

Belgisch Liberaal



Vlaams Socialistisch Fiscaal **open Vld** **Belgisch Liberaal**

Modelstaat maken **Fiscaal** Volgende vier aanvallen geven dubbele schade, maar gaat daarna dood

Naar Europa gaan **Psychologisch** -30 CP

“Let us face it: in the world today, money and economic strength remain more powerful arguments than the number of people you represent.”

Polimon



P&G – Tineke De Wispelare



Het is alweer meer dan 2 jaar geleden dat ik met opgeheven hoofd uit de zolders van de Plateau mocht komen en mezelf burgerlijk ingenieur architect mocht noemen. En toch, uiteindelijk ben ik niet in de wonderlijke wereld van de architectuur terechtgekomen, maar wel in die van P&G, meer specifiek als Assistant Brand Manager voor Gillette. Ik hoor de vraag al komen: “Hoe kom je erbij om als architect bij P&G te appliceren?” Wel, voor mij was het meer toeval dan gepland. Als student in mijn laatste jaar twijfelde ik zoals wel velen aan wat ik met mijn leven wilde doen, en ik ging wat op zoek. Ik leerde P&G kennen via een VTK bedrijfspresentatie, waar ze hun Business Masterclass voorstelden. Ik appliceerde voor dit drie-daags event en voor ik het wist stond ik met mijn koffer voor een hotel in Brussel samen met een hoop andere studenten, niet goed wetende wat er zou komen. Eerlijk, het waren 3 geweldige dagen! Ik leerde P&G beter kennen, kwam voor het eerst in aanraking met marketing en sales, en voor ik het wist was ik verkocht. En zie, twee jaar later kan ik mezelf marketer noemen voor Gillette, een van de meest geweldige merken in de wereld! Maar dit roept natuurlijk een andere vraag op: “Mis je de ingenieurs- of architectuurwereld niet?” Als ik nu even terugdenk, kan ik eerlijk zeggen dat ik nog geen enkele keer met heimwee heb teruggekeken. Ik ben elke dag creatief bezig, krijg hopen verantwoordelijkheid en ik leer mijn grenzen keer op keer opnieuw verleggen. Dat was uiteindelijk wat ik ook zocht in de architectuur, maar uiteindelijk heb ik het gevonden als marketer! Conclusie, durf buiten je vakgebied kijken en misschien kom je per toeval ook een geweldige job tegen...

Bain & Company – Gilles Vanhouwe

“People, Passion, Results”: exact waar ik op zoek naar was!

Ongeveer een jaar geleden was ik in een kelder van het Laboratorium Magnel proeven aan het uitvoeren in het teken van mijn masterproef en het einde van de opleiding tot burgerlijk ingenieur bouwkunde. Vandaag helpen mijn team en ik een wereldleider in de drankenindustrie bij de commercialisering van een baanbrekende nieuwe technologie. Een onwaarschijnlijke wending die ik niet had voorzien toen ik in 2005 mijn eerste stappen zette in auditorium A...

Mijn interesse in Strategy Consulting groeide tijdens de latere jaren aan onze Alma Mater. De idee om in teamverband en een internationaal kader uitdagende projecten uit te voeren voor een waaier van industrieën, leek perfect aan te sluiten bij mijn kijk op een leven na de Universiteit. Binnen dit domein was de keuze voor Bain & Company snel gemaakt. De klantenbetrokkenheid, pragmatische ingesteldheid en spontaniteit vormden een perfecte match met mijn verwachtingen.

Na boeiende trainingsessies in Brussel en Boston startte ik mijn eerste maanden als Associate Consultant met opdrachten in België, Duitsland en Engeland. Dusver kijk ik terug met een enorm positief gevoel. Elk van mijn collega's is een getalenteerde professional met een unieke achtergrond en een zeer open en positieve ingesteldheid. De gedeelde passie voor het behalen van tastbare resultaten is voor mij een rijke bron van energie. Ik put grote voldoening uit de impact van onze diepgaande analyses en oplossingen op maat van de klant. De slogan ‘People, Passion, Results’ van Bain & Company heeft voor mij een heel concrete betekenis gekregen en vat heel goed de cultuur samen waar ik op zoek naar was.

Ik kan iedereen aanraden deel uit te maken van ons team! Breng een bezoekje aan www.stopwondering.be en aarzel niet me te contacteren voor meer informatie (gilles.vanhouwe@bain.com).

Accenture – Christophe Van Helleputte



Momenteel werk ik al een half jaar bij Accenture als consultant, na het afstuderen als burgerlijk ingenieur elektrotechniek.

Om een goede keuze te maken op vlak van eerste werkgever heb ik verschillende rekruteringsvents bijgewoond. Ik zocht een gevarieerde en uitdagende job, waarbij ik snel veel kan bijleren en op korte termijn nieuwe ervaringen kan opdoen. Bij Accenture heb ik dit zeker en vast gevonden.

Zo heb ik mijn eerste week met enkele andere net gestarte collega's in Parijs doorgebracht, waarbij we een SAP cursus hebben gevolgd. Vorige week heb ik 2 dagen mijn presentatie skills bijgeschaafd tijdens een 'soft-skills' training en binnenkort volg ik de 'Core Analyst school'. Tijdens deze Core Analyst school zal ik samen met starters van over de hele wereld een training van 2 weken volgen in het opleidingscentrum in Chicago. M.a.w. ik krijg tal van trainingsmogelijkheden om mij verder te

ontwikkelen in mijn carrière.

Maar de beste manier om bij te leren is natuurlijk via onze projecten bij klanten. Na mijn eerste week in Parijs zat ik dan ook onmiddellijk op een project bij de klant. Hierbij werd ik in het begin begeleid om me op weg te helpen en al snel kreeg ik meer en meer verantwoordelijkheden. Binnenkort is het de 'go-live' van mijn eerste project, het spannende moment waarop alles in de praktijk wordt gelanceerd. Voor dit project heb ik geholpen met het design van het systeem dat we implementeren, doe ik momenteel testing en geef ik binnenkort trainingen voor de eindgebruikers. Tijdens de 'go-live' zal ik dan de gebruikers bijstaan om eventuele vragen of problemen aan te pakken.

Wil je meer weten, aarzel niet om me te contacteren (c.van.helleputte@accenture.com). Verdere informatie vind je ook op <http://experience.accenture.be>.

Philips – Nausikaä Dewinter



Ik werk nu ondertussen al 6 maanden bij Philips Brugge als electrical designer. Ik maak deel uit van het picture quality team, dat – zoals de naam zegt – instaat voor de beeldkwaliteit van de tv's die in Brugge ontwikkeld worden. En sedert die eerste paar weken dat ik hier als groentje rondliep, heb ik al een lange weg afgelegd.

Veel bedrijven spreken van on-the-job learning en onmiddellijke verantwoordelijkheid, maar bij Philips is dit zeker geen losse slogan. Geen maandenlange opleidingen, geen talloze cursussen, zelfs geen "inlooptijd" waarbij ik een collega moest volgen. Ik kreeg direct zelf de verantwoordelijkheid over mijn eigen algoritme: 2D dimming. Dat is een algoritme dat de LED backlight van de tv lokaal dimt in donkere delen van het beeld. Daardoor wordt het zwart dieper en de contrastindruk beter. Het is mijn taak om te zorgen dat tegen de zomer, wanneer de nieuwe tv's op de markt komen, dit algoritme perfect werkt en geïntegreerd is in de tv.

Er zo direct ingegooid worden, zonder nauwelijks enige voorkennis, is best overweldigend maar tegelijk uitdagend. Het is een enorme stimulans om razendsnel bij te leren en bij jezelf het onderste uit de kan te halen. Ook al omdat je het vertrouwen dat je krijgt, niet wilt beschamen. En tenslotte sta ik er natuurlijk niet alleen voor. Ik kan te allen tijde terecht bij mijn voorganger met mijn vragen maar ook bij mijn andere collega's. Iedereen is immers zo gespecialiseerd bezig dat zelfs mensen die hier al jaren werken voortdurend bij elkaar te rade gaan. Dat creëert dan ook een erg open en informele sfeer.

En net die aangename sfeer is misschien nog het belangrijkste. Want zeg nu zelf, uiteindelijk is het die die in grote mate bepaalt of je je ergens thuis voelt. En dat doe ik.

Nausikaä Dewinter

ExxonMobil – Ine Devolder

ExxonMobil

INE DEVOLDER – MARINE FUELS SALES REPRESENTATIVE

Afgestudeerd als burg. ir. Bedrijfskunde in juni 2009

Binnen je eerste jaar deals mogen sluiten van meerdere miljoenen dollars bij het onderhandelen van de verkoopprijs voor brandstof aan schepen? Welcome to my world!

Een jaar geleden werd ik deel van het internationale team voor verkoop van scheepsbrandstof aan Europese klanten over de hele wereld. Niet de typische job voor een startende ingenieur, maar bijzonder challenging om het commerciële aspect op het technische af te stemmen. Elke raffinaderij verwacht dat het salesdepartement de voorraden van de verschillende eindproducten op optimale niveaus houdt (volle tanks betekent immers het stilleggen van het hele raffinageproces) en elke eindklant verwacht de meest voordelige prijs. Aan ons team om beide partijen tevreden te houden ondanks een constant wijzigende olieprijs, logistieke- en kwaliteitsbeperkingen, productiecijfers die toch niet helemaal in lijn met de forecast liggen, schepen die vertraging oplopen... Ik kreeg niet alleen mijn eigen regio toegewezen, maar ik ben ook zelf verantwoordelijk om de verkoopsvolumes in lijn te houden met de vooropgestelde targets, binnen de beperkingen van de haven en daarbovenop heb ik ook een eigen klantenportfolio. Een mooie uitdaging vanaf dag 1, temeer omdat je al snel ingezet kan worden in andere regio's ook. Zo heb ik ondertussen onderhandeld over prijzen voor yachts in Barbados, over containerschepen in Antwerpen tot cruiseschepen op Sicilië. En het internationale aspect blijft niet beperkt tot een plaatsje op ons kantoor in Antwerpen: ik was op een global meeting in Londen, bezocht de havens van Genoa en Marseille, was voor een klantenevent in Oslo...

Het hoeft niet gezegd dat er geen standaard regeltjes bestaan voor het uitvoeren van mijn dagelijkse job, en dat is nu net wat het werkleven veel interessanter maakt dan ik als student kon vermoeden...



Denys – Karel Bockx

In 2003 deed ik een vrijwillige stage bij Denys op het einde van wat toen nog 1ste proef bouwkunde was (derde jaar). Deze interessante kennismaking leidde tot een contract met Denys net na de examens op het einde van het eerste semester. De eerste stap naar mijn professionele loopbaan was gezet. Begin juli 2005 zette de rollercoaster zich in gang.

Ik kwam op de afdeling pijpleidingen terecht, een toeval (?) waar ik tot nu toe geen spijt van heb. Na twee weken zat ik op het vliegtuig naar Ierland voor het afgeven van een offerte, kort daarna werd ik rechterhand van de projectleider op een groot project in de Antwerpse Kempen. Mijn "missie" naar Ierland had succes want nog datzelfde jaar startte ik mee dit project op.

Via de daarop volgende werven in Friesland, België, Zuid-Frankrijk, Noord-Nederland, ... groeide ik door van werfleider naar projectleider en dit op grote projecten in binnen- en buitenland. De kansen die je bij Denys als jonge ingenieur kunt krijgen, zijn groot en veelvuldig. Wanneer je deze met beide handen grijpt, kan je op zeer korte termijn mooie uitdagingen realiseren waarbij je zelf veel vrijheid en verantwoordelijkheid krijgt.

Ondertussen kreeg ik ook de kans om een studie als pijpleiding-ingenieur te volgen in Nederland. Deze master na master gaf me de kans om snel veel kennis op te doen in mijn specifiek vakgebied alsook te netwerken; die duvel 's avonds aan de bar hielp daar een aardig handje...

Ik heb me sinds het begin geen dag verveeld, heb reeds mooie projecten kunnen realiseren en de onverspelbaarheid van het pijpleidingswereldje maakt van elke dag weer een nieuwe uitdaging; vandaag letterlijk een leiding op twee kilometer van de deur, misschien volgende week al op het vliegtuig voor een leiding een stuk verder weg...

Karel Bockx

Recruitment

Advertorials

Alcatel-Lucent – David Bouckenhove



In juni 2008 studeerde ik af als master in de computerwetenschappen aan de UGent. Mijn ambitie was een job op een Research & Development-afdeling. Daarom startte ik in september van datzelfde jaar als software design engineer op de IP afdeling van Alcatel-Lucent.

Als software design engineer werk ik mee aan de ontwikkeling van een state of the art operating system. Mijn taak bestaat uit de implementatie van features die door onze klanten gevraagd worden. Samen met de quality assurance engineer moeten we erop toezien dat het afgeleverde product van een uitstekende kwaliteit is. Op de IP afdeling krijg ik de kans om te werken aan de succesvolle service routers en switches van Alcatel-Lucent. Deze producten met een steeds groeiend marktaandeel, worden wereldwijd door grote telecomoperatoren gebruikt.

De grote uitdagingen in deze voortdurend evoluerende en competitieve markt zijn tegelijk ook de grootste aandachtspunten namelijk; "performance" en "scalability". Deze technische uitdagingen vind ik zeer aantrekkelijk aan mijn job. Ik krijg de kans om nieuwe technologieën te leren en te beheersen en zo proactief te blijven op de behoeftes van de steeds evoluerende markt.

Dankzij de goede locatie vlakbij het centraal Station van Antwerpen kan ik elke dag met de trein naar het werk komen. De collegiale werksfeer en het jonge, dynamische team geven je het gevoel welkom te zijn in een grote organisatie zoals Alcatel-Lucent. Je kan steeds bij collega's terecht voor vragen en krijgt zo de kans om bij te leren en steeds meer ervaring op te doen. Groei is een van de sleutelwoorden als starter bij Alcatel-Lucent.

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

*Our interns
don't make
coffee,
they make
an impact!*



Procter & Gamble invites you to its offices
in Brussels on 1 April 2011 for an

INTERNSHIP ORIENTATION DAY

Would you like to discover everything about an internship in Marketing, Customer business development (Sales) or Finance at P&G in just one day? Grab the opportunity to meet Procter & Gamble's top managers and experience their day to day challenges!

1 April 2011, Brussels

Application Deadline: 20 March 2011

Subscribe NOW!

www.PGcareers.com/inhousedaysBE



A NEW CHALLENGE EVERY DAY.™
Daily. Globally. Personally. Professionally.

P&G

Become our fan via www.facebook.com/PGcareers

Tips voor de badmode

Genietend van de eerste zonnestralen brainstormen we over het onderwerp van onze nieuwe fashion rubriek. En zeg nu zelf, doet die zon niet al verlangen naar de zomer? Hoog tijd dus om al eens op zoek te gaan naar de perfecte bikini of zwemshort om het strand onveilig te maken! Doe hier alvast wat inspiratie op.

Vrouwen

Tip 1

Heb je een volslank figuur en wil je graag je minpuntjes verdoezelen? Dé truc om je buikje te verstoppen is een kleurrijke omslagdoek. Om je fantastische strandlook een extra boost te geven kan je dit nog combineren met talrijke accessoires zoals een grote strooien hoed of een fancy zonnebril.



Tip 2

Probeer eens een bikini met drapages. Het is ten eerste al zeer origineel, maar het is vooral handig om de aandacht af te leiden van eventuele schoonheidsfoutjes. Met een sjaaltje rond je heupen gedrapeerd zal die alom gevreesde cellulitis je er niet van weerhouden om onbezorgd op het strand rond te huppelen. Voor magere mensen kan zo'n drapage ook helpen om je billen een boost te geven.

Tip 3

Ben je gezegend met een volle boezem, een schoon balkon zoals ze zeggen, zorg er dan vooral voor dat je bikini genoeg steun biedt. Voorgevormde cups bieden veel meer comfort dan gewaagde mini-topjes. Nipple-flashes zullen jou dan niet snel overkomen. Houd je er niet van als alle mannen naar je decolleté lopen te staren, dan kan een topje met plooitjes redding brengen. Deze plooiën leiden de aandacht af van je boezem.



Tip 4

Als je kleinere borsten hebt, geen nood! Er zijn voldoende manieren om je boezem wat meer volume te geven. Zoals bijvoorbeeld bij deze zwarte bikini, waar de 'flushkes' de ware cupmaat verbergen. Je kan ook gaan voor een topje met opgestikte kraaltjes of pailletjes. Met jouw (gebrek aan) vormen kan je trouwens veel verschillende bikinimodelletjes aan. Wees vooral niet bang om eens uit te pakken met iets nieuws. Hou je het toch liever wat minder opvallend, kies dan voor voorgevormde cups.

Tip 5

Wie droomt er niet van om, na die lange koude winter, op het strand uit te pakken met prachtige slanke bruine benen. Voor dat bruine kleurtje moet je zelf wat moeite doen, maar voor de rest van het droomplaatje kunnen wij wat tips geven. Je benen kan je bijvoorbeeld optisch verlengen door een hoog uitgesneden broekje te dragen. Als je daarentegen té magere benen hebt, is een shortje een beter idee. Maar zorg er eerst en vooral voor dat je benen glad geschoren zijn, want anders kan het plaatje nooit kloppen.



Tip 6

Kies vooral een bikini die je echt mooi vindt en waar je je goed in voelt. Kijk goed rond tot je dé bikini tegenkomt die jou op het lijf geschreven is. Zelfvertrouwen uitstralen is de boodschap!



Mannen

Tip 1

Scheer dat overvloedige borsthaar en werk dat opkomende bierbuikje weg. Wil je indruk maken op het strand, dan moet je aan je booty werken! Een lekker kleurtje is ook altijd mooi meegenomen. Niets is hotter dan een hunk die met een coole zonnebril opduikt uit de zee. Rauwtsh.



Tip 2

Zwembroeken komen voor in verschillende soorten en maten. Spijtig genoeg zijn we niet van elke soort even grote fan. Bezondig je dus alsjeblieft niet aan ballenknijpers of Boratachtige gevallen. Over het algemeen laat je je 'package' beter niet bewonderen. We kunnen natuurlijk wel een uitzondering maken als het echt de moeite is.



Tip 3

Ook de kleur van je zwemoutfit is belangrijk. Jongens die houden van opvallen, laat je vooral gaan. Knalgeel, knalrood, knalgroen of knalroze, ieder meisje zal je zeker nastaren. Of dat om de juiste reden is valt nog af te wachten. Wit kan ook mooi zijn, maar zorg er vooral voor dat het water er niet voor zorgt dat je short doorzichtig wordt. Grote hawaii bloemen zijn ook passé.



How To Drink It

Wodka

Iedereen kan een shot wodka naar achteren gooien, maar het genieten van de drank en je laten onderdompelen in alle subtiele smaken die wodka rijk is kan gezien worden als een kunst op zich. Heb je je nooit stiekem afgevraagd hoe een Rus van zijn wodka geniet? Naast het feit dat wodka een extreem populaire drank is, kan deze subtiele drank tot de geneugten des levens gerekend worden. De Russen drinken hun wodka puur, maar wodka leunt zich bovendien perfect tot het creëren van de heerlijkste cocktails! Tijd om ons te verdiepen in de wereld van de wodka proeverij!



Puur

Allereerst dienen er enkele voorbereidingen te worden getroffen vooraleer men aan het eigenlijke drinken kan beginnen. Zo is het raadzaam een lichte maar rijke maaltijd achter de rug te hebben, 'een laagske leggen' dus. Dit zal ervoor zorgen dat de alcohol in de maag je gehele digestief systeem niet te veel in de war brengt. Volgens Russische traditie eet men best 1 of 2 rauwe eieren voor het drinken. De Russen doen dit steevast elke keer, daar dit hen helpt zichzelf intact te houden na een 'zware avond'. Daarna kan men overgaan op het drinken. Wodka wordt steeds in shots gedronken of in kleine slokken. Onmiddellijk na het drinken is het raadzaam wat zout voedsel te nuttigen daar dit de alcohol in

je lichaam zal neutraliseren. Na het drinken is het opnieuw tijd voor een stevige maaltijd. De Russen drinken hierbij aangelengd pekelsap omdat dit de opgenomen alcohol sterk weet te neutraliseren. Jammie!

Cocktails

Wodka laat zich gemakkelijk mengen met allerhande dranken dankzij zijn heldere karakter. Wodka smaakt perfect bij dranken als sinaasappelsap, tomatensap of tonic. Let wel, wodka laat zich dan weer niet mengen met andere graanlikeuren. Er zijn momenteel talloze wereldbekende cocktails waar wodka een prominente rol in speelt. Denk maar aan ronkende namen als 'Wodka Orange', 'Bloody Mary', 'Sex On The Beach' of zelfs de op fuiven niet meer weg te denken 'Wodka Red Bull'. Eén voor één zijn deze cocktails sterk aan te raden!

Anti-kater?

Een wijs man zei ooit: 'Vodka is tasteless going down, but it is memorable coming up'. We kennen het allemaal, 's avonds gaan de drankjes er vlotjes in en ben je koning van de wereld, wat je dan onherroepelijk moet bekopen de dag erna. Een drankproducent uit Bulgarije beweert echter een oplossing te hebben

gevonden voor deze hinderlijke 'katergate-kwestie'. Het bedrijf Vinprom AD brengt binnenkort 'Shock Wodka' op de markt, een wodka die de kans op een kater drastisch zou weten in te perken. Het geheim zit in een combinatie van vitamines C, B1 en B2, honing, melk en aantal andere bio-actieve middelen die de opname van alcohol door het lichaam versnellen. Of het ook effectief zal werken moet echter nog blijken, ik kan echter niets anders doen dan dit project toejuichen. Stiekem droom ik alvast over een ideale wereld, een wereld waar je je elke avond ladderzat kan drinken zonder onaangename gevolgen.





Aquarius 21 januari - 19 februari

Begin het weekend met een stevige dosis seks, drugs, of drank en rock 'n roll, zo kan je de komende week volledig vrij van zorgen beginnen. Staalblauw en blauwgroen zijn heel positieve kleuren voor jou!

Single vissen krijgen een interessant "aanbod" op een feestje. Grijp deze, op het eerste zicht misschien ietwat vreemde, kans met twee handen, wie weet levert het je een goed lief op.



Pisces 20 februari - 20 maart

Aries 21 maart - 20 april

Plan eens een leuk reisje om al je problemen te vergeten. Een reisje naar de zon is het voordeligst, daar word je ook nog eens helemaal gelukkig van. Astrologische aanrader: Napels.



Taurus 21 april - 21 mei

Probeer je huidige problemen subjectief te bekijken en laat je niet kennen! Maak er toch nog het beste van. Ga bij voorkeur naar een goed feestje en geniet van die martini.



Gemini 22 mei - 21 juni

Zorg dat je goed voorbereid naar die belangrijke bespreking gaat. Pas op, je trein zal sowieso vertraging hebben waardoor je misschien wel te laat komt! Maak een back-up plan.



Cancer 22 juni - 23 juli

Probeer een beetje gezonder te leven en wat minder uit te gaan in de week, je wilt toch niet ziek zijn tijdens het weekend? Zorg dat je al je zatte stoten onthoudt om genante situaties te vermijden.



Leo 24 juli - 23 augustus

Als je nood hebt aan nieuwe glazen voor op je kot, kan je een poging wagen in de Gentse cafés. Doe eens zot en ga voor een uitdagend glas. Bloem bij uitstek: zonnebloem.



Virgo 24 augustus - 23 september

Waag eens een poging om van je terughoudende, nuchtere reputatie af te raken. Doorbreek je innerlijke blokkades en huppel vrolijk als een onbelemmerd lammetje door de Plateau.



Libra 24 september - 23 oktober

Door een gunstige stand van Pluto wordt je leven een stuk aangenamer. Geniet van deze boost, voor je het weet is hij weer weg en ben je terug bij af.



Scorpio 24 oktober - 22 november

Het lijkt erop dat je relatie een sleur geworden is. Probeer daar zo snel mogelijk uit te raken, het kan schadelijk zijn voor je gezondheid! Een slippertje kan misschien wel deugd doen.



Sagittarius 23 november - 22 december

Probeer eens iets nieuws deze maand: ga voor een nieuwe look, probeer eens iets te koken of bezoek oude vrienden. Zorg dat niemand je plannen verhindert!



Capricorn 23 december - 20 januari

Ga eens naar een feestje op een onbekende locatie, dit maakt het extra spannend! Het wordt tijd om je gevoelens te uiten, een beetje humor en een pint kunnen dit een pak makkelijker maken.



Dankwoord

Een woord van dank

Ook deze keer werd 't Civielke niet uitsluitend door ons gemaakt. Anderen hielpen hier zwaar aan mee en verdienen een welgemeende bedanking. Bij deze:

Arne Bonnez, voor het schrijven van zijn lenteachtig voorwoord. Al vinden we het niet leuk dat hij ons onterecht van plagiaat beschuldigt.

PR en Recruitment, voor de mooie advertenties en advertorials, waarvan we er een paar op tijd binnenkregen.

Blueberry, voor het schrijven van haar lange depressieve tekst. Hoera voor de lente!

Yumi Vanwongerhem, voor haar ietwat lange –maar hey, dat kan iedereen overkomen, niet?– verslag over haar stage in Polen.

Steven De Ridder, voor zijn onderzoek tot op de bodem van het glas wodka.

Brenda Van Eylen en Pieter Simons, voor hun connect-the-dots-spelletje.

Christophe Van Gerrewey en

Jona Van Steenkiste, voor hun tekst over de grote appel.

Michael Arens en zijn medemasterstudenten architectuur, voor de natuur.

Anneleen en Bart De Smedt, over hun zeer interessante tekst over het verkrijgen van echte liefde.

Lennart Joos en Koen Triki, because they'll beBEC.

Dries Verbiest, voor zijn schokkende analyse van Japan. En om licht in de Belgische politieke duisternis te schijnen.

André, Claudine en Olivier Spee, voor hun tijd voor en hartelijke ontvangst bij het interview.

Geoffrey Braeckman, voor zijn diepste geheim omtrent het galabal.

Laurens Aelvoet, voor de zeer

volwassen reviews over films die als kinds bestempeld worden.

Robin Bailleul, voor zijn awesomeness als burgie en zijn respect voor awesome archies.

Eva Verbeke, voor haar scampi's en haar nachtelijk sterrekijken.

Emma Rombaut en Ornella Monbaliu, voor hun tips rond de badmode. Let's go swimming!

En als allerbelangrijkste, de trouwe garde kommaneuikers die hun best doen om de professionaliteit van dit magazine naar een hoger niveau te tillen: **Robin Bailleul, Anneleen, Steven De Ridder, Heleen Steuperaert, Jasper Vanlerberghe, Dries Verbiest** en **Nele Verdonck**. Een dikke merci!





It's not where you started, it's
where you're going that matters.

Just another day at the
office for a high performer.

© 2010 Accenture. All rights reserved.

BEST
EMPLOYER
BELGIUM
2010

Choose Accenture for a career where the variety of opportunities and challenges allows you to make a difference every day. A place where you can develop your potential and grow professionally, working alongside talented colleagues. The only place where you can learn from our unrivalled experience, while helping our global clients achieve high performance.

If this is your idea of a typical working day, then Accenture is the place to be.

Visit experience.accenture.be

• Consulting • Technology • Outsourcing

accenture
High performance. Delivered.