

Masturbatie p33

Polimon
inside



Ridderverhaal p34



Fashion p68

Am I missing a tooth?
-The Hangover

Tequila
Rijsttaart
E-cube



Sam De Bruyn p15



OP ZOEK NAAR EEN BAAN DIE IN HET OOG SPRINGT?

Uitdaging in innovatieve 3D omgeving

Philips heeft integraal gekozen voor de ontwikkeling van relevante, ultragebruiksvriendelijke technologieën en producten op het gebied van gezondheidszorg en welzijn. Geen sinecure! Dit vergt juist een accurate toekomstgerichte visie, op en top innovatieve research, inventieve engineering, cutting-edge industrieel design ... Om onze uitdagende "sense and simplicity"-belofte alom waar te maken, zetten we de knapste koppen in; gedreven ambitieuze burgerlijk ingenieurs in software, hardware of andere disciplines.

Net zoals jij zelf bent? Dan moeten we elkaar zeker leren kennen. Dit kan via een stage, een afstudeerproject, een bedrijfsbezoek, een goed 'face-to-face' gesprek, via deelname aan de Philips Innovation Days (pid), ... Via deze diverse formele en informele contacten krijg je een goed zicht op wat de vele verschillende functies bij Philips heel concreet inhouden.

En allemaal mogelijkheden die je meteen of op termijn, reële kansen bieden op een zinvolle job binnen jouw geprefereerd vakdomein. Een job die jouw professionele en persoonlijke groei bevordert zodat je je ten volle kunt ontplooiën in multidisciplinaire, internationale teams binnen een bedrijf dat successen boekt door marktgerichte innovaties in Consumer Lifestyle, Healthcare en Lighting.



Ontdek alle jobmogelijkheden.
Surf naar www.philips.be/jobs
of scan deze QR code in.

Nog geen QR Code lezer?
Surf naar www.mobile-barcodes.com

PHILIPS
sense and simplicity

*For auld lang syne, my dear,
for auld lang syne, we'll take a
cup of kindness yet, for auld lang
syne! Should auld acquaintance
be forgot, and never brought to
mind? should auld acquaintance
be forgot, and auld lang syne?
..... And there's a hand, my trusty
fiere! And gie's a hand o' thine!
And we'll take a right guid willy
wought, For auld lang syne.*

Beste VTK-leden,

Jullie vragen zich waarschijnlijk af waarom ik mijn voorwoordje begin met het lied Auld Lang Syne. Menige cantusgangers zullen het waarschijnlijk al kunnen raden. Onze grootste en beste cursus, Wikipedia genaamd, vertelt me het volgende:

Traditioneel wordt het lied gezongen bij de overgang van het oude naar het nieuwe jaar; ook bij andere gelegenheden wordt het gebruikt als afscheidslied. De tekst verwijst naar de herinneringen aan oude tijden, waaraan men gezamenlijk terugdenkt onder het genot van een goed glas.

Zoals jullie wel doorhebben, is bij het verschijnen van dit laatste Civielke mijn praesesjaar zo goed als afgerond. Ik heb nu spijtig genoeg geen goed glaasje wijn bij de hand (laten we zeggen dat ik er al genoeg geconsumeerd heb het voorbije jaar...). Hoe dan ook had ik graag even teruggedacht aan dit voorbije jaar en jullie daarvoor uitbundig bedankt! Zonder trouwe VTK-leden,

VTK-medewerkers en VTK-praesidiumleden konden we niet spreken van deftige VTK-activiteiten en zonder deftige VTK-activiteiten bestaat er geen interessant academiejaar aan onze faculteit! Laten we zeggen dat we op VTK-weekend zullen doen zoals het lied het voorschrijft: we zullen er een goed pintje op drinken!

Aangezien ik bijna praeses af ben, wordt het ook tijd dat we de lopende (en soms hilarische) roddels over mij even ontkrachten.

- Nee, ik ben niet bi. Enkel het vrouwelijk schoon kan mij bekoren, ik denk wel dat er sommigen zijn die dit al door hebben.

- Nee, ik ben geen doorstroomstudent industrieel ingenieur. Ik dacht dat ik er slimmer uitzag...

- Nee, mijn kot wordt niet betaald door VTK. Ik zou nochtans met dit geld talloze pintjes (of andere godendrankjes) meer kunnen consumeren, aangezien mijn pa reeds deze kosten op zich neemt.

- Nee, ik rij niet rond met een bedrijfswagen gesponsord door VTK. Helaas, een Maserati GranCabrio zou wel mooi voor mijn kotdeur staan!

Nu rest er mij nog mijn geliefde persteam te bedanken! Bloed, zweet en tranen heeft het hen gekost om telkens een voorwoordje te verkrijgen van mij. Gelukkig gaat het vrij vlot om mijn voorwoordje te parodiëren (ja, ik heb geleerd :p) en het dan over te slaan bij het kommaneuken. Maar los van dit, het laatste

't Civielke zal alweer een pareltje van formaat zijn en hiervoor geef ik met plezier een dik vet kneukeltje! En hey, deze keer ben ik ruim op tijd met indienen, wordt mijn beloofde etentje aan jullie dan kwijtgescholden? Graag antwoord in jullie voorwoord.

Aan alle VTK-leden: Succes met de examens (en herexamens ook natuurlijk!)

Aan het nieuwe praesidiumteam en dan vooral aan mijn opvolger: Jullie gaan het ongetwijfeld even goed (of zelfs beter) doen, succes!

Aan iedereen die afstudeert: Haha, jullie moeten elke dag vroeg opstaan.

Ut vivat, crescat et floreat VTK!

Uwer praeses,
Arne



In a cavern, In a canyon, Excavating for a mine, dwelt a miner forty-niner ...

Neen, wees gerust, die toer gaan we deze keer niet op. We geven toe, onze praeses is dit jaar meermaals het slachtoffer geweest van subtiele en minder subtiele plagerijen. En wij persies waren hier soms wel eens de oorzaak van. Daarom willen we dit laatste voorwoord graag gebruiken (voor een deeltje dan toch) om te zeggen dat Arne eigenlijk wel een toffe peet is en een super praeses was dit jaar. Het feit dat het VTK praesidium zo'n hecht team is valt groten deels op zijn conto te schrijven. Tijd om dit asslickinggedeelte af te sluiten, de etentjes hoeven niet meer, we zijn tevreden met twee bicky's!

Nu we bezig zijn aan ons laatste voorwoord en de laatste kommaneuksessie voor de deur staat beseffen we maar al te goed dat het jaar weer voorbij is gevlogen. VTK heeft er weer –al zeggen we het zelf– een spetterend jaar van gemaakt met talrijke zotte activiteiten. Grote (hoe awesome waren het galabal en Parkpop?) en minder grote. We mogen gerust zeggen dat het een geslaagd jaar was. Hopelijk kunnen we dit na de examens ook nog zeggen...

Het persteam '10-'11 heeft alvast met volle teugen genoten van dit jaar. En we kijken met plezier terug op de stressvolle weken voor een deadline, de kortere

nachten nemen we er (kuch, kuch) met plezier bij. Hopelijk hebben jullie, onze lezers, evenveel genoten tijdens het lezen als wij tijdens het maken van deze vijf edities van het 't Civielke.

Ook zouden we graag in dit laatste voorwoord de kans grijpen om onze vaste medewerkers en schrijvers te bedanken. Zonder hen zou het 't Civielke er maar leeg hebben uitgezien en het vol met fouten gestaan hebben. Daarom willen we jullie graag op onze blote knietjes bedanken. Dankuwel, zonder jullie was het niet gelukt!

Rest ons nog enkel om onze opvolgers Emma en Dorien veel succes te wensen. Maak er een spetterend jaar van en wind jullie niet te veel op als de deadlines niet gerespecteerd worden, dit helpt toch niet (Al kan het wel opluchten om een kwade mail te sturen).

Om dan helemaal af te sluiten geven we nog enkele tips voor onze opvolgers:

- Een 't Civielke zonder vrouwelijk naakt is als een burgie met een meisje. Dat hoort niet.
- Gedachtenstreepjes –ja, die bestaan nog steeds– worden gemaakt met de toetsencombinatie Alt-dash.
- Ga eens op zoek naar een Nederlandstalig woordenboek voor InDesign, dat zal het kommaneuken veel gemakkelijker maken.
- Ga al maar op zoek naar genoeg webcomics, je zult ze nodig hebben.
- Verwerp geneog medewerkers, zo moet je zelf minder schrijven.

Veel succes met de examens!

Yours truly,
Thomas en Ritchie

P.S.: Who the fuck is Clementine?



Fotozoektocht

Geen fotozoektocht meer deze keer, want we hebben geen laatste 't Civielleke om een winnaar te publiceren. En ook omdat we de afgelopen vier fotozoektochten samengeteld slechts vier antwoorden binnenkregen.

De winnaar van de vorige fotozoektocht is Genia Rappé.

De antwoorden van de vier fotozoektochten zijn:

- Net naast de ingang van auditorium I (maar dat is nu herschilderd).
- Het bureau van Nic Vermeulen.
- Ingang bij auditorium A.
- Naast VTK-Pi.



't Civielleke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en per post de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie

Thomas Hermans en Ritchie Derycker
 VTK Pers 't Civielleke
 J. Plateastraat 22
 9000 Gent
 tel/fax: 09/264 37 26
 email: pers@vtk.ugent.be
 website: http://vtk.ugent.be

Advertenties:

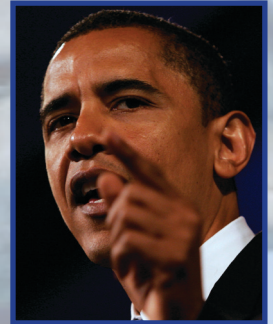
VTK PR en Recruitment, J. Plateastraat 22, 9000 Gent, pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be
 Oplage: 1600
 Druk: 't Civielleke wordt gedrukt bij beschutte werkplaats Nevelland vzw, Moorstraat 23, 9850 Nevele
 Geen deadline meer, het zit erop voor dit academiejaar.

Inhoudstafel



- 03** Voorwoord
Praeses
- 04** Voorwoord
Pers
- 08** E-Cube
Een betaalbare zero-energy woning
- 11** Actua
Zonnepanelen in Vlaanderen
- 15** Sam De Bruyn
Gezellig interview op café
- 19** How It's Made
Tequila
- 26** BEST
GA
- 28** Verleidingstechnieken
Haal de femme fatale in je tevoorschijn
- 30** Quiz
Welke superheld ben jij?
- 32** Fotocollage
VTK Show: The Substitute
- 33** Facts and Statistics
Masturbatie
- 34** Column
Ridder Florian
- 40** Films
Genre: Komedie
- 42** Fotocollage
175 jaar FirW

	Column	43
Mijn plek		
	Raadsels	44
Breinbrekers voor ingenieurs		
	AEAA	46
Awesome Engineers and Architects		
	Wist je dat?	49
Een hoop nutteloze weetjes		
	Sleutelgaten	51
Stand up proffen		
	Polimon	55
	How To Drink It	57
Tequila		
	DIY Spy	58
IR-camera hulpstukken		
	Culinair	59
Dessertspecial		
	Recruitment	61
Advertorials		
	Quiz	66
Antwoorden		
	Horoscoop	67
De sterren vertellen		
	Fashion	68
Dont's		
	Dankwoord	70





Een betaalbare zero-energy woning

Team Belgium: Ghent University neemt als enige Europese finalist deel aan de internationale Solar Decathlon wedstrijd, georganiseerd door de US Department of Energy. Doel van deze wedstrijd is om een zo energiezuinig mogelijke woning te ontwerpen en ook effectief te bouwen en laten functioneren. Een team van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur neemt deel met de E-Cube. Dit is een ecologische en ultra-efficiënte woning met twee bouwlagen voor een jong gezin met twee kinderen. Het ontwerp toont een compacte en gesloten buitenkant die in scherp contrast staat met het open en ruimtelijke interieur.

De vier principes die aan de grondslag van het ontwerp liggen zijn:

Modulariteit—De eenvoudige te assembleren woning wordt opgebouwd rond een gepre-engineerde box die alle technische componenten van de woning bevat en gebruikt maakt van plug-and-play aansluitingen.

Betaalbaarheid—De E-Cube is een doe-het-zelf bouwkit die de arbeidskosten reduceert, terwijl de woning haar luchtdichte

isolatie en compacte vorm de energievraag reduceren en minder zonnepanelen vereisen.

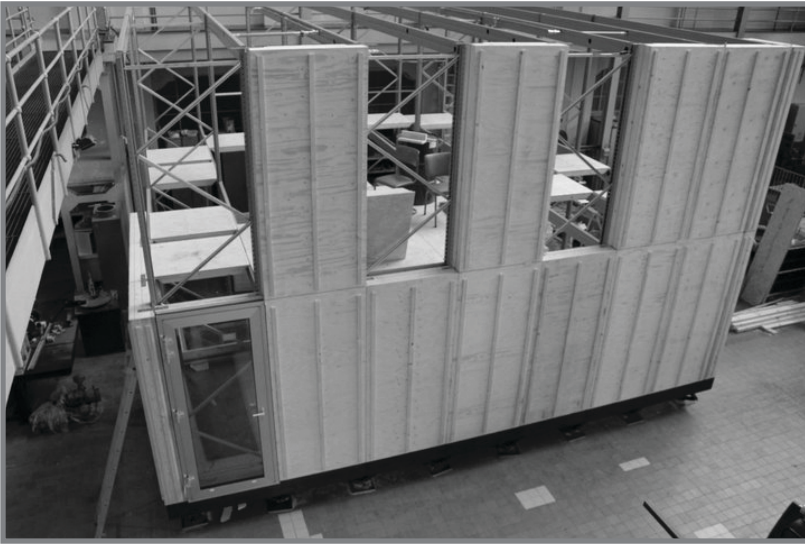
Flexibiliteit—Het uitbreidbaar structureel systeem en de aanpasbare wandpanelen laten uitbreidingen en herconfiguraties toe.

Efficiëntie—De E-Cube's energietoevoer baseert zich enkel op hernieuwbare energiebronnen, zoals de zonnepanelen op het dak en het groene mini-grid tussen andere huizen.

We zijn weer een maand verder en de Solar Decathlon komt langzaam maar toch dichterbij. Om precies te zijn van 23 september tot en met 2 oktober. Dus mensen die langs willen komen, kunnen alvast hun tickets boeken.

Ondertussen hebben we weer niet stilgezeten, een korte tussenstand. Er is een heleboel gebeurd, getuige de nieuwste foto's op onze site. Zo werden alle vier de gevels en het dak gefabriceerd en opgesteld. De gevelpanelen





ning op het studentenplein (tussen Ufo en De Brug). We zullen hierbij de korte opbouwperiode van 7 dagen en nachten proberen simuleren en nagaan waar er nog zaken haperen en beter kunnen. Enige tijd daarna zullen ook alle technieken en de zonnepanelen geïnstalleerd worden om ze voldoende te testen. Dus verwacht de komende weken alvast enkele bouwwerken ginder. Wie niet tot daar raakt kan ons normaalgezien ook volgen via een live-webcam.

zijn sandichpanelen (SIP's) en bestaan uit houten kaders die opgevuld worden met 18cm PIR en afgewerkt met multiplex. Het schrijnwerk, dat dezelfde modulering volgt als de gevelpanelen, voldoet aan de passiefhuismnorm en werd nog maar kortelings op de markt gebracht. Het glas bestaat uit een driedubbel ge-laagd glas en vervolledigd de gebouwschil van de E-Cube. De ramen, schrijnwerk en glas inclusief, wegen toch al snel 100kg en werden via een takel die bevestigd wordt aan de structuur tot op het eerste niveau gebracht via zuignappen op het glas.

Daarnaast werd de technische box verder uitgebouwd, dewelke

na de fase van de staalstructuur in de woning wordt gebracht. Hierin zitten alle technieken gaande van een warmtepomp, boiler, sanitair, elektriciteit tot verluchting. Deze box vormt het kloppend hart van de woning, dus dit is een cruciaal onderdeel dat ons de nodige punten zou moeten opleveren tijdens de wedstrijd. Daarnaast werden in de holle balken van de staalstructuur van de woning openingen aangebracht om de elektriciteitsleidingen door te voeren voor onder andere de verlichting en stopcontacten.

Binnenkort zullen we verhuizen om de E-Cube volledig op te bouwen. Vanaf 10 mei starten we met de opbouw van de wo-

Nadat de woning klaar is zal er dan midden/eind juni een openingsevent plaatsvinden waar enkele belangrijke personen de E-Cube officieel zullen openen. Ook zullen al onze sponsors uitgenodigd worden die ons geholpen hebben de woning te realiseren. En uiteraard zijn jullie ook allemaal welkom. Hierover later meer!

Voor support, donaties en nieuws maar één adres: solardecathlon.ugent.be

Michael Arens



The Making Of

Behind the scenes: kommaneuken

Kommaneuken. Velen moeten al lachen met het woord alleen. Slechts weinigen voelen zich geroepen om ook echt te komen helpen. Wat gebeurt er eigenlijk op die activiteit? Wel, alle pagina's van het volgende 't Civiëlke die al af zijn, worden afgeprint en door meerdere mensen overlezen. Zij duiden spelfouten, grammaticale fouten en splitsingsfouten aan. Maar dat is niet alles. Ze schrijven er ook gezever, tekenen snorretjes op de foto's en eten bicky's. Voor wie nog twijfelde: het is een niet te missen activiteit!

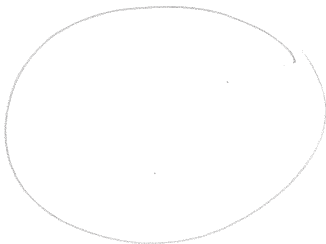
Voorwoord

Pers

In a cavern, In a canyon, Excavating for a mine, Dwelt a mi ...

Neen, wees gerust, die toer gaan we deze keer niet op. We geven toe, onze praeses is dit jaar meermaals het slachtoffer geweest van subtiele en minder subtiele plagerijen. En wij persies waren hier soms wel eens de oorzaak van. Daarom willen we dit laatste voorwoord graag gebruiken (voor een deeltje dan toch) om te zeggen dat Arne eigenlijk wel een toffe peet is en een super praeses was dit jaar. Het feit dat het VTK praesidium zo'n hecht team is valt groten deels op zijn conto te schrijven. Tijd om dit zeemzoete deel af te sluiten, de etentjes hoeven niet meer, we zijn tevreden met twee bicky's!

Yours truly,
Thomas en Ritchie



Handwritten notes and corrections:

- NOGAL KORT
- DRIES
- Robin
- ↳ that's what she said
- Ben wat jij precies af veel te vaak gehoord hebt ~~moeten horen~~ hebt
- NOGAL VEEL WITRUIMTE

Zonnepanelen in Vlaanderen

Als je in Vlaanderen rondrijdt, zie je ze overal: zwarte oppervlakken op de daken van huizen van particulieren, gigantische rijen op de daken van grote magazijnen: zonnepanelen, gesubsidieerd door de Vlaamse overheid met groenestroomcertificaten.

Maar liefst 450 Euro per geleverde Megawattuur krijg je als je in 2009 zonnepanelen legde. Op deze manier kon je op 10 jaar de kosten van je investering terugverdienen, wat gezien de garantie van 20 jaar die doorgaans aangeboden wordt best wel interessant is. Door de voordelige tarieven investeerden de mensen massaal in zonnepanelen. De overheid werd overstelpt door subsidieaanvragen, en het voorzien budget werd al snel overschreden. Sinds 2010 bouwt men de subsidies af, en sinds dit jaar aan versneld tempo.

Enkele weken geleden werd duidelijk waarom: Eandis, dat de subsidies moet financieren heeft bij de energiewaakhond CREG een verhoging van de prijzen met 72 Euro per jaar aangevraagd. Plotseling werden de toffe groene jongens met hun zonnepanelen de gemene elite profiteurs die zich op kosten van de maatschappij verrijken.

Nu, als je een beetje doordenkt, is het plotse aanzwellen van de kritiek natuurlijk klinkklare nonsens. Als de tarieven voor de elektriciteit niet verhoogd worden om de subsidies te betalen dan worden ze wel via de belastingen geïnd. Hoe dan ook, na enkele jaren van rijkelijk subsidiëren komt de kritiek op gang

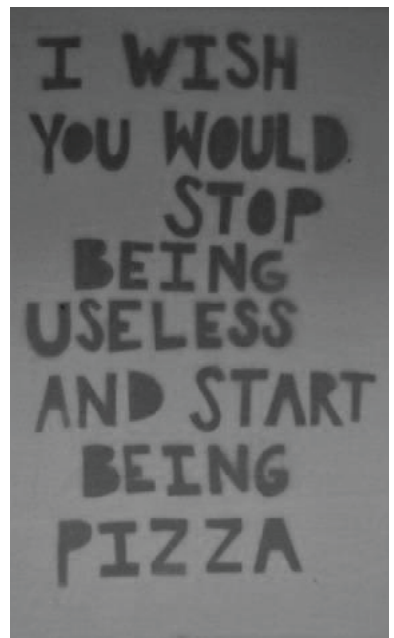
en maakt de politiek naar aloude gewoonte de denkoefening die ze bij het invoeren van de maatregelen had moeten doen: is dit een goede maatregel? En blijkt dat er misschien toch iets efficiënter kon worden omgesprongen worden met het geld van de belastingbetaler:

Een op drie woningen in Vlaanderen is gebrekkig geïsoleerd, nog eens 800.000 woningen hebben een oude, inefficiënte verwarmingsinstallatie. De initiële kosten voor isolatie of een verwarmingsinstallatie liggen lager en de terugverdieneffecten zijn sneller. Het zijn vooral de woningen van armere mensen die binnen deze categorie vallen, en zij hebben subsidies echt nodig om de investering te kunnen doen. Bij de subsidies van zonnepanelen worden de terugverdieneffecten gesubsidieerd, en kunnen dus enkel kapitaalkrachtigere mensen de investering aan. Op deze manier worden dus de rijkere gesubsidieerd. Bovendien: het installeren van isolatie is niet foeilelijk, wat niet gezegd kan worden van zonnepanelen.

Naast het verlagen van het verbruik wordt Vlaanderen van Europa uit ook verplicht om te investeren in groene stroom, maar is zonne-energie voor Vlaanderen dan de beste keuze? Algemeen gesproken is het rendement van zonnepanelen in Vlaanderen twee keer lager dan in het zuiden van Spanje. Als we het globale plaatje bekijken was de wereld meer gediend als we alle panelen die we hier hebben geïnstalleerd in Spanje

gelegd hadden. Voor de particulier komt een zonneboiler een stuk efficiënter uit dan fotovoltaïsche cellen waarvan het delven van bepaalde grondstoffen erg vervuילend is. Voor de industriële investeerder met een voldoende groot terrein meldde minister Van den Bossche dat een investering in een windmolen elf keer meer rendeert dan zonnepanelen.

Conclusie: het energiebeleid van de afgelopen jaren had ten eerste meer op verbruik dan op productie gericht moeten zijn. Als er al op productie gericht moest worden, moest dat op andere energiebronnen gebeurd zijn, en als men dan al op zonne-energie wou, richten had men de subsidies op een andere manier moeten uitdelen, zodat ook de minder kapitaalkrachtigen er gebruik van zouden kunnen maken hebben. Wat we zelf subsidiëren, subsidiëren we beter... niet.



KAUNAS

Koen

BUCHAREST

anNe

KRAKOW

Gert

Where have Ghent
BESTies been this year?

RIGA

Koen
Andries.

REYKJAVIK:

Lennart

DELFT

Brecht Dio
Jan Gert
Andries anNe

LUXEMBOURG

Andries.

NANCY

Andries.

BORDEAUX

Astrid
Gert Andries.
Tom Brecht

AVEIRO

Gert

GRAZ

Brecht

BELGRADE

bART
Gert

PRAGUE

Hanne

BUDAPEST

Lien

SOFIA

Koen

ECOPOLIS

a smart, low carbon city

What?

A summer course* on green technology and smart cities in Ghent.

Why?

To taste Europe close by home and meet 22 unforgettable international friends!

To develop yourself within an internationally recognised course!

When?

3/07 - 17/07

Price?

45 EURO, all in!!
(this is not a joke)

Who?

Ghent engineers = YOU!



DON'T BE SHY, JUST APPLY

www.best.eu.org/ghent - until 15 may

6 verschillen met pag 29



Gezellig interview op café

Op paasmaandag ging VTK Pers op café. Toen we rustig aan de toog een cola zaten te drinken, kwam niemand minder dan Sam De Bruyn binnen. We trakteerden hem op een pintje en gingen er mee aan tafel zitten. Een interessant gesprek over het gebrek aan een studentenleven in Antwerpen, de onbekendheid van Peter Van De Veire en het dansen op cd's kwam daaruit voort.

Pers: Goeienamiddag Sam. Wat hebt u gestudeerd?

Sam De Bruyn: Ik heb eerst Woordkunst gedaan aan het Herman Teirlinck instituut in Antwerpen. Dat was een combinatie van theater en mediavakken. Ik heb dat gedaan met de bedoeling theater te spelen, echt op de planken te staan. Uiteindelijk is het daar niet van gekomen. *(lacht)* Op een of andere manier ben ik dan in de media terechtgekomen. Ik ben nog begonnen met psychologie daarna, maar dat heeft slechts een maand geduurd. Dat was om de simpele reden dat ik toen al begon te werken en dat viel niet meer te combineren. Ik begon eerst wat freelance te werken bij Studio Brussel, enkel op zaterdag, en dacht dat ik dat nog zou kunnen combineren, maar heel snel kreeg ik meer en meer werk. En dan heb ik resoluut voor het werken gekozen in plaats van voor het studeren.

Pers: Heb je een leuke studententijd gehad?

Sam: Eigenlijk niet. Dat is een van de redenen waarom ik in Gent psychologie kwam studeren, om die studententijd te beleven. In Antwerpen is dat sowieso wel anders. En ik zat meer in het artistiekere milieu daar, de theaterwereld waar iedereen grote gedachten heeft over alles, heel filosofisch is en vooral op café

zit om te praten over vanalles. Ik wou gewoon wat feesten af en toe en dat was wat moeilijk. Ik heb geen typische studententijd in Antwerpen beleefd. Dat wou ik dan heel graag hebben hier in Gent en dat is even gelukt. Maar niet lang. *(lacht)*

Pers: Hoe ben je in contact gekomen met Studio Brussel?

Sam: Door les te krijgen van Peter Van De Veire. Vanaf het tweede jaar kregen wij ineens radioles van Peter. Ik was daar

toen heel weinig tot niet mee bezig. De eerste dag van mijn tweede jaar werd ons verteld dat we les zouden krijgen van een heel grote meneer in de radio-wereld. 'Spannend! Wie zou het zijn?' 'Peter Van De Veire!' En ik had, eerlijk waar, nog niet van hem gehoord. Ik wist totaal niet wie die mens was. Toen ben ik beginnen naar de radio te luisteren, omdat ik wou weten van wie ik les zou krijgen. Het is zo dat ik toen compleet verliefd ben geworden.

Pers: Op Peter Van De Veire?

Sam: *(lachend)* Onder andere. Neenee, echt op het radiomaken zoals Peter dat toen



deed. Hij deed toen de ochtend bij Studio Brussel en dat was zo geflipt dat ik er compleet van weggeblazen was. Ik wist niet dat je dat allemaal kon doen met radio.

Pers: Hoeveel voorbereiding gaat er vooraf aan je uitzendingen?

Sam: Daar zit heel veel voorbereiding achter. Maar ook nog heel veel improvisatie op het moment zelf. Ik kom normaal rond twaalf uur toe op mijn bureau en de show begint om zes uur, dus daar gaat zes uur voorbereiding aan vooraf. Maar het is niet zo dat elk woord dat ik zeg vooraf is uitgeschreven, absoluut niet. Dat laat ik graag aan het moment zelf over. Maar ik wil wel weten waarover ik het ga hebben, dat moet allemaal vast liggen. Voor ik aan de show begin, wil ik weten dat ik op dat moment dat ga doen en dat ik daarover naar die persoon ga bellen en dat we het dan daarover zullen hebben. De voorbereiding gaat vooral over de show van de dag zelf, maar soms ook over de komende dagen of de volgende week. Op vrijdag heb ik geen show, maar dan ben ik wel aan het kijken wat we de volgende week kunnen doen.

Pers: Heb je –bij gebrek aan een leuke studententijd– leuke studentachtige dingen meegemaakt bij Studio Brussel?

Sam: Bij Studio Brussel niet echt. Maar ik ben het studentenleven wel beginnen ervaren toen ik begon te draaien op feestjes. Ik vind het wel cool dat ik dat toch nog op die manier heb meegemaakt.

Ik heb op veel studentenfeesten en feestjes gedraaid en dan zit je daar wel helemaal in. Dat is het voordeel aan DJ zijn, dat je die sfeer kunt blijven ervaren.

Pers: Hoe lang draai je al?

Sam: SAMTEX is nog maar anderhalf jaar oud. In totaal ben ik nu twee à drie jaar aan het draaien. Ik heb heel veel studentenfeestjes in de Make Up Club gedaan en elke keer opnieuw gebeurde het dat achter mij veel volk stond te dansen. Op de plek waar mijn cd's lagen, in Godsnaam, moest dat nu echt? Zo heb je altijd mensen die compleet uit hun dak gaan en dan overal waar ze kunnen, beginnen te dansen.

Pers: Wat zijn je leukste herinneringen aan Studio Brussel (Music for Life buiten beschouwing gelaten)?

Sam: Er zijn er zo veel, ik zou niet weten waar te beginnen. Dat is echt een heel groot deel van mijn leven. Er zijn duizend en één dingen die we gedaan hebben waar ik zo'n goeie herinneringen aan heb. Eén van de mooiste dingen die ik mij altijd zal blijven herinneren is het feit dat ze mij twee jaar geleden verplicht hebben om met een parachute uit een vliegtuig te springen. Dat was een van de mooiste ervaringen van mijn leven, ook al heb ik ze toen ontzettend vervloekt. Dat was echt de max, maar dat is nu maar één klein dingske. Er zijn ook veel dwaze dingen, onnozele acties, die achteraf het plezantst blijken te zijn. Een jaar geleden hebben we tijdens de week van de sportclub het wereldkampioen-

schap Sambal georganiseerd. Dat was echt het dwaaste ooit, maar dat was heel plezant om te doen. En ik kan nu in primeur verklappen dat we dat dit jaar opnieuw gaan doen, gewoon omdat het zo leuk was. Het gaat een jaarlijkse traditie worden, dat kampioenschap Sambal. Dat zijn zo van die onnozele dingen die wel heel tot zijn: alle speciale acties of uitzendingen vanop speciale locaties... Dat is altijd heel leuk, net iets anders dan anders.

Pers: Heb je grote toekomstplannen? Bij Studio Brussel of ergens anders?

Sam: Zolang ik gelukkig ben bij Studio Brussel, blijf ik daar. Voor mij is dat op dit moment de perfecte plek om te zitten: alles waar ik als persoon voor sta, daar staat Studio Brussel als zender voor. Wij matchen perfect op dat vlak, maar ik weet niet of dat zo gaat blijven duren natuurlijk. Ik ben op dit ogenblik weinig tot niet bezig met toekomstgericht denken. Dat doe ik niet graag, ik leef van moment tot moment. Dat wil ook wel zeggen dat als ik binnen een maand Studio Brussel echt kotsbeu ben, dat ik daar rap weg zal gaan. Maar zolang het plezant is, blijf ik daar. Sowieso.

Pers: Het is nu weer bijna zomer, de festivals staan voor de deur. Wat is jouw favoriet?

Sam: Als bezoeker vind ik Pukelpop het heerlijkste dat er is. Ik heb vorig jaar dan ook speciaal vakantie genomen bij Studio Brussel om er gewoon als festivalganger van te genieten. Dat blijft voor mij echt een topper

in België. Je kan daar alles meemaken. Wil je de grote, populaire groepen? Dat kan, want die staan daar. Wil je de gloednieuwe bands zien, die pas volgend jaar cool gaan zijn? Die kun je daar ook allemaal ontdekken. Van sfeer vind ik het daar ook heel fijn. Dat is daar echt een feest, vier dagen lang. De iets kleinere festivals in België vind ik ook wel plezant. De kleinere, lokale dingen zoals Repmond Rock om maar eentje te noemen. Dat is misschien een beetje onnozel, maar daar staan ook altijd goede namen en dat is ook altijd een groot feest.

Met SAMTEX ga ik graag naar die grotere kleine festivals. Dat zijn de tofste om te doen als DJ, en zeker met SAMTEX. We hebben het afgelopen jaar veel zulke festivals en gedaan en dat zie je wel. Voor ons is dat ideaal. We gaan met SAMTEX echt hard, en op zulke festivals werkt dat echt. Zeker in zo'n grote festivaltent, op een of andere gekke wijze is dat altijd een megagroot feest. Dat vind ik echt tof. Maar... Echt grote festivals zou ik natuurlijk ook graag doen. En helaas mag ik daar nog niets over verklappen, maar er zijn onderhandelingen bezig. Het zou echt fijn zijn als het dit jaar zou lukken, maar lukt het dit jaar niet, dan is het voor volgend jaar. Ik ben heel benieuwd om dat ook eens te doen, omdat dat heel anders is. Elk feestje is natuurlijk

anders, maar zo'n megafestival, dat lijkt me wel fijn. We hebben vorig jaar Laundry Day gedaan. Op het moment zelf hadden we dat niet echt door, het was voor ons dan ook zeer vroeg. Wij zijn echt nachtmensen en we stonden daar om vier of vijf uur in de namiddag. We hadden nog een kater van de vorige dag en waren gewoon wat plaatjes aan het opleggen. Er waren ook twee mensen bij die aan het filmen

tijd zal bijblijven en dat is Daft Punk op Pukkelpop. Toen was ik niet echt een megafan van Daft Punk en nu nog vind ik dat ze geregeld zwaar overhyped worden. Maar toen, live op Pukkelpop, dat was geniaal. Gewoon door eraan terug te denken krijg ik opnieuw kippenvel. Drie of vier jaar geleden heb ik ook Goose gezien op Dour. Dat was ook waanzinnig. Er was een hele grote wei met een heuvel vanach-



waren. Achteraf hebben we die beelden gezien en toen dachten we: 'Wow, daar stond megaveel volk en die waren keihard aan het gaan.' Achteraf gezien was dat dus ook wel een hele toffe show. En Laundry Day was zo ongeveer het grootste festival waar we al gedraaid hebben.

ter en ik wou heel graag vanvoor gaan staan, maar dat ging niet. Er stond te veel volk en wij stonden uiteindelijk helemaal vanachter, op die heuvel. Maar vanaf daar kon je dus heel het publiek zien bewegen en op en neer springen. Machtig!

Toen ik in het middelbaar in Brussel op school zat, ben ik naar een bandje gaan kijken in een superbruin café. Dat was The Blackbox Revelation die toen nog totaal niets betekenden, maar daar eens mochten spelen met

Pers: Wat is als bezoeker het beste of leukste optreden dat je al gezien hebt?

Sam: Er is er eentje die mij al-

ter en ik wou heel graag vanvoor gaan staan, maar dat ging niet. Er stond te veel volk en wij stonden uiteindelijk helemaal vanachter, op die heuvel. Maar vanaf daar kon je dus heel het publiek zien bewegen en op en neer springen. Machtig!

MNM / Q-Music

Het is daar nog net iets spontaner, spannender.

Pintje / ~~Cola~~

Sowieso.

Bicky / Sapje

Ik ben momenteel erg aan het diëten.

Blad / Steen / Schaar / Lizard / Spock

Burgie / Archie

hun drumstel en hun ene gitaar. De drummer, Dries, zat bij mij op school en het was ook daarom dat ik daarnaar gaan luisteren ben. Dat bleek dus echt een bom te zijn, en dat bewijs is er nu ook. Zo heb ik wel meerdere groepjes gezien voor ze bekend werden: Amatorski twee jaar geleden op de Gentse Feesten, The Van Jets heel erg lang geleden. Die kleine groepjes die mij bijblijven, die geraken er uiteindelijk wel, al-

leen duurt het meestal verschrikkelijk lang. Goose heb ik ook voor het eerst gezien op de Gentse Feesten. Dat was toen nog een gitaarband. Ik dacht toen dat daar veel potentieel in zat en ik ben die blijven volgen. En nu is dat toch ook een van de grotere Belgische bands. Motek vind ik ook epic. Die heb ik pas leren kennen toen ik al bij Studio Brussel werkte. Ik heb ze ook live gezien en ik vond ze echt goed. Het is natuur-

lijk geen muziek om wild op te feesten, maar echt om van te genieten. Ze gaan nooit echt Ultratop 50-hits hebben, daarvoor zijn ze te weinig commercieel, maar ze maken we hele goeie dingen.

Pers: Dan nodigen wij u bij deze graag uit op Parkpop (al is dat voor de lezer nu al gepasseerd). Heb je nog een laatste wijsheid voor onze lezers?

Sam: Maar ik ben zelf nog zo jong, wat zou ik nu als wijsheid kunnen geven? Er zijn een paar principes die ik hanteer en één daarvan is om nooit op te geven. Wat heel moeilijk is wanneer je studeert, want je kan je natuurlijk van keuze vergissen. Maar ik heb het gevoel dat jonge mensen te rap en te vaak dingen opgeven. 'Mijn eerste jaar is niet goed gelukt, ik ga iets anders doen.' Ik vind dat zever. Ik vind dat je soms gewoon wat moet doorbijten. Het is vaak niet gemakkelijk, maar dat blijft heel je leven zo. Niet opgeven vind ik dus heel belangrijk. En vriendschap is ook belangrijk. (lacht) Dus niet opgeven, en wanneer je het lastig hebt, moet je je vrienden raadplegen. Maar ik ben echt een voorstander van blijven volhouden tot het echt, echt niet meer gaat.

Pers: Super! Heel erg bedankt voor dit interview!



Susie was somewhat less excited than the lady in the brassiere section.

Geen andere drank wordt omringd door zoveel verhalen, mythes en legendes als tequila. Het ontstaan van tequila gaat gepaard met een uiterst turbulent verleden dat mede aan de basis ligt van Mexico zoals we het vandaag kennen. Glas per glas heeft tequila de wereld weten te veroveren en heeft zo een haast magische sfeer rond zich weten op te zetten, dewelke sterk heeft bijgedragen tot zijn immense populariteit die het vandaag kent. Tijd om alle foute mythes de wereld uit te drijven en een licht te schijnen op het productieproces van deze wel erg speciale drank. Olé!

Tequila zag voor het eerst het licht in de 16e eeuw in het Mexicaanse dorpje, u raadt het nooit, Tequila. Aan de basis van deze drank ligt de blauwe agaveplant, ondanks wat velen geloven is dit geen cactus maar een plant die deel uitmaakt van de leliëfamilie. Volgens de legende werd tequila voor het eerst geproduceerd door de conquistadores. Deze ontdekten bij hun aankomst een lokaal siroopachtig drankje op basis van de agave plant, pulque. Al vlug hadden ze een manier gevonden om deze siroop te destilleren tot een pittigere en smaakvollere drank, dewelke dan genoemd zou worden naar de plaats waar hij geproduceerd werd. In de bijna 500 jaar haast chaotische en bepalende geschiedenis van de ontwikkeling van Mexico die hierop volgde, wist deze drank zich te ontwikkelen tot een nationaal icoon van de Mexicaanse nationaliteit, trots en cultuur. Tequila is dan ook geen eenvoudige drank: het is een cultuur, een embleem voor de Mexicaanse identiteit.

Productie

Aangezien tequila niet gemaakt wordt met de typische

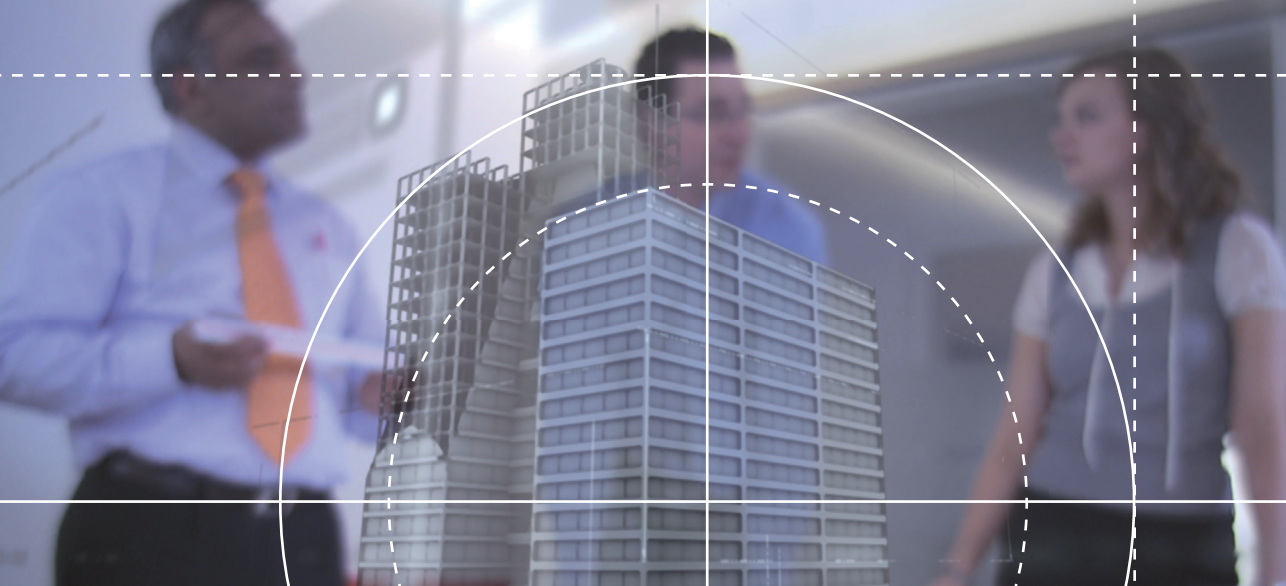


graan- of fruitsoorten zoals zijn tegenhangers, duurt het ongeveer 8 jaar om een fles tequila te maken. Dit is vooral te wijten aan de agaveplant, dewelke een levensspanne van 8 tot 14 jaar draagt. Het planten en oogsten van deze agave planten gebeurt bovendien volledig manueel. Tequila wordt gedistilleerd van het hart van de agaveplant, ook wel piña genoemd. Deze worden dan gedurende 2 dagen geroosterd en gestoomd, waarna ze door een pers worden gepureerd. Het overgebleven sap, vaak honingwater genoemd, plaatst men dan in gistingstanks samen met de nodige hoeveelheid gist. Dit goedje wordt dan tweemaal gedestilleerd wat resulteert in een uiterst hoog alcoholpercentage. Dit wordt dan

naar beneden gehaald door toevoeging van water waarna de zogenaamde 'zilveren tequila' klaar is. Deze wordt dan ofwel gebotteld, ofwel in vaten gepompt om het verouderingsproces te starten. Afhankelijk van de duur van dit proces worden er, net als 'zilveren tequila', nog andere soorten tequila onderscheiden. Een jammerlijke mythe

die met tequila gepaard gaat is de toevoeging van een worm in de fles van de tequila. Dit is echter niets meer dan een marketing gimmick die tequila een slechte naam heeft weten te bezorgen. Bovendien wordt de productie van tequila streng gereguleerd door de Mexicaanse overheid dewelke bepaalt of een drank al dan niet de naam tequila mag dragen.





HEALTHCARE



BUILDINGS



INDUSTRY



INFRA

Value by design



Ready to design?

VK is actief in vier marktsegmenten: Healthcare, Buildings, Industry en Infrastructure. We bieden onze Healthcare-klanten een totaalpakket onder één dak: masterplanning, architectuur, engineering, interieur en landscaping. Vastgoedontwikkelaars, architecten, industriële klanten en overheden doen beroep op VK voor engineering van gebouwen, industriële faciliteiten en infrastructuurprojecten. Daarbij is duurzaam bouwen voor ons een topprioriteit.

VK heeft vestigingen in Brussel, Merelbeke, Brugge en Roeselare. In het kader van onze internationale plannen, zijn we ook steeds op zoek naar Vietnamese en Russisch sprekende ingenieurs.

Mail mevr. Martine Decock via martine.d@vkgroup.be of bel naar +32 474 99 63 15. We ontvangen ook graag spontaan je cv.

Meer info op: www.vkgroup.be/careers

AIG**Café Plateau BBQ After Work
Jong AIG**

De jaarlijkse afspraak om op de eerste BBQ van het jaar 'vrienden van in de studententijd' terug te zien
Vrijdag 13 mei 2011, 19u - OPGELET NIEUWE DATUM!
't Parlement, Sint-Pietersnieuwstraat 208, Gent

Na de succesvolle en welgesmaakte Café Plateau editie van vorig jaar is besloten om de barbecue te herhalen.

Hoewel dit eefestijn uitgaat van Jong AIG zijn zowel de pas afgestudeerden, jong alumni als ervaren ingenieursvan harte welkom om op deze lenteavond het ruime terras van het Parlement te vullen. Wij zorgen er voor dat jullie verwend worden met een heerlijke en ruime portie vlees, groenten en sauzen.

Na de barbecue is uiteraard iedereen welkom om gezellig bij te praten en het weekend gepast in te zetten in het café, ook zij die niet deelnamen aan de maaltijd.

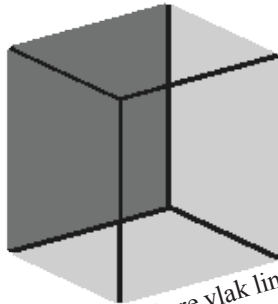
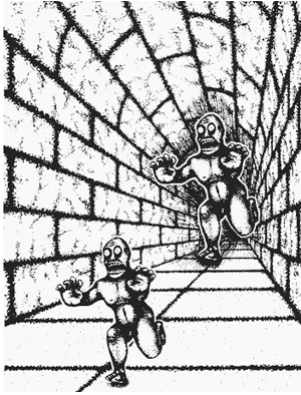
De prijs voor deze gezellige avond is €12 p.p.

Hou de website in de gaten voor meer info!

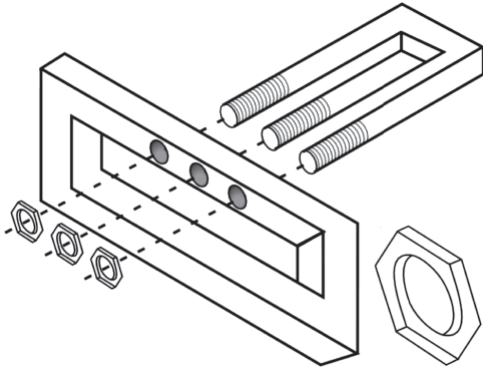
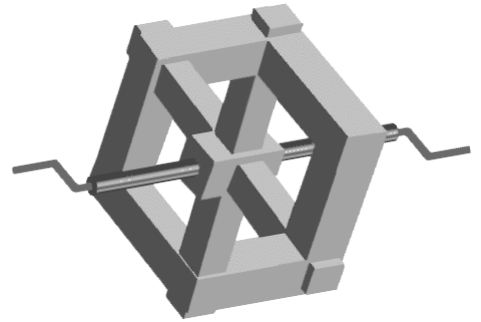
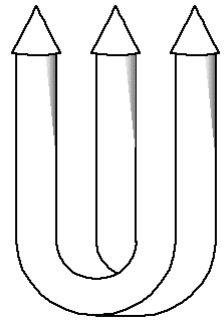


Optische illusies

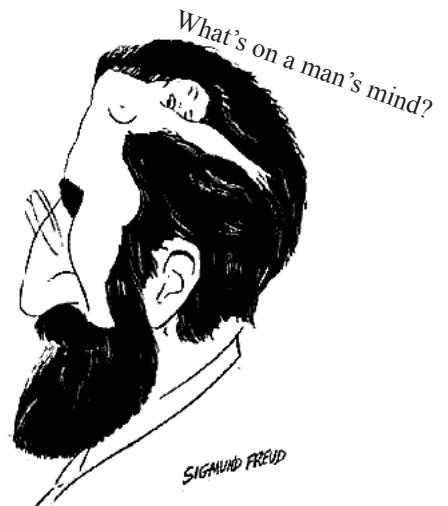
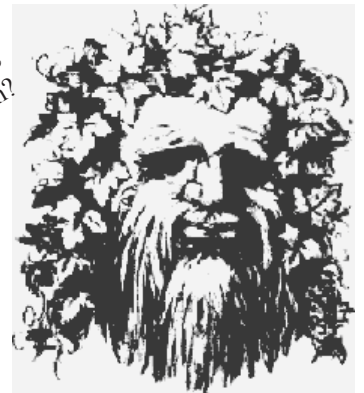
Optische illusies zijn cool. Aanschouw en wees stil in de les.



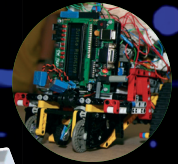
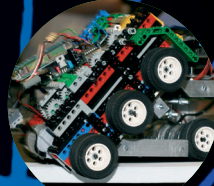
Is het donkere vlak links-voor of linksachter?



Oude man of twee geliefden die kussen?



Ontwerpen is een kunst! Jij kan bij ons terecht



dekimo: experts in maatwerk

- maatoplossingen voor elektronica en software
- een sterk team van meer dan 100 no-nonsense ingenieurs
- 20 jaar ontwerpervaring

dekimo: elektronica & software

- PC-software op maat in Visual C++, C# and Delphi
- voor Linux en alle Windows versies (incl. CE)
- embedded software, real time toepassingen
- ondersteuning meeste microcontrollers en DSP's
- elektronica ontwerpen met FPGA's
- digitale ontwerpen, programmatie in VHDL
- analogo ontwerp en vermogen elektronica
- PCB layout, multilayers

dekimo is een spin off van de vakgroep ELIS van de UGent

dekimo zal ook dit jaar weer de trouwe sponsor van de **IEEE WELEK robotcompetitie**

zijn. WELEK wil studenten met interesse in elektronica praktische ervaring meegeven.

Tijdens workshops kan men onder begeleiding zelf ontwerpen realiseren, gaande van een eenvoudig

knipperlicht tot een geavanceerde robot. <http://www.ieeesb.ugent.be/nl/welek>

ISO 9001 CERTIFIED

dekimo

laagers

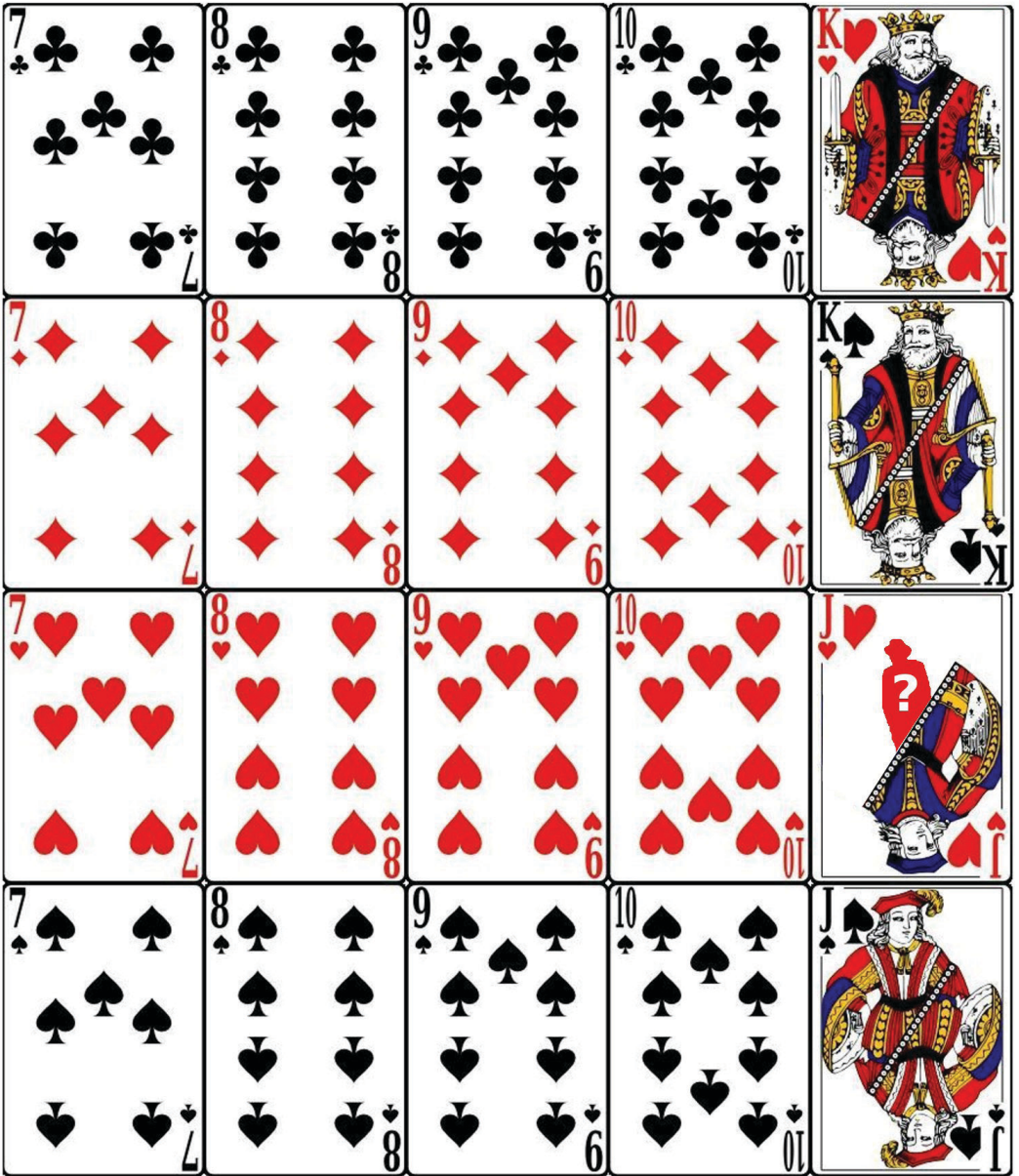
www.dekimo.com

NV Dekimo Products Brusselsesteenweg 708 B-9050 Gentbrugge Tel.: 09 231 07 90 Fax : 09 231 44 03 info@dekimo.com

advies | ideeën | innovatie | ontwerp | realisatie | productie

	<p>2</p> <p>Beoordelings- commissies voor nieuwe proffen</p>	<p>3</p>	<p>4</p> <p>GIT- en erasmus- aanvragen</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
	<p>2</p>	<p>3</p> <p>Onderwijs evaluaties</p>	<p>4</p>	<p>5</p> <p>Thesisevaluatie door studenten</p>	<p>6</p>
	<p>2</p> <p>opleidings- commissies</p>	<p>3</p>	<p>4</p> <p>projectlokaaltjes onderaan de trap naar auditorium K en L</p>	<p>5</p>	<p>6</p> <p>r o o s t e r s e x a m e n</p>
	<p>2</p>	<p>3</p> <p>infofolder</p>	<p>4</p>	<p>5</p> <p>vragen? fris@ vkt.ugent.be</p>	<p>6</p>
				 <p>Stuver, iets voor jou?</p>	

Het werkjaar van FRiS zit er bijna op, tijd voor een spelletje



Terwijl Lufthansa met mij terug naar de dagelijkse realiteit – lees België – afdaalt, vind ik eindelijk de tijd om de voorbije ‘awesome’ week te recapitulieren. Voor het eerst, want het tempo van de voorbije dagen lag zodanig hoog dat vorige week dinsdag tegelijkertijd een dag en een jaar geleden lijkt.

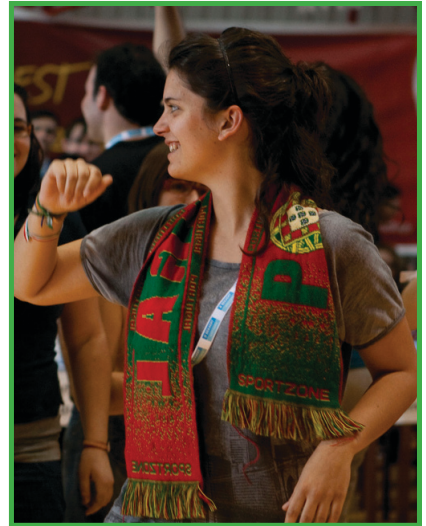
Het begon met een vlucht Charleroi-Belgrado met aan boord 1 Bulgaarse en 6 Belgische BESTies, waarna ook Kiev, Zaporizhzhya en Tallinn ons al snel vervoegden. Uur na uur groeide de diverse groep aan tot we twee dagen later – op donderdag – met 250 BESTies uit 30 verschillende landen de 29e BEST General Assembly (GA) met een grootse arrival party inzetten.

GA is één van de twee belangrijkste jaarlijkse BEST-events op internationaal niveau. Afgevaardigden van alle 90 lokale BEST-groepen (LBG's), het internationale BEST-bestuur (de board) en allerlei coördinatoren van BEST-werkgroepen komen samen om te praten over - inderdaad - BEST.

Na een poepchique openingsdag met BEST-steunende bedrijven – GA-deelname is volledig gratis, if you know what I mean – begon op zaterdag een

reeks van 6 “plenary”-dagen. Onder meer BEST-regio's werden herverdeeld (Milaan wordt tegenwoordig als een buur van Gent beschouwd, wtf?), het voorbije jaar werd geëvalueerd, nieuwe ideeën/projecten/bullshit werden voorgesteld/bediscussieerd/gestemd, een nieuwe board werd in een 9 uur durende sessie verkozen en een wedstrijd Italië-Frankrijk om de volgende GA-organisatie werd uitgevochten.

Maar waar een GA ook om draait – en dit is misschien wel dé essentie van een GA - is het principe van “sharing is caring”. Tijdens talrijke “officiële” en “niet-officiële” – lees alles waarbij eten en drinken aan te pas komt - discussiesessies helpen de LBG's elkaars lokale werking verbeteren door eigen ervaringen te delen. Anderzijds werd ook dat andere BEST-principe gevolgd:



rijkelijk.

Tot slot het resultaat van de Gentse aanwezigheid: Europa kent nu ook de Marie-Louise, de later verkozen internationale president is overtuigd om zich presidentskandidaat te stellen, kennis van de Belgische regeringsvorming tot in Moldavië, zangstondes temidden van de vergaderzaal en afkeuring van alle Spaanse voorstellen tot reguleringwijziging (moehahaha!). SELUR TNEHG!

En om met een cliché helemaal te besluiten: dit zijn de momenten waarop je beseft waarom je een heel jaar door deze ‘awesome’ organisatie helpt draaiende houden.



“work hard, party harder”.
 Onder meer Poolse
 Estse Vana
 Tallinn en de lokale Servische Rakija vloeiden ‘s nachts

Bart

Enjoy the IAESTE experience!



I want YOU

**to give your kot to IAESTE!
to help in summer!**

iaeste@vtk.ugent.be



Verleidingstechnieken



Haal de femme fatale in je tevoorschijn

Verleiden is een kunst die moeder natuur aan elkeen onder ons gegeven heeft. Maar wees gerust, je kan deze kunst trainen. Hieronder enkele tips voor de vrouwen onder ons om die droomjongen te veroveren. Of om je gewoon te amuseren en te flirten voor de flirt.

Vang hem met een zwoele blik

Je blik, het ultieme verleidingsswapen. Of het nu een verlegen blik is of een zwoele, zijn blik vangen en dan weer wegstijgen. Herhaal dit een paar keer, zijn blik vangen en je ogen neerslaan en dan opnieuw...

Trakteer hem op een stralende glimlach

Dit hoeft eigenlijk geen uitleg, een glimlach doet wonderen.

Luister naar hem, ja dit werkt ook bij mannen

Luisteren naar een man, het streelt zijn ego. Mannen horen zichzelf nu eenmaal graag praten. Kijk hem hierbij regelmatig in de ogen en knik bevestigend. Geef hem het idee dat hij uniek is en hij zal voor je smelten.

blijven volgen.

Geef hem nu alle aandacht

Ga er nu volledig voor! Laat hem weten dat hij gewonnen heeft en geef hem al je aandacht. De man in kwestie is nu super gelukkig dat je toch terug voor hem kiest.



BREAK!

Hoe langer het gesprek, hoe groter de kans dat de sfeer inzakt. Dus zorg dat je stopt op het hoogtepunt. Je hebt zijn ego nu genoeg gestreeld, neem even de tijd voor een drankje en ga even bij een vriendin staan. Wedden dat tijdens de pauze zijn ogen je



IF YOU WANT
BREAKFAST
IN BED
*
SLEEP IN THE
KITCHEN

6 verschillen met pag 14



Welke superheld ben jij?

Superhelden, ze blijven fascineren. Sommigen hebben hun krachten van bij hun geboorte gekregen, anderen zijn het gevolg van een of ander wetenschappelijk experiment en nog anderen hebben eigenlijk helemaal geen bovennatuurlijke krachten. Nu de zomer er weer zit aan te komen, zul je opnieuw heel wat superheroblockbusters voorgeschoteld krijgen. Vandaar de logische vraag: Welke superheld ben jij?

1. Wat is jouw sterkste troef?

- A: Mijn lenigheid.
- B: Mijn intelligentie waardoor ik mijn wapens kan uitvinden.
- C: Kracht, vliegen, door muren kijken... Ik kan het allemaal.

2. Zou je je als superheld outen of je identiteit geheim houden?

- A: Geheim houden.
- B: Publiek bekend maken.

3. Wil je veel bovennatuurlijke tegenstanders of toch eerder het klein geschut?

- A: Beginnen bij de kleine boeven, later de grotere.
- B: Doe mij maar direct de grote jongens.

4. Wat is jouw favoriete dier?

- A: Spinnen en insecten.
- B: Vleermuizen.
- C: Ik heb het niet zo voor dieren.

5. Wat is jouw favoriete kleur?

- A: Blauw.
- B: Zwart.
- C: Goud.
- D: Rood.





Word fan van
KBC Jongeren
op Facebook, en blijf zo
op de hoogte van onze
jongerenwedstrijden!



Bank &
Verzekering

Fotocollage

VTK Show: The Substitute



Laten we eerlijk zijn, we doen het allemaal!

95% van de single mannen geeft toe te masturberen. Ter vergelijking, slechts 89% van de vrouwen geeft dit toe. Conclusie, vrouwen liegen meer dan mannen. Voor getrouwde koppels daalt het percentage tot 70% voor beide sexen.

Meer dan 40% van de masturberende mannen zou dagelijks de hand aan zich zelf slaan. Bij de vrouwen is dit slechts 22%. Op wekelijkse basis wordt er door 55% van de mannen gemasturbeerd, voor de dames is dit 48%.



Dat er op vakantie als eens meer durft gebeuren dan gezellig thuis weten we allemaal. Gemiddeld wordt er 12 minuten naar porno gekeken op hotel.

53% van de vrouwen gebruikt een vibrator om zichzelf te verwennen. Verrassend, 17% van de mannen heeft ook al eens een vibrator bij zichzelf gebruikt.



Doe je het niet voor het genot, dan voor je gezondheid. Bij de vrouwen vermindert het de kans op vaginale infecties en bij mannen wordt het risico op prostaat kanker verlaagd.



Meer dan 41% van de mensen zijn ooit al eens betrapt.

Vier op tien vrouwen verkiest masturbatie boven seks.



Ook sommigen dieren doen aan zelfbevrediging. Zo geven mannelijke kangoeroe's zichzelf blow jobs. Vrouwelijke stekelvarkens gebruiken dan weer takken als dildo.

Ridder Florian

We schrijven het jaar 1053 des heren. Een rustig naamloos dorpje, opgetrokken uit Vlaamse kleigrond en werkersmentaliteit. Daar treffen we zowaar onze held ridder Florian aan. Tijd voor een exclusieve blik in zijn onversaagde altruïstische gedachtegang, me dunkt.

“Kloten”, dacht ridder Florian op heldhaftige wijze terwijl hij de overdekte markt buitenschreed (eveneens op heldhaftige wijze). Het staat hier opnieuw vol bedelaars! Het hoofd hoog geheven weerstond hij dapper aan hun smeekbeden. “Een aalmoes, heer ridder!” “Koop den dacklooschen krante, edele heer!” Hoe kunnen die armoezaaiers nu eigenlijk in hemelsnaam een krant drukken als ze dakloos zijn? Nota bene honderden jaren voor de verspreiding van de boekdrukkunst. En trouwens, niemand in de wijde omtrek kan hier lezen of schrijven!

Ridder Florian besloot zich het hoofd niet meer te breken over deze anachronismen, raadpleegde zijn polshorloge en concludeerde alras dat het tijd was voor een nieuwe queeste. Op de parkeerwei vond hij al snel zijn nobel ros terug. Als enige in de streek had hij zich immers het nieuwe model i-Paard aangeschaft. Het was onnoemelijk duur, bood geen ondersteuning voor Flasch en je kon er enkel mee galopperen door twee vingers krachtadig en simultaan in zijn beide oren te inserteren. Maar wat zag-ie er mooi uit! Onze held besteeg zijn trouwe kompaan en vertrok spoorlags, bestemming avontuur. Tot plots, op zijn tot dan toe incidentvrije reis, een incident plaatsvond. Hij overgaloppeerde per ongeluk, maar op heldhaftige wijze, een onschuldige vrouw. Omdat doorrijden hem niet erg hoofs leek en hij toch niets beters te doen had, steeg hij af en informeerde beleefd naar haar toestand. “Excuses, oud en lelijk wijf, mijn i-Paard hoorde u niet strompelen, ik had mijn vingers in zijn oren. Alles in orde?” “Hela schelm, ik ben helemaal niet oud, dat lijkt enkel zo door mijn afschuwelijke lelijkheid.” Ridder Florian inspecteerde haar van iets naderbij, maar nog steeds op wijselijk

grote afstand. “Mijn god vrouwe, je hebt gelijk. Wat een afstotelijke tronie. Onze lieve heer heeft duidelijk een erg wrang gevoel voor humor.” Maar als de gentleman die Ridder Florian was, milderde hij meteen met zalvende, complimenteuzen woorden. “Die diepe hoefafdrukken in jouw smoelwerk zijn wel een grote verbetering.” Zichtbaar gecharmeerd stamelde het wijf: “Bedankt heer, ik dacht –verschoning– even dat U een harteloze ploert was. Vooral nadat U mijn man vermoord had omdat uwe ridderheid hem abusievelijk voor een struikrover aanzag terwijl hij zijn eigen struik verplante.” “Waarom heeft hij de situatie dan niet uitgelegd”, repliceerde Florian gevat. “U had zijn hoofd reeds in tweeën gekliefd na de zinsnede ‘excuseer maar ik’, heer.” Onze held gniffelde. Dat klonk gezien zijn jeugdige uitbundigheid wel aannemelijk. De lelijke taart barste plotsklaps in tranen uit. Ridder Florian zijn gelaatsuitdrukking veranderde meteen van emotieloos naar volstrekt emotieloos. “Oei, wijf, wat grieft u zo?”, veinsde hij interesse. “Ach nobele ridder, met mijn gelaatsrekken zal ik nooit een nieuwe man vinden. Wat ben ik eenzaam soms. Wat zou ik gelukkig zijn met een nieuwe liefde!” Met zijn getrainde neus rook Florian reeds alweer een nieuwe queeste zich aandienen. “Treur niet langer vrouwe, ik maak er mijn missie van een nieuwe man voor u te vinden. En dat op heldhaftige wijze! Na al het leed dat ik u berokkend heb is dat het minste dat ik kan doen.” Dolblij wuifde ze hem na, terwijl hij wegstootte op zijn i-Paard (vingers in de oren). Na enkele kilometers kwam hij echter tot een ongelooflijk diep inzicht. “Eigenlijk is het minste dat ik kan doen niet een man gaan zoeken, maar gewoonweg helemaal niets doen! Minder dan niets is immers onmogelijk!” Aldus keerde onze ridder/logicus terug naar zijn huis waar hij op heldhaftige en anachronistische wijze tv keek.

Geoffrey Braeckman

more energy. fewer emissions. it takes the brightest minds working together.

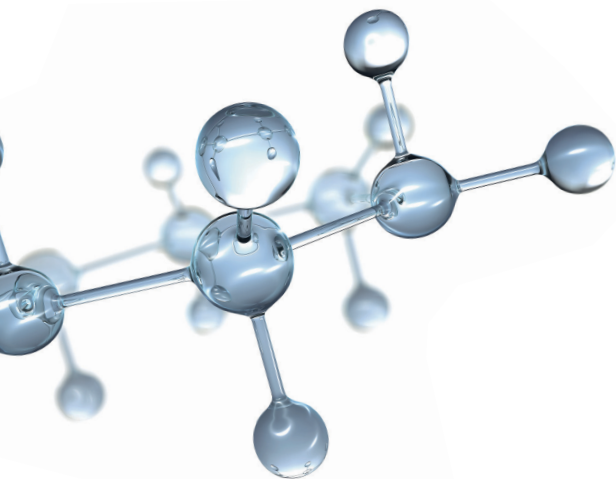
Our people have vision, they are driven, result-oriented and focused on getting the best out of their teams. They thrive in our company culture: open, with an international mindset and down to earth.

Our hands-on approach, job rotation system and regular training enables our people to learn and develop their talents continuously. The acquired skills and knowledge will help them to become our future generation of managers.

For decades ExxonMobil consistently led the industry in research and technology. That is why we now make the largest investment ever made by a private company in independent climate and energy research. We believe we have to think out of the box to find the technology that answers the energy challenges the world is facing.

Interested to get a glimpse of what it is like to work for the world's most successful company?

Check our starting positions and career opportunities:
exxonmobil.com/careers



Brands of ExxonMobil

ExxonMobil

Taking on the world's toughest energy challenges.™

Fotocollage

Voorbije activiteiten



Fotocollage

Vorbije activiteiten



A field of career opportunities



At Yara International we believe that social responsibility goes hand in hand with commercial opportunities.

As the number one global supplier of mineral fertilizer and agronomic solutions, we help provide food for a growing population.

Our industrial product portfolio includes environmental protection agents that safeguard air and water purity and preserve food quality.

Yara's global workforce of more the 8000 employees represents great diversity and talent enabling Yara to remain a leading performer in the industry.

As a Yara employee you can expect to be part of a performance culture based on the company's core values: **Ambition, Teamwork, Accountability and Trust.**

For more information about Yara go to:

www.yara.com

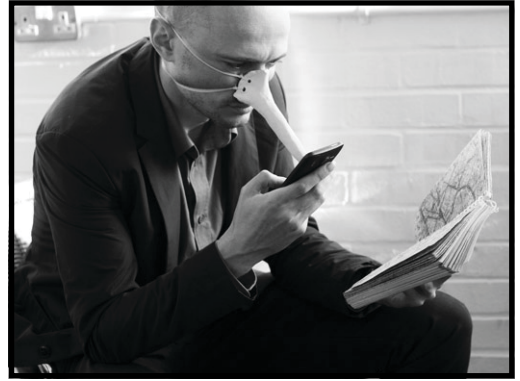
www.yara.nl



Knowledge grows

Neusvinger stylus

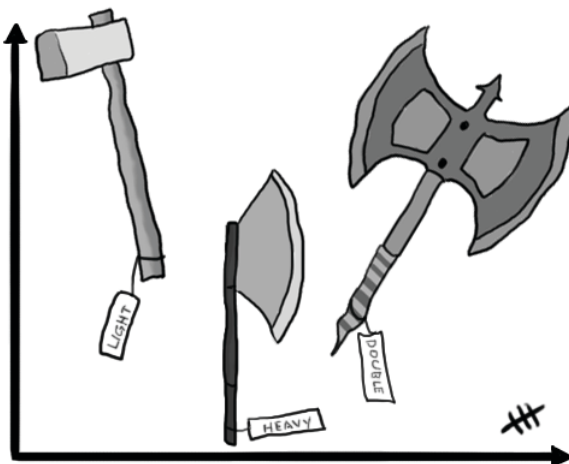
Heb je een smartphone en heb je soms je handen vol met andere zaken zodat je je touchscreen niet meer kunt bedienen? Deze –erg idioot uitzijnde– stylus hangt vast aan je neus zodat je zonder gebruik van je vingers (en als je je smartphone ergens stabiel hebt neergeplaatst, zelfs zonder gebruik van je handen) door je smartphone kunt navigeren. Natte handen en vuile vingers vormen dus geen enkel probleem meer. Enig minpuntje: je hebt je handen nodig om de stylus op te zetten. Of je zou de hele tijd met een Pinokkioneus moeten rondlopen...



Keyboard Organizer

Is jouw bureau een even groot stort als de mijne? Liggen allerhande nota's, schrijfgierief, knutselgerief en andere rotzooi zomaar overal rond? Dan is hier de oplossing. Dit toetsenbord is openklapbaar en heeft een grote interne opslagruimte. Het bestaat uit tien of meer (afhankelijk van het model) ingebouwde compartimenten waar je je post-it's, cd's en dvd's, business kaartjes en natuurlijk schrijfgierief in kunt opbergen. Op het toetsenbord zitten ook sneltoetsen voor multimediatoepassingen op je pc (pauze en play bvb.). Het kan via USB-kabel of draadloos met je pc verbonden worden. Voor laptops is het net iets minder handig.

Always label your axes



Klhip

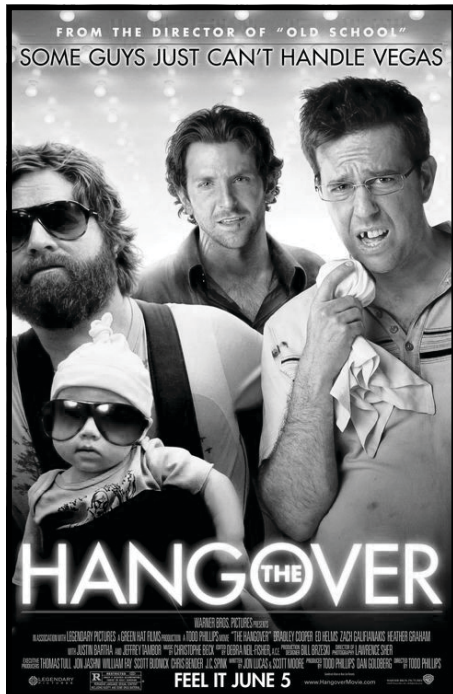
De Klhip profileert zich als de ultieme nagelknipper. De omgekeerde oriëntatie van het stuk om druk op te zetten helpt vooral het knippen met je niet-dominante hand, met je dominante hand voelt het toch wat raar. Het helpt je wel om extra kracht te zetten, zodat je nagels mooi egaal worden afgeknipt. Grootste nadeel: het kost 70 dollar. Maar voor het vernieuwen van een alledaags banaal ding als een nagelknipper verdienen de uitvinders toch een applausje.

Genre: Komedie

Grappige films, er zijn er miljoenen, de één al wat origineler dan de andere. Onder komedies heb je nog gigantisch veel verschillende categorieën zoals satire, slapstick... of gewoon onderbroekenlol. Om dit overzicht beperkt te houden hebben we enkele films uitgekozen die er toch wel bovenuitsteken in hun eigen categorie.

The General

Laten we beginnen met de minst gekende komedie en oudste film die ooit in een 't Civielke stond. "The General" is een film uit 1926. De film werd geschreven en geregisseerd door Buster Keaton, die daarenboven nog eens de hoofdrol speelt in de film. Voor diegene die Buster Keaton niet kennen: hij stamt uit de tijd van Charlie Chaplin en kan daar dan ook perfect vergeleken mee worden. Of voor de fans van Laurel and Hardy (of den dikken en den dunnen) zal deze man ook wel geen onbekende zijn. Maar goed, waarom is deze film zo goed? Wel, tijdens het bekijken van deze ruim 100 minuten durende film krijg je geen 4 minuten de tijd om je lachspieren te ontspannen. Een treinbestuurder in de tijd van de burgeroorlog in Amerika tuimelt van de ene absurde situatie in de andere. Wanneer hij de vijand een trein ziet stelen, zet hij zijn leven op het spel om die terug te bemachtigen. En daarvoor gebruikt hij werkelijk alle middelen die hij voor handen heeft. Als je eens wat oudere humor kan appreciëren, is deze film een echte aanrader, hij staat bekend als een echte klassieker en is minstens zo goed als The Great Dictator of Modern Times.



The Hangover

Hier maken we even een kleine sprong van ruim 80 jaar. In 2009 kwam The Hangover namelijk op de markt. Op het eerste zicht lijkt dit de typische 2BE of VT4 zaterdagavondfilm, maar hij heeft zoveel meer te bieden. Wanneer een jonge man op het punt staat te trouwen, besluiten zijn vrienden hem de dag van zijn leven te bezorgen. Wanneer ze echter de volgende morgen wakker worden, beseft niemand van hen nog wat er de dag voordien allemaal gebeurd is en zijn ze op de koop toe hun vriend ergens verloren. In ongelooflijk bizarre omstandigheden proberen ze te achterhalen wat ze allemaal uitgestoken hebben en hoe het komt dat ze zich er niets meer kunnen herinneren. Deze film moet het niet hebben van het verhaal, van de regie of van de acteerprestaties. Maar toch klopt het plaatje volledig. De sfeer die deze film brengt, is zo hilarisch en ontspannend, dat je deze film gewoon graag moet zien. Het is alvast zeker één van de beste komedies die het laatste decennium uitgekomen is en er is nog meer goed nieuws! De opnames voor The Hangover Part 2 zijn ondertussen afgerond. Binnen enkele weken kunnen jullie terug naar de cinema vliegen om te weten te komen hoe dit verhaal verder loopt, een must!

Monty Python and The Holy Grail

Waarschijnlijk is er niemand die deze titel niet kent, en dat is ook niet meer dan terecht. Monty Python is de naam van een Britse komediegroep die vijf films, ontelbare albums, vier tv-seizoenen, boeken, computerspellen en diverse andere merchandising op zijn naam heeft staan. De groep bestaat uit Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones en Michael Palin. Zij domineerden jarenlang alle beste humor en ze



veroverden vanuit Groot-Brittannië de hele wereld. Maar *The Holy Grail* is hoogst waarschijnlijk toch hun meesterwerk en bekendste product. In *The Holy Grail* maken ze een parodie op het verhaal van King Arthur en de zoektocht naar de heilige Graal. Een gigantisch houten konijn, kokosnoten, the Knights who say ni,... alles wat je je zowat kan inbeelden, komen ze tegen op hun zoektocht. Deze film en alle andere realisaties van Monty Python vormen de basis waarop veel hedendaagse films en series hun humor baseren. Deze film wordt soms beschouwd als een cultfilm, maar tegenwoordig is de film zo gekend en geloofd dat je het beter een klassieker in het genre kunt noemen. Mensen die hem nog niet gezien hebben, bestaan niet. Mocht deze opmerking voor u niet van toepassing zijn, doe er dan iets aan.



Zoals eerder verteld, is dit niet echt een rangschikking van beste komedies, maar eerder een verzameling van uitmuntende komedies in hun eigen categorie. Aangezien iedereen een ander gevoel voor humor heeft en er honderden soorten humor zijn, is dit alles enorm relatief, maar als je een avondje goed wil lachen, is onderstaand lijstje alvast een goed begin.

1. The General
2. The Hangover
3. Monty Python and the Holy Grail
4. The Great Dictator
5. Pineapple Express
6. Little Miss Sunshine
7. Airplane!
8. Life of Brian
9. This is Spinal Tap
10. Borat

Fotocollage

175 jaar FirW



rotation
distortion

DRASTIC
ELASTIC

DEFYING
GRAVITY

IMPACT
IMBALANCE

Voor haar laatste column gaat Blueberry de persoonlijke toer op. Ze vertelt weemoedig over haar "plek" en hoe bepaalde beslissingen je leven ingrijpend kunnen veranderen, je achterlatend met de vraag hoe alles anders had kunnen zijn.

Toen ik enkele dagen oud was, verscheen er iets kleins op mijn gezicht. Op mijn rechterwang begon een moedervlekje te groeien. Tijdens mijn babyjaren werd het vlekje steeds duidelijker. Vlekje? Nee, een serieus grote vlek. Nu ja, groot is natuurlijk relatief gezien, maar een volmaakt ronde moedervlek met een centimeter diameter is toch behoorlijk wat voor een peutergezichtje. Mijn 'plek', dat was een stukje van mij. Over mijn plek deden wilde verhalen de ronde. Ikzelf was ervan overtuigd dat mijn beste vriendinnetje uit de kleuterklas, tijdens het tekenuurtje met zo'n dikke bruine viltstift mijn plek op mijn gezicht had gezet. Mijn mama anderzijds, vertelde me een verhaal over een vogel in het moederhuis, die langsgekomen was om het mooiste kindje te zoeken en mij als dusdanig had aangestipt met een veer, en zo kwam ik aan mijn plek.

Ik stond er niet bij stil dat mensen me anders zouden kunnen bekijken of het raar zouden kunnen vinden dat ik een bruine grote vlek in mijn gezicht had. Het is pas onlangs, toen ik kinderfoto's van mezelf terugzag, dat ik weemoedig terugdacht aan de tijd die ik samen met mijn plek heb gehad en dat ik me afvroeg of mijn leven er anders had uitgezien als ik nooit had besloten om ze op een dag te liquideren. Toen ik een jaar of 14 was, trok ik naar een plastisch chirurg om mijn plek voorgoed vaarwel te zeggen en in te ruilen voor een fijn streepje litteken, voor de aandachtige kijker nog steeds zichtbaar op mijn rechterwang.

Maar dus, ik vroeg me af of het anders zou zijn, mochten mijn plek en ik nooit van elkaar gescheiden zijn. Zou ik hetzelfde zijn? Zouden mensen anders naar me kijken? Zouden ze naar me wijzen?

Misschien zou ik bekend staan als 'die met haar vlek' in plaats van 'die rosse'. Op zich is er niet veel verschil, beide verwijzingen slaan op een opvallend uiterlijk kenmerk, maar in dat eerste klinkt om één of andere reden toch zoveel meer afwijzing

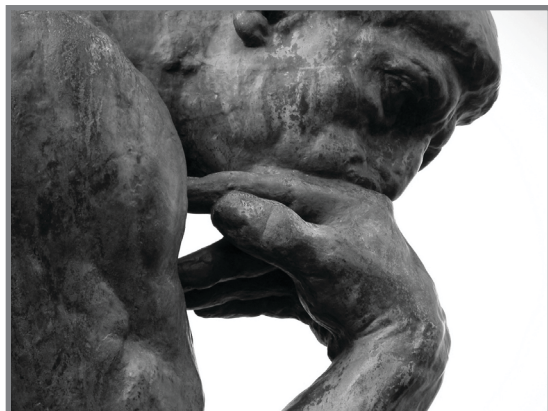
door dan in dat tweede.

Misschien zou mijn plek me daarom net gesterkt hebben in mijn zelfontwikkeling. Als rosse is het al niet makkelijk om zonder gepest je jeugd door te komen en alle opmerkingen daarover harden je en helpen je een pantser op te bouwen. Als ik daarenboven nog eens mijn plek gehad zou hebben, zou ik misschien een dubbel zo sterke pantser hebben. Als ik dan later ooit beroemd word, zou het een ideale gimmick zijn. Er zou gefluisterd worden dat ik groot en beroemd ben geworden, ondanks mijn uiterlijk 'gebrek'. Maar is dat dan ondanks, of misschien net dankzij? Van mensen met speciale (lees: rare) uiterlijke trekken wordt altijd verwacht dat ze ook speciaal zijn. Als iedereen altijd maar van je verwacht dat je wat anders bent, is het dan niet normaal dat je je daar ook naar begint te gedragen?

Nu ik het zo bekijk, voelt het als zwak aan dat ik mijn plek heb laten weghalen. Mijn jeugd zou er niet makkelijker door geweest zijn, maar misschien wel pakken interessanter. Nu zal ik nooit beroemd worden, ondanks of dankzij mijn plek.

Maar ach, het was ook maar een vlek. Weg of niet, wat maakt het uit. Ik zal altijd gewoon 'die rosse' blijven.

Blueberry



Raadsels

Breïnbrekers voor ingenieurs

De laatste lessen van het jaar, nog even en de examens beginnen weer. Je hersenen kunnen elke opwarming voor deze periode gebruiken. Begin alvast met het oplossen van deze raadsels. Stuur je antwoorden door naar raadsels@vbk.ugent.be en maak kans op mooie prijzen.

Raadsel 1

Hoeveel vierkanten zijn er op een schaakbord (een schaakbord heeft 8 rijen en 8 kolommen)?

Raadsel 2

Gemeentewerker Charel krijgt van de burgemeester de opdracht op het gemeenteplein 5 rijen van 4 bomen te zetten. De bomen vindt hij in het magazijn. Als hij niet slaagt in de opdracht wordt hij ontslagen. "Een makkie", denkt Bob. Als hij echter bij het magazijn komt ziet hij dat er maar 10 bomen ter beschikking zijn. Kan jij Bob helpen alsnog 5 rijen van 4 bomen te maken?

Raadsel 3


Een jacht ligt aangemeerd in de haven. Aan de boot hangt een laddertje van 2 meter lengte met om de 20 cm een sport. Als het eb is, steken er 7 sporten uit het water. Bij vloed stijgt het water met 1 meter, hoeveel sporten zijn er dan nog zichtbaar?

P_d REGIONAL POPULATION DENSITY (e.g. 19,600/mi²)
 X_f AVERAGE PERSON'S FREQUENCY OF SEX (e.g. 80/YEAR)
 X_d AVERAGE DURATION OF SEX (e.g. 30 MINUTES)

$$r = \sqrt{\frac{2}{\pi P_d X_f X_d}}$$

ON AVERAGE, SOMEONE WITHIN DISTANCE r OF YOU IS HAVING SEX.

MMM, THAT PROBABLE COUPLE 150 METERS AWAY IS SO HOT.
OH YEAH, THEORETICALLY WORK IT, BABY.



HEY! NO STATISTICAL VOYEURISM!

Raadsel 4

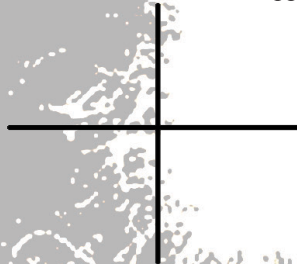
Piet rijdt elke dag met de bromfiets naar het werk. Onderweg is er een lang recht stuk. Op maandag heeft Piet tegenwind. Hij doet 3 minuten over het lange rechte stuk. Op dinsdag heeft Piet precies dezelfde wind mee: Hij doet nu 2 minuten over het lange rechte stuk. Op woensdag staat er helemaal geen wind. Hoelang doet Piet die dag over het stuk? Piet geeft in de 3 gevallen volle gas.

Raadsel 5

Glenn, Jeroen en Phil gaan na een avondje doorzakken naar huis. De rekening is 21,09 euro. De vrienden leggen allemaal een zelfde aantal muntstukken op de toonbank, maar met verschillende waarde: bij de eerste zijn het euro's, bij de tweede stukken van 10 cent, en bij de derde stukjes van 1 cent (de arme kerel is bijna platzak). Ze betalen exact het juiste bedrag. Hoeveel muntstukken heeft elk van de vrienden neergeteld?

Raadsel 6

Er wordt een kruis getekend: een gewone XY-as. Je mag nu nog 3 bijkomende rechte lijnen tekenen, en als resultaat moeten er 5 niet overlappende driehoeken ontstaan



De antwoorden van de raadseltjes uit het vierde 't Civiëlke zijn:

1. Haal een euro uit mix. Is deze Frans: mix -> Frans, Belgisch -> mix, Frans -> Belgisch
Is deze Belgisch: mix -> Belgisch, Frans -> mix, Belgisch Frans
2. Giet de inhoud van het tweede glas in het vijfde (voorlaatste glas).
3. Elke persoon heeft een even grote kans om als laatste het bier te proeven
4. 1, 4, 1
5. 1, 3, 9 en 27
6. E=0 K=1 B=2 H=3 F=4 G=5 A=6 C=7 D=8 J=9

Uit de mensen die minstens 5 juiste antwoorden doorstuurden kozen we willekeurig 3 namen. Deze personen kwamen als winnaar uit de bus:

- Tars Morel:** Wint de Kolonisten van Catan
- Sam Bonte:** Wint 6 cinema tickets
- Tom Vanden Berghe:** Wint 4 cinema tickets.

Stuur voor 15 juni de oplossingen door naar raadsels@vtk.ugent.be en maak kans op fantastische prijzen.

Awesome Engineers and Architects

Leonardo Da Vinci

Als afsluiter van de reeks AEEA: Leonardo da Vinci (1452 - 1519). Hoewel hij vooral als schilder bekend staat, was hij ook een ingenieur én architect. En als extra kers op de taart: de uitvinder van het vuur! We weten nog niet zeker wie het precies is, maar het moet zeker een ingenieus persoon geweest zijn. Vandaar zijn opname in deze reeks.



Er zijn werkelijk amper wetenschappelijke en artistieke vakgebieden waar Da Vinci niet in thuis was. In de natuurwetenschappen bijvoorbeeld deed hij onderzoek naar licht, menselijke anatomie, botanie, geologie, cartografie, hydrodynamica, astronomie en alchemie. Daarnaast was hij uitvinder, filosoof, natuurkundige, scheikundige, anatomist, beeldhouwer, schrijver en componist. Hij wordt dan ook gezien als het schoolvoorbeeld van het renaissance-ideaal van de homo universalis en als genie.

Het is onbegonnen werk om al Da Vinci's uitvindingen, ontdekkingen en ontwerpen te bespreken. Om maar enkele zaken

te noemen: hij maakte ontwerpen voor geavanceerde portabele bruggen die licht en toch sterk waren, verscheidene oorlogsmachines –het eerste ontwerp voor een tank, een rudimentaire landmijn en verscheidene projectielwapens die hun tijd ver vooruit waren–, een duikerspak, enkele vliegtuigen, ‘motoren’ die door waterkracht aangedreven werden, parachutes en nog veel meer. Hij maakte ook een ontwerp voor het eerste toetseninstrument met snaren (Viola organista).

Heel wat van Da Vinci's ontwerpen werden in zijn tijd nooit gerealiseerd, omwille van de technische of praktische beperkingen van toen. Zo kon men sommige modellen in die tijd onmogelijk maken omdat men geen materialen had die licht genoeg waren. Vanaf de 20ste eeuw zijn er echter heel wat van zijn schetsen naar de realiteit omgezet, en vaak bleek dan dat Leonardo's ontwerpen naar behoren konden functioneren. Er werd zelfs een televisieprogramma gemaakt over Leo op Discovery Channel, waarin een team ingenieurs verschil-

lende uitvindingen van Da Vinci volledig nabouwden in 1:1 schaal op basis van Da Vinci's schetsen en ontwerptekeningen.

Da Vinci zou ook heel veel respect hebben gehad voor ‘het leven’ en de natuur in het algemeen. Hij was bijvoorbeeld vegetariër, en hij had de gewoonte om opgesloten vogeltjes op te kopen om ze vervolgens vrij te laten.

Da Vinci was linkshandig, en voor het gemak schreef hij opmerkingen en notities bij zijn schetsen in spiegelschrift. Er wordt gezegd dat hij dit ook deed om zijn werk te beschermen door het op die manier te ‘coderen’. Er deden ook een eind verhalen over mogelijke ambidextri of tweehandigheid, maar dit zouden leugens blijken te zijn. Maar toch, vlotjes in spiegelschrift schrijven: behoorlijk awesome op zich! En dan hebben we het hier nog niet gehad over zijn wereldberoemde kunstwerken...

BEST PART OF CONVINCING YOUR FRIEND HE'S A CIA OPERATIVE: HAVING HIM REPORT TO YOU IN CODE

THE HOMELY VIRGIN IS BEING SUCKERED!
REPEAT: THE HOMELY VIRGIN IS BEING SUCKERED!



Awesome Engineers and Architects

De uitvinder van het vuur

Way back, in de steentijd, was de mensheid afhankelijk van weinig basisbehoefte: voedsel, water, beschutting en warmte. Een brede kas en een goeie conditie hebben kon ook geen kwaad, want als plumpe dikzak liep je niet te lang rond toen, daar je het grootste deel van de tijd doorbracht met het achternazitten van en achternagezeten worden door het proteïnerijk onderdeel van je voedsel.

Voedsel, water en beschutting waren voorhanden, warmte was minder evident. Lange tijd boden dierenhuiden de beste manier om de natuurlijke lichaamswarmte vast te houden, maar behoorlijk vaak namen die beesten er nogal aanstoot aan dat hun vel grofweg van hun lijf werd gerukt, en vielen ze op hun beurt zelf hun belagers aan. Meestal leverden hun aanvallers –eenmaal verteerd– hen zo nog zelf een mooi vetlaagje op om hen warm te houden in de winter.

Alhoewel de prehistorische man slechts een fractie slimmer was dan de aap van wie hij net kwam af te stammen, toch moest hij opmerken dat vuur behoorlijk warm was. Men had ook al snel door dat vuur ook behoorlijk pijnlijk en dodelijk kon zijn, zodat minder veilige verwarmingspogingen –zoals een woning bouwen op een actieve vulkaan of naakt door een open veld lopen tijdens een bliksemstorm met een golf club in de lucht– al snel werden opgegeven.

Eens de prehistoriër had leren gebruik maken van vuur, had het een erg positief effect op diens

leven. Eindelijk kon de mens het recht claimen op pocherij tegen de apen. Daarnaast kon men vlees gaan koken en roken, waardoor het langer bewaarde en men minder tijd moest besteden aan het doden van dieren voor het vlees, en men meer tijd had voor het doden van dieren voor het plezier.

Gebruiken was één ding, maar zelf vuur maken zat er nog niet onmiddellijk in. Men moest al bijna wachten op een blikseminslag om vuur te kunnen vinden, en dan moest het vuur ook nog eens thuis gekregen worden. Bovendien moest een stoker aangesteld worden om het vuur vervolgens brandend te houden. Dit was vaak problematisch, gezien de recentelijke ontdekking van een rudimentaire fermentatieproces, waardoor de stoker wel eens in een alcoholisch verdoofde staat durfde te verkeren. Of erger nog, zijn tijd verspilde door ergens in een grot zinloze artistieke expressies te uiten (zie bv. Lascaux).

Pas toen men doelbewust vuur kon creëren, kon men het ten volle gaan benutten om ertsen te smelten, potten te bakken en dodelijkere wapens te maken om technologisch minder ontwikkelde volkeren af te slachten. Na enkele tienduizenden jaren

slaagde een anonieme ingenieur er in om dit te verwezenlijken, mogelijks per ongeluk, bijvoorbeeld toen hij verwoed met een stok termieten uit een stuk hout probeerde te krijgen, en zo door de wrijving de beestjes tot smeulens toe verhitte.

Hoewel er tot op heden nog niemand de uitvinding van het vuur heeft opgeëist, kunnen we er van uit gaan dat het genie in kwestie prompt tot ingenieur werd benoemd na zijn ingenieuze ontdekking!



This is the best thing about humans.

BAIN & COMPANY



Global Business Consultants

Blue Tower 24th Floor | 326 Avenue Louise | B -1050 Brussels

Tel: +32.2.626.26.26 Fax: +32.2.646.28.53

www.bain.be

Een hoop nutteloze weetjes

Wereldwijd 23% van de defecten aan fotokopietoestellen te wijten is aan mensen die hun achterwerk probeerden te kopiëren?



Een mier slechts één keer per minuut ademhaalt?

Mannelijk okselzweet kalmerend werkt op vrouwen?

De meeste mensen bang zijn voor spinnen dan voor de dood?

Het in Californië verboden is om sinaasappels te eten terwijl je aan het zwemmen bent?

Een mier altijd op haar rechter zijde valt als ze vergiftigd wordt?

Vrouwen twee keer zoveel met hun ogen knipperen dan mannen?

50% van de wereldbevolking nog nooit heeft getelefoneerd?

Aanstekers eerder uitgevonden zijn dan lucifers?



Het peace-teken van oorsprong een teken voor de dood is?



Help mee met IAESTE in de zomer!

Niet op kot? Verhuur het aan ons!

Wat vrije tijd? Help weekends organiseren of dode avonden op te vullen!

Contacteer ons: iaeste@vtk.ugent.be

Enjoy the IAESTE experience!



De laatste sleutelgaten van dit jaar en de proffen hebben weer goed hun best gedaan. Of beter gezegd, jullie hebben goed jullie best gedaan door ons op de hoogte te stellen! Sleutelgaten mag je nog steeds mailen naar sleutelgaten@vtk.ugent.be, we zullen ze met plezier doorgeven aan onze opvolgers.

Prof. De Baets

Ingenieursproject 2

- Die vrouw op de markt verklaart u zot. Maar ze is dan ook geen ingenieur. Anders zou ze niet op de markt staan.

- (Tijdens de rondleiding in het Technicum) Het kan zijn dat je een dode duif tegenkomt, aan de KUL is dat de Heilige Geest, maar hier moogt ge die gewoon aan de kant schoppen.

- (Na de rondleiding) En na de rondleiding zijn er nog broodjes voorzien.

Iemand van PKarus: "Er zijn er 400, en die moeten allemaal op." 400 zeg je? Er zijn dus nog 398 broodjes die op moeten raken.

Prof. De Schepper

Meetkunde & Lineaire Algebra

- En ge kunt, voor de lol, daar nog een cirkel mee maken om te controleren of dat wel klopt, maar daar had ik geen zin meer in.

- (Tegen pratende mensen) Ik hoor nogal goed, en ik kan dat bijna allemaal horen. En ik wil dat niet horen! Dat is dus verschrikkelijk!

- (Twee mensen komen drie kwartier te laat binnen, na een kwartier vertrekken ze terug) "Dat gebeurt wel vaker, dan vertrekken ze na een kwartier en vragen ze zich af: Is dat hier niet de les Chinese filologie? En dan denk ik: 't lijkt misschien wel Chinees, maar dat is het dus niet he.

- Ik ben blij met een fout van 0,1%. Ingenieurs al bij 10% en toch staan die bruggen er nog.

- Wat is mijn probleem? ... Ik heb er wel meerdere, maar in dit specifieke geval?

Prof. Brackx

Analyse III

- De ene zegt zus, de andere zegt min zus, zo dus.

- (Stelt een vraag aan een student die antwoordt dat hij het niet weet) Ik denk dat dit niet het

enige is dat u niet weet.

- Sinussen leiden een oscillerend leven, en dat blijft zo.

- Leef u in in de staaf. Uw mantel is geïsoleerd. En uw uiteinden zijn dat ook.

Prof. Aeyels

Systemen en signalen

- Je moet daar eens over nadenken. -pauze- Als het niet lukt, laat dan maar.

- Updaten, weet iedereen wat dat is? In het Nederlands is het ook update.

Assistent Wouter

Analyse III

- Om een niet-normaal gebied te construeren moet je al een redelijk zieke geest hebben.

- Vectorpotentiaal en scalaire potentiaal gebruiken wij, in het wild komen er nog veel meer voor.

Prof. Leys

Natuurkunde

- Bij multiple choice is enkel het goede antwoord van belang. Als ingenieur moet u vroeg of laat iets correct kunnen uitrekenen.

Prof. Melekbeek

Elektrische aandrijf-techniek

- Ik denk tegen dat ik oud word, dat'k een cyanidepilleke in mijn zak steek.



Sleutelgaten

Prof. Vanhaecke

Analytische chemie

- In de middelste kolom vindt men het hulpgas, moeilijk uit te spreken voor West-Vlamingen.
- Wij noemen dat de vierde wet van de thermodynamica: de wet van behoud van miserie.

Prof. De Keyser

Biosystemen

- Alcohol, en ik spreek nu niet over één pintje, maar over het modaal studentengebruik.

Prof. Beyne

Procestechnieken

- Ben ik te laag aan het schrijven? (Student antwoordt 'ja') Het is toch niet leesbaar hoor.

Prof. Walraevens

Discrete wiskunde II

- Is het een ring?
- Is het een integriteitsgebied?
- En neen, het antwoord is niet: 'Het is Mega Mindy'!

Prof. Picavet

Multimedia netwerken

- Kunt ge iets stiller praten? Want ik versta mezelf niet zo goed.

Prof. Laermans

Informatiebeveiliging

- Ik reed vroeger met een oude Fiat. Toen las ik opeens in Test-Aankoop dat dieven die auto in 5 seconden open krijgen. Ik deed er gemiddeld 7 à 10 seconden over om die auto open te krijgen, met sleutel!
- De server noemen we V , de V van server (sommige studenten lachen) In 'server' zit een v , toch?

Prof. Marin

Oppervlaktefenomenen en katalyse

- Als je een zekere vorm van intelligentie hebt, zal je wel kunnen raden dat het hier over katalyse gaat.
- (Tegen student) Ik kan zeggen: Jij kan niet door de deur, jij bent te dik. (Hij had het over zeolieten).

Prof. Sietsma

Microstructurele opbouw van de materialen

- Die atomen weten ook niet wat ze doen, die springen gewoon heen en weer.



TOPCOPY NV



MAAK EEN SPRONG VOORWAARTS!

WWW.TOPCOPY.BE

INFO@TOPCOPY.BE

0 9 . 2 2 3 . 4 8 . 2 2


Fotocollage

Parkpop



Rik Torfs 100 CP

Belgisch Conservatief



Vlaams Progressief Fysiek **CDV &** **Belgisch Conservatief Fiscaal**

Jury spelen in 'De Slimste Mens'
Specialist zijn in alles

Psycho- Vijand 3 beurt-
logisch ten verward

Normaal-20 CP

"Ik vind het vreselijk om mezelf te zijn, maar het alternatief lijkt me nog erger."

Siegfried Bracke 100 CP

Vlaams Progressief



Belgisch Conservatief **NVA** **Vlaams Progressief**

Interview afnemen
Vlaamse Leeuw zingen


Psycho- -20 CP
logisch

Psycho- Beide tegenstanders
-15 CP, zelf -10 CP
logisch

"Wie te lang in de politiek zit en te veel priouettes heeft, geëdwaard, krijgt kennelijk een probleem in het hoofd. Je krijgt daar een staatshoofd van."

Gerolf Annemans 100 CP

Vlaams Extreem Rechts



Groen Belgisch **VLAAMS BELANG** **Vlaams Extreem Rechts**

Onverdraagzaamheid
Baard afscheren

Extreem -20 CP
Rechts

Psycho- Vijanden voor 1
logisch beurt verlamd

"Het Vlaams Blok voelt zich inderdaad niet gedwongen door de Uniesee Verdraging van de rechten van de Mens. Die 'N' verknag is mee opgesteld door mensen in 's hergeal en vooakust. Daarmee moeten wij hier in Soegrihou geen rekening houden."

Alexander De Croo 100 CP

Progressief Liberaal



Socialistisch Belgisch **open vld** **Vlaams Progressief Liberaal**

Regering laten vallen
Charisma


Psycho- -50 CP voor
logisch alle Polimon

Psycho- 30 CP voor alle
logisch vrouwelijke
Polimon

"Wat heeft Alexander? De Croo eigenlijk opgelost? Het profielingsprobleem van de nieuwe voorzitter, dat heeft hij opgelost." - Eva Brems

Jean-Marie Dedecker 100 CP

Vlaams Liberaal



Belgisch Socialistisch **LISTI Gevoel** **Vlaams Liberaal Fysiek**

Schandaalonderzoek
Interne strubelingen


Fiscaal -30 CP

Psycho- Zelf +30 CP, maar
logisch aanvalskracht
gehalveerd

"Ik doe wat ik zeg."

Frank Vandembroucke 100 CP

Vlaams Socialistisch



Belgisch Liberaal Fiscaal **SP.a** **Vlaams Socialistisch**

Geld verbranden
Wisneus uithangen

Psycho- Vernietigt alle
logisch socialisten, maar
ook zichzelf

Psycho- Vriend verduubelt
logisch aanvalskracht uit
irritatie

"Heel wat kiezers stemden op SP.a; het voor Frank Vandembroucke" uit een studie van onderzoeksbureau DImanso nadat hij geen ministerportefeuille kreeg.

Polimon



Tequila durft vaak een behoorlijk beladen reputatie met zich mee te dragen, mede doordat de meesten onder ons een rijke geschiedenis met deze Mexicaanse drank delen. Gelokt door de haast rituele methoden om dit drankje te nuttigen en diens belofte om je in hogere sferen te laten vertoeven, blijf je vaak enkel achter met een vage reflectie van wat je de avond ervoor hebt uitgespookt en de vraag wie die persoon naast jou in bed is. Of je deze drank nu puur naar achteren gooit of op een zachtere manier via een zoete cocktail, je zal het de volgende dag geweten hebben! Er bestaat heel wat discussie over wat nu precies de correcte manier is om dit pittige drankje te nuttigen, tijd om hier klaarheid in te brengen! “Tequila, have you hugged your toilet today?”

Puur

De traditionele manier om tequila te nuttigen is uit een zogenaamde caballito, dit is een lang en small shotglasje. Om de ware smaak van deze drank te vatten, drink je hem best puur. Dit houdt in dat men het zout en de limoen absoluut mijdt en de tequila via kleine slokjes naar binnen laat glijden. Enkel zo kan je de complexiteit van deze drank vatten.

De meest populaire manier blijft echter de ‘shotjes manier’ waarbij zout en een limoen bij te pas komen. Hierbij dient een vaste volgorde te worden gehanteerd: likken, zuigen en bijten. Een haast erotisch proces. Lik de achterkant van je hand tussen duim en wijsvinger om het zout op zijn plaats te houden. Lik dit zout op, drink je shot tequila leeg en neem een flinke hap in de limoen. De tequila suicide behoort ook tot de aanbeveling. Snuif het zout op, giet de tequila binnen en knijp de limoen uit in je oog. “One tequila, two tequila, three tequila, floor”.

Cocktail

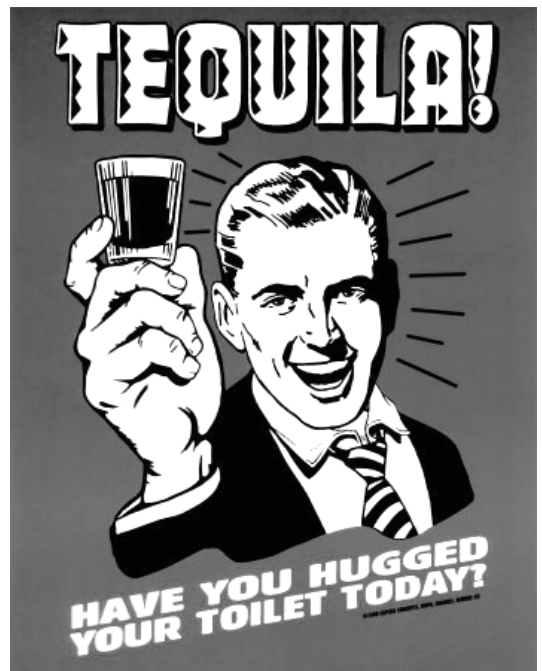
Tequila laat zich echter tevens perfect mixen om zo de heerlijkste cocktails te toveren. Denk maar aan de populaire Tequila Sunrise. Het fruitsap en

de grenadine zorgen voor het mooie plaatje, de tequila doet de rest. Wie kent bovendien het eenvoudige Tequila Boom Boom niet? Je hebt niet meer nodig dan wat tequila, limoensap en tonic om deze te bereiden, het is echter de manier waarop deze genuttigd wordt die het verschil maakt. Je bedekt de bovenkant van het glasje en slaat dit vervolgens hard op tafel. Daarna drink je het snel op om het nodige effect te bekomen. Er bestaan uiteraard honderden andere cocktails met tequila, het is aan jou om te kijken welke van de verschillende ingrediënten je het meest aanspreken.

Drink & drive?

“Meneer, ik neem een sterke alcoholische geur waar. Heeft u gedronken?”, “Nee, meneer de politieagent. Mijn auto heeft gedronken.” Volgens wetenschappers zou tequila misschien wel een uiterst geschikte biobrandstof kun-

nen worden. Men heeft het hier natuurlijk over de agaveplant als biobrandstof en niet de tequila die je in de winkel kan kopen. Dit zou een ware revolutie te weegbrengen daar Mexico alleen al over 80 miljoen hectare beschikt zonder productief potentieel, maar wel agaveplanten kan voortbrengen. Dit zou voldoende zijn om de hele Verenigde Staten van brandstof te voorzien! Vrees niet, er blijft dan nog voldoende over om jouw dronken avonden van voldoende tequila te voorzien!



IR-camera hulpstukken

Voor deze laatste DIY Spy helpen we je je infraroodcamera te tunen. Moderne handhieldcamera's bezitten meestal een 'night vision' of 'night shot' functie. Deze functie brengt niet het zichtbare licht-spectrum, maar wel het infrarode lichtspectrum in beeld. Heel handig om in het donker te filmen. Wanneer het te donker is, werkt dit echter toch niet optimaal. Ziehier de oplossing. We maken een infrarood zaklamp.

Een infrarode zaklamp maken is niet zo moeilijk, vandaar de grote cartoon op deze pagina. Elke zaklamp straalt ook infrarood licht uit. De kunst bestaat erin om de rest van het licht te blokkeren.

Poging 1

Om het licht te blokkeren, bedekken we de lichtkant van de zaklamp met een stalen plaatje. Dit werkt perfect! Wanneer we echter de night shot uittesten, blijkt dat ook het infrarood licht geblokkeerd wordt. Dat klinkt

logisch, waar zaten wij toch met ons hoofd?

Poging 2 - 5

Na het stalen plaatje, probeerden we het zichtbaar licht te blokkeren met achtereenvolgens een kartonnen bordje, een blad papier, onze eigen hand en een baksteen. Geen van deze leverde echter het gewenste resultaat op: ofwel werd het zichtbaar licht niet genoeg geblokkeerd, ofwel werd ook het infrarood licht geblokkeerd.

Poging 6

We zochten even op het internet en kwamen uit op een infrarood filter. Dat laat infrarood licht door en houdt het zichtbaar licht tegen. En laat dat nu net zijn wat we nodig hebben. Plak, schroef, monteer of knip de infraroodfilter op de zaklamp. Wanneer je de zaklamp aanzet, dan zie je geen verschil. Wanneer je in het donker de zaklamp gebruikt en de camera richt op de beschenen scène, dan zul je via de night shot functie de omgeving nu perfect kunnen filmen. It's like magic!



Liefde gaat door de maag. Wij helpen je graag om jouw droommeisje of -jongen aan de haak te slaan via eenvoudig gebruik van de braadpan, microgolfoven en oven. Deze keer schotelen we je geen driegangenmenu voor, maar wel inspiratie voor een heus dessertenbuffet. Geniet ervan!

Chocolade- en frambozenmousse

Ingrediënten (voor 4 personen)

- 50 g melkchocolade
- 100 g pure chocolade
- 3 eieren
- 2 dl room
- 200 g frambozen (vers / diepvries) + enkele voor de versiering
- 75 g verse kaas
- 3 eetlepels poedersuiker + een beetje voor de versiering

Vorbereiding

Maak 50 g pure chocolade fijn met een rasp en verdeel over de bodem van de 4 glazen.

Frambozenmousse

Mix de frambozen fijn met 1 eetlepel poedersuiker. Druk dit door een zeef (als je een volledig gladde mousse wil bekomen). Klop er de verse kaas onder. Klop de slagroom stijf en schep onder de frambozencrème. Klop het eiwit stijf en voeg al kloppend 2 eetlepels poedersuiker toe. Spatel het stijfgeklopte eiwit voorzichtig onder de frambozencrème. Verdeel over de 4 glazen (de glazen tot de helft vullen) en zet koel weg.

Chocolademousse

Smelt de rest van de chocolade in de microgolf of au bain-marie. Splits ondertussen 2 eieren en klop het eiwit stevig op. Hou de dooiers even opzij. Klop ook de slagroom op, maar niet volledig stijf. Klop de eierdooiers onder de gesmolten chocolade gedurende 1 à 2 minuten. Voeg de halfopgeklopte slagroom toe en meng tot een homogene massa. Spatel voorzichtig 1/3 van het stijfgeklopte eiwit onder de chocolademassa. Schep daarna de rest van het eiwit voorzichtig door het chocolademengsel. Meng niet te lang.

Vul de glazen met de frambozenmousse aan met de chocolademousse en laat minstens 3u opstijven in de koelkast. Versier de glazen met enkele framboosjes en strooi er wat bloedsuiker over.



Chocolate Chip Cookies

Ingrediënten (voor 4 personen)

- 200 g bloem
- 1/2 theelepel zout
- 100 g suiker
- 125 g boter
- 1 ei
- 50 g pure chocolade

Bereiding

Doe de bloem, zout, suiker, boter en het ei in de kom en meng dit goed door elkaar. Bedek vervolgens de kom met folie en laat dit een half uur rusten in de koelkast. Verwarm je oven voor op 175°C. Pak de kom na een half uur uit de koelkast en kneed de stukjes chocola er doorheen met je handen. Rol er 20 ongeveer even grote balletjes van en druk die plat op de bakplaat waar bakpapier op ligt. Schuif de plaat in het midden van de oven en bak de koekjes af in 20 minuten.



Rijsttaart

Ingrediënten (voor 4 personen)

- 75 g dessertrijst
- 1/2 l melk
- 75 g suiker
- 2 zakjes vanillesuiker
- 1 rode paprika
- 1 ei
- 1 bladerdeegrol
- 1 lage vorm



Bereiding

Voor de taart:

Warm de oven voor op 200 graden. Doe rijst, melk en suiker in een kookpot en laat een half uur koken. Maak nu de crème patissière terwijl de rijstpap afkoelt. Voeg het ei en de crème patissière toe en roer goed. Leg het bladerdeeg in de vorm, snijd de randjes af en doe de rijstpap in de vorm. Zet in de oven gedurende een half uur. Serveer met rode paprika.

Voor de crème patissière:

- 6 dl melk
- 5 eierdooiers
- 100 g suiker
- 50 g maiszetmeel

Kook de melk. Klop de eigelen met de suiker wit. Meng er het maiszetmeel door en giet de kokende melk op het eiermengsel. Zet het geheel terug op het vuur en laat al roerend opkoken gedurende 1 minuut zodat de eieren garen.

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87
B - 9000 GENT
Tel 09/225 57 57
Fax 09/233 14 09
info@story.be
www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

Alcatel-Lucent – Jeroen Claessens



In 2009 studeerde ik af als Master in de Computerwetenschappen - ICT aan de UGent, daarna trok ik er voor een aantal maanden op uit, de wereld rond. In mei 2010 ging ik aan de slag bij Alcatel-Lucent als Network Design & New Product Introduction Engineer.

Ik begon dus te zoeken naar... surprise! ... "een interessante job" in de IT. Dit kon voor mij maar één ding betekenen, IP netwerken. Daarnaast verwachtte ik van mijn job: geen files, flexibele werkuren, doorgroeimogelijkheden, af en toe eens naar het buitenland & als het even kan ook nog een aantrekkelijk salaris.

Op de ALU Job Days (<http://www.alcatel-lucent.com/ip-job-days>) legde ik de eerste contacten en zo kwam ik uiteindelijk terecht bij de IP Division van Alcatel-Lucent.

Ik maak er deel uit van een Europees team dat bestaat uit een 30-tal ingenieurs. Samen vormen wij het IP kenniscentrum voor het volledige award-winning IP product

portfolio van ALU.

Onze hoofdtaak bestaat erin Proof of Concepts te ontwikkelen & voor te stellen aan potentiële klanten in een pre-sales fase. Dit kan zowel in ons eigen lab als bij de klant on-site gebeuren. Dit contact met de klant vind ik een enorme meerwaarde. Zo krijg je rechtstreeks feedback over de kwaliteit van het product en zie je bv. hoe het hoogspanningsnetwerk van België beveiligd wordt of hoe Europese ISP's de migratie naar IPv6 voorbereiden.

Daarnaast zorgen we ook voor de kennisoverdracht naar de lokale teams en werken we nauw samen met R&D.

Door de steeds groeiende complexiteit van de telecommunicatienetwerken, kom ik dagelijks in contact met zowel de nieuwste als de meeste verouderde communicatietechnologieën. Zo blijft elk project een uitdaging & leer ik elke dag nog bij.

Denys – Thomas Demeyere **DENYS**



Exact 2 jaar geleden stond ik voor een belangrijke beslissing. Na 5 jaar zoveel mogelijk opties open gehouden te hebben tijdens mijn ingenieursstudie, was het moment gekomen om te beslissen wat ik nu werkelijk wou doen. Ik ben op mijn gevoel afgegaan en heb gekozen voor een eerder technische carrière bij de firma Denys die actief is in verschillende domeinen: de aanleg van pijpleidingen, het boren van tunnels, de restauratie en verscheidene ‘speciale technieken’. Het is in deze laatste afdeling waar ik gestart ben als ‘site manager’. Deze afdeling is onder andere gespecialiseerd in jetgrouting, micropalen, spuitbeton en grondinjecties. Bij de werven voor de spooruitbreiding tussen Gent en Brussel geef ik technische ondersteuning bij de toepassing van deze technieken. Momenteel volg ik ook een project op te Utrecht in Nederland. Hier stabiliseren en restaureren we enkele 12e-16e-eeuwse kelders, gelegen langs een typisch Nederlandse gracht. Aangezien we werken in de historische binnenstad, moeten we zeer strenge

uitvoeringseisen respecteren (geluid, logistiek, ...). Dit alles maakt het een zeer uitdagend project.

In mijn job bij de firma Denys kan ik zowel mijn vaktechnische kennis uitbouwen als managementervaring opdoen. Het vaktechnische omhelst de stabiliteit, de grondmechanische kennis en het continu bijsturen van de processen. Hiernaast echter is er een groot aandeel management: aansturen van het personeel, plannen van de logistieke ondersteuning en het afsluiten van contracten (leveranciers, klanten, derden...). Het is de combinatie van beide aspecten die me dagelijks weet te boeien.

Soms vragen studiegenoten mij: “Waarom heb je eigenlijk voor Denys gekozen?” Het antwoord is eenvoudig: een firma die alle kansen geeft aan wie ze wil grijpen...

Nieuwsgierig naar meer? Surf even naar www.denys.com en laat je inspireren. Misschien ontmoeten we elkaar in de toekomst als collega.

Bain & Company – Philippe Poelaert



Dit is voor mij enigszins een bijzondere bijdrage voor 't Civielke aangezien ik dit tekstje schrijf vanuit Sydney. Zoals de trouwe lezer van 't Civielke zich vermoedelijk herinnert, schreef ik vorig jaar dat ik plande om deel te nemen aan het transferprogramma van Bain en dat ik graag 6 maanden wilde werken in een van de kantoren in de Verenigde Staten of Australië.

Niet veel na het schrijven van mijn tekstje in maart 2010 nam ik dan ook de eerste stappen om aan het Bain transferprogramma deel te nemen. Na het inwinnen van informatie over de verschillende kantoren in de VS en Australië besprak ik de mogelijkheden met HR in Brussel en stelden we mijn persoonlijke top 3 op van kantoren om heen te gaan. Deze top 3 luidde toen als volgt: Sydney, San Francisco en New York. Deze informatie werd vervolgens doorgegeven aan de Bain hoofdzetel in Boston, waar de beslissing genomen wordt waar de transferkandidaten heengaan (rekening houdend met voorkeuren van de kandidaten en noden aan bepaalde expertise in de verschillende kantoren). Enkele spannende weken later viel het verdict en kreeg ik te horen dat ik naar Sydney kon gaan in het najaar van 2010.

Zo gezegd, zo gedaan, en op 18 oktober 2010 bevond ik me aan mijn bureau in het Bain kantoor in Sydney. Terwijl ik nog onder de indruk was van het prachtige zicht over de haven vanuit het kantoor, werden door HR de laatste praktische zaken in orde gebracht op mijn eerste werkdag in Sydney. Niet veel later kon ik aan de slag voor mijn eerste opdracht in Australië: het ontwikkelen van de klantcontact en online strategie als onderdeel van een grote transformatie van een Australische telecomoperator. Sindsdien is de ervaring in Australië enorm verrijkend geweest voor mij. Niet enkel leerde ik iets over een nieuwe industrie in een andere geografie, ook ervoer ik de dynamische werksfeer bij Bain in een ander kantoor. Ik kijk ernaar uit om het geleerde toe te passen in België vanaf juni, na een uitgebreide vakantie in Australië.

Accenture – Karlien Malfroid



Drie jaar geleden studeerde ik af als burgerlijk ingenieur Elektrotechniek-ICT. Waarom koos ik voor Accenture? Consultancy sprak mij meteen aan: uitdagende projecten, veel variatie, samenwerken in een team van jonge, dynamische, gedreven mensen.

Wat mij na enkele jaren nog steeds enorm aantrekt bij Accenture is de mogelijkheden die Accenture blijft bieden:

Je krijgt de kans uitdagende projecten te doen bij verschillende klanten in uiteenlopende industriën; zo werkte ik al voor klanten in de telecom-, bank- en brouwindustrie.

Je krijgt de mogelijkheid om – indien je dat wenst – af en toe een project in het buitenland te doen. Als starter heb je sowieso 2 weken training in ons opleidingscentrum in Chicago. Verder volgde ik al een training in Oslo en deed ik al projecten in Frankrijk, Duitsland, Italië en binnenkort China.

Je krijgt de kans om persoonlijk te groeien. Project na project zie je je eigen verantwoordelijkheden groeien, zowel qua functionele en technische skills als qua soft skills en project management skills. In mijn eerste project startte ik in een team en was ik verantwoordelijk voor een specifiek onderdeel waarbij ik nog veel gecoacht werd door mijn team lead. Intussen zit ik continu samen met de klant om samen oplossingen uit te denken, coordineer ik zelf een team, zorg ik voor proces alignment tussen verschillende teams van de klant...

Hiernaast biedt Accenture ook enkele trainingen per jaar aan zodat je jezelf kan blijven ontwikkelen. Ook heeft iedereen een persoonlijke career counselor die samen met jou je ontwikkeling opvolgt.

Wil je meer weten, aarzel niet om me te contacteren (karlien.malfroid@accenture.com). Verdere informatie vind je ook op <http://experience.accenture.be>.

Philips – Jense Seurnyck



In de 8 maanden die ik hier werk heb ik al vaak de vraag gekregen wat ik nu precies doe. Van ouders, vrienden, studenten op jobevents, ... en altijd weer moet ik beginnen met: “Dat is niet zo eenvoudig uit te leggen”. Daarom zal ik hier een nieuwe poging wagen, in de hoop dat het wat duidelijk is...

Mijn hoofdtaken, waaraan ik driekwart van mijn tijd besteed, zijn die van Integrator en Application Manager Developer. Als Integrator ben je verantwoordelijk voor het innemen van nieuwe versies van softwareonderdelen of oplossingen voor problemen in het product, het nagaan van de kwaliteit en het ter beschikking stellen van het nieuwe eindproduct aan de rest van de organisatie. Je bent het eerste aanspreekpunt wanneer iemand de huidige status van het product, en dus van het project, wil kennen.

Naast mijn taken als Integrator ontwikkel ik mee aan de Application Manager. Dit is de centrale component van het systeem, die de interactie tussen de verschillende componenten beheert. Ook hier wordt je een soort aanspreekpunt voor anderen, doordat je een “bevoorrecht” zicht hebt op de globale werking van het systeem. Wat dan nog over is aan tijd spendeer ik aan het verbeteren van de manier van werken of de software zelf, bijleren, experimenteren met andere rollen in de organisatie of aan het project dat ik mee begeleid aan de UGent.

Met vriendelijke groeten,

Jense

ExxonMobil – Sven Keymolen



De reden dat ik voor ExxonMobil gekozen heb is de mogelijkheid om, op gemiddeld 2-jaarlijkse basis, te roteren tussen verschillende business units doorheen het bedrijf naargelang interesse. Zo heb je in de voorbije edities van 't Civielke reeds gelezen over technische functies binnen de raffinaderij en een niet-technische functie binnen sales marketing. Ikzelf ben sinds anderhalf jaar Benelux Gasoline Product Coordinator. Kort gezegd: organisatie van de product in- en uitstromen op de ExxonMobil raffinaderijen in Antwerpen en Rotterdam. Hieronder vind je een beeld van een doordeweekse dag:

08:30 aankomst in het business center te Brussel, computer opstarten, koffietje en ontbijt gaan halen

08:45 mails checken; nog verrassingen sinds mijn vertrek gisterenavond?

09:00 update van de situatie op de raffinaderijen: tankniveaus, productiecijfers, beladingen op schip, trein en truck van de voorbije nacht...

09:30 kort telefoongesprek met de raffinaderijen in Antwerpen en Rotterdam om de situatie en korte termijnplanning door te nemen. Welke boten en treinen worden vandaag verwacht en beladen?

09:50 even een babbeltje slaan met de productieplanner; wat zijn de doorzetverwachtingen van de verschillende units op de raffinaderij, wat is de impact op mijn productenpool op korte termijn?

10:00 de trader een bezoekje brengen; hoe staat het met de verkoop signalen die ik doorgegeven heb?

10:15 vergaarde informatie verwerken ter voorbereiding van de balance meeting;

12:00 wekelijkse balance meeting: samenzitten met productie, trading en optimalisatie om de strategie voor de komende week te bespreken

13:00 middagpauze: een uurtje gaan sporten of lunchen met de collega's

14:00 operations meeting: supervisor op de hoogte brengen van de huidige situatie

14:15 even telefonisch overleggen met de klanten: hoe organiseren we best de beladingen?

14:45 mailbox checken naar situatie updates, vragen van klanten of de raffinaderij...

15:30 met de productieplanner samenzitten om de komende maand te bekijken: welke componenten gaan volgende maand in de benzine om zoveel mogelijk geld te verdienen?

16:30 situatie voor de komende dagen analyseren en plannen

18:00 planning voor morgen uitsturen en klaar om naar huis te gaan.

P&G – Lies



2,5 jaar P&G. 1700 tekens om mijn ene gouden waarheid prijs te geven vooraleer ook jullie de grote stap naar die grote werkwereid zetten. Hier komt ze: Je job is je leven. Inderdaad. Of je nu werkt van 9 to 5 of van 8 to 12, weekends erbij of 5 op 7; je brengt meer tijd door voor je computer, onder je collega's, tussen de papieren, in de file, in de cafetaria, dan met eender welk van je andere bezigheden tussen eender welk van je levensgenoten. En dit, lieve vrienden, is het meest belangrijke om in je achterhoofd te houden bij je zoektocht naar een job. Vraag uiteraard naar de bedrijfsfilosofien of strategiën, je startloon, en titel op je business card. Maar onderzoek ook de details: Ontmoet zoveel mensen als je kan. Hoeveel uur per dag breng je alleen achter je computer door? Hoeveel tijd ben je teamlid? Manager? Strateeg? Uitvoerder? Kan je feedback vragen aan je baas? Kan jij ook je baas evalueren? Is er gratis koffie?

Slaan mensen babbeltjes met elkaar? De details van elke dag. Want dát wordt je nieuwe leven. Het leven van elke dag. Mijn P&G leven? 1/3e van mijn tijd ben ik analyst: bekijk ik marktdata, doe ik consumentenonderzoek, maak ik tabellen en grafieken. 1/3e ben ik strateeg en teamlid: bouw ik met het team aan de plannen voor mijn merk, envisioneer ik, beheer ik mijn budgetten. 1/3e van mijn tijd ben ik manager: leid ik de teams die mijn plannen realiseren, vang ik hun crisissen op, begeleid ik, delegeer ik. En overheersend over dit alles is er de drive: de drive van uitdaging en voldoening, van team en sfeer, van late avonds doorwerken, maar ook de feestjes na een geslaagd project. Dit leven van elke dag past bij wie ik ben, bij waar ik goed in ben, bij waar ik me goed bij voel. Dat maakt P&G voor mij een leven dat een leuk leven is. Van dag tot dag. Hopelijk ook voor jou, kersverse ingenieur. Off you go. Alle succes!



Work every day with lots of
**BRANDS
YOU KNOW.**

Take a look at the brands from the largest consumer goods company in the world. A lot of well-known names but also a lot of future opportunities. At least, if you believe in them as strongly as we do. Customers all over the world depend on P&G to develop and support products of superior quality and value that meet their ever changing needs. That's why we depend on people like you to accept their responsibilities from day one and immediately play their part in one of the world's leading marketing and sales forces or R&D environments. Now, take another look at those brands and imagine yourself working with them, every day. Then take a look at our vacancies in:

- SALES AND MARKETING
- ENGINEERING AND R&D
- HR, FINANCE AND LOGISTICS

and decide that you really want to become a P&G team player. Then:

- APPLY FOR THE VACANCY THAT BEST SUITS YOUR AMBITIONS
- FOLLOW A MASTER CLASS
- LEARN THE BUSINESS ON A SHORT OR LONG-TERM INTERNSHIP

**To find out more visit: www.PGcareers.com
or meet us at campus**



Welke superheld ben jij?

Bij deze quiz moet je net iets meer moeite doen om je antwoord te weten te komen dan anders. Tel de punten van je antwoorden bij elkaar op en bekijk het resultaat dat bij je som hoort.

	A	B	C	D
Vraag 1	+10	0	-5	/
Vraag 2	+10	-5	/	/
Vraag 3	+7	-7	/	/
Vraag 4	+12	+6	0	/
Vraag 5	0	+5	-5	+10



]-∞, -10]

Jij bent Iron Man! Je bent een cynische superheld zonder echte krachten, maar bent slim genoeg om je eigen superrobotpak –met genoeg wapens om de ergste slechterik te verslaan– te ontwerpen. Je houdt van roem en mooie vrouwen.

[14, 38]

Jij bent Batman! Je bent een verbitterde man die zijn ouders verloor aan een straatcrimineel en gaat er alles aan doen om zulke criminaliteit te stoppen. Je bent even angstaanjagend voor criminelen als Voldemort voor Peter Pettigrew.



]-10, 14]

Jij bent Superman! Je bent een alien en je bent geweldig. Je kan vliegen, bent supersterk, hebt laserogen en een bevroerende adem. Enkel vuurspuwen lukt nog niet. Je vermomt je onder de mensen als een verlegen reporter met bril en bent niet omkoopbaar of te verleiden voor seks.

[38, +∞[

Jij bent Spiderman! Door een bizar ongeluk heb je superkrachten gekregen en sinds de dood van je oom wil je de stad van misdaad bevrijden. Je bent echter nog jong en naïef en komt dikwijls zelf in de problemen.





Aquarius 21 januari - 19 februari

Zorg dat je altijd genoeg eten in huis hebt, je weet maar nooit wanneer je het nodig zal hebben. Elke avond pizza is geen goed idee! Tip: knuffel iedereen, je zal er zelf gelukkiger van worden.

Je bent deze maand te koppig en impulsief, pas hiermee op! Je mag je niet laten leiden door die impulsen, hier kan nooit iets goeds van komen. Probeer jezelf een beetje in te tomen.



Pisces 20 februari - 20 maart



Aries 21 maart - 20 april

Geniet deze maand vooral van de zon, dit zal alles wat je doet ten goede komen! Probeer dus overdag zo veel mogelijk buiten te zitten, een terrasje doen is bijvoorbeeld een uitstekend idee.

Na enkele drukke weken verdien je nu wel eventjes rust. Laat die piano's dus maar enkele maanden aan de kant staan en laat je eens helemaal gaan op een goed feestje.



Taurus 21 april - 21 mei



Gemini 22 mei - 21 juni

Probeer deze maand eens iets nieuws, de sterren zijn je gunstig gezind! Of het nu sporten, blokken, feesten of koken is, niks kan je mislukken de komende weken, maak hier gebruik van.

Zoek de oorzaken van je problemen ook eens bij jezelf in plaats van anderen altijd de schuld te geven, want je weet wat ze zeggen: de pot verwijt de ketel dat ze zwart ziet. De oplossing is simpel.



Cancer 22 juni - 23 juli



Leo 24 juli - 23 augustus

Je moet eens proberen om je volledige potentieel te benutten, anders hou je geen tijd meer over om ook nog leuke dingen te doen! Experimenteer met de factoren die invloed hebben!

Doordat de maagd deze maand in de invloedssfeer van verschillende planeten staat, is een eenduidig besluit erg moeilijk te maken. Wend je eens tot de tarotkaarten voor verduidelijking.



Virgo 24 augustus - 23 september



Libra 24 september - 23 oktober

Iemand zonder goede bedoelingen heeft het op je gemunt deze maand. Blijf zo veel mogelijk binnen om confrontaties te vermijden, het is voor je eigen bestwil, en vooral voor je gezondheid!

De komende maand heb je ongelofelijk veel energie, maar dat is niet in je voordeel. Doordat je overenthousiast bent, gaat er van alles mis. Misschien is het wel eens tijd voor een nieuw kapsel?



Scorpio 24 oktober - 22 november



Sagittarius 23 november - 22 december

Door je nieuwe sportbeoefening zweet je de laatste tijd nogal veel. Let op dat je je medestudenten en andere vrienden hier niet mee afschrikt. En dep vooral regelmatig uw voorhoofd af!

Probeer deze maand eens wat meer te feesten, voor het te laat is! Leef je helemaal uit, maar zorg ervoor dat je niet zat van de trappen stuikt. Het advies van de sterren: wees vooral stout!



Capricorn 23 december - 20 januari

Na de vele tips over wat je best kan dragen, stelden wij deze keer een lijst op van alles wat je beter nooit draagt. Vele van deze items zijn ooit, in een ver verleden, een trend geweest. Gelukkig zijn ze dat nu niet meer. Hou jullie vast voor de faliekantste fashionflaters!

Sokken in sandalen

In elke peiling waarbij vrouwen gevraagd worden naar de grootste afknappers bij het uiterlijk van mannen komen de sokken in sandalen voor. Vrouwen hebben al lang door dat dit één van de grootste fashionblunders is. Sommige mannen moeten echter nog eens gewaarschuwd worden: **DRAAG NOOIT SOKKEN IN SANDALEN!** Ten eerste ziet het er echt niet uit en ten tweede kunnen wij geen enkele reden bedenken waarom dit nodig zou zijn. Als je het te koud hebt in sandalen, draag dan toch gewoon gesloten schoenen?



Crocs

Ze zijn comfortabel, zacht, zitten goed aan je voeten, geven je het gevoel dat je op een kussen loopt en ze zien er misschien zelfs schattig uit aan de voetjes van een vierjarige. Maar wees nu eerlijk, is er iemand die deze rubberen monsterschoenen ook écht mooi vindt? Ze zijn **afschuwelijk** passen nergens mooi bij en laten iedereen eruit

zien als een dumbo. Deze fluosandalen zijn dus zeker een no-go, niemand is hip genoeg om crocs er aanvaardbaar te laten uitzien.



Heuptasje

Vrouwen hebben het gemakkelijk, ze kunnen al hun spullen bij zich houden in een handtas. Maar wat moet je doen als je een man bent en je sleutels, gsm en portefeuille geraken met moeite in je achterzak? En op vakantie gaat dat fototoestel er al helemaal niet meer bij. Een rugzak wordt vaak gezien als onhandig en een gemakkelijke prooi voor zakkenrollers. Sommige mannen denken dan dat dé oplossing een heuptasje is. **FOUW!** Niemand heeft een heuptasje nodig. Het ziet er ten eerste al niet uit en ten tweede is het heuptasje ook hét internationale teken van 'toerist'. Grote kans dus dat je op vakantie alsnog beroofd wordt.

Harembroek voor mannen

De harembroek. Om te sporten of in een comfortabele outfit kan dit zeker voor de dames. Maar mannen, blij alstublieft ver weg van de harembroek! Je ziet eruit als een soort **mislukte Aladdin** en van ver lijkt het alsof je een rok aanhebt. Ook een 'schoon poepke' valt niet meer te zien in zo'n broek. Of heb je iets anders te verbergen?





Afhangende broek

Onze lijst bestaat zonder twijfel uit zware misdrijven tegen de fashionregels, maar dit is de enige die mogelijk een echte misdaad is. Waarom laten zoveel jongens hun broek belachelijk laag afzakken? Is het omdat ze de drang hebben om de rondingen van hun billen te tonen aan iedereen die toevallig achter hen loopt? Of is het eerder een uitdaging: **how low can you go?** En toch blijven rondlopen alsof je niet door hebt dat je broek amper nog iets bedekt.

Platform sneakers

Niets is zo fout als een slechte combinatie van twee stijlen. De platform sneakers zijn daar het beste voorbeeld van. Je wil groter lijken, maar toch een sportieve uitstraling bewaren. Onze tip: kies één van de twee. Of heb je ooit al eens iemand zien sporten op hakken? Evenmin zie je sneakers op een gala-



bal. De twee gaan gewoon **niet samen**.

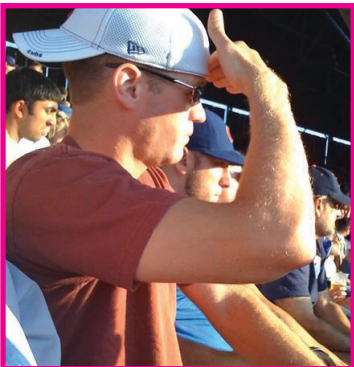


Jeans zonder achterzakken

Niets laat je kont dikker lijken dan een jeans zonder achterzakken. Het is alsof het vet op je billen dan schreeuwt om aandacht. Zeker als je jeans wat te klein is. Dan wordt er soms ook het **muffinfenomeen** waargenomen: Een strakke jeans houdt alles mooi samen, maar boven de rand nemen de heupen in volle glorie hun plaats weer in. Fashion-flater! Broeken die op de verkeerde plaatsen afgebleekt zijn geven net die marginale touch die je wel kan missen in je outfit. Verder zijn in een ver verleden jeans met een hoge taille en brede broekspijpen trends geweest, en dat houden we ook liefst zo.

Foute opschriften

We willen allemaal al eens grappig uit de hoek komen en met een T-shirt met een leuke slogan of tekening kan je inderdaad bij velen een glimlach loskrijgen. Maar pas er toch mee op. Mensen hebben steeds de drang om te beginnen lezen wat er op je T-shirt staat, het is een sterk statement. Dus zorg ervoor dat je je er niet **compleet belachelijk** mee maakt.



Petjes

Recht, naar achteren of schuin, er is geen enkele manier waarop je goed staat met een pet. Onthoud je ook van de trucker hats met belachelijk opschriften die je een **lang hoofd** geven. Om de zon uit je ogen te houden, draag je best een hippe zonnebril.



Dankwoord

Een woord van dank

Zelfs dit laatste 't Civielleke hebben we niet alleen gemaakt. We waren gezegend en kregen hulp van vele mensen. We willen hen nog een laatste maal bedanken. Dus bedankt aan:

Arne Bonnez, om zijn voorwoord op tijd in te dienen. En voor de bicky's.

PR en Recruitment, voor de nauwe samenwerking om de advertorials en advertenties in orde te krijgen.

Michael Arens en zijn medemasterstudenten architectuur, voor het laatste verslag van de E-cube.

Dries Verbiest, voor zijn groene gedachten rond de zwarte zonnepanelen. En voor de laatste zes Polimon. Bodyslam!

Matti Desmet en **Bart De Langhe**, voor hun bovenste-BESTe inbreng inzake de GA en het kaartje.

Sam De Bruyn, voor zijn tijd en om zijn übercoole zelf te zijn tijdens het interview.

Steven De Ridder, voor zijn diepe onderzoek naar die Mexicaanse drank des duivels.

FRiS, voor hun zeer originele pagina's.

Lies Gunst, voor haar affiches over de IAESTE-zaken.

Geoffrey Braeckman, voor zijn poging om Hugo Matthysen van de troon der ludieke columns te stoten. Voor ons part is hij geslaagd.

Laurens Aelvoet, voor zijn erg serieuze reviews van erg komische films. 'I can't believe this is happening again.'

Blueberry, voor haar gemijmer over haar sproet vlekje.

Robin Bailleul, voor zijn uiteindelijk dan toch ingediende verslagen over Leonardo en vuurman.

Eva Verbeke, voor het uitvoerig bekijken van de sterren in de hoop er toch iets nuttigs uit te halen. En voor de overvloed aan desserts.

Emma Rombaut en **Ornella Monbaliu**, voor hun tips over

wat nooit meer te dragen. We hebben direct een riem gekocht en onze petjes weggesmeten.

En tot slot, de minikersjes op de gewone kersjes op de aardbeientaart die 't Civielleke is: de kommaneuikers. Heel hard bedankt aan: **Laurens Aelvoet**, **Robin Bailleul**, **Anneleen De Clercq**, **Lies Gunst**, **Dorien Margiela**, **Eva Verbeke** en **Dries Verbiest**.



morgen houdt van vandaag

Als wereldleider in chemie bekommert BASF zich elke dag om de toekomst. We streven er voortdurend naar onze ecologische voetafdruk te beperken. En via onze producten ook die van jou. Zo verzekeren we samen een duurzame toekomst voor de volgende generaties. Want bij BASF creëren we chemie. Meer info of meteen solliciteren? www.jobs.basf.be



 **BASF**
The Chemical Company

It's not where you started, it's
where you're going that matters.

Just another day at the
office for a high performer.

BEST
EMPLOYER
BELGIUM
2010

Choose Accenture for a career where the variety of opportunities and challenges allows you to make a difference every day. A place where you can develop your potential and grow professionally, working alongside talented colleagues. The only place where you can learn from our unrivalled experience, while helping our global clients achieve high performance.

If this is your idea of a typical working day, then Accenture is the place to be.

Visit experience.accenture.be

• Consulting • Technology • Outsourcing

accenture
High performance. Delivered.