

België-  
Belgique  
P.B.  
Gent 1  
3/5778

# 't Civiëlke

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-feb-maa-apr), academiejaar 2013-2014, V.U. Wouter Tielemans, afzendadres J. Plateau-  
straat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, jaargang 40, nummer 3, februari 2014



*Galabal  
Dinokoeckjes  
Fotowedstrijd  
Daniël Termont*

**MAKE YOUR MARK. CHANGE OUR WORLD.**



At Bain, we help the world's top leaders solve their toughest challenges. Our work fuels the growth of many industries and positively impacts countless lives.

So we select only the most exceptional colleagues with an ambition to make their mark.

The learning curve is steep, but exhilarating. Every assignment presents a new chance to develop creative solutions to real-world problems—and to gain invaluable, versatile skills.

**TOGETHER, WE ACHIEVE GREAT THINGS.**

We say, "A Bainie never lets another Bainie fail." We push each other to reach our own full potentials and invest heavily in training, emphasize mentoring and offer flexible work options.

When we leave, whether for new opportunities, or just for the night, we know we've made a real difference—for our clients, our futures and our world.

[joinbain.com](http://joinbain.com)



**BAIN & COMPANY**

Dag VTK-vriendjes!

Zoals jullie wel weten, komt het galabal er aan! Omdat onze festoren de editie van dit jaar nog zotter wilden maken, hebben ze het galabalcivielke aan ons overgelaten. We hebben ons dus uitgeleefd! Lees voor je vertrekt zeker onze fashion do's en don'ts, zodat je niet voor paal staat op het galabal!

Als je nog geen date hebt, is dit het moment om hem/haar mee uit te vragen! Verzamel al je moed en vraag die ene knappe burgie nu mee uit! Wij zijn jammer genoeg niet meer beschikbaar, maar er lopen nog genoeg andere hunks/knappe chicks rond op de Plateau! Als je je ding niet vindt bij de burgies, kan je het nog

altijd bij de pol & soc'ers proberen. We hebben ons laten vertellen dat de meisjes daar een stuk gewilliger én talrijker aanwezig zijn.

Een waarschuwing voor de jongens: de manier waarop je je date uitvraagt is natuurlijk cruciaal. Als je dit verkeerd aanpakt, kan het wel eens gebeuren dat je al je manpoints verliest in de ogen van je date in spe. Meisjes kunnen op de Plateau niet veel mis doen, jongens vinden het leuk als je zelf het initiatief neemt en zullen dus zeker geen neen (durven) zeggen!

Omdat voorwoorden nog steeds niet onze sterkste kant zijn, hebben we voor deze editie raad gevraagd aan onze twee beste kommaneukers. Die inspiratie-

bron was echter snel uitgeput, want het enige dat ze konden bedenken was hoe goed ze wel niet zijn. Daarmee zijn we echter niet zo heel veel, maar het was een verdienstelijke poging! Ze zijn niet al te blij met deze onderwaardering van hun inbreng, wat aan de grote protesten te horen is!

Over onze kommaneukers hebben we echter niet te klagen. Door een paar gemiste deadlines van onze medewerkers en een kleine vergissing van onze kant, liepen de stresslevels vandaag (vooral bij Thomas) hoog op! We zijn dan maar overgeschakeld op feelgood muziek om over onze writer's block te klimmen. Waar Kinderen voor Kinderen al niet goed voor is! De deadline loert al achter de deur en we zetten het laatste sprintje in. Waar is Usain Bolt als je hem nodig hebt? Geniet van dit 't Civielke, zoals steeds schuilen er bloed, zweet en tranen achter elke pagina die je omslaat!

Gegroet,  
jullie persies  
Thomas en Eva



# DE PRAESES SPREEKT

Beste VTK'er,

Ondertussen zijn we aan het derde 't Civielke toegekomen, wat dus betekent dat we over de helft zijn van het academiejaar. De eerste examenperiode is achter de rug en hopelijk is die bij iedereen goed meegevallen. Indien dit niet het geval zou zijn, niet getreurd, want dan ben je qua examenperiodes dit jaar nog niet halfweg dan!

Laten we snel eens kijken naar de leukere invulling van het jaar: de laatstejaars hebben ongetwijfeld wel door dat het echt eens tijd is om te beginnen uitkijken naar die eerste job na de schitterende Jobfair, maar los daarvan is er voor elke lezer van dit 't Civielke (student, UGent personeel, papa of mama van een student die het 't Civielke zit te lezen op het toilet, ...) een veel belangrijker event in aantocht! Jullie zullen het misschien ook merken aan de inhoud van sommige artikels: het enige echte Galabal der Ingenieurs is in aantocht!

Vrijdag 7 maart is het zover, we zakken in avondkledij af naar de Salons Mantovani om er te feesten in stijl zoals we dat enkel bij VTK kunnen.

Vooraf zal er uiteraard weer de mogelijkheid zijn om uitgebreid te dineren na

een uitgebreide receptie, waarna het feestje echt kan losbarsten. Probeer op voorhand een date te scoren zodat je hem/haar kan overtuigen met je moves op de dansvloer in de echte klassiek-chique balzaal. Is dit niets voor jou? Neem je gezelschap dan gewoon mee naar de feestzaal waar het een spetterende avond zal zijn met de nodige lichtshow en andere effects om het plaatje compleet te maken. Als je tussendoor nood zou hebben aan de mogelijkheid om rustig een babbel te slaan, dan kan dit in de lounge met een beetje live pianomuziek op de achtergrond.

Ben je iemand die vindt dat zijn of haar danskunsten niet helemaal tot hun recht komen op een galabal, dan is meedoen met de show misschien wel iets voor jou. Stuur gerust een mailtje naar [cultuur@vtk.ugent.be](mailto:cultuur@vtk.ugent.be) en stel je kandidaat voor het dans-, decor- of acteergedeelte! Welke rol je ook opneemt, het staat vast dat je een zalige periode tegemoet gaat en veel toffe mensen zal leren kennen.

Voor de lezers die zich noch tot het galabal noch tot de show aangetrokken voelen is er ook nog de ThermiLAN van 20-22

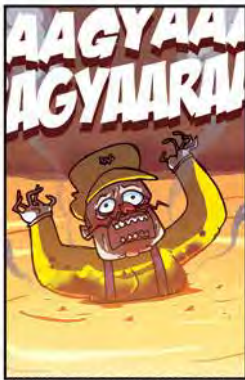


maart! Hiervoor zou ik jullie de kans willen geven om jullie te meten met mij als Praeses van VTK op een van mijn talloze expertisegebieden: Age of Empires II. Jullie mogen mij samen met een date, dus in een team van twee, uitdagen tot een match en zo kans maken op een fantastische prijs en mogelijks eeuwige roem waardoor een hoge rol binnen VTK in de toekomst zeker niet uitgesloten zal zijn! Contacteer [web@vtk.ugent.be](mailto:web@vtk.ugent.be) voor meer details.

Voor de rest hoop ik jullie te mogen verwelkomen op een van de andere activiteiten zoals een goliarde, speedteam-training of gewoon een avond op café om samen te genieten van die fantastische tijd van ons leven: de studententijd!

Wouter

## AIN'T NO PARTY LIKE A MARIO PARTY



WWW.NERDRA@COMIC.COM



©2012 ANDY KLITHE

't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en per post naar de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie

Eva Verbeke en Thomas De Keulenaer  
VTK Pers 't Civielke

Redactieadres

J. Plateaustraat 22, 9000 Gent  
tel/fax: 09/264 37 26  
e-mail: pers@vtk.ugent.be, website: <http://vtk.ugent.be>

Advertenties

VTK PR en Recruitment  
J. Plateaustraat 22, 9000 Gent  
e-mail: pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be

Oplage

1600

Druk

NV Drukkerij Verbeke  
Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent

# INHOUD



3	<b>Perstalk</b>
4	<b>De praeses spreekt</b>
8	<b>Interview</b> Daniël Termont
12	<b>Kortverhaal</b> De bloemenwinkel
14	<b>Drinking games</b>
18	<b>University of Michigan</b>
20	<b>Burgies @ the Movies</b>

22	<b>Gadgets</b> Eten en drinken
24	<b>BEST</b>
28	<b>Fotowedstrijd</b> Het praesidium in 't klein
30	<b>FRiS</b>
32	<b>Advertorials</b>
36	<b>Fotopagina</b>
38	<b>Galabal</b> Drankhoroscoop

# INHOUD



48



50



62

## GETTING INSPIRED

(CREATIVITY COMING SOON)

40

**Galabal**  
Fashion - mannen

42

**Galabal**  
Fashion - vrouwen

44

**Galabal**  
Tien tips

46

**Galabal**  
Wist je dat?

48

**In Gent**  
Naar de cinema

50

**S.O.S. Eva**  
Dinokoekjes

52

**Sport**  
IFK

55

**Sport**  
Skireis

57

**IAESTE**

60

**Schrijfwedstrijd**  
De winnaar en een nieuwe opgave

64

**Sleutelgaten**

66

**Danes Gone Wild**

67

**Plateaupsycholoog**

68

**Pokémonhoroscoop**

# INTERVIEW

*Speciaal voor jullie zijn we Daniël Termont, de burgervader van de Gentse studenten, gaan interviewen. We hebben hem enkele voor studenten relevante vragen proberen stellen. Hopelijk steken jullie er iets van op!*

## **Heeft u gestudeerd?**

Nee, ik heb zelf niet gestudeerd. Ik heb maar een diploma middelbaar onderwijs, een A2 boekhouden. Ik ben dan onmiddellijk naar het leger gegaan. Ik ben nog een van de weinigen, denk ik, van de laatste generatie die het zich nog kon permitteren om carrière te maken zonder gestudeerd te hebben. Ik zou het niemand aanraden om geen diploma hoger onderwijs te hebben, want dat is tegenwoordig overal geëist en gevraagd. Maar in mijnen tijd kon je inderdaad nog aan werk raken met een diploma middelbaar onderwijs. Ik ben naar school geweest als boekhouder, omdat ik zinnens was de zaak van mijn vader over te nemen. Hij deed in de handel van allerlei tweedehands zaken, zoals meubels en auto's kopen en verkopen. Ik wou dan zelf de boekhouding van de zaak kunnen doen, en ik had geen ambitie om iets anders te gaan doen.

Het is dan stom gekomen dat ze mij, toen ik op het einde van mijn legerdienst

was, gevraagd hebben om secretaris te worden van de MJA, de jeugdbeweging van de socialistische mutualiteit destijds, en dat was mijn hobby. Ik kon van mijn hobby mijn beroep maken. Mijn vader had mij net een nieuwe camion gekocht, want ik ging in oud ijzer doen, en mijn vader zei: *"Ik zal uwen camion zes maanden laten staan en als het u daar niet bevalt, kunt ge nog altijd terugkomen en de zaak verderzetten."* Het is mij daar wel bevallen en zo ben ik dan in de politiek gesukkeld. Ik heb dus bewust voor een A2 boekhouden gekozen en geen hogere studies gedaan, maar dat betekent natuurlijk niet dat ik niet op café gezeten heb.

## **Dat was onze volgende vraag, een verhaal uit uw studententijd?**

Ik was nog geen 18 en ik was al afgestudeerd, maar we gingen natuurlijk wel uit. Onze school was in de Sint-Pietersnieuwstraat, waar nu het UFO staat. De Stedelijke Handelsschool was dat. We gingen veel in die wijk uit, midden in de

studentenbuurt. Vroeger gingen wij naar de Splendid, maar dat bestaat natuurlijk niet meer. Maar sommige van die cafés bestaan wel nog, in de Walpoortstraat enzo zitten nog studenten. Wij gingen heel veel uit, maar studentendopen en zo heb ik allemaal niet gekend.

## **U heeft vorig jaar gezegd dat er een Noord-Zuid tram-verbinding tussen Dampoort en Sint-Pieters zou komen. Hoe zit het met die plannen?**

Dat is nog altijd de bedoeling. Het is nog geen maand geleden dat De Lijn bevestigd heeft dat ze buslijn 7 zullen vertrammen. Dat zal, na het doortrekken van de tram naar Zwijnaarde, één van de volgende dossiers zijn. Eigenlijk is het de bedoeling dat die tram van het Sint-Pietersstation en de Dampoort zou rijden en dat die zou passeren langs de nieuwe parking die gebouwd moet worden aan de voet van de autostrade. De studies voor de afbraak van die brug zijn nu gestart. Die fly-over zou





# DANIËL TERMONT

blijven bestaan, maar op het einde zou je, in plaats van de stad in te rijden, een parking inrijden. Dan kan je verder met de tram of met huurfietsen. Er zou ook een groot park komen en er zou één rijvak blijven, voor degenen die echt in de stad moeten zijn. Dat zal toch redelijk snel vooruit kunnen gaan, omdat De Lijn daar ook in gelooft. Nu zijn de studies bezig voor het afbreken van de autostrade en de mobiliteitsstudies. Het begint nu vorm te krijgen, we willen er in slagen om tegen het einde van de legislatuur, dat is binnen vijf jaar, alle studies afgerond te krijgen en er zeker van te

zijn dat het gerealiseerd kan worden. We willen dus alle voorbereidingen al treffen.

## **De stad is van plan om alle studenten uit gezinswoningen te halen. Hoe zal dit in zijn werk gaan? Hoe treft dit de studenten?**

Ik zal eerst en vooral zeggen dat we de enige stad zijn die geen belastingen heft op de studentenkoten. Wat we wel zullen doen, vanaf 2015, is een belasting heffen op de eigenaars van gezinswoningen en -appartementen waar studenten in wonen. Het probleem waar we mee geconfronteerd worden is dat we alsmaar meer stu-

denten krijgen, we zitten al boven de 70.000. Daarvan zijn er ruim 30.000 die hier verblijven. De gezinnen ontvluchten de stad omdat er geen gezinswoningen en -appartementen meer beschikbaar zijn. Wij zouden meer inspanningen moeten doen om echte studentenaccommodatie te voorzien, moderne en goed

uitgeruste kamers. Deze moeten gemengd zijn onder de bevolking om de sociale samenhang van de stad te behouden. We krijgen daar soms problemen mee, met kotfuiven en dergelijke, maar we geloven daar nog altijd zeer sterk in. We geloven niet in het feit dat we de gezinswoningen verder aan studenten moeten laten verhuren. Voor veel huiseigenaars is het echter wel veel voordeliger om dat wel te doen. We willen die eigenaars een belasting van tweede verblijf opleggen, zoals iemand die in Sint-Martens-Latem een villa heeft en hier een appartement. De kans is groot dat dat zal doorgerekend worden aan de studenten, maar we hopen om hen zo aan te porren om naar de reguliere markt voor studentenkoten te gaan. Daarom dat we dit ook pas in 2015 invoeren, omdat we volgend jaar nog een grote inspanning willen doen om nieuwe studentenkoten te bouwen. De traditionele studentenkoten, de huizen die erkend zijn als studentenkoten, worden natuurlijk niet extra belast.

**Welke nieuwe**



# INTERVIEW

## **belastingen zullen er zijn die de studenten treffen?**

Die die ik net uitgelegd heb, is de enige die specifiek over studenten gaat. De prijs van een huisvuilzak gaat omhoog. Alle retributies en dienstverleningen, zoals voor een nieuwe identiteitskaart bijvoorbeeld, zullen ook omhoog gaan en zijn nu aangepast aan de index.

## **Het doel van de stad was om 20% van de nieuwe koten aan een verminderd tarief te laten verhuren, maar dat is nu ongedaan gemaakt door het Grondwettelijk Hof. Hoe zit het daar mee?**

We proberen inderdaad maatregelen te treffen ten voordele van de student, maar dat is niet altijd makkelijk omdat daar persoonlijke belangen achter zitten voor de huisbazen. We willen in 2014 starten met een studentenhuysvestingsplan. We gaan daar binnenkort (*eind 2013, nvdr*) voor samenzitten met de top van de universiteit en de hogescholen en een aantal studentenverenigingen om ook de mening van de studenten daar over te

vragen.

## **Onze campus is al deels verhuisd naar Zwijnaarde. Is het de bedoeling de campussen naar buiten de stad te verhuizen?**

Nee, maar als je wilt blijven groeien als studentenstad, kan je die studenten niet allemaal op één bepaalde plaats in de stad steken. Dat geeft een grote druk op de samenleving, want jongeren leven op een andere manier. Onze studentenstad kan blijven groeien, maar we moeten, wat huisvesting van studenten betreft, kijken om nieuwe huisvesting iets buiten het stadscentrum te bouwen, in Mariakerke of Sint-Amadsberg bijvoorbeeld. Met de fiets sta je dan op 10 minuten in het centrum, dus dat is twee keer niks. De campussen moeten dus niet verhuizen, maar we moeten kijken waar we plaats hebben om nieuwe campussen te bouwen. Als het in het centrum van de stad kan, waarom niet. Ook op vlak van mobiliteit geeft dat problemen, meer en meer studenten willen met de auto komen. We zien dat bijvoorbeeld aan de KaHo,

die grote nieuwe parking staat op 1, 2, 3 vol. Dan krijg je ook een mobiliteitsprobleem. We moeten studenten oproepen om met de fiets, te voet of het openbaar vervoer te gaan. Wij zijn een atypische studentenstad, als je ons vergelijkt met Cambridge bijvoorbeeld, daar zitten de studenten volledig buiten de stad. Dat is de charme, de aantrekkingskracht van Gent en ik zou dat nooit weg willen halen. We moeten wel een draagvlak bij de Gentse bevolking blijven houden, dat ze van hun studenten blijven behouden. Nu is het aan het evolueren, er zijn te veel moeilijkheden met de studenten. Het is maar een handvol studenten van de 70.000 die boel maken, lawaai maken, over auto's lopen en zulke stommiten begaan, maar dat maakt het imago van de studenten kapot. We moeten erover waken dat dit niet gebeurt.

## **Het glasverbod heeft al voor een verbetering gezorgd, maar is er van de stad uit een actieplan tegen de criminaliteit in de Overpoort?**

De Overpoort is inderdaad

# DANIËL TERMONT

een zeer ernstig probleem. Ik ben er zeker van dat de grootste problemen daar niet te maken hebben met de studenten. Het is een broeinest van activiteiten, muziek, studenten die zich amuseren en soms al iets te veel gedronken hebben. Langs de andere kant trekt het ook krapuul aan, zakkenrollers, drugsdealers, kerels met wapens... die eigenlijk niks met studenten te maken hebben. We steken daar al heel veel tijd en energie in door daar politie te laten patrouilleren, maar die kunnen daar natuurlijk geen 24u op 24 zijn. Ik zal in januari (2014, nvdr) aan de gemeenteraad voorstellen om daar camera's te plaatsen. Deze zullen niet iedereen afschrikken om daden te stellen, maar we gaan wel kunnen vaststellen wie wat gedaan heeft. Ik krijg veel klachten van studenten die overvallen zijn of bedreigd zijn met een mes. Het stelt dus een aanzienlijk probleem. Nog eens, er zijn natuurlijk altijd studenten die onnozel doen en zich onhebbelijk gedragen, maar de grote criminaliteit komt niet van die studenten.

**Time-management is**

**natuurlijk belangrijk voor ons, dus we vroegen ons af hoe u tijd maakt voor al uw werk. Heeft u tips voor ons?**

Ik heb natuurlijk ook maar 24u in een dag, dus het is zeer druk. Maar ik vind dat je, als burgemeester, overal moet zijn. Ik durf te zeggen dat ik de stad door en door ken. Ik ga straks in een klas gaan spreken over de GAS-boetes, omdat zij mij gecontacteerd hebben om mijn standpunt te vragen. Dat vergt natuurlijk tijd, ik moet mij verplaatsen, maar ik vind het absoluut noodzakelijk. Ik probeer naar alle straatfeesten te gaan. Als er een scouts mij vraagt, zal ik ook proberen gaan. Ik kan mij hier ook opsluiten en zeggen dat ik geen tijd heb en ze zullen dat ook wel verstaan, maar ik vind dat je dan geen goede burgemeester bent. 't Is maar door in communicatie te gaan met de mensen, te horen en te zien wat er leeft in de stad, dat je erover kan meepraten.

Ik doe mijn agenda nu zelf, zodat ik kan zeggen wat het meest prioritair is. Ik kan geen individueel dienstbetoon doen, maar ik beantwoord wel alle mails

persoonlijk. Mensen die in groepsverband iets doen, daar probeer ik wel tijd voor te maken. Qua time-management, zit mijn agenda 7/7 vol. Ik probeer voor mezelf ook af en toe een uurtje in te schrijven en ik neem ook wel af en toe een week vakantie, maar zo'n dingen moet je graag doen. Je moet bereid zijn daar een stuk van je eigen leven in te leggen, want mijn vrouw ziet mij bijna nooit, mijn ouders zien mij niet... Het is een apart leven, maar ik doe het graag.

**Zou stad Gent fakbars zoals in Leuven steunen?**

Ik ben daar vragende partij voor. Ik vind dat systeem veel beter dan bij ons. Hier hebben we geen enkele controle over die private caféhouders en die buitenwippers, en we stellen ons daar vaak vragen over. Van mij mogen alle faculteiten hier de cafés overnemen, omdat je daar afspraken mee kan maken. Je kan dan ook zeggen, het is voor de studenten en niet voor die drugsdealers en dieven met messen. Als de faculteiten zoiets willen doen, hebben ze mijn volledige steun.



## De bloemenwinkel

Marie was rotverwend. Al vanaf haar geboorte was een schattige blik het enige dat nodig was om van haar vader alles gedaan te krijgen. Toen ze drie jaar was, ontdekte ze dat wenen handig was als ze iets niet kreeg. Op haar vijfde zat ze op een hobbelpaard, en twee dagen later - na uren van onophoudelijk gekrijs - zat ze op een echt paard. Op haar achtste had ze haar eigen Ford cabriolet. En nu (op haar negende) had ze een reisje naar de kust bij elkaar geweest.

Met een oorverdovend lawaai doemde de bulldozer op van achter een golfbreker. Eerst zag je niets, daarna de schoorsteen en geleidelijk aan kwam ook de bestuurderscabine tevoorschijn. Met een wipje reed het gevaarte over de golfbreker en blijkbaar werd hij ook gevolgd door een grote vrachtwagen. Toen begonnen de werken: de bulldozer schraapte voorzichtig een laagje zand af, deponeerde het zand vervolgens in de laadbak van de vrachtwagen

gen waar de schelpen uit het zand gehaald werden door middel van een reusachtige zeef. Na een uurtje waren de werken voorbij, en de gevaartes verlieten het strand.

Niet veel later kwamen de eerste kinderen aangelopen, hun emmertjes in de aanslag. Het enige wat ze vonden waren diepe bandensporen, en hier en daar een verbrijzeld schelpje. De meesten keerden al gauw terug naar hun ouders, sommigen al wenend, anderen met een gezicht tot op de grond. Daar gingen ze dan in het zand zitten, hopen dat er iemand geïnteresseerd zou zijn in enkele van hun papieren bloemen, want dat was nu hun enige bron van inkomsten.

Ondertussen waren er twee architecten en een team van gediplomeerde zandkasteelbouwers begonnen aan de bouw van een fort van zand. Ze maakten hiervoor gebruik van het gezeefde zand dat was overgebleven in de laadbak van de grote vrachtwagen die net nog had geholpen bij het schelpjes rapen.

Een uur na de start van de

bouwwerken verscheen Marie ten tonele. Met een golfkarretje reed ze rond op het strand. Overal waar ze een bloemenwinkelte tegenkwam, stapte ze uit, kocht alle bloemen op en stapte vervolgens weer in om honderd meter verder haar handelingen te herhalen. Ze ging verbazingwekkend efficiënt te werk: ze werkte de cabines rij per rij af, en ze had het hele strand verdeeld in zones. Niet veel later was er geen enkele bloemenwinkel meer over die ook maar één bloem bezat: Marie had ze allemaal in haar bezit. Triomfantelijk keerde ze terug naar haar eigen bloemenwinkel. De architecten hadden hun best gedaan en zelfvoldaan begon Marie alle bloemen uit te stallen.

Van heinde en verre kwam het volkse gepeupel. Via een brede laan, aan weerskanten versierd met zesterren, werd de massa binnengeleid. De winkel was opgedeeld in zones, gaande van "Glitterbloemen" tot "Gevlekt, Verfomfaaid en Verwelkt". De goedkoopste bloem kostte twintig

# KORTVERHAAL



handjes, de duurste rond de zevenenvijftig handjes. Bij het zien van de prijskaartjes verlieten de meesten bedroefd en met hun kleine emmertjes het pand, maar enkelen waren vastbesloten de concurrentie het hoofd te bieden.

Maar het mocht niet baten. Bij het vallen van de avond bezat Marie alle bloemen én alle schelpen van het strand van Oostende, koningin der badsteden. De onderdrukte massa kinderen besloot een verzetsgroep op te richten, het “Noordzee Comité”.

Om twaalf uur begonnen de vergaderingen. Uit vrees voor een economische ommekeer in de bloemenindustrie langs de hele Bel-

gische kust, en later ook in Frankrijk en Nederland, werd er besloten het fort van de verwende Marie te bestormen in de vroege uurtjes van de volgende dag. Máár... Marie was niet van de domste, dat bewees haar strategie voor het inpalmen van de winkels aan de Belgische kust. Nadat ze lucht had gekregen van de plannen van het “N.C.” (sommige mensen zijn zo makkelijk omkoopbaar), besloot ze maar te overnachten in het fort, uit schrik voor een grote Bloemenstorm. En zo tekende “Spoiled Mary I” haar eigen doodsvonnis.

Omstreeks drie uur in de ochtend kwam een grote storm opzetten, en even later werden Marie, de

bloemen, de schelpen en het fort door een vloedgolf meegesleurd. De Oostendse bloemeneconomie had toch zijn tijd nodig om te herstellen van de crisis, maar gelukkig was de dreiging tegenover de andere badplaatsen nu voorgoed verdwenen. En zo liep alles gelukkig goed af (al had Paul d’Hoore toch een andere afloop voorspeld).

Dit is een oproep aan alle ouders. Gelieve nooit nog je kinderen te verwennen, want verwennerijen liggen aan de basis van alle onheil. Vraag maar aan de Oostendenaars, zij weten er alles van. Dank bij

# DRINKING GAMES

## Juffen

Nu de examens weer achter de rug zijn, dreigt het gevaar dat we het tellen verleren – voor ingenieurs toch een onmisbare kwaliteit. Wat is dan een betere manier om deze vaardigheid op te frissen dan een drankspel? Het volgende drankspel is daarom ook enorm amusant om met iets minder wiskundige zielen te spelen...

Op het internet staat (een lichtjes gewijzigde vorm van) het spel bekend onder de naam 'juffen'. Juffen speel je zonder kaarten, dobbelstenen of eender welk ander instrument dat geen alcoholische drank is. Het aantal spelers is onbeperkt, maar om het overzichtelijk te houden, raad ik aan dat je met maximaal 10 personen aan juffen begint.

Alle spelers gaan in een kring zitten en er wordt

een volgorde afgesproken waarin de kring doorlopen zal worden (wijzer- of tegenwijzerzin). De eerste speler begint het spel door het tellen te starten. Anders gezegd: de eerste speler zegt doodgewoon 'één'. In de afgesproken volgorde tellen de andere spelers verder. Wie dit deel al te moeilijk vindt, loopt heel veel risico om vanavond dronken naar huis te stappen...

Bij het tellen hebben de getallen 5, 7, hun veelvoud en alle getallen waarin een 5 of een 7 voorkomt een speciale waarde: zij mogen niet uitgesproken worden met hun decimale waarde. Je kiest dus vooraf een woord dat 5 en zijn veelvoud voorstelt en een dat 7 en zijn veelvoud voorstelt. Om een voorbeeld te geven dat ik ooit eens gespeeld heb: 5 werd 'kloefkapper' en 7 'sieben'.

De uiteindelijke bedoeling van juffen is natuurlijk om tot een zo groot mogelijk getal te tellen zonder fouten. Een fout gebeurt wanneer een van de verboden getallen toch met de decimale waarde uitgesproken wordt. De persoon die de fout

maakt, wordt gestraft door een shotje van de drank te drinken. Hierna hervat de volgende speler het spel door opnieuw te beginnen tellen, tot de volgende fout. Geraken jullie tot honderd?

Het lijkt misschien een eenvoudig spel en dat is het ook voor een echte burgie. Daarom volgen hierna enkele extra spelregels die juffen ook voor een burgie uitdagend kunnen maken:

- Zorg dat er nooit meer dan drie seconden tussen de getallen zitten. Snel denken is de boodschap.
- Neem niet enkel de veelvoud van 5 en 7 als verboden woorden.
- Als je aan getallen groter dan 9 geraakt, zal het getal uit meer dan één cijfer bestaan. Maak sommen en verschillen van de samenstellende cijfers en als dit een verboden getal vormt, moet je dit ook met de overeenkomstige term benoemen. Een voorbeeldje ter verduidelijking: 16 zal je met het woord voor 5 moeten uitspreken want  $6 - 1 = 5$ , maar ook met het woord voor 7 want  $1 + 6 = 7$ .



# DRINKING GAMES

## THE LORD OF THE RINGS

DRINK 'TILL YOU'RE  
IN MIDDLE EARTH

### DRINK WHEN:

1. There's a close-up of the ring
2. PANORAMIC SCENERY SHOT!
3. Merry & Pippin get up to shenanigans
4. Frodo wanders away from the group.
5. Gandalf goes SERIOUS WIZARD mode.
6. Intimate moment between Frodo & Sam.
7. Legolas doesn't understand emotions/  
says something obvious
8. Frodo looks like he's jizzing himself.
9. Entire fellowship on screen!

Sooooam!



ms. frodo!!



### HARDCORE MODE:

10. Aragorn does something badass.
11. Legolas looks into the distance.
12. The ring is referred to as "Precious"

isengard...



## Filmpje kijken

Als je na het juffen terug hebt leren tellen, heb je dit semester weer je belangrijkste vaardigheid onder de knie. Tijd dus om 12 weken ontspanning te nemen. In die zee van tijd kan het gebeuren dat je zin krijgt om een film te zien met vrienden. Ook dit is een ideale gelegenheid om een drankspel te spelen. Bovendien zijn dergelijke drankspelletjes belachelijk eenvoudig dus je kan de inhoud

van de film zeker volgen als dat je ultieme doel was voor die filmavond.

Hoe gaat het spel nu?

Zorg eerst en vooral dat er genoeg bier op je kot aanwezig is. Stel nu een lijst op van typische 'activiteiten' van de personages en vaak voorkomende beelden. Zulke lijsten vind je dikwijls terug op het internet (typ in Google het volgende in: '<naam film> drinking game'). Telkens een personage zijn 'activiteit' uitvoert of je dat prachtig vaak voorkomend beeld ziet, drink je.

Je kan de lijst ook steeds opdelen in stukken en zo al je vrienden een persoonlijk puntje uit de lijst toekennen. Als iemand dan vergeet te drinken, kan je een gepaste straf opleggen...

### SHELDON & HELMET

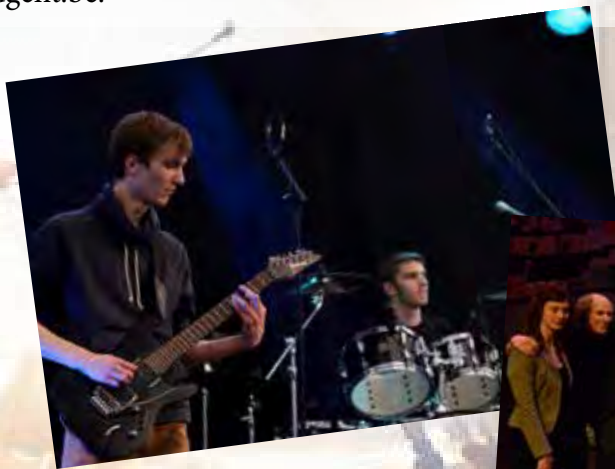


MINNY HELLER © 2010 TIME TRAVELER.COM

# CULTUUR ZOEKT...

## BANDS VOOR OP PARKPOP

Na de schitterende editie van vorig jaar verhuizen we op 24 april terug naar het amfitheater in het Citadelpark. Hiervoor zijn we nog op zoek naar bands die de affiche willen opvullen naast onze (niet één, maar) twee headliners! Indien je interesse hebt, mag je altijd een demo binnensteken in VTK Blauw of doorsturen naar [cultuur@vtk.ugent.be](mailto:cultuur@vtk.ugent.be).



## ACTEURS, DANSERS EN CREATIEVELINGEN

Heb je altijd al eens willen meewerken aan een toneel? Of het nu op de planken als acteur of danser is, of als backstagemedewerker? Dan ben je bij Cultuur op het juiste adres! Onze nieuwe regisseurs Inge Cleemput en Toon De Meester hebben vorig semester de handen uit de mouwen gestoken om een heel nieuw verhaal in elkaar te knutselen. Maar om dat verhaal op de planken van de Groenzaal te krijgen hebben ze natuurlijk veel hulp nodig! Heb je interesse? Stuur dan een mailtje naar [cultuur@vtk.ugent.be](mailto:cultuur@vtk.ugent.be).

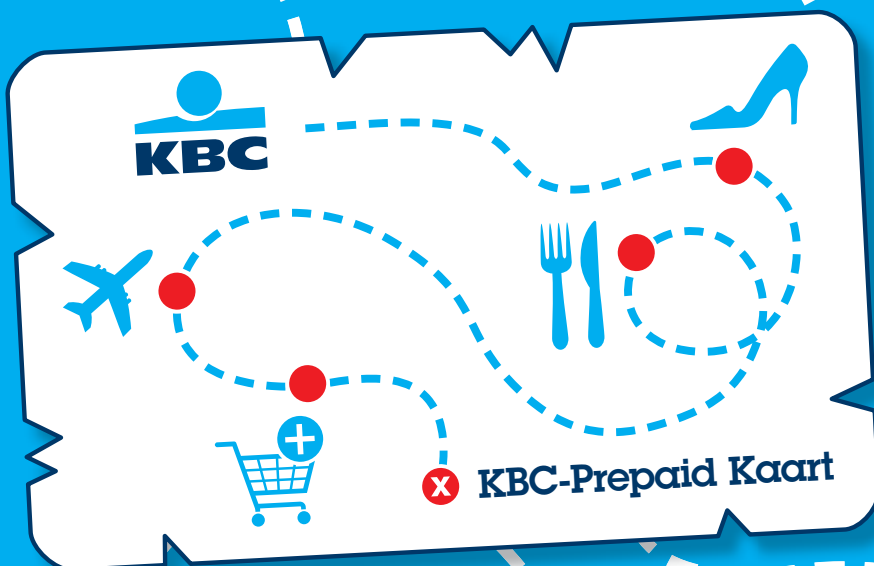




## Zet uw budget op de kaart!

Maak kennis met de KBC-Prepaid Kaart: de betaalkaart waarop u eerst een som geld zet en waarmee u achteraf betaalt, wereldwijd én online. Uw budget staat op de kaart en u geeft niets meer uit dan u vooraf hebt gepland. Geen rode cijfers of verrassingen aan het einde van de maand. Handig als u een doorgewinterde webshopper of een reisliehebber bent. Of als u de kids een zakgeldkaart wilt geven. Mogelijkheden genoeg! Wilt u meer informatie? Surf naar [www.kbc.be/prepaidkaart](http://www.kbc.be/prepaidkaart). Of kom eens langs in uw KBC-bankkantoor.

**KBC. Wij spreken uw taal.**



# COLUMN MICHIGAN UNI.

## The road to the University of Michigan

In mijn vorige column stelde ik dat om een studie in de VS te beginnen je drie dingen nodig hebt: geld, toelating aan een unief en tijd om administratie in orde te brengen. Dat applicaties niet van de poes zijn en dat je behalve je trustfund uitputten ook gebruik kan maken van beurzen en andere hulp zeik ik al in het vorige deel. Maar dat is slechts het halve werk. Je moet ook de juiste stemfels en certificaten kunnen voorleggen: **administratie**.

Meer dan een jaar voor je voet hoopt te zetten op Amerikaanse bodem, begin je best aan de standaardtesten: de TOEFL die je kennis van het Engels test en de GRE die een veredelde IQ-test is. Beide testen slagen eigenlijk niet in hun doel van kennis te testen want je kan ze voorbereiden als een examen, koop gewoon een review book op amazon en je scoort 20% meer. De T O E F L

is vrij gemakkelijk, onthoud

alleen dat je op een qwerty-toetsenbord moet typen.

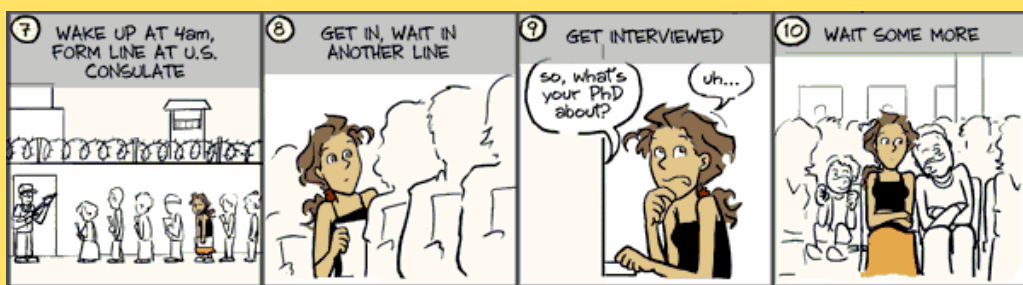
Dan beginnen de applicaties voor beurzen en universiteiten. Behalve essays zijn deze ook een ontdekkingstocht door de administratie van de UGent: puntenbriefjes laten valideren gebeurt in de Plateau, ondertekende kopiën nemen van je diplomatasupplement in de UFO, je diploma aanvragen in het Engels moet dan weer per mail gebeuren, ... Het is een beetje als Slender Man spelen, maar dan tegen de klok.

Als je al je paperassen op tijd hebt weten te versturen (per post, we leven nog in die tijd) en je wordt toegelaten kan je je visum aanvragen. Snel nog je paspoort bemachtigen op het gemeentehuis. Dan eerst nog brieven verzamelen van al je sponsors, want je mag de VS niet binnen als je niet kan bewijzen dat je genoeg geld

hebt. En dan kan je eindelijk naar de Amerikaanse ambassade, een daguitstap, net als de deadline van je thesis eraan komt.

Op de ambassade krijg je je visum niet, dat wordt een paar weken later terug gestuurd per post. Dit is eigenlijk de regel voor elke stap: reken erop dat het een maand duurt voor je een afspraak kan maken en dan nog een maand voor je het resultaat opgestuurd krijgt. Begin er dus op tijd aan.

Ondertussen ben je al bijna een jaar bezig met de voorbereiding tot Amerika, maar je bent er nog altijd niet. Je moet immers een kot zoeken. Ofwel vraag je een kot aan van de unief, terug een berg papierwerk, ofwel ga je voor de privémarkt. Ik nam de tweede route aangezien alle koten van de unief al vol zaten. Zo kom je leuke dingen te weten, bijvoor-



# COLUMN MICHIGAN UNI.

beeld: het is verdomd lastig om aan een kot te raken als je alleen kan bellen en mailen. Of: Amerikanen geloven niet in overschrijvingen, ik heb uiteindelijk mijn waarborg moeten betalen met Western Union. En: er zijn eigenlijk geen koten in Amerika, je deelt typisch een gewoon appartement met 3-5 man, de alom bekende roommates.

Ook moet je dringend je lesrooster samenstellen (alle vakken zijn keuzevakken, dus je moet je haasten of de beste vakken zitten vol), je registreren voor verplichte check-ins, je adres doorgeven aan de bevoegde instanties, de verzekering in orde brengen ... De administratie is pas echt gedaan als de lessen beginnen. En dan kan je beginnen uitkijken voor wat je na Amerika gaat doen uiteraard.

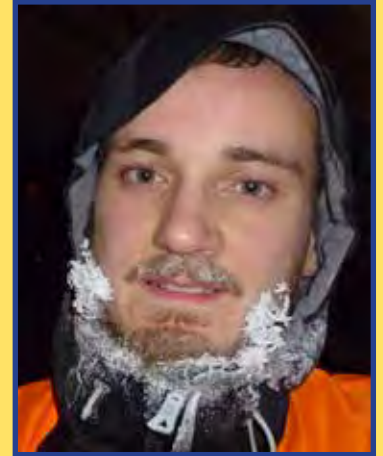
## Het resultaat

Het resultaat is uiteraard dat je les volgt in Amerika,

en dat is pretty awesome. Naast het prestige is het ook een compleet ander lessysteem dan in Gent: er is geen vast studietraject, je kiest gewoon zelf welke lessen je volgt. Je moet gewoon x aantal studiepunten wiskunde en ingenieurswetenschappen halen en je krijgt je diploma. Dus hoewel ik een masterstudent aerospace engineering ben, heb ik ook een vak fysica en mechanica gevolgd omdat ze mij interessant leken. Er is minder afstand tussen de proffen en de studenten. Er is huiswerk, maar in ruil tellen de examens maar 40% van je punten.

Je studeert ook in het buitenland en dat verrast je telkens weer. Bijvoorbeeld: cash geld heb je alleen nodig voor de cola-automaat, voor de rest kan je alles met je bankkaart betalen. Er zijn werkelijk overal waterfonteinen. De bibliotheek van de faculteit is 24/7 open. En het klimaat is anders. Stel

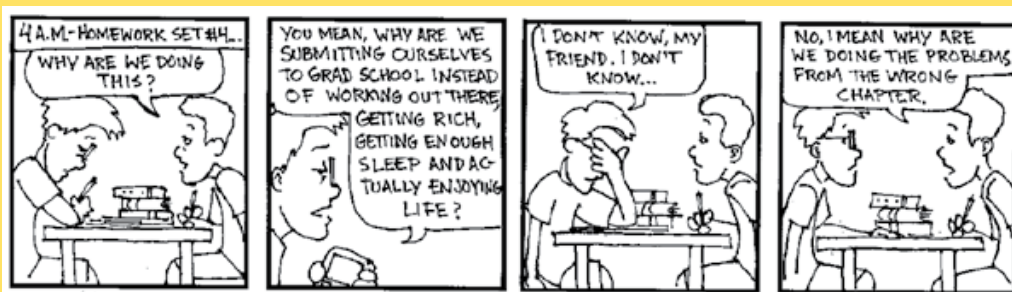
je voor dat je zo 's ochtends zou toekomen in Zwijnaarde:



En het grootste voordeel van allemaal: "phdcomics.com" wordt zo veel leuker. Na een nachtje doorsteken in de pc-klas (huiswerk!) is deze bijvoorbeeld veel herkenbaarder.

Als je zelf vragen hebt over Amerika kan je mij bereiken op [tcnops@umich.edu](mailto:tcnops@umich.edu)

Als je mijn avontuur in Amerika gedetailleerder wil volgen: [8281828.blogspot.com](http://8281828.blogspot.com)



# BURGIËS @ THE MOVIES

Het jaar 2013 was, op vlak van films, geen slecht jaar. Zo waren er weer veel superheldenfilms zoals 'Men of Steel', 'Iron Man 3' en 'Thor: The Dark World', maar minstens evenveel technisch verbluffende films zoals 'Pacific Rim', 'Star Trek: Into Darkness' en 'Gravity' of gewoon films met een sterk verhaal zoals 'The Great Gatsby', 'The Wolf of Wall Street' of 'The Gangster Squad'. Iedereen zal wel zijn eigen pareltjes gezien hebben het afgelopen jaar maar er zijn er mij toch twee bij gebleven en die zijn 'Now You See Me' en 'Monster University'. De eerste is een spectaculaire goochelfilm en de andere een prequel op Monsters & Co van Pixar. Ik raad jullie aan om beiden eens te zien. Wat ik vooral hoop voor 2014, is dat er weer veel en goede films zullen uitkomen en daarom heb ik er voor jullie weer drie geselecteerd.

## 300: RISE OF AN EMPIRE



We beginnen dit 't Civielke met de brute actiefilm 300: Rise of an Empire. Deze film is het vervolg op '300' waar 300 dappere Spartaanse soldaten onder leiding van Leonidas tegen het immense Perzische leger opnemen. Ondanks grote

verliezen, haalt Xerxes, de god-koning van Perzië de overwinning binnen en trekt hij nu verder in zuidelijke richting naar de grote Griekse stadsteden. De eerste stad dat op hun pad ligt, is het rijke en democratische Athene. Terwijl de stad een sterke vloot onder leiding van admiraal Themistocles

heeft, beschikt Athene maar over een klein staand leger. Hierdoor is Themistocles noodgedwongen om een alliantie te sluiten met de aartsrivaal van Athene, het militaristische Sparta, wiens macht bij zijn superieure infanterie ligt. Terwijl Athene

en Sparta zich samen voorbereiden op een aanval over land, bereidt Xerxes ook een invasie met de Perzische vloot voor. Oppermachtig in hun aantallen, vreest Xerxes geen van zijn vijanden maar de Grieken hebben nog enkele verrassingen in petto.

Net als bij de vorige film, kunnen we overvloedige actiescènes en bloeddorstige taferelen verwachten die kenmerkend zijn voor deze reeks. Er is dan ook weinig twijfels dat dit 100% een mannenfilm is, dit is ook de reden waarom Kinopolis voor deze film een *Men at the Movies* organiseert met bier, snacks en een wedstrijd van Ché en Carlsberg op 3 maart in alle bioscopen van de Kinopolis.

Genre: actie, oorlog  
Release: 5 maart 2014

# BURGIES @ THE MOVIES

## AMERICAN HUSTLE

American Hustle is de nieuwste film van de Oscargenomineerde regisseur David O. Russell over de befaamde Abscam undercoveroperatie van de FBI eind jaren '70. Irving Rosenfeld is een onbekende maar briljante oplichter maar wanneer hij de sluwe en verleidelijke Britse Sydney Prosser ontmoet, wordt hij door haar overtuigd om zijn zwendel naar een hoger niveau te tillen. Maar het duurt niet lang totdat

ze opgemerkt worden door de losgeslagen FBI-agent Richie DiMaso. Nu dat er een levenslange gevangenisstraf boven hen hangt, sluiten Irving en Sydney een deal met DiMaso om mee te werken aan een geheime operatie in de betoverende maar gevaarlijke wereld van de 'power brokers' en de maffia om enkele prominente figuren achter tralies te krijgen in ruil voor hun eigen vrijheid. American Hustle is genomineerd

voor tien Oscars waaronder beste film, Christian Bale voor beste acteur, Amy Adams voor beste actrice.

*Genre: misdaad, drama*

*Release: 20 maart 2014*



## THE LEGO MOVIE

Toen ik enkele maanden geleden las dat er een LEGO film gemaakt ging worden, was ik laaiend enthousiast. Ik dacht onmiddellijk nostalgisch terug aan mijn jeugd. Ontelbare uren heb ik met die verschillende LEGO-blokjes gespeeld, zelfs nu zou ik nog met LEGO durven te spelen. Deze LEGO-film is de allereerste grote stap van LEGO naar het grote scherm. In samenwerking met Warner Bros. Pictures en Village Roadshow Pictures is dit het begin van het grote LEGO bioscoopavontuur. In deze prachtige, computergeanimeerde

LEGO-wereld volgen we Emmet, een doorsnee vrolijk LEGO-figuurtje, dat door een misverstand wordt aangezien als die ene speciale 'Master Builder' die de sleutel is tot het redden van de wereld. Emmet gaat met een bont gezelschap op een epische missie om een eind te maken aan het schrikbewind van de boosaardige tiran, President Business. He-las is Emmet hopeloos en hilarisch slecht voorbereid op dit avontuur.

De genialiteit van deze film zit vooral in het luchtig verhaal met veel verwijzingen naar andere bekende films in een prachtige 3D

LEGO-wereld waar je als kijker gewoonweg ingezogen wordt, zeker als je wat nostalgisch bent naar de LEGO-tijd van je jeugd. Ben je nog steeds niet overtuigd, zoek dan zeker eens de trailer op!

*Genre: actie, thriller*

*Release: 26 februari 2014*



# GADGETS

Na onze verkenningstocht door de wondere wereld van lasers en lichtshows, is het tijd om weer met beide voeten op de grond te komen en terug te keren naar onze basis der basisbehoefte: food cheats en drinking attributes! De hongerigen zullen gespijst worden, de dorstigen gelaafd... Hieronder alvast enkele middeltjes die een verrijking zullen vormen van jouw voedselbelevissen...

## WHEN LIFE GIVES YOU LEMONS...

Krijg jij bij jouw garnalkroketten in de studentenresto ook altijd een citroen mee, maar weet je niet wat ermee aan te vangen? Ben je een liefhebber van tequila, maar dwingen jouw vrienden je om er telkens van dat afschuwelijke zout en bijhorende citroen erbij te nemen?

Gelukkig kan je jezelf van de nodige cheats voorzien om zonder enig ongemak door de zure citroen heen te bijten.

De zogenaamde Miracle Berry Fruit Tablets richten namelijk een waar feest aan onder jouw smaakpapillen en zetten alles wat zuur is om in zoetigheid. Hou eerder onmogelijk geachte diëten vol door gezonde voeding een snoepsmaak te geven, terwijl reeds zoete dikmakers zodanig zoet worden dat ze niet meer te vreten zijn. Experimenteer erop los en proef appelsienen, citroenen, menige andere

vruchten en zelfs azijn zoals je ze nog nooit ervaren hebt. Waarschuwing: het is niet omdat het plotseling een lekker smaakje heeft, dat het daarom ook beter verteerbaar is geworden...

Je kan jouw eigen Miracle Berry Flavor tripping party hosten door een pakje van ongeveer 15 dollar te bestellen (bevat 10 stuks, exclusief verzendingskosten).



## KOPJE KOFFIE?

De onderlinge band tussen de programmeur en zijn tas koffie is één van de prachtigste hedendaagse symbioses die te vinden zijn. Hij helpt hem opstaan wanneer hij slaapt-kort schiet en helpt hem op te blijven wanneer hij al lang in zijn

bed zou moeten liggen. Het enige wat de koffie terugvraagt, is dat je hem warm blijft houden... Want koude koffie is door niemand geliefd.

Dit kleine ongemak wordt elegant opgelost met behulp van de Mr. Coffee Mug Warmer, een USB verwarmingsplaat die

elke drank binnen handbereik op de juiste temperatuur brengt of houdt.

Erg creatieve geesten zullen hier waarschijnlijk zelfs gecompliceerdere bereidingen mee kunnen verwezenlijken, en voor de prijs (10 dollar) moet je het alvast niet laten...

## DRINK EENS UIT EEN TOILET

Ziet het water in de resto er weer ongelooflijk troebel uit? Heb je geen drinkbaar water bij de hand, maar helemaal geen zin om daarvoor richting de winkel te trekken? Of ben je van plan op avontuur te gaan in warme, droge gebieden en ben je graag goed voorbereid?

Dan is de life straw precies wat je nodig hebt! Naast de wonderbaarlijke, zwaartekracht-tartende kwaliteiten die elk doorsnee rietje bezit, filtert dit wonderstokje nog eens 99.9999% van alle bacteriën

en 99.9% van alle protozoa in het water, wat meer is dan de EPA standaard die bij mondiale waterfilters gehanteerd wordt. Straf genoeg dus om zorgeloos te sippen van elke toiletput, beek, rivier, restkraantje en Afrikaanse modderpoel die je tegenkomt. Eén life straw kost ongeveer 20 dollar en voorziet je van tot 1000 liter smetteloos water, zolang de bron maar geen iodine, chlorine of andere chemicalen bevat – dus probeer er geen zwembad mee leeg te drinken.



## SPACE SWEETS



Het volgende product werd reeds geproduceerd in de jaren zeventig, maar is zo futuristisch dat het hier toch een eervolle vermelding krijgt: astronaut ice cream! Wat maakt astronautenijscrème dan zo speciaal? Wel, het ijs wordt gevriesdroogd en vacuüm verpakt, waardoor het niet alleen bij kamertemperatuur bewaard kan worden, maar bovendien ook nog eens tot drie jaar goed blijft? Ideaal dus voor de kotstudent die

geen (plaats in zijn) diepvries heeft en wel eens durft te vergeten dat hij nog ergens ijscrème liggen heeft. Het is tevens ook erg praktisch om overall mee naartoe te nemen, want het neemt amper plaats in en kan probleemloos een hele dag in een warme rugzak zitten. Over één klein detail, de smaak, kan ik helaas niet onmiddellijk mijn oordeel geven wegens een gebrek aan teststaaljes...

*Binnenkort is het weer zo ver: de BEST Summer Courses zullen opengesteld worden voor applicaties van over heel Europa, inclusief ons eigen Belgenlandje. Wij schotelden alvast enkele vragen voor aan twee studenten die vorig jaar meegingen: Amato ging naar Lissabon en Lukas verkende Boedapest.*

## **Uit alle beschikbare bestemmingen, waarom koos je precies voor Lissabon/Boedapest?**

**A:** Langs de ene kant kende ik iemand die daar woont en die ik al een hele poos niet gezien had. Maar is er langs de andere kant een slechtere plaats om het Iberisch schiereiland te leren kennen dan de meest westelijke hoofdstad van Europa met gegarandeerd 14 dagen helderblauwe lucht? Het feit dat het onderwerp o.a. over ondernemerschap ging, hielp alleen maar in mijn beslissing.

**L:** Ten eerste omdat ik al van anderen gehoord had dat het een erg leuke stad is en het was inderdaad fantastisch. Ten tweede omwille van het onderwerp van de course. Het ging namelijk over de voedsel- en drankproductie in Hongarije, dus dit vond ik wel erg interessant. Leren hoe wijn, bier en likeuren gemaakt worden, is altijd plezant en handig om te weten.

## **Wat zijn de belangrijkste dingen die je hebt bijgeleerd, denk je?**

**L:** Vooral sociaal heb ik veel bijgeleerd. Je bent genooddaakt om te beginnen praten met mensen die je

helemaal niet kent en die een andere taal spreken, dus dat is wel in het begin een beetje moeilijk. Maar je merkt wel dat je op deze manier grenzen verlegt en je sociale vaardigheden in het Engels merkbaar verbeteren.

**A:** Ondanks de enorme afstand tussen alle deelnemers of de talen die we spreken zijn we uiteindelijk allemaal gewone ingenieursstudenten die graag nieuwe zaken ontdekken en niet bang zijn voor iets nieuws en zich te pletter te amuseren. Door twee weken lang dag in dag uit met een volledig nieuwe groep op te trekken, leer je ook enorm veel over jezelf en de mensen rondom je. People-skills noemen ze zo iets.

## **Naar welke persoon, die je op de Course leren kennen hebt, heb je het meeste heimwee?**

**L:** Naar mijn beste vriend Marcel uit Slovaakije! Een grote, stevige en grappige kerel, die altijd klaar stond voor een uitdaging ... Zo heeft hij eens 's ochtends na een stevige avond uitgaan voor zijn ontbijt een warme duvel gedronken uit het flesje. Ik was daar alleszins niet toe in staat ...

**A:** Het zou unfair zijn om één iemand er specifiek uit te halen. Wel was er één groep van

mensen met wie ik het meeste deed of naast wie ik altijd zat bij een van de vele bustrips. Ondanks de weinige uren slaap, waren we altijd vol energie, klaar voor een grap en vol met ideeën. Dat we ook tezamen een avondactiviteit in elkaar boksten versterkte alleen maar de band. De hoeveelheid bier en sangria die daarmee gepaard ging hielp ook wel wat.

## **Welke tip(s) zou je geven aan diegenen die binnenkort hun koffer maken voor hun allereerste BEST Course?**

**A:** Verstand op nul zetten en gewoon gaan, je stapt op een rollercoaster van ervaringen die je erna nooit meer zal vergeten. En eenmaal als je er bent, houd je vooral niet in. Er is daar een openheid die met niets te vergelijken valt ;)

**L:** Zorg er zeker voor dat je een beetje weet waar je naartoe gaat en wat er te doen is. Je hebt tijdens een Course wel regelmatig vrije momenten die je dan zinvol kan invullen. Buiten dat: sta open voor iedereen, houd je nergens voor in en wees niet bang om vreemden aan te spreken. En amuseer je natuurlijk rot!



## EBEC Ghent

EBEC staat voor European BEST Engineering Competition en bestaat uit drie ronden: de lokale ronde in Gent, de regionale Benelux ronde en de internationale finale waarbij teams van over heel Europa tegen elkaar strijden. Wil je graag eens kennis maken met een levensecht ingenieursprobleem rechtstreeks uit de bedrijfswereld of wil je gewoon jouw creativiteit en *engineering skills* eens tentoonstellen met behulp van het betere knutselwerk?

Markeer dan woensdag 5 maart alvast in jouw agenda!

De ingenieurscompetitie duurt één volledige avond en om jullie van de nodige energie en doorzettingsvermogen te voorzien wordt er voor iedereen gratis hotdogs en cava voorzien.

Uiteraard zijn er ook prijzen te winnen, alsook plaatsjes naar de volgende rondes.



Gedurende de avond zullen twee competities tegelijkertijd plaatsvinden: “Case Study” en “Team Design”.

Voor de Case Study werk je met je team aan een probleem dat voorgelegd zal worden door consultancy bureau Deloitte. Je probeert de case zo goed mogelijk uit te werken en je stelt je oplossing achteraf voor aan een jury bestaande uit enkele mensen van Deloitte en een aantal proffen.

Wil je liever de creatieve tour

op? Dan is Team Design zeker iets voor jou. Dit jaar zal de NMBS een uitdaging/probleem voorstellen waarvoor jij een apparaat in elkaar zal moeten knutselen. Dit alles gaat gepaard met een uitstekende sfeer tussen de verschillende teams.

Inschrijvingen gaan binnenkort open op [vtk.ugent.be/best](http://vtk.ugent.be/best) en zijn vanzelfsprekend volledig gratis. Hopelijk tot 5 maart in het UFO!



# BEST

## Once upon a time in BEST: de tijdlijn van LBG Ghent.



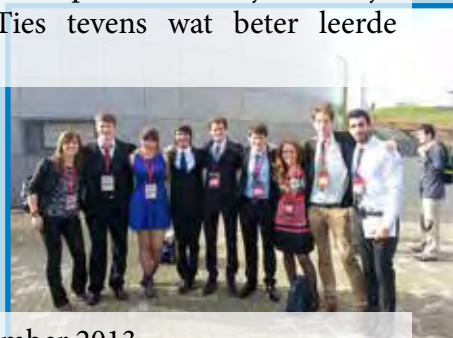
28 - 30 september 2013: Board Autumn Meeting Aachen. Terwijl onze Duitse vrienden het internationale bestuur van BEST opvingen, hielpen de Gentse BESTies hun 'petekindje' Aachen met hun eerste stappen richting een volwaardige BEST-groep.



4 - 6 oktober 2013: Motivation Weekend. Op het jaarlijkse Motivation Weekend vonden nuttige trainingssessies en diverse fun-activiteiten plaats, waarbij men zijn mede-BESTies tevens wat beter leerde kennen.



17 - 20 oktober 2013: Regional Meeting Milaan. De eerste Regional Meeting was een soort Motivation Weekend maar dan met alle BEST groepen uit onze regio: Duitsland, Frankrijk, Italië, Nederland en België!



7 - 13 november 2013: President's Meeting Brno. Jaarlijkse fancy meeting met hoofdzakelijk BEST-presidents van over heel Europa. Dit jaar ging dat door in het Tsjechische Brno waar Gent vertegenwoordigd werd door maar liefst zes deelnemers!

29 november - 1 december 2013: Joint LBG Training Riga. Vrij impulsief besloten enkele Ghenties om een Joint LBG Training in Riga, Letland bij te wonen. Het bleek een erg productief en supertof weekend te zijn!



2 - 9 februari 2014: Cultural Exchange Ankara. Negen Gentse BESTies ruilden het skiën in tegen een weekje Turkije. Dit was het eerste deel van een driedelige Cultural Exchange tussen de BEST-groepen van Stockholm, Ankara en Gent waar naast de traditionele cultuuruitwisseling overigens stevig nagedacht werd over de internationalisering van het Europese onderwijs.



**Wij leveren  
topprestaties  
onder hoge  
druk.  
Jij ook?**



GEA Process Engineering nv - Courtoy™, een bedrijf van GEA Group in Halle, is de absolute top in tabletteertechnologie. Wij ontwerpen en bouwen hoogtechnologische rondloppersen waarop poeders aan heel hoge snelheid worden gecomprimeerd tot tabletten en kleine componenten. We leveren onze procesmachines wereldwijd aan de farmaceutische industrie en in veel andere sectoren, zoals de chemie, de nucleaire sector, de poedermetallurgie en food & beverage. Onze klanten kiezen voor innovatieve technologie, minutieuze projectopvolging en een onberispelijke dienst na verkoop.

Wil jij bij ons aan de slag als design engineer, project manager, software developer of field service engineer? Dan maken we graag kennis.

GEA Process Engineering nv - Courtoy™  
Human Resources  
Bergensesteenweg 186  
1500 Halle

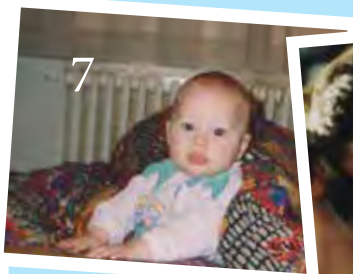
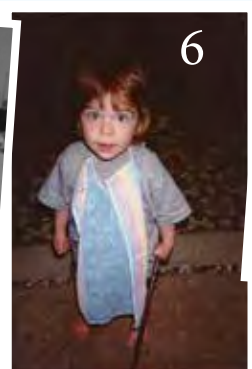
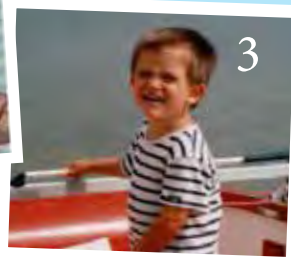
02 - 363 83 00

[courtoy@gea.com](mailto:courtoy@gea.com)

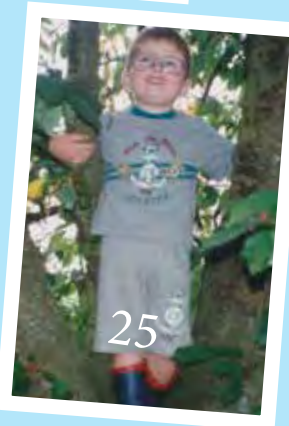
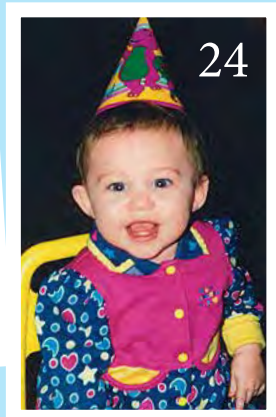
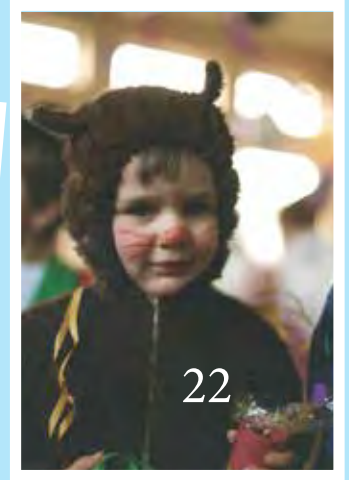
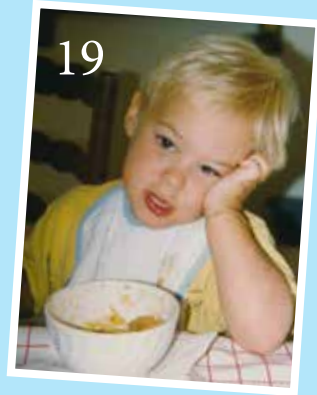
[www.gea.com](http://www.gea.com)

# FOTOWEDSTRIJD

Omdat ons praesidium ook ooit klein en schattig was, hebben we ze gevraagd om oude foto's op te rakelen. Aan jullie om te raden wie wie is! Koppel de nummers van de foto's aan de juiste namen, en stuur je antwoord voor 24 maart op een gele briefkaart naar VTK Blauw, Jozef Plateaustraat 22, 9000 Gent. Of natuurlijk gewoon via mail naar [pers@vtk.ugent.be](mailto:pers@vtk.ugent.be). De namen van onze praesidiumleden en recentere foto's kunnen jullie terugvinden op de site! Iedereen heeft een foto ingestuurd, behalve Augustijn, Thomas, Timothy en Jonas.



# FOTOWEDSTRIJD



# 2de semester: studentenverkiezingen

STUDENTEN  
VERKIEZINGEN



Wees de stem van  
jouw faculteit!

## Stel je kandidaat!

Meer info? [gsr.ugent.be](http://gsr.ugent.be) of mail naar  
[participatie@gsr.ugent.be](mailto:participatie@gsr.ugent.be)!

## Studentenverkiezingen!

Reeds vele jaren hebben de studenten inspraak in het beleid van de UGent en dit op een succesvolle manier. Studentenvertegenwoordiging is een engagement dat op verschillende niveaus en met een verschillende intensiteit kan worden uitgeoefend. Zo kan je deze leerrijke ervaring beleven binnen je faculteit (op facultair niveau), maar ook universiteitsbreed (centraal niveau) in de Raad van Bestuur en de Sociale Raad. FRiS verzamelt alle stuvers op facultair niveau en de Gentse Studenten-Raad is de overkoepelende raad voor alle studentenvertegenwoordigers aan de UGent. De GSR behandelt elk onderwerp dat elke UGent student aanbelangt.

Om de twee jaar worden er aan de Universiteit Gent studentenverkiezingen georganiseerd en in mei 2014 is het weer zover! In onze faculteitsraad zijn er 16 (!) plaatsen voor studenten. Deze 16 studentenvertegenwoordigers hebben elk een volwaardige stem in het beleid van onze faculteit. Het is zeer belangrijk dat al deze 16 plaatsen opgevuld raken. Daarom willen

wij alle geïnteresseerde studenten oproepen om zich zeker kandidaat te stellen! Vele studenten vrezen dat de faculteitsraad teveel tijd zal innemen, maar hun vrees is onterecht. De faculteitsraad komt één keer per maand samen en het is niet erg als je eens moet afzeggen. Daarnaast kies je helemaal zelf of je je mandaat verder wilt invullen (extra commissies, GSR vergaderingen, ...). Stuver zijn is ook een persoonlijke verrijking: je leert veel bij, je leert de proffen beter kennen en je maakt nieuwe vrienden binnen en buiten de faculteit. Voor meer info mag je altijd mailen naar [fris@vtk.ugent.be](mailto:fris@vtk.ugent.be)

Ook op centraal niveau zijn er verkiezingen. In de Raad van Bestuur zijn er 4 plaatsen en in de Sociale Raad zijn er 6 rechtstreeks verkozen studenten. Zowel de campagne als het mandaat zelf zijn hier heel wat zwaarder. Voor meer info mag je altijd mailen naar [participatie@gsr.ugent.be](mailto:participatie@gsr.ugent.be). Minister Smet heeft beslist dat vanaf volgend academiejaar de Raad van Bestuur 'genderevenwichtig' moet zijn. Iedereen heeft zeker



en vast al gehoord van de klucht die de rectorverkiezingen vorig jaar was. Dit semester zit er iets gelijkaardigs aan te komen bij de stuververkiezing. De UGent heeft beslist dat de 4 plaatsen in de RvB opgevuld moeten worden door 2 mannen en 2 vrouwen, ongeacht het resultaat van de verkiezingen! Dus als de eerste en tweede verkozen van hetzelfde geslacht zijn, dan zijn de derde en vierde qua stemmen aantal toch niet verkozen als ze hetzelfde geslacht hebben. De 5de en 6de kunnen erover springen. Democratie aan de UGent?

Kandidaturen kunnen ingediend worden in lesweek vijf (10/03-14/03) van het semester. De verkiezingen zelf zullen plaatsvinden van 5 t.e.m. 9 mei. Voor het laatste nieuws over de verkiezingen kan je terecht op [gsr.ugent.be](http://gsr.ugent.be)

# ADVERTORIALS



## Wout De Geyter - Accenture

Intussen is het ook al weer bijna anderhalf jaar geleden dat ik de deur van de plateau achter me heb dichtgetrokken en bij Accenture ben begonnen (zucht, ik word oud). En alhoewel ik het studentenleven wel mis (en vooral de vrijheid die daarmee gepaard ging), ben ik zeer tevreden over mijn job.

Tegenwoordig ben ik bezig aan mijn tweede project voor BNP Paribas. Mijn huidige rol is release manager voor twee applicaties die in Brussel ontwikkeld worden. Concreet houdt dit in dat ik het overzicht bewaar van alle veranderingen die moeten gebeuren in alle omgevingen, de planning opstel/opvolg en finale verantwoordelijkheid draag voor alle releases tot in productie (of zoals ik het aan mijn oma uitleg: "iets met computers" :-)).

Ik ben daar nu al ongeveer een jaar aan de slag en ik amuseer me nog altijd zeer zeker, mede doordat ik in een plezant team zit vol met jonge mensen (meestal Accenture collega's). Ook zeer belangrijk is dat Accenture ook binnen mijn project er alles aan doet om te verzekeren dat ik ook daar snel kan groeien. Zo is mijn huidige rol al de derde binnen het project. Telkens werd ik hierover geconsulteerd om te checken wat ik wil bereiken en welke rol overeenstemt met mijn wensen. Mijn huidige rol geeft me veel verantwoordelijkheid en dat is net wat ik wil.

Ik heb het gevoel dat ik ook nog veel moet ontdekken over Accenture (mede daarom zit ik op dit eigenste moment op het vliegtuig richting Riga om daar een training van 10 dagen te volgen). Maar ik deel graag met jullie wat ik al ontdekt heb. Indien jullie geïnteresseerd zijn, kunnen jullie me altijd mailen op [wout.degeyter@accenture.com](mailto:wout.degeyter@accenture.com). Of jullie kunnen ook onze website [www.experience.accenture.be](http://www.experience.accenture.be) bezoeken om kennis te maken met onze organisatie, onze mensen en jobmogelijkheden.

accenture

High performance. Delivered.



## Lara Francois - ExxonMobil

Zo'n 4 maand geleden startte ik op 1 september bij ExxonMobil als equipment engineer bij de Antwerpse polymer plant (APP). Mijn job is eigenlijk deels proces en deels equipment ingenieur, dat laatste deel is zeker niet evident als chemisch ingenieur, maar maakt de job nog uitdagender en ook zeer interessant. Mijn eerste aanraking met ExxonMobil was in het 4e jaar waarbij we met de klas op bedrijfsbezoek gingen naar de raffinaderij. Ik was onmiddellijk onder de indruk en de job als ingenieur bij ExxonMobil leek me ook heel boeiend. Toen ik al in oktober van het laatste jaar gecontacteerd werd om te solliciteren twijfelde ik niet lang. Tijdens de sollicitatieprocedure leerde ik APP kennen en had ik er een goed gevoel bij. Dit gevoel kwam gelukkig van twee kanten zodat ik snel mijn contract mocht gaan tekenen.

De eerste 2 à 3 maand kregen we voornamelijk opleidingen: 3 weken cursus samen met de operatoren, meetings met verschillende managers en andere ingenieurs en ook shiftraining waarbij ik een paar dagen meeliep met de verschillende ploegen. Vanaf december is mijn voorganger vertrokken en begon het echte werk, want sindsdien ben ik verantwoordelijk voor het finishing gedeelte: hierin zit onder andere pelletizing (van de geproduceerde polymeer bolletjes maken), het silopark en warehouse. Een redelijke boterham dus, vervelen heb je hier geen tijd voor! Ik ben ook snel betrokken geraakt bij een van de grootste projecten die momenteel op APP lopen, waarvoor ik binnenkort naar Amerika mag. Er is dus meer dan genoeg variatie in mijn job. Het leuke is dat je bij ExxonMobil snel veel verantwoordelijkheden krijgt en er ook een jobrotatiesysteem is zodat je niet uitgekeken raakt op je job! Je wordt continu uitgedaagd, wat als ingenieur heel leuk is!



# ADVERTORIALS

## Sahin Monserez - Denys

Als afstuderend student bouwkundig ingenieur was ik op zoek naar een job in de bouwwereld waarin ik mijn analytisch en probleemoplossend denkvermogen ten volste kon benutten. Op zoek naar uitdagingen die een bijdrage leveren aan onze maatschappij in zijn geheel. Gangbare jobs als werfleider of stabiliteitsingenieur waren dus niet echt voor mij weggelegd.

Bij toeval kwam ik terecht bij Denys, een modern en gediversifieerd aannemersbedrijf in het Gentse, waar een vacature voor "R&D engineer" beschikbaar was. De ideale job zo blijkt na drie maanden: hier kan ik mijn creativiteit de vrije loop laten. Meewerken aan de ontwikkeling van de zogenaamde "Dream Works" van Denys levert voor mij zeker de nodige voldoening op. Deze "R&D" projecten vallen quasi volledig onder mijn eigen beheer zodat ik alle deelaspecten ervan ervaar wat een zeer veelzijdige job oplevert waarbij ik de kans krijg een gigantische hoeveelheid aan kennis op te doen.

Het mooie aan werken bij Denys is dat je alle vrijheid en kansen krijgt om je job naar smaak en goed in te vullen. Uiteraard brengt deze vrijheid een grote verantwoordelijkheid met zich mee: er is immers niemand die je zomaar zegt hoe je een bepaalde opdracht moet volbrengen, dat moet je zelf uitpluizen. Natuurlijk zijn de mensen bij Denys steeds bereid je te helpen in de zoektocht, maar je moet er wel zelf om vragen. Deze nodige samenwerking wordt bewerkstelligd door een vlakke en open bedrijfsstructuur die de barrières tussen de verschillende mensen en diensten minimaliseert.

Hou je dus van uitdagingen, een job met veel vrijheid en veelzijdigheid en deins je niet terug voor een grote verantwoordelijkheid, dan zou ik zeker eens gaan horen bij Denys!



DENYS

## Steven Bassier - BASF

Beste Burgie's,

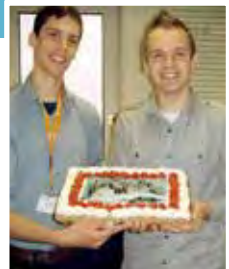
Nog niet zo lang geleden zat ik op dezelfde plek en met een gelijkaardige ontzag de onvermoeibaarheid van Hennie te aanschouwen.

Na 5 jaar vloeken op Maple en de pijnlijke scheenbeen-balkjes in auditorium N volgde de beloning. Een diploma dat deuren opent, jobzekerheid en uitdaging biedt. Ikzelf koos voor een opleiding in de Chemische Technologie en had samen met mijn medestudenten nog voor het einde van het jaar een contract in handen. Volgens mij is solliciteren een kunst, en dat betekent oefenen om de kunst onder de knie te krijgen. Mijn strategie bestond erin bij verschillende bedrijven te solliciteren. Ik richtte mijn pijlen op de Groten der Scheldelaan om zo, met veel oefening in de hand, een contract bij BASF in de wacht te slepen.

Tijdens mijn studies kwam ik regelmatig met BASF in contact. Door de verschillende projecten, bezoeken en lessen in samenwerking met de industrie kon ik een goed referentiekader op bouwen. Samenwerken met BASF verliep vlot, open, hartelijk en uitdagend. Francis Dumez leidde ons door de wonderlijke wereld der pompen in het vak Procestechneek en de berekening van de nieuwe Vanadium katalysatorbedden voor het zwavelzuurproject mochten wij op ons nemen.

"The Chemical Company" was voor mij een evidente keuze die volledig in lijn ligt met mijn opleiding en interesse, maar BASF heeft niet enkel nood aan Chemisch Ingenieurs. Mijn dagdagelijkse taken omvatten niet het optekenen van Lewisnotaties, maar eerder de proces technische kant van de productie-installatie te bekijken en te verbeteren. Kennis van machines, elektrotechniek, regeltechniek, enz. zijn hier broodnodig. Het is echter niet die kennis die je ten toon moet spreiden bij een sollicitatie! Het behalen van jouw diploma bewijst in voldoende mate jouw leercapaciteiten en wees gerust, nog veel opleidingen zullen volgen in het bedrijf zelf. Sollicitanten bij BASF worden beoordeeld op 2 zaken: een gehalte gezond boerenverstand en soft skills of sociale vaardigheden. Samenwerking, ondernemerschap, jouw sterktes uitspelen en samen vooruit geraken om meerwaarde creëren, behoren tot onze strategische pijlers.

Ik werk momenteel anderhalf jaar voor BASF Antwerpen en heb reeds een variëteit aan verantwoordelijkheden binnen mijn functie als Proces Manager op mij mogen nemen. Tal van kleine en grotere projecten, veiligheidsstudies en verbeteringsprocessen vallen onder mijn verantwoordelijkheid. Maar daar stopt het niet bij: begin dit jaar kreeg ik Nick, onze stagiair, onder mijn hoede. Mijn studentenjaren liggen achter mij maar in ruil heb ik een uitdagende job die ik elke dag opnieuw graag doe!



BASF  
The Chemical Company

# ADVERTORIALS

Julie Timmerman - YARA



Knowledge grows

Hallo beste ingenieurs in wording, Jullie zitten momenteel nog volop in jullie uitdagende maar vooral fantastische studententijd, maar om de hoek staat jullie al een volgende challenge te wachten: de zoektocht naar een bedrijf dat je een boeiende carrière en cultuur op maat kan bieden. Zelf wist ik als studente Chemische Technologie vrij goed welke richting ik uit wilde, maar was het voor mij lang een raadsel bij welk bedrijf ik de juiste klik zou voelen. Aan de hand van een bedrijfsbezoek kwam ik in contact met Yara, producent van o.a. ureum, ammoniumnitraat en adBlue. Tijdens een diner met Yara-ingenieurs kon ik meteen hun drive en enthousiasme voor hun werk voelen.

In m'n job heb ik in enkele maanden tijd reeds talrijke opportuniteiten gekregen. Zo stond er al een Young Engineer Workshop in Oslo op het programma. Daar kon ik meteen m'n eerste internationale contacten leggen met collega-ingenieurs. Ook heb

ik al zowel de operatoren als de verschillende installaties binnen het bedrijf in detail leren kennen tijdens een leerrijke shiftenperiode. In korte tijd heb ik meteen geleerd dat Yara een zeer sociaal bedrijf is dat de nadruk legt op samenwerking. Iedereen maakt tijd vrij voor starters, en je wordt steeds bijgestaan door je mentor. Mijn taken als proces ingenieur bestaan enerzijds uit de dagdagelijkse opvolging en optimalisatie van de installaties en anderzijds voorbereiding van projecten voor de turnaround eind 2014. Zeker de dagelijkse opvolging zorgt ervoor dat mijn werkdagen steeds goed gevuld én gevarieerd zijn!

Sommigen van jullie weten wellicht nog niet waarheen ze willen met hun carrière. Informeer jullie goed en hou alle opties open. Binnen Yara zijn verschillende paden mogelijk, nationaal en internationaal. Mochten jullie meer informatie willen over de opportuniteiten en uitdagingen binnen Yara, stuur me dan een mailtje op [julie.timmerman@yara.com](mailto:julie.timmerman@yara.com) kom, of kom gewoon langs op de VTK-jobbeurs!

Dominique Vanhecke - Coca Cola Enterprises



Reeds tijdens de Bachelor in Werktuigkunde-Elektrotechniek waren mijn interesses zeer breed en fascineerde het mij hoe je een bedrijf succesvol kan maken. Ik koos voor de Master in IE&OR, leerde het bedrijfsleven kennen en hoe vanuit een academisch standpunt naar een Supply Chain wordt gekeken. Op de VTK job fair kwam ik in contact met het UTP van CCE en twijfelde ik geen moment. Tijdens de assessment dag en de interviews leerde ik managers, directors en Vice-Presidents kennen, die een enorme professionaliteit uitstraalden, maar vooral ook heel down-to-earth waren... en waar ik zo een paar uur aan de toog mee zou kunnen doorbrengen.

Als Project Engineer startte ik in Nederland met het implementeren van nieuwe machines op de high-tech productielijnen. Na een half jaar, werd ik gevraagd om in Antwerpen de grootste reorganisatie ooit binnen Supply Chain te leiden en operationeel te maken... binnen 6 maand tijd! Daarna startte ik als Teamleader Logistiek

in Nederland, met de leiding over het warehouse en de klantenbeleveringen, inclusief het aansturen van 14 heftruckchauffeurs en SAP-coördinatoren over 4 ploegen. Het laatste jaar was ik als Direct Procurement Manager verantwoordelijk voor alle innovaties en contracten van verpakkingsfolie in al onze 17 fabrieken in Noord-West Europa.

3 jaar zijn voorbij gevlogen en reeds 4 keer heb ik het spannende gevoel van 'de eerste werkdag' gekend, waar ik steeds opnieuw gepassioneerde mensen en een job met een hoge 'fun' factor leerde kennen. De combinatie van de operationele en de meer strategische rollen, geeft je de onschatbare kans jezelf te ontdekken en te ontwikkelen in de richting die jij zelf bepaalt.

34

Dominique

# ADVERTORIALS

## Erik Schokaert - Alcatel-Lucent

Een kleine 4 jaar geleden was ik, zoals zoveel laatstejaarsstudenten, druk bezig een toekomstige werkgever te kiezen. Uiteindelijk tekende ik bij Alcatel-Lucent, in de eerste plaats omdat telecommunicatie me wel interesseerde. Er waren natuurlijk ook andere voordelen: naast de extralegale opties is het startersloon vrij hoog bij Alcatel-Lucent. Werken voor een groot bedrijf betekent ook dat je eenvoudiger intern van job kan veranderen (iets waar ik intussen al gebruik van heb gemaakt: na anderhalf jaar bij de Fixed Networks Divisie gewerkt te hebben, was het tijd voor verandering. Zo ben ik, tamelijk vlot, bij de IP Divisie (IPD) terecht gekomen).

Ik werk nu een kleine 2 jaar bij IPD, en het werk boeit me nog steeds! Voor de core- en edgerouters die IPD maakt, wordt 2 keer per jaar een nieuwe softwareversie gereleased. Elke versie bevat een hoop nieuwe functionaliteit, en als test ingenieur krijg ik de verantwoordelijkheid voor 1 nieuwe feature. Het leukste aan mijn werk is weten dat ik een impact heb: zonder degelijk testwerk sluipen er tal van fouten door naar de klant, wat je reputatie als bedrijf op termijn de dieperik injaagt. Samenhangend met die verantwoordelijkheid is er ook een gevoel van vertrouwen: je bepaalt volledig zelf hoe je je werk plant; niemand komt je vertellen wanneer je wat moet doen.

Ten slotte is het ook fijn dat men kijkt naar je persoonlijke ontwikkeling. Tijdens m'n sollicitatie bij IPD had ik aangegeven dat ik graag een tijdje in het buitenland zou werken. Dankzij het advocatenkantoor dat m'n baas ingeschakeld heeft, heb ik nu een Amerikaans visum op zak, en als alles meezit, start ik binnenkort bij IPD in Silicon Valley, Californië.

Erik Schokaert, afgestudeerd als Master of Science in Engineering in 2010



**WELKE RICHTING  
GA JIJ STRAKS UIT?**

**ASWEBO HEEFT  
DE JUISTE BAAN**

DEEL JIJ MET  
ONS EEN  
PASSIE VOOR  
WEGENBOUW?

MEER INFO  
[www.aswebo.be](http://www.aswebo.be)

### WAT BIEDEN WE?

Je geniet als starter van een aantrekkelijk salaris en werkzekerheid in een financieel gezond bedrijf.

### SOLLICITEREN

via de website: [www.aswebo.be](http://www.aswebo.be)  
of neem contact op met onze personeelsdienst op het nummer  
**09 321 22 55**



Onderneming van het Jaar 2013

ASWEBO NV, Boolebos 4, 9031 Drongen  
[www.aswebo.be](http://www.aswebo.be), [personeel@aswebo.be](mailto:personeel@aswebo.be)



# VOORBIJE ACTIVITEITEN



# VOORBIJE ACTIVITEITEN



# Drankherescoop

*Wat je drinkt, geeft meer prijs over jezelf dan je zou denken. Heel wat karaktertrekken kan je namelijk afleiden uit de inhoud van iemands glas. Vooraleer je dus op het galabal op iemand afstapt, kan je maar beter eerst goed kijken wat die persoon aan het drinken is.*

## Wat mannen drinken

### Wijn

Hij hoopt dat de wijn hem een gesofisticeerd imago zal geven en hem zo zal helpen om aan seks te geraken.

### Bier

Hij is arm of jong en op zoek naar seks.

### Water

Hij heeft net overgegeven en wil de vieze smaak uit zijn mond spoelen om alsnog seks te hebben.

### Rum of Tequila

Deze houdt bijna evenveel van vechten als van seks.

### Vodka

Hij gaat hevig en is wanhopig op zoek naar seks.

### Whiskey

Hij trekt zich nergens iets van aan en zou iedereen slaan die in zijn weg staat om seks te hebben.

## Wat vrouwen drinken

### Martini of gin-tonic

Als een vrouw martini drinkt, weet ze wat ze wil. Ze is zelfzeker, mee met de nieuwste trends, volwassen en kieskeurig. Deze vrouw moet je zeker niet proberen de les te spellen.

*Tip: als ze je wil, zal je het wel merken.*

### Rode wijn

Vrouwen die rode wijn drinken zijn meestal heel gesofisticeerd, klassiek en stijlvol. Ze genieten van een vol, luxueus leven, hebben een goede smaak en willen dat je dit opmerkt.

*Tip: probeer Parijs en kleding in de conversatie te betrekken.*

# Drankherescoop

## Water

Deze vrouw is pretentius en op zoek naar een serieuze relatie. Hoogstwaarschijnlijk zal ze haar principes hebben en niet snel tevreden zijn.

*Tip: afblijven.*

## Witte wijn of champagne

Liefhebbers van witte wijn of champagne zijn verfijnd en stijlvol, maar niet zo opvallend. Ze willen niet opscheppen met hun status. Deze vrouwen zijn relaxed, staan gelukkig in het leven, zijn zorgeloos en erg op familie gesteld. Vooral de champagne-drinkers zijn eerder romantisch ingesteld en van het dromerige type.

*Tip: een complimentje over haar outfit kan zeker en vast geen kwaad.*

## Bier

Deze vrouwen staan met beide voeten op de grond. Ze zijn meestal niet al te ingewikkeld, eerlijk, heel casual en makkelijk om mee om te gaan. Aan zelfvertrouwen en spontaniteit vaak geen gebrek en ook humor kan je bij haar hoogstwaarschijnlijk terugvinden.

*Tip: geef haar een weddenschap, een uitdaging. Wedden dat ze er op ingaat?*

## Tequila en andere shotjes

Dit is er eentje dat zat wil worden. Een enthousiast, extrovert feestbeest dat altijd optimistisch is maar ook onverantwoordelijk. Wil nogal graag in het middelpunt van de belangstelling staan. Dit type vrouw houdt van avontuur en risico's en absoluut niet van voorspelbare, saaië mensen.

*Tip: makkelijke prooi, gewoon afwachten...*

## Vodka of Bacardi Breezer

Deze vrouw denkt dat ze gesofisticeerd is en trendy, maar eigenlijk heeft ze er geen idee van. Zonder alcohol kan ze geen feestje bouwen.

*Tip: makkelijk, laat haar slimmer voelen dan ze eigenlijk is en je bent binnen.*

## Cocktails

Vrouwen die cocktails drinken, zijn vaak excentriek en bijzonder. Ze houden van afwisseling en proberen dan ook vaak meerdere cocktails uit, met alle gevolgen van dien... En eens je er tegen begonnen bent, geraak je er niet meer vanaf.

*Tip: ontwijken, tenzij je ze mee naar huis wil nemen.*

# Fashion

Op 7 maart is het zover, het Galabal der Ingenieurs! De perfecte gelegenheid om eens all the way te gaan en je beste troeven op tafel te leggen. Voor de studenten die niet goed weten waar te beginnen, zijn hier alvast een paar tips! We beginnen met twee pagina's broodnodige do's en dont's voor de mannen, op de volgende twee pagina's vind je die voor de vrouwen!

## Het pak

Als het om het hemd gaat, is het beter om niet te crazy te gaan! Standaard wit, blauw, rood of zelf zwart zijn veilige keuzes. Alleen de héél zelfverzekerde burgie geraakt met een minder stoere kleur als roze of zalmoranje weg. Maar zot zijn doet geen zeer en wie niet waagt, niet wint!

Er is een reden waarom je goed moet zoeken om een kostuum te vinden in een andere kleur dan het traditioneel zwart, grijs en donkerblauw. Het is meestal gewoon lelijk. Niet doen dus, tenzij je er alles aan doet om op te vallen. Een niet-zo-klassiek effect kan je ook gewoon bereiken door een felgekleurd hemd onder je klassieke kostuum te dragen. Doseren is het codewoord.

## Dassen en strikjes

Een manier om je te onderscheiden is eens zot doen met je das of strikje. Een das of strik is natuurlijk een noodzakelijk onderdeel van de galabaloutfit, maar experimenten met figuurtjes en tekeningen is niet altijd een goed idee. De typische gestreepte dassen zijn zowat het extreemste dat je kan dragen zonder te veel risico's te nemen. Bolletjes zijn al risky, maar een das met stripfiguurtjes, daar waag je je beter niet aan. De kans om als een karikaturale burgie over te komen is dan wel zeer hoog. Als je je er toch aan zou willen wagen, ga dan voor een herhaling van zeer kleine figuren.

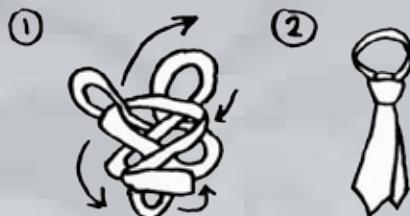


De das is belangrijk, maar nog belangrijker is de combinatie met het hemd. Met effen hemden kan je niets fout doen. Streepjes vragen om een effen das! Combinatie van streepjes met ruitjes, bolletjes of andere streepjes is vragen om problemen.

Of het nu gaat om een zotte kleur of een zot patroon, het blijft belangrijk dat je das of strik goed geknoopt is! Voor de arme zieltjes die niet goed weten hoe dit moet, er zijn talloze filmpjes op youtube te vinden, die je

het stap voor stap uitleggen. Een standaard dasknoop vind je ook bij de tien tips voor het galabal en voor wie al eens iets anders wilt, zijn er een heel aantal alternatieven te vinden zoals de Baltus knoop, de Cavendisch knoop, de Four-in-hand knoop. ... Een kleine zoektocht in Google zal je de nodige informatie opleveren!

### HOW TO TIE A TIE





## SAFE COMBINATIONS



GINGHAM CHECK SHIRT  
PLAID STRIPE TIE



GINGHAM CHECK SHIRT  
BOARDING STRIPE TIE

TIP:  
Your tie should  
always be darker  
than your shirt.



BENGAL STRIPE SHIRT  
TWILL STRIPE TIE



STRIPED SHIRT  
HERALDIC CLUB TIE

## Dates

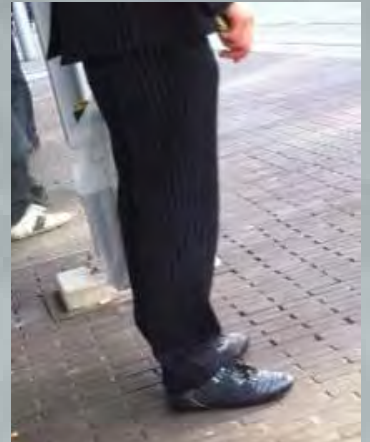
Indien je een date hebt weten te versieren, al dan niet de zus of nicht van je beste vriend, is het altijd heel charmant om de kleur van je das of strikje aan te passen aan de kleur van haar kleding. Clichés zijn er om een reden!

## Gouden tip voor twijfelaars

Het kan nooit kwaad om een vrouwelijk familielid haar mening te vragen over das-hemd combinaties en je outfit. Minstens even belangrijk: kleurenblinden, laat jullie outfit checken voor het feest!

## De schoenen

Voor de jongens is er eigenlijk niet veel dat je fout kan doen, zolang je over een kostuum beschikt en een paar deftige schoenen. Op een galabal zijn sneakers vanzelfsprekend totaal ongepast, ook al zijn ze zwart. Denk niet dat niemand er op zal letten, meisjes hechten veel belang aan de juiste schoenen. Zwarte klassieke schoenen zijn het veiligst, maar camelkleurige schoenen kunnen ook heel mooi staan onder een pak. Probeer er natuurlijk voor te zorgen dat jij en je vrienden niet allemaal voor dezelfde schoenen kiezen, want dan zit je al snel met een hoog boysband gehalte!



## RISKY COMBINATIONS



MADRAS CHECK SHIRT  
CAMO TIE



POP DOT SHIRT  
PLAID TIE

TIP:  
Avoid pairing  
patterns that  
have identical  
proportions.



MADRAS CHECK SHIRT  
BROAD-STRIPED TIE



AWNING STRIPE SHIRT  
TWILL STRIPE TIE

## ADD SOME FUN!



It's not all about the rules, have fun with some cool graphics!  
The goal is to give you a sharper and dapper look.

# Fashion

## Het kleed

Voor de vrouwen onder ons zijn de keuzes, zoals altijd als het gaat om kledij, veel uitgebreider dan bij de mannen. De belangrijkste regel die in acht genomen moet worden, blijft echter "borsten of benen"! Kies één van de twee, naargelang de kwaliteiten die moeder natuur je heeft meegegeven.

Eén van de trends die dit jaar zal worden verder gezet, is de doorkijkjurk. Hiermee kun je bovenstaande regel een beetje omzeilen en wanneer het kleed goed gekozen is, kan je zowel sexy als classy overkomen. Wanneer het slecht gekozen is, is het effect jammer genoeg eerder trashy en cheap.



Kleedjes in pastelkleuren met veel ruches zijn te vermijden. Meestal doe je anderen denken aan een taart wanneer je hierin rondloopt. Dat wil je absoluut vermijden!

Pastel mag, maar kies dan voor een simpel kleed. Wit is meestal geen goed idee, het ziet er héél zomers uit en soms lijkt het iets te veel op een trouwkleed.



Bustierkleedjes zijn mooi, maar ze kunnen heel gevaarlijk zijn. Té grote bustierkleedjes zijn een no go! Je wil niet elke 5 minuten je kleed moeten optrekken uit angst om een beetje te veel te tonen. En eerlijk, echt aantrekkelijk ziet dat goedsteken er ook niet uit. Dus dubbelzijdige tape gebruiken of voor een ander kleed gaan is de boodschap!

Panty's kunnen nuttig zijn op een bal dat nog net in de winter doorgaat. Vaak kiezen meisjes voor de huidkleurige versie. Daar is niets mis mee, maar zorg er dan

voor dat ze niet glinsteren. Je wil er niet uitzien als een halve 'Twilight-vampier'.



**I have only one thing to say to the girls who wear "invisible" bra straps:**

**WE ALL SEE THEM!!!!**

## De schoenen

Het volgende kledingstuk in de rij zijn de schoenen! Hier kun je helemaal wild in gaan, maar neem toch ook zeker een paar ballerina's of platte schoenen mee. Een hele avond rondlopen op ongemakkelijke schoenen, laat zijn sporen na.

En mooie schoenen zijn nu ook heel vaak niet zo gemakkelijk en praktisch. . .



Bij schoenen is de belangrijkste regel: overdaad schaadt. Als je kleeft wat simpeler is, dan

kun je wel voor wat bling bling schoenen kiezen. Als daarentegen alle aandacht al naar je kleeft gaat, probeer dan wat rustiger te zijn in je schoenenkeuze. Met zwarte pumps kan je nooit fout zitten! En de dag van vandaag kun je al een eenvoudig paar kopen op de talloze online shops zoals zalando.be.



Let zeker op de combinatie met je panty's! Deze kunnen voor

problemen zorgen bij het combineren met 'peeptoets' (pumps met open teen). Zwart met zwart combineren, daar kom je meestal mee weg, maar lichte schoenen met donkere kousen zijn geen aanrader. Let er ook op dat de naad van de kous niet zichtbaar is. Zeker als je gaat voor een natuurlijk effect met huidskleurige kousen is dit een grote no go.



## De handtas



En dan hebben we nog de handtassen! Ook hier zijn er veel mogelijkheden. Een clutch is heel deftig en komt chique over, maar dan zit je wel de hele avond met iets in je handen rond te zeulen. Je kan altijd voor een leuk schouder tasje gaan, dat bij je kleeft of schoenen past. Op die manier heb je je beide handen vrij voor de glazen cava!!

# Tien tips

## Tips voor een geslaagd galabal

Het galabal... Misschien wel *hét* belangrijkste evenement van het jaar, dus je kan er maar beter goed op voorbereid zijn! Met deze tien tips wordt de editie van dit jaar er een om nooit te vergeten.

1. Het gaat om een bal, een echt galabal, dus dan heb je echte galakledij nodig! Wees voorbereid met kledij zodat je niet vlak voordat je naar het bal vertrekt tot het beseft komt dat enkel je jeansbroek en sweater binnen handbereik liggen. Op een galabal is het kostuum voor hem en het galakleedje voor haar een vaste waarde waaraan niet te ontkomen valt.
2. Met een kostuum alleen komen de heren er natuurlijk niet. Bij dat kostuum hoort een das in een mooie dasknoop! De das knopen is niet 'easy peasy', daarom tonen we



hier hoe het moet. Deze variant is er een die iedereen wellicht netjes geknoopt krijgt: Voor degenen die de dasknoop toch niet tot een goed einde kunnen brengen is er goed nieuws: het strikje is op dit moment weer helemaal hip!

3. Het galabal moet je natuurlijk vooral samen met je vrienden beleven, of er nu een date langs je zijde loopt of niet. Spreek af met je vrienden: alle burgies, archies en anderen die je dierbaar zijn verdienen een uitnodiging om mee te komen naar het geweldige galabal van de VTK!
4. Een galabal zonder date is als een marathon zonder zweet! Wie al een levenspartner gevonden heeft brengt die gewoon mee. Voor de singles is het aankomende galabal dé ideale reden om op zoek te gaan naar iemand om de avond mee door te brengen! Wie toch zonder date naar het bal vertrekt, kan daar vast wel een andere single aanspreken. Deze openingszinnen zouden daarbij kunnen helpen:

- Als je bij me weg gaat, mag ik dan met je mee?
- Als je me niet ziet zitten, ga ik wel staan.
- Hebben ze jou net uit de oven gehaald? Want jij bent heet!

# Tien tips

## Tips voor een geslaagd galabal

5. De meeste dames kennen waarschijnlijk het paniekgevoel dat opkomt wanneer je kapsel na de zevenenveertigste poging er nog niet uitziet zoals gewild. Kies daarom een leuk opsteekkapsel dat binnen je eigen kunnen ligt, of vraag iemand om je te helpen bij het bereiken van het perfecte galakapsel! Flair weet hoe leuk het is een tof opsteekkapsel te creëren en hun tips vind je op hun website. We vragen ons echter af of je met een kapsel als dit zou scoren!



6. Op het galabal gedraag je je stijlvol. De galabalsfeer zorgt er bijna automatisch voor dat je niet als een holbewoner tekeer gaat. Maar wanneer de alcohol rijkelijk vloeit, komen de oerinstincten onvermijdelijk weer naar boven en dan is de



stijl al gauw ver te zoeken! Hou daarom in het achterhoofd: op het galabal word je niet zat, wel tipsy!

7. Naar het galabal vertrek je zonder horloge! Niét omdat je niet mag weten hoe laat het is, al kan het zo zijn voordelen hebben de tijd compleet uit het oog te verliezen. Het is echter een algemene regel: bij galakledij hoort geen horloge, voor mannen noch voor vrouwen.

8. Stijlvolle dranken bevatten over het algemeen nochtans wel een behoorlijk percentage aan alcohol. Een goede 'fond', eventueel in de vorm van een galadiner, kan je ongetwijfeld helpen het met veel stijlvolle drank toch hoogstens bij 'tipsy' te houden.

9. Op het galabal amuseer je je. Dat betekent: er wordt niet over de lessen gepraat! Negeer je vrienden maar gewoon als ze het hebben over de afleiding van die ene formule of de hoeveelheden leerstof die tijdens de rest van het semester nog liggen te wachten om verwerkt te worden. No nerds allowed!

10. Dat op het galabal toekomen in je sneakers 'not done' is spreekt voor zich. Maar er is meer. De heren horen geklede schoenen te dragen (haal die schoenpoets maar boven om je schoenen te laten blinken als een biljartbal) en de dames mogen absoluut geen botten dragen onder hun nette kleedje. Een klassieke pump of een comfortabele ballerina maakt de look van de diva daarentegen helemaal af.

# Wist je dat?

Project X kennen we allemaal al, dus voor dit 't Civiëlke gaan we terug in de tijd naar de meest legendarische feesten. Laten we ervoor zorgen dat het Calabal de volgende in het rijtje is.

## De dag dat Rusland zonder vodka zat

Begin mei 1945 kwam de hele wereld te weten dat de tweede wereldoorlog gedaan was. Mensen kwamen naar buiten en begonnen spontaan te feesten. Een half miljoen mensen vierden op Times Square, totdat de burgemeester LaGuardia van New York ze zelf allemaal wegstuurde. Ook in Frankrijk, Engeland en België vierden ze allemaal volop, maar toch kon niemand tippen aan Moskou.



Winkels gaven gratis drank weg naar aanleiding van het einde van de oorlog en een van de grootste steden van de wereld werd snel omgetoverd tot een massafeest. Niet alleen vierden de Russen zo uitbundig dat alle alcohol van Moskou snel helemaal op was, er ontstond een kleine zee van vodka tot op enkelhoogte doorheen de stad. Zoals een journalist zei: "Ik had geluk dat ik nog een liter vodka aan het station kon kopen wanneer ik aankwam, want het was onmogelijk om er later nog te kopen... Er was geen vodka meer in Moskou op 10 mei, we hadden het helemaal opgedronken."

## President Andrew Jackson in het Witte Huis

Andrew Jackson werd president van Amerika op 4 maart 1829 en zijn eerste daad als president was meteen om de hele bevolking te tonen wat voor een fantastische feesten hij wel niet kon organiseren. Meer dan 20.000 mensen kwamen naar het Witte Huis. Het waren er zelf zo veel dat Andrew Jackson uit het raam moest kruipen om de drukte te vermijden. Uiteindelijk kwam iemand op het idee om grote bakken whiskey in de tuin te zetten om iedereen naar buiten te lokken.

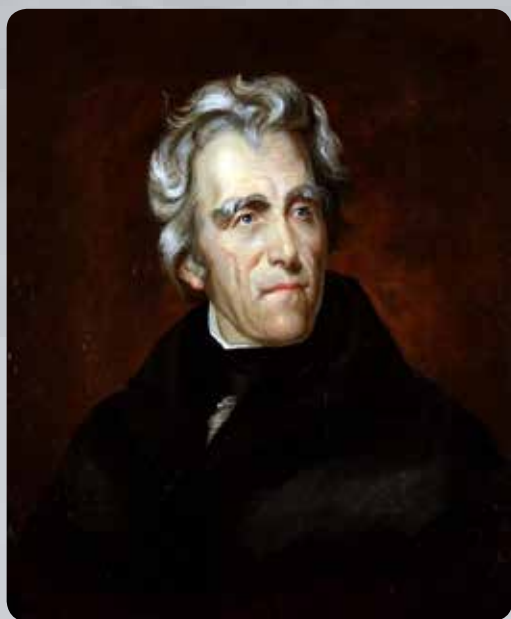
Maar dat was nog niet alles. Ook tegen het einde van zijn carrière als president gaf hij een feest. In 1835 kwam Kolonel Thomas Meecham met een wel heel speciaal cadeau naar het Witte Huis... Hij bracht een 635 kg wegende bol kaas mee. Deze kaas kon natuurlijk niet helemaal opgegeten worden door Andrew Jackson, dus daarom plaatste hij na een jaar een oproep in de krant om zoveel mogelijk mensen naar het Witte Huis te krijgen om hem van de kaas te verlossen. Dit gebeurde er: meer dan 10 000 mensen begaven zich naar de hoofdstad om de kaas gezamenlijk op te eten... op 2 uur. Het Witte Huis stonk nog weken naar kaas. Gelukkig dat hij niet veel later de sleutel van het Witte Huis aan zijn opvolger, Martin Van Buren, kon overhandigen.

# Wist je dat?

## George Washington: YOLO president



De grondwet van Amerika werd in 1787 in Philadelphia geschreven door een paar van de meest intelligente mannen van die tijd, zoals George Washington en Ben Franklin. Vijf maanden heeft het geduurd om dat document af te werken, maar eenmaal dat het af was, was er genoeg reden om te feesten. De stad Philadelphia eerde George en de 55 afgevaardigden door een groot feest voor hen te geven op 15 september 1787, twee dagen voordat het document effectief getekend was. Ze hadden dat extra dagje ertussen nodig, omdat er wel immense katers moeten geweest zijn. Er werd die dag 100 flessen wijn, 22 flessen porto, 12 flessen bier, 8 flessen whiskey, 8 flessen sterke cider en 7 kommen alcoholische punch opgedronken. Ze moesten wel nog een grote boete betalen voor alle schade die die nacht aangericht werd. Laten we tonen dat VTK nog meer alcohol kan verzetten.



Tot op het galaball!

# IN GENT

*Tijdens deze koude dagen, is het buiten niet altijd een pretje. We zoeken zo veel mogelijk de knusse warmte op van ons kot, de Brug, een gezellig café of soms zelfs van de Plateau. Tenzij je met je vrienden een reuze sneeuwballengevecht gaat houden, worden activiteiten buiten zo veel mogelijk vermeden. Gelukkig zijn in Gent genoeg dingen binnen te doen. Zoals ook de klassieker: naar de cinema gaan.*

## KINEPOLIS

Denk je bij de cinema meteen aan huge popcorns met bijhorende cola? Hou je vooral van mainstream films? Erg-er je je niet snel aan commerce? Dan is de Kinopolis, vroeger beter gekend als de Decascoop, wellicht de cinema op jouw maat. Ondanks de hoge ticket- en voedselprijzen en onpraktische website, is dit waarschijnlijk de populairste cinema van Gent. Dit onder andere door de studentenacties van Kinopolis. Zo betaal je met een student card, die je op de website van Kinopolis kan aanvragen, 25% minder voor je ticket (tenzij op maandag, dan betaal je slechts 6,5 euro), en 10% minder om er wat te eten of te drinken. Wil je het helemaal goedkoop houden, kan je natuurlijk



altijd je eigen versnaperingen en drankjes meebrengen, al moet ik zeggen dat supermarktopcorn nooit zo lekker is als die van de Kinopolis. Kinopolis organiseert ook allerlei speciale voorstellingen, zo is er Students at the Movies, Ladies at the Movies, en ga zo maar door. Op zo'n avonden heb je vaak de kans om één of meerdere acteurs in het echt te ontmoeten en zijn er ook allerlei extra's zoals goodiebags, wedstrijden... Ook als je van culturele dingen, zoals ballet, opera en thea-

ter houdt, heeft de Kinopolis iets voor jou. Vaak zijn er immers voorstellingen die, al dan niet live, op het grote scherm vertoond worden. Je betaalt hier echter wel een redelijke hoge prijs voor, langs de andere kant is deze prijs natuurlijk niks in vergelijking met het bijwonen van een echte voorstelling.

Kortom, de Kinopolis heeft voor elk wat wils, en is zeker een aanrader voor popcorn- en blockbusterliefhebbers.

*Kinopolis, Ter Platen 12*



## SPHINX EN STUDIO SKOOP

Heb je het niet zo voor de drukte, de torenhoge prijzen van de popcorn en films van dertien in een dozijn? Gelukkig zijn er ook alternatieven, namelijk de Sphinx en de Studio Skoop. Deze cinema's bieden een heel ander soort programma, waarbij anderstalige films en kunstigere films niet geschuwd worden. Films met awards en prijzen zijn hier vaak gedurende langere periodes te bekijken. Dus wanneer de film die je net zo graag zou zien niet meer vertoond wordt in de Kinopolis, loont het vaak de moeite om eens in het programma van de Sphinx of de Studio Skoop te kijken.

Ook wanneer je in bent voor eens iets anders of eens iets nieuws, kan je hier eens



wat uitproberen. Wat dacht je van een Zweedse of diepfilosofische film? Wie weet kom je wel voor aangename verrassingen te staan! Er is hier echter ook een risico aan verbonden: wanneer je kiest voor een andere film, bestaat de kans dat dit wel eens iets te speciaal wordt. Het is dan aangeraden om een aangename persoon bij

te hebben, waarmee je de tijd sneller kan doen verdrijven. Of gewoon wegwezen natuurlijk.

Popcorn vind je hier niet, wat echter ook betekent dat het niet verboden is je eigen lekkernijen mee te brengen naar de film. Wanneer je het echt lekker cosy wilt maken, kan je zelfs een dekentje meenemen als je dat wil. Het voordeel aan deze rustige cinema's is dat de zalen veel minder druk zijn. Met een beetje chance, heb je zelfs de zaal voor jou (en je lief) alleen...



*Sphinx: Sint-Michiëlshelling  
Studio Skoop:  
Sint-Annaplein*

# S.O.S. EVA

Voor deze editie van S.O.S. Eva geef ik jullie de kans om de allercoolste koekjes ooit te bakken: 3D dinokoekjes! De vormpjes voor de dino's kan je makkelijk online vinden. Let wel op, de dino's hebben maar één vormpje voor pootjes, maar voor sommige dino's moet je er wel twee dezelfde hebben om te zorgen dat ze effectief kunnen staan. Als je echt fan bent, kan je de vormpjes natuurlijk ook altijd kopen, onder andere via [suck.uk.com](http://suck.uk.com). Ze hebben ook 3D safaridieren en ruimteschepen! Je kan natuurlijk ook andere leuke vormpjes zoeken, [fredandfriends.com](http://fredandfriends.com) en [thinkgeek.com](http://thinkgeek.com) zijn maar twee van de talloze sites waar je die kan kopen! Je kan de koekjes nog versieren met chocolade of glazuur.

Bij het maken van koekjes met een vormpje is het vooral belangrijk dat je deeg gebruikt dat niet rijst, omdat de koekjes anders nogal misvormd uit de oven kunnen komen.

## Ingrediënten

1 kop zachte boter  
1 1/2 koppen suiker  
1 ei  
1 tl vanilla  
1/2 kop Griekse yoghurt  
3 1/2 koppen bloem  
1/2 tl bakpoeder  
1/2 tl zout  
1/4 l kaneel

## Bereiding

Klop de boter en suiker samen op tot het mengsel romig wordt. Voeg het ei, de vanilla en de Griekse yoghurt toe en klop verder. Meng de rest van de ingrediënten er ook door. Het deeg moet redelijk stevig zijn. Voeg meer bloem toe indien het nog te plakkerig is.

Verwarm de oven voor op 180° C. Rol het deeg uit op een bebloemd oppervlak of op een vel bakpapier tot een dikte van ongeveer 1,5 cm. Snij de vormpjes uit het deeg en plaats de koekjes op een ovenplaat met bakpapier op. Bak de koekjes 10 à 12 minuten.





Charles De Kerchovelaan 191

09 220 90 10

Palinghuizen 80

09 236 10 00

**DOLLE  
DONDERDAG**



voor **STUDENTEN**

**5,95 €** per medium pizza bij afhaal

**3 voor 20 €** bij levering!

**2 voor 15,95 €** bij levering!

Standaard   
Boekhandel

**Je vindt er meer dan je zoekt**

Dat we tweede werden op het IFT, las u al in het vorige 't Civielke. Deze keer vertellen we over al onze avonturen op het IFK, een kampioenschap verspreid over het hele academiejaar...

## VOETBAL

De VTK voetbalchicks bevestigden in hun poulewedstrijden maar weer eens dat de vrouwen aan onze faculteit wel degelijk weten hoe ze met ballen moeten omgaan. Margot Vriens maakte de beslissende trefker die ons een plaatsje in de kwartfinales opleverde!

Geïnspireerd door deze knappe prestatie probeerden onze mannenploegen het even goed te doen. VTK3 had evenwel pech met de loting en moest het meteen opnemen tegen de toppers van de VLK. In de eerste helft hielden we goed stand en we gingen de rust in met 1-1 op het scorebord. In de tweede helft van de match liet de afwerking van VLK het niet meer afweten en we moesten dan ook snel onze meerdere

erkennen. Ook VTK1 kon niet overwinteren in deze moordend zware competitie, want HILOK1 bleek een maatje te sterk. De laatste hoop rustte dan ook bij VTK2 en zij stelden dan ook niet teleur. Na een moeizaam begin tegen het stugge Politeia 2 kon Quincy Nollet de score openen en gingen ze zowel op het veld als in de cafetaria heel vlotjes binnen. De 9-2 eindstand op het scorebord maakte indruk. Hoewel het in de zaal dus niet zo vlot ging, bewijst onze veldvoetbalploeg nu al wedstrijd na wedstrijd hun sterke reputatie en na hun overwinning op de Chemica zijn ook zij nog in de running voor de eindoverwinning.

## VOLLEYBAL

Onze volleydames gingen een week na het IFT meteen weer aan de slag in de poules van het IFK. Na een makkelijke overwinning tegen de studenten diergeneeskunde konden ze hun plaatsje in de kwartfinales veilig stellen en werd er zelfs bijna gestunt tegen de meisjes van VLK, de winnaars van het IFT.

De mannelijke volleyballers slaagden er net als vorig jaar in om met één ploeg, VTK1 door te stoten. HILOK1 en VRG waren een maatje te sterk voor VTK2. Met de hulp van Ine en Nele uit ons damesteam slaagden ze er wel in om te winnen van de geologen. Dit was echter niet genoeg om de volgende ronde te halen. In een andere poule moest VTK1 het in hun eerste wedstrijd meteen opnemen tegen de IFT-winnaars VLK, niet bepaald een opwarmertje. Uiteindelijk maakte VLK het verschil in de derde beslissende set. Zowel VLK als wij stretchten daarna nog even uit tegen HILOK2 in een superkorte match en behaalden zo een plaatsje in de volgende ronde!

## ZWEMMARATHON

Tijdens de zwemmarathon moesten er zoveel mogelijk 50m baantjes gezwommen worden door middel van aflossing. Na anderhalf uur was onze voorsprong reeds gegroeid tot 250 meter. HILOK startte een ach-

tervolgingsrace en met nog maar een kwartier zwemtijd voor de boeg lagen we weer volledig gelijk. In het slotoffensief slaagden de studenten LO en Kine er nog eenmaal in om ons te dubbelen waardoor we met 50 luttele meters verschil verloren. Door de uiterst spannende strijd tussen HILOK en VTK, werd er bijna vergeten dat er nog andere faculteiten ook meededen. We zwommen de VEK er af, die 3de werd, op maar liefst 1300 meter en behaalden een finale afstand van maar liefst 16,4 km. Jammer van die 50 meter maar we hebben het hen toch knap lastig gemaakt. Bedankt aan alle zwemmers, in het bijzonder Vic Peeters, Didier Droogné en Jens Van Audekerke die het Hilok op het einde nog knap lastig maakten.

## BASKET

De basketbalploeg van VGK had in de voorronde van het interfacultair toernooi HILOK2 uitgeschakeld en we wisten dus al tot wat de toekomstige dokters in staat waren. De spelers van VTK2 onderschatten

ze niet en onder coaching van Laurens De Smet werd het een razend spannende wedstrijd waarbij Jonathan Vercruysse in de laatste tien seconden de wedstrijd kon beslissen. 32-31 was de uitslag van deze razend spannende wedstrijd. VTK1 moest het in hun wedstrijd zonder geblesseerde captain Andreas Wabbes stellen. De geologen probeerden ons fysiek uit te putten maar Maxime boorde met enkele driepunters elk sprankeltje hoop van de tegenstander in de grond. Gelukkig voelen zij zich daar thuis. VTK slaagt er zo als enigste faculteit in om twee ploegen af te vaardigen in de kwartfinales!

## JUDO

Dat je burgies en archies maar beter niet tegen komt in een donker steegje, be-  
wezen onze stoere mannen op het IFK Judo, waar we met grote voorsprong IFK-kampioen Judo werden. Vier keer goud, 1 keer zilver en maar liefst zes keer brons, het zijn statistieken om U tegen te zeggen. En dat ook onze dames altijd een

steentje bijdragen aan onze sportieve successen, bewees Charlotte Cokelaere door een medaille mee naar huis te nemen die het best paste bij de kleur van haar ogen! Zowel in de reeksen voor gevordere judoka's (bruin/zwart) als de beginners (wit/geel) werden medailles mee naar huis genomen.

## BADMIN- TON

Op het badminton enkeltoernooi haalden we mooie resultaten. Proficiat aan Steven en Ben met hun bronzen medaille, Willeke en Tom met hun mooie 4de plaats en bedankt aan Gilles, Piet, Jeroen, Tijn, Jasper, Thibault, Evi, Yentl, Fenna, Lindsay, Eva en Caro die een sterk toernooi speelden maar jammer genoeg niet konden doorstoten tot in de halve finales. In de tussenstand staan we voorlopig derde, maar er moeten nog punten verdiend worden met het dubbeltoernooi volgend semester!



# SKIREIS LES MENUIRES

Op 31 januari was het weer zover. De studenten hadden hun laatste examens ingediend, de valiezen waren gemaakt en mama en papa stonden klaar om ons uit te wuiven. Het moment waar velen al lang naar uitkeken was nu aangebroken. Met maar liefst 275 mensen zetten we koers naar het grootste skigebied van Europa Les Trois Vallées. Na een vlotte busrit verscheen bij velen een glimlach op de snoet bij het zien van een blauwe hemel, stralende zon en pakken witte sneeuw. De diehards haastten zich naar de eerste skilift, terwijl anderen verkozen om in een van de lokale horecazaken te bekomen van deze lange busreis.



Van zodra iedereen wat bekomen was van de busrit, kon het leven in Les Menuires zijn normale gangetje gaan. De mensen die lessen volgden, stonden al om 9 u op het appel en konden zo op veel bijleren van de plaatselijke skimonitoren. Anderen trommelden wat vrienden en vriendinnen op en gingen dagelijks op helse avonturen in een skigebied met adembenemende uitzicht-

en. Enkelen gingen zelfs op zoek naar de beruchte Schumacherpiste in Méribel of naar de nog meer begeerde guinea pig met hoorns. De zon kon soms hevig stekken. Dat er af en toe wat mist kwam opsteken, willen we de weergoden wel vergeven.

Na het skiën volgt er logischerwijs het après-skiën. Het moet gezegd zijn dat Snowpacks er toch wel enkele leuke heeft georganiseerd. Vooral de jeneverrodel en de Belgische bier-après-ski waren uitblinkers. Dankzij enkele enthousiastelingen kwam het zelfs tot een ware clash Snowpacks/VTK vs. Snowblend/VDK waarbij we elkaar met sneeuwballen bekogelden. Voor zij die meer fan waren van een ware Tomorrowland-après-ski was er de bekende bar La Folie Douce in het bekende Val Thorens. Na een echte party op beats van de deejay, vergezeld door een saxofonist en een MC, die het woord white nigger nieuwe betekenis gaf, kon je lichtjes beschonken terug naar Les Menuires skiën.

De fun hield niet op na het après-skiën, want elke avond was er wel iets te doen in de Leeberty, ons stamcafé waar je je na een week echt helemaal thuis begon te voelen. De tweede avond toonden we alle buitenlanders eens dat er

Belgen aanwezig waren in Les Trois Vallées en ontbonden we letterlijk en figuurlijk onze duivels. Op dinsdag was het tijd voor een Old School Message Party. Je kon er intieme, grappige, romantische, maar vooral anonieme berichtjes zenden naar de andere aanwezigen. Een leuk concept dat altijd garant staat voor een leuke avond, al zullen de gratis vaten van VTK er ook wel voor iets tussen gezeten hebben. De lijn van de gratis vaten werd ook resoluut doorgetrokken op donderdag. Deze avond begon al vroeg met een cantus voor de liefhebbers. Een dubbele corona met maar liefst 130 deelnemers: de cafébaas van de Leeberty zal de naam VTK niet snel vergeten. Op vrijdagavond werd de week afgesloten met een Closing Party.

Mooie liedjes duren nu eenmaal niet zo lang en dus was het op zaterdag 9 februari tijd om terug naar ons teerbemind belgenlandje af te reizen. Het zou een klein mirakel geweest zijn moest geen enkele persoon zich geblesseerd hebben tijdens deze week en dit was dan ook niet het geval. Wij wensen deze pechvogels veel beterschap. Maar ik durf zelfs te zeggen dat ook zij het een leuke reis vonden.

# VTK SPEEDTEAM

Dag beste vrienden,

Op 30 april 2014 vindt de befaamde 12-urenloop plaats, het sportieve hoogtepunt van het jaar. Van tien uur 's morgens tot tien uur 's avonds zullen alle kringen in een marathon-estafette zoveel mogelijk rondjes lopen. Drie jaar, 1096 dagen, 26304 uren of maar liefst anderhalf miljoen seconden... zo lang was het wachten op een nieuwe titel op de 12-urenloop voor VTK. 24 april 2013 zal de geschiedenisboeken ingaan als de dag dat VTK het Sint-Pietersplein veroverde en aanknoopte met de successen uit het verleden. Na de triomf vorig jaar willen we deze titel dit jaar natuurlijk met hand en tand verdedigen en daar gaan we dan ook voor het uiterste, want ook de concurrentie (HILOK) zit niet stil!

In het eerste semester liepen we op maandag ons wekelijks rondje rond de water-

sportbaan met als apotheose de dubbele baanronde op de XL-loop. Om het conditiepeil van onze lopers ongekende hoogten te laten bereiken in het tweede semester verdubbelen we het aantal trainingen en lanceren we vanaf week één de **Speedteamtrainingen op woensdag**. Een baanronde rond het Sint-Pietersplein is 320 meter lang en om specifiek op deze afstand te trainen zullen we dan ook onze snelle spiervezels extra prikkelen in een training die ongeveer 75 minuten duurt. Uiteraard is iedereen nog altijd welkom om maandag mee te komen lopen. Op onze trainingen zien we dan ook alleen maar lachende gezichten, zoals onderstaande foto van vorig jaar bewijst. Het vergt wat discipline en karakter om je conditie aan te scherpen, maar in de vorm van onnoemelijk veel respect, een atletisch

lijf en veel vrouwelijke aandacht word je er aardig voor beloond.

En voor de nieuwsgierigen onder ons: ja, ook dit jaar zullen er masseuses voorzien worden. Het is dan wel geen lustrumjaar, maar ook het 91-jarig bestaan van onze kring moet in stijl gevierd worden. Ook willen we de VTK-tent heel mooi versieren: wij staan open voor hulp of voorstellen via [sport@vtk.ugent.be](mailto:sport@vtk.ugent.be).

In het volgende 't Civielke leest u meer over onze voorbereidingen. Hopelijk springen jullie mee op de kar om zo mee te helpen aan een nieuwe overwinning. Afspraak om 19u aan de Plateau of 19u14 aan de GUSB.

Joachim, Thibault en Augustijn





Op zoek naar een cultuurschok, in een land met prachtige natuur en internationaal gezelschap, kwam ik bij IAESTE terecht. De organisatie beschikt over contacten in meer dan 80 landen, verspreid over heel de wereld, voor iedere student wat wils.



Mijn doel voor deze stage was om eindelijk ervaring op te doen in de praktijk na die talloze theoretische cursussen, om eindelijk te proeven van het echte werk. Ik studeer werktuigkunde-elektrotechniek met als master vehicle technology and transport. De stage die ik verkoos en ook kreeg, ligt volledig in de lijn met mijn opleiding. Het transportbedrijf Jom Transportes, gevestigd in Quito, Ecuador, zocht een student, gemotiveerd om mee te werken in de opbouw van een onderhoudsplan voor de vrachtwagenvloot van het bedrijf. Mijn stage bestond uit een gevarieerde mix van werk in het hoofdkantoor in Quito,

afgewisseld met werk "in the field" in el Coca, in de Amazone waar ik kon meedraaien in het team van mecaniciens die de defecte vrachtwagens repareerden. Naast het werk was er meer dan genoeg tijd om het continent, zijn mensen, zijn gebruiken en cultuur te leren kennen. Een onvergetelijke ervaring die me heeft verrijkt in levenservaring.

De eerste week van mijn stage vertoefde ik in "the leading destination of South-America 2013" Quito, Ecuador. Volgens critici dus de mooiste stad in Latijns-Amerika. Na wat reizen doorheen Colombia, Peru en Boliviaë moest ik ze gelijk geven. Ik verbleef bij een alleenstaande en liefhebberende vrouw in een prachtig appartement dat uitkeek over de grootstad. Zij zorgde voor mijn ontbijt, avondeten en zorgde dat ik niets te kort kwam.

De eerste werkdag bestond uit een kennismaking met de activiteiten van het bedrijf, de business strategie, de werknemers en het werk dat ik zou doen. Daarna gingen we aan de slag en werkten we aan veiligheidsplannen voor de onderhoudsplan in el Coca, in de Amazone. Hierbij leerde ik gebruik maken van het pro-

gramma Autocad en kon ik steunen op mijn kennis van Inventor, een programma van dezelfde software producent Autodesk. We tekenden de plannen in detail met de nodige veiligheidswaarschuwingen om ze daarna te plotten voor gebruik in de onderhoudsplan in el Coca. Ik werkte gedurende deze tijd met ingenieur Ricardo Hernandez. Hij beschikte over de nodige ervaring en praktische kennis om mijn werk in goede banen te leiden.

Gedurende het werk was er ook tijd om de lokale salsa cultuur te leren kennen en wat plannen te maken voor een nachtje stappen. Elke middag gingen we samen met wat mensen van het kantoor eten in de lokale restaurants waar je voor een luttele 2 dollar kon eten wat de pot schaft. Op



deze wijze leerde ik ook de Ecuadoriaanse keuken

# IAESTE

kennen en appreciëren. Na de veiligheidsplannen begonnen we aan het onderhoudsplan en kreeg ik ook meer inzicht in de omvang van de machinerie van het bedrijf. Ze beschikken over talloze vrachtwagens, trailers, vorktrucks en heavy-dutykranen.

Gedurende het eerste weekend leerde ik de andere IAESTE studenten kennen. Er waren mensen van over heel de wereld, elk met hun eigen gebruiken en ervaringen. We trokken richting de kust om wat uit te rusten op het strand en elkaar te leren kennen. 's Avonds was het strand gevuld met talloze beach parties en we kozen er de beste uit. De ochtend erop wisselden we de verhalen uit over de avond en katerden we uit op het strand. Na het weekend werd ik uitgenodigd door mijn baas om te gaan lunchen in zijn huis. Superlatieven schieten te kort om deze kast met oldtim-

er vloot te beschrijven. Hij beschikte over talloze wagens daterend van voor de Tweede Wereldoorlog.

De week erna vloog ik richting de Amazone voor wat praktisch werk. Ik mocht kiezen of ik mijn dagen spendeerde op het kantoor of op de werkvloer met de mechaniciens, ik koos voor het tweede. Ik leerde nieuwe turbo's plaatsen, hele motoren reviseren, mocht met heftrucks rijden en bezocht olieboringen in de Amazone. Ik leerde de mecaniciens kennen en schaaftde mijn Spaans bij in het proces. Een collega nodigde me uit om 's avonds bij hem thuis te gaan eten. Voor de familie was het een hele eer om een Europeaan over de vloer te krijgen. Ze hadden niet veel, maar wat ze hadden boden ze mij aan. Ze waren duidelijk arm zoals heel de Amazone. De kinderen deelden de bedden, de broers samen en de zussen



samen. Mijn kameraad nam me mee voor een toer doorheen zijn stadje, achterop zijn brommer. We reden door de stoffige straten vol putten en spraken af met vriendinnen van hem. De twee bevallige dames bleken beide schoonheidsmissen te zijn. Die avond werd de jongste zus opgebeld om een verplicht nummer te komen doen op een evenement van de stad. Ze moest er dansen met alle hoge pieten en ik en de zus mochten plaats nemen op de ere-stoelen om de festiviteiten en optredens te aanschouwen.

Na mijn werkperiode in el Coca vloog ik richting Peru om de regio van Cusco te bezoeken. Het landschap was prachtig, het volk zeer typisch gekleed, de cultuur zeer interessant en de sites adembenemend. Na het bezoek aan de wondermooie site van Machu Picchu vloog ik terug richting Quito om op weekend te gaan met de studentengroep. We trokken richting een vulkanisch meer en een markt met lokale specialiteiten.

In de laatste werkweek legde ik me toe op een probleem van de ingenieurs. Na reparatie van de steunpalen van hun hijskranen, braken deze opnieuw, exact in de herstelde en gelaste regio. Ik maakte een document met theoretische uitleg over materiaalkunde, temperatuursbehandeling van metaal en de invloed van las-



sen op de sterkte van temperatuursbehandeld staal om hun inzicht te geven in hun fouten. Ik bood enkele alternatieve lasmethodes aan die hun probleem konden oplossen.

Na het afronden van mijn werk beklommen we met de groep de 2e hoogste vulkaan ter wereld, de Cotopaxi. Na deze onvergetelijk trip was

het tijd voor een nieuw avontuur, bestemming Bolivia. Op het programma stond het Titicaca meer, de zoutvlaktes van Uyuni en de hoofdstad La Paz. Daarna trokken we richting Peru om het zuiden te verkennen. We zagen condors, zeeleeuwen, pelicanen, pinguïns... Vervolgens bezochten we de Peruviaanse hoofdstad Lima. Na al dit buitenlandse moois betraden we terug Ecuadoriaanse bodem om het pre-colombiaanse Cuenca te bezoeken gevolgd door de prachtige watervallen van Mindo. Als klap op de vuurpijl eindigde ik mijn reis met een week Galapagos, 's werelds mooiste en meest ongerepte fauna. Zwemmen tussen de reuze waterschildpadden, haaien en iguana's, het is iets speciaals.

Simon Beckers

2e master ingenieurswetenschappen  
Interculturele stage bij Jom Transportes,  
in Quito en el Coca (Amazone), Ecuador

# SCHRIJFWEDSTRIJD

## De winnaar: Wouter en de tapasbar

Met zijn ruimtetuigje was Wouter onderweg van Betelgeuze naar de Grote Beer. Nog maar net uit het zicht van zijn planeet verdwenen dreef hij de snelheid van zijn tuigje omhoog. Voor hij het wist had hij de lichtsnelheid overschreden. Hij raakte de controle kwijt en stortte neer op een planeet die wij vandaag beter kennen als 'de Aarde'.

Met de schrik ervan afgekomen merkte hij op dat zijn ruimtetuigje onherstelbare schade had opgelopen. Maar hij besloot niet bij de pakken te blijven zitten en ging op verkenning. Misschien kon hij wel ergens een nieuw ruimteschip op de kop tikken. Gelukkig hoefde hij niet te stappen. Hij had namelijk een ezel bij die hij aan de Grote Beer te eten zou gegeven hebben. Deze ezel was zo groot dat Wouter hem enkel kon berijden door zich te zadelen op een oor van de ezel. Dagenlang trok hij rond zonder enige vorm van ontwikkeld leven te ontdekken. Maar op een dag kwam hij oog in oog te staan met een dinosaurus. Geen probleem voor Wouter, op Betelgeuze had hij er al tientallen verslaan. Hij voedde zich met het vlees en sliep onder de blote hemel. In de verte zag hij Betelgeuze

en dacht aan zijn mama die wel heel ongerust zou zijn.

Toen hij na drie maanden niemand was tegengekomen besloot hij maar zijn eigen beschaving op te richten op deze planeet. Hij bouwde een waterbron, een tapasbar, een amfitheater, een Brusselse ring en een ezelsrenbaan. In zijn stad, die hij de Plateau noemde, had hij ook een reusachtige fluorescerende toren van wel duizend meter hoog gebouwd. Zo hoopte hij dat zijn goede vriend Steven, die ook wel eens een ruimtereisje durfde maken, hem ooit zou spotten. De tijd verstreek en Wouter vulde zijn dagen met het kammen van de haren van zijn ezel en het in de file staan op zijn Brusselse ring.

Op het moment dat Wouter al gewend was geraakt aan zijn leventje op deze planeet gebeurde het onwaarschijnlijke. Uit het niets verscheen een oogverblindende dame die Longoria heette. Wouter kon zijn vreugde niet bedwingen. Nu leek de toekomst van zijn geslacht op deze planeet verzekert. Nadat Longoria een rondleiding had genoten in de Plateau bood Wouter haar een geroosterd stukje dinoschouder aan in zijn tapasbar. Maar toen werd het nog gekker. Op

een barkruk zat een ruige kerel die al het resterende dinovlees had verorberd. Zijn naam was Adam en hij was duidelijk niet opgezet met de aanwezigheid van Wouter. Adam daagde Wouter uit. Er werd hem een randvoorwaardenprobleem voorgelegd waarmee Adam al geruime tijd worstelde. Indien Wouter het niet kon oplossen diende hij voorgoed uit Longoria's buurt te blijven. Maar dit bleek geen probleem te zijn voor Wouter, die namelijk een ingenieursopleiding had genoten op Betelgeuze. Adam erkende de oplossing en besloot dus zelf te vertrekken.

Maar Adam was een slechte verliezer. Net voor hij ervaar onder stoof met zijn segway goot hij nog snel een transformatiepotion in de waterbron. De volgende dag toen Wouter en zijn ezel van de bron dronken en transformeerden ze onmiddellijk. De ezel transformeerde in een leeuw en Wouter in een Guinea pig. Longoria kon het niet aanzien en vertrok met haar segway.

Is de inverse transformatie nog mogelijk? En zal onze held Wouter opnieuw kunnen heersen over planeet aarde? ... wordt eventueel vervolgd in 'Wouter en de robothand'

# SCHRIJFWEDSTRIJD

## Nieuwe opgave

Eerst en vooral proficiat aan onze winnar: Timothy Vervaet, hij mag zijn prijs komen afhalen in VTK Blauw! De prachtige foto hieronder is ook van zijn hand.

Omdat onze prijzen nog niet op zijn, geven we iedereen nog een kans om mee te doen. De regels zijn opnieuw heel simpel: stuur voor 16 maart 2014 je verhaal van ongeveer 2500 tekens (incl. spaties) door naar [pers@vtk.ugent.be](mailto:pers@vtk.ugent.be) en maak kans op een van die prachtige prijzen. Voor de eerste plaats is alweer, naast een prijs, ook eeuwige roem weggelegd, dankzij een publicatie in het vijfde 't Civiëlke!

Voor deze schrijfwedstrijd verwachten we van jullie een verhaal dat zich afspeelt in het Amerika van de jaren '30, ten tijde van de drooglegging. We kijken al uit naar jullie inzendingen!



# GETTING INSPIRED

Iedereen kent het gevoel wel, je moet een verjaardagscadeau kopen voor een vriend/vriendin en je hebt géén idee wat die precies zou willen. Of het gevoel om een verrassingsfeest te moeten organiseren, maar wat heb je nog allemaal nodig naast bier? Hieronder kun je 10 tips vinden om je creatieve brein terug tot leven te roepen.



1. Besef dat het idee slechts een klein deel van het totale werk is. Besef dat het idee slechts een klein deel van het totale werk is. (Besef komt enkel door het te herhalen)

Opzoeken die formule dus! Uiteraard krijg je daar honger van: ga een Julientje eten bij de Gouden Saté!

5. Gebruik dingen waarvoor ze niet ontworpen zijn. Gegarandeerd krijg je nieuwe ideeën.

6. Vraag het op Facebook of WhatsApp-groepen. Let er misschien op dat diegene voor wie het verrassingsfeest is, het niet kan zien.



2. Denk niet te lang na over een gedetailleerde planning. Vertrouw het idee en laat het groeien.

3. Stel uit! Doe vandaag niet wat morgen ook nog kan! Lees bijvoorbeeld eerst 't Civielke van voor naar achter en omgekeerd (en herhaal dit dan ondersteboven).

4. De meest actieve ideeën komen voort uit chemische verbindingen ( $C_2H_6O$  ??).



# GETTING INSPIRED

7. Ga naar een Solvay conferentie. Naast de laatste nieuwtjes in de kwantumtheorie kun je daar ook andere geniale ideeën opdoen.

8. Zeg tien keer na elkaar 'Pjos-Pjos' en denk na wat dit zou kunnen zijn (Tip: het is iets wat je nodig hebt, maar je bent het momenteel nog vergeten).

9. Schrijf je inspiratie op in een boekje. Je wil niet in het weekend thuiskomen met briefjes vol goede ideeën om 's anderendaags te ontdekken dat de mama alles in de was gestoken heeft.

10. Haal inspiratie bij externe bronnen (nee dat is niet valsspelen):

- [www.reddit.com](http://www.reddit.com)  
(de voorpagina van het internet)



- [www.9gag.com](http://www.9gag.com)  
(reddit, maar dan in uitgesteld relais)
- [www.quora.com](http://www.quora.com)  
(Q&A of echt random discussies)
- [www.upworthy.com](http://www.upworthy.com)  
(nieuwssite)
- [www.stumbleupon.com](http://www.stumbleupon.com)  
(urenlang nieuwe sites ontdekken, ook totaal niet bij wat je zoekt)
- [www.buzzfeed.com](http://www.buzzfeed.com)  
(ludieke nieuwssite)
- [www.ted.com](http://www.ted.com)  
(als het serieus moet zijn)
- [medium.com](http://medium.com)  
(verhalen & ideeën van 140 karakters lang)
- [www.google.com/trends](http://www.google.com/trends)  
(waarschuwing: enkel voor hypes)
- [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)  
(foto's en inspiratie)



# SLEUTELGATEN

Het jaar is al even bezig en de proffen draaien op volle toeren, dus soms durft het wel eens fout te lopen. Vriendelijk als we zijn, wijzen we hen op hun missers en drukken we ze met hun neus op de feiten. Toch willen we ze ook bedanken om een blijk van menselijkheid te geven in de soms veel te kille lessen op een winterse februari-ochtend.



## **Prof. Herwig Bruneel** **Wachtlijtheorie:**

- (toont foto van een terras) Wat die meneer drinkt, dat is een frappé. Dat is koffie met gemalen ijs, dat is niet slecht. Wat die meneer drinkt weet ik niet. Deze mevrouw is nog aan het wachten.
- (Foto van een toeristische attractie) Deze mensen willen allemaal binnen. Ze hebben geen gelijk, ik ben daar al geweest.
- Over dit hoofdstuk ga ik niks vragen op het examen. Sommigen schrijven nu al op: "niet leren".
- (Over dokkranen) Alé, hoe noemt dat... Zo van die dingen (tekent een vierkant in de lucht). En die dingen heffen dan andere dingen op...
- Queueing, ik heb mij laten vertellen dat dat het enige Engelse woord is met vijf klinkers. Ik ben blij dat ik mij daar mee bezig mag houden. In het Brits laten ze die e weg, dat is een gemiste opportuniteit denk ik.
- Zijn er mensen uit de faculteit wetenschappen? Informatica? Die hebben het meestal moeilijk met dit vak. (Gelach) Je moet daar niet mee lachen, dat is erg voor die mensen.
- Volgen jullie de Engelstalige master? - student: Ja - Wel, ik spreek Nederlands.



## **Prof. Eric Laermans** **Informatiebeveiliging:**

- We beginnen de lessen met een vraagje. Zoals jullie allemaal weten, eindigen we die ook met een aantal vraagjes. Dat heet dan een examen.
- Cyberoorlog kan je makkelijk ontkennen. Bij een echte oorlog is dat moeilijker, je kan niet echt ontkennen dat je een land binnengevallen bent natuurlijk.



## **Prof. Herman Peiffer** **Grondwater- en contaminantenstroming:**

- U hoeft het project niet uitgeprint in te leveren, maar zorg wel dat als ik het zelf uitprint er niet ineens Chinese tekens staan. Wij hebben bij geotechniek wel een paar Chinezen rondlopen, maar handig is dat toch niet.
- De oefening op het examen hoeft u niet volledig uit te werken. Met de werkwijze ben ik ook tevreden. Gelieve wel meer te schrijven dan: "We lossen het op".



## **Prof. Wim De Waele** **Mechanica Van Materialen**

- Als je deze vermoeiingsbreuk ziet en iemand vraagt je wat de oorzaak is van deze breuk, zeg dan niet 'dit is een vermoeiingsbreuk' maar vraag dan 500 euro en kom



een week later terug en zeg: “Na diepe studie kom ik tot de conclusie dat dit een vermoeiingsbreuk is.”



**Prof. Geraldine Heynderickx**  
**Eenheidsbewerkingen in de chemische industrie:**

- (net een foto getoond van een rolstoel die gebroken is) Als op het wereldkampioenschap basketbal voor gehandicapten iemand in een dergelijke rolstoel zit en net wil gaan dunken, dat is niet aangenaam.
- Meisjes, als ik jullie een raad mag geven: trouw nooit met een ingenieur! Hij is vroeg weg 's morgens en komt laat 's avonds toe, ja dat is wel een voordeel. Maar het enige dat hij moet doen is de vuilbakken buitenzetten en zelfs dat doet hij niet!

- Er zijn waarschijnlijk mensen met moeders thuis die nog naaien, aléja, in de praktische zin van het woord. Over de intieme details ga ik het hier niet hebben.



**Prof. Marie-Françoise Reyniers**  
**Algemene Scheikunde:**

- Dat wil zeggen dat de kwaliteit van de afgestudeerde ingenieurs hier niet altijd even hoog is. Dat is in Leuven natuurlijk nog triestiger dan hier.
- Ge moet niet op hete kolen zitten ze, de NMBS is toch te laat!
- Pardon. Ah, ik zeg pardon, maar ik moet natuurlijk geen pardon zeggen want ik loop tegen mijn eigen stoel.



**Ir. Pieter De Winne**  
**Materiaal- en milieuaspecten van Wegen:**

- Reeds enkele kilometers op de terugweg van een bedrijfsbezoek: “Only one is missing... I think that's a succes”. En we rijden gewoon verder...



**Prof. Rik Van De Walle:**  
**Design of Multimedia Applications:**

- (Het gaat over het Engelse woord voor weerman) “Weather guy? Well, I mean Sabine. No, Sabine is not a guy... Who is the guy?” Student: “Frank” VDW: “Ah, yes. You know it's Frank, I know it's Sabine.” (gelach) “This is not for 't Civielleke! This is the best way to spread something through the faculty: I say it in this lesson and one month later, it's in 't Civielleke...” (kijkt veelbetekenend naar Thomas en Eva).



**Prof. Bert Vanheel**  
**Algemene Scheikunde:**

- The action potential is indicated by the stip-pelline.

Vergeet niet alle grappige en absurde uitspraken van jullie proffen en assistenten door te blijven mailen naar [sleutelgaten@vtk.ugent.be!](mailto:sleutelgaten@vtk.ugent.be)

# DANES GONE WILD

*“Lord Winter has conquered the mighty lands of the Vikings and crushed them with his cruel darkness, for the sunrays broke their ranks, turning days shorter and shorter and leaving us with only sadness ...”*

En pintjes natuurlijk! Je weet pas echt hoeveel je de warmte van een straal zonlicht op je gelaat kan appreciëren als je de zon drie weken niet gezien hebt. Maar een dikke laag sneeuw, een gure wind en een onvervulde leegte aan de hemel laten het leven niet stilstaan. Na een saaie en vermoeiende werkweek hebben alle IAESTE trainees hier in Denemarken wel eens zin in een stevig feestje. Als het weekend aanbreekt, begeven ze zich dan in het bruisende nachtleven van Kopenhagen. In deze grootstad kan je op veel uiteenlopende manieren een fantastische avond beleven. Om jullie er warm voor te maken – pun intended – en om de titel van deze column eer aan te doen, stel ik jullie met trots de “Copenhagen party manual” voor.

Station Nørreport, de ontmoetingsplaats bij uitstek als je naar “downtown” Kopenhagen afzakt. Cultuur, winkelen of feesten? Alles ligt op wandelafstand van dit bus- en treinstation. Zo ook Vestergade, een straat vol clubs en danscafés die men kan beschouwen als de Overpoortstraat van Kopenhagen. Je ziet er al eens jonge studenten in de bevroren goot hangen en ignorante

66

chauffeurs proberen er keer op keer met hun brede “voiture” doorheen te

schuifelen. Toch zijn er enkele opmerkelijk verschillen. Eerder grimmige buitenwippers controleren nauwgezet elke feestganger zijn identiteitskaart. Verder neem je best een goed gevulde portefeuille of bankrekening mee. Want voor een pintje betaal je doorgaans €5,40... in een “discount” bar! Wil je ook wel eens wat anders horen dan Avicii en Pitbull, dan vind je in Vestergade ook enkele night clubs met meer kwalitatieve muziek. Uiteraard heeft alles zijn prijs. Toegang tot een club kost al gauw €8, vestiaire niet inbegrepen. En je komt er niet in als je niet opgekleed bent of zonder vrouwelijk gezelschap.

Voor een unieke ervaring moet je in het Meatpacking District, geïnspireerd op de gelijknamige buurt in Manhattan, zijn. Hier vind je overdag slachthuizen en vleeswinkels. Maar 's avonds verbergen zich achter de industriële gevels enkele zeer sfeervolle clubs, elk met een uniek artistiek discours en interieur. Hoewel de Deense kronen – ja, ze betalen hier nog met speelgoedgeld – hier ook door je vingers heen glippen, is er in deze buurt over het algemeen een meer relaxed deurbeleid. Dit onder meer door het ander soort publiek dat aangetrokken wordt door deze gelegenheden. Niemand haalt het dan ook in zijn hoofd

een kwartier te wandelen door weer en wind met als doel zich te gaan bezatten in een herbestemde vleesfrigo.

Hipsters zullen nooit de wereld domineren, doch zijn ze baas in de wijk Nørrebro. Deense studenten halen hun spaarboekje leeg om hier hun studententijd te kunnen doorbrengen. Entrepreneurs uit geheel Scandinavië zwermen hierheen om zich te vestigen. En soms zie je enkele IAESTE trainees door de straten trekken om er een gezellige avond te beleven. Trendy cafés met kleurrijke tafels wisselen af met vegetarische restaurantjes en wijnbars. In deze donkere periode zijn de block parties uit het straatbeeld verdwenen, maar de vele concerten gaan gewoon indoor verder. In deze buurt vind je RUST, een concertzaal met bijbehorende club die kan doorgaan voor mini-Vooruit.

Kortom: je hebt voor elke gelegenheid wel de juiste plaats. Er is de Studenterhuset, de Dubliner, de Australian bar, de Miami bar, de L.A. bar, The Drunken Flamingo, Billy Booze, Tørst, de Karriere bar, KB3, de haute-cuisine cocktailbars en die ene après-ski bar. Allen door onderschrijvende getest tijdens de donkerste januari maand in 45 jaar. Cheers!

# PLATEAUPSYCHOLOOG



Een prangende vraag? Een onoverkomelijk probleem? Goede raad nodig? Mail je problemen naar [pers@vtk.ugent.be](mailto:pers@vtk.ugent.be) en wie weet behandelt onze Plateaupsycholoog jou de volgende keer!

Liefste plateaupsycholoog,

Ik heb een gênant probleem. Ik zal er maar niet om heen dralen: ik kan enkel klaarkomen met de zevende symfonie van Beethoven op de achtergrond. Ik weet niet of

het de pure ontroering is van dit virtuoos gecomponeerd meesterwerk, of het wegdromen over de 18e eeuwse romantische taferelen, maar de klus geklaard krijgen zonder is onmogelijk. Ik vind dit erg vervelend, want niet alle vogeltjes die ik

naar huis meebreng, zijn fan van dit stuk. Ik heb al vanalles geprobeerd: van sinterklaasliedjes tot death metal: niets lijkt te helpen.

Groetjes,  
Lieven

Beste Lieven,

Hartelijk bedankt voor je openhartige bekentenis! Het is belangrijk om te weten dat je absoluut niet de enige bent die aan dergelijke kwaal lijdt! Het is niet algemeen geweten, maar insiders beweren dat niemand minder dan Barack Obama enkel zijn climax bereikt op de tonen van "Hit me baby, one more time" van Britney Spears. Ook Yves Leterme heeft nood aan een melodietje. Uit

een ongelukkig geplaatste tweet leerden we dat hij niet ejaculeert zonder "Eye of the tiger" op de achtergrond. Ook ondergetekende heeft persoonlijke ervaring met het probleem. Ooit had ik een bedpartner tussen de lakens die erop stond dat zijn lievelingshit, "Love me do" van The Beatles, op de achtergrond speelde. Dat stoorde me helemaal niet, maar het spijtige was dat dat nummer maar 2 minuten en 14 seconden duurt, net

als de bijhorende daad. Jij kan van geluk spreken met je zevende symfonie! Meer dan een halfuur bedplezier per keer, en dat op een afwisselend langzaam en opzweepend, snel tempo! Ach Lieven, het hoeft allemaal geen probleem te zijn, als je maar onthoudt: voor het allegretto de kerk uit!

Liefs,  
de plateaupsycholoog

# POKÉMONHOROSCOOP



**VULPIX** (21 maart – 20 april)

Je bent heel energetisch, dapper en ad rem en je houdt er van om in het middelpunt van de belangstelling te staan. Langs de andere kant ben je ook heel impulsief, ongeduldig en een beetje egoïstisch.

**GROWLITHE** (21 april – 21 mei)

Je bent een geduldig persoon waar mensen op kunnen rekenen. Je blijft loyaal aan je vrienden en je streeft ernaar om al je doelen te verwezenlijken. Pas wel op, zorg dat je je doelen realistisch houdt!



**EEVEE** (22 mei – 21 juni)

Je bent een heel flexibel persoon en je weet je aan te passen in elke omgeving. Soms kan je ook wel wat opportunistisch zijn en het is belangrijk om je intellectuele gaven op een nuttige manier te blijven gebruiken.

**MEW** (22 juni – 22 juli)

Je bent een heel sympathiek persoon maar dit kan soms leiden tot situaties waar je je de problemen van anderen te veel aantrekt... Pas hiermee op en trek genoeg tijd voor jezelf uit! Probeer ook niet altijd emotioneel te reageren op alles.



**WIGGLYTUFF** (23 juli – 22 augustus)

In vergelijking met de mensen die je kent, ben jij heel genereus en vriendelijk. Je enthousiasme is aanstekelijk maar soms kom je over als bazig en betweterig. Probeer hier wat aan te werken!

**DRAGONAIR** (23 augustus – 22 september)

Je bent wat verlegen en kan goed luisteren naar de mensen rondom je. Daarnaast ben je heel intelligent en analytisch ingesteld. Maar dit vertaalt zich in veel piekermomenten en een té perfectionistische ingesteldheid.



# POKÉMONHOROSCOOP

**PERSIAN** (23 september – 22 oktober)

Je hebt heel veel charme en je weet ook hoe je dit moet gebruiken! Maar pas wel op dat je niet te flirtig overkomt. Langs de andere kant ben je ook vlug beïnvloedbaar, dus oppassen met wie je rondhangt.

Persian



**PIKACHU** (23 oktober – 22 november)

Je hebt duidelijke doelen voor ogen en je bent ook niet bang om alles te geven om deze te bereiken. De passie die je in je hebt, trekt veel mensen aan, maar soms durf je ook al eens jaloers uit de hoek te komen. Gelukkig kan je hier aan werken!

Pikachu



**CLEFAIRY** (23 november – 21 december)

Optimisme is één van je sterkste kanten! Je houdt ervan om vrij te zijn en geen zorgen te hebben. Maar dit kan er soms voor zorgen dat je te zorgeloos bent en dat je je problemen niet onder ogen durft te komen.

Clefairy



**HAUNTER** (22 december – 20 januari)

Je bent heel praktisch ingesteld en zit niet verlegen om een mopje. Maar je bent ook wat pessimistisch soms wat te kritisch. Ook durf je wel heel veroordelend te zijn tegenover mensen die je niet kent. Probeer wat vriendelijker te zijn.

Haunter



**BULBASAUR** (21 januari – 19 februari)

Creatief zijn is één van je sterkste troeven! Naast je een grote verbeelding, ben je ook heel zelfstandig en soms wat op je eigen gesteld. Probeer ook zeker genoeg buiten te komen en wees niet bang om je emotionele kant te laten zien.



Bulbasaur

**LAPRAS** (20 februari – 20 maart)

Je bent een heel gevoelig persoon en je zit meer in met de noden van anderen dan met je eigen behoeftes. Je geluk hangt dan ook niet alleen van jezelf af. Je bent ook heel idealistisch en niet zo goed in het verwerken van nederlagen. Kop op, het kan altijd erger!

Lapras



# DANKWOORD

**Alweer een 't Civiëlke uit, alweer veel mensen die ons hierbij geholpen hebben! Zonder hen was dit nooit gelukt, dus een dikke merci aan al onze medewerkers! Dit keer iets anders dan puppies als beloning.**

Wouter, omdat zijn voorwoord alweer mooi op tijd was.

Burgemeester Termont, voor het interessante interview en voor het ontvangen van twee (licht katerende) studenten de ochtend na de Massacantus.

Matthias, voor zijn grappig kortverhaal.

Nick, om het drinken nog leuker te maken.

Tom en Gilles van Cultuur, voor hun tekstje over Parkpop en de show.

Timothy, nu weten we weer naar welke films te kijken in de cinema.

Andreas, voor zijn leuke gadgets.

Lukas en Amato, voor het verslag van hun BEST-course.

De BESTies, voor hun interessante artikels.

Ons eigen praesidium, voor hun leuke babyfoto's.

Arnout, om ons warm te maken voor de studentenverkiezingen.

Esti, om ons te confronteren met ons drankgebruik.

Gerlinde, voor de originele Pokémon horoscoop en om ons in te lichten over de laatste fashion.

Mailys, zodat we de juiste kledij aandoen op het galabal.

Lisa, voor de tips over het galabal.

Stephanie, voor de interessante weetjes over de meest epische feesten.

Hannah, nu weten we weer wat te doen in Gent.

Simon, voor zijn verslag over zijn stage in het mooie Zuid-Amerika.

Sport, voor ons op de hoogte te houden over het IFK en het echt mooi geschreven verslag van de skireis.

Yves, voor zijn creative artikel.

Tom C., voor het trotseren van arctische temperaturen.

Benoit, om ons in te lichten over het dagelijkse Deense leven.

Heleen, voor haar psychologische expertise.

Iedereen die sleutelgaten heeft ingestuurd, want zonder hen zou niemand weten hoe grappig de proffen wel niet zijn. Keep 'em coming!

Natuurlijk de proffen zelf, voor hun fantastische humor.

En last but not least, onze kommaneukers van dienst: Esti, Stephanie, Joey, Lisa, Hannah, Gabor, Nick, Andreas, Ayla, T-man en Mailys.

Dankzij hen staat dit 't Civiëlke niet vol met fouten!



always a jump ahead!



# TOPCOPY NV

DOCUMENT PRINTING

[www.topcopy.be](http://www.topcopy.be)

[info@topcopy.be](mailto:info@topcopy.be)

 **CARTHAGO**  
DELIVERING TOMORROWS OFFICE PAPER

**DOCUNET**  
DOCUMENT PUBLISHING



*Uw bestelling  
uploaden!*

[upload.topcopy.be](http://upload.topcopy.be)

Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - [info@topcopy.be](mailto:info@topcopy.be)



be

you  
imagined

## Be greater than.

Bring your talent and passion to a global organisation at the forefront of business, technology and innovation. Collaborate with diverse, talented colleagues and leaders who support your success. Help transform organisations and communities around the world. Sharpen your skills through industry-leading training and development, as you build an extraordinary career. Discover how great you can be. Visit [experience.accenture.be](https://experience.accenture.be)

consulting | technology | outsourcing

  
**accenture**  
High performance. Delivered.