

België-
Belgique
P.B.
Gent 1
3/5778

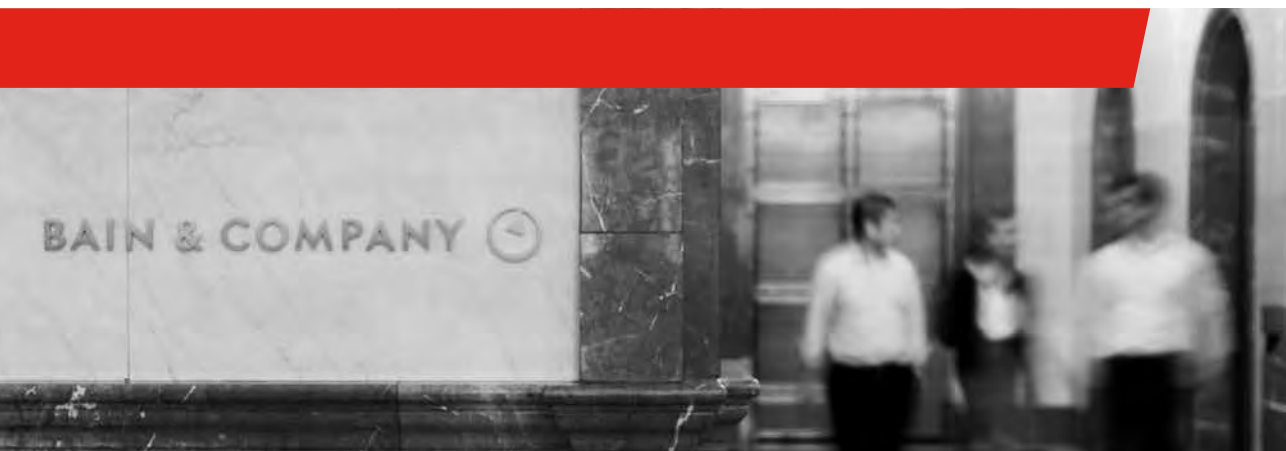
't Civiëlke

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-feb-maa-apr), academiejaar 2013-2014, V.U. Woutie Tielemans, afzendadres J. Plateau-
straat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, Jaargang 40, nummer 4 maart 2013



Formule 1
Smartphones
Rock Werchter
Sporten in Gent
De vreemdste wetten

MAKE YOUR MARK. CHANGE OUR WORLD.



At Bain, we help the world's top leaders solve their toughest challenges. Our work fuels the growth of many industries and positively impacts countless lives.

So we select only the most exceptional colleagues with an ambition to make their mark.

The learning curve is steep, but exhilarating. Every assignment presents a new chance to develop creative solutions to real-world problems—and to gain invaluable, versatile skills.

TOGETHER, WE ACHIEVE GREAT THINGS.

We say, "A Bainie never lets another Bainie fail." We push each other to reach our own full potentials and invest heavily in training, emphasize mentoring and offer flexible work options.

When we leave, whether for new opportunities, or just for the night, we know we've made a real difference—for our clients, our futures and our world.

joinbain.com



BAIN & COMPANY

PERSTALK

Beste lezers,

Een nieuwe editie van 't Civielke ligt weer in de rekken. Weliswaar niet in de winkel, maar dat ligt zeker niet aan de reporters die geholpen hebben dit 't Civielke in elkaar te steken.

De start van uw lectuur is natuurlijk een inleiding. Tot nu toe zijn daar twee types inhoud naar voren zijn gekomen. Het eerste veelbesproken onderwerp is de komende activiteiten die VTK weer voor jullie in petto heeft, maar de Praeses wijdt zijn voorwoord hier al aan. Als je echt wilt weten wat je de komende weken te doen staat, raden wij jullie de manna aan. Een beter hulpmiddel om de komende week te plannen kan ik mij

niet inbeelden.

Het tweede onderwerp dat in voorwoorden vaak ter sprake komt kan eigenlijk kort worden samengevat als zever. Zoals misschien al duidelijk is geworden van het vorige deel opteren we hier voor het zeveronderwerp. Gelukkig is dit vrij vaag en kan men dit vrij invullen. In dit voorwoord staat het voorwoord zelf centraal. En hoe kunnen we beter beginnen dan door het woord te ontleden. Het bestaat uit twee delen, namelijk 'voor' en 'woord'. Het gaat hier dus over woorden die voor andere woorden worden gezet. Als je de hier uitgevonden definitie verder zou doortrekken zou enkel het eerste woord het voorwoord zijn.

In ons geval is dat *beste*. Dat zou als voorwoord echter te kort en nogal weinig zeggend zijn. We proberen hier dus om iets meer invulling te geven aan ons befaamde voorwoord.

We hebben ons al een aantal keer afgevraagd wie onze voorwoorden, waar wij zo hard op zwoegen, eigenlijk lezen. Een beetje feedback over het al dan niet appreciëren van deze vele woorden, waar wij telkens weer hard op zwoegen, zou natuurlijk altijd welkom zijn. Als je denkt dat je ons kan helpen met een beetje constructieve (!!!) feedback, is een mailtje altijd welkom! Zo weten we wat er leeft bij onze lezers. Willen jullie graag een pagina vol zever? Of lezen jullie liever een leuk verhaaltje over reuzenpanda's, dolfinnen en eenhoorns?

Tot zover deze inleiding van dit, al zeggen we het zelf, alweer prachtige 't Civielke! Met veel dank aan onze fantastische medewerkers natuurlijk ;)

Enjoy!

Thomas en Eva



DE PRAESES SPREEKT

Dag liefste VTK'ers!

Een nieuwe lente en een nieuw geluid, hierdoor kom ik tot het volgende besluit: het is ondertussen week zeven, hoog tijd om nog een vet feestje te geven!

Dat vet feestje zit er deze week nog aan te komen, woensdag is het namelijk tijd voor de fantastische Lentefuif! De basis van de succesformule blijft zoals steeds dezelfde: vijf pintjes voor drie euro en dat in de mooie zaal die de Vooruit eigenlijk wel is. Daarnaast voorzien we natuurlijk nog een headliner van formaat... niemand minder dan Gunther D zal dit feestje in stijl afsluiten: parkeer jullie botsauto's aan het water, haal die toeters boven en laat jullie nog eens volledig gaan! Wie weet slagen we er dan ook nog eens in om voor de vierde keer op rij het bierrecord van de Vooruit (dat van onszelf dus) te verbreken.

Het is typisch voor studenten om de laatste week voor de Paasvakantie te panikeren omdat er een grote hoeveelheid schoolwerk op hen wacht, maar VTK heeft hier voldoende ervaring mee en wij hebben dan ook de ideale oplossing hiervoor. Als je toch al zoveel hebt uitgesteld, kan je beter nog wat



meer uitstellen en er ondertussen eens goed mee lachen (zelfspot is immers het begin van alle wijsheid). De jaarlijkse VTK show is hier ideaal voor, twee avonden lang plaatsen we de opleiding, de proffen en de leerstof in een grappig daglicht. Misschien gaan jullie op een examen nog wel eens terugdenken aan een van de wiskundemoppen, dus schuldgevoelens omdat jullie die cursussen een avond ongeopend laten zijn zeker niet nodig.

Nu het weer lente is, is het ook weer tijd om sportief te doen. Als ik 9gag mag geloven is het nu immers tijd om te beginnen trainen voor die sixpack van deze zomer. Velen onder ons hebben waarschijnlijk een sixpack koud staan in de koelkast voor tijdens de Champions League, maar dat wilt niet zeggen dat VTK geen mogelijkheden voorziet om zelf te sporten. Met de 12urenloop in aantocht voorziet ons sportteam twee trainingen per week

zodat we onze overwinning van vorig jaar zo goed mogelijk kunnen verdedigen. Daarnaast doen we in verschillende disciplines nog mee voor de eindoverwinning bij het IFK. Ook door gewoon te supporteren kunnen jullie VTK vooruit helpen!

Ben jij iemand die minder langs de zijlijn wil staan wat VTK betreft en die graag zelf het verschil maakt? Dan moet je zeker overwegen om deel uit te maken van het praesidium door een van de postjes te bemannen. Zit je met vragen hieromtrent, aarzel dan zeker niet om mij te contacteren of om naar het infomoment te komen!

Hoe dan ook hoop ik dat jullie genieten van de verschillende activiteiten en dat jullie een productieve Paasvakantie tegemoet gaan.

Allejoppa!
Wouter

EVERY TIME I DO VECTOR CALCULUS



't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring vzw. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en per post naar de ereleden en ereproffen toegezonden. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie

Eva Verbeke en Thomas De Keulenaer
VTK Pers 't Civielke

Redactieadres

J. Plateastraat 22, 9000 Gent
tel/fax: 09/264 37 26
e-mail: pers@vtk.ugent.be, website: <http://vtk.ugent.be>

Advertenties

VTK PR en Recruitment
J. Plateastraat 22, 9000 Gent
e-mail: pr@vtk.ugent.be, recruitment@vtk.ugent.be

Oplage

1600

Druk

NV Drukkerij Verbeke
Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent

INHOUD



- 3 Perstalk
- 4 De praeses spreekt
- 8 Tien Tips
Boeken
- 12 Spelletjes
Als de les te saai wordt...
- 14 Songteksten
The Monster
- 16 Beats for Burgies
Werchter Edition
- 18 Burgies @ the Movies

- 22 Drinking Games
LoL en Piramide
- 24 BEST
- 28 University of Michigan
- 30 Wedstrijd
Zoek de verschillen
- 33 Advertorials
- 36 Fotopagina
- 38 In Gent
Sporten in Gent

INHOUD

44



42



64



48



41

Plateaupsycholoog

42

Fashion

Carnaval

44

Smartphones

46

Kortverhaal

De één zijn dood...

48

S.O.S. Eva

Moussaka

50

FRiS

52

Danes Gone Wild

54

Wist je dat?

Absurde wetten

56

University of New York

58

Formule 1

61

IAESTE

64

Sport

67

Plateaupsycholoog

68

South Park Horoscoop

TIEN TIPS

Tien boeken die je moet gelezen hebben

Boeken lezen: voor sommigen behoort het tot het verleden, waar in het middelbaar het lezen van enkele boeken per jaar verplicht was. Voor anderen, die er de schoonheid van inzien, biedt boeken lezen op vrije momenten een ideale ontspanning. Daarom, voor iedereen die van boeken houdt én voor iedereen die een manier zoekt om tot rust te komen: een selectie van tien boeken die tot de beste aller tijden behoren en die je absoluut gelezen moet hebben.

De vliegeraar – Khaled Hosseini



Amir en Hassan werden samen opgevoed in de hoofdstad van Afghanistan

en zijn onafscheidelijke vrienden. Amir behoort echter tot een bevoorrechte bevolkingsgroep, terwijl Hassan en diens vader in dienst zijn van Amirs vader. Bij een vliegerwedstrijd is Amir de vliegeraar en Hassan is slechts het hulpje dat de vlieger moet gaan halen. Hassan zweert zijn vriend Amir altijd trouw te blijven, maar Amir schendt Hassans vertrouwen en dit is onvergeeflijk. Na een Russische inval in Afghanistan vluchten Amir en zijn vader naar de Verenigde Staten, waar ze een nieuw leven opbouwen. Wan-

neer Amir na jaren terugkeert naar Afghanistan, moet hij koste wat het kost zijn schuldgevoel jegens Hassan kwijt geraken.

Dit boek is het debuutroman van Khaled Hosseini. Het leest zeer vlot en raakt wellicht meer dan één gevoelige snaar bij iedere lezer! Het is dan ook een absolute aanrader voor wie op zoek is naar een boek waarin hij of zij compleet op kan gaan.

Lelieblank, scharlakenrood – Michel Faber

'Lelieblank, scharlakenrood' vertelt het verhaal van een prostituee, Sugar, die leeft in het Victoriaanse Londen.

Sugar slaagt erin de sociale ladder te beklimmen door minnares te worden van een getrouwde man, William Rackham, die haar absoluut

aanbidt. Na Sugar een tijd onderhouden te hebben installeert Rackham haar als gouvernante van zijn dochtertje zodat ze onder één dak kunnen wonen. Sugar krijgt een hechte band met het dochtertje, en wanneer Sugar haar job verliest verdwijnt ze samen met het dochtertje...

Dit boek schiept een prachtig beeld van het Victoriaanse tijdperk en zal dus door iedereen die van historische romans houdt gesmaakt worden. Het schiept daarnaast ook een universeel beeld van een sterke vrouw, die in alle tijdperken bestaan heeft. Het boek is zeer dik, maar van begin tot eind ontzettend boeiend.

De schaduw van de wind – Carlos Ruiz Zafon

Een boek-



per neemt zijn zoon Daniel mee naar het geheimzinnige Kerkhof der Vergeten Boeken, waar Daniel betoverd raakt door De schaduw van de wind. Hij neemt zich voor achter de identiteit van de schrijver Julian Carax te komen. Doorheen het verhaal lijkt hij het leven van deze mysterieuze man zelf te gaan leven.

Het verhaal speelt zich af in het Barcelona ten tijde van de burgeroorlog en is daardoor erg fascinerend. De structuur van het verhaal lijkt ingewikkeld, maar uiteindelijk valt alles in zijn plooi. Dit is een intelligente roman waarvan velen enorm zullen genieten. Voor wie er nog niet genoeg van heeft wanneer het boek uit is, is er het vervolg: 'Het spel van de engel'.

Het diner – Herman Koch



Twee echtparen gaan een avond uit eten in een restaurant.

Ze praten over allerlei alledaagse dingen, dingen waar mensen tijdens etentjes over praten: werk, de laatste films, de oorlog in Irak, vakantieplannen... Maar op die manier vermijden ze het onderwerp waarvoor ze samen kwamen: hun kinderen. De twee vijftienjarige zoons van de echtparen hebben samen iets uitgehaald wat hun toekomst kan verwoesten. Tot dusver zijn alleen vage beelden van de twee in een opsporingsbericht getoond en zit het onderzoek naar hun identiteit vast. En het is aan de ouders, die van de feiten op de hoogte zijn, om te beslissen of ze de toekomst van hun zonen op het spel zullen zetten door hen aan te geven bij de politie.

De omschrijving van het verhaal lijkt een langdradig verhaal samen te vatten, maar het boek is allesbehalve saai. Koch werkt met zeer gedetailleerde omschrijvingen van ietwat absurde en grappige situaties, terwijl je doorheen het hele boek enkel maar wil weten wat er toch gebeurd is. Dit boek is er één dat met een verstand dat quasi op nul gezet is te lezen valt en het lezen ervan biedt dus ideale ontspanning.

Stoner - John Williams



Stoner vertelt het levensverhaal van een boerenzoon van eenvoudige afkomst die aan de universiteit Engelse letterkunde gaat studeren. Hij stapt die onbekende wereld binnen, terwijl er natuurlijk van hem verwacht werd dat hij in landbouwkunde verder zou gaan. Hij probeert zich staande te houden in een wereld die hem niet aanstaat. Stoner treedt in het huwelijk en we lezen over hoe machteloos hij tegenover zijn ware dromen staat. Ondanks alle tegenslagen gaat hij krachtig zijn eigen weg.

Dit boek is heel bekend en dat komt werkelijk omdat het zo'n goed boek is. De lezer schept een unieke band met het hoofdpersonage en dat maakt het verhaal speciaal. Het is werkelijk een boek dat je gelezen moet hebben.

TIEN TIPS

Elementaire deeltjes – Michel Houellebecq



Elementaire deeltjes gaat over twee halfbroers, Bruno en Michel, die ver

van elkaar wonen, elk eenzaam opgroeien en elkaar pas later leren kennen. De twee zijn speciaal: Bruno heeft een heel moeilijke schooltijd achter de rug en raakt ziekelijk verslaafd aan seks, Michel groeit uit tot een briljant bioloog. In het verhaal wordt geschetst hoe morele waarden in deze tijd nog weinig waard zijn. Dit op zo'n schokkende manier dat Houellebecq er al enorm veel kritiek over kreeg en een grote commotie veroorzaakte. De grote redenen hiervoor zijn dat hij door het boek een homohater lijkt, dat hij nogal extreem linkse ideeën aanhoudt en dat hij wel heel gedetailleerde beschrijvingen van seks geeft.

Net omdat Elementaire deeltjes een roman is die kan ontzetten en onthutsen, zou je het moeten

lezen. Het boek heeft een ietwat verslavend effect en is in een mum van tijd uitgelezen, waarna je met bepaalde stof tot nadenken verder gaat in het leven.

De alchemist – Paulo Coelho



Een jongen trekt in Andalusie met zijn kudde schapen door de velden: hij wil zwerven en reizen. In een aantal dromen wordt aan hem verteld dat hij naar de piramiden in Egypte moet vertrekken waar hij een schat zal vinden. Onderweg ontmoet hij een erg wijze alchemist, die de jongen doet inzien dat geluk alleen kan bestaan als hij door meditatie de geheimen van de wereld doorgrondt. Het verhaal is in een poëtische stijl geschreven en de zoektocht van de jongen naar de schat staat symbool voor diepere waarheden van het leven.

Dit verhaal is niet eenvoudig en hoewel het een

dun boekje is, lees je het niet snel uit. Het is een ideaal boek voor iemand die een manier zoekt om over het leven na te denken, want dat is precies wat dit boek je geeft.

De eenzaamheid van de priemgetallen – Paulo Giordano



De twee hoofdpersonages in dit boek zijn in het begin vreemden voor elkaar, maar leren mekaar gedurende het verhaal kennen. Het ene hoofdpersonage heet Alice. Zij zit in een rolstoel door een ski-ongeluk op jonge leeftijd. De andere heet Mattia, hij is een hoogbegaafde jongen met een mentaal gehandicapte zus. Op een feestje schaamt hij zich voor haar, en hij laat haar achter in een park. Ze is daar verdwenen en werd nooit terug gevonden. Het verhaal volgt de hoofdpersonages van kind over puber tot vol-

wassene. De twee zijn tot elkaar aangetrokken maar slagen er niet in echt contact te hebben, zoals tweelingpriemgetallen die net niet naast mekaar staan in de getallenrij (bijvoorbeeld 117 en 119).

Dit is de debuutroman van Giordani en is werkelijk een schot in de roos waarmee de Italiaanse schrijver meerdere prijzen in de wacht sleepte. Het boek is een klein meesterwerk en door de fijne schrijfstijl en de mooie opbouw een plezier om te lezen.

Tirza – Arnon Grunberg



Jörgen Hofmeester, gescheiden vader van twee dochters, redacteur bij een gerenommeerde uitgeverij, in het bezit van een groot huis in Amsterdam-Zuid, is bezig met de laatste voorbereidingen voor het eindexamenfeestje van zijn oogappel, zijn alles:

zijn jongste dochter Tirza, die hij al jarenlang alleen opvoedt. Hij lijkt alles goed geregeld te hebben, maar in werkelijkheid is hij bezig de controle over zijn leven te verliezen. Hij verloor zijn kapitaal dat hij had geïnvesteerd in een hedge fund, verloor onlangs ook zijn baan en 'de echtgenote' die hem een aantal jaren terug inruilde voor een ander, is onverwacht teruggekeerd. En nu staat oogappel Tirza op het punt naar Afrika te vertrekken met haar nieuwe Marokkaanse vriendje, die in Hofmeesters ogen als twee druppels water lijkt op de terrorist Mohammed Atta. Het is het begin van een reeks onafwendbare, dramatisch eindigende gebeurtenissen.

Dit is een heerlijke tragikomische roman. Het verhaal leest vlot en schetst een beeld van een man in zijn midlifecrisis die stevig uit de hand loopt. Een topboek!

Het Parfum – Patrick Süskind

Jean-Baptist Grenouille is in de achttiende eeuw op een vismarkt geboren. Het speciale aan de man is dat hij al van bij zijn geboorte

geen eigen lichaamsgeur heeft, daarom werd hij door zijn moeder op een hoop met visafval achtergelaten, maar hij heeft wel de fijnste neus van de wereld. Hij ontwikkelt zich tot een zeer bekwame parfumeur, maar eveneens tot een moordenaar van jonge maagden. Om de perfecte geur samen te stellen steelt hij immers de geur van de jonge meisjes en wanneer hij het parfum afgewerkt heeft, kan niemand aan hem weerstaan. Zijn geur maakt hem zelfs onaantastbaar wanneer hij terecht moet staan voor de gepleegde moorden.

Bij het lezen van dit boek word je zodanig meegesleept in de beschrijvingen van geuren dat je alles wat een geur heeft in je omgeving plots met veel meer aandacht opmerkt. Dat is precies wat het verhaal zo heerlijk maakt. Ongetwijfeld een boek dat je gelezen moet hebben.



Haal deze klassiekers zeker in huis!



SPELLETJES

Speciaal voor het entertainment van onze lezers: enkele spelletjes.

Nonogram:

De getallen boven de puzzel geven aan hoeveel aaneengesloten zwarte vakjes in de kolom onder elk getal te vinden zijn. De getallen links van de puzzel geven aan hoeveel aaneengesloten zwarte vakjes op de regel rechts van elk getal te vinden zijn. De zwarte vakjes vormen dan een mooie afbeelding.

									1	2			6								
									1	2			1	3	6						
		1						1	1	4	1	4	1	1	2	1	1				
		2	9	9	4			5	2	1	4	5	5	2	1	4	5		1		
		12	4	4	4	4	12	1	1	1	8	1	1	1	1	1	8	1	1	3	1
																					1
																					3
				2	1	3															
		2	3	1	1																
2	1	1	1	1	1	2															
		2	3	3	1																
				2	14																
					4																
				1	4																
					6																
				6	5	5															
1	1	1	1	1	1	1															
		1	1	5	5																
1	1	1	3	1	3																
		1	1	5	5																
		1	1	3	3																
			6	1	1																
			6	1	1																
			6	1	1																
			6	5	5																

Sudoku:

Iedereen weet hoe een sudoku werkt...

8	5		6			2		
						1		
		2	7				5	
	1		9		7			
	9	5	1		2	3	8	
			5		4		1	
	7				3	6		
		9						
		8			6		3	5

Kakuro :

In de vakjes staat de som die de rij er onder/naast moet vormen. Veel succes!

			15	11	21	
		21				8
		10				
		14				
	5			14		
	4			6		
4			9			
			4			
14						
		6				

SONGTEKSTEN

The Monster - Rihanna ft. Eminem



R: (Refrein)

*I'm friends with the monster that's under my bed
Get along with the voices inside of my head
You're trying to save me, stop holding your breath
And you think I'm crazy, yeah, you think I'm crazy*

E: *I wanted the fame, but not the cover of Newsweek
Oh well, guess beggars can't be choosy
Wanted to receive attention for my music
Wanted to be left alone in public excuse me
For wanting my cake, and eat it too, and wanting it
both ways
Fame made me a balloon cause my ego inflated
When I blew; see, but it was confusing
Cause all I wanted to do is be the Bruce Lee of loose
leaf
Abused ink, used it as a tool when I blew steam
(Ooh!) Hit the lottery, oh wee
But with what I gave up to get was bittersweet
It was like winning a used mink
Ironic cause I think I'm getting so huge I need a shrink
I'm beginning to lose sleep: one sheep, two sheep
Going cuckoo and cooky as Kool Keith
But I'm actually weirder than you think cause I'm...*

R: Refrein

Well, that's nothing (2x)

*E: No, I ain't much of a poet but I know
somebody*

Once told me to seize the moment and

don't squander it

*Cause you never know when it all could be over to-
morrow*

So I keep conjuring, sometimes I wonder

Where these thoughts spawn from

*(Yeah, pondering'll do you wonders? No wonder
you're losing your mind, the way it wanders)*

Yodel-odel-ay-hee-hoo

I think it went wandering off down yonder

And stumbled onto Jeff VanVonderen

*Cause I need an interventionist to intervene between
me and this monster*

And save me from myself and all this conflict

*Cause the very thing that I love's killing me and I can't
conquer it*

My OCD is conking me in the head

Keep knocking, nobody's home, I'm sleepwalking

I'm just relaying what the voice in my head is saying

Don't shoot the messenger, I'm just friends with the...

R: Refrein

Well, that's nothing (2x)

E: *Call me crazy, but I have this vision*

One day that I'll walk amongst you a regular civilian

But until then drums get killed

And I'm coming straight at MCs, blood get spilled

*And I'll take it back to the days that I'd get on a Dre
track*

Give every kid who got played that pumped up feeling

And shit to say back to the kids who played him

I ain't here to save the fucking children

But if one kid out of a hundred million

*Who are going through a struggle feels and then re-
lates, that's great*

*It's payback, Russell Wilson falling way back in the
draft*

*Turn nothing into something, still can make that,
straw into gold chump*

I will spin Rumpelstiltskin in a haystack

*Maybe I need a straitjacket face facts, I am nuts for
real*

*But I'm okay with that, it's nothing, I'm still friends
with the...*

R: Refrein (2x)

Well, that's nothing...

SONGTEKSTEN



The Monster, de vierde samenwerking tussen Rihanna en Eminem, is sinds oktober een feit. Even goed als 'Love the way you lie'? Dat moet je zelf uitmaken. Een woordje uitleg bij de lyrics kan daar misschien een handje bij helpen.

De single begint over de initiële bedoelingen van Eminem: de beste MC worden en aandacht krijgen voor zijn muziek. Die aandacht heeft hij wel enorm onderschat. Hij wou bekend worden, maar dit vindt hij overdreven. Hij wordt nooit met rust gelaten en daarover doet hij nu zijn beklag in de eerste strofe. Al deze belangstelling heeft ervoor gezorgd dat hij een enorm ego heeft gekregen, terwijl hij enkel de 'Bruce Lee of loose leaf' wou worden: net zoals Bruce Lee een meester was in de vechtkunst, wou Eminem een meester worden in de kunst van het rappen. Hij heeft geleerd dat beroemdheid een

prijs heeft, iets wat hij vooraf niet had kunnen inschatten.

Wat wordt nu eigenlijk bedoeld met 'the monster'? In het refrein zingt Rihanna steeds over het monster en de stemmen in haar hoofd. Hiermee refereert Rihanna naar haar alter ego. Zowel Rihanna als Eminem hebben een alter ego: een tweede versie van zichzelf die vaak de grenzen aftast van wat maatschappelijk geaccepteerd wordt en ook vaak een stapje te ver durft gaan. Dit alter ego schermt hen af van de buitenwereld, behoedt hen voor een slecht imago. Eminem verwijst in zijn eigen songteksten vaak naar zijn alter ego, Slim Shady, zoals bijvoorbeeld in 'The real Slim Shady' en 'Just lose it'.

In de tweede strofe verwijst Eminem naar iemand, iemand die hem zei dat hij 'de dag moest plukken' en niet verspillen. Hier heeft hij het uiteraard over zichzelf, verwijzend naar zijn single 'Lose yourself'. Hij vermeldt ook Jeff Van-

vonderen, de motivational speaker van de tv-show *Intervention*. Eminem zoekt hulp om hem van dit monster, dit alter ego, te bevrijden. Het controleert hem, beïnvloedt hem en bepaalt zijn hele doen en laten. Zo zegt de rapper dat hij enkel doorgeeft wat de stemmen in zijn hoofd zeggen, "don't shoot the messenger": hij is niet degene die praat, maar wel zijn alter ego. Dit alter ego, dat zich voedt met aandacht en erkenning, het kan niet meer zonder. Eminem noemt het zelfs een dwangneurose (OCD). Hij wil er doodgraag vanaf geraken, maar hij weet niet hoe.

Hoe aanlokkelijk de muziekindustrie soms kan lijken, onthoud dat er steeds een keerzijde is aan de medaille. Hoewel hij met niets begonnen is, heeft Eminem het heft in eigen handen genomen en is hij geworden wie hij nu is ('straw into gold chump', verwijzend naar Repelsteeltje). Eminem begon zijn carrière als straatarme rapper en groeide uit tot een wereldberoemde artiest, maar eindigt deze single met de droom om ooit terug een ordinaire burger te zijn. Of hij nu gek is omdat hij gelooft dat dit mogelijk is of omdat hij stemmen in zijn hoofd heeft, het maakt niet uit. Hij heeft er vrede mee gesloten.

BEATS FOR BURGIES

Werchter Edition: Crystal Fighters

De naam doet waarschijnlijk niet bij iedereen een belletje rinkelen, maar zoek de hit 'You and I' eens op en je zal merken dat je er toch iets van kent.

Dit viertal maakt enthousiaste, aanstekelijke, alternatieve dance met heel wat Spaanse folk invloeden. Dit is logisch aangezien de roots van enkele leden in Spanje liggen.

Hun naam haalden ze uit een onafgewerkt operastuk, dat de opa van een van de vroegere leden neergeschreven had tijdens zijn laatste maanden, waarin hij krankzinnig was. Vanaf het moment waarop ze het vond, bij het leeghalen van zijn huis, ging er geen moment voorbij waarbij ze niet aan de intrigerende inhoud van het stuk 'Crystal Fighters' dacht. Ze deelde het met de rest van de band en ze begonnen muziek te schrijven gebaseerd op het stuk, terwijl ze meer te weten kwamen over de typische Baskische muziek. Uiteindelijk werkten ze de opera af. Ze doorspekten hem met folkmuziek en met hedendaagse baslijnen om het zo moderner te maken. Dit werd hun eerste cd: 'Star of Love'.

'The Guardian' omschreef hun muziekstijl als 'het resultaat van wat er zou gebeuren

wanneer je 100 jaar terug zou gaan in de tijd en een helboel opnamemateriaal en muziekinstrumenten in een afgelegen Baskisch dorp zou droppen.'

De groep werd al in 2007 opgericht, maar het duurde tot 2013 vooraleer ze doorbraken buiten de UK en dat met hun tweede cd: 'Cave Rave'. De titel is geïnspireerd op hun naar eigen zeggen beste ervaring. In een klein Spaans stadje namen ze deel aan een wild feest in een grot tijdens de kortste nacht van het jaar. Vandaar 'Cave Rave'.

Je vindt ze ook terug op de soundtrack van FIFA '14 en kan flarden van nummers ont-



dekken in afleveringen van Skins, Gossip Girl en Cougar Town.

Op vrijdag vier juli kan je een typisch Crystal Fighters feestje meemaken in Werchter. Velen zeggen dat deze concerten tot de beste momenten van hun (muzikale) leven behoren, dus zeker de moeite waard!



BEATS FOR BURGIES

Werchter Edition: London Grammar



London Grammar is een groep die je direct raakt of die je volledig koud laat. Er bestaat niet echt een middenweg en dit is het gevolg van de kristalheldere en ietwat aparte, lage stem van Hannah Reid.

De band werd in 2009 opgericht door zangeres Hannah Reid en gitarist Dan Rothman. Dan, eerstejaars



op de universiteit van Nottingham, zag een foto van Hannah op Facebook met een gitaar in haar hand, en vroeg haar vervolgens om samen te werken. Een jaar later kwam ook Dominic 'Dot' Major (keyboard, drum) erbij. Deze band dankt zijn bestaan dus aan Facebook.

Na hun bachelor studies afgewerkt te hebben, verhuisden ze naar Londen om verder aan hun muziekcarrière te werken. Ze werden al snel ontdekt en kregen de kans om veel op te treden en zo aan hun eigen unieke sound te werken. In december 2012 postten ze hun eerste nummer 'Hey Now' op YouTube, waarvoor ze direct heel wat aandacht kregen. Mede omdat de band zo onbekend en mysterieus was doordat er geen profoto's van het trio bestonden. Vanaf dan ging het snel en in september 2013 brachten ze al hun eerste album 'If You Wait' uit.

De naam London

Grammar werd gekozen omwille van het feit dat twee van de drie leden afkomstig zijn uit Londen en ze daar nu alledrie wonen. Maar Londen is natuurlijk ook een internationale en multiculturele stad, dus de naam heeft ook een zekere internationale allure die voor iedereen toegankelijk blijkt.

Ze zijn ook bekend door hun cover van 'Nightcall' van Kavinsky, die groot werd door de film 'Drive'. Ook zong Hannah Reid de vocals in op de single 'Help Me Lose My Mind' van Disclosure.

Laatst coverden ze nog 'Wrecking Ball' van Miley Cyrus, toch een iets serenere en breekbaardere versie dan het origineel. Na de vele parodieën op het nummer en meer bepaald het clipje konden ze niet achterblijven en werd er ook een 'Wrecking Ball-foto' gemaakt.

Om te weten of ze de Miley Cyrus cover in het echt ook zo mooi weten te brengen, moet je donderdag 3 juli naar Werchter.

BURGIES @ THE MOVIES

Ondertussen zijn we weer al redelijk wat weken ver in het tweede semester. Tijd om even die vervelende lessen en proffen achter u te laten, deadlines nog wat langer uit te stellen en gewoon wat te gaan ontspannen in de bioscoop. Daarom heb ik weer een bonte verzameling van drie films voor jullie geselecteerd die in de komende maand uitkomen in de bioscoop.

TRANSCENDENCE

Als burgies zijn we toch altijd een beetje nieuwsgierig naar nieuwe technologieën die de wereld helemaal kunnen veranderen en/of verbeteren. Maar wat als we te snel willen innoveren zonder de gevolgen te kennen, wat gebeurt er dan? Deze film gaat over zo'n innovatie. We volgen Dr. Will Caster, vertolkt door Johnny Depp en zijn onderzoeksteam. Hij is de belangrijkste onderzoeker op het gebied van vernieuwende, kunstmatige intelligentie. Hij werkt aan een bewuste machine die de collectieve informatie van alles wat tot nu toe gekend is, combineert met het volledige spectrum aan menselijke gevoelens. Zijn controversiële experimenten maken van hem het doelwit bij uitstek van anti-technologie extremisten. Wanneer ze Will proberen te vermoorden zorgen ze er onbedoeld voor dat hij in zijn opzet slaagt – deel te nemen aan zijn eigen transcendentie; Will's gedachten en geest worden geüpload naar een virtuele kopie van zichzelf. Voor zijn vrouw

18 Evelyn en beste vriend Max, beide collega-onder-



zoekers, is de vraag niet of het kan, maar wel of het mag. Hun ergste vrees wordt werkelijkheid wanneer Will's honger naar kennis evolueert naar een schijnbaar grenzeloos verlangen naar macht. En het wordt al snel duidelijk dat hij misschien niet te stoppen is...

Transcendence is een ijzersterke sciencefiction film waarin de gevaren van experimentele technologieën aan bod

komen, zeker als ze gecombineerd worden met de menselijke aard. Johnny Depp speelt zijn rol als Dr. Caster briljant, zeker wanneer zijn duistere kant naar boven komt als zijn Transcendence gebeurd is. Dit alleen maakt de film meer dan waard om hem te gaan bekijken in de bioscoop.

Genre: actie, drama en sci-fi
Release: 16 april 2014

BURGIES @ THE MOVIES

DIVERGENT

Divergent is gebaseerd op het gelijknamige boek van Veronica Roth en is het begin van een driedelige filmreeks. Het verhaal speelt zich af in het futuristische, postapocalyptische Chicago. Buiten de stadsgrenzen loeren vele gevaren, maar ook binnenin is het niet veilig. De regering is opgedeeld in vijf verschillende groeperingen: oprechtheid, onverschrokkenheid, eruditie, vriendschap en zelfverloochening, elk met een eigen taak. In de film volgen we het verhaal van Beatrice, één van de vele tieners in de stad. Heel haar leven heeft ze al het gevoel dat ze hier niet voll-

edig thuis hoort en nu ze 16 is geworden, moet ze één van de vijf groeperingen kiezen waar ze voor de rest van haar leven gaat bijhoren. Uit een test moet blijken welke het beste bij haar past. Beatrice maakt aan de hand van de testresultaten haar keuze en krijgt in haar gekozen factie te maken met een heftige inwijding, die het uiterste van haar vraagt. De concurrentie is groot: wie zal het halen en wie wordt voor eeuwig verbannen?

Er is duidelijk een nieuwe trend: films met tienermeisjes die in opstand komen in



een dystopische, futuristische wereld. Het boek had een sterk verhaal met enkele leuke plottwisten, dus hopelijk hebben de filmmakers dit overgebracht op een sterk verfilmd geheel.

Genre: actie, avontuur en sci-fi
Release: 2 april 2014

NOAH

'Noah' vertelt het epische Bijbelverhaal van de ark van Noach. In een wrede wereld zonder hoop, zonder regen en zonder gewassen, die overheerst wordt door krijgsheren en hun barbaarse troepen, staat één man aan de kant van het goede: Noah, vertolkt door Russell Crowe. Hij is een doorgewinterde strijder, een magiër en een genezer, maar het enige wat hij echt wil, is vrede voor hem en zijn gezin. Elke nacht heeft Noach visioenen over een eindeloze vloed, die het symbool is voor de vernietiging van alle leven. Gaandeweg begrijpt hij de boodschap die de Almachtige Schepper hem stuurt. Deze

heeft besloten om de mensheid te straffen voor hun zonden en hen tot de laatste man te doden. Enkel Noach geeft Hij een allerlaatste kans om het leven op Aarde te vrijwaren...

Verwacht geen volledig waarheidsgetrouwe verfilming van het Bijbelverhaal, wat in mijn ogen de film alleen maar ten goede komt, omdat hij anders veel te saai zou worden. In de trailer kan je al zien dat er veel actie is toegevoegd, wat zich vertaalt een episch en bombastisch voorproefje dat je direct overtuigd om de film te gaan zien. En Russell Crowe als hoofdrolspeler is duide-



lijk een goede keuze want hij heeft al meermaals bewezen dat hij een film volledig kan dragen zoals onder andere in de 'Gladiator' en 'Robin Hood'

Genre: avontuur en drama
Release: 9 april 2014

19

GADGETS

Deadlines zijn er om gerespecteerd te worden, zoals menig student wel eens aan den lijve ondervonden heeft. De paasvakantie blijkt dan vaak ook de ideale periode te zijn om die niet-meer-zo-ver-van-mijn-bedprojecten na weken van verwaarlozing eindelijk eens deftig aan te pakken.

Ook in de onderzoeksweld is men bekend met dit fenomeen. Daarom richten we ons nu op gadgets die momenteel nog in volle ontwikkeling zijn. Ze steunen allemaal op crowdfunding, dus als ze je echt aanspreken en je de ontwikkelaars wilt steunen in hun werk, kan je ze alvast online pre-orderen. Vaak levert dit je ook een korting op wanneer het product uitkomt.

DIRIGEER JOUW DEVICES

Een uiterst ambitieus en enorm awesome ogend project is deze MYO Telekinetic Armband.

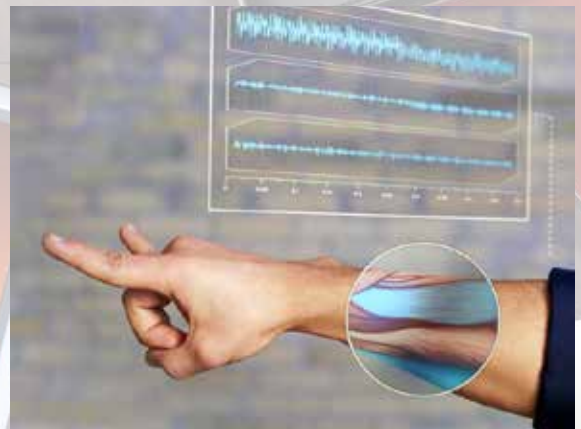
Terwijl je deze band rond jouw voorarm draagt, registreert hij alle bewegingen, rotaties en de elektrische activiteit in de spieren van jouw hand en arm. Hierdoor is hij dus in staat om de gebaren die je maakt te identificeren en naar een computersysteem te sturen via Bluetooth.

In het demofilmje wordt er

getoond hoe je met simpele gebaren een stereoinstallatie aanzet, een gyrocopter bestuurt, virtuele vijanden op de playstation neerknalt, door een video spoelt op een laptop en een soort w a g e n t j e door een bos m a n o e u - vreert. Dit alles zonder één van de b o v e n g e -

noemde voorwerpen zelfs maar aan te raken.

Meer informatie en pre-orderen (\$149) kan je op www.thalamic.com/en/myo/.



ZIET WIE KLOPT DAAR...

Laat jij bezoekers soms onbewust in de kou staan?

Vind je het een te groot risico om jouw luie zetel te verlaten wanneer er iemand aanbelt, omdat het wel eens een verkoper van kalenders zou kunnen zijn in plaats van een goede vriend? Ben

je bang van de getuigen van Jehova? Heeft

jouw kot eigenlijk wel een deurbel?

Als het antwoord op één van deze vragen positief is (of negatief voor de laatste), dan ben jij misschien wel geïnteresseerd in de Skybell. De grootste feature van deze wi-fi deurbel is dat hij continu verbonden is met de cloud en je dus 'doorcalls' kan beantwoorden met

jouw smartphone of een ander device, waar je je op dat moment ook bevindt. Bovendien kan je zelfs meerdere gebruikers de controle over jouw voordeur geven!

Op het moment van schrijven was de Skybell net uitgekomen en te bestellen voor 199 dollar op www.skybell.com of www.amazon.com.

GEDAAN MET GEBLAF

Ooit het gevoel gehad dat er iets misloopt met de communicatie tussen jou en jouw hond, zoals die keer dat hij aan jouw schoenen zat te kauwen terwijl jij wel heel duidelijk *zit* had gezegd?

Als het aan de Nordic Society for Invention and Discovery ligt, een klein Scandi-

navisch onderzoekslab, zijn zulke misverstanden weldra de wereld uit. Ze ontwikkelen namelijk een soort van headset voor onze trouwe viervoeters die in staat is de elektrische signalen binnen het hondenbrein op te vangen, de neurale patronen te analyseren en uiteindelijk hun 'gedachten' audiatief uit te drukken

(sidenote: honden 'denken' niet echt dat ze bijvoorbeeld honger hebben, het is eerder een soort mentale toestand). Het toestel werd toepasselijk de No More Woof gedoopt en je kan de verscheidene productversies (naargelang de complexiteit en het budget dat je voor jouw hond over hebt) alsook de development kit kopen op www.nomorewoof.com.



I KNOW WHERE YOU WERE LAST SUMMER

Accio sleutelbos! Hoe handig zou het niet zijn om elk voorwerp ogenblikkelijk tevoorschijn te kunnen toveren en nooit meer iets kwijt te geraken? Nochtans, in deze moderne tijden zou je verwachten dat we met behulp van GPS alles altijd en overal moeten kunnen terugvinden.

Dit is de filosofie van de Retriever GPS, een GPS

tracker zo groot als een kwartje die bijna volledig self-sufficient is omwille van zijn enorm laag energieverbruik en mini-zonnepanelen. Bovendien kan het ding zelfs meldingen geven wanneer het een afgebakende zone verlaat, dus de volgende keer dat de hond ontsnapt moet je het tenminste niet van de kwade burenen vernemen.

Vind kostbare zaken altijd en overal terug, houd klopjachten op fietsendieven en stalk jouw stiekeme crush door nu reeds te pre-orderen op www.indiegogo.com/projects/retrievor-self-charging-gps-tracking-retrieving.

Wees echter snel, want ze zijn al bijna uitverkocht!

DRINKING GAMES

SHOTJES-ARAM

Ben jij ook zo'n burgie die tijdens de lesuren weet wat echt belangrijk is en zich 's avonds steeds kan bezighouden? Dan speel je waarschijnlijk wel LoL, ook gekend als 'League of Legends'. Hier is nu een drankspelletje om de uurtjes LoL nóg plezieriger te maken. Dit spel luistert naar de naam 'shotjes-ARAM'. Shotjes-ARAM werd bedacht door Jonas en Robbe, twee studenten burgerlijk ingenieur, die ik dan ook wil bedanken voor de inspiratie voor dit drankspel.

Om shotjes-ARAM te spelen heb je een aantal vrienden nodig, en evenveel computers waarop League of Legends geïnstalleerd is. Natuurlijk heb je ook je never of andere alcoholische drank nodig. De bedoeling van dit spel is dat telkens wanneer je held in een game sterft, je je glas moet leegdrinken. Natuurlijk speel je in ARAM, wat inhoudt



om de tactiek te bepalen (voor zover je van tactiek kan spreken als je enige bedoeling er waarschijnlijk uit bestaat één iemand te viseren). Die hard-versies van het spel kunnen bijvoorbeeld inhouden dat je voor een killstreak shotjes mag uitdelen of voor een deathstreak meer moet drinken.

Testen hebben aangetoond dat het spelen van shotjes-ARAM de groeps sfeer positief beïnvloedt, net als de consumptie van alcohol.

DRINKING GAMES

PIRAMIDE

Er bestaat zo'n wijze gedachte die stelt dat je op één been niet kan staan en daarom heb ik voor een tweede drankspel gezorgd. De titel van dit spel is 'Piramide' en is een klassieker bij menig student. Het principe is eenvoudig en kan met maximaal 14 personen gespeeld worden. Hou je dus vooral niet in om mensen uit te nodigen om mee te spelen.

Voor Piramide heb je een normaal spel kaarten zonder jokers nodig. Begin het spel door een piramide van kaarten te leggen met als basis vier kaarten. Geef ook elke speler drie kaarten. Alle kaarten dienen bij aanvang omgekeerd op tafel te liggen.

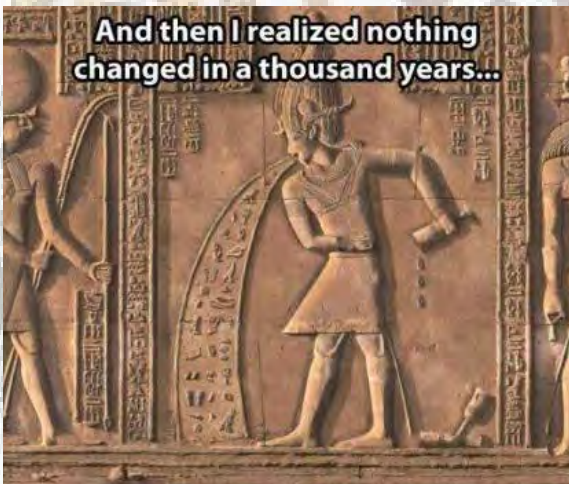
Als iemand 'start' zegt, mag iedereen zijn eigen drie kaarten bekijken tot op het ogenblik dat iemand 'stop' zegt. Bij het stopteken leg je je kaarten weer omgedraaid op tafel. Een waarschuwing op voorhand: onthoud je kaarten en de volgorde waarin ze op tafel liggen goed!

Nu worden de kaarten van de piramide één voor één omgedraaid, te beginnen bij de basis van vier kaarten. Als je eenzelfde symbool tussen je kaarten hebt zitten én je bent in staat ze aan te duiden, mag je iemand één slok laten drinken. De aangewezen persoon heeft nu de keuze: hij/zij gelooft dat je eenzelfde symbool tussen je kaarten hebt zitten of hij/zij gelooft dit niet. In het eerste geval drinkt de persoon gewoon die ene slok en hoef jij je kaart niet aan te duiden. In het tweede geval moet jij kunnen bewijzen dat je die kaart wel degelijk hebt.

Dit doe je door de kaart om te draaien en aan iedereen te laten zien dat je ze wel degelijk hebt. Als je de kaart niet hebt of als je de verkeerde kaart om- draait, moet

jijzelf dubbel zoveel slokken drinken als de uit te delen hoeveelheid. Als je de juiste kaart omdraait, moet de oorspronkelijk aangewezen persoon het dubbele aantal slokken drinken.

Dit proces gaat door voor de volledige basis (dus voor vier kaarten). Hierna begin je aan de tweede rij. Elk van de drie kaarten van deze rij zijn deze keer echter twee slokken waard in plaats van één. De derde rij met twee kaarten is drie slokken waard en uiteindelijk is de topkaart vier slokken waard. Als alle kaarten van de piramide omgedraaid zijn, moet iedereen aantonen dat zijn/haar geheugen nog goed is. Iedere speler moet namelijk kunnen zeggen welke drie kaarten hij/zij in zijn/haar handen heeft en in welke volgorde ze liggen. Draai daarna je kaarten om en bewijs dat je geheugen nog goed is. Een fout levert je een ad fundum op...



And then I realized nothing changed in a thousand years...

BEST

Tijdens de intersemestriële vakantie trokken negen Gentse en negen 'Zweedse' BESTies (het merendeel Erasmussers) richting de hoofdstad van Turkije voor een onderdompeling in een waar cultuurbad, alsook om samen over de toekomst van educatie binnen Europa na te denken. Naast die sessies stond er echter onder andere ook nog op het programma: overvloedige restaurantbezoekjes, traditionele Ottomaanse muziek, een bezoek aan het monument van Atatürk (stichtvader van het huidige Turkije), Turkse baden, een initiatie Turkse dans, coole feestjes en vele, vele bustripjes.

Krijg je bij het zien van deze foto's ook zin om aan het internationale avontuur te beginnen? BEST Ghent is nog steeds op zoek naar nieuwe enthousiastelingen om ons team te versterken! Geïnteresseerd? Kom dan zeker eens langs op één van onze vergaderingen, stuur een mailtje naar best@vtk.ugent.be of sla gewoon een babbeltje met één van onze BESTies.



BEST



25

Europa is een kleurrijk continent bewoond door een waaier aan diverse volkeren. Het is dan ook meer dan logisch dat dit leidt tot een heleboel vooroordelen en stereotypes – wat dan weer leidt tot nog meer moppen waarin men op ludieke wijze met zijn burens en historische rivalen afrekent.

Kan jij de stereotypes uit de volgende moppen halen?

Swedes on Finns:

“The difference between a Finnish wedding and a Finnish funeral is that at a funeral there’s one person not having vodka.”

Belgians on the Dutch:

“Why do the Dutch people love the Belgian jokes so much?”

“Because they are cheap.”

Czech on Slovaks:

“The Slovak language has been invented by Stur while he was drunk and tried to translate Russian to Czech.”

Romanians on Hungarians:

“How do you get a Hungarian out of the bath tub?”

“Throw in a bar of soap.”

Romanians on Albanians:

“How can you stop an Albanian tank?”

“You shoot the soldier that is pushing it.”

Romanians on Romanians:

“What is small, dark, and knocking at the door?”

“The future.”

Albanians on Greeks:

“What do you call a Greek with 300 wives?”

“A Shepherd.”

Italians on Greeks:

A Greek and an Italian were arguing about who had the superior culture. The Greek says: “We have the Parthenon.” Arching his eyebrows, the Italian replies: “We have the Coliseum.” The Greek retorts: “We Greeks gave birth to advanced mathematics”. The Italian, nodding in agreement, says: “But we built the Roman Empire.” And so on and so on until the Greek comes up with what he thinks will end the discussion. With a flourish of finality he says: “We invented sex!” The Italian replies: “That is true, but it was the Italians who introduced it to women.”

Greeks on Albanians:

“What’s the fastest thing in Kosovo?”

“An Albanian with your TV!”

Hungarians on Scotsmen:

“Nowadays the Scots do not play bagpipes to frighten their enemies, they do it to annoy their neighbors.”

The Polish on Germans:

“What is the name of this German who always hides my glasses?”

“Alzheimer, grandpa!”

The Irish on the English:

“What does an Englishman do for thrills?”

“Eating an After Eight mint at 7:30.”

**Wij leveren
topprestaties
onder hoge
druk.
Jij ook?**



GEA Process Engineering nv - Courtoy™, een bedrijf van GEA Group in Halle, is de absolute top in tabletteertechnologie. Wij ontwerpen en bouwen hoogtechnologische rondloppersen waarop poeders aan heel hoge snelheid worden gecompriemd tot tabletten en kleine componenten. We leveren onze procesmachines wereldwijd aan de farmaceutische industrie en in veel andere sectoren, zoals de chemie, de nucleaire sector, de poedermetallurgie en food & beverage. Onze klanten kiezen voor innovatieve technologie, minutieuze projectopvolging en een onberispelijke dienst na verkoop.

Wil jij bij ons aan de slag als design engineer, project manager, software developer of field service engineer? Dan maken we graag kennis.

GEA Process Engineering nv - Courtoy™
Human Resources
Bergensesteenweg 186
1500 Halle

02 - 363 83 00

courtoy@gea.com

www.gea.com

COLUMN MICHIGAN UNI.

The road to the University of Michigan

In de vorige twee edities van het 't Civielle heb ik het gehad over de drie ingrediënten voor een studie in de VS: geld, toelating aan een unieff en tijd om alle administratie in orde te brengen. Maar wat als je het toelatingsproces tot een goed einde bracht en op het vliegtuig richting VS bent gestapt?

Het eerste wat je in de VS zal doen, is, je raadt het al, meer administratie. Nog voor het vliegtuig geland is, krijg je US Customs Declaration Form 6059B voor de neus geschoteld en na de landing wordt het er niet beter op. Maar je gaat niet naar de VS voor de toffe interacties met de US Customs and Border Protection; je gaat naar de VS om te studeren aan een Amerikaanse topuniversiteit! De beste profen, de beste infrastructuur en de beste mogelijkheden tot onderzoek! Over dat laatste wil ik het hebben in deze column.

Eerst wat achtergrondinformatie: waar wij een duidelijk verschil zien tussen enerzijds bachelor- en

masterstudenten en anderzijds doctoraatsstudenten, ziet een Amerikaan een verschil tussen bachelors aan de ene kant en master- en PhD-studenten aan de andere kant. In de VS is een bachelor voor de meeste studenten het eindpunt van de opleiding (een bacheloropleiding duurt dan ook vier jaar). Het is het leven van die studenten, de zogenaamde undergrads, dat wij normaal associëren met Amerikaanse universiteiten: de fraternities, de feestjes, het enthousiasme voor het football team, het leven op de dorm...



De masters en PhD's zijn de graduate students, een wereld van verschil. Ten eerste hebben die veel meer en veel moeilijkere

lessen (wat meteen verklaart waarom er minder films over grad school gemaakt worden, montages van 10 uur huiswerk aan een stuk zijn immers een tikkeltje saai). Ten tweede zijn dat voor ongeveer 50% buitenlanders (zoals ik), in tegenstelling tot de bijna volledig Amerikaanse undergrads. Ten derde worden grad students aanzien als onderzoekers, net zoals wij doctorandi zien. Ook een masterstudent wordt dus verondersteld om bezig te zijn met onderzoek, hoewel Michigan masterstudenten volledig vrij laat om al dan

niet een thesis te schrijven.

De basis van onderzoek is in de VS 'the lab'. Net zoals bij ons spenderen de profen

COLUMN MICHIGAN UNI.

in de VS een groot deel van hun tijd aan onderzoek. In de VS echter heeft bijna elke prof zijn eigen 'lab'. Naar eigen goeddunken (zolang hij er budget voor heeft) neemt de prof dan studenten aan om in zijn lab te werken. Behalve doctoraatsstudenten en postdocs zijn dit ook masterstudenten die ofwel aan een thesis aan het werken zijn, ofwel gewoon werk verrichten voor x-aantal studiepunten. Dat laatste doe ik momenteel. Vaak zijn er ook een paar undergrads die voor de meest saaie taakjes worden ingezet. Of zoals PhDcomics het samenvat.

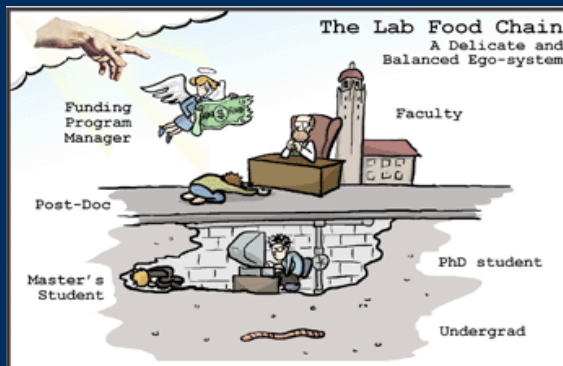
Ik vind dit een veel beter systeem dan de verplichte masterthesis in België. Het is namelijk veel vrijer, zowel voor de prof als voor de student. Een prof moet geen enkele student een positie aanbieden en heeft dus volledige vrijheid in met wie hij samenwerkt en ook waar er precies aan gewerkt wordt. In België maakt een prof juist een aantal thesisvoorstellen, die meestal een stuk breder zijn dan zijn persoonlijk onderzoek, en moet hij min of meer aannemen wie er op reageert. Dit heeft als gevolg dat er soms iets

minder betrokkenheid is en dat een prof soms een aantal thesisstudenten op totaal verschillende onderwerpen begeleidt. Ook voor de student is er meer vrijheid. Als je niet direct een lab vindt dat je aanstaat, wacht je nog een semester en neem je een extra vak in de plaats. Je kan dus wachten tot je iets tegenkomt dat je **écht** interesseert.

Grappig is ook dat hetzelfde geldt voor de doctoraatsstudenten. De meeste PhD's beginnen niet direct in een lab te werken, maar volgen eerst wat lessen. Het is dus de unief en niet een prof die een doctoraatsstudent aanneemt en pas daarna zoekt de doctorandus een lab. Uiteraard is er bij de doctoraatsstudenten wel een vereiste dat ze binnen het jaar een lab vinden.

Dat alles, gecombineerd met het feit dat er geen vast studietraject is, geeft een

enorm gevoel van vrijheid. Dit is wel opmerkelijk, want op andere vlakken is er dan weer heel wat minder vrijheid dan in België. Als je tegen de gemiddelde Gentse student zou zeggen dat de lessen verplicht zijn, dat er wekelijks huiswerk gemaakt dient te worden en dat de campuspolitie toeziet op alcoholgebruik onder de 21, dan zou dat geen beelden van vrijheid oproepen. Aan de andere kant associeert een Amerikaan het feit dat wij Belgen altijd onze identiteitskaart moeten bijhebben met uiterst totalitaire regimes. En dat is misschien wel het allerbeste aspect aan zo lang in het buitenland zitten, alles eens door een andere bril zien en merken hoe veel foute stereotypen je aannam. En dat geldt uiteraard niet alleen voor een studie in de VS, maar voor elke buitenlandse ervaring tijdens je studententijd.



Maak er het beste van!

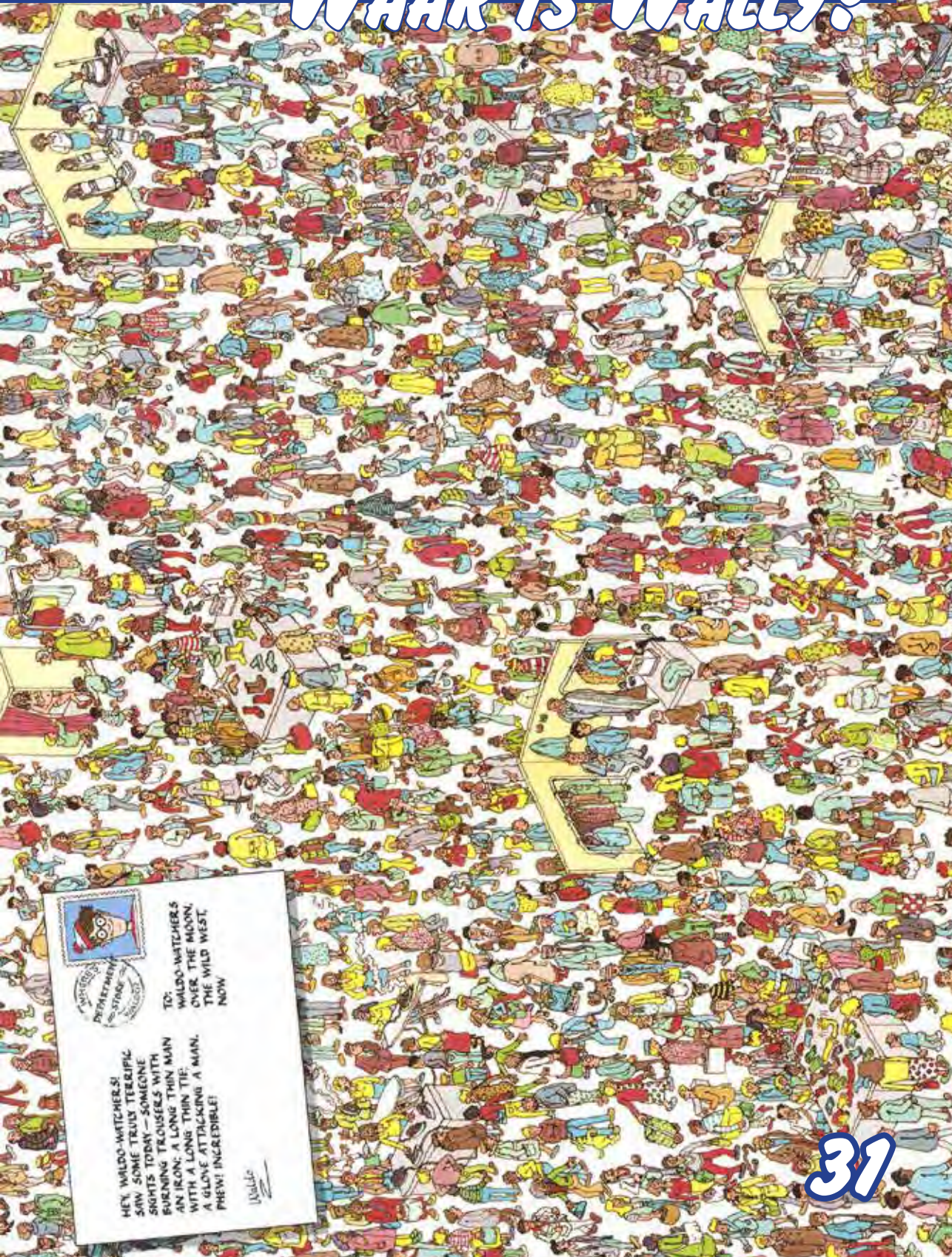
WEDSTRIJD

Onze geliefde praeses en vice zijn samen een avondje uit geweest, maar hun herinneringen zijn een beetje troebel. Vind jij de acht fouten in hun foto (de onderste)?

Stuur je oplossing voor 7 april door naar pers@vtk.ugent.be en win een mooie prijs. Creativiteit wordt zoals altijd beloond.



WAAR IS WALLY?



TO: WALDO-WATCHERS
OVER THE MOON,
THE WILD WEST,
NOW

HEY, WALDO-WATCHERS!
SAW SOME TRULY TERRIFIC
SIGHTS TODAY - SOMEONE
BURNING TROUSERS WITH
AN IRON; A LONG THIN MAN
WITH A LONG THIN TIE;
A GLOVE ATTACKING A MAN.
PHEW! INCREDIBLE!

Wally



Zoom in on your career

You want a life that makes the most of your talents and style.

Esko is what you're looking for. We author market **leading software** for packaging, printing and publishing.

Our Job Day is a very informal way to find out what it is Esko does and what working at Esko is like. Discover our portfolio, come talk to our **Software Engineers** and if you like it, you can fill out an application.

We hope to see you on April 1st in Ghent!

Zoom in on your career at
www.esko.com/jobs



Wie vandaag wil meebouwen aan de toekomst van morgen zit goed bij ASWEBO. ASWEBO staat aan de top van de Vlaamse wegebouw en werkt aan de meest uitdagende en dynamische projecten in de regio. Wil je mee je schouders zetten onder onze prestigieuze projecten? Kom dan ons team versterken!

ASWEBO ZOEKT VOOR KANTOOR TE DRONGEN:

CALCULATOR WEGENBOUW

DEEL JIJ MET
ONS EEN
PASSIE VOOR
WEGENBOUW?

ASWEBO biedt een boeiende job in een jong en dynamisch team. In een **innovatieve werkomgeving** krijg je alle kansen voor persoonlijke ontplooiing. Je kan rekenen op een aantrekkelijke verloning met extralegale voordelen.

MEER INFO
www.aswebo.be

WAT BIEDEN WE

Je geniet van een aantrekkelijk salaris en werkzekerheid in een financieel gezond bedrijf.

SOLLICITEREN

via de website: www.aswebo.be of neem contact op met onze personeelsdienst op het nummer **09 321 22 55**



Onderneming van het Jaar 2013

ASWEBO NV, Booiebos 4, 9031 Drongen
www.aswebo.be, personeel@aswebo.be



ADVERTORIALS



Tom Piccin - Accenture

Afgestudeerd als ingenieur in de Werktuigkunde-Elektrotechniek in 2013, had ik niet echt een idee hoe mijn eerste job ervaring eruit zou zien. Maar zeker was dat het een job met mogelijkheden, actie en vooral veel variatie moest zijn.

Toen ik in september 2013 bij Accenture startte, had ik een duidelijk idee waar ik aan begon. Er was me een duidelijk beeld geschetst van het bedrijf en mijn mogelijke rol daarin tijdens het recruitment proces. Eigenlijk heb ik pas doorheen de interviews besloten dat dit een consulting bedrijf was waarvoor ik wou werken. Gedurende de eerste dagen werd ik hartelijk ontvangen en uitvoerig ingelicht tijdens de New Joiner Orientation sessies.

Vandaag weet ik perfect waar ik mee bezig ben. Momenteel coördineer ik de finale testfase op een groot project voor een overheidsinstantie binnen een internationaal team. Ik bepaal er mee de gedetailleerde planning, volg de uitvoering van taken op en rapporteer aan het management, waarbij ik diverse belangen moet behartigen en de juiste balans moet



vinden.

Met beperkte IT-voorkennis en tal van nieuwe dingen die ik on-the-job en op een 4 weken boot camp in Chicago aangeleerd heb, vorm ik zowel intern als bij onze klant een effectieve brug tussen development en business teams. Het is erg stimulerend om een job uit te oefenen waar je kritische geest je grootste asset is, waar je mening gevraagd en gewaardeerd wordt op verschillende niveaus in het team en de organisatie, en waar je alle kansen mag grijpen om de leiding te nemen. Af en toe naar het buitenland kunnen, vormt een aangename extra challenge en verrijking. Eigenlijk heb ik nog steeds geen idee waar ik uiteindelijk heen ga... Zeker is dat Accenture me de opportuniteiten en afwisseling biedt waar ik naar op zoek was, wat me elke dag drijft om de volgende uitdaging aan te gaan.

Wil je meer over Accenture weten? Aarzel niet mij te contacteren via tompiccin@accenture.com of bezoek www.experience.accenture.be.



Michiel Schietse - ExxonMobil

Door deel te nemen aan activiteiten als de VTK Recruitment kick-off en bedrijfsbezoeken kwam ik in contact met jonge ingenieurs van ExxonMobil. ExxonMobil leek mij een interessant bedrijf en de jonge omgeving sprak mij heel sterk aan. Na een paar gesprekken met management en HR kreeg ik te horen dat ik op 1 september bij ExxonMobil als contact ingenieur in de Esso Raffinaderij te Antwerpen van start mocht gaan.

Vol enthousiasme vertrok ik richting Antwerpen voor mijn eerste dag als "werkmens". Hier werden alle nieuwe jonge starters (een toffe bende zo bleek!) toegewezen aan een bepaalde unit. In mijn geval was het de waterstof plant en de gofiner. Direct werden we allemaal overladen met een massa aan informatie en werden we actief betrokken in alle taken van een contact ingenieur. Dit houdt vooral in dat je de korte termijn optimalisatie van de unit voor je rekening neemt en assistentie verleent aan andere diensten. Voor degene die denken "optimalisatie" hoe kan dat nog, de raffinaderij staat daar al zo lang? Vergis jullie niet, de raffinade-

rij evolueert constant: nieuwe crudes, veranderingen elders in het proces, storingen. Door zelf naar verbanden tussen de verschillende parameters te zoeken en het proces beter te begrijpen, kan je hier op anticiperen en verbeterpunten suggereren. Dit alles gebeurt natuurlijk in samenspraak met een volledig team van ervaren mensen aangezien we bezig zijn met gevaarlijke stoffen.

In oktober begon de turnaround op de Esso raffinaderij. Ik werd hiervoor ingeschakeld in het catalyst team en kreeg al direct heel wat verantwoordelijkheid op mijn bord. Echter sta je er hier nooit alleen voor, iedereen staat klaar om je met raad en daad te begeleiden bij mogelijke problemen. Na de turnaround volgde een week opleiding in South Hampton waar je samen met alle nieuwe starters uit Europa een goede basis kennis wordt aangerijkt i.v.m. raffinage. Sinds december sta ik er alleen voor in mijn nieuwe job, maar na de grondige job overdracht en met het hele team dat achter mij staat vormt dit geen probleem. Dagelijks leer je nieuwe dingen bij en blijven er uitdagingen op je af komen. Dit gecombineerd met vele trainingen (online en in klasverband) en de snelle jobrotatie maakt werk op de raffinaderij een leuke job.



ADVERTORIALS

Bert Schepens - Denys

Ondanks het feit dat het al enkele jaren geleden is dat ik de deur van de Plateau achter me dichttrok, is de aannemerij voor mij nog vrij nieuw. Na een drietal jaar voor een studiebureau te hebben gewerkt, had ik even genoeg van berekeningsmodellen, stabiliteitsstudies en dergelijke meer. Het was tijd voor iets nieuws, iets waarbij ik 'buiten' wat praktische ervaring kon opdoen.

Ondertussen werk ik al meer dan een jaar als werfleider op een groot project voor De Lijn. Met een team van enthousiaste collega's zijn we volop bezig om een bestaande premetrotunnel in Antwerpen in dienst te stellen. Bovendien worden alle ondergrondse stations op deze lijn afgewerkt of gerenoveerd. Ik hoef er zeker niet bij te vertellen dat een dergelijk complex project uitvoeren in de drukke Antwerpse binnenstad qua logistiek enige inventiviteit vraagt.

Naast het regelen van de aan- en afvoer komt er zoveel meer kijken bij mijn job. Tot mij takenpakket hoort o.a. de juiste onderaannemers en het noodzakelijke materieel tijdig op de werf krijgen, maar ook zorgen dat iedereen op een veilige manier werkt en de vooropgestelde kwaliteitseisen behaald worden. Waar het op de werf uiteindelijk allemaal om draait, is dat de plannen op een correcte wijze geïnterpreteerd en uitgevoerd worden. Met de regelmaat van de klok blijken de plannen en de werkelijke situatie toch niet volledig overeen te komen. Het is dan de taak van de werfleider om hierin ad hoc in overleg met alle betrokkenen een beslissing te nemen.

Bij Denys krijg je al gauw een grote verantwoordelijkheid en dit motiveert je dan ook verder te groeien binnen een jonge en dynamische onderneming. Eén ding heb ik ondertussen al geleerd en dat is dat in mijn job geen twee dagen dezelfde zijn. Net die diversiteit maakt het zo boeiend.



DENYS

Gertjan Buyck - BASF

Dag beste studenten,

Kortgeleden deelde ik met jullie nog de gangen van het Plateaugebouw. Ondertussen ben ik al meer dan een half jaar aan het werk bij BASF Antwerpen.

Ik leerde BASF kennen op de jobfair waar ik met veel en grote verwachtingen op zoek was naar een interessante werkgever. Bij de presentaties leerde ik BASF kennen: een groot chemiebedrijf dat internationaal op nummer 1 staat! De internationale mogelijkheden en vele jobrotaties tijdens je carrière spraken mij onmiddellijk aan!

Ondertussen heb ik na de korte maar krachtige selectieprocedure BASF leren kennen als een bedrijf dat veel meer biedt dan wat ik op de jobbeurs leerde. BASF is een flexibel bedrijf dat belang hecht aan werk/life balance. Naast je werk hou je nog voldoende tijd over voor vrienden, sport en hobby's. Verder krijg je ook al vanaf dag één grote verantwoordelijkheden samen met een sterke ondersteuning. Bij mijn start werd ik voorgesteld aan mijn meter waar ik terecht kan met al mijn grote en kleine praktische vragen. Daarnaast neem ik deel aan een uitgebreid pakket interne en externe opleidingen waar alle noodzakelijke kennis wordt aangereikt.

Als category buyer ben ik verantwoordelijk voor het aankopen van zogenaamde 'high volume low value' producten in de Benelux. Jaarlijks wordt via mijn segmenten voor 20 miljoen euro via 35000 bestellingen producten aangekocht. Dit tot een goed einde brengen doe ik samen met mijn collega's, een afdeling waar 50 mensen werken die samenwerken als een hecht team. De openheid van deze mensen laat mij toe om aan iedereen vragen te stellen en snel bij te leren. Omdat aankoop een Europese organisatie is binnen BASF ga ik regelmatig voor korte periodes naar het buitenland om ook internationaal vlot samen te werken. Ik hoor jullie natuurlijk wel vragen 'wat doet een ingenieur op aankoop?'. Bij de sollicitatieprocedure kies je geen functie maar geef je je voorkeur aan. Op basis van de persoon die men in jou ziet en je aangegeven voorkeur krijg je een functie voorstel. Na een gesprek met toekomstige collega's kun je dan kiezen. Lang heb ik niet getwijfeld, aankoop klonk voor mij het best. Veel samenwerking, verantwoordelijkheid en een belangrijk stuk analyse spraken mij het meeste aan. Ben jij een ander persoon dan ben je misschien wel de ideale productie- of projectingenieur. Wie weet?

Na 6 maanden ben ik heel blij dat ik voor BASF en deze functie heb gekozen. Dit wordt dagelijks bevestigd en ik kom elke avond met een glimlach thuis. Mocht je vragen hebben mag je mij zeker en vast contacteren op gertjan.buyck@basf.com. Indien je ook interesse hebt, kom dan zeker kennis met ons maken en grijp je kansen op de verschillende evenementen.



BASF
The Chemical Company



Knowledge grows

Pieter Vidts - YARA

Dag VTK-ers!

Voor de meesten onder jullie zal het nog een ver-van-mijn-bedshow zijn, maar waarschijnlijk zijn er enkelen volop op zoek zijn naar een interessant bedrijf met een daar bijhorende uitdagende job. Voor mij stopte deze zoektocht bij Yara. Een chemisch bedrijf dat gespecialiseerd is in de fertilizer-industrie en actief is in meer dan 50 landen.

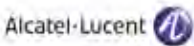
Ik leerde het bedrijf kennen als student Chemische Technologie, waar ik op bedrijfsbezoek ging naar één van Yara's grootste plants in Sluiskil. Buiten het bedrijf zelf, viel me vooral de gedrevenheid en het enthousiasme van de werknemers op. Dit gevoel werd bevestigd tijdens het daaropvolgend gesprek/diner met de ingenieurs. Toen ik Yara zag op de VTK Jobfair, vroeg ik meteen naar een job en sinds september werk ik als proces ingenieur binnen Yara Project Office, het interne engineering bureau van Yara.

Mijn carrière begon met een opleiding in Sluiskil, waar ik de verschillende processen -"on the spot"- leerde door mee te lopen met de operators. Verder krijg ik de kans om

deel te nemen aan tal van seminars, trainingen en workshops, zowel in binnen- en buitenland. Dit dient enerzijds om mijn theoretische kennis bij te schaven, anderzijds om verschillende internationale contacten te leggen en ervaring uit te wisselen.

Wat mijn job nu eigenlijk inhoudt, is niet eenduidig vast te leggen. Elke plant kan onze hulp vragen voor eender welk project dat te groot, gespecialiseerd of tijdverslindend is om zelf uit te voeren. Zo was één van mijn eerste projecten het ontwerpen van een nieuwe scrubber-eenheid voor onze plant in Montoir. Dit houdt in het opstellen van massabalansen, dimensioneren van equipment, onderhandelen met verkopers, opvolgen van constructie, ... Kortom een zeer gevarieerde en uitdagende takenpakket!

Indien je ook geïnteresseerd bent om voor Yara te werken, kan je me gerust contacteren via pieter.vidts@yara.com of kom ons eens bezoeken op de VTK Jobfair!



Yannick Sillis - Alcatel-Lucent

Tijdens het laatste semester van de Masteropleiding Computerwetenschappen was ik, tussen het thesiswerk door, al druk op zoek naar een job. Door de vele beurzen ben ik in contact gekomen met heel wat bedrijven. Na een aantal offertes bij verschillende bedrijven heb ik uiteindelijk gekozen voor de functie Software Design Engineer bij Alcatel-Lucent. De omvang en het internationale karakter van Alcatel-Lucent spraken mij enorm aan.

De taak van Software Design Engineer beperkt zich niet tot het ontwerpen en ontwikkelen van software maar bestaat ook uit discussie en overleg over de best mogelijke aanpak voor een bepaalde probleemstelling. Wat het zeer boeiend en uitdagend maakt, is dat de deelnemers van deze discussie niet noodzakelijk beperkt zijn tot de lokale collega's maar dat mensen van buitenlandse sites er ook bij betrokken

worden. Zo had ik de eerste dag een meeting met enkele collega's van de vestiging in Shanghai. Toen ik op Alcatel-Lucent begon, begreep ik er nog niet veel van. Nu heb ik een sleutelrol en ben ik het aanspreekpunt in de softwareontwikkeling van een project voor één van de grootste telecom operators van China.

Vanaf het begin bepaal je zelf je eigen vooruitgang en de verantwoordelijkheden die je neemt zodat je op eigen tempo kennis en ervaring kan opdoen. Dit in combinatie met een leuk software-team dat altijd bereid is hulp te bieden en je zaken bij te leren maakt het een plezier om elke dag te komen werken.

Zie je een uitdagende job - waar internationale projecten aan de orde van de dag zijn - wel zitten, bezoek ons dan op de jobbeurs of contacteer me via yannick.sillis@alcatel-lucent.com.

VOORBIJE ACTIVITEITEN



VOORBIJE ACTIVITEITEN



UIT IN GENT

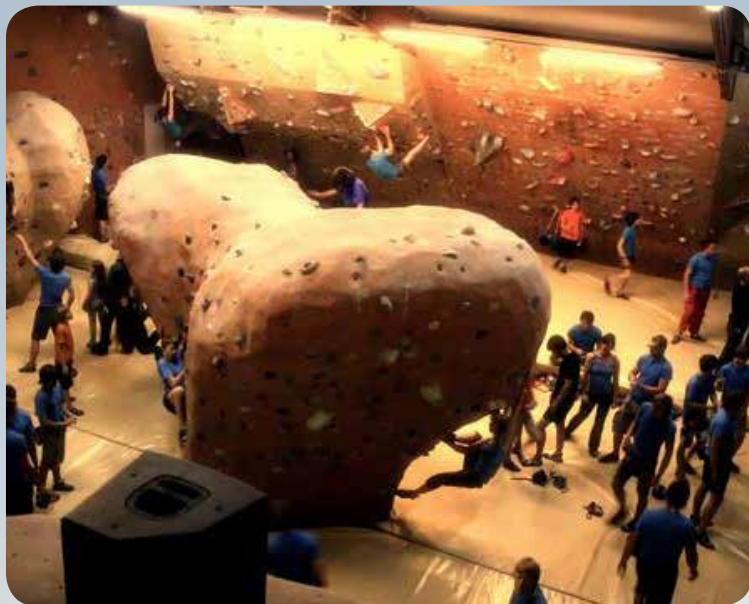
Sport: Part I

Uit een onderzoek van de Vrije Universiteit Brussel blijkt dat studenten in hun eerste semester aan de universiteit gemiddeld één kilo bijkomen. En daar blijft het meestal niet bij. Inderdaad, na ettelijke Brugmaaltijden, pintjes in de Overpoort en nachtelijke snacks, wordt ons figuur er niet echt beter op. Dat sportief zijn en je amuseren met vrienden perfect samen kunnen gaan, leer je met deze tips.

Boulderen

Klinkt vrij exotisch. Voor de niet-kenners, boulderen is eigenlijk klimmen. Bij boulderen hang je niet vast met zo'n broekje en bijhorende beveiliging, en dat hoeft ook niet, want de klimroutes zijn niet hoger dan een drietal meter. Bij een val (of een sprong als je ziet dat je niet meer verder kunt) land je op een dikke matras.

Bij het klimmen kan je kiezen tussen verschillende niveaus, dus ook als je een absolute beginner bent in de klimwereld, kan je hiermee starten. De niveaus



worden aangeduid met kleurencodes. Een bouldermuur hangt vol handgrepen in allerlei kleuren. Je kiest je

niveau, en probeert je via de handgrepen in bijhorende kleur een weg naar boven te banen. Bij het boulderen train je dus niet enkel kracht, techniek en doorzettingsvermogen, maar ook inzicht bij het uitpuzzelen van het ideale pad om boven te geraken. Als dat geen sport voor een burgie is!

Laat je zeker ook niet afschrikken door eventuele hoogtevrees. Je begint gewoon met de laagste en makkelijkste routes, en bouwt langzaam op volgens



je eigen kunnen en durven. Probeer je een moeilijkere route, en krijg je ineens schrik, dan neem je gewoon de handgrepen vast van de makkelijke route die je daar al eens geprobeerd hebt, et voilà, je bent gered.

De boulderzaal in Gent is bovendien echt wel chic: je lijkt je in een ravijn te bevinden, met enkel klimrotsen om je heen. Als je bovenkomt, kom je terecht in de bar, waar je aan heel schappelijke prijzen iets kan drinken. Het nadeel aan boulderen is misschien wel de prijs: voor één boulderbeurt betaal je 8 euro. Hiervoor mag je wel zolang als je wilt in de boulderzaal blijven, dus je kan je wel enkele uren amuseren.

Kortom, boulderen is zeker een aanrader als je graag eens iets nieuws probeert. Een avontuurlijke namiddag gegarandeerd, en je versterkt er ook nog eens je spieren mee. Een nuttig tijdverdrijf dus!

Klimzaal Bleu, Rooigemlaan 180



Lopen

Zonder twijfel de goedkoopste sport die je kan beoefenen, lopen is namelijk volledig gratis. Je grabbelt een skireis t-shirt, je oude turnbroek en je paar sportschoenen bij elkaar en je hebt alles wat je nodig hebt. Lopen kan je alleen doen, met vrienden en zelfs elke maandag met VTK.

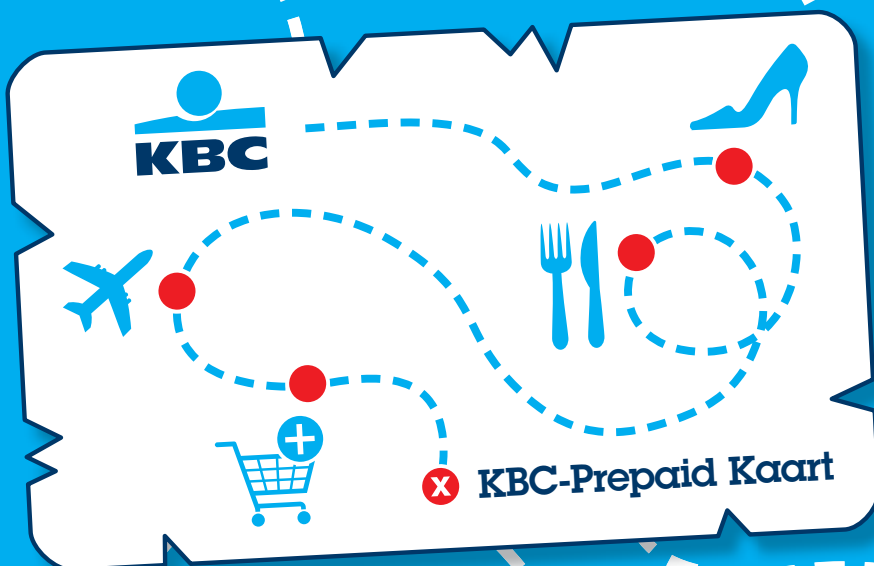
De meest populaire looproute in Gent, is de Watersportbaan. Niet moeilijk natuurlijk, een Finse piste (dit is een pad met een laag houtsnippers, waardoor je gewrichten minder belast worden tijdens het lopen), een mooie omgeving, vele lopers rondom je waardoor je het gevoel hebt dat je niet de enige bent die daar af-

ziet, rustgevend water aan je zijde, wat wil een loper nog meer. Als je je moment goed kiest en een zonnige dag of mooie zonsondergang kiest om te gaan lopen, kan je looptocht zelfs iets magisch hebben. In het donker rond de watersportbaan is trouwens ook mogelijk: terwijl looproutes langs de straten vaak slecht verlicht en 's nachts zelfs gevaarlijk kunnen zijn, baadt de Watersportbaan in een zee van licht en hoef je door de open ruimte en vele andere lopers helemaal niets te vrezen. Al valt het natuurlijk af te raden om midden in de nacht in je eentje in een kort shortje daar te staan rondhuppelen.

Zet uw budget op de kaart!

Maak kennis met de KBC-Prepaid Kaart: de betaalkaart waarop u eerst een som geld zet en waarmee u achteraf betaalt, wereldwijd én online. Uw budget staat op de kaart en u geeft niets meer uit dan u vooraf hebt gepland. Geen rode cijfers of verrassingen aan het einde van de maand. Handig als u een doorgewinterde webshopper of een reisliehebber bent. Of als u de kids een zakgeldkaart wilt geven. Mogelijkheden genoeg! Wilt u meer informatie? Surf naar www.kbc.be/prepaidkaart. Of kom eens langs in uw KBC-bankkantoor.

KBC. Wij spreken uw taal.



PLATEAUPSYCHOLOOG



Een prangende vraag? Een onoverkomelijk probleem? Goede raad nodig? Mail je problemen naar pers@vtk.ugent.be en wie weet behandelt onze Plateaupsycholoog jou de volgende keer!

Liefste Plateaupsycholoog,

Ik heb een probleem: mijn lief is echt een onredelijk mens. Ik zie haar oprecht graag, maar soms kan ze me het bloed van onder de nagels halen met haar gezaag, afhankelijkheid en torenhoge verwachtingen. Ze is het schoolvoor-

beeld van een “Overly Attached Girlfriend”.

Om maar enkele voorbeelden te geven: tijdens de examens stuurde ze me elke keer voor ik een examen had een succesberichtje en stond ze er ook op dat ik haar minstens één keer per week sms'te. Als we elkaar zien, wil ze ook direct kussen, seks of anders

pakt ze mijn laptop af. Ze vergeet precies dat ik burgerlijk ingenieur studeer en dat ik geen tijd heb voor zulke frivoliteiten! Help me van deze furie af te geraken, alsjeblief!

Liefs,
Celdon Shoop

Beste Celdon,

Je moet de feiten onder ogen durven zien: je vriendin beperkt je in je zelfontplooiing. Dat hoort niet in een gezonde relatie, de bedoeling is dat je elkaar stimuleert om het maximum uit jezelf te halen. Misschien moet je je eens afvragen of zij wel is wat je wil voor de toekomst, want wat je vriendin doet is

niet normaal. Is ze misschien jaloers op je intellectuele capaciteiten? Is ze bang dat je later altijd gaat werken en geen aandacht aan haar gaat besteden en probeert ze je daarom te remmen in je studies?

Je moet haar in ieder geval duidelijk stellen dat het zo niet langer kan. Maak afspraken, desnoods in een soort contract, waar je grenzen

afbakt tussen haar en jouw leven. Een vriendin hebben is een leuke extraatje, maar is uiteindelijk niet waar het om draait in het leven, zorg dat ze dat goed beseft!

Veel succes met je verdere studies en loopbaan!

Plateaupsycholoog

FASHION

Dress-up time!

We bevinden ons volop in de carnaval sfeer en dus voor degene onder ons met een minder creatieve geest, hier alvast een aantal tips!! Ook altijd handig voor verkleedfeestjes en cantussen.

Als je een beetje last hebt van podiumangst of je staat niet graag op je eentje in de kijker, kun je altijd opteren om samen met een vriend als duo uit de kast te komen!



Populaire olijke duo's zijn: Philip en Terrence, Jesse en James, Legolas en Gimli, Tom en Jerry, Batman en Robin, Goku en Vegeta,...



Anderzijds is het ook altijd leuk om met een paar vrienden in thema te gaan. Klassiekers zijn: lego-mannetjes, sailor moon, de groene leger mannetjes...



FASHION



Beschik je maar over een gering aantal vrienden of wil je je eigen troeven ten volle uitspelen? Ga dan voor een grappige toets in je outfit! Populair dit jaar zijn de zogenaamde Mash-up costumes zoals The Spice girl, Iron Man en Ronald McDonald The Joker Costume.



Voor de vrouwen onder ons is het dan weer heel gemakkelijk om sletterig uit de hoek te komen.



SMARTPHONES

Hoe zal een smartphone er binnen vijf, tien of twintig 20 jaar uit zien? Als de techniek zich blijft ontwikkelen aan dezelfde snelheid zoals deze nu doet herkennen we de smartphone niet meer. Een korte intro over de laatste technische evoluties, en enkele nieuwe dingen die je kan doen met je smartphone, maar nog nooit geprobeerd hebt!

FYSIEKE EIGENSCHAPPEN

Er is nood aan sterker glas in een smartphone, zogenaamde saffierschermen. In de iPhone 5 wordt dit saffierglas al gebruikt als bescherming van de camera-lens.

Nanocoating op je smartphone is een andere ontwikkeling. Deze laag werkt waterafstotend, zodat de smartphone zonder problemen kan worden ondergedompeld. Motorola Razer is de eerste smartphone die met deze techniek is uitgerust. De Lumia 820 en 920 van Nokia hebben de mogelijkheid om het toestel draadloos op te la-

den. Helaas zit de lader momenteel nog niet ingesloten in de standaard verpakking.

Buigbare schermen vormen het laatste onderzoek in de smartphone wereld. Deze techniek maakt gebruik van OLED (Organic Light Emitting Diode). De emitterende laag van een OLED bestaat uit een speciaal type polymeer, op basis van koolwaterstofverbindingen en licht op wanneer er een spanning over kathode en anode wordt gelegd. OLEDs



hebben een hoge efficiëntie, en maken het mogelijk om ultra HD over dunnere schermen te realiseren.



SMARTPHONES

MEDISCHE TOEKOMST EN TWEEEKS

De huidige mogelijkheden van de huidige smartphones zijn veel groter dan wat wij gebruiken. Iedere smartphone heeft een enorme hoeveelheid aan interne sensoren.

Met een smartphone kan bijvoorbeeld een hartslag worden opgemeten en opgevolgd. De



eenvoudigste manier om dit uit te voeren is door een vinger voor de cameralens te houden en tegenlicht te filmen. Hieruit kan de hartslagevolutie worden gehaald. Ook een cardiogram kan eenvoudigweg uit een smartphone worden gehaald. Door twee elektroden in de behuizing toe te voegen en deze in beide handen te nemen kan een cardiogram bekomen worden, met behulp



van een app, uiteraard.

Het is mogelijk om de temperatuur te meten via je smartphone, maar door een extra sensor toe te voegen via de USB-connectie kan deze sensor ook gebruikt worden als glucose sensor.

Iedere smartphone heeft genoeg bewegings- en richtings-sensoren om als standaard stappenteller gebruikt te worden. Op die manier kun je zien of je aan je dagelijkse

noodzakelijke behoefte van 10.000 stappen komt. Downloaden die app! (*Pedometer*)



Scott Huffman van Google voorspelt dat de volgende generatie smartphones geen scherm meer zal hebben. Smartphones zullen worden bestuurd op basis van stem- en spraakherkenning, zoals nu reeds het geval is bij Google Glasses. Maar hoe zoek je dan een apotheek op bij keelpijn of stemverlies?



KORTVERHAAL

PRIJSBEEST (DE ÉÉN ZIJN DOOD...)

De hond luisterde naar de naam Blackie. Zijn eigenaars waren vervelende, onhygiënische mensen met een drank- en rookprobleem en de inhoud van hun schedel was nihil, een vacuüm met hier en daar een zeldzame, door alcohol aangetaste hersencel. De uiterst originele naam Blackie was dus vooral te wijten aan die verstandelijke achterstand. En ware het niet dat Blackie aan de basis van dit verhaal lag, dan was ik waarschijnlijk nooit over dit koppel begonnen.

Blackie dus. Blackie was

een hond die in de mate van het mogelijke trachtte zichzelf proper te houden. Dat ging van krabben achter de oren tot een duik in het riviertje naast het huis. In tegenstelling tot zijn lelijke, stinkende, zuipende, ongeletterde en bovenal onge-manierde baasjes beschikte Blackie over een portie gezond verstand. Hij deed nooit zijn behoefte binnenshuis (zijn baasjes wel), sliep altijd in zijn mandje en liet de postbode altijd met rust. Het enige wat hij niet kon, was praten. Zijn geblaf was een mengeling tussen Hol-

lands en Chinees, maar daar bleef het bij.

U vraagt zich nu natuurlijk af hoe een banale, welge-manierde hond in hemelsnaam aan de basis kan liggen van een spannend verhaal. Wel, het zit zo:

Vrijdag, vrijdag de dertiende was het. In tegenstelling tot zijn achterlijke baasjes detecteerde Blackie al van bij het opstaan de negatieve, fatale sfeer in zijn omgeving. Alleen schonk hij er niet veel aandacht aan. Zijn eerste bekommernis was een stevig ontbijt. Zoals



KORTVERHAAL

altijd waggelde hij naar de koelkast, nog een beetje slaapdrongen van de zoveelste slechte nacht in zijn versleten mandje, om daar zijn tanden in een stuk worst te zetten. Na het verorberen van het hompje vlees graaide hij nog een stuk pizza mee van het aanrecht dat duidelijk kennis had gemaakt met de gloeiend hete assen van de Marlboro-sigaretten van zijn eigenaars. Toen ook de pizza verdwenen was, rende Blackie vol energie naar de oprit van de overburen, om met zijn vrienden een potje hondenvolo te spelen... De doffe klap betekende het einde van 's werelds properste hond en de bestuurder van de wagen, een zekere Odilon, stapte geschrokken uit. Nu was Odilon niet echt het type dat zich zorgen maakte over de leden van het dierenrijk, hij verliet zijn wagen dus louter om zijn carrosserie te controleren op krassen, bloedspetters en deuken. En ja hoor, de motorkap en de velgen zaten vol vlekken en de bumper was volledig ingedeukt. Woedend stak Odilon zijn middelvinger op naar

Blackie, om daarna weer in te stappen en koers te zetten richting garage Lefèvre. Odilon kalmeerde pas toen hij het sissende geluid van spuitbussen hoorde, en toen zijn auto even later fonkelend grijs uit het atelier kwam gereden, met een gloednieuwe bumper en blitse koplampen, verdwenen de laatste restjes woede als sneeuw voor de zon. Het ongelukje met de hond zou hem een aardig sommetje geld kosten, maar nu hij het resultaat zag, kon niets de pret nog bederven. Fier als een gieter reed hij huiswaarts, en de zonsondergang, gecombineerd met zijn favoriete muziek, deed zijn oogjes twinkelen.

De volgende ochtend stond Odilon vroeg op om te kijken of zijn auto niet gestolen was. Integendeel. De auto stond te pronken op de oprit, de zijspiegels blonken door de opgaande zon. Onder de ruitenwisser zat een papiertje. Odilon repte zich naar beneden, sprong als een ballerina in zijn pantoffels en spurte naar buiten. Het papiertje bleek een uitnodiging van de burge-

meester te zijn:

Mijn beste,

De voorbije week zijn mijn medewerkers op pad geweest in het dorp, op zoek naar een winnaar voor de eerste editie van "Steenokkerzeel Vehicule Contest 2014". Hierbij hebben zij uw wagen opgemerkt, dewelke erg in de smaak viel. Mogen wij u dan ook uitnodigen om morgen op het stadhuis uw prijs in ontvangst te nemen.

U wordt alvast verwacht.

Dirk Torquai, uw burgemeester.

In extase gebracht door het briefje sprong Odilon met pyjama en pantoffels in zijn auto. Op het stadhuis kreeg hij van de burgemeester een medaille en een verzegelde oorkonde die hij pas thuis mocht openmaken. En van het voltallige personeel kreeg hij een staande ovatie. Terug thuis, na een receptie met hemelse hapjes, maakte hij de enveloppe open:

*Gefeliciteerd met je prijs.
xxx Blackie xxx*

S.O.S. EVA

MOUSSAKA

Voor deze editie van S.O.S. Eva gaan we voor een klassieker: moussaka! Een algemene favoriet, waarvoor ik stiekem gespiekt heb bij Jeroen Meus.

INGREDIËNTEN

Het lamsvlees en de ragout:

500 g lamsggehakt
80 g geconcentreerde tomatenpuree
1 toefje harissa (naar smaak)
2 dl rode wijn
400 g tomatenpulp (blik)
een snuifje gedroogde oregano
een snuifje gedroogde marjolein
een snuifje komijnpoeder
een kaneelstokje
een scheutje olijfolie
peper
zout

De groenten:

1 aubergine
2 kleine courgettes
3 uien
2 stengels selder
2 wortels
1 teentje look
1 scheutje olijfolie

De béchamelsaus:

7 dl halfvolle melk
30 g boter
40 g bloem
nootmuskaat
peper
zout

De moussaka:

500 g aardappelen
100 g harde schapenkaas

Voor de veggies onder ons: ook zonder gehakt is moussaka een volwaardige maaltijd. Je kan het gehakt natuurlijk ook door vegetarisch gehakt vervangen. Het is ook zeker even lekker zo!

BEREIDING

De groenten:

Spoel alle groenten schoon.

Pel de uien en snipper ze fijn. Plet de gepelde look tot pulp.

Zet een ruime stoofpot op een matig vuur. Doe er een scheut olijfolie in en stoof de stukjes ui en de look.

Schil de wortel en snij de peen overlangs in dikke plakken. Snij die vervolgens in repen en tenslotte in blokjes van 0,5cm op 0,5 cm. Stoof de stukjes wortel mee met de uien.

Verwijder het loof van de selder en de onderste taaie stukken stengel. Snij de selderstengels in zeer kleine blokjes. Stoof de stukjes selder 10 minuten mee met de uien. Zet daarna het vuur zachter.

Snij de aubergine in dunne plakjes (je hoeft ze niet te schillen) en leg ze naast elkaar op een grote schaal. Strooi er een flinke snuif zout over en zet ze opzij. Het zout zal een deel van het vocht uit de aubergine trekken.

Het lamsvlees en de ragout:

Neem een braadpan en schenk er een beetje olijfolie in. Zet het vuur hoog, zodat de pan gloeiend heet wordt en bak het lamsggehakt. Er mogen gerust nog brokjes gehakt in zitten, dus plet het vlees niet teveel. Bak een grote hoe-

veelheid gehakt bij voorkeur in beurten, zodat de pan niet te vol ligt met vlees.

Schep het gebakken lamsgehakt in de pot met gestoofde groenten en voeg de tomatenpuree toe. Laat de puree even meebakken.

Wie van wat pit houdt, kan een beetje harissa (pikante saus) toevoegen.

Meng alle ingrediënten en schenk er de rode wijn bij. Zet het vuur zachter en voeg de tomatenpulp toe en de droge kruiden: een snuif komijnpoeder, oregano, marjolein en een kaneelstokje. Proef en voeg ook wat peper van de molen toe en een beetje zout.

Zet het deksel schuin op de pot en laat de ragout minstens anderhalf uur sudderen op een zacht vuur. Roer af en toe in de saus. Verwijder nadien de kaneelstok.

De béchamelsaus:

De basis van de saus is een roux. Smelt de boter in een kookpot en voeg de bloem eraan toe. Laat het bloemmengsel al roerend opdrogen, maar let erop dat de roux niet aanbakt.

Zodra je een lekkere biscuitgeur ruikt, schenk je de melk in de pot. Blijf geduldig doorroeren

met een garde tot de saus bindt.

Na voldoende lang roeren, krijg je een gladde béchamelsaus. (Vermijd een te dikke saus. Om de saus te verdunnen, voeg je wat extra melk toe.)

Haal de pot van het vuur en meng de gemalen kaas door de saus. (Hou een deel kaas opzij voor de afwerking.)

Kruid de saus naar smaak met peper, zout en muskaatnoot.

De moussaka:

Schil de aardappelen en snijd ze in zeer dunne plakjes.

Spoel het zout van de plakjes aubergine en laat de groente uitlekken.

Verwarm de oven voor op 180°C.

Neem een ruime ovenschaal en vet ze in met een beetje olijfolie. Schenk er een laagje béchamelsaus in. Schik daarover een laag aardappelschijfjes en strooi er een beetje peper en zout over.

Vervolgens schik je een laag courgetteschijfjes en een portie van de ragout met lamsgehakt.

Dan is het de beurt aan een nieuwe laag aardappelen, een tweede dun laagje béchamelsaus en de schijfjes aubergine.

Daarbovenop komt een tweede laag ragout en tenslotte de rest van de groenten.

Eindig met een laagje aardappelschijfjes en een royale laag béchamelsaus.

Snij de korstjes van de kaas en rasp een flinke laag schapenkaas over de ovenschotel.

Gaar de moussaka in de hete oven gedurende 40 tot 45 minuten.

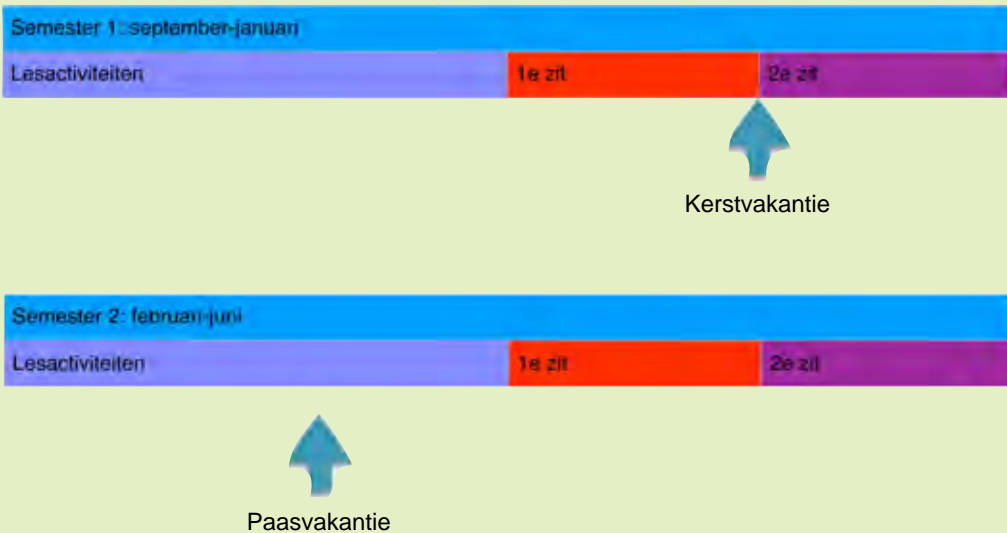


Herindeling academiejaar

De Vlaamse Interuniversitaire Raad (VLIR) heeft een debat opgestart over een mogelijke herindeling van het academiejaar. Het huidige systeem, met twee semesters en tweede zit in augustus en september, is een relict van het oude jaarsysteem. Volgens onder-

wijskundigen is een nauwe aansluiting tussen leeractiviteiten en examenperiode zeer belangrijk. Een eventuele tweede examenkans zou dan ook dicht bij de eerste evaluatie moeten liggen. Voor de eerstesemestervakken is dit nu niet het geval. Tussen de examens

van januari en tweede zit in augustus ligt een volledig semester, waardoor de studenten minder 'leren uit hun fouten'. Bovendien kunnen er ook problemen i.v.m. voorkennis optreden. Daarom stelt men het volgende systeem voor:



Het eerste semester start dan al begin september, waardoor de eerste examenperiode in december valt. Na de kerstvakantie volgt dan onmiddellijk tweede zit.

Juli en augustus zijn dan altijd

vakantieperiodes. Volgens de VLIR zou dit ook beter zijn voor heroriëntatie: studenten hoeven die keuze niet meer uit te stellen tot na tweede zit in augustus, maar kunnen hun beslissing al na één semester nemen. De

VLIR gebruikt dus haar eigen slechte oriëntatiebeleid als argument in een ander dossier, je moet maar durven! Op de FRIS-vergadering van 24/02 was het echter duidelijk dat de meeste studenten geen voorstander

waren. Studenten met een groot aantal herexamens, gaan te weinig tijd hebben om de leerstof opnieuw te verwerken. En wat als je zwaar ziek bent? Dan kan je

twee examenperiodes missen. Bij het voorgestelde systeem zal ook meer studiewerk nodig zijn tijdens de lesweken. Dit zou niet goed zijn voor het Gentse stu-

dentenleven, aangezien het moeilijker wordt om zich in te zetten voor extracurriculaire activiteiten.

Studentenverkiezingen!

Omdat vanaf volgend academiejaar de faculteitsraden 'genderevenwichtig' moeten zijn, zal onze faculteitsraad inkrimpen. Het aantal stuvers daalt daarom van 19 naar 13. De relatieve grootte van de studenten-

fractie verandert niet. Vanwege het genderevenwicht moeten er van elke geslacht minstens vijf stuvers zijn. Na de verkiezingen zal het geslacht van de kandidaat belangrijker zijn dan het aantal stemmen. Door deze

dwaze genderquota worden eerlijke, democratische studentenverkiezingen aan de UGent onmogelijk. Studenten die zich kandidaat willen stellen, moeten zich in de lesweek van 31 maart aanmelden aan het rectoraat.

FACULTAIRE RAAD VAN
INGENIEURSTUDENTEN

FRIS

DANES GONE WILD

“Kaviaar op woensdag”

Werken voor het grootste softwarebedrijf ter wereld is zo slecht nog niet. Culinaire hoogstandjes als lunch, massage service voor vermoeide schouders, een gaming room, een napping room en een onuitputtelijke voorraad gratis frisdrank. Dit allemaal op kosten van corporate America!

Een werkdag ziet er dan als volgt uit:

[8:30] De wekker gaat, altijd pijnlijk.

[9:25] Ik neem de bus naar het werk, hopend dat ik rustig naar mijn muziek kan luisteren en niet met collega's hoef te converseren.

[9:45] Mail checken. Stagairs krijgen helemaal geen mail, dus ik neem er de technologie-websites bij.

[10:00] Stand-up meeting met het team.

[10:15] Code rush, want er moet ook iets gedaan worden.

[12:00] Lunch met de andere studenten.

[12:30] Verloren momentje.

[13:00] Meetings, het beste tijdverdrijf ooit, uitgevonden door corporate America.

[15:00] Het moment bij uitstek om alle kleine rottaakjes te doen die ik anders zou vergeten.

[16:00] Code rush, want er moet eigenlijk nog veel gedaan worden.

[18:00] Met de bus naar de wekelijkse bijeenkomst van IAESTE. We koken samen en drinken daarna pintjes in de bar.

[23:00] Na een vermoeiende dag keer ik huiswaarts.

[23:30] Nog een aflevering van een serie kijken voor het slapengaan.

Uiteraard is bovenstaand schema slechts model voor een bijzonder productieve werkdag. Doorgaans wordt een aanzienlijk deel van de tijd besteed aan informele meetings met collega's. Goede relaties onderhouden met andere teams is immers van strategisch belang in een gigantische organisatie, waar elk team zijn eigen prioriteiten heeft. Ik heb me vaak afgevraagd hoe de bureaucratische machine van de interne bedrijfspolitiek gefinancierd wordt. Ook heb ik me vaak afgevraagd wie er voor die overheerlijke zalmousse – het kan niet altijd kaviaar zijn – op-

draait. Wie de meisjes van HR, zo mooi en zo lief, heeft aangenomen, dat zal het grootste mysterie blijven.

Een paar maanden geleden, terwijl West-Europa in de ban was van de beruchte Sinterklaasstorm, ging in het pretpark Tivoli, centraal gelegen in Kopenhagen, het jaarlijkse kerstfeestje van mijn werkgever door. Even terzijde voor de enkeling die betwist dat de Sinterklaasstorm berucht is: er is een niet al te kleine Wikipedia-pagina met 34 referenties in maar liefst 13 talen aan gewijd.

Het was een avond gevuld met een heerlijk diner, opgeluisterd door exclusieve optredens, en achteraf een pompende fuif. Van de collegialiteit op de werkvloer was op de dansvloer niets terug te vinden. Het was ieder voor zich om de meisjes van HR, zo mooi en zo lief, met een dubbel doel voor ogen te versieren. En wanneer ik de volgende dag wakker werd, mijn hoofd kapot door de tequila, besefte ik: “Iemand betaalt Microsoft voor de software die ik schrijf”.



Charles De Kerchovelaan 191
09 220 90 10

Palinghuizen 80
09 236 10 00

**DOLLE
DONDERDAG**



voor **STUDENTEN**

5,95 € per medium pizza bij afhaal

3 voor 20 € bij levering!

2 voor 15,95 € bij levering!

Standaard 
Boekhandel

Je vindt er meer dan je zoekt

WIST JE DAT?

*Er zijn wel wat vreemde wetten in de wereld... Hieronder staan er enkelen opgesomd.
Het is verboden...*

VERENIGDE STATEN

...in Arizona dat een ezel in een badkuip slaapt.

...in Arizona om meer dan twee dildo's in een huis te hebben.

...in Blythe, California om cowboyboots te dragen als je zelf geen twee koeien of meer bezit.

...in Florida om seks te hebben in een ander standje dan de missionarispositie.

...in Florida om een scheetje te laten in het openbaar na 6u 's avonds op donderdag.

...in Champaign, Illinois om in uw buurman zijn mond te plassen.

...in Pocatello, Idaho voor elke persoon om zonder een glimlach in het openbaar gezien te worden.

...in Chicago, Illinois om te vissen terwijl je in de nek van een giraf zit.

...in Indiana om een snor te hebben als die persoon met snor de neiging heeft om mensen te kussen.

...in Nevada om op een kameel te rijden op de autosnelweg.

...in Washington om te doen alsof je ouders rijk zijn.

...in Idaho voor een man om een doos chocolade aan zijn vrouw te geven als die minder dan 50 pounds (22,7 kg) weegt.

...in Alabama om een nepsnor te dragen in de kerk die ervoor kan zorgen dat mensen in de lach schieten.

SINGAPORE

...om te bunjeejumpen.

...om kauwgom te verkopen.

...om in huis naakt rond te lopen, aangezien het als pornografie wordt aanschouwd.

VERENIGD KONINKRIJK

...om een postzegel van de koningin (of koning) ondersteboven te plakken.

...in Schotland om dronken te zijn terwijl je een koe bezit.

WIST JE DAT?

AUSTRALIË

...om een sexy roze broek te dragen na met meer dan 38,7 cm² (6 sq in) stof.
twaalf uur op zondag.

...voor vrouwen om een bikini te dragen ...om een kangoeroe meer dan zes pinten te laten drinken.

FRANKRIJK

...om een varken Napoleon te noemen.

...om als radiozender van 8 uur 's ochtends tot 8 uur 's avond minder dan 40% Franse muziek te draaien.

DUITSLAND

...om een kantoor te hebben zonder uitzicht op de lucht, hoe klein ook.

...om met een kussen rond te lopen aangezien dit als een "passief" wapen aanschouwd kan worden.

BELGIË

...voor een meisje van Brussel om een minirok van 4 cm of meer boven de knie te dragen zonder de schriftelijke toestemming van haar vader.

...om op de Meir van Antwerpen een rood hoofddeksel te dragen.

...om in Brussel spruiten naar toeristen te gooien.

(Hopelijk) worden de meesten van deze wetten niet meer in de praktijk toegepast. Maar als je dan toch voor de rechter verschijnt, hier is een tip:



Het tweede semester aan New York University is sinds twee weken begonnen en het internship-hunt season is voor mij officieel van start. Ik stuur lustig mijn CV en cover letters rond en heb mijn eerste telefooninterviews opgelijnd. Een te-

ingenieursstudenten in België en Amerika. Ik raad studenten die hun studies of carrière internationaal willen voortzetten aan om een zomertje zo te besteden. Een werkgever in de US geeft wellicht veel meer om een zomerstage dan om welke punten je precies had aan een universiteit waarvan ze waarschijnlijk nog nooit gehoord hebben.

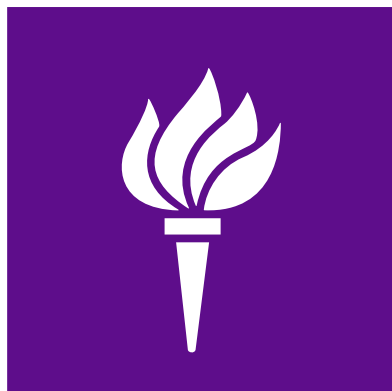


kortkoming op mijn CV is dat ik tijdens mijn 5-jarige master nog geen werkervaring heb opgedaan, terwijl de meeste studenten hier er al een of meerdere zomerstages hebben opzitten.

Dit is een groot verschil tussen

bedrijven waar je een goede match vindt met je skills.

Op dit moment in België heeft BAEF (Belgian American Educational Foun-



NYU

Om een stage te zoeken in de US zou ik hetzelfde advies geven als voor de universiteitsaanvragen: kies enkele ambitieuze doelen uit en vul aan met kleinere toegankelijke

dation) de keuze voor de nieuwe lichting studenten afgerond. Als je daar zelf bij hoort, laat het me graag weten op tom.sercu@nyu.edu.

Voor wie geïnteresseerd is



in een studie in Amerika maar dit jaar niet afstudeert, of gewoon te laat was voor de deadline heb ik goed nieuws. Enkele maanden geleden nodigde BAEF de huidige studenten uit voor een lunch met de board members in New York. Aangezien professor Boulpaep in het dagelijks leven professor is aan Yale University, kon dit doorgaan in de Yale Club in New York. Ik doe dus mijn das aan en kom terecht naast Professor Boulpaep en Margaret Hoover (achterkleindochter van ex-U.S. President Herbert Hoover). Van professor Boulpaep krijg ik te horen dat hij vindt dat te weinig STEM (science, technolo-



gy, engineering, and mathematics) studenten een BAEF-aanvraag indienen. Tijdens mijn aanvragen waren er maar drie of vier aanvragen van studenten uit onze faculteit. Daarnaast verkiest prof. Boulpaep om studenten een BAEF beurs

te geven wanneer ze nog jong zijn, bij voorkeur net nadat de student zijn/haar master in België heeft beëindigd. Die twee factoren zorgen er samen voor dat je een heel goede kans maakt om na je master met een BAEF beurs te kunnen vertrekken.



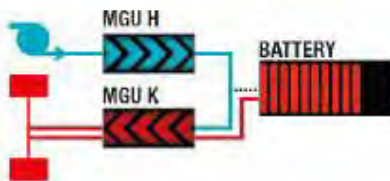
FORMULE 1 IN 2014

Sebastian Vettel, de eerste naam die naar boven komt bij het denken aan Formule 1. Hij heeft dan ook de afgelopen jaren bijna alle mogelijke records verbroken. Het is echter niet zo zeker of de viervoudige wereldkampioen zijn winning streak zal kunnen verderzetten. Niet omdat hij niet meer in topvorm zou zijn, maar waarom dan wel?

Nieuw seizoen, nieuwe regels

De elf teams – voornamelijk ingenieurs – hebben slechts twaalf dagen gehad om de wagens in hun volledigheid te testen en om te ontdekken hoe goed de computersimulaties waren. Dit betekent dag en nacht zwoegen.

Zeker dit jaar omdat er enorme veranderingen zijn doorgevoerd in de technische regelgeving. Formule 1 in 2014 zal meer dan ooit een competitie zijn tussen zowel ingenieurs als racepiloten.



De MGU-K zet bij het remmen de kinetische energie van de wagen om in elektrische energie. De MGU-H haalt via een turbine energie - die anders verloren zou gaan - uit de warme uitlaatgassen.

Bij het optrekken kunnen beide generatoren ook als motor dienen. De opgeslagen energie kan via deze motoren op twee manieren worden vrijgesteld: rechtstreeks naar de wielen met een vermogen van 160 pk gedurende 33 seconden per ronde of naar de turbo om deze onmiddellijk op het nominale toerental te brengen (100.000 rpm), waardoor de motor een groter vermogen levert. De energiestromen worden volledig bepaald door vermogenselektronische schakelingen. Dé grote uitdaging voor de ingenieurs is om te bepalen wanneer en in welke richting de vermogensstromen moeten worden geactiveerd.

over 2013 zijn de motoren verkleind: de V8-motoren van vorig jaar produceerden een vermogen van ongeveer 750 pk, terwijl dit jaar de keuze is gemaakt voor V6-turbomotoren, die 600 pk kunnen leveren. Deze afname in vermogen wordt echter gecompenseerd door een ingenieus energierecuperatiesysteem (ERS: energy recovery system). Dit bestaat uit drie componenten: de motor generator unit - kinetic (MGU-K), de motor generator unit - heat (MGU-H) en een batterij.

De aandrijving

De grootste verandering vindt plaats in de aandrijving. In een poging om de sport milieuvriendelijker te maken, hebben de regelgevers een hoogtechnologisch systeem ingevoerd, dat gebaseerd is op energierecuperatie. Tegen-

FORMULE 1 IN 2014

Brandstofverbruik

Bijkomend is er een zware beperking gelegd op het brandstofverbruik: er mag maximum 100 kg brandstof gebruikt worden voor een volledige race en op ieder ogenblik mag er niet meer dan 100 kg/h naar de motor gepompt worden. De piloten zullen dus niet heel de race voluit kunnen gaan, waardoor er weer een ex-

tra tactisch element in het spel komt. De beperking op het debiet heeft dan weer als gevolg dat 18.000 rpm niet meer zinvol is omwille van de wrijvingsverliezen en de motoren vanaf nu 'maar'

tot 15.000 rpm zullen janken.



Aerodynamica

De voorvleugel is smaller dan voordien, waardoor de eindplaten ervan zich vlak voor de wielen bevinden. Een slechte positie aangezien de voorwielen constant van hoek veranderen en deze dus niet kunnen gebruikt worden om een constant en betrouwbaar aerodynamisch effect te verzorgen. Toen de voorvleugel nog breder was kon het merendeel van de luchtstroom eenvoudig rond de voorwielen gestuurd worden. Daarvoor is dit jaar een veel grotere afbuiging van de stroming nodig, waardoor minder luchtstroming langs de buitenkant kan gaan en er een deel van deze luchtstroom tussen de wielen en de neus moet

gestuurd worden. Hier zit het echter vol obstructies (koelgaten voor de remmen, ophangingsonderdelen, ...) waardoor de luchtstroming meer naar de achterkant van de wagen toe erg onrustig wordt. Het doel van deze smallere voorvleugels is verhinderen dat deze afbreken bij contact met andere wagens, doordat nu eerst de wielen geraakt worden. Dit moet het aantal lekke banden, wat zeer gevaarlijk is bij de hoge snelheden van F1, verminde-

ren. Voor veiligheidsredenen is ook de maximale hoogte van de neus drastisch verlaagd van 550 mm tot 185 mm. De teams zijn hier nogal creatief mee omgegaan, waardoor de designs op esthetisch vlak dit jaar wat ongebruikelijker zijn en niet altijd even positief zijn ontvangen door de fans.

Separated at Birth?



Versnellingsbak

De verhoudingen van de versnellingsbak mogen niet meer aangepast worden per circuit, maar moeten dezelfde zijn

voor heel het seizoen. Bovendien bestaat deze nu niet meer uit zeven, maar uit acht voorwaartse versnellingen.

De ingenieurs zullen dus verhoudingen moeten vinden die goed werken op elk circuit.

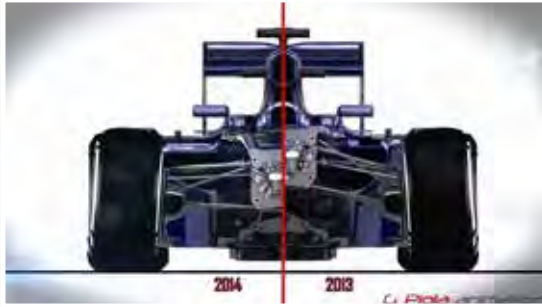
FORMULE 1 IN 2014

Gewichtsbepanking

Aangezien het nieuw aandrijvingsysteem nogal zwaar is, werd de minimale massa van de wagen en piloot verhoogd. Er zijn echter wat bezorgd-

heden naar boven gekomen bij de teams dat de limiet niet genoeg verhoogd zou zijn. We kunnen dus verwachten dat de rijders wat magertjes aan de

start zullen komen om toch maar zo dicht mogelijk tegen de gewichtslimiet te zitten.



Er zijn nog veel meer nieuwe regels, die elk hun eigen gevolgen zullen meebrengen. Doordat deze zo voltallig en nieuw zijn, zitten ze trouwens nog vol gaten en achterpoortjes. We kunnen als ingenieurs dus vol opwindning afwachten

hoe de teams zullen proberen om op de creatiefste manieren de wagens toch dat tikkeltje sneller te maken. Meer informatie kan je vinden op de officiële

website: www.formula1.com, waar een hele sectie besteed is aan technische details, regels en voorschriften.

Wanneer dit 't Civielleke uitkomt, zal de eerste ronde al achter de rug zijn, maar op dit

Nog meer regels...

moment is het nog vol spanning wachten op de start van het nieuwe seizoen met de GP van Australië in Melbourne op 14, 15 en 16 maart. Er wordt veel spektakel verwacht door al deze nieuwe technologieën, aangezien ze nog niet uitgebreid getest zijn en er nog wel wat kinderziekten in kunnen zitten. Zal Vettel zijn dominantie ongestoord kunnen voortzetten, of is dit de kans voor de lagere teams om tot aan de top te geraken?

Opkomend Belgisch talent: Stoffel Vandoorne

De 21-jarige Stoffel Vandoorne is een getalenteerde racepiloot uit West-Vlaanderen. Na een aantal jaren op te klimmen in de motorsportwereld, werd hij in 2013 opgenomen in het McLaren Young Driver Programme. Dit is een project van McLaren om een select groepje beloftevolle piloten bij te staan op verschillende vlakken: financieel, fysiek, mentaal, PR... Stoffel is in januari bevestigd als de officiële reservepiloot van Formule 1 team McLaren

Mercedes. Hij zal zelf racen in het GP2 kampioenschap, maar hij zal ook vaak aanwezig zijn op Formule 1 GP's, tests uitvoeren in de simulator en waarschijnlijk zijn F1-debuut maken in een van de vier tweedagse testen tijdens het seizoen. Stoffel is iemand die we zeker in het oog moeten houden, want hij komt steeds dicht bij zijn droom: wereldkampioen in de For-

mule 1 worden.

Zie ook:

www.stoffelvandoorne.com



Vandaag is de laatste week aangebroken van mijn IAESTE stage in Tunis, Tunesië. Een land in volle evolutie of moeten we zeggen revolutie. Twee jaar na de Jasmijnrevolutie, het begin van de Arabische lente, wordt het land als 'veilig genoeg' beschouwd voor stages, maar met enkele politieke moorden, waarvan één in de week voor de start van mijn stage, kan men toch nog niet spreken van een stabiele situatie. Was ik dan al niet genoeg op mijn hoede wegens de schaarse berichten die België hierover bereikten, dan kwam de waarschuwing wel bij mijn aankomst. Een bomaanslag op het politiecommissariaat in La Goulette, het voorstadje waar ik de komende zeven weken een appartement zou delen met een zestigtal andere stagiaires uit tweeëntwintig verschillende landen. En dit

de avond voor mijn komst.

Toch wel wat geschrokken van dit nieuws en door velen gewaarschuwd niet alleen op pad te gaan omdat Tunesiërs niet iets te geïnteresseerd zijn in 'blonde' Europeanen, acclimatiseerde ik de eerste dagen vooral in het appartement en op toeristische trekpleisters. Nog geen week later was ik, aangespoord door enkele andere stagiaires die er al een hoop Tunesische vrienden op na hielden, terug te vinden op een betoging tegen het voorstel van de nieuwe grondwet.

De aanstekelijke melodietjes van de liederen, waarvan ik al lang de vertaling vergeten



ben, spoken nog steeds door mijn hoofd.) Zo was ik in deze bijzonder vreedzame betoging getuige van de zoektocht van dit land naar een nieuw bewind dat een compromis moet vinden tussen een moslimbewind en een westerse maatschappij. Al herinner ik mij vooral de talrijke popcornkraampjes en het mooie vuurwerk.

Dat is wel genoeg over de politieke situatie. Dit is niet de essentie van wat ik jullie wil meegeven over mijn ervaringen hier. Ik vrees dat de vele politieke discussies die men hier tegenwoordig overal op straat voert, toch een invloed op mij gehad moeten hebben. De bom in La



Goulette, die geen gewonden maakte en eigenlijk ook niet echt schade aanrichtte, buiten beschouwing gelaten, gaat het leven hier zijn gewone gangetje.

Mijn stageplaats was een architectenbureau in het centrum van Tunis. Ik verwachtte enkele hotels in oosterse stijl, maar het was al snel duidelijk dat architecten ook in Tunesië verwacht worden degelijk ruimten logisch aan elkaar te schakelen en ik geen modellen moest maken van paleizen zoals we kennen uit de verhalen van Ali Baba.

Gezien het Tunesische ritme, lu werken – lu Facebook, hebben we de voorbije weken geen bergen werk verzet, maar dit maakte mijn stage niet oninteressant. In onze debatten over de vormgeving – ik werd opgenomen in een ontwerpteam met vier Tunesiërs – kwam duidelijk naar boven dat men in deze stad, vol Franse gebouwen vanuit koloniale tijd, op zoek gaat naar een hedendaagse stijl waarin toch een Arabische toets terug te vinden moet zijn. Helaas leidt dit in de meeste gevallen tot commerciële, kitscherige gevels, een goede training in het mij toch wel deels neerleggen bij de wensen van

de klant. Daarnaast waren ook de lokale bouwmethodes het bestuderen waard.

Een IAESTE stage is natuurlijk veel meer dan werk alleen. IAESTE Tunesië stak elk weekend een uitstap ineen, zodat we tegen het eind van ons verblijf toch wel konden zeggen dat we het land grotendeels gezien hadden. En er is heel wat te zien! Naast de Sahara met enkele magnifieke oases is ook het rotsachtig landschap in het noorden zeker de moeite waard. Een fris duikje op één van de vele prachtige stranden hoorde er natuurlijk ook bij. Bovendien trokken we er wel zelf wel eens op uit: zo maakten we een ritje in een gehuurde auto naar een lokaal filmfestival (een zó niet-Europese manier van film kijken!), slopen we om 4u het hotel uit om de zonsopgang vanaf het fort in Tabarka, beklommen we van één van de hoogste bergen in de buurt van Tunis (Militair domein? Wat? Oh sorry, we verstonden de borden in het

Arabisch niet) en verbleven we in 'Foued's paradijs' in ruil voor wat afval rapen op het



strand. Na een heerlijke dag vol snorkelen, kajakken op zee en van rotsen in het water duiken, bereidde Foued voor ons een heerlijke maaltijd met gegrilde kip en octopus die hij die middag in de zee gevangen had.

Afval rapen... voor een verblijf? Snel verdiend zou je denken, maar als er in Tunesië zoiets als statiegeld bestond voor plastic kon je er stinkend rijk van worden. De gigantische afvalberg tegenover ons gebouw bracht ons al gauw op het idee er iets mee te doen. We haalden onze beste

ingenieursskills boven voor het bouwen van een boot uit plastic flessen. En hoewel het team bijna uitsluitend uit architecten bestond, bleek hij het bijzonder goed uit te houden op zee.

Ah Tunesië... niet het land van mijn eerste keus. Helemaal niet één van de landen uit mijn top tien van 'te bezoeken landen'. Een land vol afval, files, openbaar vervoer dat komt wanneer het er zin in heeft en discriminerende prijzen voor mensen die geen Arabisch spreken... Veel is er in La Goulette gevloekt op de koude douches, afvalberg voor de deur en invasie van de straatkatten, maar bij ieder van ons heeft dit land ondanks alles een plekje in ons



hart veroverd. Wat zal ik de geïmproviseerde cafétjes overal op straat, de middagpauzes in het park, de dagelijkse treinrit naar Tunis en het leven volgens de Tunesische tijd

missen! En nu maar snel beginnen sparen voor de reizen naar die éérentwintig andere landen waar we dankzij de stage vrienden hebben.



Bij het ter perse gaan van het 4e 't Civielke hebben we nog maar twee nieuwe avonturen beleefd op het Interfacultair Kampioenschap, waarin de rivaliteit tussen VTK en HILOK de hoofdrol opeist. In het 5e 't Civielke leest u uiteraard nog veel meer...

Bij het heren volleybal werd er dapper gestreden en konden we een halve finaleplaats bemachtigen. In de tweede ronde bleven nog acht ploegen over die in twee poules speelden waar telkens de eerste twee door mochten naar de halve finale op 28 april in het GUSB. In onze poule met Chemica, VGK (Geschiedenis) en HILOK kwamen we eerst uit tegen VGK. Voor de getrainde volleyballers van het VTK-team was dit een ideale opwarmer als voorbereiding op het echte werk. De hierop volgende, razend spannende match tegen HILOK eindigde op een gelijkspel (21-25, 28-26 VTK-HILOK). In het wedstrijdprogramma was er namelijk niet genoeg tijd voor derde sets. Daarna konden onze volleyballers

nog vrij gemakkelijk winnen van Chemica en werden we poulewinnaar volgens het toegepaste puntentelsysteem. Op de IFK finaledag op 28 april zijn we dus al met één ploeg zeker door. Alle supporters zijn dan welkom om het volleybalteam te komen aanmoedigen in de halve finale tegen VLK (die tweede werd achter VEK in hun poule) en daarop volgend uiteraard de finale!

De sexy minivoetbaldames waren ruim vertegenwoordigd in de kwartfinale tegen HILOK. In een zenuwachtige stemming kwamen onze negen heldinnen op het GUSB aan en al snel zagen ze het heel hard zitten nadat ze zagen dat een horde overenthousiaste VTK-supporters waren opgedaagd. De HILOK-dames staan gekend om hun aanvallend geweld, maar ook om hun mindere conditie en organisatie. Na een korte tactische bespreking met de voetbalcoach kozen we er dan ook voor om hen zo dicht mogelijk op de huid te zitten om hen het scoren in de beginfase te be-

letten. Nele verdedigde haar doel alsof ze nog nooit iets anders had gedaan en de andere dames toonden een perfect staaltje teamwork door perfect af te spreken wie welke tegenstandster het leven zuur ging maken.

Zo raakten de HILOK-dames al snel gefrustreerd en konden we af en toe op de counter een aanval opzetten. Helaas hadden we het geluk niet aan onze zijde en wou de bal er maar niet in. Nadat de vermoeidheid in ons team sloop en de HILOK-machine op toeren begon te komen, bleek de tegenstander toch een maatje te sterk en moesten we onze meerdere erkennen. De supporters schreeuwden hun stem schor en de meisjes liepen de longen uit hun lijf, maar toch bleven de Hilokdames scoren en gingen we uiteindelijk met 8-0 de boot in. Tegen het allersterkste team uit deze competitie hebben onze dames zich toch heel goed verweerd en mogen we trots zijn op de heldhaftige manier waarop we uit dit toernooi verdwijnen.



VTK SPEEDTEAM

Dag sportievelingen,

In het vorige Civielke lazen jullie over onze ambitie om alweer de 12urenloop op onze naam te schrijven. Om dit te bereiken, heeft VTK veel goede en snelle lopers nodig. En ook al heb je wat talent, zonder deze spieren voldoende te prikkelen kan je je beste vorm niet bereiken. Daarom zijn er al het hele semester, naast het traditionele lopen rond de watersportbaan op maandag, ook Speedteamtrainingen op woensdag. In deze trainingen trainen we echt specifiek op de afstand van een rondje rond het Sint-Pietersplein, namelijk 320 meter.

Bovendien is het zo dat de goede lopers meerdere rondjes moeten kunnen lopen om ons totaal aantal de hoogte in te jagen, en daarom is ook recuperatie van groot belang. Intervaltrainingen zijn dan ook het ideale middel om onze conditie ongekende hoogten te laten bereiken. Het vergt wat discipline en karakter om je conditie aan te scherpen, maar in de vorm van onnoemelijk veel respect, een atletisch lijf en veel vrouwelijke aandacht word je er aardig voor beloond.

Naast al dat trainen kunnen we nu echt beginnen te rekruteren voor het Speedteam. Iedere looper kan zich nu



al aanmelden via sport@vtk.ugent.be en doorgeven welke uren hij aanwezig kan zijn op woensdag 30 april van 10 u tot 22 u. Ook al ben je niet naar onze trainingen geweest, we kunnen alle man en macht die gemotiveerd is om een rondje te sprinten zeker gebruiken. Wij verzamelen al deze informatie en stellen dan een plan samen om ervoor te zorgen dat op ieder moment van de dag een gelijk aantal lopers klaarstaat.

Als Speedteamloper krijg je een exclusief T-shirt en eeuwige roem bij het behalen van de titel. Dorst of honger? Sportdrank, druivensuiker, water, bananen en broodjes zullen klaarliggen in de tent. Ben je wat stijf? Dan staan er masseuses klaar om je spieren te ontspannen. Bovenop al het voorgaande maakt iedere speedteamloper kans op prijzen die we willekeurig en

aan de betere prestaties uitdelen. Los van al dat sportief geweld willen we natuurlijk ook de VTK-tent heel mooi versieren: wij staan open voor hulp of voorstellen via sport@vtk.ugent.be.

De 12urenloop, een sportevent met een grote uitstraling, waar VTK aan heel Gent kan tonen tot wat het in staat is. Het belooft niet gemakkelijk te worden, want ook de concurrentie (HILOK) zit niet stil. Op deze historische dag vraagt een sportieve VTK-student zich niet af wat VTK kan doen voor hem, maar wat hij kan doen voor VTK!

Jullie sporties,
Joachim,
Thibault
en Augustijn

techBOOST

voor ingenieurs



SLIMME COMBINATIES VAN METAAL, KERAMIEK EN POLYMEER
Ontdek de kracht van composieten voor uw ingenieurstoepassingen!

Lesgever

Prof. Joris Degrieck
UGent



Dinsdag 29 april om 19u30
Les: Jozef Plateastraat 22, Gent
Receptie: Foyer UFO, Gent



Voer zelf een materiaalexperiment uit tijdens de receptie!

Inschrijven via vtk.ugent.be of www.mijn-aig.be

Gratis voor studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur
Receptie met hapjes, broodjes, cava en streekbieren verzorgd door VTK

SLEUTELGATEN

Het tweede semester is al bijna halverwege en de proffen draaien op volle toeren, dus soms durft het wel eens fout te lopen. Vriendelijk als we zijn, wijzen we hen op hun flaters en drukken we ze met hun neus op de feiten. Toch willen we ze ook bedanken om een blijk van menselijkheid te geven in de soms veel te kille lessen op een zonnige maart-namiddag.



lesgever dr. Stijn Hertelé
Materials Selection:

- (verwijst naar een wetenschappelijk artikel) "... an article published by Wouter Ost, Patrick De Baets and Wim De Waele. As usual, Wouter Ost did al the work and De Baets and De Waele just put their names behind it."



prof. Patrick De Baets
Ingenieursproject II:

- (prof) Heeft er iemand al van gedroomd om een machine te laten ontwerpen?
- (student) Een machine die mijn kamer opruimt.
- (prof) Uhum, heb je geen mama?



prof. Alain Sarlette
Mechatronica:

- Het ging over de SS. Iets later vraagt de prof: "Wat zijn de karakteristieken van een goede Pool?" Zijn eigen antwoord: "Een goede Pool is een dode Pool, vermits we we het toch over de SS hadden." (lacht)
- "Dat doen ze niet door het aan God te vragen he. Dat doen ze enkel aan de KUL."

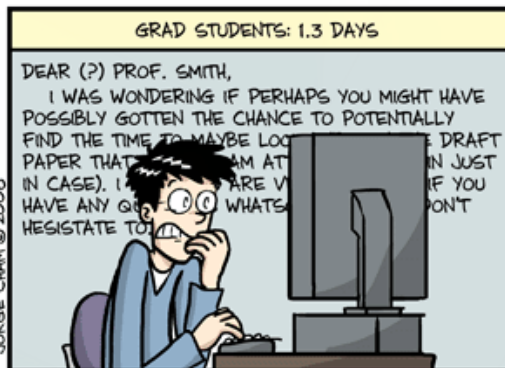


prof. Christophe Leys
Natuurkunde II:

- Als het atoommodel van Bohr scheikunde is, dan ben ik Napoleon.

Vergeet niet alle grappige en absurde uitspraken van jullie proffen en assistenten door te blijven mailen naar [sleutelgaten@vtk.ugent.be!](mailto:sleutelgaten@vtk.ugent.be)

AVERAGE TIME SPENT COMPOSING ONE E-MAIL



SOUTH PARKHOROSCOOP



Randy Marsh (21 maart – 20 april)

- + *durver*
- + *enthousiast*
- + *luidruchtig*
- *ongeduldig*
- *te competitief*
- *onvolwassen*

Probeer wat gematigder te leven en je niet te laten beïnvloeden door je vrienden. Wat je zelf doet, doe je beter!

- + *rustig*
- + *sensueel*
- + *geduldig*

Probeer niet ten onder te gaan aan alle negatieve reacties die je krijgt!



Kyle Broflovski (22 mei – 21 juni)

- + *flexibel*
- + *contemplatief*
- + *intellectueel*
- *sentimenteel*
- *duaal karakter*
- *expressief*

Opgepast voor de vele geldwolven die het op je hard verdiende centen hebben gemunt. Sinds je de lotto gewonnen hebt, ben je geen moment meer veilig!

- + *emotioneel*
- + *sentimenteel*
- + *beschermend*

Jep, deze week zit het je mee. Maak gebruik van deze karma boost om eens volledig yolo te gaan! Vergeet wel geen propere onderbroek aan te doen...



Eric Cartman (23 juli – 22 augustus)

- + *ambitieuw*
- + *charmant*
- + *zelfzeker*
- *intolerant*
- *controle-freak*
- *egocentrisch*

Jouw mening legt heel wat gewicht in de schaal. Je kan hier dus ten volle misbruik van maken. Ga je gang, empathie is overrated.

- + *bescheiden*
- + *hardwerkend*
- + *loyaal*

Tweek Tweek (23 augustus – 22 september)

- *ongerust*
- *té kritisch*
- *paranoïde*

Als je wil dat er deze week iets spannends gaat gebeuren, dan ga je het heft in eigen handen moeten nemen! Je moordenaarsinstinct komt naar boven.



SOUTH PARKHOROSCOOP

Stan Marsh (23 september – 22 oktober)

- + vreedzaam
- + diplomatisch
- + gebalanceerd

- zelfmedelijdend
- romantiseert
- besluiteloos

De tijden zijn hard voor je, niet alleen denkt je familie dat je een totale mislukkeling bent, de liefde van je leven is er net met je rivaal vandoor. Alcohol biedt de oplossing.



Token Black (23 oktober – 22 november)

- + intens
- + gepassioneerd
- + eerlijk
- sceptisch
- wraakzuchtig
- geheimzinnig

Tijd om de kookkunsten nog eens boven te halen want je krijgt binnenkort een bevestigingsmail van Komen Eten! Best het recept voor tiramisu nog eens vragen aan de mama...

Jimmy Valmer (23 november – 21 december)

- + oprecht
- + optimistisch
- + grappig

- bot
- immatuur
- naïef

Je leven loopt op rolletjes, het gaat je voor de wind en je bent met je gat in de boter gevallen. Alleen met je gezondheid is het wat minder gesteld.



Craig Tucker (22 december – 20 januari)

- + wijs
- + realistisch
- + voorzichtig
- onbuigzaam
- zelfingenomen
- pessimistisch

Hé, kop op man, met een beetje antibiotica ben je er zo weer bovenop! Misschien moet je wel nagaan wie je juist die chlamydia gegeven heeft.

Wendy Testaburger (21 januari – 19 februari)

- + intelligent
- + humaan
- + zelfstandig

- opstandig
- opvliegend
- eigenwijs

Wanneer je denkt dat alles je tegenzit, kom je in de komende weken je lang verloren tweelingzus tegen! Wat een meevaller.

Leopold 'Butters' Stotch (20 februari – 20 maart)

- + gevoelig
- + empatisch
- + zachtaardig
- lichtgelovig
- push-over
- angstig

Blijf niet bij de pakken zitten, maar vat de koe bij de hoorns! Zo gaat het melken veel beter. Nu alleen nog van die melkmuil af geraken.



DANKWOORD

Ons voorlaatste 't Civielke! We worden er bijna nostalgisch van... Maar dat is voor de volgende keer! Dus nu terug naar de orde van de dag: onze medewerkers! Om jullie te bedanken, een superschattige puppy!

Wouter, voor zijn leuke voorwoord, en omdat hij ons, samen met Steven, van een prachtige foto voorzien heeft om dat voorwoord te vergezellen.

Lisa, om ons er nog eens aan te herinneren welke boeken we dringend eens moeten beginnen lezen.

Esti, voor de verhelderende uitleg over *The Monster*.

Mailys, om ons al voor te bereiden op Rock Werchter.

Nick, om het drinken nog leuker te maken.

Timothy, nu weten we wanneer we naar de cinema moeten rennen.

Andreas, voor de vernieuwende gadgets.

BEST, voor de mooie foto's en leuke stereotypes.

Tom C., voor alweer een leuke column vanuit het verre Michigan.

Arnout, om ons op de hoogte te houden van het reilen en zeilen in Stuur-land.

Heleen, voor haar advies aan burgies in nood.

Gerlinde, voor de South Park horoscoop en om ons wat inspiratie te geven voor komende verkleedfeestjes.

Yves, om ons te doen wattertanden bij de nieuwe snufjes die er aan zitten te komen.

Matthias, voor zijn niet zo hondvriendelijke, maar daarom niet minder entertainend kortverhaal.

Benoit, voor zijn update over het leven in Dene-marken.

Hannah, om onze conditie op peil te helpen houden in het mooie Gent.

Stephanie, om ons er op te wijzen dat de wet niet altijd even up to date is.

Tom S., voor een nieuwe column uit het mooie New York.

T-Man en Jonas 'Bally' Bally, voor hun professionele inzichten in de wereld van de Formule 1.

Valentine, voor het boeiende stageverslag uit Tunesië.

De sporties, voor hun verslag over de sportieve prestaties van VTK.

Iedereen die sleutelgaten heeft ingestuurd, en natuurlijk ook de proffen. Zonder hen zou een 't Civielke niet compleet zijn.

En last but not least, onze kommaneukers van dienst: T-Man, de Waal, Timothy, Mailys, Charlotte, Maarten, Stephanie, Yves, Nick, Esti en Lisa. Dankzij hen staan er in dit 't Civielke een pak minder fouten!



always a jump ahead!



TOPCOPY NV

DOCUMENT PRINTING

www.topcopy.be

info@topcopy.be

 **CARTHAGO**
DELIVERING TOMORROWS OFFICE PAPER

DOCUNET
DOCUMENT PUBLISHING



*Uw bestelling
uploaden!*

upload.topcopy.be

Gebroeders Vandeveldestraat 121 - 9000 Gent - Tel: 09 223 48 22 - info@topcopy.be



mentor

boss

Be greater than.

Bring your talent and passion to a global organisation at the forefront of business, technology and innovation. Collaborate with diverse, talented colleagues and leaders who support your success. Help transform organisations and communities around the world. Sharpen your skills through industry-leading training and development, as you build an extraordinary career. Discover how great you can be. Visit experience.accenture.be

consulting | technology | outsourcing


accenture
High performance. Delivered.